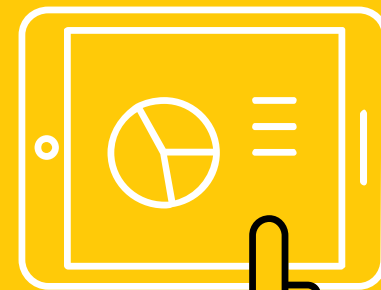
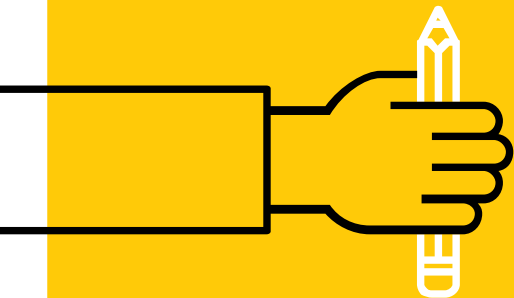
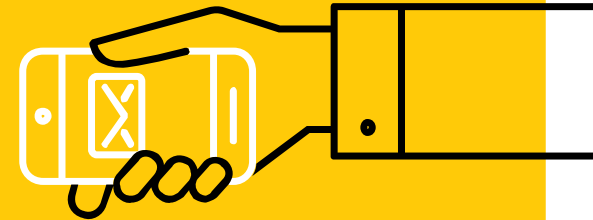
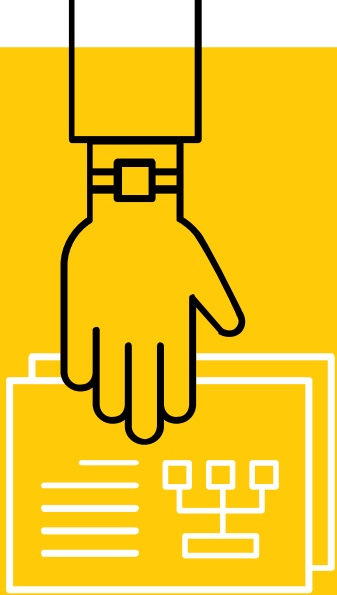


Что такое
формирующее
оценивание?



HELLO!

Патрикова

Татьяна Сергеевна,
заведующий кафедрой
профессионального
образования и
менеджмента ГОУ ДПО ТО
«ИПК и ППРО ТО», к. т. н.

tspatrik86@gmail.com

@tatianapatrikova



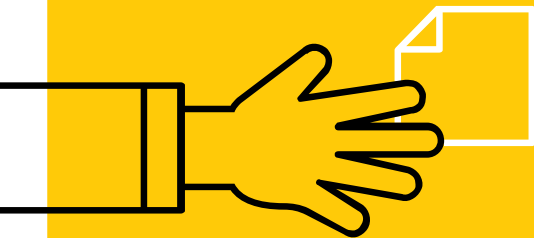
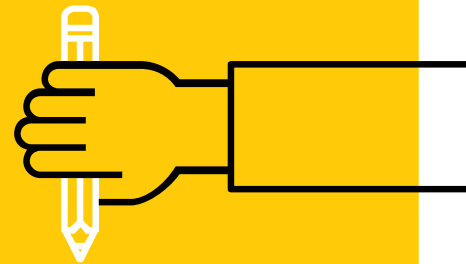
План коворкинга

- ▷ Инициация
- ▷ Вхождение
- ▷ Формирование ожиданий
- ▷ Интерактивная лекция
- ▷ Проработка содержания
- ▷ Подведение итогов
- ▷ Эмоциональная разрядка



1.

Инициация

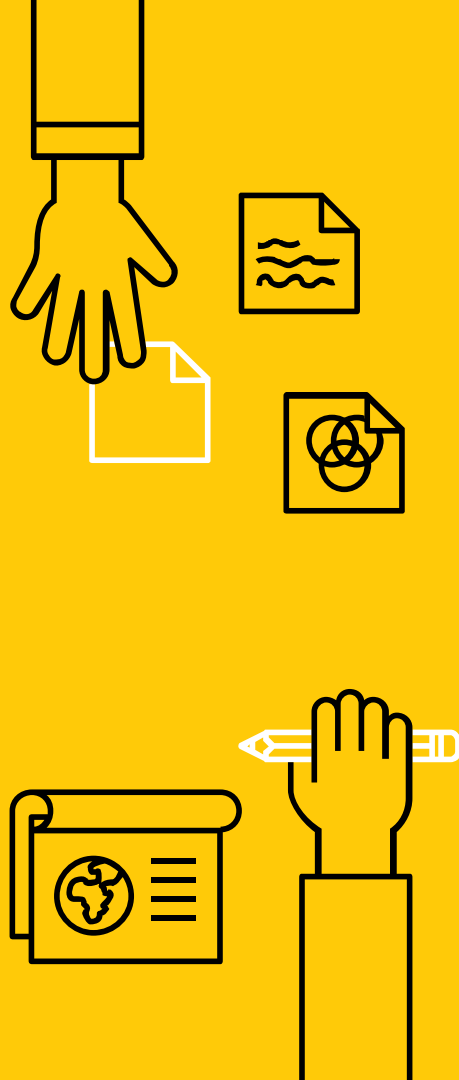


Верю - Не верю +  = ?

Эмоциональная разрядка

ЗАДАНИЕ:

- ▶ *Если вы согласны с утверждением на слайде, то встаньте, пожалуйста.*
- ▶ *Если не согласны, то оставайтесь сидеть*





1

“

*Формирующее
оценивание – не только
результат, но и
процесс достижения
результата*





2

“

*Формирующее
оценивание
отслеживает
результаты каждого
обучающегося*





3

“

*Формирующее
оценивание –это
внешнее оценивание*





4

“

*Формирующее
оценивание может
использоваться на
разных этапах урока*





5

“

*Формирующее
оценивание
ориентировано на
формирование
личностных и
метапредметных
умений*

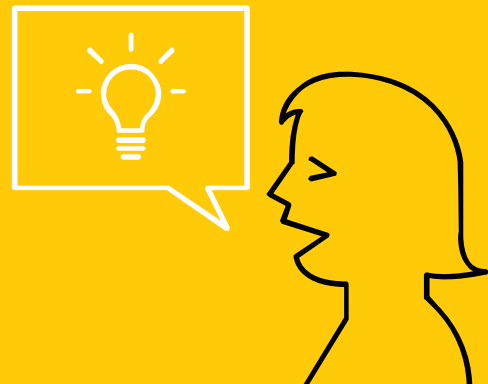




6

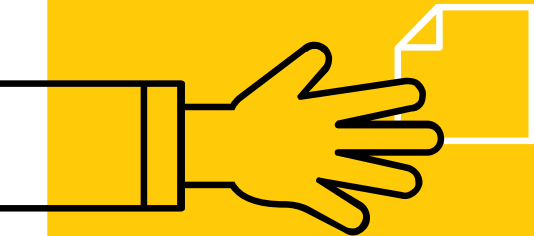
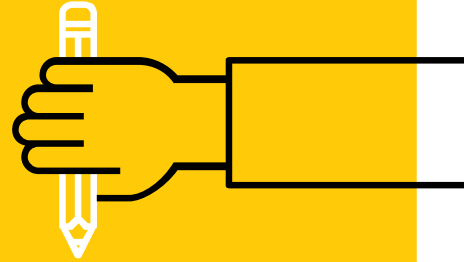
“

*Формирующее
оценивание -
затратная по времени
технология*



2.

Вхождение



Чем отметка отличается от оценки?

Если вы считаете, что...

От. = $\frac{1}{2}$ Оц.

От. = $\frac{1}{3}$ Оц.

A photograph of a whole orange and a slice of orange. The whole orange is on the left, and a slice is on the right, partially overlapping the whole one. The background is a solid blue color.

От. = Оц.

От. = $\frac{1}{4}$ Оц.

От. = $\frac{1}{5}$ Оц.

BIG CONCEPT

От. = 1/5 Оц.

Оценка – это:

- 1. РЕФЛЕКСИЯ** «Взгляд на себя свою деятельность (своей группы) со стороны»
 - Например: Я перестаю понимать о чем мне говорят, если говорят слишком громко и быстро
- 2. ИДЕНТИФИКАЦИЯ** реализованная цель, сопоставление с задуманным и т.д.
 - Например: Результат моей работы соответствует цели
- 3. БЕЗОЦЕНОЧНОЕ СУЖДЕНИЕ**
 - Например: Это было мнение Маши. Кто согласен?
- 4. ОТМЕТКА** баллы, проценты, доли и т.д.
 - Например: Коля тебе за работу – 5 баллов (все правильно выполнил самостоятельно, несмотря на то, что задача была сложная)
- 5. САМООЦЕНКА**
 - Например: Я правильно ответила на вопросы 1 и 2, но не уверена в ответе на 3-ий вопрос и хочу спросить...



Уточняем

Оценка

- качественная характеристика результата деятельности

Отметка

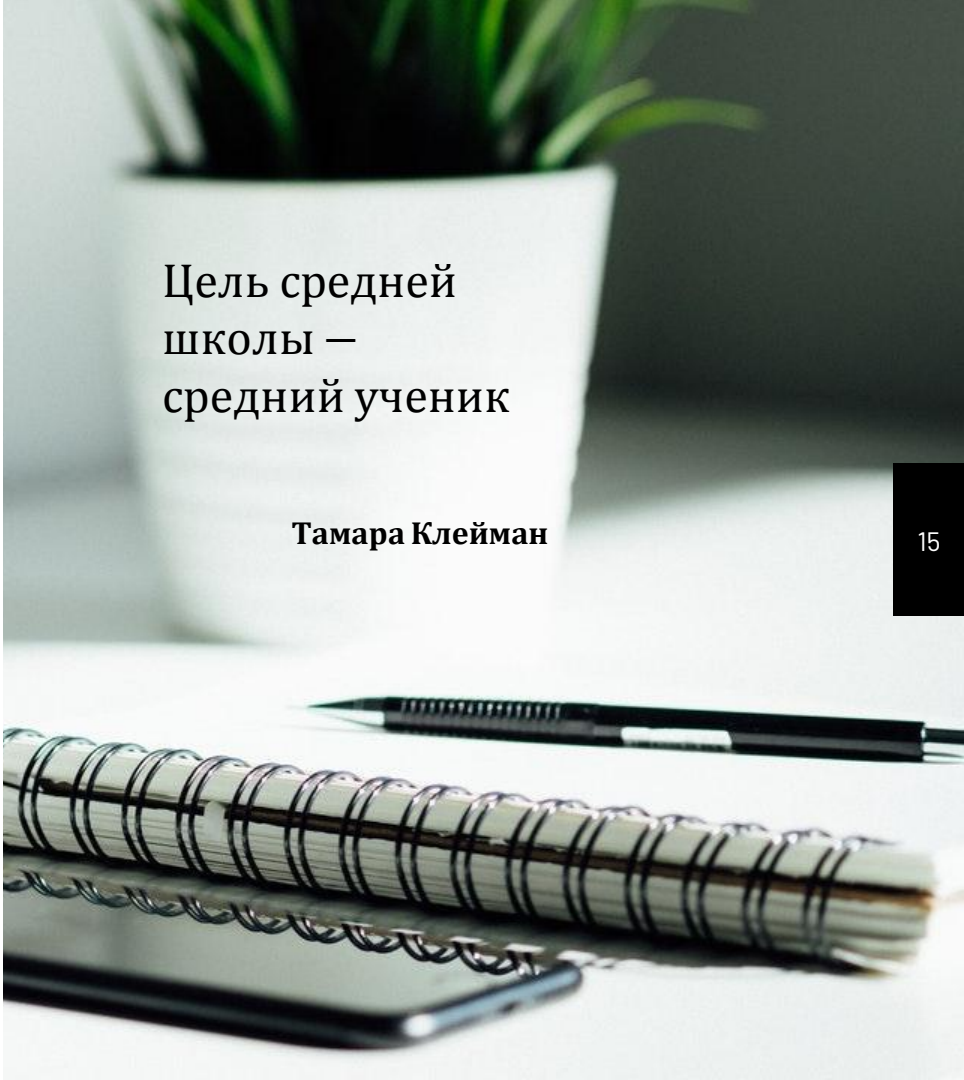
- количественная характеристика результата

Самооценка

- качественная характеристика результата **своей** деятельности

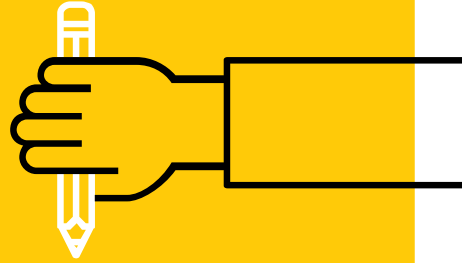
Рефлексия

- самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и течения собственной деятельности



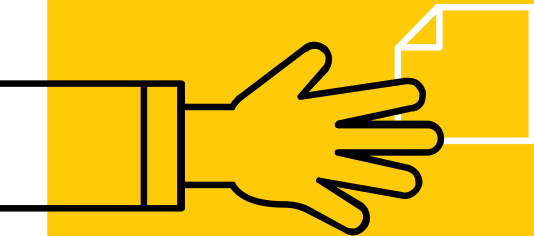
Цель средней
школы —
средний ученик

Тамара Клейман



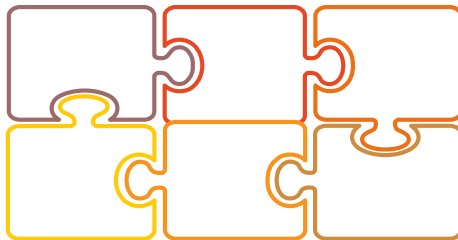
3.

Формирование ожиданий

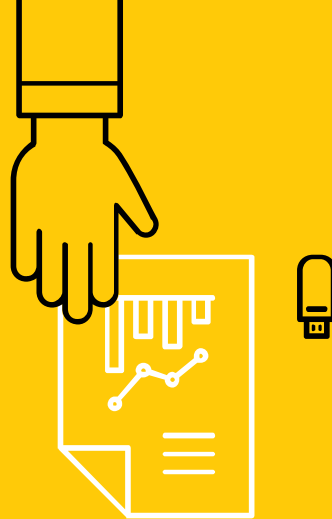


Чем урок по ФГОС отличается
от традиционного урока?

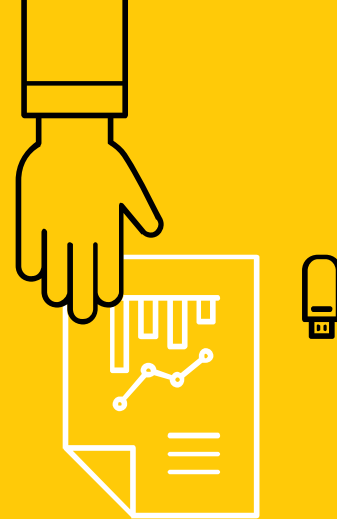
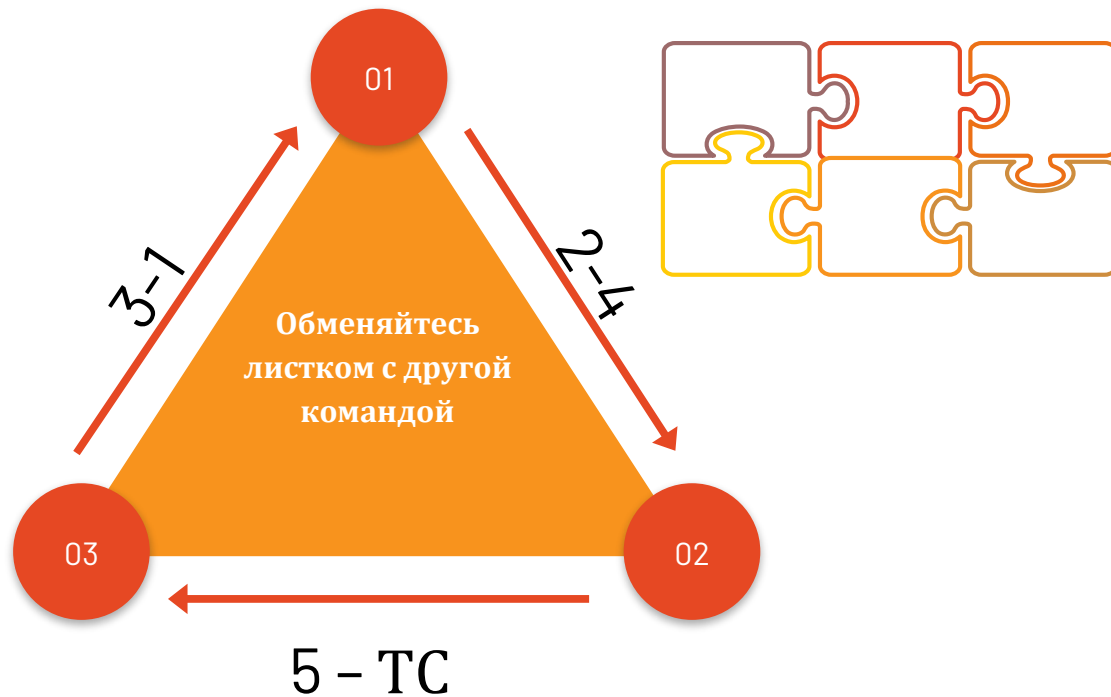
Одноминутное эссе



Время
работы
1 минута



Одноминутное эссе



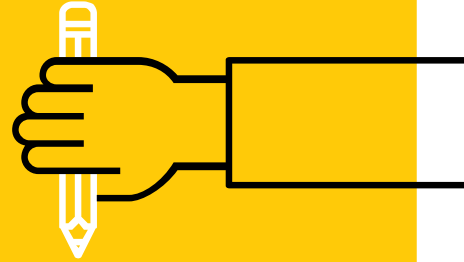
Чек-лист — ЭТО контрольный список

Чек-лист

15 Требований к современному уроку

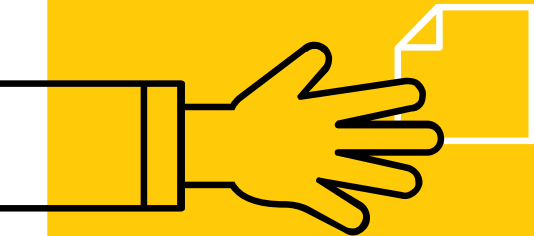
- Целеполагание.
- Мотивация.
- Актуализация.
- Сбор содержания.
- Метапредметность.
- Природосообразность (рефлексия в течение всего урока, а не только в конце).
- Разнообразие видов деятельности.
- Итоги на каждом этапе урока.
- Самостоятельность (70 % времени урока).
- Разнообразие форм организации работы.
- Рефлексия. Как осознание себя в процессе деятельности, самопознание
- Делегирование.
- Мотивирующее оценивание от учителя.
- Вовлекающее домашнее задание.
- Экологичность урока.

<https://www.teacherslab.kz/>



4.

Интерактивная лекция



Что такое формирующее
оценивание?

Рабочий лист

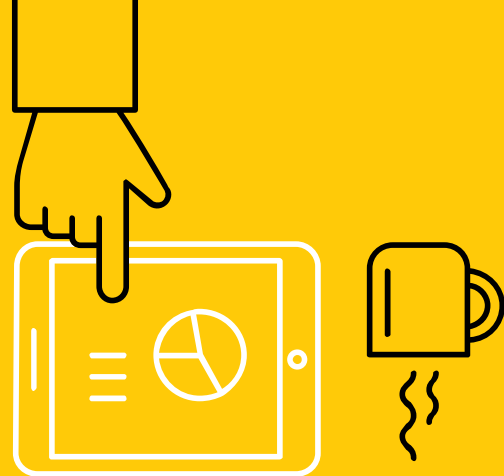
ЗНАЮ

ИНТЕРЕСУЮСЬ

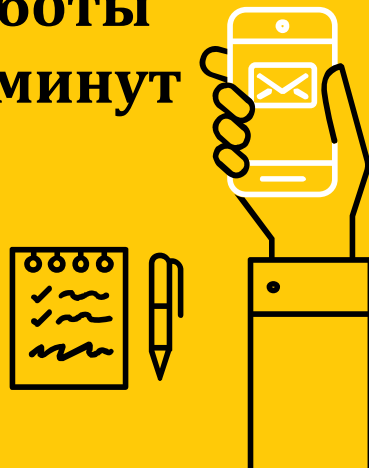
УЗНАЛ

Задания командам

1. Что такое формирующей оценивание?
2. Чем Ф. оценивание отличается от С. оценивания?
3. Какие 5 приемов формирующего оценивания в порядке возрастания интереса вы можете назвать + bonus свой прием, который не упоминается в статье
4. Какие примеры реализации приемов формирующего оценивания вы можете привести для конкретных уроков?
5. И самое сложное задание... просто нет слов



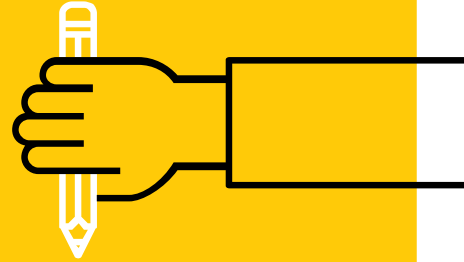
**Время
работы
15 минут**



Что такое формирующее оценивание?



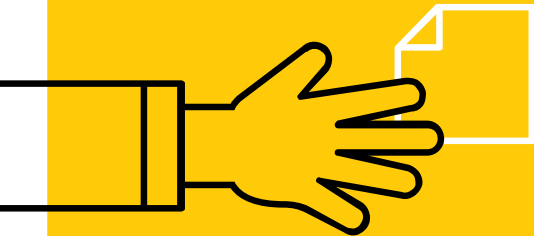
Каждая команда
организует свое
выступление так,
чтобы говорил
(выступал)
каждый



5.

Проработка содержания

Аукцион педагогических идей



Сторителлинг:

педагогическая техника, построенная на использовании историй с определённой структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации

ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ СЮЖЕТ ИЛИ "ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕРОЯ":

- Главный герой — Цель — Препятствия на пути к цели (различные проблемы) — Способ преодоления препятствий (различные средства) — Результат

СЮЖЕТ «ПРЕОДОЛЕНИЕ МОНСТРА (ЧУДОВИЩА)»:

- Главный герой — Цель — Встреча с чудовищем — Чудовище опасней, чем герой ожидал — Борьба и победа над чудовищем — Достижение цели

СЮЖЕТ «КВЕСТ/ДЕТЕКТИВ»:

- Главный герой — Цель — Локации (точки квеста) — Решение определённых задач в каждой Локации — Достижение мини-результатов — Достижение главной цели

СЮЖЕТ «ИЗ ГРЯЗИ В КНЯЗИ/ СИНДРОМ ЗОЛУШКИ/ ИСТОРИЯ УСПЕХА»:

- Главный герой — Новая ситуация и условия, в которые герой попадает — Появление проблем/появление врагов — Действия героя/проявление положительных качеств героя — Помощь друзей — Счастливое решение проблем — Результат (окончательный переход на новый уровень)

СЮЖЕТ «ЭФФЕКТ БАБОЧКИ»/«ДЕНЬ СУРКА»:

- Герой — Цель — Схемы действий героя и возврат к исходной точке — Результаты, в зависимости от действий героя — Выбор правильной стратегии действий (усвоение уроков, исправление ошибок) — Конечный позитивный результат

Презентация к уроку как метафора:

как думаете, какой сюжет на нашей встрече эксплуатирую я?

Задание 1: «легкотня»

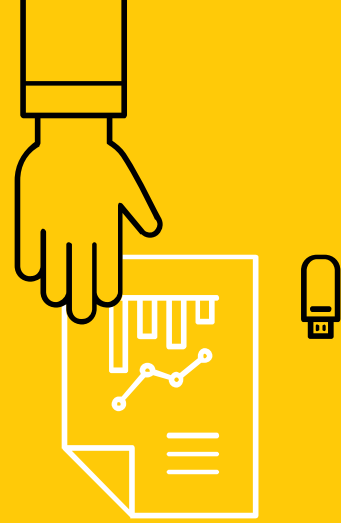
Тип урока

1. «Путешествие героя»
2. «Победа над монстром»
3. «Из грязи в князи»
4. «Эффект бабочки»
5. «Детектив»

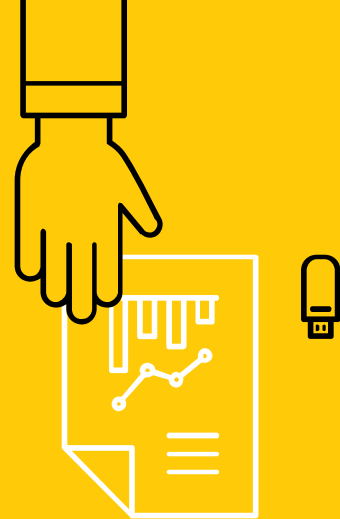
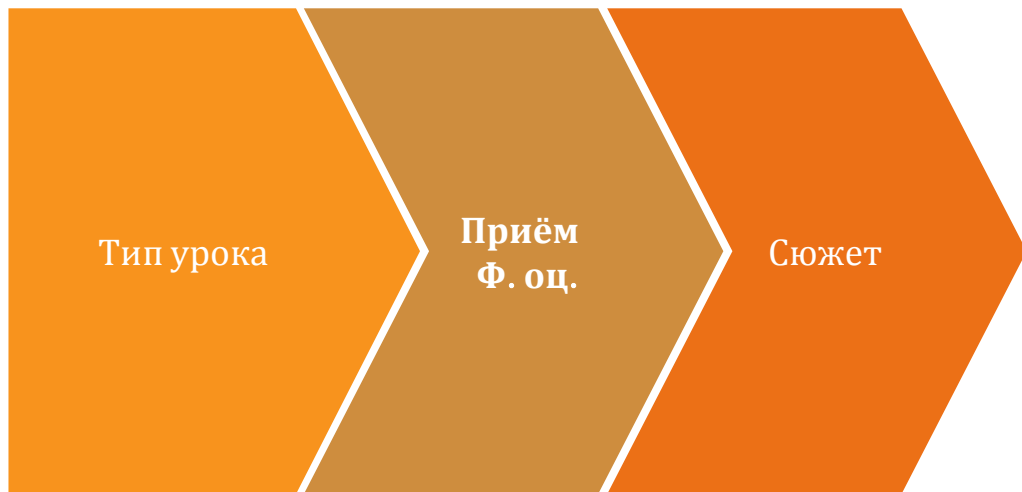
Установите соответствие:
какому типу урока какой
сюжет больше подходит?

Сюжет

5. Урок-квест
4. Урок-панорама
3. Урок-проект
2. Урок-экскурсия
1. Урок-тренинг



Задание: чуть-чуть сложнее

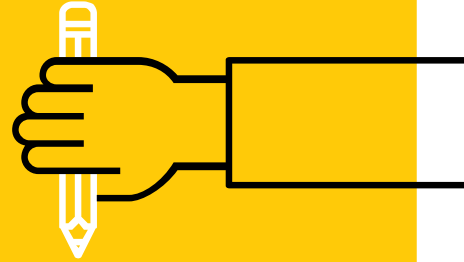


**Время
работы
20 минут**



Уточняем задание

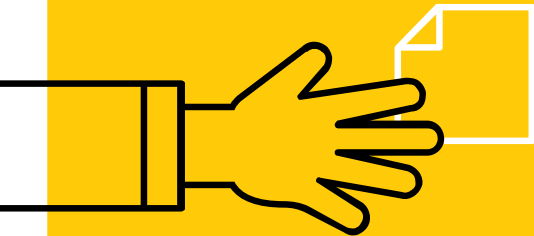
1. Подберите тему для своего урока и превратите ее в перевертыш
2. Выберите (придумайте) прием формирующего оценивания, который вы могли бы применить на этом уроке
3. Расскажите всей командой о том, как вы применяете формирующее оценивание на своем уроке в стиле доставшегося вам сюжета



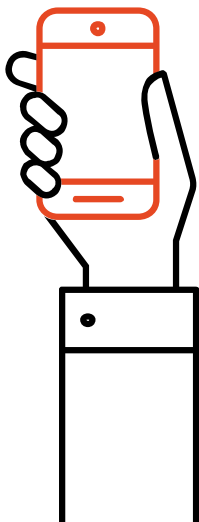
6.

Подведение итогов

Рефлексируем и релаксируем

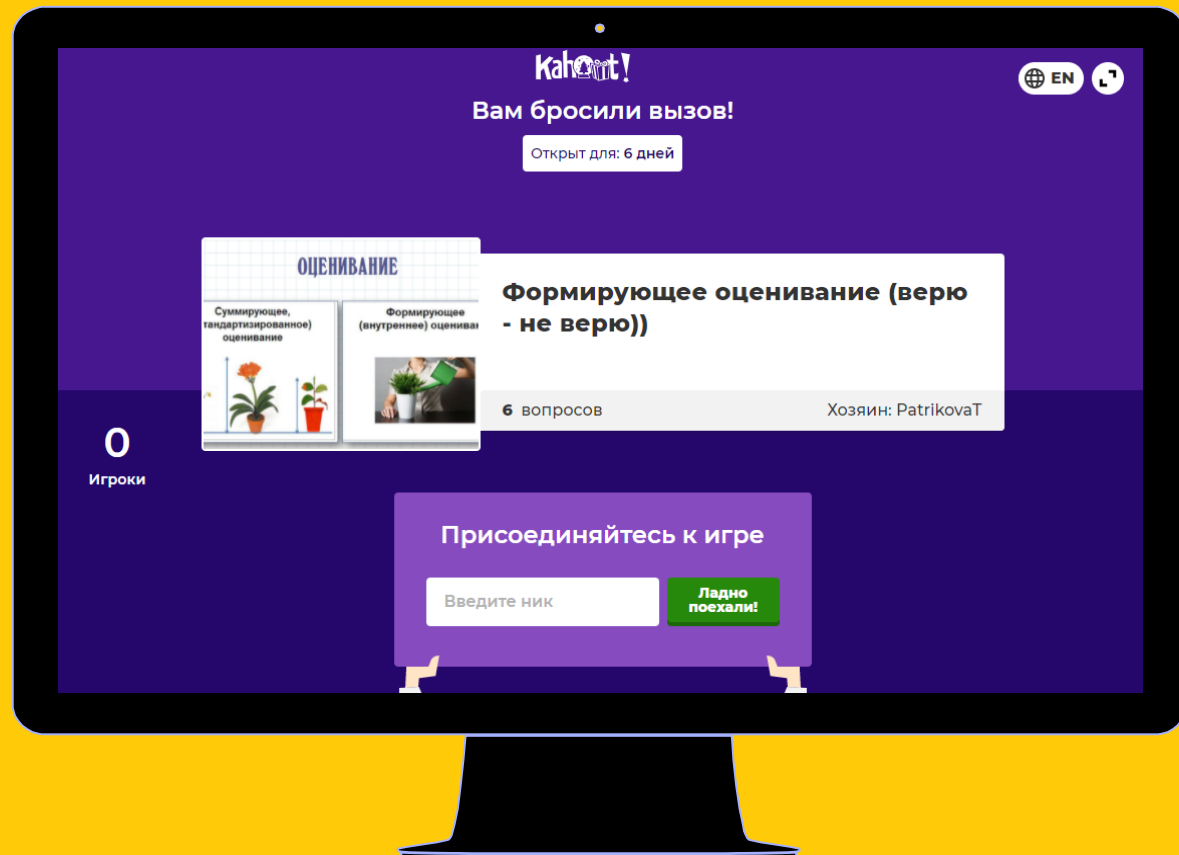


Сколько видов
рефлексии бывает,
помните?



Рефлексия содержания

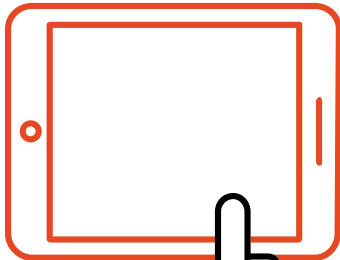
Верю – Не верю



Чек-лист «78 вдохновляющих педагогических идей»

Рефлексия содержания

Какие педагогические технологии были использованы при проектировании мастер-класса?



78 вдохновляющих педагогических идей					
Обучение через увлечение	Digital Learning (цифровые технологии в обучении)	Здоровье-сбережение	Интерактивные занятия	Визуализация	Проектирование
1. Осенние игровые технологии	iDreo, padlet, limo, Trello Онлайн доски, в т. ч. для совместной работы над проектом	GoNoodle – физкультурно-игрушки Swordfish Kid	Технологии модерации	Инфографика	Цветок лотоса
2. Инфокарты (геймификация)	Classroomsteer.com Интерактивная классная доска	SMART-физкультурно-игрушки	Технологии развития критического мышления	Скрининг	Канбан-доска
3. Эдагейтинг	Crosswordkit.com Онлайн кроссворды	Динамические паузы	Легав («наурная пика»)	Интеллектуальные карты	Круги Эйлера
4. Квесты, веб-квесты, фото-квесты и т.п. www.learnis.ru	Learningapps, Kahoot, Scribe Quiz, Quizlet Создание интерактивных упражнений и игр	«Живая» стена	Коллективная система обучения (КСО)	Технология шестугольного обучения	SCRUM-метод
5. Квиксы (Quiz) или Викторины www.learnis.ru	Prezi, Camva, Crello, VideoScribe Создание презентаций (в т. ч. шаблоны и т.п.)	Медиаши	TRIZ-педагогика	Твитрам	Дизайн-мышление
6. Сторийтеллинг (Storytelling)	Infogram Создание инфографики	Геймификация	Формульное освоение	Литбук (lapbook)	Куррикулумное-уровневое освоение
7. Спираль обучения через творчество	MindMapping Создание интеллектуальной карты	Тайм-менеджмент	Драматургия-лекция	ПокетМОД (PocketMOD)	Матрица Голдберга
8. Технология смыслового чтения	Glogster Создание интерактивных плакатов	Тимемейта BRAN GYM: управление для мозга	Интерактивная лекция (мобил-лекция)	Чек-лист (Check-list)	Кейс-метод (Case study)
9. Обучение через опыт (experiential learning)	Pitov Создание комиксов	Арт-терапия; Скалолазание и т.п.	Коллективное решение творческих задач	Образовательные комиксы	Брейтскетинг
10. Неформальное образование	Powtoon, scratch.mit.edu Создание мультфильмов	Стреллинг	Клужинг в образовании	Облако тегов	Вопросы SCAMPER (SCAMPER)
11. Технологии «открытого пространства»	Plicker, Meenti.com Системы мгновенного голосования	Технологии музыкального воздействия	Сигнатурная методика обучения	Экраны (Экран); Экранная экран	Зеркало прогрессивных преобразований
12. Баскет-метод	Classcraft, ClassDojo – геймификация wizer me – интерактивная рабочая тетрадь	Логоритмика	Технологии ИСТУД	Мнемоника, Мнемоника	Комитентность-ориентированные задания (КОЗ)
13. Арт-педагогика Драматургия-лекция	Eduzzle – инструмент для создания видеотрейлеров с аудио- и визуальными заметками, вопросами и заданиями	Пальчиковая гимнастика	Модель Кеняни	Друлд	Канбан (метод управления проектами)

THANKS!

Any questions?

You can find me at:

@tatianapatrikova

tspatrik86@gmail.com

