



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по активизации познавательной деятельности обучающихся

Липецк 2019



Управление образования и науки
Липецкой области
ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Липецк 2019

ББК 74.262.21
М54

Методические рекомендации по активизации познавательной деятельности обучающихся / авт.-сост. И.В. Аксенова, Е.Ю. Бурцева, О.В. Гоголашвили, Н.М. Кузнецова, О.В. Созонтова, Т.Д. Стрельникова, Н.В. Углова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 169 с.

В методических рекомендациях рассматриваются способы и приемы активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках и внеурочных занятиях по предметам гуманитарного и естественнонаучного циклов.

Пособие предназначено педагогам образовательных организаций.

© ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	
Русский язык	6
Литература	22
История	37
Обществознание	54
География	78
АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА	
Физика	103
Химия	110
Биология	143

ВВЕДЕНИЕ

«Ученик на уроке устает не от деятельности, а от ее однообразия»

К.Д. Ушинский

«Страшная эта опасность – безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни школьный участок, ни мастерская – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, – в сфере мысли»

В.А. Сухомлинский

На современном этапе развития образования проблема активизации познавательной деятельности обучающихся приобретает важное значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в образованных людях, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно. В этой связи осуществляется поиск содержания, форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике более широкие возможности самоактуализации, саморазвития, самореализации личности. Это обуславливает необходимость активного обучения, стимулирующего мыслительную деятельность учащихся.

Проблема активизации познавательной деятельности стояла перед педагогами всегда. Ещё Сократ учил своих слушателей умению логически мыслить, искать истину, размышляя. Ж.-Ж. Руссо, чтобы ученик захотел узнать и найти новое знание, создавал для него специальные ситуации, вынуждающие к познавательному поиску. Песталоцци, Дистервег и другие педагоги учили так, чтобы школьник не только получал, но и искал знание. Однако в полной мере эта проблема получила разработку в педагогике Д. Дьюи и ученых XX века. Дьюи выступал с критикой словесной, книжной школы, которая даёт ребёнку готовые знания, пренебрегая его способности к деятельности и познанию. Он предлагал обучение, когда учитель организует деятельность детей, в ходе которой они решают возникающие у них проблемы и получают необходимые им знания, учатся ставить задачи, находить решения, применять полученные знания. Целостную систему обучения и воспитания, базирующуюся на возбуждении познавательного интереса школьников, на организацию их совместной заинтересованной деятельности с педагогом, разрабатывал Ш.А. Амонашвили. Вопросами активизации познавательной деятельности учащихся в разные годы также занимались Л.И. Божович, Б.П. Есипов, П.И. Пидкасистый, В.Г. Разумовский, И.Ф. Харламов, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др.

Анализ литературы по проблемам развития познавательной активности свидетельствует, что термин этот учёные понимают по-разному. Одни отождествляют активность с деятельностью, другие считают активность результатом деятельности, третьи утверждают, что активность – более широкое понятие, чем деятельность. Э.А. Красновский определяет познавательную активность как «проявление всех сторон личности школьника: это и интерес к новому, стремление к успеху, радость познания, это и установка к решению задач, постепенное усложнение которых лежит в основе процесса обучения». Различают познавательную активность двух типов: 1) направленную на усвоение, приоб-

речение, применение уже имеющегося в опыте индивида или человечества в целом (интеллектуальная деятельность, активность); 2) создание совершенно нового, для чего в личном и общественном опыте ещё не существует готовых образцов (творческая активность) (Ю.К. Бабанский).

Активизация мышления является необходимым условием сознательного обучения. Мышление активизируется тогда, когда перед учащимися возникают вопросы, на которые они не могут сразу ответить. Активизация и развитие мышления учащихся создают основу для развития их активной речи, обогащения словаря, овладение языком как средством формирования мыслей и обмена ими с другими людьми. Управление активностью учащихся традиционно называют *активизацией*, которую можно определить как *постоянно текущий процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному учению, преодолению пассивной деятельности, спада и застоя в умственной работе*. Главная цель активизации – формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса. Обучение, которое осуществляется с помощью активных методов, способствует формированию познавательного интереса к приобретению знаний и учебной деятельности. Активность (учения, освоения, содержания и т.п.) определяет степень (интенсивность, прочность) «соприкосновения» обучаемого с предметом его деятельности. В структуре активности выделяются следующие компоненты:

- готовность выполнять учебные задания;
- стремление к самостоятельной деятельности;
- сознательность выполнения заданий;
- систематичность обучения;
- стремление повысить свой личный уровень и другие.

С активностью непосредственно сопрягается самостоятельность, которая связана с определением объекта, средств деятельности, её осуществления самим учащимся без помощи взрослых и учителей. Познавательная активность и самостоятельность неотделимы друг от друга: более активные школьники, как правило, и более самостоятельные; недостаточная собственная активность учащегося ставит его в зависимость от других и лишает самостоятельности.

Познавательный интерес – это глубокий внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врождённой познавательной потребности.

Активизация учения – есть, прежде всего, организация действий учащихся, направленных на осознание и разрешение конкретных учебных проблем, в т.ч. через самостоятельные задания поискового и творческого характера.

Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках и внеурочных занятиях по разным учебным предметам имеет свою особенность. В методических рекомендациях раскрываются особенности использования тех или иных методов и приемов при организации образовательной деятельности обучающихся на уроках гуманитарного и естественно-научного циклов.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка была и остаётся одной из самых актуальных, что объясняется тем, что всё большее значение в жизни приобретают коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций, приобретению опыта ведения диалога, дискуссий, неразрывно связанной с творческой деятельностью.

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребёнка, усвоение всех других учебных дисциплин.

В педагогической практике учителя русского языка используют различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность учащихся. Новые технологии самостоятельного обучения имеют в виду, прежде всего, повышение активности учащихся: истина, добытая путём собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность.

Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка его как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность не только учителя, но и ученика. Как изучать лингвистическую теорию, чтобы детям было интересно на уроках, чтобы было всё понятно, экономно по времени и эффективно по результатам? Прежде всего, нужно показать интересное в самом языке, тогда мы приучим детей, как писал

И.И. Срезневский, вникать в средства, «представляемые языком для выражения мысли», а это основа для постоянной работы над собственной речью. Нужно «заставить» ребёнка удивиться. А удивительное рядом. Только его надо уметь увидеть.

В русском языке много интересного и удивительного. Разве не удивительно, что есть прилагательные краткие, которые не склоняются, как остальные, что есть существительные, которые почему-то не изменяются по числам, что некоторые собственные имена, являющиеся названиями единичных предметов, имеют формы только множественного числа (Карпаты, Альпы). Рассказывая о том, что было вчера или очень давно, мы нередко употребляем глаголы в форме настоящего и даже будущего времени.

Язык – это чудо из чудес. Важно увлекательно раскрывать его чудесные свойства! Удивительное, интересное в языке – это иногда новая грань того, что

как будто детям уже известно. Осмысленное в иных взаимосвязях, с другой точки зрения это известное воспринимается по-иному. Разве не знают школьники, что в русском языке есть парные звонкие и глухие согласные? А если начать урок так: «К нам в класс вошли два приятеля, два знакомых нам согласных. Они очень похожи друг на друга: одинаково сложены, одинаково ходят, смотрят, одеваются. Но когда один говорит – его слышно, а другого очень трудно услышать, даже если он старается говорить громко. Что же это за согласные? Мы можем их узнать?»

Одним из активных методов обучения является *проблемное обучение* – такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций, активную самостоятельную деятельность учащихся по их решению. К тому же основная цель проблемного обучения состоит в обеспечении активного отношения учащихся к овладению знаниями, интенсивного развития их самостоятельной познавательной деятельности и индивидуальных творческих способностей. Проблемность – важный стимул познавательной активности. Проблемные ситуации возникают тогда, когда у учащихся для успешного решения поисковой задачи не хватает нужных знаний, то есть в основе проблемной ситуации лежит противоречие между тем, что ученики знают, и тем, что они должны знать. Таким образом, возникает желание и потребность читать, думать, изучать, исследовать.

Основными показателями эффективности проблемного обучения являются: существенное повышение качества овладения учащимися учебным материалом и обеспечения возможности его рационального использования в новых условиях деятельности; формирование познавательных потребностей и интересов учащихся, желание учиться; развитие творческих способностей и эмоционально-волевых качеств учащихся, следовательно, проблемность и активизация учебного процесса взаимосвязаны. Ведь в основе формирования познавательных интересов лежит систематическая активизация умственных сил ребенка, его волевых усилий при решении учебных задач. Безусловно, применение проблемного обучения во многом способствует развитию активности и самостоятельности школьников, является одним из главных условий формирования у них устойчивых познавательных интересов.

В процессе решения учебной проблемы учащийся преодолевает трудности, что способствует развитию у него мышления, пробуждению познавательного интереса. Главная задача учителя – организовать самостоятельную осмысленную работу по добыванию новых знаний. В результате такой работы ученики являются не пассивными слушателями и исполнителями, а добытчиками знаний. Процесс учения становится поисковым, развиваются мыслительные способности учащихся. Использование проблемного метода в учебном процессе – эффективное средство активизации познавательной деятельности учащихся оно позволяет привлечь к работе класс в целом, побуждает каждого думать, ответственно знания усваиваются сознательно, в процессе активной работы

Проблемные вопросы активизируют не только память, но и мышление, а потому и сообразительность, находчивость, догадливость. Ученики, усваивая

новое, сами ищут, удивляются, переживают, представляют, «открывают, так как интерес школьника к обучению в существенной мере зависит от интенсивности его умственного труда, от его личных усилий. Поэтому перед изучением какой-либо темы или решением какого-либо вопроса следует создать проблемную ситуацию, которая требует разрешения. Пути создания проблемных ситуаций: *подводящий диалог* (вспомни, выполни, раздели на группы, сравни, проанализируй, сделай вывод), *ситуация с «затруднением»*: противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учениками и невозможностью это сделать без сегодняшнего материала.

Например, в начале урока по теме «Устаревшие слова» можно обратиться к эпиграфу, обсуждение которого поможет перейти к новой теме:

*Ветшают прадедов слова,
Они уже полузабыты,
Но, как извечная трава,
Все ж пробиваются сквозь плиты.*

Объяснение смысла эпиграфа наводит учащихся на размышление над вопросами:

– В чём особенность устаревших слов? Почему они вышли из активной лексики? Почему до сих пор они представляют интерес?

При изучении темы «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-» на уроке создаётся проблемная ситуация.

На доске записаны слова с приставками:

*З...работать И...писать Пр...ближение
По...ходить Ра...бить Пр...града
П...р...ход*

– Вставьте пропущенные орфограммы. Объясните свой выбор.

При выполнении задания учащиеся не могут объяснить выбор букв Е и И в словах третьей группы. Их задача – закончить это задание в ходе дальнейшего знакомства с новым материалом на уроке.

Эффективным приёмом в проблемном обучении является *мотивирующее пятно*: «яркое пятно», интригующий материал в начале урока. Например, при знакомстве шестиклассников с диалектными словами уместно использовать тексты, воспроизводящие живой говор людей определённой местности. Данные тексты с интересом воспринимаются учащимися, настраивают на дальнейшую работу.

Говорок наш вятский особенный: весёлый, озорной.

В нём слова неожиданные, непохожие на другие – ёмкие, точные по смыслу и сути. Блеснут они внезапно, словно солнечный зайчик, отражённый от маленького зеркальца, сразу потеплеет на душе – и невольно улыбнёшься: «Лико, девка-то эка вертиголова; лешак её в лесное болото заволок, дак она оттоль пулёй вымчала; видать, тамотка впотях водяной её за голу пятку ушыпнул» (Из книги Т. Копаневой).

При знакомстве с жаргонизмами можно предложить учащимся прокомментировать отрывок из письма заключённого: «Когда чалили в пульманы бала-

ны, из-за одного шланга покурочил багоны. В живодёрке шамовка была в норме...». Ученики не смогут объяснить смысл текста, поскольку не знакомы с аргго. Работа с данным текстом помогает объяснить учащимся специфику жаргонизмов, нежелательность их употребления в речи.

Применение полученных знаний в новой ситуации.

После изучения темы «Жаргонизмы» можно дать следующее домашнее задание (исследовательское): *Составьте список слов из профессиональных жаргонов, разделив их на группы соответственно профессиям. Для выполнения задания опросите родителей, соседей, знакомых.*

Подобное задание можно дать и при изучении диалектизмов. Многие ребята летом отдыхают в деревне, гостят у бабушки (вспомнить особые слова деревенских жителей, бабушки и дедушки).

Для активизации познавательной деятельности на уроках русского языка рекомендуется использовать различного рода задачи.

1. **С недостаточными данными** (восстанови определение, словообразовательную цепочку т.п.). Подобные задания часто даю учащимся для самостоятельной индивидуальной работы (карточки). Например:

– *восстанови словообразовательную цепочку.*

Велосипед – – велосипедистка.

Старый – ... – старинный.

Старый – ... – старушечка.

Писать – ... – писательница.

– *восстанови определение.*

Имя прилагательное – это _____, которая обозначает _____ и отвечает на вопросы _____? _____?

Имя прилагательное изменяется по _____.
В предложении имя прилагательное чаще бывает _____.

Сказуемое – это _____ член предложения, который называет _____ подлежащего.

Сказуемое отвечает на вопросы: _____. Сказуемое обычно выражается _____, но может быть выражено _____.

2. **С избыточными данными** (найди лишнее, подчеркни то, что относится к ...).

При изучении темы «Основные способы образования слов в русском языке» возможна игра «Четвёртое лишнее»:

А. Водород, пароход, огород, скотовод.

Б. Морозоустойчивый, водораздел, самолетостроение, ежегодный.

В. Ледоход, лесоруб, пчеловод, летчик-космонавт.

Г. Колхоз, универмаг, стенгазета, спецкор.

Д. Зарплата, универмаг, специкола, спортзал.

3. **С заведомыми ошибками.** Это задание, в котором допущены ошибки. Такие задания развивают внимание, умение не только найти ошибку, но и объяснить её.

Исправь ошибки в сочинении:

1. Андерсен великий датский сказочник. «Снежная королева» моя любимая сказка. Кай и Герда главные герои этой знаменитой сказки. Герда добрая и отважная девочка. Она – не побоялась отправиться на поиски пропавшего брата и спасти его. (Задание по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»).

2. Лето мое любимое время года. Начинаются долгожданные каникулы. Можно на целых три месяца забыть об учебниках уроках, домашних заданиях, и контрольных работах. Особенно радуют летние теплые деньки, когда можно купаться в речки загорать, гулять с друзьями ходить в лес за грибами и ягодами. (Задание на повторение изученных орфограмм и пунктуационных правил).

Следует учитывать, что проблемное обучение может осуществляться на разных уровнях. Это обусловлено целью обучения, возрастными и индивидуальными особенностями школьников, а также содержанием материала. Учёные выделяют следующие уровни: проблемное изложение материала учителем; частично-поисковый, когда ученики привлекаются к решению проблем только на отдельных его этапах, а саму проблемную ситуацию создаёт учитель; проблемную ситуацию создаёт учитель, а решают учащиеся самостоятельно; ученики сами определяют и решают проблему. Таким образом, правильно организованное проблемное обучение – высокоэффективное средство активизации учебно-познавательной деятельности.

Добиться прочных знаний и навыков по русскому языку учитель может только в том случае, если он ясно представляет себе уровень подготовки каждого ученика, его индивидуальные пробелы. Активизация познавательной деятельности определяет работу над индивидуальными пробелами в знаниях учащихся. Прежде всего, возможно проводить работу по индивидуальным карточкам, вести запись ошибок в специальную тетрадь «мои ошибки». Индивидуальная работа с учащимися во внеурочное время, групповая работа и работа в парах также способствуют повышению активизации обучающихся. Дифференцированный подход в обучении, система интересных, творческих заданий достаточно высокая, но доступная образовательная «планка» помогает воспитывать в учениках такие важные качества личности, как потребность в знаниях и саморазвитии.

Чтобы каждый урок удовлетворял стремление обучающегося к творчеству необходимо как можно чаще давать ему возможность побывать в позиции автора как творческих работ, так и отдельных предложений, высказываний. Поэтому можно использовать приём, когда ученики составляют свои предложения, включая в них слова на нужное правило, или строят свою мысль по определённой синтаксической модели. На каждом уроке целесообразно создавать проблемные ситуации, ситуации затруднения, которые побуждают обучающихся к поиску, доказательству, обоснованию. При этом рекомендуется предлагать такие задания, которые учащиеся воспринимают как посильные. Предлагается придумать связный текст, используя в нём слова, с которыми шла работа на уроке. В течение занятия следует чередовать задания, требующие напряжённых умственных действий и кратковременных расслаблений. Активизирует позна-

вательную деятельность школьников работа в малых группах, направленная на формирование навыка грамотного правописания через сравнение слов в полученном тексте с эталоном.

Нестандартные формы проведения учебных занятий формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей. Анализ педагогической литературы позволяет выделить более двадцати форм подобных уроков (3). Назовём некоторые из них: уроки-«погружения», уроки-деловые игры, уроки-пресс-конференции, уроки-соревнования, уроки-КВН, театрализованные уроки, уроки-консультации, компьютерные уроки, уроки с групповыми формами работы, уроки творчества, уроки-аукционы, уроки, которые ведут учащиеся, уроки-зачеты, уроки-сомнения, уроки-творческие отчёты, уроки-конкурсы, уроки-обобщения, уроки-фантазии, уроки-игры, уроки-«суды», уроки поиска истины, уроки-концерты, уроки-диалоги, уроки-конференции, уроки-семинары, уроки-экскурсии, уроки-игры, межпредметные уроки (интегрированные).

В предлагаемой классификации использована традиционная типология уроков, дополненная их нестандартными формами (таблица 1).

Таблица 1

Классификация нестандартных форм проведения учебных занятий

	Типы уроков				
	Урок «открытия» новых знаний	Урок общепедagogической направленности	Урок рефлексии	Урок развивающего контроля	Комбинированные уроки
Формы урока	Уроки лекционной формы, уроки-экспедиции, (путешествия), уроки-исследования, уроки-инсценировки, учебные конференции («пресс-конференции»), интегрированные	Практикумы уроки-диалоги, урок-ролевая игра, урок-деловая игра	Семинары внеклассного чтения, повторительно-обобщающие, диспуты, игровые: КВН, «Что? Где? Когда?», Поле чудес» и др. Интегрированные, театрализованные (урок-суд), уроки-конкурсы, уроки-соревнования	Зачетные, викторины, конкурсы, смотр знаний, защита творческих работ, проектов, творческие отчеты, уроки-концерты	Элемент любого по форме урока (например, решение кроссворда в качестве первичного контроля)

Нестандартные уроки способствуют развитию у ребят интереса к самообразованию и взаимообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и продуктивно постигать новое.

Учителю-словеснику необходимо при планировании уроков использовать различные методы и приёмы развития творческих способностей учащихся. Огромную роль на уроке играют ставшие традиционными занимательные рубрики: «Уроки вежливости», «Синтаксическая задача», «Петя Ошибкин», «Сказки про...». Современный урок диалогичен в том смысле, что обучающие и обучаемые образуют единый ансамбль, в котором обе стороны заинтересованы в поисках. Значительно возрастает активность учащихся на уроках-диспутах, конференциях, викторинах, конкурсах. Здесь обязательна доля импровизации. При их проведении активен каждый, он – непосредственный участник. Интригующим моментом, пружиной, воздействующей на интерес школьников, служит сама идея соревнования, выявление победителей.

Активизация деятельности школьников можно представить в виде системы домашних заданий. На первом этапе самостоятельной работе предполагается самостоятельное изучение теории, где возможно использовать следующие приёмы работы:

- внимательно прочитать текст;
- определить, сколько в нём частей;
- придумать вопросы к каждой части текста и ответить на них с помощью учебника;
- дополнить вопросы, если в тексте остается невостребованная информация;
- выделить ключевые слова текста;
- найти значения незнакомых слов в словаре, опираясь только на ключевые слова;
- пересказать текст, проверяя себя по учебнику;
- по ключевым словам построить таблицу или разработать алгоритм.

Целесообразно использовать нетрадиционные домашние задания:

- самостоятельное составление словаря терминов по русскому языку, расположение их по темам;
- уточнение определений школьного учебника;
- исследование лингвистического текста учебника;
- придумывание лингвистических задач;
- многоаспектный анализ слова.

При такой организации домашнего задания у учащегося возникает интерес к слову, его истории, к словарям и справочной литературе, вырабатывается умение самостоятельно пользоваться ими, актуализируется стремление писать грамотно и говорить правильно, выразительно, красиво.

На втором этапе самостоятельного саморазвития школьников:

- обучают нестандартным способам решения проблемы, поиску недостающей информации и использованию её для решения возникающих проблем,

- развивают фантазию и воображение,
- вызывают интерес не только к результату, но и к процессу учебной деятельности.

Рекомендуется использовать следующие задания:

- разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов, способствующих формированию самоорганизации учащихся при выполнении домашнего задания, которые являются подсказками при самостоятельной работе, помогают развитию зрительной памяти;
- разработка новых вариантов правил;
- подготовка карточек для самодиктантов;
- редактирование текста;
- анализ детского словотворчества «Почему так говорят дети?»;
- выписывание пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых выражений, цитат, словарных статей из Толкового словаря.

На данном этапе возможно использование групповой формы работы. Это позволяет осуществлять дифференцированный подход. Особое внимание уделяют взаимопроверке работ, что является эффективным средством формирования умений само- и взаимоконтроля. Оценка за выполненную работу заносится в тетрадь учета знаний, умений и навыков.

На третьем этапе самостоятельного обучения создаются условия для раскрытия собственного творческого потенциала учащихся с применением методов исследовательского, эвристического характера, творческих заданий, подразумевающих длительную самостоятельную работу (рефераты, творческие сочинения, эссе).

Деятельность педагога заключается в развитии у учащихся самой потребности в самостоятельной работе, в самовыражении, самоактуализации через различные виды деятельности:

- написание стихов, рассказов, сказок, сочинений на лингвистическую тему;
- написание сочинений-миниатюр по пословицам:
- языковой анализ пословиц;
- описание события, обозначенного пословицей;
- задания на основе материалов газет, радио, телевидения;
- сочинения, рассказы, интервью с использованием регионального компонента.

Среди множества путей активизации познавательной деятельности школьников одним из наиболее эффективных является применение дидактических игр-упражнений, а также использование нетрадиционных (игровых) форм проведения урока. Широкие возможности для использования дидактических игр даёт изучение раздела «Лексика». Оправданно включение в уроки игры «Переводчик». Учащимся можно предложить следующее задание: *замените слова в предложении синонимами:*

1. Доктор прописал пациенту инъекции.
2. Разъярённая выюга замела тропинки.

3. Шофёр вновь стал внимательно всматриваться во мрак.

4. Караульный спрятался от ливня под кровлей здания.

Выполнение данного задания можно начать с записи предложений и объяснения известных орфограмм (инъекции, разъярённая, вьюга – разделительный Ь и Ъ; доктор, пациенту, шофер, внимательно, караульный, замела, тропинки).

При изучении темы «Заимствованные и исконно русские слова» учащиеся выполняют задание: *найдите иноязычные слова и замените их русскими.*

1. При проверке было выявлено немало дефектов.

2. Он пишет мемуары.

3. Ваши аргументы убедительны.

4. Все работали с энтузиазмом.

5. Мы гордимся нашим голкипером.

6. В газете появилась информация о футбольном матче.

7. В сплаве обнаружено мизерное количество меди.

Игра «Соколиный глаз». При изучении темы «Устаревшие слова» выполняем следующее задание: *кто найдёт в тексте больше устаревших слов?*

1. Снился Святославу смутный сон

В стольном граде, в тереме высоком.

И, собрав бояр, поведал он,

Что узрел во мраке вещим оком.

2. Моих зениц коснулся он.

Отверзлись вещие зеницы,

Как у испуганной орлицы...

И жало мудрыя змеи

В уста замершие мои

Вложил десницею кровавой.

3. Найти устаревшие слова в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».

При изучении данной темы можно провести игру «Аукцион», целью которой является назвать как можно больше устаревших слов на определённую тему (одежда и обувь, оружие, транспорт, мебель). Эту игру можно проводить и при изучении синонимов, однокоренных слов. Побеждает тот, кто назовёт последнее слово. Например, подобрать к слову *единый* однокоренные слова (единица, единственный, единство, объединиться, разъединить, уединиться, соединить, уединение, объединение и др.)

При изучении в 5 классе темы «Прямое и переносное значение слова» возможно применение игры «Перевёртыш».

1. *Замени в словосочетании главное слово другим так, чтобы зависимое слово стало употребляться в переносном значении:*

Железный гвоздь, румяная девочка, глухая собака, кудрявый малыш, спящая красавица, сладкий пирог, колючий ёж, золотые часы, черная шаль, бархатная шпора, стальная балка.

2. *Замени в предложении подлежащее так, чтобы глагол-сказуемое приобрёл переносное значение:*

Загорелась дача. Гаснет свеча. Собака воет. Цыган пляшет. Девочки шепчутся. Малыш улыбается. Птица поет. Дети играют. Отец спит.

3. Изучая темы «Синонимы», «Антонимы», можно предложить учащимся выполнить следующее задание: *заменить дважды слово антонимом.*

Грусть – (радость) – (тоска).

Мрак – (свет) – (темнота).

Близко – (далеко) – (рядом).

Храбрец – (трус) – (смельчак).

Похвала – (прициание, осуждение) – (одобрение).

Жара – (холод, мороз) – (тепло, зной).

Ложь – (правда) – (вымысел, выдумка).

Работать – (бездельничать, лодырничать) – (трудиться).

Игра «Эрудит» не только активизирует мыслительную деятельность, но и способствует расширению кругозора учащихся. Эту игру можно применять также в словарной работе. *Угадай слово по его лексическому значению:*

1. Сосуд особого устройства, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания. (Термос).

2. Начальный момент спортивного состязания по преодолению какого-либо расстояния на скорость. (Старт).

3. Городская наземная электрическая железная дорога. (Трамвай).

4. Красная строка, отступ в начале строки. (Абзац).

5. Устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой. (Аква-ланг).

6. Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, Родине. (Патриот).

7. Дословная выдержка из какого-либо текста. (Цитата).

Объясни разницу в значении слов:

Адресат – адресант, дипломат – дипломант, описка – отписка, сытый – сытный, поступок – проступок, опечатка – отпечаток, поглотить – проглотить.

Подбери к устаревшим словам родственные (однокоренные) слова, активно употребляемые в наши дни:

Персты (наперсток, перчатки, перстень).

Коло – круг, окружность (колесо, около, кольцо, кольчуга, околица).

Чаять – ожидать (нечаянно, отчаяние).

Тщание – старание (тщательный).

Чело (чёлка, человек).

Игру «Эрудит» плодотворно использовать не только на уроках по изучению лексики, но и при проведении словарных, орфографических диктантов.

Игра «Корректор» учит правильно использовать слова в речи, предупреждает речевые, стилистические, орфографические ошибки. *Найди ошибку в выборе слова.*

1. После тёплых атмосферных осадков на листьях сверкали яркие капли (после дождя).

2. В конструкции есть отрицательные и положительные дефекты (стороны).

3. Из передовой бригады он перешел в отсталую (отстающую).

4. В центре города построен памятник герою (воздвигнут).

5. Наша команда потерпела победу в этой игре (одержала).

Отредактируйте заметку.

1. В первой четверти работа нашего отряда шла плохо. Дисциплина в классе была плохая. Особенно плохо ведут себя ребята на уроках труда.

2. Сегодня на уроке биологии учитель говорил о Мичурине. Он много говорил о его жизни, а потом стал говорить о созданных учёным гибридах.

Исправьте ошибки в толковом словаре Пети Ошибкина:

1. Западня – квартира с окнами на запад.

2. Гривенник – юноша с модной гривой.

3. Маховик – регулировщик на перекрестке.

Найди лишнее слово:

1. Петя ушиб колено ноги.

2. Робинзоны ослабли от недоедания пищи.

3. Собрание будет в декабре месяце.

4. Многие города были превращены в руины и развалины.

5. Путь кораблю преградил ледяной айсберг.

6. Он написал свою автобиографию. (Он написал свой автопортрет.)

7. На торжественной линейке ребятам вручали грамоты и памятные сувениры.

Игра «Бумеранг» воспитывает у детей внимание и быстроту реакции: ученик необходимо быстро «извлечь» из памяти нужное слово и «возвратить» его учителю. *Подбери синоним.*

Простой человек (бесхитростный); простая задача (лёгкая); беспокойный человек (неугомонный); беспокойный взгляд (тревожный); крепкая дружба (надёжная, настоящая); крепкая подошва (прочная); свежий воротничок (чистый); свежая газета (только что вышедшая); свежий ветер (прохладный); холодный взгляд (недобрый), холодный лоб (прохладный); часы идут (работают); ребята идут (шагают); платье мне идет (подходит).

Подбери антоним.

Близкий берег (далёкий); близкий человек (чужой); весёлая комедия (скучная); весёлое настроение (грустное); глубокий колодец (мелкий); глубокие знания (поверхностные); мелкая рыба (крупная); мелкая река (глубокая).

Подбери эпитеты.

Берёзка (кудрявая, стройная, тоненькая, грустная).

Трава (изумрудная, сочная, нежная, бархатная, ласковая).

Вьюга (разбушевавшаяся, злая, свирепая, дикая, сердитая, бешеная).

Ветер (быстрый, стремительный, шаловливый, ласковый, злой).

Русский язык (богатый, выразительный, щедрый, яркий, образный).

Игру «Родословная» возможно использовать при изучении способов образования слова, построении словообразовательных цепочек. Например, учащиеся должны построить «родословную», используя слова: *учить, учительница, учительство, учитель, обучить, заучить, обучение, учение, учёба, учебник, учительский, учебный*.

Уроки повторения, систематизации и обобщения изученного материала возможно проводить в нетрадиционной форме. В 5 и 6 классах более уместны уроки-конкурсы, уроки-путешествия, уроки-презентации. Дидактические игры на уроке позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся.

Различные виды диктантов: словарные, выборочные диктанты – для закрепления или повторения орфограмм; проверочные и контрольные – для текущего или рубежного контроля знаний учащихся; объяснительные и предупредительные – при изучении любой орфографической темы в целях предупреждения ошибок; свободные и творческие – для развития связной речи и расширение запаса слов.

Работа с текстом на уроке – освоение разных способов работы с текстом на уроках русского языка направлено на формирование мыслящей, грамотной, творческой, компетентной личности школьника.

Карточки – позволяют дифференцированно подойти к уровню подготовки каждого ученика, проконтролировать знания большего количества детей, развивают самостоятельность учащихся.

Тестирование – используется для текущего и итогового контроля. Современный метод, подготавливающий учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в 9 и 11 классах.

Работа с опорными схемами и таблицами – позволяет структурировано изучить или обобщить тему, наглядность влияет на качество запоминания материала.

Существующие современные средства обучения должны быть включены в учебный процесс не случайно, не изолированно друг от друга, а в определённой системе. Задачи модернизации образования не могут быть решены без оптимального внедрения информационных технологий во все сферы. Для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка целесообразно использовать современные информационно-коммуникационные технологии, в т.ч. мультимедийные презентации, цифровые образовательные ресурсы (тренажёры по русскому языку). Использование цифровых образовательных ресурсов на уроке контроля позволяет организовать проверочную работу, при которой ученик не только получает отметку и оценку своих знаний, но и анализ всего хода выполнения работы (количество правильных и неправильных ответов, на какие правила была допущена ошибка, какой материал необходимо повторить и т.д.). Учитель, применяя информационно-коммуникационные технологии, может перейти от объяснительно-

иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором школьник становится активным участником учебной деятельности.

Информационно-коммуникационная технология обучения – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством которого является компьютер. Компьютер как средство обучения в силу своей универсальности помогает решить задачу развития личности ученика:

- увеличивает скорость овладения учебным материалом;
- обуславливает положительную динамику движения детей из групп со слабой и средней успеваемостью в группы со средней и высокой успеваемостью;
- стимулирует повышение орфографической зоркости;
- мотивирует к учебной деятельности.

Несомненно, что информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) являются одним из путей повышения активизации познавательной деятельности обучающихся. Существует достаточно большое количество классификаций ИКТ, неизменным пунктом в которых являются компьютерные обучающие программы (КОП). Компьютерная обучающая программа (КОП) – это интегративно-информационная среда с использованием текста, графики, анимации, фото, видео, звука, которая реализует процесс передачи, процесс усвоения и процесс контроля усвоения информации школьниками. Специфика КОП состоит в том, что учащиеся с большей долей самостоятельности, чем при традиционном обучении, достигают поставленной цели. Именно самостоятельное нахождение ответа на поставленный вопрос, самостоятельное выполнение упражнения ведёт к качественному усвоению и запоминанию информации. Ввиду этой особенности использования КОП на уроках русского языка меняется роль учителя. Обучаемый должен учиться сам, а учитель осуществляет управление его познанием: мотивирует, координирует, консультирует.

КОП на уроках русского языка помогают преподнести материал в новой форме, это ещё один стимул для активизации познавательной деятельности. Диалоговые и иллюстративные возможности обучающих компьютерных программ существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностную структуру. Достоинства компьютерных обучающих программ способствуют активизации познавательной деятельности учащихся. Компьютерные обучающие программы имеют большие возможности, поскольку в них могут быть встроены словари, видео- и аудио уроки. Это увеличивает эффективность воздействия на обучаемых не только графическими (яркая палитра цветов, привлечение внимания путём анимационных средств и т.д.), но и аудиовизуальными средствами (озвучивание письменных текстов, видео уроки и т.д.).

На данный момент существует большое число обучающих программ по русскому языку, чаще всего они состоят из следующих модулей:

- 1) информационного модуля, включающего теоретические сведения, представленные в виде гипертекста;

2) практического (обучающего) модуля, в котором учащемуся предлагается совершить конкретные действия, способствующие усвоению информации на заданном уровне;

3) контрольного модуля, который позволяет установить обратную связь.

Кроме того, компьютер решает проблему наглядности, позволяет демонстрировать не только статичную информацию, но и широко использовать цвет, звук, анимацию, видеоматериалы, высококачественные фотоизображения. Это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Следует отметить, что в применении информационных технологий, как считают многие методисты и учителя-предметники (К.А. Кипа, И.Н. Черкасова), необходима систематичность. Необходимость и эффективность применения информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка обосновывается не только целью повышения уровня мотивации учения, совершенствованием навыков грамотного письма учащихся, но и психологической подготовкой подростка к полноценному существованию в современном «информационном» обществе.

Также, к числу факторов, положительно влияющих на повышение учебно-познавательной активности школьников на уроках русского языка, относится реализация принципа коммуникативной направленности обучения русскому языку и применение деятельностного подхода к этому процессу: обучение через общение, во взаимодействии, в сотрудничестве, использование групповых форм работы, основанных на интерактивных технологиях обучения. Коммуникативно-деятельностный подход предполагает обучение языку в процессе общения и посредством общения: знать язык, владеть им – значит свободно вступать в общение (коммуникацию) посредством языка. Задача учителя заключается в том, чтобы создать на уроке русского языка условия для активизации речевой, а, следовательно, познавательной деятельности учащихся, обеспечить речевые ситуации и организовать общение. Общение учащихся на уроке русского языка организуется посредством интерактивных технологий, диалогических (беседа, обсуждение, дискуссия и др.), групповых форм обучения. Они отвечают требованиям коммуникативно-деятельностного подхода, способствуют овладению учащимися коммуникативными универсальными учебными действиями, воспитывают взаимную ответственность, стимулируют интерес к совместной работе и познавательную активность, развивают критическое мышление.

Таким образом, целенаправленное применение педагогических методов и технологий должно привести к активизации познавательной деятельности учащихся. Г.К. Селевко отмечает, что под активностью ребёнка в учебном процессе подразумевается такой вид деятельности, который характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью к усвоению знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Следовательно, активизация познавательной деятельности есть процесс и результат стимулирования активности обучающихся. Чтобы активизировать познавательную деятельность школьника на уроках русского языка необходимо вызвать у него интерес к учебному предмету.

Необходимость формирования познавательной активности, развития самостоятельности мышления обучающихся заставляет искать средства активизации и управления учебно-познавательной деятельностью. Познавательная деятельность предполагает участие в ней ученика как субъекта. Активные формы работы на уроках русского языка способствуют стимулированию познавательной деятельности обучающихся. Учитель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведёт целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения ими русского языка.

Основными средствами развития познавательной активности являются: проблемный подход в обучении; самостоятельная работа школьников; рациональное сочетание дидактической игры и обучения; применение наглядности, схем, мультимедийных средств; использование языковых достопримечательностей; нетрадиционные формы организации учебной деятельности и тому подобное.

Литература

1. Акаева Т.П. Игровые технологии на уроках русского языка в младших классах как способ активизации познавательной деятельности обучающихся // Педагогика и психология: Актуальные вопросы теории и практики. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Издательство ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»», 2015. – С. 78 – 81.
2. Головина Л. М. Активизация познавательной деятельности учащихся. – М.: Проспект, 2003. – 242 с.
3. Гулиева Л.В. Самостоятельная работа как один из способов активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы // Актуальные проблемы современного образования. – 2017. – № 1(22). – С. 8 – 13.
4. Изотова А.Н., Макарекова С.Н. Коллективная форма работы на уроках русского языка в школе I ступени как средство активизации познавательной деятельности и самостоятельности мышления младших школьников // Вестник научных конференций. – 2018. – №6-2(34). – С. 79 – 80.
5. Казицкая И.Б. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы // Материалы международной научной конференции XVII Царскосельские чтения. Под общей редакцией В.Н. Скворцова. – СПб.: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2013. – С. 73 – 77.
6. Кириленко А.В. Развитие познавательной активности младших школьников на уроках русского языка средствами проблемных задач и дидактической игры // Современные научные исследования и разработки. – 2018. – Том 1. – № 11 (28). – С. 335 – 339.

7. Колосова Е.В. Активизация познавательной деятельности младших школьников при изучении орфографии // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – № 7-2. – С. 160 – 163.
8. Контарева С.А. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы посредством применения информационно-коммуникационных технологий // Педагогика и современность. – 2013. – № 6. – С. 104 – 107.
9. Кузьмина В.С. Компьютерные обучающие программы как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка // Проблемы современного филологического образования. Сборник научных статей участников III Всероссийской научно-практической конференции «Современное филологическое образование: проблемы и перспективы». – М.: МГПУ, 2013. – С. 233 – 236.
10. Митькина Н.В. Творческие задания на уроках русского языка как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Наука сегодня: история и современность. Материалы международной научно-практической конференции: в 2 частях. – Вологда: Издательство ООО «Маркер», 2018. – С. 79 – 81.
11. Мукумова Г.Х. Современные средства обучения на уроках русского языка как инструмент активизации познавательной деятельности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2019. – № 3. – С. 96 – 99.
12. Осипова Н.А. Игровая технология на уроках русского языка как эффективное средство активизации познавательной деятельности // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – № 8. – С. 26 – 31.
13. Попова Е.П., Олесова А.П. Факторы активизации познавательной деятельности школьников на уроках русского языка // МНСК-2018: Педагогика. Материалы 56-й Международной научной студенческой конференции. – Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2018. – С. 60 – 61.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
15. Сухова Н.В. Активизация познавательной деятельности на уроках русского языка // Альманах мировой науки. – 2015. – № 3-3(3). – С. 12 – 13.
16. Якимова Ю.А. Активизация познавательной и творческой деятельности учащихся через различные формы работы на уроках русского языка и литературы // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – № 1(2). – С. 160 – 162.

ЛИТЕРАТУРА

Эффективность использования активных методов работы на уроках литературы неоспорима. Они формируют у учеников потребность в общении с миром литературы, не только русской, но и мировой; способность к личностному восприятию жизни и художественного слова, избирательность впечатлений; потребность в выражении жизненной позиции, формируемой через приобщение к художественному творчеству. Как показывает практика, использование активных методов в обучении приводит к положительному результату: учебная информация переходит в личностное знание учащихся о её духовно-нравственном содержании.

Как показывает опыт, активное взаимодействие учеников с педагогом и друг с другом облегчает усвоение материала. Формат проведения урочного занятия играет в этом существенную роль. Так, нетрадиционный урок активизирует деятельность учащихся, повышает эффективность обучения, предполагает творческий подход к решению любой проблемы, возникающей на уроке. Одним из вариантов оптимизации процесса обучения могут выступить методы активного обучения на уроках литературы, основными из которых являются нестандартные уроки, иницирующие и индивидуальную, и коллективную творческую деятельность, дающие представление о духовно-нравственных ценностях. Нестандартный урок – импровизированное учебное занятие, имеющее неустоявленную структуру. Жанровое разнообразие уроков – важнейшее условие активации познавательной деятельности учащихся, формирования интереса к чтению: урок – пресс-конференция, урок-соревнование, урок-КВН, театрализованный урок, урок, который ведут учащиеся, урок-фантазия, уроки-конференция, интегрированный урок, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-погружение, урок-викторина, урок-исследование, урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская и т.д. Эти уроки способствуют организации диалога, живой и свободной взаимосвязи между учителем и обучающимися, создают возможность выражения своего «я». Закономерно, что нестандартный урок всё шире входит в практику школы, его выбор зависит от нескольких условий: во-первых, от возрастных особенностей учащихся, во-вторых, от задач, целей, содержания обучения в связи с изучаемой темой.

Итак, основу современного урока литературы должна составить активная деятельность самих обучающихся, что и определяет роль таких форм работы, как урок-семинар, урок-диспут, урок-дискуссия. Реализуя проблемное обучение на уроках литературы, учитель может выбрать такую форму урока, как диспут, так как этот формат вызван самой жизнью, эта форма урока учит мыслить, развивает способность критически, творчески осваивать материал, самостоятельно подходить к важнейшим выводам, которые станут глубокими убеждениями, а незаученной цитатой. Диспут – наиболее развёрнутая форма самостоятельной читательской деятельности обучающихся, наиболее яркое проявление проблемности преподавания.

Урок – круглый стол проводится при обсуждении актуальных и комплексных проблем. Учащиеся заранее получают задание по теме занятия. Целесообразно проведение круглого стола при изучении обзорных тем, обсуждении произведений для внеклассного чтения.

Урок-диспут ведёт к формированию и развитию оценочных способностей учащихся, их устойчивых нравственных категорий. Диспут учит мыслить критически и творчески осваивать материал, самостоятельно приходить к важнейшим выводам, которые станут глубокими убеждениями.

Урок-дискуссию целесообразно использовать по материалам лекций, итогам практических занятий, что закрепляет знания участников дискуссии по отобранной проблематике, вырабатывает навыки аргументированной полемики. Дискуссия – одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и своеобразный способ познания. Её цель – достижение определённой степени согласия участников относительно дискутируемого тезиса. Дискуссия позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло ещё убедительного обоснования. Главное, что ученики думают, переживают, отстаивают свои точки зрения. И именно такие уроки становятся незабываемыми.

Чаще всего нетрадиционный урок – это урок обобщения и систематизации знаний. Значительно возрастает активность на уроках – конференциях, викторинах, конкурсах. Здесь обязательна доля импровизации. В выступлениях много личного, идущего от себя. При их проведении активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Интригующим моментом, пружиной, воздействующей на интерес школьников, служит сама идея соревнования.

К активным методам следует отнести и проведение интегрированных уроков. Спектр предметов, разрешающих преподавание на основе принципа интеграции, достаточно широк: русский язык, литература, музыка, история, искусство. Анализ эпизода литературного произведения может стать основой подготовки к написанию изложения (особенно в 9 классе). Интеграция уроков истории и литературы помогает приобрести навыки работы с литературным произведением как историческим источником и в то же время глубже проникнуть в духовно-нравственную атмосферу отображённой эпохи («Капитанская дочка», «Борис Годунов», «Кому на Руси жить хорошо», «Вишневый сад» и т.д.). Результатом интеграции становится уточнение и закрепление таких понятий, как честь, долг, патриотизм, внутренняя свобода, счастье.

Одним из главных средств активизации познавательной деятельности является приём создания проблемной ситуации. Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчёркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Проблемная ситуация может быть создана на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Создание проблемной ситуации вырабатывает у обучающихся терпимость, умение формулировать вопросы, анализировать аргументы, обобщать, видеть несоответствия,

интерпретировать намерения автора. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле.

Построение урока с элементами технологии проблемного обучения включает в себя следующие этапы:

- актуализация известных знаний (вызов, зацепляющий крючок);
- новые знания (верно или неверно высказывание; даётся несколько, найдите верное);
- осмысление: маркируйте информацию (составьте таблицу);
- рефлексия (самым интересным было на занятии; самым скучным было; я хотел бы сказать).

Проблемное обучение может быть построено в соответствии с разнообразными стратегиями, например, «Идеал»:

И – интересно, в чём проблема?

Д – давайте найдём решение.

Е – есть какие-то решения?

А – а теперь давайте сделаем выбор.

Л – любопытно, как это осуществить на практике.

Художественный текст – это замечательная лаборатория, работая в которой педагог стимулирует творческое мышление обучающихся при помощи умело поставленных проблемных вопросов, в т.ч. касающихся современного бытия человека, а потому так или иначе затрагивающих каждого:

– Актуальна ли проблема отцов и детей в наше время? (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»);

– Что лучше: сладкая ложь или горькая правда (по пьесе М. Горького «На дне»);

– Встречали ли вы в современной жизни Обломова? (по роману И.А. Гончарова «Обломов»);

– Кто такие «футлярные» люди? (по рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре»);

– Насколько актуальны проблемы, поставленные в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»;

– Что такое добро и зло в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

– Вы согласны с А.С. Пушкиным, что «Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой»? (по произведениям XX века о Великой Отечественной войне);

– Насколько актуальна для современного человека проблема потери нравственных ориентиров? (по произведениям В.П. Астафьева);

– Вы согласны с тем, что «семья – хранилище нравственности»? (по роману-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон»)?

– Как вы считаете, насколько актуальна для современного человека проблема нравственного выбора? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека», повести В. Быкова «Сотников»).

Можно предложить нестандартные темы сочинений:

– «Я иду по городу Калинову...» (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»);

– «Кому из обитателей ночлежки я наиболее сочувствую» (по пьесе М. Горького «На дне»);

– «Любовь должна быть трагедией, величайшей тайной в мире» (по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»).

Анализ художественного произведения пронизан проблемными ситуациями, подсказанными текстом самого произведения. Например, на уроке в 9 классе в формулировке темы «Кто же он – Плюшкин?» уже заявлена проблема. На заключительном этапе этого урока класс знакомится с противоречивыми отзывами критиков о гоголевском персонаже. Перед учениками поставлена задача: определить, чья оценка, на их взгляд, является более точной и справедливой и почему. безусловно, проблемные ситуации на уроке обеспечивают прочность знаний, глубину убеждений, умение творчески применять знания в жизни.

Активизации познавательной деятельности способствуют творческие индивидуальные домашние задания, например, выполнить проект: создать сборник любимых стихотворений известных поэтов, инсценировать фрагмент произведения, сочинить стихотворение, составить кроссворд, тест по творчеству поэта или писателя и др.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы можно использовать ряд приемов. Прием совместного поиска конструктивного решения возникших разногласий используется при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае её задача: обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

Также эффективным на уроках литературы является чтение с остановками и вопросы Блума (условное название методического приема организации чтения с использованием разных типов вопросов). Последовательность действий проста и логична: посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы. Затем вокруг необходимо «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планеты и её спутники»). По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В целях активизации познавательной деятельности весьма эффективно использование приема сравнения, который повышает активность мысли учащихся, качество их знаний. В среднем звене школы на уроках литературы учащимся предлагается сделать сравнительную характеристику персонажей одного художественного произведения (например, в 5 классе – Жилин и Костылин, ге-

рой рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»). В старшем звене возможно выполнение задание – выделить сходства и различия героев разных художественных произведений (например, в 10 классе при изучении романа И.А. Гончарова «Обломов» ученики исследуют, что же сближает Обломова с «лишними людьми» из произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова). Приём сравнения может применяться с использованием наглядности, иллюстративности, что также активизирует познавательную деятельность. Чем содержательнее деятельность учащихся, связанная с наглядным пособием, тем эффективнее будет её влияние на умственное развитие и усвоение учебного материала. Активность школьников, вызываемая предметами и словесными раздражителями, должна сочетаться с активностью логической. В этом случае смысловая обработка материала идёт уже не на поверхностном уровне, что непременно скажется и на результатах усвоения учебного материала.

В современной методике активно используется методика критического мышления, элементы которой целесообразно применять на уроках литературы. Метод «Инсерт» – это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Пометки следующие (записываются на доске и присутствуют до конца урока).

Метод «Корзина идей». Это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идёт актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить всё, что знают или думают ребята по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано всё то, что ученики знают об изучаемой теме.

Метод «Дневник двойной записи», в основном, используют на уроках русской литературы. В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из художественного текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их. Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату.

Метод «Кластер». Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди. Ведущим приёмом могут стать гроздья (кластеры). Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем можно получить при обычной письменной работе.

Приём «Синквейн» Учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали новое и систематизируют все знания. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение, требующее вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в коротких выражениях. Каждому ученику дается

время 5 – 7 минут на то, чтобы написать синквейн. Затем он повернётся к партнёру и из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это даст им возможность поговорить о том, почему они это написали и ещё раз критически рассмотреть данную тему. Правила написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (два прилагательных).
3. Третья строка – описание действия в рамках темы тремя глаголами.
4. Четвёртая – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны являются быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

Приём противоположностей. Задание: прочитайте текст, выпишите слова, понятия с противоположным значением.

Текст № 1. «Искусство должно стремиться поднимать каждого до уровня своих вершин, своих пиков, и не пытаться опуститься до уровня рядового зрителя и слушателя. Мы сейчас уже поняли, что в музыке усреднённость невозможна. Есть музыкальные произведения, понятные всем, есть такие, которые требуют определённой подготовки, более высокого общего уровня развития. Разным слушателям нужна разная музыка. И причём здесь утверждение, что о вкусах не спорят. Во-первых, пора спорить, и спорить жарко. Есть развитые, высокого уровня вкусы, есть – примитивные, упрощённые ... нельзя же заставлять всех идти на поводу примитива и упрощенчества! Почему мы стыдливо уходим от того, чтобы напрямик сказать об этом? Боимся обидеть тех, кто может подумать о себе, что у него развитый вкус?» Д.С. Лихачёв.

Текст № 2. «После “Капитанской дочки” я уже никогда не смогла полюбить Екатерину II. Больше скажу: я её невлюбил.

Контраст между чернотой Пугачёва и её белизной, его живостью и её важностью, её веселой добротой и её – снисходительной, его мужичеством и её дамством не мог не отвратить от неё детского сердца, едино-любивого и уже приверженного «злодею».

Ни доброта, ни простота, ни полнота – ничто, ничто не помогло, мне (в ту секунду Машей будучи) даже противно было сидеть рядом с ней на скамейке». М.И. Цветаева.

Метод «Эссе». Смысл этого приёма можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценятся самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. На уроках литературы в 10 – 11 классах целесообразно обращаться к эссе – жанру критики и публицистики, свободной трактовке какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Эссе целесообразно использовать как небольшое письменное задание. Каждый обучающийся может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать

самостоятельный выбор. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше. Иногда текст свободного эссе предлагается использовать как подготовительный этап работы для сочинения. В основе урока-эссе (размышление) – осмысление философских проблем на литературном материале. Особенно продуктивен данный тип урока при изучении крупных эпических произведений.

Одной из форм активизации познавательного процесса является самостоятельная лабораторная работа. Этот вид деятельности даёт редкую возможность учителю литературы, во-первых, задействовать весь класс; во-вторых, сэкономить время, в-третьих, осуществить одновременно контроль и обучение. Школьник выступает в качестве исследователя, интерпретатора художественного текста. Так, например, на уроке литературы в 6 классе по теме «Родная природа в стихотворениях поэтов 19 века», анализируя стихотворение Я.П. Полонского «Посмотри – какая мгла...», ученики заполняют таблицу. Выполненная работа поможет шестиклассникам дать исчерпывающий ответ на вопрос «Какую роль играют изобразительно-выразительные средства в этом стихотворении?», увидеть удивительную картину, нарисованную поэтом.

На уроке в 10 классе при изучении темы «Мироздание в лирике Ф.И. Тютчева» в качестве самостоятельной работы ученики заполняют таблицу с опорой на стихотворения «Как океан объемлет шар земной», «О, вещая душа моя!..», «О чём ты воешь, ветер ночной?..», «Святая ночь на небосклон взошла», «День и ночь», «Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный». Данный вид самостоятельной работы поможет школьникам определить сущность мироздания, понять, почему Ф.И. Тютчева называют «ночной душой русской поэзии». В ходе подобной самостоятельной работы ученики овладевают не только знаниями, но и новыми способами познавательной деятельности.

Средством активизации познавательной активности школьников является и использование разнообразных творческих заданий, как традиционных (сочинение на свободную тему, сочинение собственной сказки, загадки, былины и т.д.), так и нетрадиционных, которые активизируют и воображение, и мыслительную деятельность. Интерес у учеников вызывают такие задания:

– внимательно ознакомиться с главами о помещиках, на основании детального их анализа создать герб каждого из героев (уроки по теме «Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»);

– подобрать музыкальное произведение или фрагмент, которые соответствовали бы восприятию лирики М.Ю. Лермонтова, и исполнить его на уроке (вводный урок в 9 классе по теме «Творчество М.Ю. Лермонтова»).

Выполнение подобных заданий создаёт творческую атмосферу, делает урок незабываемым, вызывает больший интерес к изучаемому предмету, способствует проявлению инициативности и творческой самостоятельности школьников.

Другим средством, активизирующим познавательную деятельность, является эвристическая беседа, проходящая в форме диалога, живого обмена мыс-

лями. Отвечая на оригинальные вопросы учителя, школьники делают определённые выводы, обобщения, выражают свои мысли, делают логические выводы. Нешаблонные вопросы и задания стимулируют мысль учащихся, являются существенным условием сохранения учебного материала в памяти, наталкивают школьников на размышления и выводы о собственных поступках. Так, например, на заключительном уроке по повести И.С. Тургенева «Ася» в 8 классе ученикам предлагается поразмышлять: «Что такое счастье? Счастливы ли герои повести И.С. Тургенева «Ася»?»

Развитию умения распознавать чувства другого человека на уроках литературы способствует целенаправленное использование следующих специальных приёмов:

1) анализ эмоциональных состояний героев (что чувствует герой в данной ситуации; опишите мир чувств героя в этот момент; каково, на ваш взгляд, внутреннее состояние героя);

2) решение психологических задач (как бы вы поступили в этой ситуации; проанализируйте ситуацию, предложите герою свой выход из неё);

3) обсуждение и анализ нравственных ситуаций (прав ли герой в разговоре...; ваши действия в ситуации с ...);

4) создание ситуаций сопереживания и переживания и акцентирование внимания на трагических событиях в произведениях искусства и в жизни и т.д.

Игровые элементы активизируют познавательную деятельность школьников, учат их мыслить нестандартно, обращают внимание на чувственно-эмоциональную сферу личности. В 5 – 6 классах игры используются и как метод обучения, и как средство организации учащихся на всех этапах урока. Но важно, чтобы при отборе игровых методов учитывалось, что игра должна соответствовать и задачам духовно-нравственного воспитания.

К 8 – 9 классам игровая деятельность все больше замещается ролевыми, деловыми играми, уроками-конференциями, уроками-практикумами. Например, можно разделить класс на группы и предложить им, в зависимости от учебной ситуации, выступить в определённой роли: редактора, корректора, режиссёра, оформителя стенгазеты, составителя рекламы, экскурсовода, корреспондента и других. Такая работа возможна на уроке любого типа, на разных его этапах.

Работа в группах предполагает решение частной задачи, которое, суммируясь с заданиями других групп, помогает воссоздать картину или аргументировать предположение. Например, на уроке по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» учащиеся делятся на 4 группы – по количеству действий, каждая работает с содержанием одного действия, опираясь на систему вопросов, вырабатывает ответное высказывание.

1 группа – 1 действие: Какое главное событие происходит в 1-м действии? Что происходит до приезда Чацкого, какую роль играют эти сцены? Что можно сказать о взглядах Фамусова и Чацкого?

2 группа – 2 действие: В чём суть споров между Фамусовым и Чацким? Как развивается любовная линия сюжета? Как сочетаются общественная и личная линии сюжета?

3 группа – 3 действие: Что нового вносит диалог Чацкого и Молчалина в развитие сюжета и обрисовку действующих лиц? Для чего в 3-м действии изображена многочисленная группа гостей в доме Фамусова? Как возникла и развилась сплетня о сумасшествии Чацкого?

4 группа – 4 действие: Для чего автор выводит на сцену Репетилова? Где развязка комедии? Как вы оцениваете поведение Молчалина, Софьи и Чацкого в явлениях 12 – 14?

Затем заслушиваются члены группы, транслирующие выработанный группой ответ, делается общий вывод, комментируются, затем записывается. Интересно смоделировать условную ситуацию на завершающей стадии – предоставить «трибуну», например, на «Форуме юных знатоков отечественной классики», подготовка публичного выступления рождает у учащихся ответственность за убедительность и воздействие ораторского высказывания. Этот приём работы с текстом позволяет активизировать деятельность учащихся.

Интересна и такая вариация данного приёма, которая предполагает многоэтапную групповую работу со сменой состава участников на каждом этапе. На первом этапе каждая группа получает отдельное задание. Например, оно может быть творческим: нарисовать портрет героя, или ученикам можно предложить придумать финал рассказа, либо продолжить произведение, пересказать от лица выбранного персонажа с учётом его позиции рассказчика и индивидуальных качеств, изложить в стилистике другого жанра и т.д. В результате работы участники в группах получают новые знания и умения, при этом каждый из них готовится представить результаты работы своей группы участникам других групп.

На втором этапе идёт смена групп таким образом, чтобы в каждой из новых групп были представители всех групп с первого этапа. Сначала каждый участник в новой группе представляет результаты работы своей группы с первого этапа, а потом вся группа вместе выполняет задания, используя знания или умения, полученные на первом этапе, т.е. один и тот же вопрос рассматривается с трёх позиций и вырабатывают общий вывод как результат сотрудничества трёх сторон.

При работе с литературным текстом могут использоваться разнообразные приемы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся.

Работа с текстом на уроках также может осуществляться в группах. Например, обучающиеся составляют речевую характеристику (словарь афоризмов) персонажа. Учащиеся просматривают весь текст, находят нужные реплики, т.е. организуется активная работа с текстом на уроке. «Уметь следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная», – так определял этот процесс А.С. Пушкин. Задания, требующие целеполагающего прочтения художественного текста, позволяют в полной мере инициировать духовную

энергию ребёнка, стимулировать выражение своего «Я». Учащиеся самостоятельно формулируют выводы и записывают их в тетрадь.

Одно из самых сложных, интересных и перспективных заданий: составление цитатной таблицы. Оно позволяет выявить не только характеристики персонажей, но и духовно-нравственные уроки произведения. Так, афористическая чёткость и ёмкость высказываний героев романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова позволяет воспринимать их в качестве формулы-сентенции: «Все люди добры», «Любая власть есть насилие над человеком» (Иешуа Га-Ноцри), «Каждому будет дано по его вере», «Никогда и ничего не просите, в особенности у тех, кто сильнее вас», «Рукописи не горят» (Воланд), «Трусость – самый страшный порок» (Понтий Пилат), «Я погибаю вместе с тобой» (Маргарита), «Сделать её несчастной? На это я не способен» (Мастер).

Сравнительный анализ образов позволяет выявить важные закономерности духовно-нравственного свойства («Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина и «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова: как раскрывается тема служения мнимым ценностям, почему и чем Берлиоз напоминает безымянного бунинского героя?)

Сопоставление переводов, переложений («Слово о полку Игореве» В.А. Жуковского и Н.А. Заболоцкого) развивает чувство языка, помогает почувствовать эмоциональную точность перевода, «заставляет» самого ученика тщательно следить за тем, чтобы точно выразить «оттенки» «разных слов» в переводах и, как следствие, увидеть разные «оттенки смысла».

Сопоставление двух «созвучных» произведений («Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и «Живи и помни» В.Г. Распутина, «Изумруд» А.И. Куприна и «Хорошее отношение к лошадям» В.В. Маяковского), а также литературного произведения с его экранизацией (художественный фильм «Очи чёрные» Н.С. Михалкова и чеховские сюжеты и образы) приводит к пониманию этической концепции каждого автора.

При работе с текстом целесообразно использовать проблемные вопросы, например:

– «Кто убит на дуэли: «поэт, задумчивый мечтатель» или будущий помещик? (по образу Владимира Ленского в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»);

– «Золотое сердце» или «русская лень»? (по роману И.А. Гончарова «Обломов»);

– Путь героев к счастью: Руслан и его соперники (по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»);

– Почему герой назван «новым человеком со старым сердцем» (по рассказу И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»).

Так, например, последний упомянутый вопрос выводит на размышления о том, что жизнь, полная лжи, цинизма, фальши, приводит к трагической развязке, социальный распад начинается разрушением человеческой души и отношений человека с человеком. Проблемный вопрос может вытекать из сопоставления, анализа высказанных в критике нескольких точек зрения на произведе-

ние, например, «Катерина в «Грозе» Островского – «полоумная мечтательница» (Д.И. Писарев) или «луч света в тёмном царстве» (Н.А. Добролюбов)?

В особую группу можно выделить вопросы, на первый взгляд, «общие», которые позволяют ученику разобраться в общечеловеческих проблемах. Вопросы предлагаются «независимо от произведения», при их обсуждении «связываются» с содержанием конкретной книги, например:

– вопрос «Быть предельно живым значит быть предельно обреченным?» (С.Т. Вайман) связывается с анализом содержания новеллы И.А. Бунина «Лёгкое дыхание» и образом Оли Мещерской;

– вопрос «Что включает народный кодекс нравственности?» можно обсудить, обращаясь к роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» и поступкам его героев.

Комплексный анализ текста – один из наиболее эффективных способов активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы, позволяющий решать поставленные задачи. Существуют различные методики анализа художественного произведения. Только при таком подходе сохраняется целостность восприятия произведения, его содержания и формы, что соответствует специфике преподаваемого предмета и даёт обучающимся возможность ощутить свою причастность к высокому искусству.

Возможны следующие пути: комплексный анализ отрывка крупного (к примеру, прозаического) произведения. Более продуктивно глубокое исследование части целого, нежели поверхностное – всего объекта исследования. Необходимо концентрировать внимание учащихся на исследовании одного, двух уровней текста с обязательной проекцией на другие пласты художественного произведения. При этом часто сам текст «подсказывает» тот базовый, доминантный уровень, исследование которого в данном конкретном случае представляется наиболее эффективным с точки зрения комплексного подхода. Например, в романе И.А. Гончарова «Обломов» это – художественная деталь, в рассказе Е.И. Замятина «Пещера» – пространственно-временная организация текста, в стихотворении А.А. Фета «Шёпот, робкое дыханье...» – частеречная характеристика слов; в рассказах Т.Н. Толстой, Л.С. Петрушевской продуктивно исследование мифологической составляющей текста и т.д. Безусловно, наиболее благодатный для комплексного анализа материал – лирическое произведение (в силу специфики этого рода литературы).

Несомненно, овладение навыками комплексного анализа текста представляется сложным и для обучающихся, и формирование навыков происходит постепенно.

5 – 7 классы. На этом этапе происходит формирование понятийного аппарата, составление примерного плана комплексного анализа текста, овладение основными мыслительными операциями, некоторыми приёмами исследовательской деятельности.

8 – 9 классы. Это период развития аналитических способностей, абстрактного мышления, усложнения форм и методов поисковой деятельности, вы-

работки умения самостоятельно находить наиболее значимые аспекты исследования текста, организовывать индивидуальную поисковую деятельность.

10 – 11 классы. На этом этапе происходит закрепление основных знаний, умений и навыков, совершенствование технологии комплексного анализа художественного текста, воспитание читательской культуры, взыскательного литературного вкуса.

При работе с литературным текстом обучающимся могут быть предложены разнообразные задания. К числу наиболее результативных приёмов активизации познавательной деятельности на уроках литературы в 5 – 7 классах относятся следующее.

– Иллюстрирование прочитанного произведения, которое предваряется вопросами и заданиями. (Какие эпизоды вам захотелось проиллюстрировать и почему? Изложите словесный проект будущей иллюстрации).

– Сочинение сказки с таким же началом или похожим составом персонажей. (Сочините сказку, где будут действовать злая мачеха, родная дочь и падчерица, добрая и злая феи и т.д. Состав персонажей может быть определён в режиме игры или жеребьёвкой).

– Подбор и сочинение загадок к сказке заставляет учащихся вспомнить о загаданном явления или предмете в конкретном произведении (о лесе, ветре, солнце, луне, туче, дожде, снеге, море, деревьях, животных, которые встречаются в литературной сказке, и т.д.).

– Соотнесение образов фольклора и литературы, осознание их аллегорическое и символическое содержания с выходом на нравственно-этическую проблему.

– Подбор пословиц и поговорок различных тематических групп и характеризующих различных персонажей учит ориентироваться в мире поступков, различать духовно-нравственные категории.

– Разгадывание кроссвордов.

– Заполнение анкеты (теста).

– Нахождение пары: например, для героя положительного или отрицательного.

– Нахождение лишнего: после прочтения текста можно предложить ребятам выбрать из списка событие, которого не было в произведении, или высказывание, которое герою не принадлежит т.д.

– Активные методы рекомендуется использовать при выполнении домашнего задания, оно должно способствовать выходу за пределы изучаемого произведения. Как учитель, так и сами обучающиеся предлагают творческую задачу, требующую, например, обрисовки поведения героев в предполагаемой ситуации, которая не представлена в произведении.

– В работе с художественным текстом вообще важная роль отводится прогнозированию. На это направлен целый ряд заданий:

– вставить пропущенные слова или предложения;

– придумать ответы на скрытые в тексте вопросы;

– предложить свою концовку истории (рассказа Л. Андреева «Кусака»);

– ответ на письмо героя произведения (Ваньки Жукова из рассказа А.П. Чехова «Ванька»);

– придумывание подписи к иллюстрациям и т.д.

Произведения, предложенные программой для изучения в 7 – 9 классах, содержат богатые возможности, для того чтобы в результате применения активных методов происходил постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности. Возможные задания:

– репортаж для многотиражной газеты «Людей неинтересных в мире нет?» (по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина);

– полемическая статья или сценарий ток-шоу «Стыдно ли быть самим собой?» (с опорой на комедию Ж.Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»);

– анонс репортажа о грандиозном открытии и разрушительной силе воинствующего невежества (по повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»);

– аннотация к новому изданию поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»;

– критические заметки, замечания режиссёра оператору, сценариста – актёрам «Незащищённость перед злом» (на примере фрагментов из трагедии У. Шекспира «Гамлет» и романа М. де Сервантеса «Дон Кихот Ламанчский»);

– проект коллажа для стенгазеты;

– программа экскурсии;

– презентация виртуального музея одной книги и т.д.

В ходе выполнения подобных заданий мышление учащихся начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, смысл постигаемого события, что даёт возможность делать обобщения, выводы, проводить аналогии, строить умозаключения; у них постепенно начинают формироваться устойчивые духовно-нравственные понятия.

Активные методы и приёмы на уроках литературы в старших классах имеют свои особенности, т.к. акцент делается на индивидуальные и групповые проекты. Подготовка индивидуальных сообщений позволяет как активизировать работу с дополнительными источниками информации (научная, научно-популярная, справочная литература, Интернет-источники, словари, энциклопедии), так и апеллировать к личному социальному и читательскому опыту. Темы можно предложить биографические. Например:

– «Истоки образов персонажей романа «Евгений Онегин»;

– «Прототипы героев романа-эпопеи «Война и мир»;

– «Замысел и история создания поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» и др.

Эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся также является использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе при анализе художественного текста. Их применение позволяет ученикам во время урока быстро погрузиться в познавательную деятельность, стимулировать и развивать навыки самостоятельной и творческой работы, формировать информационную культуру как умение ориентироваться в информационных потоках, отбирать, анализировать, хранить и

продуктивно использовать информацию, нацеленность на постоянное видоизменение. ИКТ позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Литература

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. – Тула: Изд. Центр «Академия», 2002. – 385 с.
2. Бабанский Ю.К. Активность и самостоятельность учащихся в обучении: Избр. педагог. труды / М.Ю. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
3. Борисова Н.В., Вербицкий А.А. Методологические рекомендации по проведению деловых игр / Н.В. Борисова, А.А. Вербицкий. – М.: Народное образование, 1990. – 431 с.
4. Головина Л.М. Активизация познавательной деятельности учащихся. – М.: Проспект, 2003. – 242 с.
5. Гулиева Л.В. Самостоятельная работа как один из способов активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы // Актуальные проблемы современного образования. – 2017. – № 1(22). – С. 8 – 13.
6. Демина О.А. Технология проблемного обучения как способ активизации познавательной деятельности на уроке литературы // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 1 – 8. – С. 111 – 114.
7. Ильин Е.Н. Путь к ученику. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
8. Казицкая И.Б. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы // Материалы международной научной конференции XVII Царскосельские чтения. Под общей редакцией В.Н. Скворцова. – СПб.: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2013. – С. 73 – 77.
9. Контарева С.А. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы посредством применения информационно-коммуникационных технологий // Педагогика и современность. – 2013. – № 6. – С. 104 – 107.
10. Красновский Э.А. Активизация учебного познания // Сов. Педагогика. – 1989. – № 5. – С. 10 – 14.
11. Ликёрная О.С. Приёмы активизации познавательной деятельности на уроках литературы в классах профильного обучения с учётом гендерных особенностей (на примере МДК) // Образование и проблемы развития общества. – 2018. – № 1 (5). – С. 62 – 66.
12. Малахова Ю.В. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы // Вестник научных конференций. – 2015. – № 1 – 4 (1). – С. 89 – 90.
13. Поздерина С.Е. Комплексный анализ текста как один из способов активизации познавательной деятельности учащихся на уроке литературы // Пути совершенствования современной системы образования. Материалы фестиваля пе-

- дагогических идей педагогов. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2008. – С. 7 – 8.
14. Рабзина А.Л. Активизация познавательной деятельности ребёнка на уроке в школе. – М.: Учебный Центр Перспектива, 2003. – 237 с.
 15. Развитие творческой активности школьников. / Под редакцией А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
 16. Савостина С.С. Активизация познавательной деятельности с использованием различных технологий // Методист. – 2018. – № 2. – С. 55 – 57.
 17. Салапанова Л.С. Способы активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы // Научно-методический журнал «Педагогический поиск». – 2016. – № 4. С. 16 – 23.
 18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
 19. Смолкин А.М. Методы активного обучения. – М.: Высшая школа, 1991. – 213 .
 20. Тулебаева Г.Е. Использование современных методов и приёмов на уроках русского языка и литературы // Инновации в образовании: поиски и решения. Сборник материалов II-ой международной научно-практической конференции. – Екатеринбург: УГПУ, 2015. – С. 526 – 527.
 21. Хачикян Е.И. Использование игровых технологий на уроке литературы // Учитель и время. – 2013. – № 8. – С. 206 – 212.
 22. Хачикян Е.И., Заборина М.А., Аксючиц С.А. Методы активного обучения на уроке литературы в современной школе // Инновации в отраслях народного хозяйства как фактор решения социально-экономических проблем современности. Сборник докладов и материалов VIII Международной научно-практической конференции. – М.: АНО ВО «Институт непрерывного образования», 2018. – С. 243 – 249.
 23. Шамова Т.И. Активизация учения школьников / Т.Н. Шамова. – М.: Педагогика, 1983. – 208 с.
 24. Якимова Ю.А. Активизация познавательной и творческой деятельности учащихся через различные формы работы на уроках русского языка и литературы // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – № 1(2). – С. 160 – 162.

ИСТОРИЯ

Активизация познавательной деятельности на уроках истории относится к наиболее актуальным проблемам современной педагогики. Каждому педагогу необходимо учитывать тот факт, что учащиеся разных возрастных категорий, будут по-разному проявлять активность на уроке. Старшеклассники обычно проявляют свою активность с волевой и интеллектуальной стороны, а для младших школьников активность опосредуется эмоциональной окраской, которая во многом зависит от установки учителя. Соответственно можно говорить об уровнях познавательной активности.

Познавательная пассивность – характеризуется отсутствием желания учиться. Нужен постоянный контроль и напоминание учителя. Здесь учитель должен проявлять терпение: давать время на обдумывание, не перебивать ученика во время ответа; стараться установить добрые отношения.

Активный уровень – характеризуется наличием активности, но только в эмоционально-привлекательных учебных ситуациях. Знания, умения и навыки не имеют системного характера. В этом случае учителю необходимо уметь поддерживать активность ученика на протяжении всего урока.

Исполнительно-активный уровень – характеризуется стабильностью и постоянством знаний, высоким уровнем учебной мотивации, готовностью к решению проблемных задач и ситуаций.

Степень активности школьников является реакцией на методы и приемы работы учителя, интегративным показателем его профессионального мастерства. Необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, познавательные интересы всех учащихся, развивать каждого в меру его сил и способностей.

В обучении истории разноуровневая дифференциация имеет особое значение. Это обусловлено также и спецификой учебного предмета: у одних учащихся усвоение истории, а конкретно дат, событий сопряжено со значительными трудностями, а у других проявляются явно выраженные способности к изучению этого предмета. Целесообразно многоуровневое планирование результатов обязательной подготовки учащихся (усвоение минимума) и повышенных уровней овладения материалом. Учащиеся получают право и возможность выбирать уровень обучения, учитывая свои способности, интересы, потребности, варьировать свою учебную нагрузку, учиться адекватно оценивать свои знания. В процессе обучения дифференциация осуществляется, прежде всего, через применение разно-уровневых заданий для учащихся, выполняемых на уроке с целью закрепления знаний, в качестве контрольных заданий на зачетах, контрольных работах.

Нетрадиционные уроки

Особую роль в активизации познавательной деятельности на уроках истории играют нетрадиционные уроки. Наиболее распространенные из них:

уроки-«погружения»; уроки-деловые игры; уроки-пресс-конференции; уроки-соревнования; уроки типа КВН; театрализованные уроки; уроки-консультации; компьютерные уроки; уроки с групповыми формами работы; уроки взаимообучения учащихся; уроки творчества; уроки-аукционы; уроки, которые ведут учащиеся; уроки-зачеты; уроки-сомнения; уроки-творческие отчеты; уроки-формулы; уроки-конкурсы; бинарные уроки; уроки-обобщения; уроки-фантазии; уроки-игры; уроки-«суды»; уроки поиска истины; уроки-лекции «Парадоксы»; уроки-концерты; уроки-диалоги; уроки «Следствие ведут знатоки»; уроки-ролевые игры; уроки-конференции; уроки-семинары; уроки-игры «Поле чудес»; уроки-экскурсии; интегрированные (межпредметные) занятия, объединённые единой темой или проблемой. Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем педагогам. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности.

Уроку, как авторскому произведению, должны быть присущи системность и целостность, единая логика совместной деятельности учителя и учеников, подчиненная общим целям и дидактическим задачам, определяющим содержание учебного материала, выбор средств и методов обучения. Только при этих условиях процесс познавательной деятельности и поведение школьников становятся развивающими.

Творческие принципы нетрадиционных уроков

В организации урока нужно отказаться от шаблона, а в проведении от рутины и формализма.

Максимально вовлечь учащихся класса в активную деятельность на уроке.

Основой эмоционального тона на уроке должна быть не развлекательность, а занимательность и увлеченность.

Поддерживать множественность мнений, альтернативность.

Развивать отношения взаимопонимания с учениками.

Уважительно относиться не только к детскому знанию, но и к незнанию.

Использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий.

Эти принципы задают общее направление педагогическому творчеству, ориентируя на конкретную деятельность обучения.

Классификация нетрадиционных уроков истории

Уроки, отражающие современные общественные тенденции: урок-диспут, урок-общественный смотр знаний, урок с применением компьютеров.

Уроки с использованием игровых ситуаций: урок-ролевая игра, урок-пресс-конференция, урок-КВН, урок-путешествие, урок-аукцион, урок-театрализованное представление и т.д.

Уроки творчества: урок-выпуск «живой газеты», урок изобретательства, комплексно-творческий урок.

Традиционные уроки с новыми аспектами: урок-семинар, урок-экскурсия, урок-конференция, урок-консультация, урок-зачет.

Выбор формы зависит от многих обстоятельств: возрастных особенностей учащихся, уровня их подготовки, информированности, каких-то психологических особенностей, контакта учителя с учениками и т.д.

Периоды подготовки и проведения нетрадиционных уроков

Подготовительный

В нем активное участие принимают и учитель, и учащиеся. Если при подготовке к традиционному уроку такую деятельность выполняет только учитель (написание плана-конспекта, изготовление наглядных пособий, раздаточного материала и т.п.), то во втором случае в значительной степени задействованы и учащиеся. Они делятся на группы (команды, экипажи и т.д.). Получают или набирают определенные задания, которые необходимо выполнить до урока, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление необходимого дидактического материала, и т.д.

Собственно урок (выделяется три основных этапа)

Первый этап

Он является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы учащихся; ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи.

При проведении урока учитель учитывает отношение учащихся к оригинальной форме урока; уровень их подготовленности, возрастные и психологические особенности.

Второй этап

Сообщение нового материала, формирование знаний учащихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.

Третий этап

Он посвящен формированию умений и навыков. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов.

Советы учителю, готовящему урок в нетрадиционной форме:

– ничего не демонстрируйте на уроке специально (например, ТСО ради ТСО);

– не жалейте мотивационных моментов как на подготовительном этапе, так и во время проведения урока;

– не допускайте никаких излишеств. Урок должен быть цельным гармоничным, ведь гармония – высшая цель в нашем творении;

– поощряйте учащихся соответственно их вкладу в урок;

– постарайтесь сохранять на протяжении всего урока взаимопонимание, общий язык с классом, взаимное доверие и уважение;

– залог успеха вашего нетрадиционного урока – заблаговременная, тщательная, чётко спланированная подготовка, глубокое продумывание и осмысливание форм и методов его проведения;

– оценивайте не только итоги обучения, воспитания и развития, но и картину общения – эмоциональный тонус урока: не только в общении учителя и учащихся, но и в общении учащихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Очевидно, что рассмотренные вопросы – это только ориентиры, намётки для педагогического творчества. Но они помогут начать, устанавливая некоторые точки опоры.

Пример урока истории в 5 классе с использованием игровых ситуаций

Тема урока: Путешествие по Древней Греции (повторительно-обобщающий урок в форме игры «Счастливый случай»).

Цели урока:

– систематизация и контроль знаний учащихся по истории Древней Греции;

– формирование умений работать с исторической картой, логически мыслить, делать выводы, обобщать, высказывать свою точку зрения;

– на примере истории Древней Греции, ее культуры продолжать воспитывать в детях чувство прекрасного, в ходе игры – чувство товарищества, долга, уважения к соперникам.

Оборудование: карта «Древняя Греция», изображения греческих богов, плакат с названием игры «Счастливый случай», исторические картины периодов, музыкальное оформление, мешочек с бочонками от 1 до 10.

Подготовка к игре: команды должны придумать название команды, девиз. Должны составить вопросы соперникам. В игре участвуют команды из одного класса или одной учебной параллели.

ХОД ИГРЫ

1 Гейм. Разминка (по пять вопросов каждой команде)

1. Назовите и покажите на карте три части Греции. (Южная, Средняя, Северная.)

2. Кого в Греции называли отцом истории? (Геродота.)

3. Кто мог быть участником Олимпийских игр? (Все эллины, кроме женщин.)

4. Кто является автором поэм «Илиада» и «Одиссея»? (Гомер.)

5. Как древние греки называли свою Родину? (Эллада.)

1. Назовите и покажите на карте местонахождение Греции (Балканский полуостров.)

2. Как называлась форма правления в Афинах? (Демократия.)

3. Сколько дней длились Олимпийские игры? (Пять.)

4. Что означает слово трагедия? (Песнь козлов.)

5. Как называется площадь в древнегреческом городе, где ведется торговля? (Агора.)

2 Гейм. «Заморочки» из бочки

Кто мог бы так сказать:

Друг подвел меня, и теперь мне приказал отец приковать его к скале... (Гефест.)

Я просто влюбилась в этого юношу и поэтому помогла ему выбраться из лабиринта... (Ариадна.)

Все равно я буду покровительницей города, я подарю людям то, от чего им будет трудно отказаться... (Афина.)

Да по моей вине мой сын стал хромым, но никто не смеет мне перечить... (Зевс.)

Люди любят меня больше всех богов в мою честь они устраивают театральные представления... (Дионис.)

Ох уж эти люди, если бы не я, то они уничтожили бы все живое вокруг.. (Артемиды.)

3 Гейм. Исторические даты

Кто больше назовет событий по датам, связанным с историей Древней Греции.

4 Гейм. Исторические понятия

Объяснить данные термины:

Демос, ареопаг, архонт, полис, илоты.

Комедия, Акрополь, аристократ, демократия, колония.

5 Гейм. Религия древних греков

Соотнести изображения богов с их именами и объяснить покровителями каких занятий они считались:

Зевс, Посейдон, Аид, Деметра, Гера.

Аполлон, Артемиды, Афина, Афродита, Дионис.

6 Гейм. Мифы древних греков

Убрать лишнего персонажа и рассказать миф:

Елена, Парис, Гефест, Афродита.

Одиссей, Деметра, Полифем

Тесей, Эгей, Минотавр, Зевс.

Деметра, Персефона, Аид, Дионис.

7 Гейм. Ты мне, я тебе

Участники задают по два вопроса соперникам. (Домашнее задание.)

8 Гейм. Гонка за лидером

Правильно ответить за одну минуту на большее количество вопросов.
Условия возникновения государства?
Где живут греческие боги?
Какая поэма Гомера посвящена Троянской войне?
Почему поэма Гомера называется «Илиада»?
Кто вел в бой войско троянцев?
Кто такой Ахиллес?
Откуда родом Одиссей?
Кто убил Гектора?
Назовите царя города Микены.
Как Одиссей расправился с Полифемом?
Кто из греческих богинь помогал троянцам?
Кто такой гражданин?
Кем по рождению был Солон?
Почему греки верили в существование богов?
Какие подвиги совершил Геракл?
Чьи законы отменил Солон?
Чем занимался совет ареопагитов?
Где находится Спарта?
Где находится Афинское государство?
Кто решал жить или нет маленькому спартанцу?
Учили ли спартанцев грамоте?
Какой должна быть речь спартанца?
Что привозили купцы из Греции в колонию?
Как часто проходили Олимпийские игры?
Как выглядел портик?
Со скольких лет начиналось обучение в афинской школе?
Как часто собиралось Народное собрание, орган власти в Афинах?
Кого греки называли педагогом?
Какие вазы назывались чернофигурными?
Что такое триера?

Игры на уроках истории

Использование игровых форм, методов и приёмов обучения также способствуют повышению мотивации и активности школьников. Игровые формы: ролевые, дидактические, имитационные, организационно-деятельные. Игра – одно из древнейших средств воспитания и обучения детей. Давно установлено, что игры в сочетании с другими методическими приемами и формами обучения могут повышать эффективность преподавания.

Исследований игр, используемых на уроке истории при изучении нового материала достаточно мало, да и игры на данных этапах урока используются очень редко. Целью приведенных ниже игр, несомненно, становится активиза-

ция познавательной деятельности учащихся, тренировка зрительной, слуховой памяти, формирование целого ряда необходимых умений.

Игра «Из уст в уста». Строится на неоднократном повторении вслух учебного текста. При этом текст может содержать максимум имен собственных, дат, терминов. Игра проводится со всем классом. Вызываются 3 человека, двое из них на некоторое время покидают класс. Оставшийся вместе с классом ученик должен внимательно выслушать рассказ, который зачитывает либо учитель, либо один из учеников, для того чтобы потом пересказать его второму участнику. Как только рассказ зачитан, приглашается второй участник игры. Его задача – внимательно выслушать пересказ первого участника, чтобы потом передать его третьему. После этого учитель зачитывает первоначальный вариант, а затем помогает школьникам разобраться то, что оказалось сложным для пересказа, задает вопросы по содержанию темы.

Важно, чтобы игра проходила очень динамично, говорить надо без пауз. Большое количество участников увеличивает время проведения игры, что не всегда возможно в системе исторического образования. В основе игры «Из уст в уста» лежит функция по усвоению информации и передачи ее другому. Занимательность возникает из-за несовершенства пересказа, в результате которого искажается и теряется часть информации. Учащиеся на местах – не просто пассивные зрители игрового действия: они мысленно фиксируют искажение информации и пытаются сами восстановить первоначальный вариант. Так же учащихся можно попросить исправить ошибки до прочтения учителем исходного текста.

Игра «Мнемотехника» очень тренирует память и при этом не меньше нравится учащимся. Необходимо заранее подготовить 10 – 20 слов (фамилий, названий, терминов) по изучаемой теме. Затем учитель их зачитывает, ученики ничего не записывают. После этого в течение 1 – 2 минут ученики их воспроизводят в тетради. Затем выявляется победитель, тот, кто запомнил больше всего слов. Результаты учащихся улучшаются от урока к уроку. А подготовку слов для игры можно поручать и ответственным ученикам.

Игра «Найди ошибки» может с успехом использоваться на уроках обобщения или закрепления изученного материала, при изучении нового материала работа строится на основе работы с текстом правильным в течение определенного времени (в зависимости от сложности текста и количества времени на уроке). Затем учитель собирает эти и раздает другие листы с похожим текстом. Только в нем будут ошибки, которые необходимо найти. Помимо занимательности, при регулярном использовании данной игры заметно улучшается зрительная память учащихся.

Игра «Реставрация» поможет не только поработать с текстом, но и отработать умение составлять конспект и работать с ним. Ученикам выдается текст с сокращениями, условными обозначениями, без точек, с пропусками для общеупотребительных слов. Школьникам необходимо восстановить текст и увеличить его. Когда игра проходит первый раз, необходимо на первом предложении показать, что значит расшифровать его.

Так же можно проводить обратную игру – «Зашифруй текст», в которой требуется сократить текст насколько это возможно, чтобы потом воспроизвести первоначальный текст-работа по составлению конспекта. Успешность отработки данного умения в игровой форме очевидна.

Игра «Добудь ответ» опирается на необходимость поиска информации самостоятельно из разных источников. Ученики получают ряд вопросов или заданий, на который надо найти ответ в интернете или в предложенной книге в течение ограниченного времени. Задания лучше использовать такие, чтобы для поиска ответа в интернете или книге нужно было бы прикладывать различные усилия, побуждающие к выбору оптимального варианта. Само задание составлять так, чтобы оно побуждало к познавательной деятельности. Выигрывает группа, быстро и правильно ответившая на все вопросы. Возможность использовать интернет на уроке очень привлекает учащихся, при этом формируется умение выбирать нужное из всего потока информации.

Игра «Восстанови изображение» пользуется большим успехом у младших школьников. Проводится как по примеру собирания мозаики - из мелких кусочков в одно целое. Эта игра носит не только развлекательный характер, но и обращает внимание на детали, особенности картины, иллюстрирующей какую-либо тему или событие истории. Созданные карточки-пазлы пригодятся и на повторительно-обобщающих уроках.

Игра «Блеф клуб» может легко использоваться в качестве анонса курса или большого раздела, темы. Учитель заранее готовит целую серию интересных вопросов по типу «верите ли вы, что» с возможными ответами да или нет, и задает их всему классу или двум состязающимся ученикам. Ученики с готовностью узнают подробности и получают определенный стимул для активизации познавательной деятельности.

Игра «Новый учитель» требует дополнительной подготовки избранного заранее ученика (можно использовать как награду или составить определенную схему), который вместо учителя объясняет часть материала на уроке. Учитель должен обязательно проконтролировать подготовку ученика, помочь отобрать материал и подобрать методы и средства. Блок ученика на уроке не должен быть слишком длинным, чтобы не потерять внимание одноклассников. В конце четверти (семестра, триместра), когда все желающие ученики побывали в роли учителей, подводятся итоги и выбирается самый успешный учитель.

Игра «Ожившая картина» успешно пройдет на уроке, если ученикам раздать роли (с репликами, диалогами, монологами) по учебной картине или историческому полотну. Задача участников - «оживить» данную картину или полотно. В этой игре очень проявляется историческое чутье учеников, а сложные события легко запоминаются в ходе таких непринужденных диалогов.

Игра «Дерево познания» помогает учащимся ставить вопросы к изучаемому историческому материалу. По ходу объяснения материала или работы с текстом записать 5 вопросов на отдельных клейких листах и прикрепить к дереву познания, подготовленному учителем (одного такого дерева вполне хватит на учебный год при условии наличия места в кабинете). В конце урока или на

следующем уроке на эти вопросы отвечают учащиеся, срывая листочки как плоды.

Игра «Три предложения» помогает научить выделять главное, видеть основную мысль. Ученикам необходимо выслушать и передать содержание рассказа учителя тремя простыми предложениями. Побеждает тот, у кого рассказ короче и при этом точно передает содержание.

Игры- головоломки, ребусы, кроссворды так же могут использоваться на уроках изучения нового материала. Чаще эти задания выполняются по ходу рассказа учителя или сразу после него.

Это лишь небольшой перечень игр, используемых на уроке изучения нового материала. И систематическое их использование сделает уроки не только интересными, но и продуктивными по формированию целого комплекса необходимых знаний, умений, навыков.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках истории

Мультимедиа-уроки положительно влияют на познавательную активность учеников, повышает мотивацию к изучению предмета. На таком уроке легче удерживать внимание и активность учащихся, а значит достичь главной цели обучения: развитие личности ребенка. Мультимедийное оборудование позволяет демонстрировать на уроках:

- тематические презентации,
- теоретический материал в доступной, яркой, наглядной форме,
- видеофрагменты и видеосюжеты,
- карты,
- картосхемы,
- таблицы и многое другое.

Эффективным для активизации познавательных интересов учащихся является использование интерактивных карт. Интерактивные карты – новый тип интерактивных средств обучения истории. С одной стороны, интерактивные карты обладают свойствами исторической карты, с другой стороны, у них появляется новое свойство, приближающее их к информационным системам – возможность изменения содержания карты. Это позволяет акцентировать внимание учащихся только на том, о чем в данный момент рассказывает учитель.

К достоинствам компьютерной поддержки как одного из видов использования новых информационных технологий в обучении можно отнести следующие:

- побуждающий аспект активизации деятельности учащихся;
- возможность конструирования материала для конкретного урока;
- возможность сочетания разных программных средств;
- возможность адаптации к условиям и потребностям конкретного учебного заведения.

При этом следует помнить, что компьютерная поддержка должна являться одним из компонентов учебного процесса и применяться там, где это целесообразно.

Практика показывает, что:

- использование ИКТ способствует повышению качества знаний учащихся, уровню воспитанности, общему и специальному развитию учащихся;
- использование ИКТ позволяет более оптимально расходовать силы и средства педагогов и учащихся для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;
- использование ИКТ позволяет добиваться стабильности результатов учебно-воспитательного процесса;
- ИКТ позволяет организовать новые формы, методы обучения и воспитания.

Рассмотрим наиболее распространенную схему организации урока с использованием средств информационных технологий.

На первом этапе учитель проводит беседу, в процессе которой может вводить новые понятия, определять готовность учащихся к самостоятельной работе с электронными ресурсами. Если необходимо, учитель демонстрирует специфику работы с программными продуктами. Учащимся выдаются индивидуальные задания.

На втором этапе учащиеся начинают синхронное вхождение в работу с электронным ресурсом под руководством учителя, после чего приступают к самостоятельной работе. На данном этапе учитель становится наставником, организатором процесса исследования, поиска, переработки информации, консультантом учащихся.

Третий этап предполагает работу учащихся с различным дидактическим материалом (без компьютера). Можно предложить ребятам проблемную ситуацию или задачу, решение которых поможет достижению целей урока.

Для уроков можно создать учебные мини-пособия, содержащие тексты и наглядный материал, карточки-задания, тесты, кроссворды и т.д. Ученики работают с ними как на уроке, так и дома.

Редактор таблиц Excel позволяет создавать таблицы, диаграммы и графики, представляя ученикам статистические данные. Сохраняя материалы в электронном виде, мы получаем возможность редактировать их, многократно копировать и печатать.

Компьютер позволяет использовать готовые электронные программные продукты. Это мультимедиа учебники, энциклопедии и справочники, галереи, тестовые программы и тренажеры. Все они имеют неоспоримые достоинства, но главным их недостатком является невозможность систематического использования на уроках.

Можно использовать готовые электронные учебники, составлять электронные приложения к уроку, к отдельным темам, модулям и т.п., в конструкторе тестов составлять тестовые задания по отдельным темам, модулям, а также привлекать обучающихся, которые используют ИКТ для оформления исследовательских работ, составления проспектов, презентаций, слайд - проектов, бюллетеней.

Использование электронных учебных пособий позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность.

На уроках истории для большей эффективности используются предметные коллекции, портреты, видеоэкскурсии, интерактивные модели, фотографии, иллюстрации объектов, проектируя их на большой экран с помощью LCD-проектора.

При закреплении пройденного материала предлагается учащимся поработать с текстом электронного учебника, выполнить практикумы, интерактивные тесты. При этом используются групповые, индивидуальные и дифференцированные формы организации учебной деятельности. Применяют ИКТ при подготовке и проведении нетрадиционных форм урока.

Для развития творческих способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности предлагаются им творческие задания, выполняя которые они обращаются к программному приложению MS PowerPoint.

В процессе преподавания истории можно использовать презентации нескольких видов.

Среди них:

– «лекции» – это видеоряд, который может быть представлен текстом, рисунками, видеоматериалами, необходимыми картами, схемами и диаграммами. Необходимый материал постепенно выводится на экран по ходу урока, что позволяет поэтапно рассматривать основные вопросы темы. Можно использовать слайд-задания и организовывать обсуждение проблемы, подводить итоги;

– «домашние работы», которые содержат необходимую информацию, вопросы и задания для работы с ней. Они позволяют ученикам ликвидировать пробелы, вызванные пропуском занятий. Их можно использовать при индивидуальном или дистанционном обучении учащихся;

– «экскурсии» и «галереи», которые позволяют школьникам приобщиться к шедеврам мировой художественной культуры, более глубоко изучить вопросы развития культуры разных народов на разных исторических этапах;

– «задачники и тренажеры», которые содержат задания, позволяющие организовать фронтальную, групповую и индивидуальную работу учащихся на уроке и дома.

Использование презентаций позволяет решить проблему наглядности, дает возможность создавать и использовать разнообразные карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, схемы и диаграммы. Позволяет частично заменить записи на доске, учебные тексты, рабочую тетрадь, карточку для самостоятельной работы ученика.

Процесс создания презентаций – процесс творческий. И к этому творчеству необходимо привлекать учеников. Опыт работы показывает, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Например, при закреплении знаний, используя программу PowerPoint, можно организовать

на уроке групповую деятельность учащихся, совместное творчество учителя и учеников по созданию слайдов. Это создаст благоприятный психологический климат, сформирует умение работать в группе. Представление докладов, рефератов, проектов может (а в старших классах — должно) сопровождаться презентацией.

Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует общеучебные умения и навыки. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры. Создание мультимедийных проектов расширяет горизонты исследовательской деятельности ученика, способствует повышению интереса к предмету, формированию коммуникативной культуры. Такие уроки проходят наглядно, интересно, никто не остается в стороне.

Важное значение в работе имеют Интернет-ресурсы. Например, на уроках истории невозможно обойтись без сетевых информационных ресурсов. Ресурсы музеев и историко-культурных заповедников помогают организовать виртуальную экскурсию, а сайты виртуальных путешествий – интересное учебное виртуальное путешествие непосредственно на уроке.

Интернет-технологии на уроке могут рассматриваться как источник дополнительной информации по предмету, инструмент исследования, способ самоорганизации и самообразования, возможность личностно-ориентированного подхода. Но при этом не следует забывать, что учитель должен руководить своими учениками в их путешествии по сети.

Интернет можно рассматривать как часть информационно-коммуникационной предметной среды, которая содержит богатейший информационный потенциал. Учитель истории может использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска исторических источников, текстов монографий и курсов лекций, разнообразных методических материалов, газетных и журнальных статей, рефератов и др. Телекоммуникационные возможности Интернета можно использовать для организации дистанционного обучения и для организации общения с помощью форумов, чатов и видеоконференций. Образовательные ресурсы Интернета могут успешно использоваться учителем на уроках истории в режимах on-line или off-line.

Электронные библиотеки представляют собой сложные информационные системы. Все чаще на сайтах этих библиотек размещаются отсканированные книжные тексты. Профессионалы и любители создают в Интернете сайты, посвященные отдельным историческим периодам и разделам исторической науки. На этих сайтах можно найти не только учебные тексты, но и различные объекты мультимедиа (видео и звуковые файлы, фотографии, карты, схемы и др.), которые открывают огромные возможности по их использованию в педагогическом процессе.

На этих сайтах содержится большое количество сценариев уроков, олимпиад, исторических вечеров, разработок тестов и контрольных работ и др. Учитель истории может найти в сети большие возможности для методической поддержки процесса обучения в старшей школе.

Для качественного изменения образовательного процесса с использованием ИКТ необходимым условием является наличие интерактивной доски.

Можно выделить следующие способы работы преподавателя с доской, которые можно применять на уроках специальных дисциплин при использовании электронной интерактивной доски:

- работа с текстом и изображениями;
- создание заметок с помощью электронных чернил;
- сохранение сделанных заметок для передачи по электронной почте, размещения в интернете или печати;
- коллективный просмотр Web-сайтов;
- создание с помощью шаблонов и изображений собственных заданий для занятий;
- демонстрация и нанесение заметок поверх образовательных видеоклипов.

Программа SMART Notebook позволяет открывать на интерактивной доске сразу несколько окон, а также предлагает обширную коллекцию рисунков и обучающих материалов, которые помогут вам в проведении занятий. На уроках преподаватель просто открываете заранее подготовленный файл на интерактивной доске. А затем можно фиксировать идеи учеников, писать поверх веб-сайтов и сохранять всю необходимую информацию в этом же файле. Время урока должно быть посвящено изучению новой темы, а не поискам нужных материалов или чтению длинных лекций, которые учащиеся должны записывать слово в слово. Если преподаватель сохранил материалы прошедшего занятия, они всегда будут доступны для тех, кто отсутствовал, и, возможно, они пригодятся и в следующем году. Для преподавателя очень важно, как следует подготовиться и обеспечить хороший темп занятия, сохранив его на протяжении всего урока. Интерактивные доски экономят время, так как они позволяют хранить все материалы в одном компьютере. Интерактивные доски можно использовать как при работе в большой аудитории, актовом зале, например, при проведении конференций, так и в маленьких аудиториях. Любую информацию, отображенную на интерактивной доске, можно распечатать, сохранить, отправить по электронной почте, например, ученикам, которые отсутствовали на занятиях, для самостоятельного изучения темы.

Преподаватель может по-разному классифицировать материал на доске: используя различные возможности перемещать объекты, работать с цветом, привлекая к этому процессу учеников, которые затем могут самостоятельно работать в небольших группах.

Работа с интерактивными досками делает любое занятие динамичным, благодаря чему можно заинтересовать учащихся уже на начальном этапе урока.

Преподаватель может, к примеру, написать на доске задания или вернуться к предыдущему материалу, чтобы проверить, как ученики его усвоили.

Метод проектов на уроках истории

Инструментом метода проектов является учебный проект, так как обучение происходит в процессе осуществления учебного проекта. В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. Проблема проекта обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной работы становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

В педагогической практике на уроках истории чаще всего используются такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие. Вид проекта зависит от возраста учащихся и темы. По своему содержанию проекты в значительной мере межпредметны, т. к. интегрируют знания по истории, литературе, искусствоведению и т.п.

В курсе истории метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически на любом уроке. Избираемые темы должны быть значительными, интересными и усложняться в зависимости от возраста учащихся. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- поскольку проектная работа дает возможность учащимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность;
- проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал;
- большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Это еще раз подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества.

Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии, рисовать рисунки, оформлять свои работы на компьютере в программах Microsoft Office.

Начинать внедрение проектной деятельности возможно уже в начальной школе, при изучении пропедевтического курса «Эпизодические рассказы по истории». Каждый школьник может найти в рамках этой программы «своего героя» и продемонстрировать свое личное отношение, как к нему, так и к его эпохе.

Особенности реализации метода проектов в начальной школе состоит в том, что проектная деятельность является альтернативой ведущей в данном возрасте игровой деятельности. Организация проектной деятельности позволяет, таким образом, создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и не-

сти ответственность, а также рефлексировать этапы своей деятельности. В этом возрасте организация проектной деятельности тесно связана с различными аспектами социализации учащихся: преодоление свойственного возрасту эгоцентризма, освоение социально приемлемых форм поведения, сотрудничества как модель отношений. Поэтому на этой ступени особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

Курс истории Древнего мира позволяет заниматься не только персоналиями (тема «Герои Эллады»), но и обращаться к культурным феноменам («Семь чудес света»).

Основной формой работы на уроке в среднем звене является групповая работа. Если каждая группа решает одну и ту же задачу (ведет исследование одного и того же объекта), то целесообразно формирование разноуровневых групп. При дифференциации задач можно формировать группы, в которые войдут учащиеся одного образовательного уровня.

На уроках по истории средних веков работа над проектами в творческом коллективе дает возможность учащимся объединиться по интересам, обеспечить для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, взаимопомощь в работе, тщательность и добросовестность. Небольшие по объему исследования о персонажах или явлениях сводятся в коллективный труд «Средневековый город и его обитатели». В данном случае информационные сообщения могут составить сборник или стать основой для ролевой игры, лечь в основу дискуссии. Большую помощь в подборке материала может оказать газета «История», где учащиеся могут найти самые разнообразные материалы для своих докладов, чтобы затем свести их на занятия воедино.

Изучение прошлого России также даёт необозримое поле деятельности для претворения проектов («История в портретах», «Загадки истории» и т.д.), где также возможен переход от индивидуального к групповому способу работы.

Каждый проект соотносится с определенной темой и может разрабатываться в течение одного, нескольких уроков, четверти или учебного года. Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать и писать о жизни исторических личностей, создавать собственный журнал, готовить макеты, рисунки, коллажи, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики, диаграммы и т.д.

У школьников может быть специальная тетрадь только для проектов. Проекты могут выполняться на отдельных листах и скрепляться вместе, образуя выставку, монтаж. Группы могут соревноваться друг с другом.

При использовании метода проектов учитель заранее тщательно готовится к таким урокам. Это не «ежедневные» технологии. В начале учебного года желательно выделить те темы, вопросы, разделы программы курса, по которым желательно было бы провести проект, чтобы дать возможность учащимся более

глубоко и детально вникнуть в материал, дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания. Если в школе проводятся достаточно крупные проекты по каждому предмету, то необходимо в конце предыдущего учебного года, при подготовке к новому учебному году разработать и представить на методический совет предложения по проектам по своим предметам с тем, чтобы учебная часть могла заранее составить график проведения проектов в новом учебном году. Дело в том, что каждый проект требует заметных усилий со стороны ученика, которого никто на это время не освобождает от текущей работы. Поэтому надо предусмотреть такую ситуацию, при которой одновременно один ученик работал бы над одним проектом и имел некоторый перерыв между работой над проектами по разным предметам.

Конечно, инициатива учащегося при выборе темы ограничивается на первых порах рамками школьного курса и возможностями преподавателя, который изначально выступает в роли научного руководителя проекта. Наиболее высокий уровень проектов предусмотрен, как и должно быть, для учащихся среднего звена и старшеклассников. Темы сужаются, требуя обращения к специальной литературе и источникам. Старшеклассники, чаще всего отдают предпочтение краеведению. Краеведение предоставляет молодому человеку наиболее полный комплекс оригинальных материалов, позволяет говорить о вещах близких и зачастую «осязаемых», дает шанс найти что-то свое, внести в изучение вопроса собственные умозаключения. Не последнюю роль в приоритетности краеведения играет и возможность непосредственного общения с местными учеными.

Выбор темы проекта – не самое простое занятие для руководителя. Иногда ученик замахивается на проблему, которая ему явно не по плечу. Здесь важно не просто отклонить ее, но сделать это тактично, показав школьнику все трудности предстоящей работы и не отпугнув его от исследования вообще. Часто такой отказ связан с недостаточностью источников, поиск которых ведёт в архивы города или музея, куда доступ бывает ограничен. Бывает, что темы просто «лежат на поверхности», но чем она проще и ближе, тем сложнее её увидеть.

Краеведческие проекты возможны на уроках повторения и обобщения, в качестве домашнего задания и мини-проектов на уроках истории Отечества, занятиях кружка, элективных курсах.

Интересным может быть опыт проведения в школе проектной недели. Подготовка к ней длится весь год по определённому плану, нарушение которого, может грозить срывом всей проектной недели. Заканчивается проектная неделя конкурсом проектов, школьной конференцией.

Предпрофильное и профильное обучение также ставит перед педагогами задачу перехода к проектной деятельности, так как предполагает создание гибкой системы специализированной подготовки учащихся, ориентированной на индивидуализацию обучения. Предлагаемые меры по профилизации образовательного пространства предполагают изменения в содержании и формах педа-

гогической деятельности учителей и учеников, освоение современных технологий и форм работы, обеспечивающих профильное обучение – проектный метод, блочно-модульный подход, портфолио, педагогическая диагностика, тренинги, организационно-деятельностные игры, социальные практики.

Дидактические приемы на уроках истории

Активизации познавательной деятельности способствует использование дидактических приёмов:

– «Хочу спросить» (любой ученик может спросить педагога или товарища по поводу предмета разговора, получает ответ и сообщает о мере своей удовлетворённости полученным ответом);

– «Для меня сегодняшний урок ...» (ожидание от изучения темы, установка на объект изучения, пожелания в адрес организуемых занятий);

– «Экспертная комиссия» (группа учащихся-помощников преподавателя, которые выражают мнение о ходе занятия, либо выступают экспертами в случае спорных моментов);

– «Работа в диадах» (предварительное обговаривание вопроса с товарищем, формулировка единого ответа);

– «Сообщи своё Я» (высказывание предварительного мнения о способе выполнения чего-либо: «Я бы, пожалуй, сделал так ...»);

– метод недописанного тезиса (письменно или устно: «Самым трудным для меня было . . .», «Я однажды наблюдал в жизни своей ...»);

– художественное изображение (схема, рисунок, символный знак, пиктограмма) и др.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Активизация познавательного процесса обеспечивает направленность образовательного процесса на развитие способностей учащихся самостоятельно добывать нужные им знания и навыки.

Проведение обучения на основе технологии АМО (активные методы обучения) приводит к росту мотивированности обучающихся, стимулированию их познавательной активности и творчества, всестороннему раскрытию и формированию способностей. Приёмы для развития познавательной активности учащихся на уроках обществознания, безусловно, зависят от возраста ребят, материала, темы, особенностей класса.

Разнообразные виды уроков

Для развития познавательного интереса учащихся могут использоваться разнообразные виды традиционных и нетрадиционных уроков: урок презентация, урок-семинар, сюжетно-ролевая игра, инсценировки, пресс-конференции. Как результат: учащиеся получают динамичные знания по предмету, у них формируются стойкие познавательные интересы, развивается умение самостоятельно решать возникающие проблемы, полученные знания применяются на практике (при подготовке к урокам-семинарам).

Активный метод – это форма взаимодействия учеников и учителя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и ученики здесь не пассивные слушатели, а активные участники, ученики и учитель находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль.

Интерактивный метод («inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учеников в процессе обучения. При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы, что при освоении учебного курса «Обществознание» является наиболее значимым.

Значение интерактивных форм и методов обучения:

- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых;

– развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;

– изменение установок (на сотрудничество, эмпатию) и социальных ценностей;

– саморазвитие и развитие благодаря активизации мыследеятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные методы:

круглый стол (дискуссия, дебаты);

мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);

обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);

case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

интерактивная экскурсия;

видеоконференция;

фокус группа;

метод проектов;

сократический диалог;

прием «Займи позицию»;

групповое обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);

прием «Дерево решений»;

интерактивная лекция, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог) и др.

Пример урока обществознания с применением интерактивных методов
«Политические режимы»

Цели:

1. Образовательная: раскрыть сущность понятия «политический режим», выявить основные черты политических режимов.

2. Развивающая: развивать умения сопоставлять, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные проблемные задачи.

3. Воспитывающая: способствовать дальнейшему формированию личности, имеющей свою активную жизненную позицию; в процессе организации групповой работы способствовать формированию ответственности за общее дело, взаимопомощь и взаимоуважение.

Планируемые предметные результаты: раскрытие сущности политических режимов.

Планируемые метапредметные результаты: развитие умения анализировать различные источники информации, формировать и формулировать собственную точку зрения, творчески интерпретировать выводы и результаты аналитической деятельности, схематизация информации.

Планируемые личностные результаты: развитие критического мышления, креативности.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентация, папки с рабочим материалом, лист оценки работы в группе, ватман, маркеры.

Тип урока: урок изучения нового материала.

План изучения новой темы:

1. Организационный момент
2. Вводно-мотивационный этап. Определение темы урока, постановка проблем, цели урока.
3. Изучение нового материала:
 - 3.1 Понятие политического режима.
 - 3.2 Характерные черты политических режимов.
 - 3.3. Политический режим современной России.
4. Закрепление изученного материала
5. Рефлексия. Подведение итогов.
6. Домашнее задание

Ход урока

1. Организационный момент

Проверка готовности класса, оборудования.

2. Вводно-мотивационный этап

Учитель: Добрый день, ребята! Присаживайтесь пожалуйста! Я рада видеть вас, ребята, собранными и организованными. От своего и вашего имени я приветствую гостей и надеюсь, что наш урок будет продуктивным, полезным. Работать будем в 3 группах, в которые вы должны сами объединиться. Перед вами на столе лежат карточки, на которых записаны понятия, известные нам по материалу прошлого урока. Вспомним, о чем мы ранее вели речь и попробуем создать группы. (На карточках признаки 3 известных форм государства, изучаемых на предыдущем уроке). Прием «Найди своих».

На практике складываются два основных принципа формирования групп для интерактивной работы:

- свободный (по желанию учеников);
- организованный преподавателем.

В первом случае используются следующие варианты:

- называется количественный состав групп (например, по 3 человека), которые должны сформироваться за 2-3 минуты;
- при входе в аудиторию обучающиеся берут различные по цвету или форме карточки и образуют соответствующие группы;
- преподаватель, предлагает ученикам выбрать из перечня карточки, объединенные единой тематикой.

Бывают такие уроки, когда необходимо, чтобы учитель сам организовал обучающихся в группы. Для этого существует масса приемов:

– предварительно разложить разноцветные карточки (количество цветов определяется количеством групп) с именами и фамилиями учеников, которые должны образовать данную микрогруппу;

– при входе в аудиторию раздать ученикам цветные карточки, дающие им пропуск к столу, помеченному карточкой того же цвета;

– предложить рассчитаться на то количество групп, которое необходимо для работы;

– образовать группы по рядам.

После организации групп наступает этап образовательной деятельности, во время которого учащиеся выполняют определенные задачи. Затем презентуют групповое решение, после чего делаются обобщающие выводы по целям урока. В заключение проводится рефлексия прошедшего занятия.

Учитель: по какому признаку вы объединились?

Что означает понятие «форма государства»? Какие формы государства вам известны?

Об одной из них мы сегодня поговорим более подробно.

Перед вами на слайде следующие личности: Чингисхан, Иван Грозный, Адольф Гитлер, Иосиф Виссарионович Сталин. Вам известно, кто эти люди?

Обучающиеся: Политики, диктаторы, правители.

Учитель: Как вы думаете, что их объединяет?

Обучающиеся: террор, насилие, похожие способы управления государством, жестокость...

Учитель: Действительно, политические деятели, изображенные на слайде, оставили особый след в истории. Их объединяют похожие методы управления государством: террор, насилие, жесткая централизация власти т.д. Проанализируем известную вам (слайд) схему «Формы государства». Какая из трех форм государства указывает на методы и средства осуществления власти?

Обучающиеся: Политические режимы

Учитель: Верно. Это тема нашего урока - «Политические режимы»

Мы должны решить следующие задачи:

– выявить характерные черты политических режимов;

– определить политический режим современной России.

3. Изучение нового материала.

3.1 Характерные черты политических режимов.

Учитель: Какие существуют виды политических режимов? Обратимся к уже знакомой вам схеме «Формы государства». В современной политологии принято выделять демократический и антидемократический: тоталитарный и авторитарный политические режимы.

Работать будем в группах (3). Прошу выбрать лидера, который будет координировать деятельность всех членов группы и заполнять лист оценки деятельности в группе (на столе). Все необходимые для работы документы, памятки и задания в папках, которые есть у каждого на столе. Наша задача – изучить имеющийся в вашем арсенале материал, выявить характерные черты названных политических режимов, записать полученные данные в таблицу, презентовать

результаты своей работы. Группа №1-охарактеризовать демократический режим, группа №2-тоталитарный, группа №3- авторитарный политический режим. Время работы 7 мин.

Прием «Обмен знаниями».

Перед членами сформированных групп преподаватель ставит равнозначные проблемы в рамках темы урока. Затем каждая группа самостоятельно изучает свой вопрос по источникам и готовит выступление перед аудиторией. В итоге происходит обмен знаниями. Группы выступают по очереди и знакомят с результатами своей работы. Во время выступления представителей других групп являются не пассивными слушателями, а выполняют разные варианты заданий, предварительно подготовленные преподавателем: заполнение таблиц; использование рабочего листа; «распаковка кластера» и другие.

В ходе работы обучающиеся осваивают такие умения, как извлечение и систематизация информации, анализ исторических процессов и явлений, публичная презентация, оценивание деятельности своих товарищей.

Учитель: Прошу продемонстрировать результаты работы.

Группа №1: «Демократия» - это понятие пришло к нам из древней Греции. Классическая демократия родилась в Афинах в V веке до н.э. Что же означает это понятие?

Демократия (demos kratos) народ власть народовластие

Демократия – вид политического устройства государства или политической системы общества при которой источником власти в государстве признается его народ (слайд).

Обучающиеся: представляют результаты своей работы (1 представитель группы рассказывает, 2-й заполняет 1 колонку таблицы).

Учитель: Назовите современные государства, в которых существует демократический режим.

Обучающиеся: РФ, США, страны Западной Европы и др.

Учитель: Вы справились со своей работой. Обратите внимание на слайд. Здесь перечислены черты, характерные для демократического режима, о которых вы говорили.

Звучит музыка, слуховая ассоциация с режимом.

Учитель: Продолжим знакомство с политическими режимами. Проанализируем высказывания из следующего слайда (слайд):

«Все в государстве, ничего вне государства, ничего против государства».

Б. Муссолини

«Наша демократия должна всегда на первое место ставить общие интересы. Личное перед общественным – это почти ничего».

И.В. Сталин

В одном из высказываний прозвучало слово «демократия». Но о демократическом режиме ли идет здесь речь? Обратите внимание на ключевые слова высказываний (ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА – учитель подчеркивает: «все в государстве», «государство», «на первое место...общие интересы», «личное...почти ничто»)

Обучающиеся: Нет, не свойственны...

Учитель: Действительно, в данных высказываниях речь идет о тоталитарном режиме (слайд).

Тоталитаризм (от лат. *totalis* – весь, полный, целый) – политический режим, стремящийся к полному (тотальному) контролю государства над всеми аспектами жизни общества.

Группы №2, №3. Антидемократические режимы: тоталитарный и авторитарный.

Обучающиеся: Представляют результаты работы. (1 представитель группы рассказывает, 2-й заполняет 2 и 3 колонки таблицы).

Учитель: Обратите внимание на слайд. Здесь перечислены черты, характерные для тоталитарного режима, о которых вы говорили.

Звучит музыка, слуховая ассоциация с режимом.

Учитель: Назовите известные вам тоталитарные государства.

Обучающиеся: СССР, нацистская Германия, фашистская Италия, режим Мао в Китае и др.

Учитель: Хотели бы вы жить при таком политическом режиме?

Почему? (Хотели бы вы жить при таком режиме, когда поэты и ученые гибнут на лесоповалах ГУЛАГа, когда дети горят в печах Освенцима, когда человек боится не только высказывать свое мнение, но и думать иначе, чем разрешено, ответ здесь однозначен – нет!)

Учитель: Следующий вид антидемократического режима – авторитарный. В политологии он рассматривается как переходный от тоталитаризма к демократии. Авторитарный режим близок к тоталитарному по политическим признакам (слайд), а в экономике – к демократическому.

Авторитаризм – (от лат. *auctoritas* – власть, влияние) – политический режим, при котором носитель власти (диктатор, группа людей, т.д.), провозглашает сам себя единственным, имеющим право на власть. Обоснованием существования такой власти является исключительно мнение на этот счет носителя данной власти.

Учитель: Какой политический режим наиболее благоприятен для стабильного прогрессивного развития современного государства? Для ответа на этот вопрос вернемся к результатам нашей групповой работы, проанализируем информацию о политических режимах и попробуем определить плюсы и минусы каждого. Используем прием «Водоворот» (3 мин.)

Данная модель предполагает групповую деятельность. Каждая учебная группа получает свой лист для выполнения своего задания и фломастер своего цвета. Для каждой группы сформулирована проблема по данной теме или целому курсу. Учащиеся каждой группы обсуждают свою проблему и записывают аргументированное мнение, конкретные примеры. Получив новый лист, группа оценивает записи, сделанные предыдущими группами, маркируя текст с помощью значков: «+» (согласны), «-» (не согласны), «?» (не поняли). Затем члены группы добавляют свои идеи, мысли, соображения и передают лист с пометками своего цвета другим группам.

После того как листы обойдут круг и вернуться в свои группы, каждая группа обобщает то, что там будет написано. Выступление строится по определенному плану. Вначале надо поблагодарить группу, внесшую наиболее ценные добавления, затем обозначить положения, вызвавшие непонимание других групп, и попросить разъяснений. И, главное, делаются обобщающие выводы по проблеме с учётом дополнений других групп. Такая стратегия учебной работы называется «круглый стол». Каждая группа делает записи на листах своим цветом, и это позволяет преподавателю учесть вклад каждой из групп.

3.2. Политический режим современной России.

Учитель: Теперь, когда нам известны черты политических режимов, попробуем определить каким является политический режим в нашем государстве, в России. Используем в данном случае прием Фишбоун («Рыбий скелет») (пример на слайде) – группа №1.

В тетради рисуется скелет рыбы. Голова - вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос.

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Для этого изучим документы из 2 папки. Итак, голова- вопрос о политическом режиме в России, верхние косточки (как вы думаете, что стоит на них написать?) – основные характеристики режима из первой колонки таблицы, а вот нижние косточки необходимо заполнить на основании документов, проанализировать получившийся результат, и в хвосте мы запишем ответ на наш вопрос.

Группа № 2 составит на основании документов из папки № 2 и всего услышанного на уроке Синквейн.

В переводе с французского слово «синквейн» означает «стихотворение, состоящее из пяти строк», которое пишется по определенным правилам.

1-я строка – существительное (название темы).

2-я строка – два прилагательных (определение темы).

3-я строка – три глагола, показывающих действия в рамках темы.

4-я строка - фраза из 4 слов, показывающая отношение автора к теме.

5-я строка – вывод, завершение темы, выраженной любой частью речи.

Например, по теме «Конституция РФ»:

Конституция РФ

Пятая, демократическая

Устанавливает, гарантирует, обязывает

Хорошо бы все соблюдали законы государства

Основной закон

Пример синквейна: «Реформа 19 февраля 1861 года»

Реформа

Значимая, буржуазная

Наделила, отменила, освободила

Отменила крепостное право в России

Свобода

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Составление синквейна позволяет развивать творческое мышление, выражать свое отношение к изучаемой теме, сформировать четкое представление о той или иной позиции.

Группа №3 попробует изобразить политический режим России графически.

Обучающиеся: работают в группах 5 мин., представляют результат своей работы.

4. Закрепление изученного материала

Учитель: Сейчас вы увидите отрывки из любимившегося многим мультфильма «Илья Муромец и Соловей – Разбойник». Определите, черты каких политических режимов в них отражены.

Обучающиеся: отвечают по желанию.

5. Рефлексия. Подведение итогов.

Учитель: Вернемся к задачам, которые мы поставили перед собой в начале урока (слайд) Все они решены.

– Что было интересным на уроке?

– Что показалось трудным?

Прием «Незаконченное предложение» (на слайд) или синквейн.

Я узнал...

Я научился...

Я понял, что могу...

Мне понравилось...

Для меня стало новым...

Меня удивило...

У меня получилось...

Я приобрёл...

Мне захотелось...

Меня воодушевило...

– Все хорошо сегодня работали, но особенно хочу отметить ...за четкие, правильные ответы, ...за активное участие в обсуждении вопросов урока,...за особый творческий подход....

– Уважаемые лидеры групп, в процессе работы на уроке вы оценивали самостоятельную работу в группе. Огласите результаты. Листы оценки и по окончании урока сдайте учителю.

6. Домашнее задание

Учитель: Домашнее задание (слайд) отражено и в ваших рабочих тетрадях, которые вы возьмете с собой.

1. Заполнить сравнительную таблицу «Политические режимы», используя словарь урока и приложение 2 рабочей тетради.

2. Творческие задания на выбор:

– нарисовать эмблемы политических режимов,

- подготовить компьютерные презентации на темы:
 - «Политические режимы в лицах и странах»;
 - «Узнай политический режим по фотографии, картине, карикатуре»
- написать эссе на тему «Политический режим современной России».

Пример урока-научного исследования

«Кто мы? Какие мы?» (психологический портрет)

- Зачем проводятся научные исследования? (познаем мир)
 - Что мы познаем на уроках обществознания? (общество, человека, осуществляем общественное познание)
 - Каким словом в латинском языке обозначается русское слово «общество»? (социум, осуществляем социальное познание)
 - Таким образом, в процессе социального познания человек познает общество, особенности членов общества, но и самого себя.
 - Как называется глава учебника к изучению содержания которой мы приступили на предыдущем уроке? («Какие мы, люди?»)
 - «Кто мы? Какие мы?» (психологический портрет)
 - «Для человека нет ничего более интересного, чем люди» (Вильгельм Гумбольдт, немецкий философ)
 - Я предлагаю вам сегодня принять участие в настоящем научном исследовании и выяснить, какой тип темперамента имеет каждый из вас. Вам это будет интересно? А как вы считаете, это важно для вас лично? Почему? А важно ли это в целом для класса? Почему?
 - А выяснять тип темперамента мы будем в парах, каждый про соседа. Т.е. каждый из вас выступит в роли как субъекта, так и объекта исследования (можно предложить учащимся вспомнить составные компоненты структуры деятельности)
 - Можете ли вы предложить план нашей работы?
- План.
1. Актуальность исследования.
 2. Гипотеза относительно типа темперамента.
 3. Уточнение известной информации о типах темперамента.
 4. Определение типа темперамента в соответствии с «паспортом» темперамента (анкетирование).
 5. Выводы относительно верности выдвинутой гипотезы.
 6. Рекомендации к психологическому портрету (быть корректным!!! по отношению к товарищу).
- В тетрадь запись «Психологический портрет».
- В тетрадь (заполнение таблицы в процессе исследования).

Гипотеза	
Результаты анкетирования	
Причины несоответствия гипотезы и результатов анкетирования	
Выводы и рекомендации	

Организация работы в парах по определению типа темперамента одноклассника:

- записать гипотезу,
- уточнить, что такое темперамент и какие бывают типы темперамента,
- раздать анкеты,
- провести анкетирование.

Общее подведение итогов.

– Выявление причин противоречий (промежуточная рефлексия – недостаток знаний о типах темперамента или недостаток знания об объекте исследования).

– Обмен анкетами и составление рекомендаций (корректных!!!) для самого одноклассника и рекомендации по взаимодействию с ним.

– Заслушать несколько докладов.

«Для человека нет ничего более интересного, чем люди» (Вильгельм Гумбольдт, немецкий философ) – согласны ли с философом??

Рефлексия.

– Интересно ли было вам проводить исследование?

– Полезна ли вам та информация, которую вы получили в результате исследования? Объясните свою позицию.

– Какие затруднения вы испытали при проведении исследования? (недостаток знаний о типах темперамента или отсутствие опыта проведения исследования, проблемы с математическими вычислениями, затруднения при формулировке рекомендаций или другое)

Домашнее задание: выяснение типов темперамента литературных героев.

Приложение

Анкета для определения типа темперамента (автор А. Белов)

Инструкция. Отметьте знаком «+» те качества в «паспорте» темперамента, которые для Вас обычны, повседневны.

ПАСПОРТ ХОЛЕРИКА

Если Вы:

1. Неусидчивы, суетливы.
2. Не выдержаны, вспыльчивы.
3. Нетерпеливы, реактивны.
4. Резки и прямолинейны в отношениях с людьми.
5. Решительны и инициативны

6. Энергичны
7. Находчивы в споре.
8. Работаете рывками.
9. Склонны к риску.
10. Незлопамятны и необидчивы.
11. Обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью.
12. Неуравновешенны и склонны к горячности.
13. Агрессивны.
14. Нетерпимы к недостаткам.
15. Обладаете выразительной мимикой.
16. Способны быстро действовать и решать жизненные задачи.
17. Неустанно стремитесь к новому.
18. Обладаете резкими, порывистыми движениями.
19. Настойчивы в достижении поставленной цели.
20. Склонны к резким сменам настроения – то Вы чистый холерик.

ПАСПОРТ САНГВИНИКА

Если Вы:

1. Веселы и жизнерадостны.
2. Деловиты.
3. Часто не доводите дело до конца.
4. Склонны переоценивать себя, свои возможности.
5. Способны быстро схватывать новое.
6. Неустойчивы в интересах и склонностях.
7. Легко переживаете неудачи и неприятности.
8. Легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам.
9. С увлечением беретесь за любое дело.
10. Быстро остываете, если дело перестает вас интересовать.
11. Быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую.
12. Тяготитесь однообразием, будничной, кропотливой работой.
13. Общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности в общении с новыми людьми.
14. Работаете быстро, увлеченно, ровно, нуждаетесь в перерывах реже других.
15. Выносливы и работоспособны.
16. Обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся живыми жестами, выразительной мимикой.
17. Сохраняете самообладание в неожиданной, сложной обстановке.
18. Обладаете всегда бодрым настроением.
19. Быстро засыпаете и пробуждаетесь.
20. Часто не собраны, проявляете поспешность в решениях – то Вы сангвиник.

ПАСПОРТ ФЛЕГМАТИКА

Если Вы:

1. Спокойны и хладнокровны.
2. Последовательны и обстоятельны в делах.
3. Осторожны и рассудительны в делах.
4. Работаете спокойно, медленно, редко отдыхаете.
5. Молчаливы и не любите попусту болтать.
6. Обладаете спокойной, равномерной речью, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики.
7. Сдержанны и терпеливы.
8. Как правило, доводите до конца начатое дело.
9. Не тратите попусту сил.
10. Строго придерживаетесь выработанного распорядка жизни, системы в работе.
11. Легко сдерживаете свои желания.
12. Мало восприимчивы к одобрению и порицанию.
13. Незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой адрес.
14. Постоянны в своих отношениях и интересах, умеете ждать, ладить с другими.
15. Медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое.
16. Ровны в отношениях со всеми.
17. Любите аккуратность и порядок во всем.
18. С трудом приспособливаетесь к новой обстановке.
19. Инертны, малоподвижны, вялы.
20. Обладаете выдержкой – то Вы, вне сомнения, флегматик.

ПАСПОРТ МЕЛАНХОЛИКА

Если Вы:

1. Стеснительны и застенчивы.
2. Теряетесь в новой обстановке.
3. Затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми.
4. Легко переносите одиночество.
5. Не верите в свои силы, падаете духом при невзгодах.
6. Чувствуете подавленность и растерянность при неудачах.
7. Склонны уходить в себя.
8. Быстро утомляетесь, нуждаетесь в более частых для отдыха перерывах.
9. Обладаете слабой, тихой речью, иногда снижающейся до шепота.
10. Невольно приспособливаетесь к характеру собеседника.
11. Впечатлительны до слезливости, тревожны.
12. Чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию.
13. Предъявляете высокие требования к себе и к окружающим.
14. Склонны к подозрительности, мнительности.
15. Болезненно чувствительны и легкоранимы.
16. Чрезмерно обидчивы.
17. Скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями.

18. Малоактивны в работе.
19. Безропотно покорны.
20. Стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих – то Вы меланхолик.

Обработка результатов.

Чистый тип темперамента встречается очень редко. У каждого человека можно обнаружить качества, характерные для различных типов темперамента. Степень выраженности каждого типа темперамента у человека подсчитывается по следующим формулам:

$$X = A_x / A \times 100 \% ; C = A_c / A \times 100 \% ; \Phi = A_{\phi} / A \times 100 \% ; M = A_m / A \times 100 \%$$

X – холерический темперамент;

C – сангвинический темперамент;

Φ – флегматический темперамент;

M – меланхолический темперамент;

A – число утверждений по типам темперамента (A = 20);

A_x – число «+» в «паспорте» холерика;

A_c – число «+» в «паспорте» сангвиника;

A_φ – число «+» в «паспорте» флегматика;

A_m – число «+» в «паспорте» меланхолика.

Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40 % и выше, значит, данный тип темперамента является у вас доминирующим. Если этот результат составляет 30 – 39 %, то качества данного типа выражены средне. Если результат 20 – 29 %, то качества данного типа выражены слабее среднего. При результате 10 – 19 % можно утверждать, что черты этого типа темперамента выражены в малой степени.

Межпредметные связи

Большую роль в активизации познавательной деятельности играют межпредметные связи с целью обеспечения взаимосвязи предметов общественно-гуманитарного и естественно-научного циклов.

С помощью межпредметных связей закладывается фундамент для комплексного подхода и решения проблем реальной действительности. Межпредметные связи выступают неизменным условием развития у учащихся интереса к знаниям, как обществознания, так и основ наук в целом. Применение на уроке дополнительных сведений усиливает познавательный интерес к предмету.

Организация учебно-воспитательного процесса на основе межпредметных связей проводится как на отдельных уроках (чаще обобщающих, где темы, подчинены решению межпредметной проблемы), так нескольких тем различных курсов, или устанавливается взаимосвязь между предметами.

Основываясь на связи с другими предметами, при изучении обществознания раскрываются отношения «природа – человек», «природа – общество – труд».

Переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет ученику переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает

учение и формирует представление о целостности мира. При этом следует помнить, что такой переход возможен только при наличии определенной базы знания внутрипредметных связей, иначе перенос может быть поверхностным и механическим.

Каким же образом сказывается реализация межпредметных связей на результативности обучения:

- увеличение доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует мыслительную деятельность школьника, заставляет искать новые способы познания учебного материала, формирует исследовательский тип личности;

- интеграция ведет к увеличению доли обобщающих знаний, позволяющих школьнику одновременно проследить весь процесс выполнения действий от цели до результата, осмысленно воспринимать каждый этап работы;

- интеграция увеличивает информативную емкость урока;

- интеграция позволяет находить новые факторы, которые подтверждают или углубляют определенные наблюдения, выводы учащихся при изучении различных предметов;

- интеграция является средством мотивации учения школьников, помогает активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, способствует снятию перенапряжения и утомляемости;

- интеграция учебного материала способствует развитию творческого мышления учащихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях, является одним из существенных факторов воспитания культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к жизни.

В полной мере реализовать все вышеназванное помогают интегрированные уроки обществознания с другими учебными предметами, которые отличаются от обычных уроков большой информативностью и поэтому требуют четкой организации познавательной деятельности. Такие уроки должны быть предельно четкими, компактными, продуманными на всех этапах. Такие уроки снижают утомляемость головного мозга, создают комфортные условия для ребенка как личности, повышают успешность обучения, позволяют избежать ситуации, когда тот или иной предмет попадает в разряд нелюбимых.

Так, например, интегрированный урок «экономика – обществознание – география» может быть проведен по теме «Роль государства в рыночной экономике»; интегрированный урок «экономика+ обществознание» – по теме «Человек и рыночная экономика», интегрированный урок «история + экономика» -- по теме «Денежная реформа Г.Я. Сокольникова»; интегрированный урок «экономика + история + география» -- по теме «Международная торговля – основная форма всемирных экономических отношений».

В задачах обучения необходимо отражать применение, развитие, закрепление и обобщение знаний и умений, полученных обучающимися при изучении других предметов. В содержании учебного материала важно выделить вопросы, изучение которых требует опоры на ранее усвоенные (из других предметов)

знания, а также вопросы, которые получают развитие в последующем обучении дисциплинам.

Межпредметные связи могут включаться в урок в виде фрагмента, отдельного этапа урока, на котором решается определенная познавательная задача, требующая привлечения знаний из других предметов. Интеграция знаний из тех или иных учебных предметов в рамках изучения «Обществознания» может проявляться, например, в следующем: изучение (в курсе экономики) важнейших законодательных актов, которые определяют права и обязанности экономических субъектов (налоговое законодательство, Закон о защите прав потребителей и т. п.); анализ политических ситуаций, имевших место в те или иные периоды в разных странах; оценка их влияния на экономическую жизнь стран (индустриализация, Великая депрессия и пр.); анализ основных тенденций в развитии современного общества (например, глобализация мировой экономики).

Следует тщательно отбирать информацию из других учебных предметов, чтобы дополнительные сведения не перегружали урок и не заслоняли содержание учебного материала по обществознанию.

Одна из важнейших задач современного образования – показать ребятам единство окружающего мира. Для формирования целостной картины мира целесообразно использовать на уроках межпредметные связи, с помощью которых школьники учатся видеть сходные законы и закономерности в развитии тех или иных процессов и явлений. Так, например, экономика — предмет прикладного характера, и учащимся необходимо, в первую очередь, овладеть практическими умениями и навыками. Наряду с этим предполагается изучение и осмысление основных экономических процессов, явлений, законов и закономерностей. Подчас абстрактная теория довольно сложна для понимания, поэтому для описания и для конкретизации ведущих экономических понятий и концепций приходится привлекать знания учащихся об аналогичных процессах и явлениях, изучаемых в курсах физики, химии, биологии, географии, истории и других предметов.

Также межпредметные связи помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Учитель имеет возможность опереться на определенный круг интересов и увлечений учащихся. При этом учитываются основные принципы современного образовательного процесса (принцип вариативности обучения, принцип интеграции, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип развивающего обучения, принцип самостоятельности и творческой активности учащихся).

Использование информационных технологий

Использование современных информационных технологий позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, даёт доступ к качественной информации, тем самым, уменьшая объем фронтальных форм организации деятельности школьников, а также преобладания речи учителя.

Использование информационных технологий в процесс обучения школьников позволяет решить следующие задачи:

- обеспечить доступ к большому объему информации;
- использовать образно - наглядную форму представления изучаемого материала;
- реализовать поддержку активных форм обучения.

В практической деятельности педагог может использовать презентации нескольких видов. «Лекции» – это видеоряд, который может быть представлен текстом, рисунками, видеоматериалами, статьями из законодательных актов, схемами и диаграммами. Необходимый материал постепенно выводится на экран по ходу урока, что позволяет поэтапно рассматривать основные вопросы темы; «Задачники и тренажеры», которые содержат задания, позволяющие организовать фронтальную, групповую и индивидуальную работу учащихся на уроке и дома.

Использование презентаций позволяет решить проблему наглядности, дает возможность создавать и использовать разнообразные карты, рисунки, портреты политических деятелей, юристов, видеофрагменты, схемы и диаграммы. Позволяет частично заменить записи на доске, учебные тексты, статьи законодательных актов, рабочую тетрадь, карточку для самостоятельной работы ученика.

Информационные технологии разрешают по-новому использовать на уроках обществознания текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, что позволяет использовать учащимся в творческой деятельности всевозможные источники информации.

В изучении курса обществознания можно использовать следующие формы работы, подразумевающие обращение к ИКТ: доклады, рефераты, разработка творческих проектов. Использование Интернета позволяет учащимся расширить объем получаемой информации для самостоятельной работы и ее использования в изучении курса обществознания.

При работе над презентацией школьники должны провести предварительно исследовательскую работу, использовать большое количество различных источников информации, что разрешает избежать шаблонов в разработке творческого проекта. Методика разработки творческого проекта заключается в следующем: после изучения темы учащиеся готовят соответствующие презентации. Данная работа может занять продолжительное время, что позволяет школьникам благополучно осуществить решение поисковых, исследовательских задач. Этот вид учебной деятельности способствует развитию логического мышления, творческих умений, навыков. В процессе показа презентации учащиеся приобретают опыт публичных выступлений. Элемент соревнования повышает самооценку ученика, что позволяет развить и сформировать его личные качества в современном информационном обществе.

Достаточно часто на уроке обществознания ученики выступают с подготовленными сообщениями, докладами, творческими заданиями. Применяя компьютерные технологии, этот вид работы делается творческим и интересным.

Для этого всего лишь достаточно помочь ученикам освоить навыки составления презентации по теме их выступления.

Этапы работы учащихся над созданием мультимедийной презентации:

- знакомство с правилами создания электронной презентации;
- выбор темы презентации по курсу учебного предмета. Составление индивидуального образовательного маршрута ученика;
- сбор информации по выбранной теме презентации и ее анализ;
- отбор и размещение на слайдах собранной информации;
- оформление презентации в программе MS Power Point;
- демонстрация электронной презентации;
- рефлексия.

Работа по созданию слайдовых презентаций очень нравится ученикам, они становятся творцами своего образовательного продукта, создают его для того, чтобы им могли воспользоваться их одноклассники, а также другие ученики и учителя школы.

Исследовательская деятельность учащихся

Учебное исследование, проектная деятельность школьников – есть наиболее эффективные средства повышения их познавательной активности. В ходе ученического исследования используются разнообразные источники: текст учебника, научно-популярная литература, документы, ресурсы Интернета, материалы СМИ, результаты интервьюирования. Учащиеся по заданному алгоритму действий проводят исследование, оформляют его в виде письменной работы (можно и на электронных носителях) и готовятся к презентации своего проекта.

Исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов. Они полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием: аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, определение методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования. Проектная деятельность предполагает получение конкретного проектного продукта.

Примеры вариантов учебных проектов:

«Государственные праздники». Учащиеся могут спланировать и провести коллективное мини-исследование связи некоторых государственных праздников с историческими событиями и представить полученные результаты.

Профессии. Работая в группе с учебными и иллюстративными материалами (в том числе – информационными образовательными ресурсами), учащиеся могут составить список из 5 – 10 наиболее распространенных профессий, устно презентовать свой список. Они могут провести интервью с родителями и подготовить выставку «Все работы хороши».

Права детей. Учащиеся работают с информационными ресурсами, отбирают материалы, готовят и проводят для родителей и других гостей иллюстрированную выставку «Имею право».

В результате работы над проектами повышается интерес к изучаемому предмету, облегчается усвоение учебного материала, включается в работу на уроке каждый ученик, возможен контроль каждого задания.

Пример учебно-исследовательского проекта
«Влияние профессии родителей
на будущий профессиональный выбор ребенка»

Введение

Выбор профессии в жизни каждого человека имеет огромное значение. Это выбор жизненного пути, выбор судьбы. Выбор профессии имеет громадное значение для самого человека и важен для общества. Трудовая деятельность – это главная составляющая человеческой жизни.

Так как в юношеском возрасте родители оказывают большое влияние на ребенка во всех аспектах его жизни, именно этот фактор в выборе будущей профессии я решила оценить в своей работе.

Цели проекта:

- определение значимости влияния профессии родителей на будущий профессиональный выбор ребенка;
- определение степени влияния мнения родителей на выбор профессии старшеклассниками.

Задачи проекта:

- узнать насколько значительно влияние родителей на профессиональный выбор ребенка;
- собрать и проанализировать информацию об этом посредством проведения социологического опроса;
- сформулировать выводы, разработать соответствующие рекомендации.

У такого явления как влияние профессии родителя на будущую профессию ребёнка существует историческая подоплёка, а именно «Трудовая династия».

Теоретическая часть.

Историческая подоплёка. «Трудовая династия».

Трудовая династия – это явление, при котором люди одной профессии передают из рода в род мастерство, славные трудовые традиции.

Династии бывают разные, но каждая из них уникальна: это люди разных поколений, неповторимых жизненных историй.

В царской России существовали династии — цепочка нескольких поколений семьи, посвятивших свою жизнь семейному делу.

В советскую эпоху говорили о трудовых династиях, когда в одной семье из поколения в поколение люди занимались одним видом деятельности или работали на одном предприятии.

Отрицательные и положительные стороны влияния профессии родителей на выбор профессии ребенка.

Положительными сторонами выбора профессии «по наследству» является то, что человек получает колоссальную поддержку со стороны родителей как во время учебы, так и во время профессиональной деятельности и перенимает их ценный опыт, поддерживает доверительные отношения и развивает общий бизнес. Ребенок имеет возможность с детства «примерить» работу родителей «на себя», что защитит его от возможных будущих разочарований. Однако, вращение в узкой профессиональной среде, которая может ребенку совсем не подходить, не дает ему сделать выбор на основе того, что ему действительно нравится и в чем он мог бы развиваться и достичь успеха. Еще до окончания школы дети уже вписаны в определенные схемы поведения, обучения, начала и продолжения карьеры, которые не менялись годами. В ситуации быстрой трансформации рынка труда у ребенка очень высокие шансы оказаться неуспешными.

Практическая часть.

Результаты социологического опроса «Мой профессиональный выбор».

Всего было опрошено 216 учеников 8 – 11 классов.

Из них 145 человек – учащиеся 8 – 9 классов, 71 человек – учащиеся 10 – 11 классов.

Респондентам было предложено ответить на вопросы анкеты (Приложение).

Анализ результатов опроса учащихся 8 – 9 классов и 10 – 11 классов проводился отдельно.

Результаты социологического опроса

«Мой профессиональный выбор» (8 – 9 классы)

В опросе приняли участие: девушек – 82 чел. (57 %), юношей – 63 чел. (43 %).

Из опрошенных девушек:

33 девушки (40 %) не определились с будущей профессией,

12 девушек (15 %) определились с будущей профессией, в выборе профессии им помогли родители,

37 девушек (45 %) определились с будущей профессией самостоятельно.

Из 12 девушек, в выборе профессии которых принимали участие родители, у 3 девушек (25 %) выбор совпал с профессией одного из родителей.

Из 37 девушек, считающих, что родители не принимали участие в их выборе 9 девушек (24,3 %), так же выбрали профессию родителей.

Из опрошенных юношей:

27 юношей (43 %) не определились с выбором профессии,

6 юношей (10 %) определились с будущей профессией, в выборе профессии им помогли родители,

30 юношей (47 %) определились с будущей профессией самостоятельно.

Из 6 юношей, в выборе профессии которых принимали участие родители, у 3 юношей (50 %) выбор совпал с профессией одного из родителей.

Из 30 юношей, считающих, что родители не принимали участие в их выборе 7 юношей (23,3 %), так же выбрали профессию родителей.

Результаты социологического опроса «Мой профессиональный выбор» (10–11 классы).

В опросе приняли участие: девушек – 45 чел. (63 %), юношей – 26 чел. (37 %).

Из опрошенных девушек:

7 девушек (16 %) не определились с будущей профессией,

11 девушек (24 %) определились с будущей профессией, в выборе профессии им помогли родители,

27 девушек (60 %) определились с будущей профессией самостоятельно.

Из 11 девушек, в выборе профессии которых принимали участие родители, у 3 девушек (27,2 %) выбор совпал с профессией одного из родителей.

Из 27 девушек, считающих, что родители не принимали участие в их выборе 7 девушек (26 %), так же выбрали профессию родителей.

Из опрошенных юношей:

3 юноши (12 %) не определились с выбором профессии,

2 юношей (8 %) определились с будущей профессией, в выборе профессии им помогли родители,

21 юноша (80 %) определились с будущей профессией самостоятельно.

Из 2 юношей, в выборе профессии которых принимали участие родители, у 1 юноши (50 %) выбор совпал с профессией одного из родителей.

Из 21 юноши, считающих, что родители не принимали участие в их выборе 5 юношей (23,8 %), так же выбрали профессию родителей.

Выводы.

Исходя из полученных данных очевиден вывод о том, что при выборе будущей профессии, специальность родителей можно считать одним из чрезвычайно важных факторов. Практически четверть опрошенных, независимо от того, самостоятельно или нет они приняли решение, выбрали «семейную» профессию. Это говорит о том, что ребёнок старается выбрать для себя наиболее «знакомую» профессию, ту о которой он слышит, когда родители возвращаются домой, обсуждают в поездке, разговаривают по телефону. Это наиболее стабильный и, возможно, безопасный выбор.

Заключение, рекомендации.

На наш взгляд, в таком важном для будущего вопросе как профессия, нельзя полагаться только на один фактор, нужно учитывать и склонности ребёнка, его желания и стремления. Основной проблемой при выборе профессии остается отсутствие у старшеклассников достаточной информации. Профессий тысячи, но наиболее востребованы среди будущих студентов те, что на слуху.

В рамках профориентации в школе, хотелось бы узнать о других профессиях, не тех, о которых слышим каждый день дома.

Вполне возможно, если родители наших одноклассников на классных часах расскажут о своих профессиях, если мы попадем на экскурсию на производство или завод, мы станем, кто-то экологом или социологом, кто-то ветеринаром, а может быть журналистом, но однозначно счастливыми в своей профессии людьми.

Приложение

Анкета для проведения социологического опроса «Мой профессиональный выбор»

1. Ваш пол?
2. Ваш возраст?
3. Профессия вашего папы?
4. Профессия вашей мамы?
5. Собираетесь ли вы получать высшее образование?
6. Определились ли вы со своей будущей профессией?
7. Вам кто-то помогал в выборе вышей будущей профессии?
 - а). Нет, я сам(а) принял(а) это решение.
 - б). Меня на данную профессию направили родители.
8. Ваша будущая профессиональная деятельность совпадает с профессией ваших родителей
 - а). Да.
 - б). Нет.
9. Если на 8-й вопрос вы ответили да, то с профессии мамы или папы совпадает ваш выбор?

Использование игр на уроках обществознания

Применение такого вида деятельности, как игра в процессе образования, объясняется тем, что ребенок получает удовольствие не только от положительного результата, но и от самого процесса. Применение игр возможно для всех школьных возрастов. Элементы игры можно включать в любую часть урока, многие игры не требуют специальной подготовки и их применение не сложно. Нужными условиями являются знание особенностей детей, ясно поставленные цели и умение учителя руководить игрой так, чтобы не «заиграться».

Игра «Отсроченная отгадка» позволяет заинтересовать детей на весь урок, активизирует внимание.

1 вариант игры. В начале урока учитель дает загадку (изумительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант игры. Загадку (изумительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Игра «Да – нетка» помогает в построении вопросов.

- Слово обществознание состоит из двух слов: общество и знание? (Да).
- Человек миллионы лет тому назад тоже был продуктом природы? (Да).
- В древности человек все делал в одиночку? (Нет).

– Совершенствование орудий труда и техники называют техническим прогрессом? (Да)

– Науки, которые изучают живую природу, – это общественные науки? (Нет).

– Общество – это объединение людей для совместной деятельности? (Да).

– Материальная культура включает в себя все созданное человеческими руками? (Да).

На следующий урок учащиеся могут сами придумать соответствующие вопросы по теме урока для проведения данной игры.

Например, вот такие вопросы были придуманы учеником 7 класса по теме урока «Права гражданина РФ»:

– Если родители новорожденного – граждане РФ, то и ребенок является гражданином РФ. (Да).

– Документом, удостоверяющим гражданство, является паспорт. (Да).

– У гражданина РФ есть права и нет обязанностей. (Нет).

– Гражданин РФ не обязан сохранять природу и ее богатства – это обязанность государства. (Нет).

– Права человека, полученные с рождения, называются естественными. (Да).

Игра «Продолжи рассказ». В этой игре двое учеников должны по одному предложению рассказать материал изучаемой темы. Один начинает, другой продолжает. Выигрывает тот, чье предложение было последним, в то время другой уже не сможет больше ничего вспомнить.

Игра «Лови ошибку» позволяет держать внимание включенным, способствует развитию способности анализировать полученную информацию, применять знания в нестандартной ситуации, критически оценивать полученную информацию. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Например, получают текст с ошибками по теме «Подросток в трудовых правоотношениях».

Игра «Работа с понятиями». Учащимся индивидуально или по группам предлагается набор слов, из которых надо составить предложение, являющееся определением какого-нибудь понятия. Школьникам необходимо правильно составить предложение-определение и назвать понятие.

Набор слов: наследие, социальное, существует, в течение, времени, культурное, которое, из поколения, передаётся, длительного, в поколение, и, традиция.

Должно получиться:

Традиция – социальное и культурное наследие, которое передаётся из поколения в поколение и существует в течение длительного времени.

Пример по теме «Трудовые правоотношения».

Вставить в определение пропущенные слова из предложенного списка (Квалифицированного, минимальный, максимальный, недельной, гарантируе-

мый, месячной, неквалифицированного, рабочего, времени, выше, ниже, максимума, минимума).

..... размер оплаты труда - этозаконом размер заработной платы за трудработника, полностью отработавшего нормувремени. Он не может бытьразмера прожиточного трудоспособного человека.

Должно получиться:

«Минимальный размер оплаты труда - это гарантируемый законом размер месячной заработной платы за труд неквалифицированного работника, полностью отработавшего норму рабочего времени. Он не может быть ниже размера прожиточного минимума трудоспособного человека».

Желательно попросить ребят объяснить, почему именно этими словами они заполнили пропуски.

Прием «Смысловый ряд». Например, на уроке по теме «Социальный конфликт» учащимся нужно написать обобщающее понятие к определённому ряду терминов.

- Война, драка, ссора, спор, революция (конфликт).
- Договор, совместное решение, взаимодействие (соглашение).
- Интернет, телевидение, радио, газеты, (СМИ).
- Монотеизм, политеизм, язычество (религия).
- Закон, норма, порядок действий, этикет (правило).
- Принуждение, жестокость, угроза, давление (насилие).

Деловые игры.

Деловые игры – это средство обучения, изображающее ситуации, которые могут совершаться в современном мире. Такие игры, помогают решать практические задачи, учат сотрудничать и работать в группах, вырабатывать деловые качества.

Деловая игра «Я – предприниматель»

Задание № 1

1. Придумайте название фирмы.
2. Какой товар она будет производить?
3. Изобразите рекламный ролик, рекламирующий ваш товар.

Задание №2

1. Что нужно сделать, чтобы организовать фирму?
2. Опишите ваши действия.

Задание №3

1. Представьте себе потенциального потребителя вашего товара.
2. Опишите его.

Таким образом, с целью активизации познавательной деятельности обучающихся педагогу следует учитывать, что:

– для успешного преподавания обществознания необходимо знание психологических особенностей учащихся, поскольку именно это позволяет успешно выбрать правильные методы и приёмы преподавания учебного предмета;

– подростка привлекают самостоятельные формы организации их деятельности на уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность;

– важная задача учителя - обучить подростков способам выполнения новых форм учебной деятельности, не дать угаснуть интересу к ним;

– одним из резервов повышения эффективности обучения подростков является целенаправленное формирование мотивов учения;

– существенное значение при положительном отношении подростков к учению имеет понимание значимости знаний;

- в целях качественного преподавания обществознания учитель должен опираться на познавательный интерес школьников, и, с целью развития познавательного интереса, учитель использует в своей деятельности инновационные технологии, которые положительно влияют на усвоение учебного материала и формируют устойчивый интерес к предмету.

ГЕОГРАФИЯ

Для совершенствования познавательной деятельности школьников на уроках географии необходимо использовать активные формы, методы и приёмы обучения.

Предмет «география» призван не только расширить кругозор учащихся, комплексное и системное представление о Земле, но и сформировать у школьников умения и навыки ориентации и социально ответственного поведения в окружающем мире. География, как учебный предмет, предоставляет неограниченные возможности для формирования у школьников познавательного интереса.

Опираясь на педагогические исследования можно выделить основные, условия, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии: оптимальное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения; доступное, эмоциональное, опирающееся на личный опыт ребенка преподнесение материала и создание условий для его сознательного восприятия; индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, оказание им различных видов помощи (словесной, наглядно-практической); введение дидактического приема сравнения по различным параметрам изучаемых объектов и явлений; установление причинно-следственных зависимостей и обучение приемам их установления, используя данные, полученные от учителя или из различных средств обучения; создание проблемных ситуаций (распознавание противоречий, решение элементарных логических задач); выполнение опытов, практических работ до и после объяснения нового материала; увеличение доли самостоятельных работ; осуществление межпредметных связей; использование дидактических игр и элементов занимательности; включение новых знаний в систему ранее сформированных.

Эффективным приемом активизации познавательной деятельности является создание противоречий между имеющимися у школьников представлениями об изучаемом явлении и научным понятием. При проведении беседы учитель так должен формулировать вопросы, чтобы они будили мысль ученика, развивали его познавательную деятельность. Необходимо, чтобы при ответе на вопрос ученик анализировал имеющуюся информацию, обобщал, сравнивал, сопоставлял, делал выводы. При формулировке вопросов учителю необходимо отдавать предпочтение тем, которые активизируют познавательную деятельность, учат школьника правильно формулировать свои мысли.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в педагогической практике обычно используются нетрадиционные подходы в преподавании географии: игровые моменты по теме, объяснение с использованием стихотворений, кроссворды, занимательный материал, нетрадиционные формы обучения на разных типах уроков (таблица 2).

**Влияние различных типов заданий
на развитие познавательных процессов учащихся**

Уровни	Типы заданий	Развитие психических процессов
Репродуктивный	Рисунок	Воображение
	Сообщение	Устная речь, память
	Чайнворды, кроссворды, ребусы	Мышление, память, внимание
	Игра «термин – понятие»	Память, внимание
Частично-поисковый	Рассказ с ошибками	Внимание, память
	Составление логических цепочек	Внимание, логическое мышление
	Узнай объект (по контуру, фрагменту карты, по описанию)	Внимание
Исследовательский	Путешествие	Внимание, память, мышление, воображение
	Решение географических задач	Внимание, логическое мышление
	Составление образа территории	Внимание, память, логическое мышление, воображение

Для того, чтобы повысить интерес к своему предмету, активизировать познавательную деятельность учащихся, необходимо:

- использовать на уроке проблемные, поисковые, исследовательские методы, где деятельностный подход преобладает над «знаниевым»;
- создать благоприятный психологический климат на уроке, атмосферу сотрудничества, комфорта, заинтересованности;
- на каждом уроке обращать внимание на формирование способов познавательной деятельности (творческие задания, мозговые штурмы, логические задания, выявление различий, сходства, выделение важных моментов, обобщение и др.)

В работе использовать следующие современные образовательные технологии.

Личностно-ориентированные технологии обучения:

- использование разнообразных форм и методов организации учебного процесса, позволяющих раскрыть субъективный опыт учащихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого школьника в работе класса;

- предложение детям на выбор различных учебных заданий и форм работы, поощрение к самостоятельному поиску путей решения этих заданий;
- стремление выявить реальные интересы учащихся и спланировать на основе этого организацию учебного процесса;
- ведение индивидуальной работы с каждым ребёнком, помощь детям самостоятельно спланировать свою деятельность, самостоятельно оценивать результаты работы, исправлять допущенные ошибки;
- предоставление возможности каждому ученику проявлять на уроках инициативу, творческие способности, создание условий для самовыражения учащихся.

Широко использовать на уроках *игровые технологии*, так как игры способствуют решению многих задач одновременно:

- способствуют развитию навыков коллективной работы;
- способствуют становлению творческой личности;
- развивают познавательный интерес к предмету;
- оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся;
- формируют черты характера;
- создают на уроке атмосферу увлечённости и радости, ощущение посильности заданий

На уроках географии можно использовать разные типы игр:

- настольные игры («Географическое лото», «Узнай силуэт», «Где это находится», «Путешествия по природным зонам», кроссворды, ребусы ит. д);
- игры-соревнования («Географический КВН», «Конкурс знатоков географии», «Конкурс юных топографов», «Конкурс юных геологов», «Лучший знаток географической карты», соревнования по ориентированию на местности);
- ролевые игры по географии («Путешествие в Африку», «Путешествие в Австралию», «Научная экспедиция в Антарктиду», «Экспедиция на Урал», урок – конференция на тему «Северная Америка»). Школьники в этих играх являются специалистами: зоологами, климатологами, топографами, ботаниками, гидрологами, журналистами, геологами, начальниками экспедиций, экологами и т. д.;
- деловые игры («Загрязнение окружающей среды и экологические проблемы общества», «Размещение предприятий металлургии на территории России», «Свободная экономическая зона Находки» и др.);
- игровые пресс-конференции в форме диспутов в процессе обучения экономической и социальной географии мира 10 – 11 классов («Индия – страна контрастов», «Япония – страна восходящего солнца», «Глобальные проблемы человечества» и др.).

Технология адаптивной системы обучения. При использовании данной технологии ставится задача оптимального развития всех учащихся в процессе обучения, и, что особенно важно, развитие познавательной активности у всех ребят. Для достижения этой задачи включаются в работу на уроке следующие элементы интерактивных методов и форм деятельности:

- использование практических методов (наблюдения, опыты, особенно на уроках географии в 5 – 6 классах);
- методы проблемного обучения (частично-поисковый, исследовательский методы);
- проведение семинарских занятий (особенно в 9-10 классах);
- использование индивидуальных, парных, групповых, коллективных форм организации работы;
- максимальное количество времени на уроке отводить для самостоятельной работы (изучение литературы, работа со схемами, статистическими материалами, картами, таблицами, формулирование выводов).

Использование информационных технологий также активизирует познавательную деятельность учащихся:

- использование Интернета в написании рефератов, сообщений, докладов;
- поиск ответов на проблемные вопросы;
- составление информационных бюллетеней, буклетов, презентаций.

В своей педагогической деятельности для решения проблемы активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках географии учителю надо добиться решения следующих задач:

- формирование географического мышления школьников, развитие свободно и творчески мыслящей личности;
- передача учащимся всей суммы системных знаний по географии, обладание которыми поможет им ориентироваться в современном мире;
- формирование у школьников представления о целостности окружающего мира при его территориальном, социально-экономическом и природном разнообразии;
- формирование географической, картографической, геоэкологической и социально-экономической грамотности - важной составляющей культуры каждого человека.

Эти познавательные задачи могут быть в виде проблемных вопросов, создающих на уроке проблемную ситуацию.

Например, при изучении природных зон материка в курсе VII класса чтением отрывка из описаний путешественников, задаются вопросы классу:

«Определите, о какой природной зоне идет речь в отрывке из цитируемого художественного произведения, и по каким признакам это можно заключить?».

При изучении климата Южной Америки ставится перед учащимся такой вопрос: «Чем объяснить образование на побережье Атлантического океана пустыни Атакама?»

Такие вопросы подводят учащихся к самостоятельной мыслительной деятельности (вычислению главных признаков, анализу текста, выдвижению предположений, анализу карты и т.д.)

Приведу несколько вопросов и заданий, которые используются при изучении географии России (9 класс).

Тема: «Машиностроительный комплекс».

После определения понятия производительность труда, учащимся задаются такие вопросы: От чего зависит производительность труда? Каковы пути ее повышения? В процессе рассуждений учащихся приходят к выводу о влиянии НТР и рационального размещения производства на производительность труда. При работе с текстом ученика они убеждаются в правильности своих выводов.

Тема: «Межотраслевые комплексы».

1. Где выгоднее производить металл – на одном крупном предприятии или на нескольких мелких? Какими показателями вы будете пользоваться в своей оценке? Здесь учащиеся подводят к пониманию концентрации производства на примере черной металлургии.

2. Можно ли создать энергоемкие производства в Москве, Ярославле, Волгограде, Братске, Караганде?

Анализируя карту «Электроэнергетика» учащиеся приходят к выводу, что строительство таких производств в Москве и Ярославле потребует больших затрат, а в Волгограде, Караганде, Братске, где есть дешевые энергоресурсы создания их целесообразно.

3. Почему в Волгограде построен алюминиевый завод?

Энергоемкое производство алюминия получает здесь достаточно энергии: близость потребителя.

4. Как объяснить целесообразность строительства предприятий легкой промышленности в Кузбассе?

Рациональное использование трудных ресурсов, вовлечение женщин в производство в районах с «мужскими» профессиями.

5. Где целесообразнее построить сахарный завод?

а) рядом с колхозом;

б) рядом с крупным городом, но расположенным за 200-300км от поля;

в) между ними.

Ответ может звучать следующим образом: сахарный завод лучше построить рядом с колхозом, так как при перевозке сахарной свеклы теряются ее качества, и сокращается выход сахара, кроме того, такое размещение позволит рациональнее использовать по сезонам года труда жителей сельской местности.

Понятие «интенсивное сельское хозяйство» разбирается на примере растениеводства. При изучении животноводства предлагается учащимся такая ситуация: «Один из вас директор нашего колхоза, который специализируется на животноводстве. Какой комплекс работ необходим, чтобы хозяйство было высокопродуктивным?» Уже знакомое понятие «интенсивное с/х» разбирается в новой ситуации. Это лучшее обеспечение кормами, механизация, автоматизация производства, введение более продуктивных пород.

Одним из условий активной творческой деятельности учащихся на уроке является их обучение различным приемам учебной работы. Важная составная часть деятельности учителя в этом направлении – совершенствование методики формирования умений и навыков в работе с картой. Уметь пользоваться картой,

извлекать из нее нужную информацию должен каждый культурный человек, также как уметь читать. С картами учащиеся работают и на уроке истории, и на уроках биологии.

Формирование приемов чтения карты начинается с курса физической географии (5 – 6 кл.). Чтобы работать с любыми картами, необходимо знать правила их чтения, владеть приемом условных знаков. А прием чтения условных знаков карты дается в виде правил:

1) прочесть название карты;

2) выяснить ее масштаб; изучить легенду карты. Далее знакомлю учащихся с картами школьного атласа и предлагаю ответить на вопросы:

– какие карты помещены в атласе? (назвать)

– каков масштаб этих карт?

– как показаны на карте отдельные объекты?

Объясняя способы изображения рельефа на карте, отрабатываю прием чтения условных знаков и предлагаю следующие вопросы:

– как показаны на карте горы и равнины?

– как можно узнать среднюю высоту территории?

– как можно узнать максимальную высоту? ...т.д.

Такие вопросы способствуют закреплению знаний о составе приема и помогают школьникам осознать состав действия и использовать их на практике.

В теме «Атмосфера», при формировании понятия «горы» используются различные картины, рельефные трехмерные карты, фотографии, настенные карты, карты атласа.

Карта служит не только иллюстрацией, но и необходимым средством для отработки отдельных приказов понятия, например того, как горы делятся по высоте.

При этом обращаюсь к уже известному приему чтения условных знаков карты и спрашиваю: «Как найти горы на карте и как по карте установить их высоту? Описание гор – это первый прием описания объекта по карте, поэтому его даю сама.

Состав приема описания гор и последовательность действий помещены в таблице учебника.

При изучении темы «Равнины» после объяснения спрашиваю учащихся, могут ли они самостоятельно описать равнины, пользуясь приемами описания равнин. Обычно учащиеся самостоятельно решают учебную задачу.

При изучении темы «Гидросфера» продолжается работа по формированию приема тесно связано с введением понятий.

Состав приема характеристики океана согласно алгоритму описания:

1. Установить в каком полушарии находится?

2. Определить, берега, каких материков он омывает?

3. Проследить какими проливами, с какими океанами соединяется?

4. Определить приемные размеры океана с помощью масштаба, сравнивать с другими океанами.

5. Установить, какие течения есть в океане?

Аналогично дается описание моря, реки.

Систематическая работа по формированию приема чтения карты способствует сознательному усвоению знаний и умений, ведет к росту познавательной самостоятельности.

Немало важную роль в географии для повышения активности учащихся на уроке играет обучение приема работы с климатическими диаграммами.

Тема «Климат» является наиболее сложной для понимания учащимися. Климатическая диаграмма – это источник знаний, который содержит конкретную, доступную пониманию учащихся характеристику основных климатических элементов (температуры, осадков), отражает закономерности их изменения в течение года.

Она служит дополнением к содержанию климатической карты при изучении особенностей климата отдельных пунктов.

Климатические диаграммы включены в учебник 7 класса, начиная с темы «Африка».

В 6 классе учащиеся уже научились строить графики температур и диаграммы осадков. Основная работа с климатическими диаграммами проводится в 7 классе. Изучение курса географии материков позволяет сформировать у учащегося приемы самостоятельного использования климатических диаграмм. При анализе климатических диаграмм школьники отвечают на такие вопросы:

Где на климатической диаграмме обозначены месяцы года? Где изображена шкала температуры? Назвать месяцы с самой высокой и самой низкой температурой? Чему она равна? Чему равна амплитуда? Какой вывод можно сделать о ходе температуры в течение года (плавный или резко изменчивый)?

Аналогичные вопросы задаются и при анализе количества выпадаемых осадков. Здесь учащиеся учатся делать вывод о режиме осадков. Первую климатическую диаграмму использую как иллюстрацию к экваториальному поясу и для закрепления чтения ее.

Рассматривая климат Африки заполняется таблица «Климатические пояса», используя климатическую карту. Режим температуры и осадков показываются с помощью диаграмм. Используя климатическую диаграмму учащиеся делают выводы: в течение года температура колеблется незначительно, годовое количество осадков большое и выпадают равномерно.

При изучении последующих материков закрепляются приемы использования климатических диаграмм. Учащиеся работают самостоятельно.

Например: «Сравнить с помощью климатических диаграмм субэкваториальный климат Австралии и южной части Африки. В чем сходство и различие?

Каковы причины различия?

К климатическим диаграммам можно обращаться при изучении темы «Внутренние воды» (режим реки).

Особенно большое значение для активизации познавательной деятельности учащихся на уроке имеет обучение их приемам работы с учебником.

Учебник географии играет большую роль в усвоении учащимися основ географической науки. В методике существует несколько приемов работы с

текстом учебника. Основные: выделение главного в тексте, ответы на вопросы, пересказ, составление плана, самопроверка, анализ профилей, картограмм, климатических диаграмм и т.д.

На первом уроке географии проходит знакомство учащихся с учебником, по которому им предстоит заниматься в течение года. Естественно, что при этом необходимо учитывать уровень предшествующей подготовки школьников. Так при знакомстве учащихся с учебником «География материков и океанов» 7 класса, можно выделить имеющееся сходство учебником 6 класса. Это наличие текстовых карт, рисунков, фотографий, расположение заданий перед параграфом и после него и др. И конечно, отмечается то новое, что появилось в этом учебнике – профили, климатические диаграммы.

Важно с самого начала научить школьников правильно ориентироваться в учебнике, работать оглавлением. Уже на первых уроках учащиеся знакомятся с приемами учебной работы, которыми предстоит овладеть учащимся при работе с данным учебником.

В 5 – 6 классах школьники учатся выписывать в тетрадь основные положения текста. Например: из текста о землетрясениях они выписывают: «подземные толчки и колебания земной поверхности, возникающие в результате внезапных разрывов и смещений в земной коре, которые называются землетрясением».

Уже в 6 классе учащиеся начинают учиться составлению типовых планов характеристик географических природных объектов. Сначала простых, затем развернутых. Этот вид работы самый популярный. Планы составляются при чтении учебного текста фронтально или индивидуально, в устной или письменной форме. На следующих уроках при ответах учащиеся могут использовать свои планы.

Следующий этап формирования умения и навыков работы с учебником – конспектирование. Учащиеся, записывают в тетрадь памятки для составления плана, конспекта, которые подробно разбираются и пользуясь этими памятками под руководством педагога составляется совместно с учащимися конспект. Затем учащиеся уже самостоятельно могут выполнять этот вид работы.

При изучении наиболее простых тем, таких как «Природные зоны» даются учащимся такое задание: «Прочитайте текст учебника и составьте вопросы по теме (7 кл.). Вот примерные вопросы, которые составляют учащиеся:

1. Географическое положение природной зоны.
2. Климат.
3. Почвы.
4. Представители растительного и животного мира.

Практикую на уроках и такой вид работы как заполнение таблиц (таблицы 3 – 5).

Таблица 3

Климатические пояса Африки»

Название климатических поясов	Воздушные массы		Тип климата	Средняя температура		Годовое количество осадков	Режим осадков
	летом	зимой		январь	июль		

Таблица 4

Природные зоны

Природные зоны	Географическое положение	Климатический пояс	Средняя температура		Осадки	Режим осадков	Почвы	Типичные представители	
			январь	июль				растения	животные

Таблица 5

Воздушные массы Земли

Название воздушной массы	Где формируются	Какими свойствами обладает	Чем объясняются эти свойства

Такие таблицы учащиеся заполняют в ходе закрепления темы урока (пользуясь текстом учебника).

Использование учебника в старших классах основывается на уже сформированных умениях. Однако при переходе от изучения физической географии к экономической, виды работ с учебником усложняются. Текст учебников 9 – 10 классов резко отличается от учебников физической географии. В них много терминов экономического характера, также много цифрового материала, ссылок на статистические таблицы. Для более быстрого овладения приемами работы с текстом даются задания на составление плана не только ко всему тексту, но и при характеристике отдельных экономических объектов. Например, при изучении топливной промышленности в 9 классе учащимся даю задание, составить план характеристики угольной базы: при изучении черной металлургии – план металлургической географии можно выразить в виде составления по тексту схем:

При изучении экономических районов предлагаю такое задание по тексту учебника: в одной колонке таблицы отразить отрасли специализации района, в другой – причины, обусловившие эту специализацию.

Работу с учебником необходимо тщательно планировать, включая как один из видов познавательной деятельности школьников на уроке. Работа с учебником не должна занимать весь урок, так как работа с одним источником информации утомляет детей.

Значительные возможности для активизации деятельности на уроках географии представляет использование в процессе обучения связей между знаниями, приобретенными в разных курсах географии, и межпредметных связей с историей, физической, химией, биологией, математикой.

Например, на уроке в 6 классе, посвященном глобусе и карте опираясь на знания учащихся из курса природоведения (полюсы, экватор, Северное и Южное полушария (а также на понятия, полученные ими в курсе математики) оси координат, координаты точек). Такая опора на имеющиеся знания является важным элементом активизации учения школьников.

Физическая география и биология оперируют многими общими понятиями. Одно из них – понятие о природном комплексе. Впервые понятие «природный комплекс» вводится в 6 классе в теме «Географическая оболочка». Изучение природных комплексов на примерах арктических и тропических пустынь, лесов экваториального и умеренного поясов помогают школьникам осознать связи между компонентами природы.

На уроках географии в 6 классе учащиеся изучают закономерности – главного органического компонента природного комплекса. Ведь растения составляют основную массу живого вещества на земле и определяют пространственное распространение животных. Шестиклассники усваивают такие понятия, как рост минерального питания растений, дыханий, тепловой и водный режим растений. Они также знакомятся с важнейшим условием – поглощение солнечной энергии, углекислого газа и воды, а затем из этих компонентов образуются органические вещества (белки, углеводы), которые накапливаются в листьях, стеблях, корнях и плодах растений.

Знания биологии необходимы при изучении темы «Географическая оболочка», чтобы конкретизировать и углубить понятие о взаимодействии органических и неорганических компонентов в природном комплексе.

Так, например, при раскрытии понятия о взаимодействии атмосферы и биосферы учащиеся рассказывали о влиянии зеленых растений на состав атмосферы о биологическом процессе фотосинтеза, который поддерживает постоянное содержание кислорода в атмосфере, роли растений в охране атмосферы от загрязнения.

Для повторения и обобщения знаний о природном комплексе составляю специальные вопросы, которые требуют от учащихся применение ранее усвоенных биологических понятий.

Тема: «Географическая оболочка».

1. Почему растительность арктических пустынь очень скудная?
2. Почему растительность тропических пустынь тоже очень скудная, несмотря на продолжительное и жаркое лето?
3. Почему леса экваториального пояса вечнозеленые?

4. Почему растительность умеренного пояса развивается только в теплый период?

5. От чего зависит плодородие ли почвы в экваториальных лесах?

Отвечая на эти вопросы, учащиеся говорили об условиях необходимых для роста растений: о роли света, тепла, воды и воздуха; о способности корней поглощать воду, органические и минеральные вещества, только из нагретой почвы. Учащиеся отметили, что чем больше растение поглощает тепла и влаги, как это происходит в экваториальных лесах, тем больше в них накапливается органических веществ. Кроме того, что быстрому росту растений в экваториальном лесу способствует сильное испарение воды листьями, которое содействует передвижению по растению воды вместе с минеральными и органическими веществами.

Отвечая на 4 вопрос, учащиеся рассказывают о значении листопада для растительности умеренного пояса.

При изучении природных зон Северной Америки и Евразии предлагаются школьникам следующие задания и вопросы на установление межпредметных связей с биологией.

Тема: «Природные зоны Северной Америки».

1. Какие географические и биологические причины препятствуют развитию древесной растительности в зоне арктических пустынь?

2. Как кактусы и агавы приспособлены к условиям жаркого и сухого климата Мексиканского нагорья?

3. Перечислить географические и биологические условия, которые способствуют разнообразию растительных зон в Северной Америке.

Тема: «Природные зоны Евразии».

1. Объясните, почему в тундре растут главным образом мхи и лишайники, и как они приспособлены к суровым климатическим условиям?

2. Сравните видовой состав растительности тайги, смешанных и широколиственных лесов, объясните причины различий?

3. Почему в пустынях Евразии растут солянки и как они приспособлены к условиям жаркого и сухого климата?

4. Почему в пустынях скудная растительность?

Учащиеся легко отвечают на эти вопросы, используя биологические знания. Приведу примеры заданий и познавательных задач, которые решают учащиеся при выполнении самостоятельных работ на обобщающих уроках.

Тема «Природные комплексы России».

1. Доказано, что растения тундры страдают от физической сухости т.е. не усваивают необходимого для их роста количества влаги, несмотря на избыточное увлажнение этой зоны. Используя знания географии и ботаники объясните этот факт.

Ответ: в тундре короткое и прохладное лето, незначительные испарения почва лежит на многолетней мерзлоте, которая сильно охлаждает ее и способствует заболачиванию. Корни растений не способны впитывать холодную воду, поэтому они страдают от физической сухости.

2. Объясните, почему для тайги Восточной Сибири типична лиственница. Почему даже в районе Верхоянска, Оймякона – полюсе холода Северного полушария, на многолетней мерзлоте широко распространена лиственница? Какие биологические особенности лиственницы позволяют ей переносить суровые климатические и почвенные условия?

Ответ: лиственница морозоустойчива, на зиму она сбрасывает хвою, что позволяет ей переносить суровые зимы, кроме того, у нее корневая система развита в верхнем почвенном горизонте и не проникает в многолетней мерзлоты.

3. Дайте ответы на вопросы и объясните, как меняются природные условия при движении по равнине с севера на юг от тундры к лесам:

Вопросы	Ответы
Продолжительность лета Средняя температура лета Испаряемость Коэффициент увлажнения Заболоченность Процесс глеобразования Подзолообразовательный процесс Накопление гумуса Видовой состав растительности Видовой состав животных	

Цель таких заданий состоит в том, чтобы проверить:

а) как учащиеся понимают закономерные связи между компонентами в природных комплексах;

б) понимают ли учащиеся роль тепла и увлажнения в развитии почв, растительности и животных?

в) как понимают изменения, происходящие в зональных природных комплексах в зависимости от взаимодействия природных процессов.

При изучении экономической географии России также опираясь на межпредметные связи (физика, химия, математика, биология).

Тема: «Химико-лесной комплекс»/

Где применяется соляная и серная кислота?

Ответ: Соляная кислота применяется, при очистке стали от окислов железа; в медицинских целях, т.к. входит основным компонентом в состав желудочного сока. Серная кислота используется в производстве бензина, керосина, химических волокон, красителей, моющих и взрывчатых веществ.

Тема: «Топливо-энергетический комплекс»

Вопросы, которые требуют вспомнить знания физики, биологии.

1. Как можно использовать энергию ветра?

2. Какова теплота сгорания угля, нефти, газа, дров, торфа?

3. Как образуется каменный уголь?

Межпредметные связи способствуют системности знаний, полному и правильному объяснению того или иного географического явления, процесса.

Кроме того, задания межпредметного характера разнообразят самостоятельную учебную деятельность учащихся и совершенствуют их умение в применении знаний в новых условиях.

Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Учитывая возрастные особенности детей, в различных классах я использую следующие инновационные технологии или их элементы:

1. Технологии исследовательского обучения (обучение основам исследовательской деятельности).

2. Технологии проблемного обучения (обучение способам решения проблем, создание условий для самостоятельного выбора разрешения проблемной ситуации, создание условий для самореализации).

3. Технологии проведения коллективных творческих дел (создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе, формирование организационных способностей у учеников).

4. Информационные технологии (обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию).

5. Метод проектов – педагогическая технология, которая ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путём самообразования) для активного освоения новых способов человеческой деятельности.

Исследовательское обучение мною используется как на уроках, так и в процессе внеурочного обучения. В современных условиях информатизации и больших потоков информации именно предмету география уделяется большое значение в формировании у учащихся навыков и умений работы с данной информацией, ориентирования в ее пространствах. Самостоятельно добывать знания и использовать их для решения различных жизненных задач учащимся помогает метод исследования.

При планировании уроков-исследований придерживаюсь следующих правил:

– Каждый ученик должен участвовать в коллективной работе.

– Работа должна быть адресована всему классу.

Примерные темы исследования: «Грозит ли планете перенаселение?» (7 класс), «Перспективы развития угольной промышленности в России» (9 класс), «Выявление особенностей естественного прироста населения России» (8 класс), «Выделение наиболее ресурсобеспеченных регионов мира» (10 класс).

В 9 классе, например, при изучении темы «Природа Западной Сибири» используется технологию исследовательской деятельности, при которой дети самостоятельно выявляют особенности природы различных экономических районов (урок изучения нового материала).

Класс делится на исследовательские группы: геоморфологов, климатологов, гидрологов и биологов:

- геоморфологи исследуют рельеф;
- климатологи определяют климат;
- гидрологи проектируют картину внутренних вод;
- биологи дают характеристику природным зонам данного района.

Каждая группа, используя тематические карты атласа и учебник, готовит устный отчёт о своей работе, оформляя при этом контурную карту по тематике исследования.

Технологии проблемного обучения предполагает создание под руководством учителя проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности учащихся. Проблемный вопрос можно использовать на различных этапах урока. В одних случаях проблемная ситуация возникает в самом начале урока во время объяснения материала, в других – в процессе практической работы или демонстрации опыта.

Урок «Географическая карта» в 6 классе можно начать словами из книги К. Паустовского: «Привычка странствовать, видеть в своем воображении разные места, помогает правильно их увидеть в действительности». В 5 классе тему «Великие географические открытия» после постановки задач продолжается следующим вопросом: «Великие открытия совершались как до этой эпохи, так и после нее. Почему же эта эпоха была названа «Великие географические открытия»?»

Очень важен этап мотивации и актуализации знаний на любом уроке. Например, при изучении природных зон можно начать урок с легенды о вожде индейского племени, который послал юношей на вершину горы:

«Идите, пока хватит сил. Кто устанет, может вернуться домой, но пусть каждый принесёт мне ветку с того места, где он свернул с дороги», - говорил вождь. Вскоре первый вернулся и протянул листок кактуса. Вождь усмехнулся: «Ты не пересёк пустыню. Ты не был даже у подножия горы». Второму, принесшему серебристую ветку полыни, вождь сказал: «Ты был у подножия, но даже не пытался начать восхождение». Третий, с веткой тополя, даже заслужил похвалу: «Ты добрался до родника». Подобное же поощрение и четвёртому, с веткой крушины. Пятому, принесшему ветку кедра, старик одобрительно кивнул: «Ты был на полпути к вершине». Последний юноша пришёл с пустыми руками, но лицо его светилось радостью. Он объяснил, что был там, где не растут деревья, но зато видел сверкающее море. Вождь не только поверил ему, но и отдал самую большую дань признания: «Тебе не нужна ветка-символ. Победа сияет в твоих глазах, звучит в твоём голосе. Это одна из вершин твоей жизни. Ты видел гору во всём её величии».

При изучении темы «Температура воздуха» в 6 классе предлагаю учащимся небольшую информацию в форме сказки: «Жил был старый гном, и всегда ему было холодно на земле. Однажды гном решил: «Заберусь-ка я на гору и погреюсь». Ползет гном по горе – холодно, но ничего, вот поднимусь повыше и согреюсь, думает он, ведь чем ближе к Солнцу, тем должно быть теплее. Так он

думал и полз, пока не замерз». Учащиеся из жизненного опыта знают, что Земля получает тепло от Солнца, следовательно, чем ближе к Солнцу, тем теплее. Показываю картину с изображением заснеженных вершин в летнее время. Почему даже летом на вершинах высоких гор лежит снег? У детей появляется непонимание: как же так, чем ближе к солнцу, то должно быть теплее. Почему замерз гном? В результате диалога в форме дискуссии дети самостоятельно формулируют проблему в форме вопроса: «Так ли это, что чем ближе к солнцу, тем теплее?». Поставив проблемный вопрос, подходим последовательно к выводу: воздух нагревается не от Солнца, а от поверхности Земли. Моделью организации учебного процесса на данном уроке является обучение через открытие.

В процессе изучения и закрепления новой темы учащимся также можно предложить ответить на проблемные вопросы. Например: «Над пустынями, как и везде, бывают облака. Почему из них никогда не выпадают осадки?»; «Богата ли Россия природными ресурсами?»; «Япония – страна, проигравшая Вторую мировую войну. Сейчас она является ведущим государством в мировой экономике. Почему?»?

В результате проблемного обучения у учащихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, творческое воображение.

Технологии проведения коллективных творческих дел. Класс делится на несколько групп по 4 – 5 человек (в зависимости от цели урока). Им дается опережающее задание. Например, в 7 классе в начале темы «Южная Америка» дается задание: дать описание одной из стран Южной Америки по плану:

1. Географическое положение.
2. Каковы особенности рельефа (общий характер поверхности, основные формы рельефа и распределение высот). Полезные ископаемые страны.
3. Каковы климатические условия в разных частях страны (климатические пояса, средние температуры июля и января, годовое количество осадков). Каковы различия по территории и по сезонам.
4. Какие крупные реки и озера расположены.
5. Какие представлены природные зоны. Каковы их основные особенности.
6. Какие народы населяют страну. Каковы их основные занятия

Необходимым условием защиты проекта является презентация. Тем самым учащиеся знакомятся заранее с данным государством, выполняют коллективную работу и представляют свой результат одноклассникам.

В 11 классе на уроке «Население Азии» учащиеся разбиваются на группы. Они получают творческие задания, в результате которых получается определенный продукт: диаграмма или картосхема. В конце урока, после того как все группы выступили на доске образуется своеобразный кластер на тему «Население Азии». Примеры заданий:

Задание группы 1.

1. Составить картосхему «Крупнейшие страны Азии по численности населения». Для этого, используя статистические материалы, нанести на контур-

ную карту страны Азии, входящие в 20 крупнейших стран по численности населения.

2. Сделать вывод по картосхеме. Объяснить причины высокой численности населения.

Задание группы 2.

1. Составить картосхему «Крупнейшие языки мира». Для этого, используя статистические материалы, нанести на контурную карту страны, где проживают носители основных языков мира, штриховкой выделить наиболее распространенные языки. Выделить страны Азии.

2. Сделать вывод по картосхеме.

3. Проанализировать карту «Народы мира» в атласе. Определить языковые семьи, к которым принадлежат народы Азии.

Задание группы 3.

1. Составить схему «Религиозный состав Азии». Для этого, используйте материалы карт атласа.

2. Составить картосхему «Религиозный состав Азии». Для этого, используйте текст учебника «Религии Азии».

3. Почему именно в Азии возникли все мировые религии? Какие проблемы возникают в связи с пестрым религиозным составом Азии?

Информационные технологии являются неотъемлемой частью современного образования. На различных этапах урока использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) преследует свои цели. На этапе актуализации знаний использование ЭОР помогает обучающимся сформировать умение получать новые навыки, самообразовываться, делать выводы, анализировать, обосновывать свое мнение, стимулирует к самосовершенствованию и самостоятельному обучению. Активизация познавательной деятельности на этапе изучения нового материала реализуется за счет элемента новизны, которая отвлекает детей от сложностей на уроке и увлекает их. При закреплении темы можно использовать различные онлайн тесты, которые сразу выдают оценку и не надо ждать следующего урока. Осуществить контроль знаний можно благодаря флеш-тренажрам. При этом происходит личностное включение учащегося. При подготовке домашнего задания учащиеся могут использовать различные ЭОР-ресурсы.

Практика показывает, что усвоение материала происходит лучше, если перед учащимися ставить конкретные познавательные задачи с помощью метода проектов. Он используется как на уроках, так в процессе внеклассной работы. Поскольку за 45 минут сложно создать достаточно полноценный проект, поэтому наиболее глубокие и осмысленные проекты создаются во внеурочной деятельности.

На уроках реализуются следующие виды проектной деятельности:

5 класс: «Метеориты – непрошенные гости Земли»:

«Как создать единую систему отсчета времени?»,

«А все-таки она вертится...».

6 класс: «Путешествие капельки»:

«Что произойдет на планете Земля через 1000 лет (вы пессимист/оптимист)».

7 класс: «Глобальное потепление – миф или реальность?»:

«Тайны Бермудского треугольника»,

«Особенности кухни различных государств».

8 класс: «Заповедники России»:

«Последствия влияния человека на рельеф/ климат/ водные ресурсы».

9 класс: «Золотое кольцо России»:

«Декоративно-прикладное творчество Центральной России»,

«Перспективы развития Дальнего Востока».

10 – 11 класс: «Экономико-географическая характеристика государства»:

«Глобальные проблемы человечества».

В результате проектной деятельности активизируется познавательный интерес учащихся.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике используются нетрадиционные подходы в преподавании географии: игровые моменты по теме, объяснение с использованием стихотворений, народных сказок, пословиц, кроссворды, занимательный материал, современные педагогические технологии обучения на разных типах уроков (технология развития критического мышления посредством чтения и письма, информационно – коммуникативную технологию).

В зависимости от дидактических целей урока используются различные нетрадиционные формы урока. Например, уроки формирования новых знаний проводятся в виде уроков-лекций, семинаров (в старших классах), уроков-экспедиций (путешествий), уроков-исследований. На уроках обучения умениям и навыкам используются такие нетрадиционные формы, как уроки с ролевой игрой, а на уроках повторения и обобщения знаний, закрепления умений – игровые (уроки-конкурсы, уроки-соревнования). На уроках проверки и учёта знаний и умений проводятся викторины, конкурсы, географические диктанты, тестирование, защита творческих работ. При изучении нового материала отдается предпочтение применению проблемного обучения, развивающего обучения, технологии развития критического мышления посредством чтения и письма, информационно-коммуникативным – технологиям.

При проверке знаний обучающихся и других этапах урока для повышения интереса к учению используются следующие игровые приёмы, которые направлены:

1) на развитие самостоятельной когнитивной деятельности учащихся (зачет и семинар с игровыми элементами, реферат);

2) на развитие внимания (географический лабиринт, «Парадокс», буквенный лабиринт (филворд));

3) на развитие памяти (проверочные карточки, кроссворд, тест, викторина, приём «вспомни силуэт», географический конструктор или географическая почта, приём «Что это?», географический диктант);

4) на развитие логического мышления (приём «Да – нет», логические задачи, географическую почту, приём «Согласен – не согласен», географические шарады, задания на поиск общего, аналогов, географический детектив);

5) на развитие мотивации (географические «Крестики – нолики», приём «Узнай меня», творческие задания, творческие задачи, воображаемое путешествие, приём «Крокодил»);

6) на развитие воображения (аукцион);

7) на развитие аналитических способностей (кроссворд, тест, ребус);

8) на развитие речи учащихся (культурологическая игра, зачет и семинар с игровыми элементами);

9) на проверку знаний фактического материала (зачет, олимпиада, тест, викторина, проверочные карточки);

10) на проверку умений оперировать фактическим материалом (викторина, тест, кроссворд, реферат).

Практически все задания имеют творческий характер и варьируемый уровень сложности. Их можно использовать на разных этапах урока: в начале урока, в ходе изложения нового материала, для закрепления. Начать урок можно с отгадывания кроссворда, при изложении нового материала включить «кусочек» культурологической игры, а для закрепления подойдут тест, викторина, ребус. Это удобно и для учителя, и для учащихся – разряжается напряженный ритм работы, выпадает несколько минут интеллектуального отдыха, повышается активность учащихся, но любой приём хорош только тогда, когда применяется в нужном месте в нужное время, т. е. его применение зависит от конкретной ситуации.

Филворд – разновидность кроссворда, хорошо развивает зрительную память и учит правильному написанию слов. Слова в филворде читаются в разные стороны, сверху вниз и снизу вверх, могут произвольно «ломаться», но никогда не идут «по диагонали» и не пересекаются.

После изучения темы «Развитие географических знаний человека о Земле. Выдающиеся географические открытия и путешествия» можно провести проверку знаний, поделив класс на команды и предложить им разгадать «буквенный лабиринт» или филворд «Великие путешественники». Для выполнения этого задания нужна концентрация внимания. Кроме того, необходимо вспомнить и термины, загаданные в задании, а значит, развивается не только внимание, но и память. После того, как ученики найдут искомые слова, они должны соотнести имена путешественников с их портретами.

В практике работы учителя географии используют кроссворды с вопросами в форме ребусов в 6-х классах. Приведу несколько примеров таких кроссвордов:

1. Чайнворд – разновидность кроссворда. Слова в чайнворде никогда не пересекаются, а идут последовательно по часовой стрелке. Последняя буква слова является первой буквой следующего слова.

Чайнворд «Литосфера» Ответы: 1. Материк 2. Кора 3. Архипелаг 4. Гондвана 5. Австралия 6. Ядро 7. Очаг 8. Гора 9. Африка

При этом, разгадывая ребусы и вписывая слова в клетки кроссворда, ученик должен дать определение данному понятию и объяснить, как это понятие связано с изучаемой темой.

При проверке географической номенклатуры в 6 классе используются тематические ребусы. Например, при работе с разгадыванием ребусов по теме «Реки», ученик еще находит и показывает реку на карте, определяет её исток, устье, бассейн, направление течения.

Использование кроссвордов и ребусов на уроках географии позволяет в игровой форме лучше запоминать сложные понятия и определения. Успешность выполнения данного вида деятельности будет иметь влияние на самооценку и повысит уверенность каждого ученика в своих силах.

«Вспомни силуэт». Данный прием неплохо зарекомендовал себя при изучении географической карты. Заключается он в том, что ученик должен узнать географический объект по его силуэту. В последнее время подобные задания входят в материал единого государственного экзамена, Всероссийской олимпиады школьников по географии.

«Что это?». Суть приема состоит в том, что называются признаки какой-либо территории или явления, а ученик должен определить, о чем (или о ком) идет речь. Например, при проверке домашнего задания при изучении Северной Америки использую следующие вопросы:

Эта территория ошибочно была названа «Зелёной страной», что не соответствует действительности. Большую часть территории занимает покровное оледенение. Климатические условия достаточно суровые (о. Гренландия)

Название этого полуострова происходит от слов индейцев, которые переводятся как: «Мы вас не понимаем». Испанские завоеватели услышали эту фразу на свой вопрос: «Где мы находимся?» (полуостров Юкатан)

Название этого полуострова означает «Земля цветов», его дал полуострову испанский исследователь Хуан Понсе де Леон, когда впервые посетил эти места в 1513 году. Думается, что он выбрал это название потому, что был поражен великолепным обилием самых разных красок и оттенков растений, украшающих земли (полуостров Флорида).

Название этого острова у северо-восточных берегов Северной Америки переводится как «Новая найденная земля» (о. Ньюфаундленд).

На шельфе этого залива сосредоточены значительные запасы нефти и природного газа. Его часто называю внутренним морем западной части Атлантического океана (Мексиканский залив).

«Географический диктант». Географические диктанты являются широко распространенной формой контроля знаний учащихся. Однако под этим термином скрывается довольно обширная группа различных приемов, наиболее распространенной формой которых является диктант по контурной карте, когда учитель зачитывает список географических объектов под номерами, а ученики должны поставить их в соответствующем месте контурной карты.

Второй тип диктанта – диктант по терминологии. В этом случае ученики в тетради пишут несколько географических терминов, а учитель вслух читает

их определения под номерами. Ученики должны напротив каждого термина поставить соответствующий номер. Эти две разновидности диктантов проверяют только память ученика.

Прием «Да – нет». Учитель загадывает какого-либо путешественника или объект, а ученики должны его отгадать. Они могут задавать наводящие вопросы, но учитель имеет право отвечать только «да» или «нет». Задача ученика состоит в том, чтобы найти ответ, задав как можно меньше вопросов. Если использовать этот прием на уроке для проверки знаний, то вводится следующий принцип выставления оценки: угадавший с 4 вопросов получает «5», с 5 – 6 вопросов – «4», с 10 вопросов – «3». Здесь задача ученика сводится к нахождению наиболее короткой цепочки вопросов для локализации загаданного объекта, то есть проверяется его способность обобщать и конкретизировать.

Прием «Логическая задача». Логические задачи хорошо известны любителям головоломок. Они представляют из себя ряд условий (высказываний), из которых необходимо сделать ряд выводов. При этом количество возможных выводов ограничено, и правильные выводы делаются путем отбрасывания выводов неправильных. Для этого обычно составляют специальную матрицу, содержащую в себе все возможные выводы. Затем, путем логических умозаключений, расставляют в ней минусы и плюсы, обозначая минусом варианты выводов не соответствующих условиям, а плюсом варианты выводов соответствующие условиям.

Прием «Географический диктант» или «Согласен – не согласен». Учитель зачитывает предложения, а ученики должны определить верно ли это утверждение или нет, согласны или не согласны.

Утверждения по теме «Северная Америка»:

- Северная Америка располагается в северном и южном полушарии.
- На западе материк Северная Америка омывает Тихий океан.
- Северная Америка самый жаркий материк.
- На западе материка расположены горы Анды.
- Самая большая река Северной Америки – Амазонка.

Прием «Географические шарады». Шарадами называют загадки, в которых загадывается какое-либо слово. Слово должно быть разбито на несколько частей, каждое из которых должно звучать как отдельное слово. Например, слово ЯПОНИЯ можно разбить на три слова Я ПОНИ Я. Часто шарады можно найти в стихотворной форме в пособиях по занимательной географии.

Прием «Поиск общего». Даются два случайно выбранных географических объекта. Ученик должен найти как можно больше их общих признаков. Например: п-ов Калифорния – г. Волгоград. На первый взгляд ничего общего между ними нет. Но при более тщательном размышлении можно найти несколько общих признаков:

- Оба лежат в Северном полушарии.
- Оба объекта пересекает изотерма + 24°C.
- Среднегодовое количество осадков от 300 до 400 мм.
- И в том и в другом слове по одной букве «А», «Л» и «Р».

–И то и другое является сушей.

Как показывает практика нечто общее можно найти практически у любой пары объектов. Лучше это задание давать в виде соревнования на время. Это хорошая гимнастика для ума.

Прием «Поиск аналогов». Учитель называет какой-либо географический объект, а ученики должны найти как можно больше его географических аналогов по тем или иным признакам. Например, возьмем город Рио-де-Жанейро. Здесь можно составить огромное количество пар аналогов.

- Рио-де-Жанейро – Рига (Оба начинаются на букву «Р»);
- Рио-де-Жанейро – Стамбул (Оба бывшие столицы);
- Рио-де-Жанейро – Копенгаген (Оба лежат на берегу моря);
- Рио-де-Жанейро – Кейптаун (оба расположены в южном полушарии);
- Рио-де-Жанейро – Гавана (Оба лежат в тропическом поясе);
- Рио-де-Жанейро – Нью-Йорк (Оба лежат в северном полушарии);
- Рио-де-Жанейро – Лиссабон (Жители обоих городов говорят на португальском языке);
- Рио-де-Жанейро – Венеция (Оба города знамениты своими карнавалами);
- Рио-де-Жанейро – Санкт-Петербург (Оба города в своей стране занимают 2-е место по числу жителей).

При желании можно придумать еще не менее двух десятков аналогов Рио-де-Жанейро. Этот прием, как и предыдущий, лучше проводить в форме соревнования.

«Узнай меня». Этот прием представляет собой особую форму географической загадки. На доске вывешивается большой плакат, который закрыт несколькими листочками и детям не виден. На каждом листочке написан вопрос. Если играющий отвечает на него, он получает право снять листок и увидеть часть изображения. После этого ход передается следующей команде, и теперь она может выбрать вопрос, на который будет отвечать. Цель игры – определить, что изображено на плакате. Если это животное, характерное растение или достопримечательность, их надо назвать. Если это участок местности, надо определить материк, страну или природную зону. Смысл применения этого приема состоит в том, чтобы сделать урок более разнообразным и привлекательным для учащихся.

«Творческое задание». Этот прием подразумевает замену обычного домашнего задания творческой работой. В географии домашнее задание, как правило, сводится к изучению какого-либо параграфа учебника или блока номенклатуры. Однако можно придумать множество других заданий, с помощью которых учащиеся запомнят и теоретический материал, и географические названия. Например, в любом классе по любой теме составить кроссворд по данной теме, разработать дидактическую карточку, составить литературный рассказ об изучаемой местности, придумать тесты к параграфу, самостоятельно разработать опорный конспект заданной темы и т. д. Такое задание делает выполнение домашнего задания более интересным.

«Географические крестики – нолики». «Крестики – нолики» – игровой прием, основанный на интеллектуальном соревновании учащихся. Играть можно индивидуально или командами. Игра идет по правилам обыкновенных «крестиков – ноликов», но, чтобы поставить крестик или нолик в выбранную клеточку, нужно ответить на вопрос учителя или команды-соперника. В принципе, этот прием учитель может использовать при обычном устном опросе, такой опрос по качеству ничем не уступает обыкновенному, но проходит гораздо интереснее.

«Крокодил». Суть игры в следующем: надо объяснить какой-либо термин без слов, жестами, а остальные должны этот термин угадать. Как правило, использование данного приёма вызывает положительные эмоции у учащихся, а эмоционально окрашенные моменты запоминаются всегда лучше. Этот приём можно использовать при организации физкультминуток.

Одним из приемов этой работы является создание «проблемных ситуаций» и географических задач, которые требуют от учащихся анализа материала и самостоятельного нахождения ответа. На уроках географии могут предлагаться: задачи, требующие проведения вычислительных операций (определение расстояний, использование масштаба); задачи, связанные с ориентировкой в пространстве; задания, требующие интерпретации полученных фактов. Решение географических задач и «проблемных ситуаций» способствует активному усвоению курса географии, формирует общеучебные и специальные географические навыки, позволяет использовать полученные знания на практике. Этот вид работы способствует формированию самостоятельности, настойчивости, целеустремленности, способности доводить до конца начатое дело. При выполнении заданий данного вида ученики должны использовать знания, полученные при изучении других предметов (математики, естествознания, рисования и т. д.)

Примерные варианты заданий:

Решите задачу, используя таблицу «Океаны» (приложение к учебнику).

Площадь океана, по которому отправимся в путешествие, на 87, 27 млн. кв. км меньше площади Тихого океана. Найди площадь океана, по которому отправимся в путешествие?

Разделите слово «Атлантический» на слоги. С какой буквы начинается это слово? Вспомните правило. Запишите тему урока в тетрадь.

– Земли на Земле всего одна треть...

– Но странный вопрос возникает тогда?

– Планета должна называться – вода!

На земной поверхности существует много различных водоёмов. Отправимся в путешествие и докажем, что почти все пространство занимает вода.

Будем двигаться влево, начиная с западного полушария. Одна команда будет передвигаться по Северному тропику, другая – по Южному.

Учащиеся делятся на две группы, выполняют задание по настольному атласу, карте океанов. Выписывают название суши или воды. Названия появляются на доске.

На какие две группы можно разделить увиденное и почему?

Опишите увиденные вами участки воды. Что общего в них?

Как называются большие участки воды?

Что мы знаем об океанах?

Чем океаны отличаются от других водоемов?

Большую роль в формировании познавательной активности играет практическая деятельность учащихся. Известно, что учащиеся сравнительно быстро забывают формулировки правил, выводов и теоретических обобщений, гораздо проще в их памяти удерживаются доказательства, а также обобщения, которые сделаны на основе ярких примеров и фактов и закреплены в процессе практических упражнений. В процессе изучения географического материала используются разнообразные виды практических работ: определение сторон горизонта, ориентирование на местности и на карте, выполнение схематических зарисовок, составление несложных планов, чтение карт, моделирование, обозначение изученных объектов на контурных картах, заполнение схем и таблиц (обобщающие, сравнительные, требующие классификации объектов).

При формировании общих географических понятий необходимо использовать зарисовки изучаемых объектов. В процессе изложения материала рисунки на доске и подписи к ним выполняет учитель, а учащиеся зарисовывают их в тетради. При закреплении и повторении материала необходимо добиваться того, чтобы учащиеся могли самостоятельно рисовать на доске, делать подрисовочные подписи и объяснять их учителю.

Интерес к предмету и предложенным заданиям пробуждается и поддерживается не только внешней формой подачи материала, но также и его содержанием. Включение в урок занимательного материала делает процесс обучения более привлекательным для школьников, развивает любознательность, корригирует мышление, формирует умение сравнивать и сопоставлять. По своему содержанию занимательные задания могут быть самыми разнообразными: занимательные по характеру содержания (вопросы о различных географических явлениях; вопросы на знание географической, политической или зоогеографической карты) и занимательные по характеру построения (ребусы, криптограммы, кроссворды и т. п.)

Примерные варианты:

Первое можно из снега слепить,
Грязи кусок может тоже им быть.
Ну, а второе – мяча передача,
Важная это в футболе задача.
Целое люди в походы берут,
Ведь без него они путь не найдут.

(Ком + Пас = Компас.)

Слева направо слово прочтёшь,
То от дождя ты защиту найдёшь.
Если с конца же его ты прочтёшь,
Горное озеро тут же найдёшь.

(Навес – Севан.)

Одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у учащихся к учебному предмету является дидактическая игра, которая способствует созданию у школьников положительного эмоционального настроя, позволяет многократно и разнообразно повторить изученный материал. На уроках географии используют игры на знание карты, географической номенклатуры, «игры-путешествия» (по намеченному учителем или выбранному самостоятельно маршруту учащиеся путешествуют по карте, рассказывая обо всем виденном: рельефе, природе, экономике, и т.д.), игры на классификацию объектов или явлений, выделение «лишнего» и т. д.

Примерные варианты игр.

Знаешь ли ты карту? На доске для каждой команды вывешивается контур материка. На первой парте каждого ряда лежат таблички с названием географического объекта материка. Ребята по очереди берут табличку и укрепляют её на контуре.

Где такой климат? На доске данные различных климатических поясов материка, температура января, температура июля, кол-во осадков, преобладающие воздушные массы. Ученики по этим данным должны назвать климатический пояс.

Географические чемпионы. Ребята называют «чемпионов» материка – всё самое большое, высокое, длинное и т.д.

Активизировать познавательную деятельность помогают поэзия, научно-популярная и художественная литература, живопись. Ученикам очень нравится читать стихи, слушать музыку, рассматривать картины художников, фотографии из фотоальбомов, в соответствии с содержанием урока.

Как велика моя страна,
Как широки её просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса, и степь, и горы...
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом – снега и вьюга.
Москве ложатся спать сейчас,
Луна глядит в оконце.
Дальневосточник в тот же час
Встаёт, встречая солнце.

Вопросы и задания: что можно сказать о величине территории России по стихотворению Н. Забила?

Чтение учителем стихотворения «Океаны Земли» под мелодию вальса Штрауса и звуков океана.

Спят четыре океана,
Синеглазых великана.
Солона у них водица,

Не удастся ею напиться.
Тихий океан к Востоку,
Самый сильный и большой.
Атлантический на Запад
С голубой бежит волной.
Океан Индийский к Югу
Занимает синий угол.
А для Северных сторон
Ледовитый шлёт поклон.

М. Погарский

Певцом моря называли известного русского художника Ивана Айвазовского. И. Айвазовский во многих своих картинах изображал кораблекрушения и людей, борющихся с морской стихией. И. Айвазовский позволяет зрителю почувствовать мощь и красоту бушующего после урагана моря (учитель демонстрирует картину «Девятый вал»).

Стихи способны задавать тон и ритм выбранной темы. Они развивают речь, привлекают внимание, завораживают и, в то же время, помогают научить отбору самого важного, характерного: учат формулировать собственные мысли. Поэтические образы будят фантазию школьников, создают условия, при которых они стремятся к творчеству, испытывают потребность больше читать, узнавать.

Наряду с традиционными методами и средствами обучения, на уроках географии заложены огромные возможности внедрения в образовательный процесс новых информационных технологий, в первую очередь, компьютерной техники. Компьютерные технологии активизируют самостоятельную, практическую деятельность ученика, в полной мере подтверждая жизненность мудрости, которая стала девизом в моей учительско-преподавательской работе: «Расскажи мне – и я забуду, покажи – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь». Информационно-коммуникационные технологии побуждают учителя по-новому строить отношения с учащимися. Учитель уже не является главным носителем информации, он управляет учебной деятельностью учащихся, создаёт широкие возможности развития многих компонентов личности ученика: опыта творческой деятельности, рационального, эмоционального, теоретического и практического познания окружающего мира.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

ФИЗИКА

Актуализация знаний – один из таких этапов современного урока, его задача – подготовить учеников к работе, восприятию нового материала, напомнить детям ранее изученные темы, актуализировать их умения и навыки. На этом этапе учитель направляет работу учащихся таким образом, чтобы они вспомнили (актуализировали) необходимые знания, умения и навыки для восприятия (открытия) новой информации. Также на этапе актуализации знаний контролируются задания, которые вызывают затруднения у учеников.

Для достижения поставленных задач учителю необходимо ориентироваться на некоторые условия:

- выбранные учебные задания должны обеспечить те способы работы, которые потребуются детям при восприятии нового материала;
- подбирается примерно 2 – 3 задания, чтобы внимание детей не рассеивалось;
- актуализация знаний проводится в течение 5 – 7 минут – этого времени вполне достаточно для достижения дидактических задач этого этапа урока.

На этом этапе урока обучающиеся должны четко понять, зачем им заниматься изучением новой темы, что конкретно будет осваиваться, каковы основные цели занятия, которые необходимо будет достичь. Ученики, направляемые учителем, выясняют, подготовлены ли они к восприятию нового материала, достаточно ли владеют знаниями, умениями и навыками, необходимыми для усвоения новой информации, а также, что им необходимо сделать, чтобы успешно все выполнить.

Этап актуализации знаний включает в себя следующие составляющие:

- Моделирование учебно-проблемной ситуации, которая подводит учеников к вопросам, предстоящим к изучению.
- Формулирование основной учебной задачи, которую предстоит решить на уроке.
- Планирование учебной деятельности на урок, самоанализ и самоконтроль.

Многие учителя полагают, что актуализация – это то же самое, что и опрос. Но, как отмечает М.И. Махмутов, «это далеко не так: значение самого слова «актуализация», – подчеркивает он, – говорит о том, что нужно сделать знания актуальными, подходящими в данный момент, то есть «освежить» прежние знания и методы деятельности в памяти».

Более того, актуализация означает и психологическую подготовку ученика к уроку:

- сосредоточение внимания;
- осознание значимости грядущей деятельности;

– возбуждение интереса к уроку.

Этап актуализации знаний может осуществляться:

– в виде проведения проверочного терминологического диктанта;

– в виде сочетания разных способов опроса школьников (устный, письменный, индивидуальный, краткий фронтальный) по пройденной теме с целью установления связи нового материала с ранее изученным (активизация мыслительной деятельности школьников и пр.);

– в виде повторного разъяснения преподавателя;

– с помощью опорных сигналов, конспектов, схем.

На первом этапе активизируются многие составляющие внутренней структуры урока:

– ученики воспроизводят известные им знания, обобщают факты, связывают старые знания с новыми условиями, с новыми данными и т.д.

– в процессе актуализации либо в итоге её частенько создается проблемная ситуация или формулируется какая-либо учебное затруднение.

Второй этап связан с формированием новых понятий и способов действий. На этом этапе объяснение учебного материала также целесообразно начать с актуализации опорных знаний, показать внутри- и междисциплинарные связи рассматриваемой темы. Усвоение нового начинается с восприятия, если новое не было предъявлено на этапе актуализации. Происходит процесс осознания, осмысления значения нового знания, либо новейших способов действий.

Непосредственно на этапе усвоения, подчеркивает М.И. Махмутов, употребляются главные приемы мыслительной деятельности учащихся и развиваются познавательные умения: вычленение, сличение, анализ, синтез, выявление противоречия, постановка вопросов, формулирование трудности, выдвижение гипотез и пр. В это же время развиваются многие составляющие учебной деятельности (планирующие, исполнительские и др. деяния). Обобщение и систематизация приводят фактически к усвоению.

Уроки изложения (объяснения) нового учебного материала:

Объяснение учебного материала целесообразно начать с актуализации опорных знаний, показать внутри- и междисциплинарные связи темы. Центральная часть урока посвящается первичному восприятию учебного материала. Изложение должно отличаться строгой логической последовательностью, достаточностью фактов, примеров. Наиболее существенные идеи, термины, определения, формулы, выводы необходимо выделить и продиктовать учащимся для записи. Успешность усвоения основного содержания учебного материала необходимо выявить на этом же уроке, проанализировав ответы на вопросы, пересказ материала, приведенные школьниками примеры.

Урок этого типа обладает большими реальными возможностями для развития и воспитания школьников, особенно, если построен как проблемный. Вместе с тем следует учитывать, что, используя данный тип урока, преподаватель полностью не реализует образовательные цели обучения, так как не обеспечивает формирование глубоких и прочных знаний и умений, но зато создает предпосылки для их решения в последующих звеньях процесса обучения.

Как видим, при проведении этих уроков основное время затрачивается на работу над новым материалом, закрепление же его ограничивается лишь постановкой двух-трех контрольных вопросов школьникам. В этой связи большое значение приобретает применение приемов активизации познавательной деятельности обучающихся и, в частности, умение учителя придавать изложению нового материала проблемный характер, насыщение материала яркими фактами и примерами, включение учеников в беседу, побуждение приводить свои примеры в подтверждение разъясняемых выводов, а также применение учебно-наглядных пособий и технических средств обучения.

На первом этапе актуализации опорных знаний и способов действий не только вычлняются опорные знания, выясняется связь с прошлыми уроками, но и:

- выбирается тип самостоятельной работы (репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый);
- выбирается форма обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная);
- намечаются методы решения задач мотивационного обеспечения урока;
- продумываются формы контроля над ходом работы;
- отмечаются фамилии учащихся для оценивания их развития и успеваемости.

Выделенные опорные понятия подлежат актуализации, как на первом этапе урока, так и по его ходу (попутная актуализация). Новейшие понятия, которые предстоит усвоить учащимся, подлежат формированию и на втором, и на третьем этапах занятия. Для усвоения учебного материала нужно новейшие понятия связать с ранее изученными опорными понятиями и фактами.

На занятиях изложения (объяснения) нового учебного материала нужно сформировывать несколько главных и второстепенных понятий. Понятийный анализ завершим выделением способов раскрытия сущности новых знаний: сообщение фактов, обращение к жизненным наблюдениям и клиническим примерам, анализ экспериментальных данных или данных обследования, аналогия, оперирование приказами, инструкциями, правилами, формулами.

Таким образом, понятийный анализ помогает ответить на вопросы:

- Что нужно повторить ученикам?
- Что они обязаны усвоить?
- Какими методами учебной деятельности должны овладеть?
- Как этого добиться?

На этапе актуализации опорных знаний для примера можно наметить следующую последовательность дидактических и методических задач:

- ориентировка учащихся в предстоящей деятельности, постановка цели предстоящей деятельности и возбуждение интеллектуальной и познавательной потребностей (например – сочетание рассказа с беседой);
- актуализация опорных знаний, поддержание положительных мотивационных состояний (например – фронтальный опрос);
- создание первой проблемной ситуации (например – беседа в сочетании с демонстрационным экспериментом или видеороликом, видеофильмом).

Урок изложения (объяснения) нового материала может быть проведен в виде лекции или объяснения в сочетании с беседой и наглядными методами обучения, а также с элементами проблемности. Опытные учителя, хорошо владеющие методикой проведения этого типа урока, *иногда вначале актуализируют опорные знания учащихся*, затем учащиеся формулируют цель урока с мотивацией и формулируют тему предстоящего урока. Но для того, чтобы эта опора была достаточно надежной, *необходимо актуализировать (оживить) в памяти школьников поверхностные представления: что-то уточнить, дополнить, углубить.*

Следовательно, под актуализацией понимают и определение уровня знаний учащихся, уточнение, углубление и расширение правильных понятий, разрушение ошибочных представлений. Актуализация может осуществляться не только путем фронтальной беседы или, например, письменной работы и другими приемами, но и путем концентрации внимания школьников на ранее изученном материале.

Так в качестве примера можно привести момент актуализации знаний учащихся на втором уроке физики в 7 классе перед изучением темы «Физические величины. Измерение физических величин» (таблица 6).

Таблица 6

**Актуализация знаний обучающихся перед изучением темы
«Физические величины. Измерение физических величин»**

Действия и вопрос учителя	Предполагаемый ответ ученика
Давайте вспомним, каков предмет изучения физики – науки. Как вы понимаете термин «физическое явление»? Что такое «физическое тело»?	Отвечают.
Показывает предметы: книга, кусок мела, деревянный брусок. «Как в физике называются эти объекты?» Как называют то, из чего состоят физические тела? Из какого вещества состоит окно?	Рама деревянная (пластиковая), а остальное – стекло.
Откуда вы знаете, что рама деревянная (пластиковая), а физическое тело, заполняющее всю плоскость, ограниченную рамой, стеклянная? А как быть со стеклом, ведь прозрачным бывает не только стекло.	Из жизненного опыта я знаю, что рамы бывают деревянными или пластиковыми, а стекло можно узнать по его свойству – быть прозрачным. Стекло ещё хрупкое...
В жизненном опыте каждого из нас накапливается информация о свойствах веществ, позволяющая ориентироваться в окружающем нас мире. Какими же методами пользуются люди для получения этой информации?	Люди наблюдают и делают опыты

Действия и вопрос учителя	Предполагаемый ответ ученика
<p>Чем отличаются наблюдения от опыта? Перечислите свойства физических тел, которые могут быть установлены наблюдением. Перечислите свойства физических тел, которые могут быть обнаружены только с помощью эксперимента.</p>	

По окончании фронтальной беседы можно сделать вывод: физические тела и вещества отличаются друг от друга своими свойствами. Количественно эти свойства характеризуются физическими величинами, которые можно измерить. И учащиеся после этого могут сформулировать тему урока «Физические величины. Измерение физических величин».

Актуализация важна не только перед изучением какой-то темы урока, раздела, но и в течение всего урока. *При изучении и освоении нового материала немаловажное значение имеет его закрепление:*

– наиболее целесообразно осуществлять закрепление материала в процессе его изложения (поэтапно), используя при этом беседу, наглядность, элементы проблемного обучения;

– процессе изложения материала имеет место первичное закрепление, а при его повторении, обобщении и систематизации – творческое воспроизведение, в том числе, с элементами занимательности («немые рисунки», включая видео, стихи-загадки, задания на логическое завершение фраз, «лото-домино» и т.д.).

Можно использовать такой прием как «Да – нет». Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо, физическое явление и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да и нет».

Пример. На уроках физики или астрономии по теме «Природа тел Солнечной системы» загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

Это планета земной группы? – нет.

Это планета – гигант? – да.

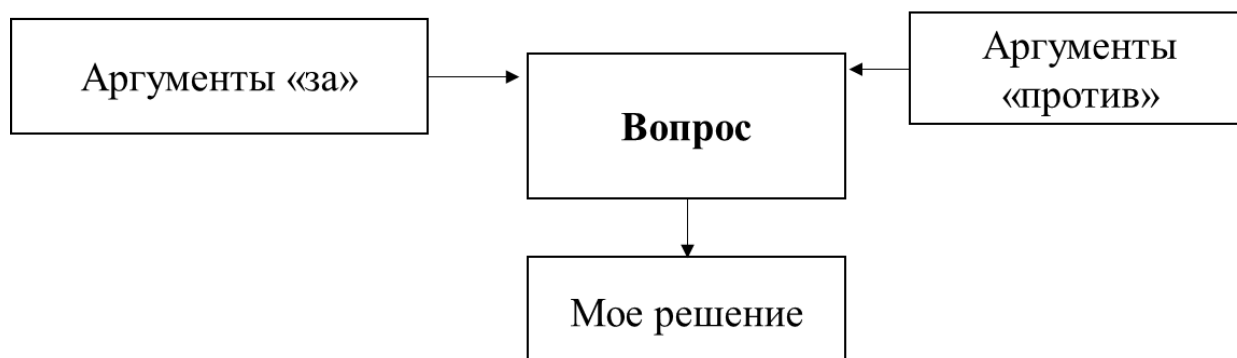
Эта планета имеет гигантские кольца? – нет.

Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета - Юпитер.

На занятиях закрепления изучаемого материала и выработки практических умений и навыков этап актуализации знаний обычно звучит как «актуализация теоретических знаний». Как пример актуализации знаний на уроке физики можно привести матрицу анализа той или иной ситуации «Принимаю решение» (рисунок 1).

Матрица анализа ситуации «Принимаю решение»



В настоящее время актуальным является вопрос влияния излучения сотового телефона на организм человека. Обучающимся можно предложить текст, где описано влияние излучения сотового телефона на живые организмы. Воспользовавшись информацией из текста, можно проанализировать материал и заполнить матрицу анализа. Ниже представлен фрагмент текста для анализа.

Противоречивые сообщения о том, что мобильные телефоны представляют опасность для здоровья, появились в конце 1990-х годов.

Огромные средства вкладываются в научные работы по изучению влияния мобильных телефонов на здоровье людей.

Неужели мобильники опасны?

	Да	Нет
1	Радиоволны, испускаемые мобильными телефонами, могут наносить вред здоровью, нагревая ткани тела.	Радиоволны не обладают достаточной мощностью, чтобы нагревать ткани до опасных пределов.
2	Создаваемые мобильными телефонами магнитные поля могут влиять на клеточные процессы.	Эти магнитные поля невероятно слабы, а потому вероятность их влияния на клеточные процессы ничтожна.
3	Люди, подолгу говорящие по мобильному телефону, иногда жалуются на усталость, головную боль и потерю концентрации.	Такие эффекты никогда не наблюдались в лабораторных условиях и могут являться следствием других факторов современного образа жизни.
4	У пользователей мобильных телефонов в 2,5 раза возрастает риск раковых новообразований в ближайшей к уху области мозга.	Исследователи признают, что связь повышения этого показателя с использованием мобильных телефонов неясна.
5	Международное агентство раковых исследований обнаружило связь между детской заболеваемо-	Излучение от линий электропередач – это другой вид радиации, гораздо с более высокой энергией,

	Да	Нет
	стью раком и близостью линий электропередач. Как и мобильные телефоны, линии электропередач опасны своим излучением.	чем та, что исходит от мобильных телефонов.
б	Волны радиочастот, сходные с теми, что используются в мобильных телефонах, изменили генный набор у червей нематод.	Черви не люди, и нет никакой гарантии, что клетки нашего мозга будут реагировать таким же образом.

Обсуждая данную информацию, обучающиеся актуализируют необходимые знания, при этом формируют и новое.

Химия

В психолого-педагогических исследованиях, посвященных вопросу активизации познавательной деятельности школьников в учебном процессе, показана важность формирования трех уровней познавательной деятельности, предложены их характеристики (П.И. Пидкасистый, Н.А. Половникова, В.В. Мерцалова, С.Л. Рубинштейн, и др.), раскрыты механизмы репродуктивного и творческого познания в учебном процессе и физиологические особенности их соотношения (Н.А. Берштейн, Ц.Л. Рукина, Б.И. Коротяев и др.), определены некоторые пути формирования знаний и умений на основе теории поэтапного усвоения умственных действий (Н.Ф. Талызина, П.Я. Гальперин и др.), разработаны системы заданий, основанные на сочетании некоторых видов воспроизводящих и творческих самостоятельных работ учащихся (Н.П. Кочеткова, И.Н. Рыбкина).

Характеризуя репродуктивную деятельность, авторы указывают на важность формирования этого уровня у всех учеников. Находясь на этом уровне, действуя по образцу и определенным алгоритмам, обучающиеся постепенно переходят к частичному преобразованию учебного материала или способов его приобретения. Не возможен переход к творческой деятельности без знаний, умений и навыков, приобретенных и прочно усвоенных на уровне репродукции. Репродуктивная (воспроизводящая) деятельность обеспечивает восприятие, запоминание и репродуцирование действий, служат базой для накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, помогающей ученику осознать и усвоить способы действия, которые часто применялись им в учебной работе. Эвристическая (частично-поисковая) деятельность включает сочетание объяснения учителя с поисковой деятельностью учеников при выполнении работ, предусматривающих самостоятельное прохождение отдельных этапов познавательного процесса. Исследовательскую деятельность обучающихся можно понимать как совокупность действий поискового характера, ведущих к открытию неизвестных учащимся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. Учащиеся таким путем знакомятся с основными методами исследования, овладевают умениями самостоятельно добывать знания.

Учебные приемы познавательной деятельности нами были выделены на основе анализа педагогической литературы, передового педагогического опыта и собственного практического опыта в обучении. Ниже приведено содержание трех групп учебных приемов, которые чаще всего используются на уроках.

Учебные приемы репродуктивной деятельности: решение задач по образцу; формулировка ответов на вопросы с использованием содержания текста; проведение эксперимента по инструкции с подробным описанием последовательности действий (письменной или устной); заполнение таблиц, схем, воспроизводящие текст учебника; чтение таблиц; описание свойств веществ, явлений, устройства приборов; пересказ текста учебника и других информационных источников; сборка прибора по предложенному рисунку; составление терминологического словаря на основе определений понятий по учебнику; изображение в

рисунках прибора и его деталей, изготовление моделей по предложенным образцам.

В процессе обучения при целенаправленном выполнении приемов репродуктивной деятельности и дальнейшем их усложнении обучающиеся постепенно переходят к частичному преобразованию учебного материала и способов его приобретения. Осуществить эвристическую деятельность учащиеся смогут, если усваивают следующие приемы: решение задач по аналогии или в сходной ситуации; составление плана к содержанию текста; проведение эксперимента с целью исследования свойств веществ; составление таблиц с целью обобщения фактов, выявления связей между ними; сравнение фактов, веществ, явлений с последующим формулированием выводов; комментирование текста (рассказ с дополнительным привлечением учебного материала); выбор оптимального варианта прибора для проведения конкретного опыта; сравнение определений, понятий на основе выявления существенных признаков; анализ рисунков, моделей и высказывание определенных умозаключений на их основе.

К учебным приемам исследовательской деятельности учащихся мы относим следующие: решение учебных задач в новой ситуации; планирование эксперимента, включающего ученические исследования по изучению свойств веществ, явлений и т.д.; составление таблиц для выявления закономерностей и проведение на их основе обобщений, систематизации результатов самостоятельного исследования; систематизация фактов, веществ, явлений и формулирование обобщений; написание реферата, творческого сочинения; конструирование нового варианта прибора для осуществления конкретного опыта; формулирование определений на основе теоретических и экспериментальных исследований; графическое изображение законов, правил, изготовление моделей по собственному замыслу.

Обучение учащихся учебным приемам различной по характеру познавательной деятельности на учебном занятии возможно путем применения системы заданий.

Под системой мы понимаем совокупность взаимосвязанных элементов, функционирующих как нечто единое, целостное. Известно, что любая система характеризуется признаками целостности, сложности, организованности.

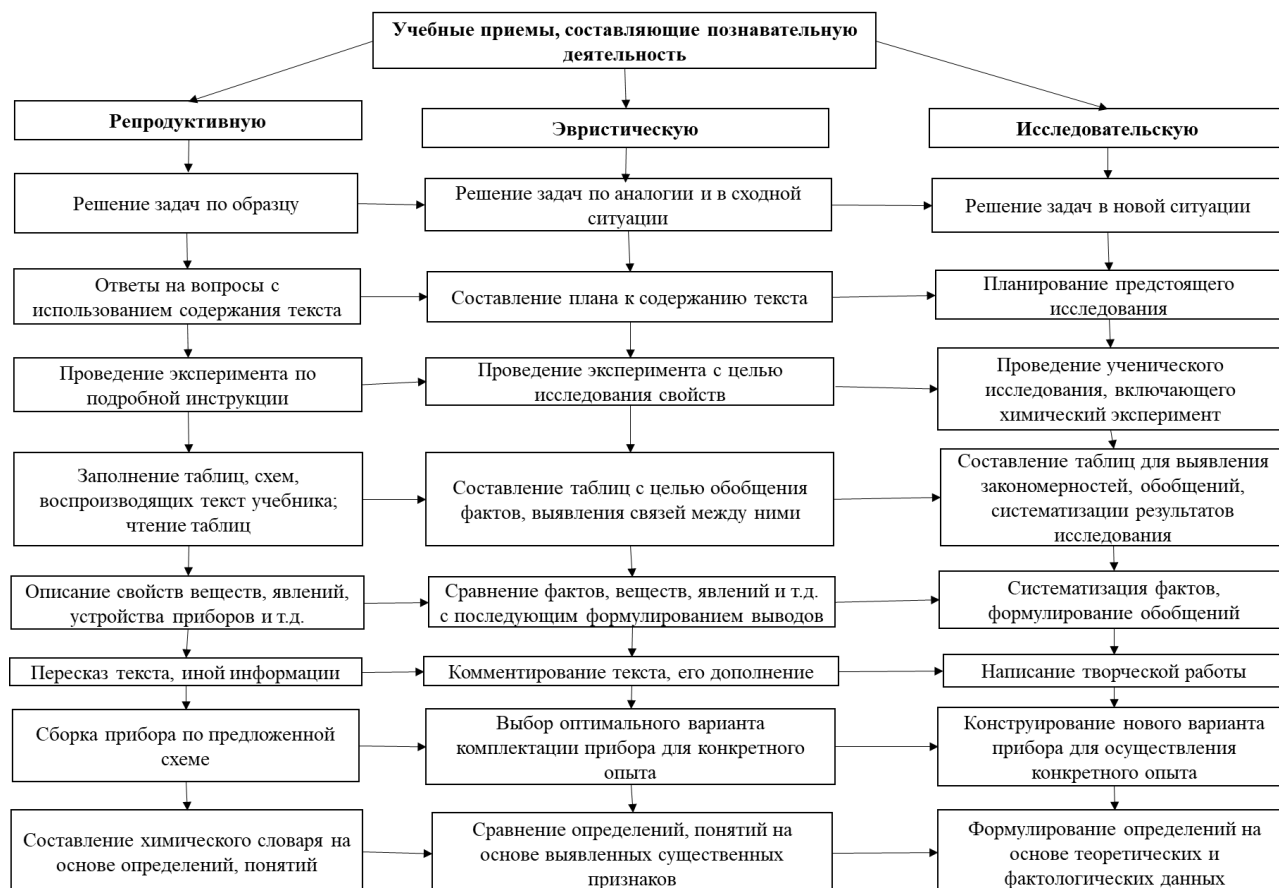
В основе целостности и сложности предлагаемой системы заданий лежат взаимосвязи между ее элементами – учебными приемами как пределах одного уровня (вертикальная связь), так и между приемами разных уровней познавательной деятельности (горизонтальная связь), что в обобщенном виде представлено на рисунке 2. Организованность этой системы достигается внутренней упорядоченностью отношений и связей между элементами, каждая совокупность учебных приемов представляет определенный уровень познавательной деятельности.

При формировании учебных приемов исследовательской деятельности обязательна та последовательность, которая указана в третьем столбце рисунка 2, а также возможны целесообразные сочетания их с другими учебными приемами репродуктивной и эвристической деятельности. В пределах совокупности

учебных приемов репродуктивной или эвристической деятельности такого соподчинения между ними не наблюдается и возможно их формирование в любой последовательности.

Рисунок 2

Система учебных приемов познавательной деятельности



В первом столбце рисунка 2 перечислены учебные приемы репродуктивной деятельности. Каждый учащийся на начальной стадии обучения должен овладеть указанным перечнем приемов. Последовательность их формирования не обязательно такова, как отмечено на рисунке 2. Она может быть иной.

Порядок овладения учебными приемами эвристической деятельности, которые обозначены во втором столбце рисунка 2, также может быть различным и возможны их сочетания между собой или с другими учебными приемами репродуктивной деятельности.

Для достижения учебных приемов более высоких уровней при выполнении самостоятельных работ необходимо предусматривать преемственность в развитии каждого учебного приема на разных уровнях (горизонтальная связь). Например, выполнение такого учебного приема репродуктивной деятельности, как пересказ текста учебника, является в дальнейшем основой для составления рассказа с дополнительным привлечением учебного материала, или написание творческого сочинения, реферата. Проведение эксперимента по подробной инструкции (устной или письменной) закладывает у обучающихся основу для формирования учебного приема эвристического характера по выполнению экспе-

римента с целью исследования свойств вещества. Сборка приборов для проведения несложной реакции в самостоятельной работе в дальнейшем поможет сформировать способность правильно выбирать рациональный вариант прибора для проведения химической реакции, а позже – самостоятельно изготавливать образцы приборов и т.д.

Использование одного приема при выполнении заданий, или сочетание его с другими учебными приемами, характерными для этой деятельности, дает возможность перейти учащимся к другим уровням познавательной деятельности.

При разработке системы заданий самостоятельной работы учитель должен учитывать следующие требования:

- система заданий должна формировать каждый учебный прием, составляющий содержание трех уровней познавательной деятельности;
- содержание заданий должно строиться на конкретном изучаемом материале и соответствовать методическим целям урока;
- форма предъявления заданий должна способствовать возникновению интереса к их выполнению;
- в применении заданий предусматривать преемственность в развитии каждого учебного приема на разных уровнях познавательной деятельности;
- содержание и характер заданий должны обеспечить поэтапное формирование познавательной деятельности разного уровня и включать различные сочетания учебных приемов, составляющих репродуктивную, эвристическую, исследовательскую деятельность;
- система заданий может быть дополнена дифференцированными инструкциями.

В пределах одного класса обучающиеся находятся на разном уровне овладения учебными приемами. Поэтому невозможен одновременный переход всех учащихся на более высокий уровень познавательной деятельности. Для этого мы определили возможности сочетаний заданий различного познавательного характера в зависимости от вариантов формирования учебных приемов познавательной деятельности.

Для каждого варианта формирования учебных приемов познавательной деятельности характерна управленческая деятельность учителя: 1) по определению числа выполняемых заданий, достаточного для формирования того или иного учебного приема; 2) по подбору предлагаемых заданий, предусматривающих различный характер учебной познавательной деятельности; 3) по подбору вариантов сочетания репродуктивных, эвристических и исследовательских заданий.

В первом варианте учитель предлагает столько репродуктивных заданий, чтобы у каждого учащегося был сформирован каждый учебный прием репродуктивной деятельности и усвоены основные учебные понятия. Число заданий, необходимых для формирования единичных учебных приемов 1 уровня в зависимости от индивидуальных особенностей, как правило, от 3 до 7. Деятельность учителя на этом этапе характеризуется тем, что он определяет и подбирает чис-

ло, характер заданий, варианты их сочетания. Деятельность обучающегося сводится к выполнению заданий, предложенным учителем. Для определения целесообразности сочетания заданий учитель руководствуется сформированностью учебных приемов данного уровня. По мере проявления у учащихся приемов репродуктивных деятельности учитель подбирает задания, в которых необходимо использовать эти приемы на более высоком уровне – эвристической деятельности. Сочетание заданий различных по характеру познавательной деятельности в первом варианте следующее: от сочетания репродуктивных заданий в пределах первого уровня к сочетанию репродуктивных заданий с заданиями, формирующие единичные учебные приемы эвристической деятельности. Использование подобных сочетаний обеспечивает переход от одного уровня познавательной деятельности к другому и способствует формированию учебных приемов эвристической деятельности.

Во втором варианте учитель включает в самостоятельную работу репродуктивные и эвристические задания, тексты которых написаны на картах многокомпонентных заданий. Это общая карточка, где задания размещены по нарастанию сложности: по числу используемых учебных приемов и характеру познавательной деятельности обучающихся. Как правило, эти задания по содержанию объединены одной темой и целью выполнения. Число, характер заданий и варианты их сочетаний определяет учитель в зависимости от достигнутых результатов по формированию учебных приемов репродуктивной и эвристической деятельности, а также единичные учебные приемы исследовательской деятельности. Затруднение при выполнении определенной части заданий помогает учителю определить сформирован ли конкретный учебный прием у ученика на данный момент, что позволяет внести коррективы в число и сочетание заданий различных по характеру познавательной деятельности. Этот вариант осуществляется тогда, когда больше половины класса владеют учебными приемами эвристической деятельности.

Третий вариант характеризуется тем, что в самостоятельной работе предлагаются единые задания с дифференцированными инструкциями. Тексты инструкций должны быть составлены таким образом, что чем выше уровень предполагаемой деятельности, тем в них меньше пояснений и указаний к выполнению заданий.

Для выполнения самостоятельной работы ученик выбирает для себя вариант инструкций (1 – для сильных, 2 – средних, 3 – слабых) соответственно: исследовательский, эвристический, репродуктивный уровни. При этом обучающиеся могут работать не только по одной инструкции 1, 2 или 3. Начиная работу и пользуясь инструкцией 1, учащиеся могут обратиться к другим инструкциям 2 или 3, или только к их некоторой части. Большинство учащихся, которые владеют учебными приемами эвристической и исследовательской деятельности, выбирают в процессе работы вариант инструкций, содержащий минимум разъяснений и указаний.

Здесь предполагается сочетание эвристических и исследовательских заданий, в дальнейшем – использование сочетание заданий, формирующие все учебные приемы 3 уровня (таблица 7).

Таблица 7

**Варианты сочетания учебных приемов
познавательной деятельности обучающихся**

Варианты	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Варианты сочетаний различных видов заданий
1	Выполняет задания, предложенные учителем	Определяет и подбирает число (3 – 7) и характер заданий, варианты их сочетаний	1) сочетание репродуктивных заданий, формирующие учебные приемы 1 уровня; 2) сочетание репродуктивных заданий с заданиями, формирующими единичные учебные приемы 2 уровня;
2	Выбирает число и характер заданий в зависимости от сформированного уровня познавательной деятельности	Предлагает число (4 – 5), характер заданий, варианты их сочетаний	1) сочетание репродуктивных заданий с заданиями, формирующими совокупность учебных приемов 2 уровня; 2) сочетание эвристических заданий с заданиями, формирующими единичные учебные приемы 3 уровня;
3	Выбирает вариант дифференцированных инструкций к заданию в соответствии со своим уровнем сформированности учебных приемов	Предлагает задания (1 – 2) и дифференцированные инструкции к их выполнению	1) сочетание эвристических и исследовательских заданий; 2) сочетание исследовательских заданий, формирующие все учебные приемы 3 уровня;

Разработанную систему заданий можно применять при проведении традиционных уроков, а также в условиях других форм занятий.

При организации лабораторной работы предоставляется возможность осуществлять сочетания: 1) заданий к лабораторной работе с заданиями другого вида в пределах всего урока; 2) репродуктивных, эвристических и исследовательских заданий, выполняемых в ходе проведения лабораторной работы. Варианты сочетания заданий при организации лабораторной работы зависят от этапов формирования учебных приемов познавательной деятельности обучающихся.

На начальном этапе изучения предмета и формирования учебных приемов репродуктивной и эвристической деятельности перед проведением лабораторных работ необходимо предложить задания репродуктивного характера с целью обнаружения опорных знаний фактологического материала, правильности формулировки определений. При выполнении лабораторной работы предусматривали сочетание различных по характеру заданий. Особое внимание при этом уделяли составлению инструкций для выполнения лабораторных работ. Содержание репродуктивных заданий к лабораторной работе было направлено на выполнение действий учащимися по образцу: описание свойств, веществ, явлений, моделирование и т.п. Эвристическая деятельность обучающихся осуществляется с помощью вопросов и заданий к лабораторной работе. После завершения работы учащимся необходимо предложить эвристические задания с целью закрепления изученных понятий и формирования основных учебных приемов этой деятельности. Описанное сочетание заданий отображено на рисунке 3.

Рисунок 3

Сочетание репродуктивных и эвристических заданий (1 этап)



По мере приобретения знаний учащимися и формирования учебных приемов эвристической деятельности возможен иной вариант сочетания репродуктивных и эвристических заданий на уроке, включающий лабораторную работу: вначале выполняли учащиеся репродуктивные задания для актуализации знаний и умений, а эвристические – с целью создания проблемной ситуации. Для учащихся лабораторная работа была небольшим исследованием отдельных свойств веществ, явлений, обнаружения закономерностей и т.д. после завершения работы выполняли репродуктивные задания для закрепления и проверки правильности усвоения основных учебных понятий. Этот вариант сочетания заданий показан на рисунке 4.

В дальнейшем при формировании учебных приемов исследовательской деятельности на уроках, включающих лабораторную работу, возможно, другое сочетание заданий: перед лабораторной работой учащиеся выполняют репродуктивные задания с целью актуализации и выявления определенного запаса знаний для предстоящего исследования. Лабораторную работу предлагали в виде репродуктивных, эвристических и исследовательских заданий. Это позволяет учащимся для выполнения лабораторной работы выбрать посильный уровень познавательной деятельности. После завершения лабораторной работы считаем целесообразным включение в урок заданий эвристического характера для уточнения и обсуждения результатов исследования, поддержания творче-

ского настроения у школьников. Вариант сочетания заданий, различных по характеру познавательной деятельности, на подобном занятии показан на рисунке 5.

Рисунок 4

Сочетание репродуктивных и эвристических заданий (2 этап)

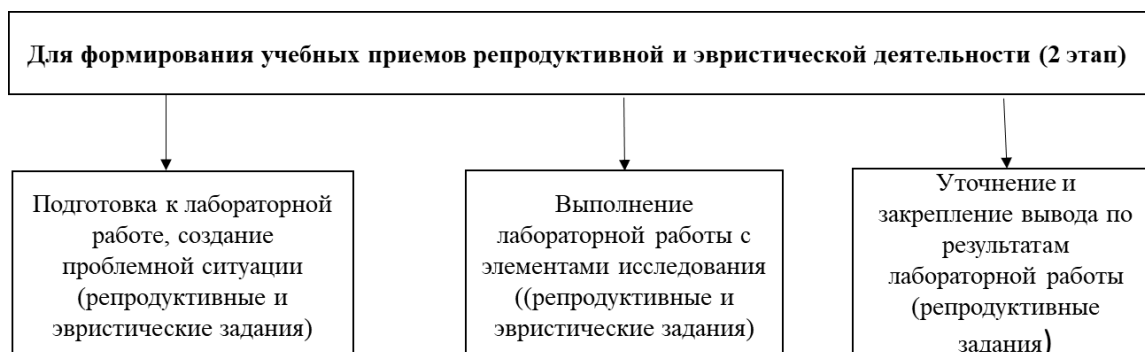


Рисунок 5

Сочетание эвристических и исследовательских заданий (3 этап)



Практические работы, цель которых закрепление и обобщение полученных знаний, а также дальнейшее формирование практических умений и навыков, учебных приемов познавательной деятельности обучающихся, предусматривает учебную самостоятельную деятельность на протяжении всего занятия. На практических работах особенность сочетания заданий различных по характеру познавательной деятельности, регламентируется вариативными инструкциями. Инструкции были представлены в виде книжечки, где каждый вариант инструкций (1, 2, 3) записан на отдельном листе. Первый вариант наиболее сложный (инструкция 1), который предусматривает проявление учебных приемов исследовательской деятельности, второй вариант (инструкция 2) для обучающихся, у которых сформирована эвристическая деятельность, третий вариант (инструкция 3) для слабых учащихся с подробными пояснениями и указаниями в работе. Все учащиеся, начиная работу, использовали инструкцию 1, но по мере необходимости обращались к другим инструкциям 2 или 3, или только к их некоторой части.

На начальном этапе изучения предмета обучающиеся использовали инструкцию 3, составленные соответственно репродуктивному уровню познавательной деятельности. В дальнейшем при овладении учебными приемами эври-

стической и исследовательской деятельности учащиеся выбирали в процессе работы варианты инструкций, содержащие минимум пояснений и указаний (инструкции 1 и 2).

Изучение предметов на профильном уровне предусматривает организацию активных форм обучения школьников. Проведение семинаров способствует на качественно новом уровне решать вопрос самообразования учащихся, способствует развитию коллективной работы по углубленному изучению узловых вопросов изучаемой темы, обсуждению результатов самостоятельной подготовки в ходе беседы, собеседования или дискуссии.

При подготовке и проведении семинаров обучающиеся осуществляют познавательную деятельность, которая реализуется через учебные приемы: работа с литературой; составление плана, тезисов, конспекта, реферата; формулирование вывода и обобщений на основе анализа разных точек зрения; разрешение проблемной ситуации с помощью выполнения эксперимента или теоретического умозаключения, изготовление коллекций и другие. Приемы и методы проведения семинара могут быть различными: развернутая беседа; обсуждение докладов и рефератов; диспут по предложенной проблеме и другое.

Успешному проведению семинаров будут способствовать следующие условия: подготовленность класса; место и роль планируемого занятия в изучении предмета; важность темы, ее образовательные и воспитательные задачи; четкое вычленение учителем определенного круга основных вопросов; целесообразное сочетание репродуктивных, эвристических и исследовательских заданий для работы всех учащихся на семинаре; проведение консультаций и осуществление контроля за подготовкой к семинару; если требуется, - проведение экскурсий.

Роль учителя на семинаре – поддерживать проблемную ситуацию; организовать познавательную деятельность школьников; обеспечивать активное участие всего классного коллектива в изучении и обсуждении вынесенных на семинар вопросов; оценить выступление учащихся; подвести учащихся к необходимым выводам и обобщениям.

В подготовке и проведении семинарских занятий можно выделить несколько этапов.

1 этап – подготовка учителя: выбор темы семинара, отбор содержания, составление плана и продумывание дополнительных проблемных вопросов к изучаемой теме, подбор заданий для самостоятельной работы, составление списка рекомендуемой литературы.

2 этап – подготовка учащихся: самостоятельная работа учащихся по вопросам и заданиям с привлечением различных источников информации. При необходимости учитель может организовать проведение консультаций для отдельных учащихся.

3 этап – проведение семинарского занятия и подведение итогов семинара.

Семинары в зависимости от дидактических целей урока могут быть: 1) обобщение изученного материала; 2) актуализация знаний учащихся перед изучением новой теории; 3) изучение нового материала; 4) семинар-практикум.

На семинарах-обобщениях идет работа по уточнению признаков понятий, конкретизации фактов, определений, на основе которых формулируются обобщения, определяются закономерности. Поэтому на занятии используются репродуктивные и эвристические задания (рисунок 6). Семинары, проводимые с целью актуализации знаний перед изучением теоретических тем предмета, включают сочетание заданий репродуктивного и эвристического характера, но работа учащихся базируются на воспроизведении основных химических понятий, изученных ранее (сочетание заданий на подобных семинарах отражено на рисунке 7). На семинаре при изучении нового материала репродуктивные задания необходимы для подготовки учащихся к выполнению эвристических и исследовательских заданий. Структура семинара и используемое сочетание заданий при его проведении – на рисунке 8.

Систематическое и методически правильное использование семинарских занятий различных видов как эффективных форм обучения в профильной школе, как показывает практика, способствует формированию научного мировоззрения и творческого мышления учащихся, повышению качества их общеобразовательной подготовки, позволяет усилить практическую направленность обучения, выработке необходимых жизненных компетентностей у школьников.

Рисунок 6

Схема семинара-обобщения

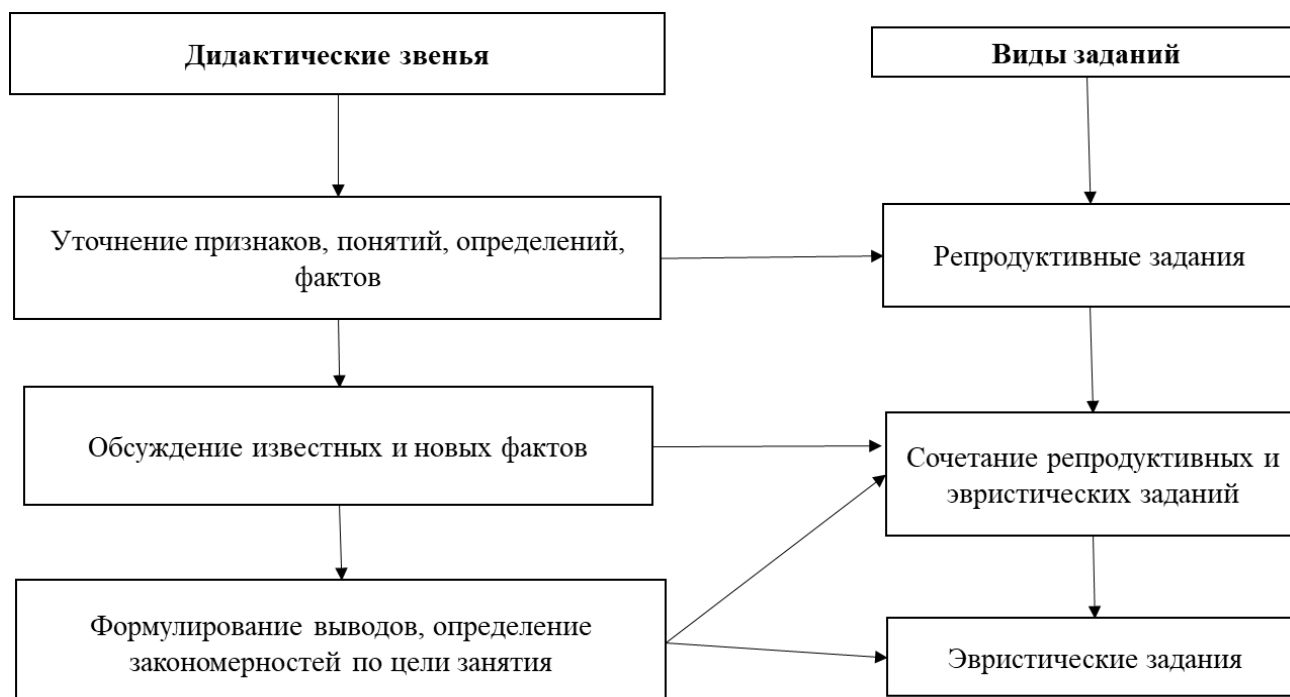


Рисунок 7

Схема семинара актуализации знаний

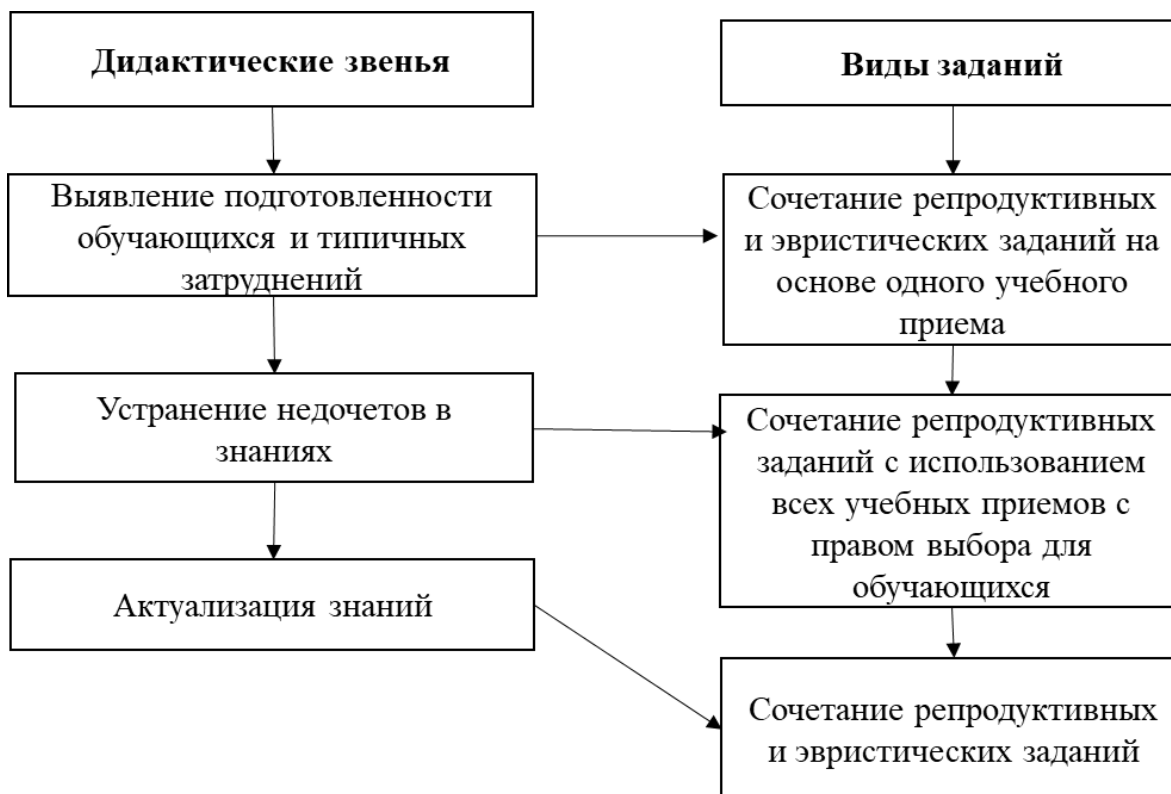


Рисунок 8

Схема семинара изучения нового материала



В настоящее время школьник через успешную практику должен оценить свой образовательный и творческий потенциал, развить определенные универсальные учебные действия, а учитель – организовать на занятии различные виды познавательной деятельности с учетом индивидуальных способностей уча-

щихся. Варианты взаимосвязи содержания видов познавательной деятельности с учетом индивидуальных способностей учащихся представлены в таблице 8.

Таблица 8

Учебные приемы познавательной деятельности обучающихся

Учебные приемы репродуктивной познавательной деятельности обучающихся	Типы занятий
<p>Наблюдение ↓ Описание ↓ Пересказ</p>	<p>Урок-лекция с демонстрацией эксперимента или других средств наглядности Лабораторные и практические занятия по подробной инструкции Урок-экскурсия на определенный объект Индивидуальные занятия</p>
Учебные приемы эвристической познавательной деятельности обучающихся	Типы занятий
<p>Анализ содержания дополнительного источника знаний ↓ Составление плана к содержанию текста сообщения или реферата ↓ Пересказ дополнительного источника знаний с комментариями ↓ Сравнение фактов с последующим формулированием выводов</p>	<p>Урок-диспут Урок-семинар Урок-дискуссия Урок-экскурсия Урок-защита рефератов Урок-устный журнал Урок-аукцион Урок-конференция Урок-пресс-конференция Урок-соревнование Образовательное путешествие Социальные проекты Индивидуальные занятия</p>
Учебные приемы исследовательской познавательной деятельности обучающихся	Типы занятий
<p>Вычленение задач и принятие гипотезы исследования ↓ Планирование предстоящего исследования ↓ Проведение исследования ↓ Сбор данных, их анализ</p>	<p>Урок-практикум Урок-исследование Урок-защита исследовательских проектов Урок-заседание кафедры Познавательная лаборатория Индивидуальные занятия</p>

↓ Формулирование выводов ↓ Презентация результатов	
Учебные приемы творческой деятельности обучающихся	Типы занятий
Определение предстоящего результата и формы его представления ↓ Совместная деятельность участников без определения ее четкой структуры ↓ Планирование структуры конечного результата ↓ Оформление сценария, видеофильма, драматизации, праздника, сочинения, репортажа ↓ Презентация результатов	Урок-турнир Урок-сказка Урок-сочинение Урок-экспедиция Урок-защита туристических проектов Урок-соревнование Урок-ролевая игра Урок-творческий отчет Театрализованный праздник Школьная театральная студия

На аудиторных и внеаудиторных учебных занятиях обучающиеся через успешную практику могут оценить свой образовательный и творческий потенциал, а учитель – организовать различные виды учебной познавательной деятельности с учетом развития индивидуальных способностей школьников.

Перечислим из них основные: урок, экскурсия, творческая мастерская, конференция, спортивные соревнования, образовательное путешествие, познавательная лаборатория, школьная театральная студия, кафедра, спортивные секции, поход, индивидуальные занятия, социальные проекты, занятия в клубе и другие. Остановимся на характеристике некоторых аудиторных и внеаудиторных занятий.

Урок – аудиторное занятие, при котором осуществляется педагогическое взаимодействие педагогов и обучаемых с целью передачи ученикам определенной системы знаний и одновременного контроля уровня их усвоения и сформированности соответствующих знаний и умений.

Творческая мастерская – аудиторное занятие, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Конференция – аудиторное занятие как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников.

Познавательная лаборатория – аудиторное занятие, создается для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения.

ния. Это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике).

Кафедра – аудиторное занятие, направленное на развитие проектной и исследовательской деятельности по предмету.

Образовательное путешествие или *экскурсия* – это детская образовательная экспедиция (виртуальная), разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания ребенком окружающего мира.

Индивидуальные занятия – аудиторное занятие, направленное на развитие личной образовательной траектории ученика.

Экскурсия – внеаудиторное занятие, при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (завод, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники).

Соревнования (спортивные или интеллектуальные) – это аудиторное или внеаудиторное занятие (состязание) обучающихся в игровой форме с целью выяснения преимущества в степени физической или интеллектуальной подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания.

Школьная театральная студия – внеаудиторное занятие, способствующее развитию коммуникабельности, творческого подхода к любому делу, умению подать себя.

Социальные проекты – внеаудиторное занятие, направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия со взрослыми и детьми.

На базе ГАУ ДПО Липецкой области «Институт развития образования» и МБОУ СМШ № 65 «Спектр» г. Липецка была создана региональная инновационная модель аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития познавательной деятельности учащихся. Эта модель включает комбинацию уроков, театральных, спортивных, индивидуальных занятий, экскурсий и походов, социальных проектов и другие разнообразные занятия, необходимых для создания условий сохранения здоровья и достижения высоких результатов обучения и воспитания (рисунок 9).

Предложенная инновационная модель, включающая аудиторные и внеаудиторные занятия, позволяет создать систему социальной жизнедеятельности школьников и проектировать построение образовательного процесса в условиях интеграции естественно-математического образования; как показывает практика, способствует достижению высоких результатов обучения и воспитания; успешной организации в работе образовательного учреждения по сочетанию учебной и внеучебной деятельности ребенка; реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; объединению в единый функциональный комплекс образовательных, воспитательных и оздоровительных процессов.

Инновационная модель аудиторных и внеаудиторных занятий для успешной организации учебной познавательной деятельности в условиях интеграции естественно-математического образования



В этой связи учителям естественнонаучных дисциплин школы необходимо было:

1. Согласовать различные виды познавательной деятельности учащихся с учетом построения системы аудиторных и внеаудиторных занятий для достижения планируемых результатов в условиях интеграции естественнонаучного образования.

2. Привести в соответствие рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей естественнонаучного цикла в соответствии с нормативными документами и программой инновационной работы образовательной организации.

3. Сформировать инновационную модель взаимодействия урочной и внеурочной деятельности учащихся в связи с введением ФГОС.

4. Реализовать основную образовательную программу в условиях интеграции естественнонаучного образования на основе системы социальной жизнедеятельности и группового проектирования.

5. Разработать критериальную базу для осуществления процессов самостоятельного знаниевого конструирования.

6. Организовать постоянно действующий методический семинар по подготовке педагогов к реализации инновационной модели.

Предложенные варианты взаимосвязи учебных приемов различных видов познавательной деятельности обучающихся с типами аудиторных и внеауди-

торных занятий позволяют педагогу целостно видеть содержание учебной познавательной деятельности, правильно ее организовать на уроке, гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися, согласовывать действия учителя и обучающихся, организовывать самостоятельную познавательную деятельность школьников в урочное и внеурочное время, формировать конкретные личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, проектировать индивидуальный образовательный маршрут с учетом интересов и потребностей каждого школьника, осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Традиционный процесс обучения химии предполагает постепенное накопление информации обучающимися и основан на изучении учебного материала от простого к сложному. Это линейный процесс обучения. Несмотря на достоинства линейного процесса обучения в виде классно-урочной системы для всех учеников, есть недостатки, которые мешают в современном образовании реализовать новые цели и задачи.

Нелинейный процесс обучения – это процесс, в котором обучающийся имеет возможность сам выстраивать свой образовательный маршрут, реально участвовать в учении при поддержке учителя; содержание и способы деятельности обучающегося ставят его в позицию, побуждающую действовать активно и самостоятельно; каждый имеет возможность разработать свою собственную программу изучения того или иного курса, включающий обязательный внутренний модуль (ядро) и вариативный внешний модуль (оболочку); у каждого обучающегося имеется возможность перехода в течение урока от одной формы обучения к другой и обратно; имеется возможность комплексного использования средств мультимедиа.

Элементы нелинейного процесса обучения: 1) как содержательные, так и временные модули; 2) подвижное (динамичное) расписание, позволяющее обеспечить дифференцированный подход к распределению временной учебной нагрузки; 3) организация деятельности школьников, дающая возможность интеграции учебной и внеучебной деятельности и сочетания специальных подпространств школы; 4) осуществление бесклассного обучения, создающего условия для активного и сознательного выбора индивидуального образовательного маршрута; 5) проектирование индивидуальных учебных планов, позволяющих проводить занятия в «виртуальных» группах; 6) создание виртуально-распределённых школ, позволяющих сочетать традиционное и дистанционное обучение.

Компоненты нелинейного образовательного пространства:

- индивидуальные образовательные программы,
- нелинейное расписание,
- материально-технические и информационные ресурсы,
- учебно-методические комплексы,
- инновационная структура учебного занятия,
- учебные модули, проекты,
- очно-заочное обучение по индивидуальным программам,

- интенсивные образовательные модули,
- внеурочная деятельность,
- дополнительное образование,
- тьюторское сопровождение.

Основными принципами при проектировании должны быть: 1) модульность, 2) вариативность, 3) направленность на определенное профильное обучение, 4) непрерывность образования, 5) интегративность (соединить в единый процесс все аспекты обучения), 6) индивидуализированность и дифференцированность, 7) освоение универсальных и предметных учебных действий, 8) самоорганизация и саморазвитие, 9) изучаемый материал выступает как своеобразная основа для ценностно-смысловых поисков и актуализации рефлексивного механизма учебных действий.

Индивидуальные образовательные программы в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывают определенные возможности для формирования универсальных учебных действий каждому ученику. В начале учебного года для каждого ученика естественнонаучного класса составляется индивидуальный учебный план. Содержание учебного плана сочетает альтернативные варианты из различных естественнонаучных альтернативных курсов, где есть обязательные учебные предметы на базовом уровне, профильные предметы, элективные курсы, занятия по выбору, проектная деятельность, очно-заочные школы, социальные практики и другое.

Логика учебного занятия также должна быть построена в соответствии с нелинейным включением определенных этапов урока, где используется системно-деятельностный подход, организация групповых форм занятий с учетом индивидуализации в обучении. Особенности деятельностного подхода: 1) развивающий характер – развитие способностей, способов деятельности, включение учащихся в творчество; 2) системный характер – особое структурирование знаний и способов деятельности на основе их диалектики. Своеобразие деятельностного подхода в обучении – состоит в том, что процесс усвоения знаний и умений совершается не при осуществлении репродуктивной деятельности учащихся, а в ходе эвристической, или исследовательской, направленной на овладение знаниями и умениями, посредством мотивационного и целенаправленного решения учебных задач (проблем).

Эффективность проектирования структуры учебного занятия или уже проведенного занятия оценивается с помощью ниже приведенной таблицы 9.

Таблица 9

Показатели эффективности структуры учебного занятия

№	Показатели	Баллы
1	Учащиеся формулируют учебную проблему и возникшие затруднения, учитель консультирует, советует, помогает	1, 2, 3, 4, 5
2	Тему урока называют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)	1, 2, 3, 4, 5

№	Показатели	Баллы
3	Цели и задачи урока определяют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	1, 2, 3, 4, 5
4	Совпадение формулировки цели занятия с его содержательной реализацией	1, 2, 3, 4, 5
5	Учащиеся осуществляют планирование способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)	1, 2, 3, 4, 5
6	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует	1, 2, 3, 4, 5
7	Учебный материал ориентирован на индивидуальное развитие учащихся	1, 2, 3, 4, 5
8	Учащиеся осуществляют самоконтроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) и рефлексия	1, 2, 3, 4, 5
9	Оптимально выбран объем учебного материала для достижения цели учебного занятия	1, 2, 3, 4, 5
10	Оптимальный выбор методов и приемов для формирования и развития УУД	1, 2, 3, 4, 5
11	Четкая логика построения учебного занятия в соответствии технологии деятельностного метода	1, 2, 3, 4, 5
12	Включение в урок практико-ориентированных заданий, связанных с личным жизненным опытом или выбранным профилем	1, 2, 3, 4, 5
13	Применение информационных технологий дидактически оправдано, способствует оптимизации самостоятельной познавательной деятельности с учетом построения индивидуальной образовательной траектории	1, 2, 3, 4, 5
14	На занятии поддерживается ситуация успеха и сохранение положительной самооценки учащихся	1, 2, 3, 4, 5
15	Оптимальная организация и управление педагогом (опосредованное и непосредственное) деятельностью учебных групп	1, 2, 3, 4, 5
16	Использование воспитательного потенциала учебного занятия	1, 2, 3, 4, 5
17	Использование здоровьесберегающих технологий, как одного из важных показателей качества школьного образования (плотность урока, кол-во видов учебной деятельности, наличие эмоциональных разрядок, физкультминутки, использование ТСО и ИКТ в соответствии с Сан-ПиН и др.)	1, 2, 3, 4, 5

Содержание баллов по уровням:

1 – низкий

2 – ниже среднего

3- средний

4- выше среднего

5– высокий

Все балла суммируются. Эффективность структуры занятия и средний балл можно рассчитать по формуле:

$$\text{Эффективность} = \frac{\text{сумма баллов}}{85} \times 100\%$$

Положительную оценку получает проведенное занятие, если его эффективность больше 80%.

Использование учебных модулей в обучении позволяет объективно представить учебно-воспитательный процесс как систему, обосновать и раскрыть его внутреннюю структуру; дает возможность свести в единый документ информацию, рассредоточенную в учебных планах, программах, таким образом систематизировать ее, исключить дублирование, выявить недостающий учебный материал; является важным средством контроля деятельности педагога.

Структура учебного модуля может содержать следующие блоки:

1. Теоретический: информационный блок на бумажных и цифровых носителях, в т.ч. интернет-ресурсы, видеофильмы, видеоопыты или видеосюжеты.

2. Прикладной: карты многокомпонентных заданий, дифференцированные инструкции к заданиям для проведения практической части урока, задания для тестирования или выполнения контрольных работ, зачетных мероприятий.

3. Ресурсный – перечень необходимого оборудования для проведения занятий.

4. Методологический – описание методики проектирования модуля и его анализ с целью совершенствования структуры, объема, содержания учебного материала и достижений результатов.

Для разработки содержания учебных модулей по химии учителя часто используют сайт электронных образовательных ресурсов, учебник-навигатор (Габриелян О.С., Сивоглазов В.И., Сладков С.А. Химия. – Изд. «Дрофа»), а также собственное творчество. Использование компьютерных технологий помогает учителю организовать индивидуально и самостоятельно осваивать школьнику предметное содержание в приемлемом для него темпе. Широкие возможности мультимедиа, гипертекстов, виртуальных реальностей в сочетании с натуральными объектами и химическими процессами создают основу для творческого проявления способностей каждого. Дистанционное обучение, которое является реальностью и необходимостью для самоорганизации и саморазвития современной школы, создает возможности не только полноценно обучать детей с различными недостатками здоровья; школьников, живущих удаленно от образовательных учреждений; одаренных детей в режиме экстерната, но и управлять индивидуальным процессом обучения химии современных

школьников, готовить каждого к самостоятельному усвоению предмета в режиме on-line, в том числе, и управлять их индивидуальной учебной деятельностью через такие формы, как учительский сайт или конференц-связь, руководить учебно-проектной деятельностью и подготовкой к предметным олимпиадам и конкурсам различного уровня. Учитель, по существу, осуществляет тьюторское сопровождение в организации и поддержке индивидуальной образовательной траектории школьника.

Учебные модули и проекты позволяют индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения химии, объективно представить учебно-воспитательный процесс как систему, обосновать и раскрыть его внутреннюю структуру; дает возможность свести в единый документ информацию, рассредоточенную в учебных планах, программах, таким образом систематизировать ее, исключить дублирование, выявить недостающий учебный материал; является важным средством контроля деятельности педагога и обучающегося.

Очно-заочное обучение по индивидуальным программам позволит внести корректировку в образовательный процесс школьников с особыми образовательными потребностями и возможностями. Интенсивные образовательные модули существенно дополняют индивидуальный образовательный процесс в организации профильного, углубленного обучения.

Проведение современного урока невозможно без эффективного и методического грамотного сочетания информационно-коммуникационных технологий с уже известными дидактическими средствами для организации нелинейного образовательного процесса. Логика учебного занятия должна быть построена в соответствии с нелинейным включением определенных этапов урока, где используется системно-деятельностный подход, организация групповых форм занятий с учетом индивидуализации в обучении.

Все программные средства, используемые для компьютерной поддержки процесса обучения, можно разделить на следующие программы: 1) справочные пособия по конкретным темам; 2) решения расчетных и экспериментальных задач; 3) организация и проведение лабораторных работ; 4) демонстрационные программы и компьютерные презентации; 5) тренажерные программные средства; 6) контролирующие программные средства; 7) информационно-поисковые и справочные системы; 8) средства компьютерных телекоммуникаций; 9) моделирующие программы; 10) интеллектуальные обучающие системы.

Занятия с использованием информационно-коммуникационных технологий имеют свои методические возможности и преимущества: организация индивидуальной работы школьников, развитие их познавательной самостоятельности и творчества; повышение эффективности образовательного процесса, в том числе использования метода проектов; обеспечение интеграции урочной и внеурочной деятельности; повышение мотивации к обучению, в частности за счёт мультимедийных эффектов; развитие наглядно-образного мышления; формирование навыков работы с информацией (производить поиск, отбор, переработку, упорядочивание и выделение смысловых групп, выстраивание логи-

ческих связей и др.), способствуя тем самым формированию информационной культуры школьников; автоматизация мониторинга качества образования.

Считается, что на уроке в информационной образовательной среде наиболее эффективны такие методы обучения, как: обучение на основе информационных ресурсов, ассоциативный метод, методы, основанные на использовании искусственного интеллекта (метод вынужденного предположения, метод прецедента, учебное компьютерное моделирование, обучение посредством телеконференций и другие).

Метод обучения на основе информационных ресурсов характеризуется активным использованием учащимися баз данных, различных образовательных ресурсов сети Интернет для поиска необходимой учебной информации.

Ассоциативный метод обучения предполагает создание информационной обучающей среды на базе, например, ЭОР, которые обуславливают возможность для учащихся изучать учебный материал не в определенной учителем (или учебной программой) последовательности, а свободно, руководствуясь своими ассоциациями, потребностями, приоритетами.

Метод вынужденного предположения в процессе обучения ставит школьников в ситуацию, которая вынуждает его высказывать определенные предположения, гипотезы. Используя полученную информацию из разных источников, ученик может развивать и обосновывать гипотезу.

Метод прецедента характеризуется тем, что после выдвижения гипотезы учащемуся предоставляется информация об имеющихся прецедентах решения поставленной проблемы. Прецеденты дают возможность школьнику оценить выдвинутую гипотезу, сравнить с уже существующими вариантами решения задачи и при необходимости скорректировать гипотезу.

Одним из наиболее известных методов, основанных на использовании информационных и коммуникационных технологий, считается учебное компьютерное моделирование. Современная концепция учебного моделирования определяет четыре образовательных действия:

- последовательность моделей – учащегося вводят в предметную область, предлагая ему последовательность соответствующих моделей;

- задания – ученику дают задания на исследование, прогнозирование;

- объяснения – образовательные действия реализуются в учебной модели на основе классификации различных типов объяснений – структурных, функциональных, по аналогии;

- рабочие гипотезы – это инструменты обучаемого в формировании и обосновании различных предположений. Они включают в себя элементы, необходимые для разработки гипотез, - действия, отношения, условия.

Метод реификации возник вследствие гипотезы о том, что совместные дискуссии по тем или иным проблемам инициируют проявление неформальных знаний, которые используются в реальной практике.

Таким образом, выше названные методы обучения в большей степени ориентированы на достижение новых образовательных результатов.

При подготовке к уроку с использованием информационно-коммуникационных технологий учитель не должен забывать, что это урок, а значит, должен составить план (технологическую карту), исходя из его целей. При отборе учебного материала он должен соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности. При этом нужно помнить, что компьютер и соответствующие технологии не заменяют учителя, а только дополняют его.

При проектировании занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий необходимо выполнять методические и эргономические требования: методически грамотно выстроенная структура, дружелюбный интерфейс, мультимедийность, наличие тестирующих блоков или электронных заданий различного уровня сложности. Используемый интерфейс должен быть не только интуитивно понятным, содержать инструкции или подсказки, но и обеспечивать интерактивность и обратную связь в процессе обучения, предоставлять (при необходимости) возможность группового обучения. Мультимедийность материала занятия (звук, анимация, графические вставки и т. д.), способствующая восприятию, запоминанию и осознанию изучаемого материала, должна быть методически оправдана: повышение мотивации обучения, иллюстративности, формирование универсальных учебных действий, например, рефлексивных навыков. Нельзя забывать и о таких эргономических требованиях, как размер и тип используемых шрифтов, цветовое оформление мультимедийных материалов, характеристики пространственного размещения информации, комфортность восприятия звуковой информации, временные характеристики (отведение достаточного количества времени).

В свое время В. Сухомлинский высказал содержательную мысль об уроке, которая актуальна до настоящего времени: «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции». Меняются время, требования к наполнению и проведению урока, учебно-воспитательного процесса, обучающиеся, но важным остается всегда, что эффективность любого урока определяется не тем, что дает детям учитель, а тем, что они взяли в процессе обучения.

Проектно-исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности

Под исследовательской деятельностью учащихся понимается поисковая деятельность школьников, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением для ученика. Суть любого учебно-исследовательского проекта можно выразить так: проблема → проект → продукт. При этом проблема должна быть реальной, конкретной, значимой (вызывающая личный интерес) для ученика.

Для вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность необходимо:

- общий интерес, как со стороны учащихся, так и педагога к проблеме;
- актуальность выбранной темы, ее теоретическая и практическая значимость;
- необходимость разработки темы в связи с местными условиями, учитывая при этом приоритетные направления в системе.

Метод исследовательских проектов предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения;
- обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных, подведение итогов, выводы.

Преимущества проектно-исследовательской деятельности в обучении очевидны:

- на высоком уровне мотивации все обучающиеся могут находить оригинальные решения нестандартных проблемных ситуаций (проблемное обучение);
- происходит развитие компетенций: информационной, коммуникативной, организационной и пр.;
- возможна организация педагогом деятельности, которая может входить и в социальную сферу (практико-ориентированное обучение);
- организация деятельностного уровня освоения реальности;
- развитие критического мышления и самообразования;
- интеграция знаний и формирование целостной картины окружающего мира.

Учебно-исследовательская работа школьников может проходить на аудиторных и внеаудиторных занятиях с целью приобретения общеучебных приемов познавательной деятельности, таких как сформулировать проблему исследования, способность собрать необходимую информацию и систематизировать ее, составить библиографию. На подобных занятиях ученики совершают «открытие» законов, явлений, закономерностей, активизируют самостоятельную познавательную деятельность, развивают умения чётко и аргументировано излагать свои мысли. Обучающиеся учатся составлять простые и развёрнутые планы, тезисы, конспектировать лекции, рецензировать статьи, работать с документами, пользоваться библиотечными каталогами, систематизировать и обобщать материал. Они овладевают разными способами работы с информацией, делают выводы, строят гипотезы, выступают с докладами. Исследователь-

ские умения позволяет расширить знания и представления об окружающем мире, реализовать свой творческий потенциал.

Наиболее важной и трудной является задача определения «зоны ближайшего развития» учащегося, то есть установление уровня его учебно-познавательной активности и того предельного уровня, которого он может и должен достичь с помощью педагога. Для выявления «зоны ближайшего развития» учащегося главную роль играет качественная характеристика уровня его подготовки.

Наиболее важными для педагога являются следующие критерии:

- по характеру суждений и выводов (умение проводить аналогичные исследования, высказывать собственную аргументацию, находить рациональные пути решения проблемы);

- по степени самостоятельности учащихся (самостоятельное выполнение исследования);

- по степени сложности и числу используемых учащимися понятий (привлечение знаний, полученных при изучении конкретной темы; использование знаний из разных тем курса и различных дисциплин).

Учащиеся, склонные к научно-исследовательской деятельности, получают возможность исследовать свои предположения, находить доказательства для них, проводить свои собственные исследования. Но главным условием реализации этой деятельности является создание мотивации ученика. То, что и называется «зоной ближайшего развития». Исследовательская деятельность предоставляет большой простор для развития творческого, критического мышления ученика, расширяет его кругозор, приучает к самостоятельности в добывании знаний, готовит учащихся к дальнейшему обучению в вузах и колледжах. Ведь именно научно-исследовательская деятельность направлена на то, чтобы найти способы и пути развития активного, самостоятельного мышления ребёнка, научить, не только запоминать и воспроизводить знания, которые даёт школа, а уметь применять их на практике.

На занятиях-исследованиях возможно использование разнообразных форм обучения учащихся: индивидуальной, парной, групповой, коллективной.

В структуре занятия-исследования выделяют несколько этапов:

- актуализация знаний,

- мотивация,

- создание проблемной ситуации,

- постановка проблемы исследования,

- определение темы исследования,

- формулирование цели исследования,

- выдвижение гипотезы,

- проверка гипотезы (проведение эксперимента, лабораторной работы, чтение литературы, просмотр фрагментов учебных фильмов),

- интерпретация полученных данных,

- выводы по результатам исследовательской работы,

- применение новых знаний в учебной деятельности,

- подведение итогов урока,
- домашнее задание.

Исследовательская деятельность на занятиях начинается с накопления информации. После этого следует постановка проблемы (под проблемой мы понимаем теоретический или практический вопрос, требующий разрешения) и выбор темы исследования – определение аспекта рассматриваемой проблемы. Затем необходимо определить цели исследования, т.е. сформулировать ответ на вопрос: что нужно сделать для решения поставленной проблемы? Следующая ступень – выдвижение гипотезы – мысленное представление основной идеи, к которой может привести исследование, предположение о результатах исследования. При этом, в своих рассуждениях учащиеся идут от следствия к причине. Проверка гипотезы заключается в определенных действиях по разработанному алгоритму. Полученные в результате эксперимента данные учащиеся должны интерпретировать. В заключении необходимы оценка, оформление результатов работы и выводы из них.

Учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность учащихся на уроках-исследованиях:

- выделение основной проблемы в предложенной ситуации,
- определение темы и цели исследования,
- формулирование и отбор полезных гипотез,
- определение пригодности выбранных для проверки гипотез,
- разграничение допущений и доказанных положений,
- планирование эксперимента для проверки гипотезы,
- анализ планируемых опытов, выбор наиболее подходящего из них,
- планирование результата,
- проведение эксперимента,
- конструирование нового варианта прибора для осуществления конкретного опыта,
- составление таблиц, графиков, диаграмм для выявления закономерностей, обобщений, систематизации полученных результатов исследования, графическое изображение законов, правил,
- установление связи полученных данных с поставленной проблемой,
- систематизация фактов, явлений,
- интерпретация данных,
- использование обобщения и абстрагирования, метода анализа и синтеза, индукции и дедукции, принципа формализма,
- решение задач в новой ситуации,
- написание творческих сочинений, работ.

При организации проектно-исследовательской деятельности необходимо помнить, что развивающийся потенциал исследовательской деятельности реализуется не сразу, а поэтапно.

В практике работы структура занятия-проекта выстроена следующим образом: *мотивационный этап; целеполагающий этап; этап реализации проекта урока (в зависимости от задачи); рефлексивно-оценочный этап.*

При подготовке к занятию необходимо учитывать особенности и уровень подготовки учащихся. А в ходе него опираться на субъектный опыт ученика. Так как занятие ограничено по времени, то задания дифференцируются, носят частично-поисковый, исследовательский характер.

Очень важно на таких занятиях организовать атмосферу включённости каждого ученика в работу. Поэтому иницируется выполнение заданий, внутренне неоднородных с учётом индивидуальных возможностей детей. Создав нестандартную ситуацию, учитель сможет более объективно оценить знания детей и определить их проблемы. Окунувшись с головой в проблему, дети не подозревают, что именно диагностирует учитель, они увлечены решением задачи. Работают не «на учителя», а на общую цель и тем самым, не задумываясь об этом, демонстрируют свои истинные предметные знания в гораздо более полном объёме. На таких занятиях, конечно, применяются различные формы организации учебно-познавательной деятельности, но приоритет за «групповыми». Целесообразно, чтобы проектная деятельность носила групповой характер, что будет способствовать формированию у обучающихся коммуникативных умений, таких, как умение распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения, участвовать в дискуссии и т. д. И, конечно, главная ценность таких занятий в развитии общекультурных, учебно-познавательных, ценностно-смысловых, информационных, коммуникативных компетенций ребёнка.

В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других);
- работать с различными источниками информации, с поиском, анализом, оценкой информации.

Работа над исследовательскими проектами стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к предмету. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом надо предоставить учащимся возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции и прочее.

В процессе включения учащихся в проектно-исследовательскую деятельность формируются необходимые универсальные учебные действия.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы: умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения; формирование навыков рационального использования времени.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся собирать, систематизировать, хранить, использовать информацию, воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий школьники приобретут умения учитывать позицию собеседника, умение вести диалог, координировать свои действия с партнером, доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; умение выступать перед аудиторией, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.

Роль учителя в организации проектно-исследовательской деятельности разнообразна. Главное правило, о котором должен помнить учитель: он выступает не как толкователь готовых знаний и их транслятор, а как равноправный соучастник их добывания. Учитель - некий вдохновитель для исследовательской деятельности учащихся, помощник, организатор, наставник. Учитель предлагает ребятам общую тему для их творческой работы, помогает последовательно определить цели и правильно наметить пути преодоления каждого этапа.

Исследовательская деятельность учащихся – творческий процесс совместной деятельности субъектов по поиску решения неизвестного, результатом которого является формирование мировоззрения. Научный подход к процессу исследования в педагогической практике требует реализации ряда принципов, в частности:

- естественности (проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим),
- осознанность (как проблемы, цели и задач, так и хода исследования и его результатов),
- самодеятельности (ученик может овладеть ходом исследования только через проживание его, то есть через собственный опыт),
- наглядности (ученик изучает окружающий мир не по учебникам).

Учителю приходится решать непростую задачу нахождения баланса между соблюдением научной традиции исследования и новизной, неординарностью и жизненностью поставленного вопроса. Решение такой задачи создает творческую проблему для учителя. Внутренняя мотивация и интерес к проблеме исследования у самого педагога – основа успеха реализации исследовательской деятельности учащимися. Помощь учителя целесообразна далеко не всегда. Это связано с тем, что сам факт наличия затруднений в творческом исследователь-

ском процессе закономерен. Если проблема разрешается учащимися с легкостью, то это говорит о том, что они уже располагали готовыми средствами к ее решению. Помощь нужна лишь тогда, когда трудности становятся непреодолимой преградой.

Три основных типа затруднений возникают у учащихся в ходе творческого, исследовательского процесса: информационно-исполнительские, интеллектуальные, личностные.

Информационно-исполнительские затруднения. Это тип затруднений учителю наиболее привычен. Если ученик что-то не знает или не умеет, то вполне естественно ему в этом помочь. Не составляет исключения и творческо-исследовательский процесс. Однако в ходе исследования и творчества помощь целесообразно оказывать не сразу, а после того, как становится очевидным, что ученик самостоятельно не справится.

Интеллектуальные затруднения. Затруднения этого типа возникают в случаях, когда учащиеся все знают для того, чтобы найти выход из проблемной ситуации, но не могут догадаться, как это сделать. При возникновении интеллектуальных затруднений бывает полезным разъяснением учителем некоторых приемов мышления. Например, показать, что для сравнения необходимо выделить критерии, а обобщение не может быть сделано по единичному результату. Если какой-то признак выделяется в качестве главного, то для этого должны быть основания. Согласно изученной литературе, был выделен следующий ряд эвристических приемов, которые сформулированы как советы учащимся:

Прежде чем решать задачу, надо хорошо проработать условие, часто полезно представить условие в виде схемы.

Не нужно бояться, что для решения задачи не хватит знаний (их всегда можно пополнить), зачастую не достает не знаний, а умений их использовать.

Не следует останавливаться на первой, пришедшей в голову, идее. Творческое решение рождается, как правило, в ходе длительной работы, поэтому первая идея редко бывает оригинальной.

В ходе исследования, творческого поиска можно предложить, как можно больше вариантов решений.

Полезно фиксировать все пришедшие в голову идеи, затем их фиксировать и выбирать оптимальную.

Нужно опасаться не столь предложения плохой идеи, сколько утраты хорошей.

Оригинальная идея часто воспринимается как недостойная внимания.

Хорошая идея (иногда гипотеза) не есть решение, ее надо реализовать.

Необходимо оценивать не только достоинства, но и недостатки предложенных решений.

Если идею трудно реализовать экспериментально, значит, она не так хороша, как кажется. Наиболее ценится простое решение проблемы.

Если долго не удается найти решение, значит, следует расширить зону поиска, то есть следует искать новые подходы к решению.

Если задача решена, подумайте! Может быть, вы найдете более оригинальное решение.

Личностные затруднения. Затруднения данного типа связаны с глубоким личностным переживанием учащихся. В связи с этим многие психологи привычную для нас ситуацию называют проблемно-конфликтной. Творчество, исследовательская деятельность тесно связано с внутренним конфликтом, который заключается в остром желании решить проблему и отсутствием готовых средств для этого. Кроме того, успех решения во многом зависит от способности учащихся к сотрудничеству. Если в классе сформировалась нездоровая конкуренция, то творческий, исследовательский процесс будет затруднен. Не способствует творчеству и безразличное отношение учащихся друг к другу. Важно, чтобы результатом помощи учителя не решение им самим рассматриваемой проблемы, а активизация деятельности учащихся.

Проектно-исследовательская деятельность по сравнению с другими имеет ряд преимуществ: 1) усиливает познавательный интерес учащихся, 2) способствует получению более глубоких знаний и показывает их прикладную направленность, 3) развивает умение творчески мыслить, 4) позволяет максимально направить учащихся на овладение мысленными приемами.

Однако в массовых общеобразовательных школах лишь частично внедряются технологии развития исследовательской и проектной деятельности, не определены оптимальные условия для организации и развития исследовательской деятельности учащихся, которая в полной мере может реализовать индивидуальные потребности в обучении и развитии с учетом современного научно-методического обеспечения, обновления содержания, форм, методов, технологий обучения, индивидуальных образовательных траекторий.

С конца 2015 года по 2018 год на базе МБОУ СШ № 68 г. Липецка была спроектирована новая модель школьного образовательного пространства, обеспечивающая построение индивидуального образовательного маршрута с учетом интересов и потребностей каждого школьника в развитии учебной исследовательской деятельности.

Педагогами вначале был уточнен перечень исследовательских умений, которые необходимо формировать у школьников на уроках и во внеурочное время.

В процессе работы выделены педагогические условия формирования учебных исследовательских умений:

- 1) планомерное и целенаправленное включение в содержание обучения учебных предметов заданий исследовательского характера;
- 2) преемственность в применении исследовательских заданий различного содержания, формирующие различные умения или группу умений;
- 3) вовлечение школьников в разнообразные виды исследовательской деятельности в процессе аудиторных и внеаудиторных занятий;
- 4) целенаправленный эффективный отбор соответствующих методов, приемов и средств обучения.

Для оценки уровня сформированности исследовательских умений школьников педагоги школы использовали карты наблюдения «Экспертная оценка исследовательских умений», состоящие из 20 пунктов (каждому критерию соответствует два пункта).

1. Очень любознателен в самых разных областях. Умеет воспринимать и описывать объект с разных точек зрения.

2. Задавая вопрос, формулирует свою мысль и правильно использует вопросительные слова. Умеет составить цепочку из нескольких вопросов для выявления основных свойств объекта.

3. Выдвигает большое количество различных идей или вариантов решения проблемы. Предлагает необычные, нестандартные, оригинальные идеи по решению проблемы или использованию объектов, правил, законов, программ и т.п.

4. Умеет описать объект, выделяя его основные свойства. Умеет по заданному определению (описанию) узнать объект.

5. Умеет отнести объект к какому-либо классу. Умеет классифицировать группу объектов по разным признакам.

6. Быстро реагирует на ошибки и неточности, допущенные преподавателем или другими учащимися, и исправляет их. В ходе наблюдения замечает не только основные, но и второстепенные объекты и явления.

7. С интересом участвует в организации и проведении экспериментов. Стремится проверить свои предположения (гипотезы) опытным путем.

8. Умеет сделать вывод по результатам проведенных наблюдений или экспериментов. Умеет составить аннотацию (краткий пересказ, конспект) учебно-научного текста.

9. Умеет представить изучаемый материал в виде схемы, таблицы, списка. Умеет по предложенной схеме восстановить текст.

10. Участвует в диспутах и обсуждениях; умеет убедить собеседника в своей правоте. Хорошо излагает свои мысли, имеет большой словарный запас, ссылается на компетентные (с его точки зрения) источники.

По каждому пункту выставляется оценка по двухбалльной шкале: 0 баллов – «никогда»; 1 балл — «иногда»; 2 балла — «постоянно». Диагностика по каждому испытуемому проводилась тремя экспертами, учителями химии, биологии, математики. По ее результатам подсчитывалось общее количество баллов, набранное каждым школьником, а также выявлялся уровень сформированности исследовательских умений.

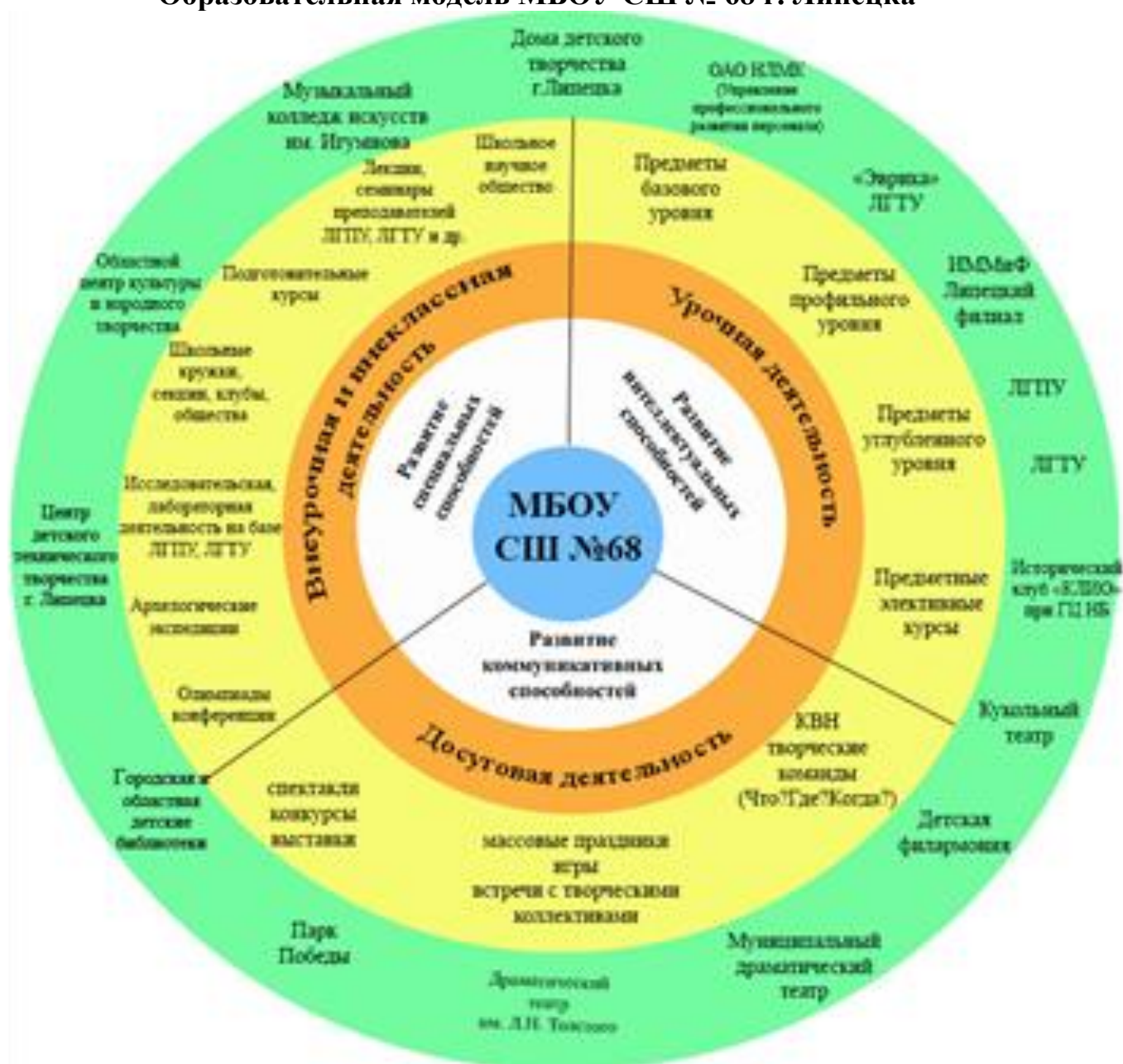
В ходе инновационной работы были определены формы аудиторных и внеаудиторных занятий, способствующих формированию и развитию исследовательской деятельности школьников (рисунок 10).

Формы аудиторных и внеаудиторных занятий, способствующих формированию и развитию учебной исследовательской деятельности школьников



Вариативная часть индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников школы включает участие школьников в массовых интерактивных мотивирующих мероприятиях (дни открытых дверей, выставки творческих работ и др.), проектно-исследовательскую работу на занятиях курсов дополнительного образования или внеурочной деятельности, а также участие в муниципальных, региональных, всероссийских конференциях, конкурсах. На основании проведенной инновационной работы была создана образовательная модель МБОУ СШ № 68 г. Липецка, обновлено социальное партнерство с другими образовательными учреждениями, учреждениями и предприятиями г. Липецка (рисунок 11).

Образовательная модель МБОУ СШ № 68 г. Липецка



Значение в формировании учебно-исследовательских умений имеют занятия внеурочной деятельности. Педагоги МБОУ СШ № 68 г. Липецка в настоящее время реализуют ряд предметных курсов внеурочной деятельности, способствующие развитию исследовательских умений школьников (таблица 10).

**Название предметных курсов
для проведения занятий внеурочной деятельности**

Класс	Предмет	Название курса
5	Математика	В мире удивительных чисел
	Биология	Я – исследователь
6	Математика	Клуб экспериментальной математики
	Биология	Я – исследователь
	География	Я – исследователь
	Информатика	Язык программирования Си
7	География	Мой край
	Информатика	Клуб It
8	Математика	Математические методы в экономике
	Химия	Я – исследователь
	География	Занимательная география
	Информатика	Начала программирования
9	Математика	Задачи прикладной направленности
	Биология, химия	Химия и медицина
10	Математика	Решение задач экономического содержания
	Биология	Факторы, определяющие здоровье человека

БИОЛОГИЯ

Одним из средств освоения обучающимися видов деятельности по получению нового знания, осмысления и практического применения предметных знаний являются учебно-познавательные, ситуационные задачи. Особенность ситуационных задач заключается в том, что они всегда носят проблемный, поисковый характер, имеют практическую направленность, личностно-значимый для учащихся познавательный интерес (1). Эти задачи формируют надпредметные умения, позволяют ученику осваивать интеллектуальные умения в процессе работы с информацией, помогают интерпретировать и преобразовывать полученные данные.

Ситуационная задача представляет собой описание ситуации, которую надо решить, ответив на вопросы, носящие проблемный характер и (или) выполнив задания, которые демонстрируют действенность знаний. Такие задания могут представлять собой проект, памятку, инструкцию, другой презентуемый практический результат выполнения задания. Для ситуационных заданий обычно подбираются названия, которые отражают либо основное содержание ситуации, либо проблему, на решение которой ситуация направлена. Ситуационные задачи для учащихся могут выполнять несколько функций: актуализировать развитие отдельных функциональных умений, связанных, например, с освоением социальных ролей (члена семьи, горожанина, потребителя и др.); формировать ключевые компетентности (информационную, коммуникативную). Многие ситуационные задачи предусматривают работу с текстами разных видов (справочными, популярными, научными, художественными), обсуждение и анализ которых развивает «грамотность чтения» (5).

В отечественную практику ситуационные задачи были введены международной программой оценки образовательных достижений учащихся PISA (PISA, Programme for International Student Assessment), осуществляемой Организацией Экономического Сотрудничества и Развития (ОЭСР) с 2000 года. Задачи программы PISA предусматривают проверку востребованных в реальных жизненных ситуациях предметных знаний и умений по математическим, гуманитарным и естественно-научным дисциплинам. В зависимости от содержания заданий в программе PISA оцениваются такие уровни образованности, как «грамотность чтения», «математическая грамотность», «естественнонаучная грамотность»; межпредметный уровень образованности, обозначенный как «решение проблем».

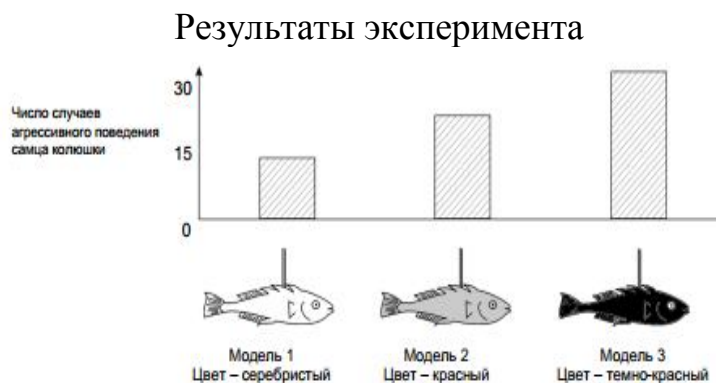
Задания, как правило, основаны на проблемном материале, включающем текст, графики, таблицы и связанные с ними вопросы. В свою очередь, каждый из вопросов в составе этих заданий классифицируется по следующим категориям: умение, на оценивание которого направлен вопрос; тип естественнонаучного знания, затрагиваемый в вопросе; контекст; познавательный уровень вопроса (6).

Группа умений «научное объяснение явлений». В процессе обучения учащимся предлагаются задания, где надо объяснить реальное явление на основе

имеющихся знаний, аргументировано спрогнозировать развитие какого-либо процесса.

Предлагаемое задание: Учащийся в ходе эксперимента хотел бы исследовать, что заставит самца колюшки вести себя агрессивно. В аквариуме находится только один самец колюшки. Учащийся сделал из воска три модели рыбок и закрепил каждую из них на проволоке. Каждую из моделей он помещает в аквариум на одно и то же время. Затем он подсчитывает, сколько раз самец колюшки проявил агрессивное поведение, толкая восковые модели. Результаты этого эксперимента представлены ниже.

Диаграмма 1



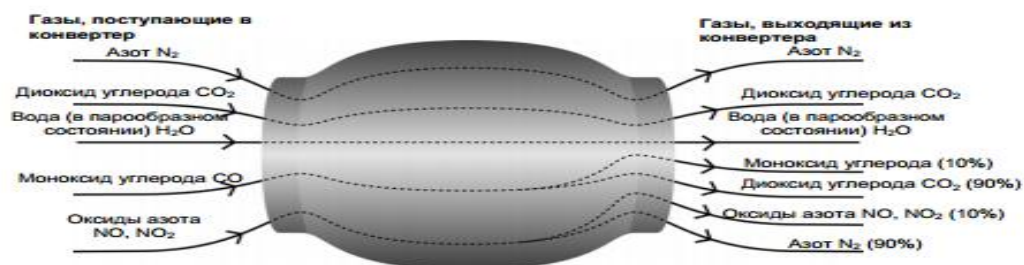
На какой вопрос делается попытка ответить с помощью этого эксперимента?

Код ответа: Какой цвет вызывает наиболее агрессивное поведение самца колюшки? Тип вопроса: с открытым свободно-конструируемым ответом. Группа умений: распознавание и постановка научных вопросов. Содержание: естественнонаучные объяснения. Область применения: связь естествознания и технологии.

Группа умений «интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов». Как правило, в таких заданиях предлагается сформулировать выводы на основе анализа данных, представленных в форме графиков, таблиц или диаграмм. Формирование умений – работа с различными формами представления информации – является одним из требований ФГОС к результатам образования.

Предлагаемое задание: Наиболее современные марки автомобилей оснащены каталитическими конвертерами, которые делают выхлопные газы менее вредными для людей и окружающей среды. Около 90 % вредных выхлопных газов преобразуется в менее вредные. Ниже приведены некоторые газы, которые поступают в конвертер и выходят из него.

Каталитический конвертер



Используя информацию, содержащуюся на рисунке, приведите пример того, как каталитический конвертер снижает вредность выхлопных газов.

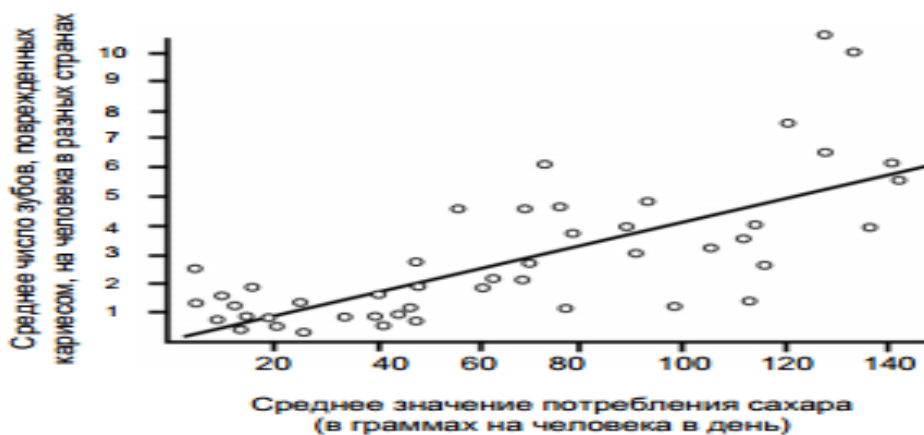
Код ответа: Упомянуто превращение монооксида углерода или оксидов азота в другие соединения; монооксид углерода превращается в диоксид углерода; оксиды азота превращаются в азот; он превращает вредные газы в невредные, например, CO в CO₂ (90 %).

Тип вопроса: с открытым свободно-конструируемым ответом. Умения: использование научных доказательств. Содержание: физические системы /естественнонаучные знания. Область применения: окружающая среда.

Предлагаемое задание: На графике показано потребление сахара и число случаев кариеса в разных странах. Каждая страна на графике представлена точкой. Какое из следующих высказываний подтверждается данными, приведенными на графике? А. В некоторых странах люди чистят зубы чаще, чем в других странах. В. Чем больше люди едят сахара, тем более вероятно, что у них будет кариес. С. В последние годы во многих странах увеличилась частота заболеваний кариесом. D. В последние годы во многих странах потребление сахара увеличилось.

График 1

Потребление сахара и число случаев кариеса в разных странах



Код ответа: Чем больше люди едят сахара, тем более вероятно, что у них будет кариес. Тип вопроса: с выбором ответа. Умения: использование научных доказательств. Содержание: естественнонаучные объяснения (знание о науке). Область применения: здоровье.

Группа умений «применение методов естественнонаучного исследования» (наибольшее отставание российских школьников в исследовании PISA).

Предлагаемое задание: Прочитайте текст "Золотистая ржанка". Для ответа на вопрос отметьте один или несколько вариантов ответа. Какие утверждения о миграции золотистой ржанки подтверждаются данными карты? (Текст "Золотистая ржанка": Миграция птиц – это масштабное сезонное перемещение птиц из мест их размножения и обратно. Каждый год волонтеры (добровольцы) пересчитывают перелётных птиц в определённых местах. Учёные ловят некоторых птиц и метят их, прикрепляя к их ногам цветные кольца и флажки. Учёные используют наблюдение за мечеными птицами и их подсчёт волонтерами, чтобы определить пути миграции птиц).

Карты показывают уменьшение числа золотистых ржанок, мигрирующих на юг, в последние десять лет.

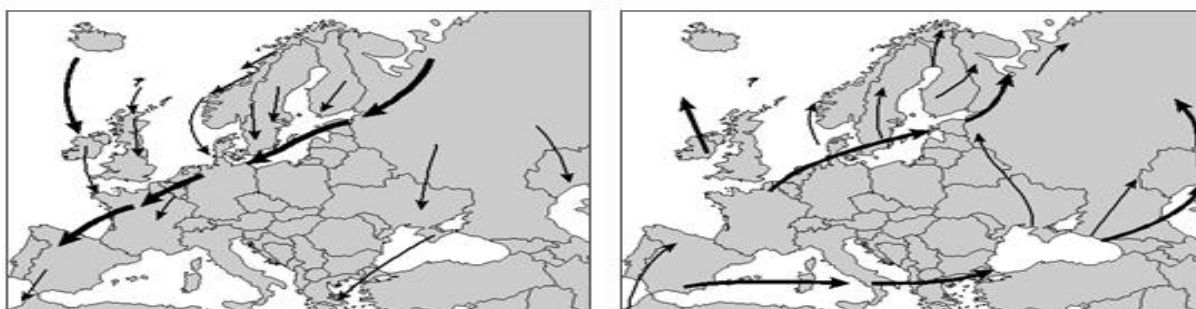
Карты показывают, что пути миграции некоторых золотистых ржанок на север отличаются от путей миграции на юг.

Карты показывают, что перелётные золотистые ржанки зимуют в районах, которые находятся к югу и к юго-западу от мест их размножения и гнездования.

Карты показывают, что пути миграции золотистой ржанки в последние десять лет сдвинулись дальше от прибрежных районов.

Карта 1

Пути миграции золотистой ржанки



Группа умений: Научное объяснение явлений. Тип знания: Содержательное знание: живые системы. Контекст: Окружающая среда: местный/национальный

Таким образом, в современном образовательном процессе необходимо больше внимания уделять таким заданиям, где необходимо сформулировать выводы на основе анализа данных, представленных в форме графиков, таблиц или диаграмм. Способствовать формированию таких умений, как постановка задачи исследования, выдвижение научных гипотез и предложение способов их проверки, определение плана исследования и интерпретация его результатов, использование приемов, повышающих надежность получаемых данных. Этим требованиям вполне удовлетворяют задания Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся – PISA, которые благодаря своей структуре и содержанию дают возможность формирования метапредметных умений учащихся и могут быть использованы в учебном процессе.

Вопросы использования ситуационных задач многоаспектны и включают в себя применение методов, приемов, типов задач, характерных особенностей ситуационных задач и алгоритмов их решения. Ситуационные задачи могут быть использованы на этапах мотивации, осмысления, проектирования и реализации педагогической деятельности, рефлексии. Они являются единицами учебной деятельности и важным средством формирования УУД и ключевых компетенций учащихся (2).

Ситуационные задачи можно подразделить по: уровням знаний и творчества; способам подачи материала (видам формулировок); уровням рефлексии; по направленности на формирование личностной позиции школьников.

Ситуационные задачи по уровням знаний и творчества.

По уровням знаний и творчества выделяют:

– контекстуальные задания (контекстные задачи), ответ на которые можно определить по контексту;

– межпредметные задания, предполагающие привлечение знаний из смежных областей знаний;

– задания, для выполнения которых необходимо синтезировать новое знание, где необходим анализ собственной практики;

– задания по формированию УУД и ключевых компетенций (ценностно-смысловые компетенции; общекультурные компетенции; учебно-познавательные компетенции; информационные компетенции; коммуникативные компетенции; социально-трудовые компетенции; компетенции личностного самосовершенствования);

Открытые задачи.

Рассмотрим некоторые возможности использования учебно-познавательных, ситуационных задач по уровням знаний и творчества.

Контекстуальные задания (контекстные задачи), ответ на которые можно определить по контексту.

Контекстные задачи – это задачи, с практическим содержанием, условием которых являются конкретные жизненные ситуации. Вопросы, предлагаемые в контекстных задачах, способствуют лучшему усвоению материала и пониманию сути изучаемых явлений и процессов, связь которых с жизнью становится ещё более очевидной. Особенно эффективны такие задачи, если в качестве материала для них предлагаются репродукции картин известных художников, отрывки из художественных произведений. На основании предложенной информации учащимся необходимо сделать ряд умозаключений.

Например, в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи» есть такие строки: «Передо мной лежало живое человеческое существо, но что это было такое? Голова совершенно высохшая, одноцветная, бронзовая – ни дать, ни взять икона старинного письма; нос узкий, как лезвие ножа; губ почти не видать – только зубы белеют и глаза, да из-под платка выбиваются на лоб жидкие пряди желтых волос». Какое заболевание здесь описано? Каковы причины этой болезни?

Так, в одном из заданий ОГЭ по биологии (№ 29) предлагается прочитать текст и выполнить задание:

Происхождение живых существ

В Средние века люди охотно верили в то, что гуси произошли от пихтовых деревьев, а ягнята рождаются из плодов дынного дерева. Начало этих представлений, получивших название «Теория самозарождения», положил древнегреческий философ Аристотель. В XVII веке Ф. Реди высказал предположение, о том, что живое рождается только от живого и никакого самозарождения нет. Он положил в четыре банки по куску змеи, рыбы, угря и говядины и закрыл их марлей, чтобы сохранить доступ воздуха. Четыре другие аналогичные банки он заполнили такими же кусками мяса, но оставил их открытыми. В эксперименте Реди менял только одно условие: открыта или закрыта банка. В закрытую банку мухи попасть не могли. Через некоторое время в мясе, лежавшем в открытых банках, появились черви. В закрытых банках червей обнаружено не было.

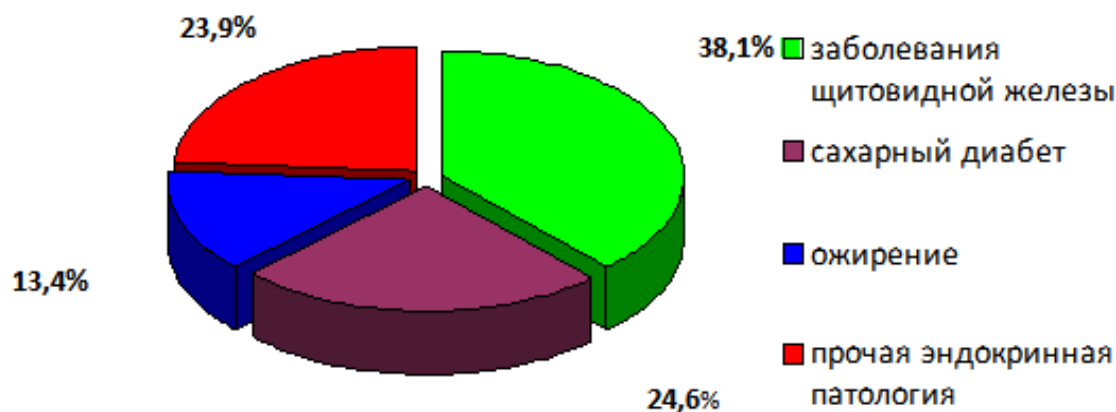
Задание. Используя содержание текста «Происхождение живых существ», ответьте на вопросы:

1. Какое оборудование использовал в своем эксперименте Ф. Реди?
2. Что было объектом исследования в опытах Л. Пастера?
3. Как на мясе в открытых банках могли появиться черви?

Учащиеся должны найти и вычленить информацию для ответа, преобразовать ее, использовать логические приемы по выявлению причинно-следственных связей.

Задачи формируют умения по преобразованию информации диаграммы, схемы, графика в текст, например:

Проанализируйте диаграмму определите, патология какой железы встречается чаще:



Проанализируйте диаграмму, определите динамику заболеваний эндокринной системы на примере диспансерных больных из числа учащихся одной из Российских школ:



Межпредметные задания, предполагающие привлечение знаний из смежных областей знаний.

Предлагаемое задание: Более 250 лет назад голландский ученый Авраам Трамбле дал название увиденному им маленькому полипу – Гидра. Это название получил за сходство с чудовищной Лернейской гидрой, с которой сражался Геракл. Как вы думаете, почему животное получило такое название?

Раскрытие смыслового значения слова, названия помогает учащимся понять смысл, заложенный в него, способствует установлению межпредметных связей, развитию воображения, смекалки, фантазии. Удивление, желание узнать больше об изучаемом объекте с помощью дополнительной литературы – характерные показатели познавательного интереса в данном случае.

Задания, для выполнения которых необходимо синтезировать новое знание, где необходим анализ собственной практики.

При закладке на хранение клубней картофеля и корнеплодов моркови их масса к весне уменьшается. Объясните почему (о сущности процессов дыхания).

Взаимодействие с окружающей средой и обитающими в ней организмами часто осуществляется через систему гуморальной регуляции. Так, например, особые вещества, называемые феромонами, интенсивно выделяемые самками в окружающую среду, оказывают влияние на особей своего вида, привлекая самца к самке, готовой к размножению. Самцам некоторых видов, для того чтобы почувствовать запах самки, бывает достаточно нескольких молекул феромона на один кубический метр воздуха. О каком типе регуляции говорится в тексте? (к вопросу о типах регуляции в организме).

На лицо спящего человека сел комар. Человек отогнал комара рукой, не просыпаясь. Почему и как произошла такая реакция? (к вопросу о типах регуляции в организме).

Однажды в XVI в. врач А. Везалий в присутствии зрителей вскрывал труп человека. После вскрытия грудной клетки зал ахнул — у мертвого человека сердце слабо пульсировало. Неужели такой опытный врач, как А. Везалий, мог ошибиться и вскрыть живого человека? А если нет, то почему работало сердце у мертвого человека? Был ли человек мертв? (к теме «Регуляция работы сердца»).

Немецкий минералог фон Дитмар, путешествовавший по Сибири в середине прошлого века, сделал следующую запись: «Когда я давал этим людям отведать моих соленых кушаний, я имел случай читать по их сокращенным лицевым мускулам величайшее неудовольствие». В дневнике английского врача Мунга Парка встречается следующая запись: «На Сьерра-Леонском берегу страсть негров к соли была так велика, что они отдавали жен, детей и все, что им было дорого, лишь бы только ее получить». С чем связано такое отношение к соли у разных народов? (О водном и солевом обмене).

Перед закладкой на инкубацию определили массу яйца; после того как из него вылупился цыпленок провели повторное взвешивание. У кого больше масса: у яйца до инкубации или у цыпленка с остатками скорлупы, вылупившегося из этого яйца? (Ответ: Цыпленок со скорлупой имеет меньшую массу, чем яйцо, поскольку на образование тканей цыпленка затратилась энергия, освободившаяся за счет окисления органического вещества, содержащегося в яйце (Энергетический обмен).

На чашу весов под металлическую сетку помещают мышь и уравнивают весы. Животное активно перемещается по чашке, карабкается по сетке, затрачивая на это много энергии. Через некоторое время после начала опыта можно заметить, что чашка с мышью стала легче. Почему? (Энергетический обмен).

Ситуационные задачи, способствующие развитию познавательного интереса на этапе формирования новых понятий и способов действий.

А) с использованием приема новизны. Предполагается включение в содержание учебного материала интересных фактов, сведений и др. В 1560 году французский посланник при лиссабонском дворе Жан Нико приобрёл семена табака у прибывшего из Америки купца и подарил их королевскому дворцу в Португалии и французской королеве Екатерине Медичи. К.Линней, описывая позже растение табака, дал ему имя «никотино табакум». Родовая часть названия в честь Нико, а видовая «табакум» —от острова Тобаго в Карибском море, где был распространен этот вид. В России был введен строгий запрет на курение, нарушителей его били кнутами и ссылали. Кто и когда снял эти ограничения и наказания?

Б) с использованием приема *семантизации*, в основе которого лежит возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слова, названия.

Мать и мачеха. Русский народ дал этому цветку меткое название. Возьмите в руки листок растения. Нежный пушок, которым покрыты листья с нижней стороны, ласково прикасается к вашей руке, словно мать приголубила. А дотронешься до верхней стороны листа - холодно, мачеха. В чем смысл этого

названия? Какое значение имеет такая особенность покровов для растения?

В) с использованием приема *значимости* изучаемого материала, при котором создаётся установка на необходимость изучения материала в связи с его биологической, хозяйственной ценностью, практической значимостью для учащихся.

Леса называют «зелеными лёгкими» планеты. Ученые подсчитали, что при нынешних темпах вырубки через 100 лет будут вырублены полностью. Вырубка лесов влечет за собой исчезновение сотен тысяч животных и растений, изменение климата и многие другие бедствия. Но не рубить лес нельзя, он нужен для многих целей. Какой выход предлагаете вы из сложившейся ситуации?

Почему важно знать содержание белков, жиров и углеводов в различных пищевых продуктах и количество энергии, образующееся в организме при их использовании?

Ситуационные задачи, способствующие развитию познавательного интереса на этапе применения знаний, формирования умений и навыков.

А) с использованием *проблемного вопроса, создание проблемной ситуации и др.*:

В фантастическом романе «Человек-амфибия» юноше Ихтиандру пересажены жабры, которыми он дышит в воде. Какую физиологическую проблему, возникшую после этой пересадки и не позволяющую выжить человеку-амфибии в воде, не учёл автор романа?

Б) с использованием исследовательского *приема*: на основе проведенных учащимися опытов, наблюдений и анализов литературных данных учащимся предлагается самостоятельно решить познавательную задачу, сформулировать вывод:

Неподалеку от водоёма, населенного многими видами животных, в том числе и земноводными, находится завод, не имеющий на трубах очистительных фильтров. В водоёме стала наблюдаться массовая гибель земноводных. Анализ проб воды не показал наличия каких-либо вредных веществ для живых организмов. Почему погибли земноводные?

В) с использованием *эвристического приема*: учитель, опираясь в своем задании на имеющиеся у учащихся знания, помогает им с помощью наводящих вопросов найти правильный ответ.

Предположим, что вы съели бутерброд с ветчиной. В каких отделах пищеварительной системы и с помощью каких веществ будут перевариваться его составные части?

Г) с использованием приема *научного спора*: на уроке учитель создает ситуацию спора, особое внимание уделяя умениям учащихся доказывать и обосновывать свои суждения.

Будьте судьей в споре:

1-й ученик: Раковина является хорошим защитным приспособлением для моллюска, а поэтому, несмотря на древность своего происхождения, они являются одним из самых многочисленных типов беспозвоночных животных.

2-й ученик: Несмотря на наличие раковин, как защитных приспособлений, численность моллюсков в водоёмах заметно снижается. 19 видов этих жи-

вотных занесены в Красную книгу.

3-й ученик: Я считаю, что причиной сокращения числа моллюсков является употребление в пищу многими животными и человеком.

4-й ученик: Я думаю, что такое защитное приспособление как прочная раковина оказывается несовершенным перед ядовитыми химическими веществами, попадающими в водоём.

Кто прав в споре? Столкновение различных точек зрения, в которых нужно разобраться, чтобы затем занять собственную позицию, стимулирует активный поиск доказательств, аргументов *для* отстаивания своей точки зрения. Это – стимул для преодоления трудностей, для интенсивной мыслительной деятельности, для напряжения ума, для исследовательской активности.

Задания по формированию УУД и ключевых компетенций.

Задания, развивающие умения постановки и решения проблем поискового характера: Чтобы включить познавательную деятельность учащихся и направить ее на решение возникшей проблемы, в ситуационной задаче должно быть что-то известно, заданы какие-то отправные данные для размышления, для творческого поиска. Важно, чтобы проблемная ситуация содержала в себе некоторый психологический элемент, заключающийся в новизне и яркости фактов, в необычности познавательной задачи и т.д. с тем, чтобы возбуждать у школьников интерес и стремление к познавательному поиску (2).

В зависимости от содержания учебного материала, выделяют различные способы создания проблемной ситуации, а, следовательно, и пути формирования различных групп познавательных УУД: логических, общеучебных, действий по постановке и решению проблемы. Рассмотрим их:

1. *Способ аналогий.* В этом случае мы опираемся на имеющийся у учащихся житейский опыт или же актуализируем ранее полученные знания для решения новых задач.

2. *Индуктивный, аналитика-синтетический способ.* Учащиеся самостоятельно исследуют явления и факты и делают необходимые научные выводы.

Так, при изучении темы «Лишайники» учащиеся из рассказа учителя узнают, что долгое время ученые принимали лишайники за обычное растение и относили их к мхам. Лишь в 1867 г. русским ученым А.С. Фаминцыну и О.В. Баронцекому удалось выделить зеленые клетки из лишайника ксанории и установить, что они не только могут жить вне тела лишайника, но и размножаться делением и спорами. Следовательно, зеленые клетки лишайника - самостоятельные растения, водоросли. Формулируется проблемная задача: что же такое лишайники? К какой группе растений их нужно было отнести?

3. *Отыскание причин, обуславливающих то или иное изучаемое явление, на основе проделанных опытов, анализа изучаемого материала.* Приведем примеры таких заданий:

Более трехсот лет назад ученый Ван Гельмонт поставил опыт: поместил в горшок 80 кг земли и посадил в неё ветку ивы, предварительно взвесив её. Ива росла 5 лет, не получая никакого питания, а только поливалась водой, не содержащей солей. Взвесив иву через 5 лет, ученый обнаружил, что вес ивы уве-

личился на 65 кг, а вес земли в горшке уменьшился всего на 50 г. Почему произошло такое явление?

Амёб поместили в две колбы: одну с родниковой водой, а другую с кипячёной. В одной из колб через некоторое время амёбы погибли. Как вы объясните, почему в одной из колб погибли амёбы?

4. Выдвижение проблемного вопроса. Этот прием используется тогда, когда для решения проблемы и овладения новыми знаниями нужно творчески применить какой-то ранее изученный принцип или закономерность.

Почему у зародыша птицы закладываются жаберные щели, если газообмен идет через скорлупу яйца, а не через них?

Почему врачу важно знать, кем является человек – правой или левой?

5. Сообщение парадоксального факта, выдвижение гипотез, предположений.

Уничтожение в лесу хищных птиц сначала привело к увеличению численности других птиц, а затем их число резко сократилось. Объясните причины данного явления.

6. Создание проблемной ситуации на основе высказывания учёного.

Известный географ и путешественник А. Гумбольдт утверждал, что «человеку предшествуют леса, а сопровождают пустыни». Почему так считает ученый?

7. Сообщение противоположных точек зрения на один и тот же факт. Проблемное обучение может быть связано с подчеркиванием противоречивых положений, заключенных в содержании учебного материала, и их объяснении учащимися:

Рассудите спор: Известно, что даже при небольшой мышечной работе артериальное давление возрастает.

1-й ученик: Это происходит потому, что работающие мышцы выделяют в кровь вещества, влияющие на просвет сосудов.

2-й ученик: Когда мозг посылает к мышцам сигналы, заставляющие их работать, он одновременно посылает сигналы к сосудам, меняющим кровяное давление. Кто прав в споре?

8. По мере развития учащихся может применяться и такой способ проблемного обучения, когда учащимся предлагается самим найти в излагаемом учителем материале познавательную проблему, четко сформулировать ее и аргументировать ее решение.

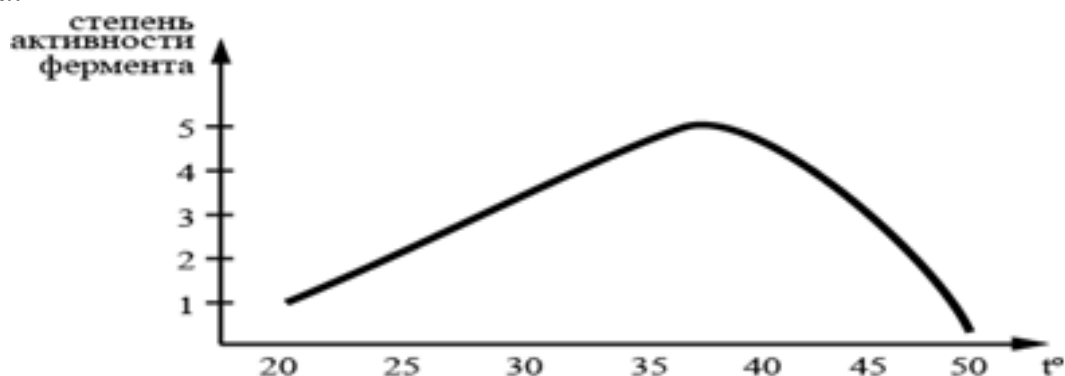
Используя ситуационные задачи, которые обеспечивают создание проблемной ситуации, учитель формирует развитие логического мышления. Через создание осознанного затруднения учащегося, преодоление которого требует творческого поиска, заставляет ученика мыслить, искать выход, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения, что способствует развитию активных познавательных интересов к предмету.

Приведем примеры заданий:

Известно, что активность ферментов зависит от температуры. Для проверки активности фермента желудочного сока взяли пробу и налили её

в три пробирки, добавили субстрат. Три пробирки поместили в разные температурные условия: 23°C, 37°C, 50°C. Что было взято в качестве субстрата для проверки активности фермента? При какой температуре степень активности фермента максимальна? Постройте график зависимости степени активности фермента желудочного сока от температуры и объясните полученные результаты.

Элементы ответа: 1. субстрат – раствор белка; 2. График 3. Наибольшая активность фермента при $t = 37^\circ\text{C}$, при $t=50^\circ\text{C}$ наблюдается денатурация фермента и белка.



Задача на развитие логического мышления. Весной на учебно-опытном участке посеяли семена спаржи. Из них выросло только одно растение, остальные семена не взошли. На следующий год спаржа разрослась, на каждом её побеге образовались цветки, но плодов не было. В последующие года наблюдалось такое же явление. Какое предположение вы можете сделать по описанному случаю?

Задачи на формирование умений выдвигать и доказывать гипотезы.

Замечено, что содержащиеся в аквариуме пиявки перед грозой или снегопадом выползают из воды и присасываются к стеклу над её поверхностью. В ясную солнечную погоду они обычно находятся на дне водоёма или плавают в толще воды. Предложите максимальное число гипотез, объясняющих это явление. Какие из них кажутся наиболее вероятными?

Лишайники на стволах деревьев не редкость. Они используют дерево просто как место поселения, т.е. это “квартиранты”. А вот на деревьях в больших городах лишайников не встретишь. Предложите свои гипотезы, объясняющие данное явление.

Задачи, способствующие развитию исследовательских навыков:

Земноводные могут различать окраску предметов, цветов. Особенно они чувствительны к фиолетовой части спектра. Какими опытами можно подтвердить эту реакцию амфибий? Какие опыты вы могли бы предложить по изучению этого явления?

Задачи, помогающие устанавливать связь теоретических знаний с практическими:

Когда берут кровь из вен предплечья, врач накладывает жгут на плечо. Пациент сжимает и разжимает кисть руки, при этом вены набухают и становятся чётко обозначенными. Как это можно объяснить?

Задача на решение проблемного вопроса: Попытки учёных вырастить вирусы вне клеток в питательных средах, содержащих белки, углеводы, витамины и аминокислоты, до сих пор остаются безуспешными. Найдите объяснение данному факту.

5. Открытые задачи.

Какие задачи решаем? Ответ прост – мы решаем те задачи, решению которых нас научили. А школа учит решать закрытые задачи. Формула закрытой задачи: четкое условие + утвержденный способ решения + единственно правильный ответ. «Шаг влево, шаг вправо от утвержденного способа решения (а значит, и мышления!) – снижение оценки».



Учитель может использовать различные алгоритмы решения ситуационных – творческих задач. Алгоритм – это программа решения задач, точно предписывающая, как и в какой последовательности получить результат, определяемый целью и исходными данными. Приведем пример алгоритма решения творческих задач, предложенный Г. Альтшуллером: точно понять задачу; сформулировать противоречие; сформулировать ИКР (идеальный конечный результат); составить модель задачи; поискать в каждой части модели задачи ресурс для её решения; применить приёмы разрешения противоречий; сформулировать несколько решений; выбрать самое сильное решение.

Как же построить условие учебной задачи так, чтобы задача была интересна, понятна и принципиально решается независимо от уровня ее сложности? Попробуем не только ответить на этот вопрос, но и научиться несложному искусству сочинять задачи.

Три основных требования к условию учебной открытой задачи:

- достаточность условия;
- корректность вопроса;
- наличие противоречия

Пример задачи «В плену у крокодилов». Во время Второй мировой американские летчики перегоняли гидропланы из Америки. Маршрут проходил через Африку и был тщательно выверен. Но если есть правила, то обязательно находятся те, кто их нарушает... Экипаж одного гидроплана, плененный красотой африканского озера, сделал посадку в незапланированном месте. Самолет

удачно приводнился, и тут, – о ужас! – летчики заметили, что озеро буквально кишит крокодилами... Немедленно взлетать! – решили летчики. Но прямо по курсу – крокодил. А кто гарантирует, что рядом с ним сейчас не всплывет еще один? Трагизм положения в том, что стоит одному из поплавков самолета попасть на животное, аварии не избежать. Как быть?

Попробовать взять разгон, маневрируя между «живыми айсбергами»? Но гидроплан в воде довольно неуклюж. Подстрелить крокодила? Но тогда наверняка «сбегутся» его кровожадные сородичи, и будет еще хуже... И все же летчики нашли выход из положения! Попробуйте найти его и вы...

Решили? Если нет – подсказка: в критический момент один из членов экипажа сообразил, что нужно использовать что-то такое, чего «эти звери сильно не любят», – чтобы сами разбежались...

(контрольный ответ: Летчики плеснули на поверхность воды бензин, который стал растекаться тонкой пленкой. Крокодилы сразу «разбежались», освободив путь для разгона (4).

Итак, можно ли утверждать, что условие задачи «В плену у крокодилов» достаточно? На наш взгляд – да! Пусть в условии напрямую не указан решающий ресурс, но при внимательном анализе задачи он логически выявляется – ведь самолет не может быть без горючего).

Авторами технологии (теории) решения изобретательских задач (ТРИЗ) предлагается несколько типов открытых (творческих) задач, каждая из которых имеет свои особенности (7).

Изобретательская задача – это когда есть цель, которую требуется достигнуть, или есть проблема, которую нужно преодолеть, очевидные решения в данных условиях неприменимы. Возникает вопрос: «Как быть?». *Исследовательская задача* – это когда происходит некоторое явление и необходимо объяснить его, выявить причины или спрогнозировать результат. Ответить на вопрос «Почему? Как происходит?».

Исследовательская задача. Отправляясь на охоту, медведица оставляет своих малышей одних. А при ее возвращении медвежата ведут себя очень странно: едва завидев приближающуюся маму, они залезают на тонкие деревца. Почему? Чтобы легче решить исследовательскую задачу, сформулируйте ее как изобретательскую. Задайте себе вопрос: «Как сделать, чтобы происходило именно это явление?».

Изобретательская задача. Медвежата плохо видят и не сразу узнают маму, возвращающуюся с охоты. Дождаться, пока она приблизится – опасно, а вдруг это чужой взрослый медведь. Он ведь и обидеть может. Как быть медвежатам? Ответ: Медвежата плохо видят и не сразу узнают маму. А дождаться, пока чужой медведь приблизится, опасно. Поэтому они залезают на тонкие деревца, куда взрослому медведю влезть не под силу.

Конструкторская задача. Этот тип задач не содержит острых противоречий и предполагает придумывание устройств под заданную цель (функцию).

Задача «Чувствительная лампа». Придумайте конструкцию настольной лампы, изменяющей цвет в зависимости от атмосферного давления.

Прогнозная задача. Эти задачи предполагают анализ положительных и отрицательных последствий известных явлений, открытий или решений.

Задача «Вперед, в пещеры!» Добыча полезных ископаемых приводит к появлению огромных незаполненных пещер в толще поверхностного слоя Земли. Какие последствия этого явления можно спрогнозировать? Как будут использовать внутриземельные пространства люди?

Возможные ответы-гипотезы (из опыта работы со старшеклассниками):

– пустоты, особенно в горных массивах, создают опасность обвалов, «искусственных» землетрясений;

– люди будут специально вызывать взрывами обвалы, как сейчас вызывают сход снежных лавин, чтобы опасность не застала врасплох; Появится соответствующая профессия, способы воздействия...

– скорее всего, пещеры будут заполнять промышленными отходами, экономя полезную площадь Земли;

– если продумать, что и в какой последовательности сваливать, то через много лет, когда отходы «перебродают», можно получить склады полезных ископаемых для потомков – о такой возможности говорил Г. С. Альтшуллер;

– будут использовать пещеры для развития туризма;

– можно делать в них фабрики и заводы, или, например, музеи.

Задачи с достраиваемым условием. Условие такой задачи допускает несколько толкований. Учащийся анализирует и сам вводит необходимые данные и ограничения.

Задача «Кирпич в ванне». В ванну с водой бросили кирпич. Как изменится уровень воды в ванне?

Ситуация, описанная в задаче, неоднозначна и распадается как минимум на три:

– уровень воды в ванне низкий, вода не покрывает кирпич;

– уровень воды таков, что она будет при погружении кирпича переливаться через край;

– уровень воды «обыкновенный».

Теперь мы получили три задачи, каждая из которых имеет свое решение. Учащийся сам дополняет условие необходимыми для численного расчета данными (плотности воды и кирпича, геометрические размеры...). Сильный ученик может провести более глубокий анализ ситуации, учесть, хотя бы качественно, как повлияет на ответ капиллярность кирпича. Или разобраться с легким – легче воды – кирпичом (например, из пенопласта).

Разновидностью задач с достраиваемым условием будем считать и оценочные задачи.

Открытая задача может иметь самые разные подходы и решения. Мы сами можем контролировать ответ: решение может годиться, быть применимым или не применимым. Но ответ всегда будет вероятностным: т.е. возможны и другие ответы. Возможно, что наш ответ не является самым лучшим, самым адекватным. Такие задачи вы всегда видите вокруг себя.

Вот для примера открытые задачи:

Задача «Лошадь сильна в математике» Может ли лошадь считать? Обычно говорят, что нет. Однако, в начале 20 века в Германии жил «Умный Ганс» — лошадь, которая умела считать, производить простые арифметические действия, сообщая ответы ударами копыт. Популярность лошади была широчайшая, на её представления валом валил народ. Понятно, что лошадь-таки считать сама не умеет. Умеет — хозяин лошади. Однако зрители верили, что лошадь считает сама. Каким образом хозяину и его лошади удавалось обманывать публику на своих представлениях? В чём суть их системы?

ИКР (идеальный конечный результат): Лошадь сама понимает, когда ей прекращать бить по земле копытами. Подсказка: Сигнал к прекращению ударов копытом, подаваемый хозяином лошади должен быть заметным, чтобы лошадь на него среагировала, и не должен быть заметным, чтобы окружающие его не заметили.

Задача: Как работает фантазия у детей?

Из опыта работы специалиста по развитию творчества у детей: «Мне повезло: в детском саду шел ремонт, одна комната была уже пуста, и я за двадцать минут подготовил все необходимое для опыта. «Оборудование» было предельно простым – две тонкие веревки, прикрепленные к потолку. На подоконнике лежали старые, сломанные игрушки. Можно было начинать эксперимент. Воспитательница ввела первого подопытного – мальчика лет шести. Я объяснил: надо взять одну веревку и привязать к концу другой веревки. Мальчик схватил ближайшую веревку, потянул ее к другой... и остановился. «Оборудование» я специально рассчитал так, чтобы нельзя было дотянуться до одной веревки, держа в руке другую. Кто-то должен был помочь – подать вторую веревку. В этом и была изюминка задачи: как одному справиться с работой, для которой нужны двое?

В итоге двое детей из группы смогли решить эту задачу. Как они это сделали? Контрольное решение: Привязать игрушку к одному концу и раскачать. И даже после того, как из комнаты все убрали, один из ребят догадался, как можно выйти из положения. Он снял ботинок и привязал его вместо игрушки.

Уральские сваи. В XIX веке фабрики оснастили паровыми машинами, а по реке решили пустить пароход. Но мешают сваи, вбитые в дно. Сваи когда-то служили платиной или фундаментом мельницы. Это древесные стволы лиственницы — сибирского дерева, которое в воде не гниёт, а становится всё более прочным. И таких стволов, крепко затянутых илом, из дна реки торчит множество. Они мешают пароходам. Как освободить фарватер?

Идеальный конечный результат (ИКР – термин из ТРИЗ): Сваи сами выйдут.

Идеи: Насыпать химикатов в виде порошка или налить в виде жидкости. Тогда жидкость разъест древесину. Остатки можно пообломать; Договориться с бобрами, чтобы они их вытащили; Рядом машину пригнать с лебедкой. Завязать трос вокруг свай, и тянуть. Хорошая идея. Пригнать технику. Но это займет много времени и усилий. Энергозатратно; Чтобы вода сама унесла с собой сваи,

можно было бы расположить лист металла поперек воды. Сложно. Можно самому утонуть. Не факт, что получится.

Контрольное решение: Ресурс – вода. Вода несет с собой колоссальную силу. Мужикам, которые жили в деревне рядом, сказали: вытащите сваи, получите денег. Ну, мужики пришли, попробовали выдернуть, не получается. Попробовали на лодках по двое, не получается. Как быть? Тогда один мужик сделал следующее. Как только образовался тонкий слой льда, он подошёл к каждой свае, и привязал к ним по бревну. И так сделал со всеми сваями. Зима наступала. Во время зимы лед утолщался, и привязанное бревно вмерзало в лед. Когда наступила весна, лед тронулся. А это колоссальная сила. Лед тянет с собой бревно, а бревно сваи.

Ситуационные задачи по способам подачи материала (видам формулировок): вербальными; в виде графиков и схем; чертежей, диаграмм; таблиц; в виде фонограмм; в виде учебных кино- и видеофильмов; в виде компьютерных программ; в виде мультимедийных комплектов.

Задача на распознавание и постановку научных вопросов:

Некоторые люди используют никотиновый пластырь, чтобы помочь себе бросить курить. Пластырь прикрепляется на кожу и выделяет никотин в кровь. Это помогает ослабить желание курить и избавляет от симптомов, связанных с прекращением курения. Чтобы исследовать эффективность никотинового пластыря, была случайным образом сформирована группа из 100 курильщиков, которые хотят бросить курить. Эта группа исследовалась в течение шести месяцев. Эффективность никотинового пластыря определялась числом людей из группы, которые в конце исследования не начали снова курить.

Какой из следующих планов эксперимента является наилучшим?

A. Все люди в группе носят пластыри.

B. Все носят пластыри, кроме одного человека, который пытается бросить курить, не используя пластырь.

C. Люди сами выбирают, будут ли они пользоваться пластырем, чтобы бросить курить.

D. Случайно выбранная половина людей использует пластыри, а другая половина не использует их. (ответ D).

Пример ситуационных задач в виде графиков и схем

Задача на научное объяснение явлений и на распознавание и постановку научных вопросов:

При приготовлении теста для хлеба повар смешивает муку, воду, соль и дрожжи. После этого тесто помещают на несколько часов в какую-нибудь емкость, чтобы начался процесс брожения. При брожении в тесте происходят химические процессы: дрожжи (одноклеточный гриб) преобразуют крахмал и сахар, содержащиеся в муке, в углекислый газ и спирт.

Вопрос 1: В результате брожения тесто поднимается. Почему тесто поднимается?

A. Тесто поднимается, потому что в нем образуется спирт, который переходит в газообразное состояние.

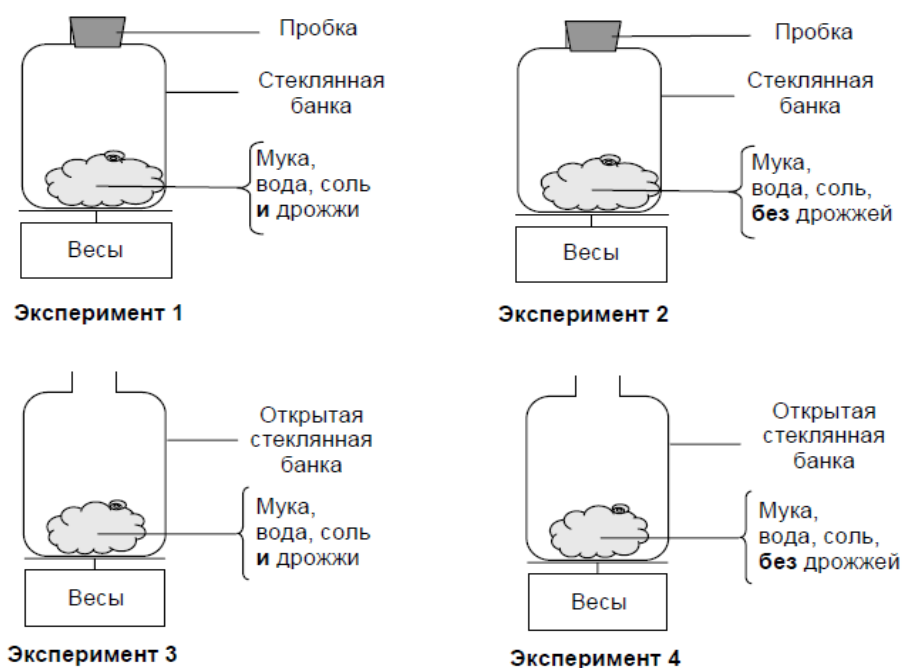
В. Тесто поднимается, потому что в нем размножаются одноклеточные грибы.

С. Тесто поднимается, потому что в нем образуется углекислый газ.

Д. Тесто поднимается, потому что при брожении вода превращается в пар.

(Ответ С).

Вопрос 2: Через несколько часов после приготовления теста повар взвешивает его и обнаруживает, что масса теста уменьшилась. В начале каждого из четырех экспериментов, изображенных на рисунках, масса теста одна и та же. Результаты каких двух экспериментов должен сравнить повар, чтобы выяснить, являются ли дрожжи причиной уменьшения массы теста?



А. Повар должен сравнить результаты экспериментов 1 и 2.

В. Повар должен сравнить результаты экспериментов 1 и 3.

С. Повар должен сравнить результаты экспериментов 2 и 4.

Д. Повар должен сравнить результаты экспериментов 3 и 4.

(Ответ Д).

Пример ситуационных задач в виде таблиц, рисунков:

1. Задача: Блеск для губ. В приведенной ниже таблице даны два рецепта косметических средств, которые вы можете сделать сами. Губная помада тверже мягкого, кремообразного блеска для губ.

Блеск для губ	Губная помада
Компоненты: 5 г касторового масла, 0,2 г пчелиного воска, 0,2 г пальмового масла, 1 ч. ложка красителя, 1 капля пищевого ароматизатора.	Компоненты: 5 г касторового масла, 1 г пчелиного воска, 1 г пальмового масла, 1 ч. ложка красителя, 1 капля пищевого ароматизатора.

<p>Инструкция: Нагревайте масло и воск на водяной бане до тех пор, пока не получится однородная смесь. Затем добавьте краситель и пищевой ароматизатор и все перемешайте.</p>	<p>Инструкция: Нагревайте масло и воск на водяной бане до тех пор, пока не получится однородная смесь. Затем добавьте краситель и пищевой ароматизатор и все перемешайте.</p>
---	---

Вопрос. В процессе изготовления блеска для губ и губной помады смешиваются масло и воск. Затем добавляются краситель и пищевой ароматизатор. Губная помада, приготовленная по этому рецепту, получается твердой и не удобной для использования. Как бы вы изменили пропорцию ее компонентов, чтобы помада получилась более мягкой?

(Необходимо добавить меньше воска И/ИЛИ больше масла. Можно использовать немного меньше пчелиного и пальмового воска. Добавляют больше касторового масла).

2. Пользуясь данными таблицы «Сравнительный состав плазмы крови, первичной и вторичной мочи организма человека», ответьте на следующие вопросы:

1. Концентрация какого неорганического вещества максимально возрастет при образовании вторичной мочи?

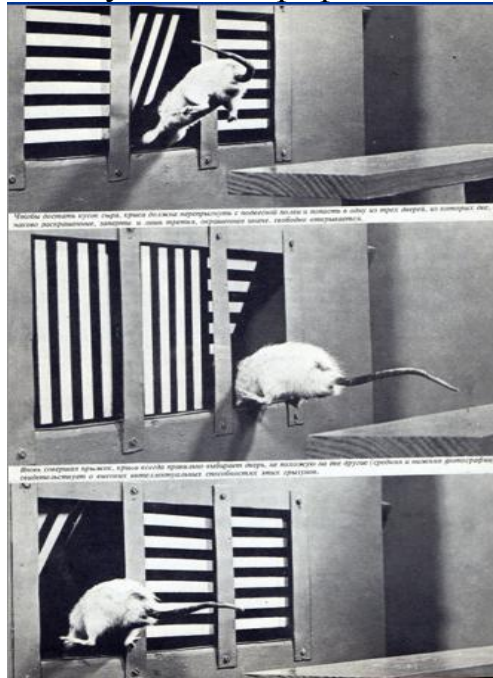
2. Чем по составу моча отличается от плазмы крови?

3. Конечным продуктом распада каких веществ является мочеви́на?





Сравнительный состав плазмы крови, первичной и вторичной мочи организма человека

Вещества	Плазма крови	Первичная моча	Вторичная моча
Белки, жиры, углеводы	7 – 9	отсутствуют	отсутствуют
Глюкоза	0,1	0,1	отсутствуют
Натрий (в составе солей)	0,3	0,3	0,4
Хлор (в составе солей)	0,37	0,37	0,7
Калий (в составе солей)	0,02	0,02	0,15
Мочевина	0,03	0,03	2,0
Мочевая кислота	0,004	0,004	0,05

Задача на использование аналитико-синтетических действий. Чтобы достать кусок сыра, крыса должна перепрыгнуть с подвесной полки и попасть в одну из трех дверей, из которых две заперты и лишь третья свободно открывается. Вновь, совершая прыжок, крыса всегда правильно выбирает открытую дверь. Какой сигнал выбран экспериментаторами для выработки условного рефлекса, на основе какого безусловного рефлекса он выработан?



Задача на использование научных доказательств: В настоящее время почти у всех лошадей тело имеет обтекаемую форму, и они могут быстро бегать. Ученые нашли окаменелые скелеты животных, которые напоминают лошадей. Они считают, что эти животные были предками современной лошади. Ученые смогли также определить период, в течение которого жили вымершие виды. В таблице, приведенной ниже, представлена информация о трех ископаемых видах и о современной лошади.

Род	ЭОГИППУС	МЕЗОГИППУС	МЕРИГИППУС	ЭКВУС (современная лошадь)
Период существования	55-50 млн. лет назад	39-31 млн. лет назад	19-11 млн. лет назад	2 млн. лет назад – до настоящего времени
Скелет ноги (в одинаковом масштабе)				

Вопрос: Какая информация, приведенная в таблице, указывает на то, что современная лошадь развивалась с течением времени, пройдя последовательно

стадии развития каждого из трех ископаемых видов? (В ответе говорится об изменении в строении костей конечности. Скелет ноги очень похож, но постепенно менялся. Пальцы ноги соединялись в течение периода 55 – 2 млн. лет назад число пальцев уменьшилось).

Ситуационные задачи по уровням рефлексии

Задания и упражнения, соответствующие различным уровням рефлексии, включают определение параметров учебной ситуации, анализ действий учителя и учеников, определение характера и причин проявления трудностей, анализ эмоционального состояния учителя и учеников в конкретной ситуации, выделение основных и второстепенных факторов, влияющих на динамику ситуации, поиск альтернативных решений в данной ситуации, моделирование новой учебной ситуации, применение метода анализа/самоанализа. Рефлексия – это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам, рефлексия – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности).

Ситуационные задачи «Моральные дилеммы».

Цель: ознакомление учащихся с ситуациями морального выбора и схемой ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания как базы для анализа моральных дилемм; организация дискуссии для выявления решений и аргументации участников обсуждения.

Форма выполнения задания: групповая работа учащихся.

Материалы: текст моральной дилеммы, список вопросов, задающих схему ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания, для учащихся и учителя.

Описание задания: класс делится на группы по три человека, в которых предлагается обсудить поведение героя и аргументировать свою оценку. Далее, объединившись по две группы, ребята обмениваются мнением и обсуждают все аргументы «за» и «против». Затем опять объединяются по две группы до тех пор, пока класс не будет поделён на две большие группы. На этом финальном этапе (с использованием доски) делается презентация аргументов и подведение итогов — какие аргументы более убедительны и почему.

Вариант: проведение дискуссии. Учащимся в группах заранее предлагается встать на позицию поддержки или осуждения героя ситуации и обсуждать свои аргументы.

Для структурирования позиции учащихся предлагается схема ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания для анализа ситуации. В схеме представлены вопросы, ответы на которые помогут проанализировать предложенную ситуацию:

1. Что происходит в данной ситуации?
2. Кто участники ситуации?
3. Каковы интересы и цели участников ситуации? Совпадают или противоречат друг другу цели и интересы участников ситуации?
4. Нарушают ли действия участников моральную норму (нормы)? Если да, то какую именно норму?

5. Кто может пострадать от нарушения нормы? (Если нарушаются разные нормы, то кто пострадает при нарушении одной нормы, кто — от нарушения другой?).

6. Кто является нарушителем нормы? (Если нарушается несколько норм, то кто является нарушителем каждой из них?).

7. Как могут поступить участники в сложившейся ситуации? (Укажите несколько вариантов поведения.).

8. Какие последствия может иметь тот или иной поступок (вариант поведения) для участников?

9. Какие чувства (вины, стыда, гордости, сострадания, обиды и т. п.) испытывают действующие лица?

10. Как следовало бы поступить в этой ситуации каждому из её участников? Как поступил бы ты на их месте?

Инструкция: занятие посвящено ситуациям морального выбора. Такие ситуации называются моральными дилеммами. Их особенность состоит в том, что учащимся необходимо сделать выбор в такой ситуации, когда нет ни одного однозначно правильного решения, а есть разные решения, которые учитывают различные интересы. Учитель зачитывает текст и предлагает учащимся ответить на вопросы.

Учителю в том случае, если ответы учеников будут представлены в письменном виде, необходимо обратить внимание на аргументацию поступка (т. е. ответить на вопрос «почему?»). Ответ должен указывать на принцип, лежащий в основе решения. Учитель должен провоцировать учащихся на озвучение различных точек зрения по ситуации с обязательной аргументацией своей позиции, а также акцентировать внимание учащихся на неоднозначности того или иного решения проблемы.

Критерии оценивания:

- соответствие ответов уровням развития морального сознания;
- умение прислушиваться к аргументам других участников дискуссии и учитывать их в своей позиции;
- анализ аргументации учеников в соответствии с уровнем развития морального сознания.

Моральные дилеммы посвящены различным контекстам взаимодействия: ситуациям взаимодействия «подросток – сверстник», ситуациям взаимодействия «подросток – взрослый».

Дилеммы с контекстом взаимодействия «подросток – сверстник»

1. Коля и Петя летом работали в саду – собирали клубнику. Коля хотел на заработанные деньги купить спортивные часы, которые уже давно себе присмотрел. Коля из малообеспеченной семьи, поэтому родители не могут купить ему такие часы. Петя хочет на заработанные деньги усовершенствовать свой компьютер. Коля значительно уступает Пете в силе и ловкости, да и отдыхает он чаще, поэтому Петя собрал намного больше клубники. Вечером пришёл бригадир, чтобы расплатиться с ребятами за выполненную работу. Пересчитал ящики клубники, собранные обоими ребятами. Отсчитал заработанную ими

сумму и спросил, обращаясь к Пете: «Ну что, ребята, поровну платить, или кто-то собрал больше, ему и больше положено?»

Петя видит, что если он скажет, что он собрал больше, то Коле не хватит денег на часы. Петя знает, что, Коля мечтал об этих часах и очень расстроится, если не сможет их купить. Что, по вашему мнению, следует ответить Пете и почему? Каким должно быть справедливое распределение заработанных денег и почему?

2. Один учащийся случайно ударил одноклассника, который был изгоем в классе. Очевидно, это была последняя капля в чаше терпения изгоя. Он разозлился и сильно избил невольного обидчика. Как можно оценить поступок изгоя и почему?

3. Юра сломал видеомаягнитофон. Когда родители обнаружили это, дома был только младший брат Юры. Родители подумали, что это сделал он, и наказали его. Юра, вернувшись домой и поняв, что произошло, промолчал. Правильно ли поступил старший брат и почему? Что он должен был сделать?

4. Две подружки-одноклассницы получили разные оценки за контрольную работу («3» и «4»), хотя их работы были совершенно идентичны, при этом они не списывали одна у другой. Есть очень большой риск, что их строгий учитель скорее снизит четвёрку, чем повысит тройку. Тем не менее подружка, получившая тройку, без ведома другой подходит к учителю с обеими тетрадками. Правильно ли поступает девочка по отношению к своей подруге и почему?

5. Володя мечтал о настоящем футбольном мяче, но родители отказывались покупать его. Как-то раз он увидел именно такой мяч у своего одноклассника, который не интересовался футболом. У того была обеспеченная семья, и его отец хотел, чтобы сын начал играть в футбол. Однажды после уборки в классе Володя увидел забытый одноклассником мяч, и, так как вокруг никого не было, он не удержался и взял его себе. Правильно ли поступил Володя и почему?

6. Близкий друг Николая просит его одолжить ему денег. Николай знает, что его друг употребляет наркотики и, скорее всего, потратит деньги на них. На вопрос, зачем ему нужны деньги, друг не отвечает. Николай даёт ему деньги. Правильно ли поступил Николай и почему? Что он должен был сделать?

7. Заболел учитель, учащиеся решили, что их отпустят с последнего урока (как это не раз бывало). Они собрались уходить, были уже в раздевалке, когда кто-то принёс известие, что будет замена и уходить нельзя. Большая часть класса ушла, а два ученика остались, так как им надо было исправлять отметку по этому предмету. Прогоулявшие урок ученики получили двойки. Если бы ушли все, можно было бы подумать, что класс не знал о замене, и наказания не было бы. Правильно ли поступили те ребята, которые остались в классе, и почему?

Дилеммы с контекстом взаимодействия «подросток – взрослый»

1. Учительнице нужно было срочно выйти из класса на уроке во время контрольной работы, и она попросила Катю посмотреть за учениками, чтобы никто не списывал. Некоторые ребята, конечно, списывали. Когда учительница

вернулась в класс, она спросила у Кати, не списывал ли кто-нибудь (известно, что за это поставят двойку). Учительница доверяет Кате. Как должна поступить Катя (что ответить) и почему?

2. Учитель физики объяснял очень сложную тему. На следующем уроке, прежде чем вызвать кого-либо к доске, он предложил выйти тому, кто хоть как-то разбирается в этой теме. Никто не вышел. Тогда учитель стал вызывать сам. Ему пришлось поставить тринадцать двоек, прежде чем к доске вызвали девушку, которая всё рассказала. Ей поставили пятёрку. После уроков одноклассники набросились на неё и стали ругать за то, что она сразу не вызвалась отвечать у доски и подвела класс. Как должна была поступить девушка в этой ситуации и почему?

3. Учитель обещал ученику исправить тройку в следующей четверти, если он будет ходить на дополнительные занятия и проработает те темы, за которые он ранее получил плохие оценки. Ученик регулярно посещал дополнительные занятия, поскольку очень хотел получить хорошую отметку. Но в конце четверти учитель заявил, что не может исправить отметку, так как ученик недостаточно хорошо занимался и просто не заслужил четвёрку, а учитель не вправе ставить оценки незаслуженно. Правильно ли поступил учитель и почему?

4. Девушку-отличницу классная руководительница попросила позаниматься с отстающей одноклассницей. Отличница ходит на подготовительные курсы в институт, и ей некогда. Она хочет отказаться, тем более что одноклассница, с которой ей предстоит заниматься, ей не очень приятна. Как должна поступить отличница и почему?

5. В продуктовом магазине продавец ошибся и дал Пете слишком большую сдачу. Заметив это, Петя не сказал об этом продавцу, а решил купить на эти деньги подарок маме. Правильно ли поступил Петя и почему?

6. Дима получил двойку по алгебре и решает, вырвать ли ему страничку из дневника. Ведь если родители узнают, то они не пустят его на концерт, а ему очень хочется пойти, так как это его самая любимая группа и он так долго ждал этого концерта. Что делать Диме и почему?

Ситуационные задачи по направленности на формирование личностной позиции школьников

Процесс самоопределения в жизни подростка можно представить, как последовательность разрешения возникающих перед ним задач (жизненных, личностных, социальных и т.д.). Важное значение имеет педагогически целесообразная организация формирования самоопределения на основе специально организованных «встреч» с различными социальными ситуациями – социально – педагогическими «пробами».

Пример задачи: «Жизненное самоопределение».

Ситуация. Вы нашли (наметили) дело своей жизни, но друзья убеждают вас в том, что у вас недостаточно знаний, умений, навыков и способностей для

его реализации. Ваши друзья против вашего решения. Родители против вашего решения

Задание. Как вы поступите? Социально приемлемые позиции: положиться на собственное мнение; стремление добиться собственных целей; умение ценить мнение близких людей и прислушиваться к их советам; умение использовать различные источники информации.

Пример задачи: «Духовно-нравственное самоопределение».

Однажды, гуляя по лесу, один человек нашел орленка. Он взял его домой и оставил жить в сарае, приучив есть корм для цыплят и вести себя так же, как они. В один из дней к хозяину пришел натуралист, который хотел узнать, как орел, царь птиц, может жить в сарае вместе с цыплятами. «Я кормил его тем же, чем и цыплят, и приучил его быть цыпленком, он никогда не научится летать», – объяснил хозяин. – «Он перестал быть орлом и ведет себя, как настоящий цыпленок». «Тем не менее, – настаивал натуралист, – у него сердце орла, и он может научиться летать». Осторожно взяв орленка на руки, он сказал: «Ты создан для неба, а не для земли. Расправь свои крылья и лети».

Орленок, однако, был смущен; он не знал, кто он, и, посмотрев на цыплят, клюющих свой корм, спрыгнул вниз, чтобы снова присоединиться к ним.

На следующий день натуралист взял орла на руки и поднялся с ним на крышу дома. «Ты орел, – снова убеждал он его. – Расправь крылья и лети».

Но орленок был напуган своим неизвестным Я и новым миром, простиравшимся перед ним, поэтому он снова спрыгнул вниз и отправился к цыплятам. На третий день рано утром натуралист принес орла на высокую гору. Он встал лицом к солнцу, поднял царя птиц высоко над собой и, подбадривая его, сказал: «Ты орел. Ты создан для неба. Расправь свои крылья и лети». Орел посмотрел вокруг. До сих пор он никогда не летал. И вдруг случилось то, чего так долго ждал от него натуралист: орел стал медленно расправлять крылья и, издав торжествующий крик, он наконец воспарил под облака и улетел.

Возможно, орел до сих пор с грустью вспоминает цыплят и даже иногда навещает свой сарай. Но каждому ясно, что он никогда не вернется к прежней жизни. Он был орлом, хотя его содержали и воспитывали, как цыпленка. Так же, как и герой этой притчи, люди, которые научились осознавать свою

неповторимую индивидуальность, могут заново принять решение в пользу своих настоящих возможностей. Они могут стать Выигрывающими.

Вопросы: Определяете ли вы себя с определенным персонажем: орлом, хозяином, натуралистом? Спасли ли Вы кого-нибудь по-настоящему? Кто-нибудь спасал вас?

Пример задачи: «Личностно-интимное самоопределение».

Ситуация: Вам пришло письмо от любимого человека с многочисленными грубейшими грамматическими ошибками.

Задание: Как вы ответите на письмо?

Социально-приемлемые позиции: уважение; понимание и прощение; стремление помочь; умение привлечь чувство юмора; умение не обидеть.

Пример задач с использованием методов планирования и проектирования, презентации продуктов деятельности. Ситуационные задачи предусматривают, например, составление учащимися различных текстов: программ мероприятий, природоохранных программ, памяток, резюме, технических схем.

Ситуационная задача 1: Подготовка к сдаче ЕГЭ.

Задача представляет собой типичную ситуацию, в которой оказывается каждый выпускник школы. Итак, представь, что ты выпускник. Ты определился с выбором ВУЗа, знаешь, перечень экзаменов, которые тебе придется сдавать, понимаешь, что у тебя есть пробелы в знаниях, которые было бы неплохо восполнить. В школе этого сделать не удастся, потому что ты выбрал гуманитарную направленность, но учишься в классе, где больше времени уделяется математике. Здесь то и возникает необходимость дополнительных занятий. Но и тут все не так просто, встает важный вопрос: что же выбрать: курсы, репетитора? Какие? Задания и вопросы для анализа ситуации:

1. Можно ли на основании информации, представленной далее в тексте задания, сделать выбор? Какая еще информация необходима для принятия решения?

2. Определите сильные и слабые стороны каждого из представленных предложений (курсов ЕГЭ и репетитора).

3. Выделите критерии, на основании которых вы делаете свой выбор.

4. Обоснуйте сделанный выбор.

5. Сформулируйте пять главных правил для успешной подготовки в вуз, изложите их членам конкурсной комиссии.

(Оцениваемые умения: 1. Определять достаточность информации для решения проблемы 2. Оценивать качество предлагаемых образовательных услуг, их сильные и слабые стороны 3. Выбирать образовательные услуги 4. Формулировать правила выбора образовательных услуг 5. Аргументировать и презентовать правила выбора образовательных услуг Количественная оценка задания).

Ситуационная задача 2: Сохранение здоровья и успешная сдача экзаменов. Выпускник К. при усиленной подготовке к экзаменам столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна, неправильно подобранных элементов школьной обстановки и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья? Задания и вопросы для анализа ситуации 1. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

2. На какие, из этих факторов может влиять сам абитуриент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья.

4. Составьте памятку для абитуриента, которая поможет ему получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

5. Поместите памятку на слайдах, презентуйте ее экспертам.

(1. Выделять факторы, отрицательно влияющие на здоровье, определять их значимость. 2. Определять здоровьесберегающие факторы, на которые может влиять как сам человек, так и другие люди (социальное окружение, специалисты и т.п.). 3. Определять условия снижения рисков ухудшения здоровья. 4. Предлагать рекомендации по сохранению здоровья. 5. Обосновывать рекомендации по сохранению здоровья (презентация памятки).

При решении ситуационных задач учитель и учащиеся преследуют разные цели: для учащихся – найти решение, соответствующее данной ситуации, а для учителя – освоение учащимися способа деятельности и осознание его сущности. При решении ситуационной задачи учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, которые вместе учатся решать проблемы.

Использование ситуационных задач в образовательном процессе позволяет: развить мотивацию учащихся к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды; актуализировать предметные знания с целью решения лично – значимых проблем на деятельностной основе; выработать партнерские отношения между учащимися и педагогами. Применение данных задач ориентировано на: самопознание и саморазвитие; формирование самостоятельной оценочной деятельности; развитие творческих способностей обучающихся; формирование различных видов универсальных учебных действий (4).

Литература

1. Акулова О. В., Писарева С. А., Пискунова Е. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: Учебно-методическое пособие для педагогов школ. – СПб.: КАРО, 2008.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова. – Просвещение, 2010.
3. Ковалева Г С. «Оценка естественнонаучной грамотности в рамках международного исследования PISA-2018» // www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_sl.html
<https://www.trizland.ru/>
4. Кузнецова Н.М. Формирование универсальных учебных действий в условиях введения ФГОС (на примере учебного предмета «Биология»): научно- методическое пособие. – Липецк: ИРО, 2014.
5. Кузнецова, Н.М. «Открытая задача» в обучении биологии как путь формирования мышления школьников // Сб. материалов X межрегиональной научно-практической конференции. – Саратов: ГАУДПО «СОИРО», 2016. – С. 22 – 25.
6. Образовательный сайт ТРИЗланд
7. Павленко Е.К. Методика использования ситуационных задач при интерактивном изучении школьного курса «География России» – Письма в Эмиссия // www.emissia.org.
8. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р) // www.centeroko.ru/.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Верстка:

Редакционно-издательский отдел
ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
Тел. (4742) 32-94-74
E-mail: reg_obr_liro@mail.ru
Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 10,563

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
398035, г. Липецк, ул. Циолковского, 18
Тел. (4742) 74-85-26, 32-94-60
E-mail: admiuu@mail.ru
www.iro48.ru