

№п/п	Мероприятия	Класс	Сроки проведения
1.	Заседание клуба «Клуб равнодушных родителей» «Час семейного Чтения» – каким он может быть? «Самые хорошие дети бывают у читающих и равнодушных родителей». Знакомство с библиотекой.	1	октябрь, апрель
2.	Проект "Страна читающая" к 250 лет со дня рождения И.А. Крылова, писателя (1789-1844) Конкурс «Читаем Крылова» «Лучший читатель года», «Самый читающий класс»	2	октябрь – апрель
3.	Конкурс по продвижению чтения «Читающая мама - читающий ребёнок»	3	октябрь – март
4.	Проект «Литературная перемена»	4 и 5	октябрь – апрель
	1 сезон «Литературная осень»	4	ноябрь
	2 сезон «Литературная зима»	4 и 5	февраль
	3 сезон «Литературная весна»	5	апрель
5.	Проект "Читаем вместе" «Читаем Муму Тургенева» - к 200 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883), русского писателя	5	ноябрь
6.	Проект "Добру откроем сердце: школа развивающего чтения"	6	октябрь – апрель
7.	Проект «Читал и вам советую»	7	октябрь – апрель
8.	Три дайджест «25 книг, которые запоминаются навсегда» «Развивайтесь, пока другие просто тратят время!»	8	январь - март
9.	Проект "Книга, которая меня изменила" (мотиваторы, презентация, дайджест)	9	декабрь – март
10	Конкурс короткого рассказа о первой любви «Любовь, Тургенев, лето» к 200-летию И. С. Тургенева	10	ноябрь
11	Неделя Л.Н. Толстого Викторина 190 лет со дня рождения Л.Н. Толстого (1828-1910), русского писателя	11	ноябрь
12	Консультации, тех.поддержка электронного обучения	5,8,1 0,11	август-май



**План работы
школьного
информационно-библиотечного
центра
«Фабрика идей»**

Заседание клуба «Клуб неравнодушных родителей»

Читайте детям не нотации, а книги
Г. Остер

Приглашаем родителей первоклассников.

Тема «Самые хорошие дети бывают у читающих и неравнодушных родителей». Приурочен к Всероссийскому дню лицеиста 19 октября.

Тема «Час семейного Чтения» – каким он может быть? Как превратить чтение в удовольствие». В честь Международного дня детской книги. Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

Место проведения: школьная библиотека гимназии

Цель: способствовать возрождению традиции семейного чтения

Введение

Мы все хотим, чтобы наши дети выросли мудрыми, хорошими и счастливыми людьми. Каждый маленький и взрослый человек мечтает быть понятым и услышанным. И самое главное – услышанным в своей семье. Семья и отношения внутри нее во многом определяют путь ребенка как читателя. У детей, чьи родители любят книгу, скорее разовьется вкус к хорошей литературе.

Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. В наше непростое время детское чтение как никогда нуждается в поддержке. Наша задача состоит в том, чтобы помочь родителю сориентироваться в мире книг, показать значимость семейных вечеров с книгой, привлекательность духовного взаимодействия с

детьми в процессе чтения. Именно родители выбирают и покупают самое первое детское издание, читают его ребенку, рассматривают вместе с ним иллюстрации, переживают вместе с ним радость удивления и узнавания, его счастье и горе, связанное с приключениями любимых героев.

Благодаря чтению развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка. Мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников, испытывают трудности в общении и учебе.

Что же надо для того, чтобы заинтересовать книгой? Как научить читать внимательно, вдумчиво? Как беседовать о прочитанном? Что посоветовать ребенку в одном случае, а что в другом? Открыть ребенку дорогу в мир книг непросто. Наши советы помогут добиться успеха на этом нелегком, но радостном пути.

Знакомство первоклассников со школьной библиотекой (декабрь -январь)

Уважаемый юный читатель!

Если будешь много читать, то ты сможешь открыть волшебные тайны планет и звезд, сумеешь разгадать сложные загадки природы.



Где же взять столько много книг, самых разных и интересных? Ну, конечно же, в библиотеке! Может, здесь и есть твоя книга, которая поведёт тебя по жизни.

Мы ждём первоклассников в школьной библиотеке.

Проект «Страна читающая» к 250 лет со дня рождения И.А. Крылова, писателя (1789-1844)

Конкурс «Читаем Крылова»

2 класс

Номинации:

«Лучший читатель класса»

«Лучший читатель года»

«Самый читающий класс»



СТРАНА ЧИТАЮЩАЯ

Читать стихи – значит заставляя их звучать по-новому

Русская классическая литература хороша тем, что для каждого она звучит по-своему. У каждого свой Пушкин, Лермонтов, Есенин, свой Некрасов и Маяковский. Каждое прочтение уникально. Каждое видение великих русских стихов достойно внимания.

Вместе с нами вы можете собрать уникальную коллекцию интерпретаций классики. Коллекцию индивидуальных, непохожих прочтений. Вам точно понравится участвовать в проекте, если вы хотите, чтобы ваши друзья, близкие, знакомые услышали ваше чтение и открыли для себя что-то новое в строках, знакомых с детства.

«Страна читающая» – это проект, который поможет вам выразить свое уникальное понимание поэзии, помочь другим разглядеть в ней неизведанные, неочевидные смыслы.

Все, что от вас требуется – читать любимые стихи И.А. Крылова, записывать чтение на видео и мы будем публиковать их на страницах нашего проекта ВКонтакте. Рекомендуемая продолжительность видеоролика – не более 2 минут.

Внимание! Мы хотим, чтобы произведения классики были прочитаны красиво и выразительно. Пожалуйста, потренируйтесь перед контрольной съемкой. Вы можете сами выложить ваш видеоролик на YouTube и переслать нам только ссылку видеоролика на почту elenabibl@mail.ru, в теме письма укажите «Страна читающая». Не забудьте написать фамилию и имя ребёнка, класс.



Конкурс по продвижению чтения «Читающая мама - читающий ребёнок»

3 класс

Общие переживания и общие размышления исповедального характера – лучшие скрепы семьи. Пройдет время, ребёнок станет взрослым. Им забудутся авторы и рассказы, но чарующий голос читающей мамы останется в памяти сердца навсегда и найдет себе место рядом с совестью.

И.И. Тихомирова

Материнское чтение всегда отличалось живым контактом ребенка с матерью, звучанием ее голоса, возможностью задать вопрос и получить разъяснение, поговорить о прочитанном в книге.

Конкурс призван поддержать многовековую традицию материнских и семейных чтений, способствующих развитию эмоциональной близости матери и ребенка на материале книги, и создать в обществе позитивный имидж читающей матери.

Кто может принять участие? Мамы и дети любого возраста, а также бабушки и их внуки. Какую книжку выбрать? Любую на ваш вкус — главное, чтобы и ребенок, и мама получили удовольствие от прочтения.

Стихотворение или сказка, детская считалочка или рассказ, повесть или роман — мы не ограничиваем вас ни в жанрах, ни в писателях — отечественных или зарубежных.

Правила участия

Выберите любую книгу, прочитайте ее с ребенком и: сделайте фото, создайте презентацию или нарисуйте плакат! Рекомендованное количество слайдов для презентации – 1-3 слайда, фото – 1-2, плакат – 1.

Отправьте созданный вами материал на почту elenabibl@mail.ru или на e-mail гимназии с пометкой для «Читающая мама» или принесите в школьную библиотеку гимназии (3 этаж). Не забудьте написать фамилию и имя ребёнка, класс, автора и название книги.

ЧИТАЮЩАЯ МАМА

Всё начинается с семьи.
Когда-то в детстве раннем
Мне дверь открыла в книжный
мир
Читающая мама.

Стихи с утра. В обед – рассказ,
А на ночь – чудо-сказка.
И наполнялся каждый раз
Наш дом теплом и лаской.

Я на коленках у неё
Сидеть могла часами.
За это чтение вдвоём
Признательна я маме.

Она дарила мне любовь,
Прижав меня руками...
Я вслушиваюсь вновь и вновь
В любимый голос мамы.

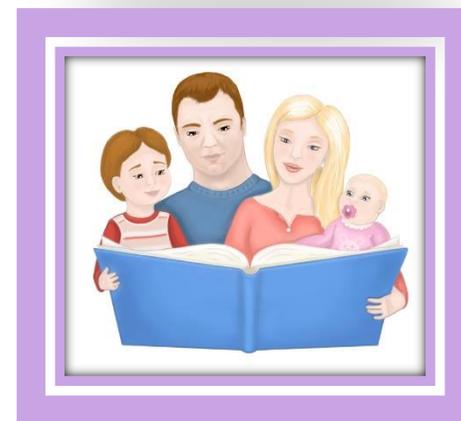
Я помню тот волшебный звук,
Исполненный покоя,
И в хороводе чёрных букв
Рождался мир героев.

Он наши души тормозил
Сюжетами историй,
И мы смеялись от души
И плакали от горя...

И было ясно: хочешь стать
Успешной и великой –
«Читать» должно быть, как «дышать»,
Ведь жизнь пуста без книги.

И эта память детских лет
Во мне живет упрямо,
Ведь мой читательский билет
Мне выписала мама.

Т. Бокова



Проект «Литературная перемена» 4-5 классы

Проект «Литературная перемена» направлен на лучшее эмоциональное и художественное прочтение произведений в соответствии с календарем знаменательных дат, связанных с жизнью и творчеством известных русских авторов и классиков зарубежной литературы.

Проект действует в течение всего учебного года и включает в себя три сезона: - «Литературная осень»; - «Литературная зима»; - «Литературная весна». Прочтение записываем на видео и размещаем на странице гимназии ВКонтакте. Объявляем о старте голосования. За понравившееся ПРОЧТЕНИЕ голосуют все: семья, одноклассники, друзья и все желающие. Присоединяйтесь!

1 сезон «Литературная осень» 4 класс

100 лет со дня рождения Б.В. Заходера (1918-2000), детского поэта, писателя, переводчика;

80 лет со дня рождения Владислава Петровича Крапивина (1938), русского писателя;

200 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883), русского писателя

100 лет со дня рождения А.А. Галича (Гинзбурга), поэта, драматурга (1918-1977);

160 лет со дня рождения Сельмы Лагерлеф (1858-1940), шведской писательницы, автора сказки «Путешествие Нильса с дикими гусями»;

110 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908-1976), детского писателя.

2 сезон «Литературная зима» 4-5 класс

90 лет со дня рождения Чингиза Айтматова, писателя (1928 – 2008);

95 лет со дня рождения Я.Л. Акима (1923-2013), российского поэта;

100 лет со дня рождения писателя Д. Гранина (Германа) (1919 – 2017)

140 лет со дня рождения П.П. Бажова, писателя (1879-1950)

125 лет со дня рождения В. Бианки, писателя (1894-1959)

250 лет со дня рождения И.А. Крылова, писателя (1789-1844)

3 сезон «Литературная весна» 5 класс

120 лет со дня рождения Ю.К. Олеси, писателя (1899-1960)

160 лет со дня рождения А-К. Дойла, английского писателя (1859-1930)

2 апреля – Международный день детской книги. (Любое произведение)

Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги.

Правила участия

Выбираем понравившееся произведение автора из списка. Читаем эмоционально и образно, записываем чтение на видео самостоятельно или в школьной библиотеке (необходимо предварительное согласование даты и времени). Пожалуйста, потренируйтесь перед контрольной съемкой. Вы можете сами выложить ваш видеоролик на YouTube и переслать нам только ссылку видеоролика на почту elenabibl@mail.ru, в теме письма укажите «Литературная перемена». Рекомендуемая продолжительность видеоролика – не более 2 минут. Не забудьте написать фамилию и имя ребёнка, класс, название и автора произведения.

Писатели-прозаики в нашем проекте будут представлены наиболее яркими эпизодами или отрывками из их творчества. Например, Почетный доктор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, выдающийся российский писатель Д. А. Гранин будет представлен отрывком из эссе «Как работать гением. (Перечитывая П.Л. Капицу)»

Гранин Д. А. Эссе «Как работать гением. (Перечитывая П.Л. Капицу)»

Отрывок из произведения

...С юности меня привлекала загадка гениальности. Что это за феномен? Откуда берутся такие люди, как им приходят в голову их открытия, пророческие откровения, волшебные звуки, стихи? Что это? Труд? Терпение? Настойчивость?.. «Гениальность зависит главным образом от энергии», — считал Мэтью Арнолд, английский поэт. «Гений не что иное, как дар терпения», — утверждал Ж. Бюффон. Мне сразу же приходит на ум пушкинский Сальери, который свято исполнял и эти, и другие заповеди. Анализировал, изучая, разлагая на составляющие, произведения гениев, трудился беззаветно, многого достиг, поднялся, но ведь не до звезд! И с тоской и завистью сознавал их недостижимость.

Взрослея, я убеждался, что человеческие старания тут бессильны. Даже нечеловеческие. Ни упорство, ни постоянный труд, ни энтузиазм не в состоянии преодолеть земного притяжения. Хотя... Заявлял же Исаак Дизраэли, что «всякое произведение гения неизбежно является результатом энтузиазма». А Дизраэли сам обладал незаурядным талантом и знал немало великих людей.

«Гений есть лишь непрерывное внимание», — определял Гельвеций, тоже человек ярчайшего таланта. Что-то должно было означать его определение?

Известно, что гении были труженики. Толстой переписывал «Войну и мир» восемь раз. Хемингуэй переписывал окончание «Прощай, оружие!» тридцать восемь раз. Но разве это примеры всего лишь трудолюбия? Сальери готов был бы переписать свои оперы и сорок, и сто раз. Да что там Сальери, я ведь тоже готов переписывать сколько угодно, лишь бы достигнуть уровня Хемингуэя, не говоря уж — Толстого. Так ведь беда в том, что не знаешь, что надо переписывать. Хемингуэй каждый раз видел несовершенство написанного, знал, что исправлять, он знал, чего добивается. Мне

такое видение не дано. Три, от силы пять раз, далее не видно, видимость кончается.

В гениальности есть нечто мистическое, недоступное логике. То, чего не достигнуть никаким трудом. От великих поэтов можно услышать признание того, что порой им кто-то диктует, «божественный глагол» вдруг касается их души, это не только вдохновение, это еще откровение, надо скорее записать звуки, слова, которые откуда-то приходят. Не поэт искал их, они нашли его и водят его рукой.

Для ума заурядного это все магия. Посредственность не желает признавать непостижимость гения. Тем более, когда видит этого гения в обыденности, когда «молчит его святая лира, душа вкушает холодный сон и меж детей ничтожных мира, быть может, всех ничтожней он».

Ничтожный. И тем не менее личность гения отмечена. Можно почувствовать излучение, какое-то напряжение, исходящее от такого человека. У меня возникало это ощущение не раз при встречах с Д. Д. Шостаковичем, Н. В. Тимофеевым-Ресовским, П. Л. Капицей, А. А. Ахматовой, А. Д. Сахаровым, Л. Д. Ландау, да и с менее известными, но, я убежден, блистательно талантливыми — гений определяется не его известностью. Что-то отделяло их от прочих людей.

В России гениев было мало. Но их и всюду мало. Всегда мало. Во все времена. Есть века пустые. Гении то сходятся, кучкуются, да еще как бы в одном месте, то куда-то исчезают, покидая человечество надолго.

Толстой и Достоевский, Толстой и Чехов, Блок, Маяковский, Мандельштам вдруг собираются, встречаются, сталкиваются. Гете и Шиллер, Эйнштейн, Бор, Гейзенберг...

Русская наука имеет всего несколько ученых мирового класса. Их легко пересчитать по пальцам. Среди них Петр Леонидович Капица. Мощь его дара я стал понимать не через его научные результаты, их оценить я не могу самостоятельно, а в работах и мыслях общедоступных. Они поучительны, они помогают понять особенности мышления великого, я бы сказал гениального, ученого...

Проект "#Читаем вместе"
«#ЧитаемМу-муТургенева» - к 200 лет со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883), русского писателя (ноябрь)

5 класс

Президент Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2018 году 200-летия со дня рождения русского писателя Ивана Тургенева.

9 ноября – 200-летняя годовщина с того дня, как в мир пришел Иван Сергеевич Тургенев. Данная дата признана одной из самых значимых в календаре России на 2018 год, поэтому уже анонсировано множество мероприятий, приуроченных к знаменательному дню. План мероприятий включает издание юбилейной энциклопедии, памятных собраний и альбомов, открытие музея и культурного центра, носящего наименование «Дворянского гнезда», и обустройство целого комплекса для туристов в «Спасское-Лутовиново». На родине автора «Отцов и детей», «Му-му», «Аси», «Записок охотника» и «Дворянского гнезда», которой является Орловская губерния, будут проходить самые массовые культурные мероприятия.

Наша гимназия присоединяется к празднованию 200-летия со дня рождения русского писателя Ивана Тургенева в формате проекта "#Читаем вместе: «ЧитаемМу-муТургенева».

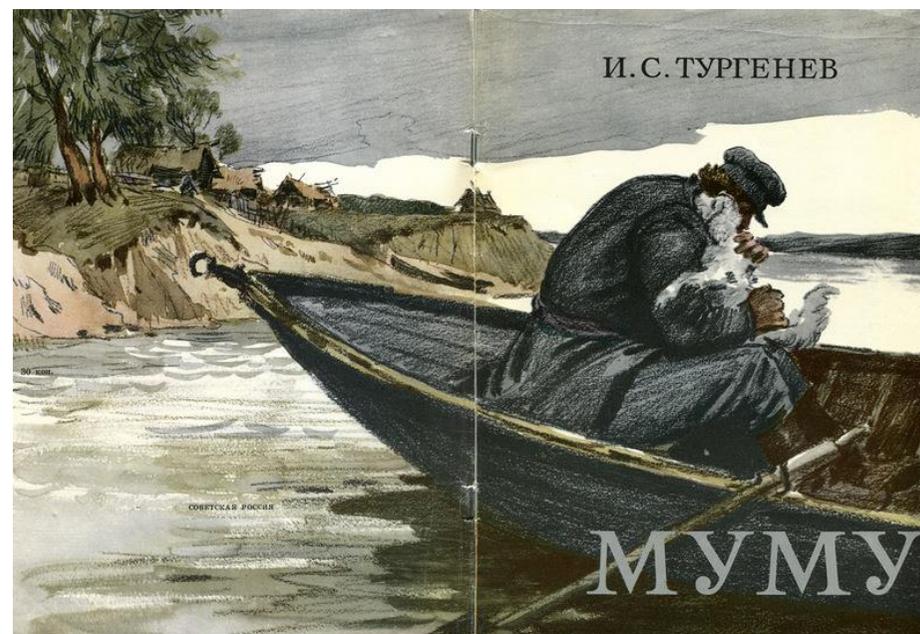
Проект предполагает видеочтение произведения писателя. Видеозаписи размещаются в группе ВКонтакте.

"Читаем Вместе" – это проект, который поможет вам проявить свои уникальные творческие способности художественного чтения.

Правила участия

Текст произведения делиться на отрывки и раздаётся участникам проекта. Место чтения – школьная библиотека.

Внимание! Мы хотим, чтобы произведение классика было прочитано красиво и выразительно. Пожалуйста, потренируйтесь перед контрольной съемкой.



Проект
"Добру откроем сердце: школа развивающего чтения"
6 класс

Проект одного из лучших специалистов по чтению в стране И.И. Тихомировой раскрывает новый аспект темы чтения.

Проект представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений.

Цель – гуманизировать сознание детей, опираясь на анализ поведения литературных героев и сопереживание с ними. За основу взят «оперативный» для воздействия на читателя жанр рассказа, раскрывающий близкую опыту подростка ту или иную жизненную ситуацию и ее разрешение. Отобранные для обсуждения лучшие рассказы отечественных авторов сгруппированы в тематические циклы: «В ответе за тех, кого приручил», «Совість, или Суд над собой», «О шутке - всерьез», «О силе воли и силе духа» и др.

Каждый цикл содержит введение в тему, методические аннотации на содержащиеся в цикле рассказы, вопросы для обсуждения и список дополнительной литературы по обсуждаемой теме. Проект призван помочь развить в детях способность наблюдать, сравнивать, оценивать поведение персонажей, их взаимоотношения, вдумываться в сложность человеческих характеров и обстоятельств, включать читаемое в контекст собственной жизни. Нравственное воспитание сочетается с формированием культуры чтения и литературно-

критического мышления. 52 коротких рассказа на нравственно-этические темы помогут задуматься над вымышленными ситуациями и увидеть в реальных событиях, где правда, а где ложь, где истинный друг, а где скрытый враг. Через чтение этих рассказов приобретается чувственный опыт, просыпается душа и понимание окружающего. Это и есть школа развивающего чтения.

Работа с проектом

Учащиеся получают тексты и задания в школьной библиотеке.

После прочтения и выполнения заданий проходит обсуждение темы.

Продукт проекта – интерактивный совместный читательский дневник.



Проект «Читал и вам советую»

7 класс

Создаём "Портфель читателя (читательский дневник):
"Читал и вам СОВЕТую".

Старт 15 октября, итоги – 1 марта.

Выбор формы, содержания и оформления портфеля читателя – произвольный. Форма: тетрадь, блокнот или электронная форма: веб-страница, видео, блог, страница в соц. сетях: «ВКонтакте», «Instagram», «Facebook » и т.п.

О создании электронного формата подробнее в описании: как создать, на каком сервисе, с помощью каких инструментов <https://fabrid19.blogspot.com/>

Библиотечно-информационный центр гимназии проводит мастер-классы и индивидуальные консультации по работе с электронными форматами документов.

Для желающих повысить пользовательский уровень ИКТ

часы общения

"Информационная культура для учащихся"

проходят в школьном библиотечно-

информационном центре:

вторник и пятница с 14.00 до 15.00

Примеры электронных форматов "Портфель читателя:

"Читал и вам СОВЕТую"



Практические рекомендации
по работе с подростками 12-14 лет

Дайджест «25 книг, которые запоминаются навсегда»

8 класс

«Развивайтесь, пока другие просто тратят время!»

Дайджест — информационный продукт (издание, статья, подборка), который содержит краткие аннотации и основные сведения произведений, или в котором сжато передается содержание самых интересных публикаций.

Восьмиклассникам предлагается создать дайджест класса (в печатной или электронной форме) «25 книг, которые запоминаются навсегда».

Проект "Книга, которая меня изменила"

(мотиваторы, презентация, дайджест)

9 класс

Путь к чтению через творчество с помощью средств визуальной культуры. Создай лучший агитационный плакат, фото, мотиватор в поддержку "Книга, которая меня изменила".

Мотиватор передает сообщение, пропагандирующее такое позитивное явление, как чтение книг, позитивное влияние чтения на развитие человека.

Основные критерии создания фото, плаката, мотиватора: содержание работы должно быть посвящено исключительно теме проекта: чтение, книга, библиотека; графическая часть конкурсной работы должна соответствовать выбранной надписи; авторские высказывания (надпись-слоган) должны быть авторскими; не допускается использование плаката-мотиватора, заимствованного из сети Интернет; графический рисунок (иллюстрация) должен быть четким, понятным.

<https://fabrid19.blogspot.com/>

Конкурс короткого рассказа о первой любви

«Любовь, Тургенев, лето» к 200-летию И. С. Тургенева

10 класс

Иван Сергеевич Тургенев — это не только «великий и могучий» русский язык, «Бежин луг», «тургеневские девушки», трагическая повесть «Муму» и ставший мемом конфликт «отцов и детей», но и рассказы о первой любви. Так называется и одна из его повестей — «Первая любовь».

Она была опубликована в 1860 году и произвела на читателей ошеломляющее впечатление. Для того времени это было очень смело: написать про первую влюбленность юноши, который узнаёт, что его любимая — любовница его отца. Особую пикантность сюжету придавало то обстоятельство, что всё это — реальные факты из жизни самого Тургенева. Его отец Сергей Николаевич, красавец и бонвиван, женился по расчету на богатой и некрасивой Варваре Петровне Лутовиновой и завел связь с юной поэтессой Екатериной Львовной Шаховской, в которую еще подростком был влюблен его сын Ваня.

Чтобы понять, насколько этот сюжет был взрывоопасен для того времени, стоит напомнить, что за три года до публикации в России «Первой любви» (1860) в передовой Франции состоялся суд над Гюставом Флобером за «аморальность» его романа «Госпожа Бовари».

Не стоит воспринимать Тургенева как отвлеченного стилиста, воспевавшего давно ушедшие в прошлое «дворянские гнезда».

Перечитайте «Первую любовь» — и вы поймете, насколько он авангарден. И как мало изменилось что-либо на Садовом кольце, где неподалеку, на Остоженке, до сих пор стоит «дом Муму», «дворянское гнездо» Тургеневых-Лутовиновых.

Мы подумали: многим из вас найдется что рассказать о своей первой любви. Или помечтать о том, какой она могла быть. Мы объявляем конкурс — мы ждем ваши неповторимые сердечные истории.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в конкурсе допускаются ранее не публиковавшиеся прозаические тексты на русском языке объемом до 10000 знаков с пробелами. Тематика представленных текстов должна соответствовать заявленной теме или перекликаться с ней.

В письме и во вложении с рассказом следует указать: название рассказа, Ф.И.О. автора. Текст может быть подписан псевдонимом.

СРОКИ ПОДАЧИ РАБОТ

Ждем ваши правдивые или вымышленные истории с 15 октября по 5 ноября 2018 года на адрес: elenabibl@mail.ru в виде вложения. В теме письма укажите «Любовь, Тургенев, лето» и свою фамилию или псевдоним.

Неделя Л.Н. Толстого

Викторина к 190 лет со дня рождения Л.Н. Толстого (1828-1910), русского писателя

11 класс

Тематическая неделя познакомит учащихся с жизнью и творчеством великого русского писателя Л.Н. Толстого.

Льву Толстому больше всего подходит звание «патриарха русской литературы»: его внешний вид, его многочисленное потомство, образующее сейчас разветвленный клан, а главное и первое — его произведения, сугубо реалистические, но несущие в себе огромный философский посыл, — всё это делает Льва Толстого уникальной фигурой, продолжающей восхищать и приковывать внимание и сейчас, без малого двести лет спустя после его рождения.

Проверьте, насколько вам известна эта фигура. Викторина для учащихся 11 класса.

