



**Эффективные практики
организации образовательной
деятельности
(из опыта образовательных
организаций
Липецкой области)**

Липецк 2019

**Эффективные практики
организации образовательной
деятельности
(из опыта образовательных
организаций
Липецкой области)**

Липецк 2019

Эффективные практики организации образовательной деятельности (из опыта образовательных организаций Липецкой области) / авт.-сост.: Е.Ю. Бурцева, О.В. Созонтова, Е.А. Хадакова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 104 с.

Сборник содержит материалы по использованию эффективных технологий, приёмов и способов организации образовательной деятельности обучающихся из опыта работы педагогов образовательных организаций, участвующих в региональной программе по реализации мероприятия 21 «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации региональных проектов и распространения их результатов» государственной программы Липецкой области «Развитие образования Липецкой области».

СОДЕРЖАНИЕ

Практика преподавания русского языка и литературы	
Харитонов А.Д. Работа со словом на уроках русского языка	5
Халяпина Т.В. Применение классических и современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы	10
Саввина О.А. Задания для обучения учащихся спонтанной устной речи при подготовке к устному собеседованию по русскому языку	14
Оборотова С.В. Эффективные методы подготовки к ЕГЭ по русскому языку	18
Варламова А.И. Система подготовки к ОГЭ по русскому языку (тестовая часть)	21
Ларюшкина Т.И. Развитие личности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности средствами литературного краеведения	25
Практика преподавания иностранных языков	
Плотникова Ю.Н. Активизация познавательной деятельности обучающихся через участие в международных проектах	30
Матьцина Л.Д. Использование мультимедийных технологий для улучшения восприятия школьниками учебной информации	32
Шайдулина Е.А. Игровые технологии как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках немецкого языка	36
Практика преподавания истории и обществознания	
Черномордова Т.В. Достижение предметных результатов на уроках обществоведческих дисциплин	41
Никоненко Н.В. Технология БиС как один из способов качественного усвоения знаний	43
Боев С.В. Использование возможностей компьютерных технологий в преподавании истории	46
Попова Л.Ф. Методика применения опорных конспектов на уроках истории	48
Крутских Л.Л. Роль музейных уроков в повышении мотивации учебной деятельности обучающихся	52
Коновалова Е.Б. Система концентрированного повторения при обобщении и систематизации учебного материала по истории	56
Керекелица С.А. Технология смешанного обучения на уроках обществознания как один из способов повышения эффективности организации образовательной деятельности	59
Батищева И.Н. Эффективные способы подготовки обучающихся к ЕГЭ по обществознанию	63

Языков С.Н. Тестовый контроль как эффективный способ подготовки к ГИА по обществознанию	66
<hr/>	
Практика преподавания географии	
Бирюкова Е.В. Проблемно-диалоговое обучение как пример эффективной технологии, позволяющей активизировать познавательную деятельность обучающихся	70
<hr/>	
Казанцева С.Е. Развивающее обучение на уроках географии как механизм повышения образовательных результатов обучающихся	77
<hr/>	
Практика преподавания биологии	
Крючкова С.М. Использование активных методов обучения при подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации	80
<hr/>	
Практика преподавания химии	
Фурсова Е.В. Оптимизация процесса обучения школьников по решению расчетных химических задач	85
<hr/>	
Практика преподавания математики и физики	
Дорофеева М.А. Активный метод обучения на уроках математики и физики	92

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

РАБОТА СО СЛОВОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*А.Д. Харитонова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ ОШ с. Солдатское Тербунского муниципального района
Липецкой области*

Жизнь общества, вся история человечества, история науки, техники и культуры отражается в словах. Именно поэтому с особой тщательностью следует относиться к организации словарной работы на уроке русского языка.

По большому счёту весь урок языка – это работа со словом. Через слово школьники узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве и ... сложности. И поэтому так важен тот структурный компонент урока, который подчинён одной цели: знакомству со словом и осознанию всех его составляющих.

В методике различают словарно-семантическое и словарно-орфографическое направление словарной работы. Объединив словарно-семантическое и словарно-орфографическое направление в словарной работе, связанные соответственно с обогащением словарного запаса и формированием навыка правописания, на уроке мы рассматриваем слово одновременно в четырёх аспектах: орфоэпическом, лексико-семантическом, орфографическом и синтаксическом.

Следуя принципу А.М. Пешковского, утверждавшего, что «сперва услышать, а затем смотреть, как это писано», мы вначале знакомимся с орфоэпическим обликом слова. Написанное на доске слово должно прозвучать. Дети должны услышать и запомнить, как оно произносится. Затем мы пытаемся выяснить смысл слова, дать толкование его лексического значения, сначала самостоятельно (опираясь на знания обучающихся, предположения, ассоциации), потом с помощью толкового словаря или объяснения учителя. Выяснив семантику слова, отметим его однозначность или многозначность, подберём близкие по значению слова. И только после знакомства с произношением и семантикой переходим к усвоению орфографии данного слова. Ведь практически звучание таких слов не совпадает с написанием. Поэтому, зная, как слово произносится, говорится, мы начинаем учиться его писать.

Например, при знакомстве со словом библиотека дадим установку на длительное запоминание, после этого следует послоговое проговаривание сначала учителем, затем обучающимися. При таком проговаривании все звуки находятся в сильной позиции — [б'] [и] [б] [л'] [и] [о] [т'] [э] [к] [а]. Далее — зрительное восприятие слова. После этого дети знакомятся со словарной статьёй (толковый словарь), при этом слово произносится в соответствии с орфографическими нормами. Обращаем внимание на фонетическую транскрипцию слова библио[т'э']ка и сопоставляем звук и букву, его обозначающую (это способствует развитию фонематического слуха обучающихся).

Далее школьники записывают слово в тетрадь, ставят ударение, подчёркивают орфограммы — библиоте́ка, шёпотом проговаривают слово 3 – 4 раза (психологи советуют это делать с закрытыми глазами, чтобы представить изучаемое слово записанным белым по чёрному (на доске) или чёрным (синим) по белому (в книге, тетради).

После этого проводится этимологический анализ слова. Объясняем написание первой гласной – от греческого библион – «книга», приводим слова, в которых есть те же греческие корни (элементы): библия, библиография («описание книг»), библиофи́л («любитель и собиратель книг»). Элемент тека есть в словах аптека, фонотека, видеотека, картотека. Первое знакомство со словом обеспечивает понимание его значения и запоминание его написания. Однако это запоминание кратковременно. Поэтому последующие уроки будут ещё одной ступенькой к овладению словом.

На втором этапе (последующие уроки) возможны такие виды упражнений.

Орфоэпический диктант – правильное произнесение записанных на доске слов. 5 – 6-й классы

На доске в столбик записаны слова, в них надо поставить ударение.

Цель: закрепить литературную норму произношения слов.

звонит повторит позвоним

облегчит углубит упростит

позвонишь повторишь упростишь

(Во всех словах ударение на последнем слоге).

Школьник ставит ударение в словах и все их произносит, ошибки, если есть, исправляются. Затем класс, вслед за учителем, хором повторяет каждое слово.

Поставить ударение в словах, записанных на доске, и правильно их произнести.

закупорить

баловать

черпать

заплесневеть

запломбировать

кашлянуть

ходатайствовать

премировать

плесневеть

осведомиться

лиловеть

памятовать

(В первом столбике во всех словах ударение падает на второй слог, во втором столбике – на последний слог, в третьем столбике – на первый слог). Класс хором, вслед за учителем, повторяет каждое слово.

Диктант «Угадай словечко!» – учитель даёт толкование, дети записывают само слово. 5-й класс

Основной Закон государства (конституция); точная выдержка из какого-либо текста (цитата); прикрикнуть на кого-либо с угрозой (цыкнуть); инструмент для вычерчивания окружности и измерения длины на чертежах (циркуль); систематическое собрание каких-нибудь предметов (коллекция); плодовые растения, к которым принадлежат лимоны, апельсины, мандарины (цитрусовые); бурное движение атмосферы, сопровождающееся обильными осадками, сильной облачностью (циклон).

Повторяется правописание и и ы после ц.

Лексико-орфографическая работа. 7-й класс

Прочитайте запись на доске. Установите, в какой закономерной связи находятся слова первых двух пар. В соответствии с этой закономерностью определите слово третьей пары. Дайте при этом четкий, доказательный ответ. Найденное слово запишите правильно.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) волейбол — мяч | 3) скрипка — плачет |
| бадминтон — волан | гармонь — поёт |
| ? (хоккей) — шайба | ? (гитара) — звенит |
| 2) тренировка — сумка | 4) вверх — вниз |
| поездка — чемодан | вперёд — назад |
| поход — ?(рюкзак) | влево — ? (вправо) |
| 5) вечер — сумерки | 6) стадион — поле |
| ночь — темнота | театр — сцена |
| утро — ?(рассвет) | цирк — ? (арена) |

Игра «Кто больше?». 7-й класс

На доске записаны слова. Обучающиеся подбирают к ним синонимы. Кто подберёт больше, тот получает соответствующую отметку.

Распутица (бездорожье); отечество (Родина, отчизна); учтивость (вежливость, любезность, тактичность); произведение (создание, творение); болезнь (недуг, недомоганье, нездоровье); состязание (поединок, соревнование); родник (источник, ключ); сюрприз (неожиданность); непорядок (неустройство, беспорядок).

Цифровой диктант. 8-й класс. Запишите условие цифрового диктанта:

1 – безударная гласная, проверяемая ударением.

2 – корень с чередованием гласной.

3 – непроверяемая гласная.

Ночной, расположился, растение, зелёный, пригорает, отрастают, километры, эгоистичный, островок, перспектива, изложение, отрасль, водяной.

Код: 1, 2, 2, 1, 2, 2, 3, 3, 1, 3, 2, 2, 1.

Объясните лексическое значение слова перспектива. Проверьте по «Толковому словарю», все ли значения слова вы указали. Составьте с любым из этих значений предложение, употребив в нём хотя бы одно слово с чередующейся гласной в корне.

Подобные задания обогащают словарный запас обучающихся, вызывают желание освоить как можно больше слов для свободного их употребления, формируют взыскательность, критичность по отношению к себе.

Зрительные диктанты используются как на первом, так и на втором этапе работы со словом. Зрительный диктант особенно полезен при работе с непроверяемыми написаниями, так как на помощь слуху обучающихся и их знаниям приходит зрение как серьёзный фактор, способствующий запоминанию нужных орфограмм, выработке навыка правописания.

5-й класс.

Корреспондент молодёжной газеты побывал в нашей школе. Он встретился с членами детской организации «Солнечная галактика». Ребята рассказали много интересного о своём крае, о жизни школы.

9 класс.

Объясните известные вам орфограммы и пунктограммы.

Твоя серебряная пыль

Меня кропит росой хладной.

Ах, лейся, лейся, ключ отрадный,

Журчи, журчи свою мне былль.

(А. С. Пушкин.)

А. С. Пушкин – солнце нашей литературы. Он является создателем русского литературного языка. Великий поэт оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи. Прикоснёмся к этому богатству пушкинской речи, поучимся красоте, меткости, звучности, лёгкости пушкинского слова.

Задания.

- О какой пыли говорит поэт?
- Почему он называет её серебряной?
- Какое средство выразительности использует автор в этом отрывке?
- Что значит «кропить»? (Слегка обрызгивать.)
- Подберите синонимы. (Брызгать, обрызгивать, опрыскивать, прыскать (разг.), заставляя лететь брызги.)
- Объясните значение слова ключ. Докажите, что слово ключ – омоним.
- Замените неполногласие (хладный) полногласием. Какова роль слова «хладный» в тексте?

Именно на зрительную память опирается и работа с орфографическим словарём.

Школьный орфографический словарь – необходимый инструмент для работы на каждом уроке русского языка. С 5 класса начинаем систематическое его использование. Хорошее знание алфавита, быстрота психической реакции, сноровка, любознательность обучающихся – подспорье в этой работе. Кроме орфографического и грамматико-орфографического словаря, нам необходим также и толковый словарь. В классе, как правило, мы пользуемся «Школьным толковым словарём» М.С. Лапатухина, Е.В. Скорлуповской и Г.П. Световой, С.И. Ожегова.

К.Д. Ушинский писал, что «дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения... всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета». Именно поэтому так много внимания уделяется формированию потребности в использовании справочной литературы. Работа со словом, теснейшим образом связанная со словарём, способствует повышению не только языковой культуры обучающихся, но и их общей культуры.

Включив новое слово в контекст, т. е. составив словосочетание и предложение, школьник не завершает этим освоение слова. Подбор синонимов, анто-

нимов, выбор для выражения своей мысли более точного слова, соответствующего стилю высказывания, творческие задания – это тоже работа со словом.

Кроме словарных слов, на уроках рассматриваем и проверяемые написания.

Диктант «Проверяю себя». 5-й класс.

Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Сж..мать, вн..мательный, расст..лать, расст..лить, зан..мать, упом..нать, раст..реть, выт..рать, уп..раться.

Словарный диктант «По следам выполненных упражнений».

Сжать, сбить, сбежать, сдача, сборник, сберкасса, сделать, сговорчивый, сдвинутый (стол), сбоку, сзади, съезжать, сжатый.

Словарный диктант с грамматическим заданием. 9-й класс

Филолог, филология, филологический, искусство слова, искусный автор, искусственный, писатель-классик, классическое произведение, классические традиции, устоявшийся приём, традиционный приём; сохранять традиции, завещанные потомкам; художественные средства, своеобразие языка и стиля; стилистический приём, неповторимый авторский почерк, авторский замысел, острый конфликт, увлекательный сюжет, композиционные особенности, интеллигентная речь, перечитываешь снова, непредсказуемые повороты в развитии действия.

Задания.

- Разберите по составу слова: неповторимый, стилистический, своеобразие, снова.

- Найдите среди записанных слов однокоренные; синонимы.

- Объясните лексическое значение слов: филолог; писатель-классик; классическое произведение; интеллигентный.

- Какие слова, словосочетания уместно употреблять в сочинениях на темы: «Моя любимая книга», «Рецензия на прочитанную книгу», «Об этой книге хочется рассказать».

- Образуйте наречия от слов: художественный, искусный, интеллигентный, увлекательный, непредсказуемый, незабываемый, неповторимый.

- Придумайте с этими наречиями словосочетания или предложения (по выбору) и запишите их.

Словарная работа как важная часть урока способствует развитию речи обучающихся, обогащению их словарного запаса. Дело учителя определить подходящее место для неё, сократить или увеличить время знакомства со словом, освоения его. Необходимо отводить словарной работе не менее 5-7 минут, вводя её в урок на разных его этапах.

Важно только помнить, что тщательно спланированная и хорошо организованная словарная работа помогает обогащать словарный запас обучающихся, вырабатывать орфографическую грамотность, развивать речь школьников, а в целом способствовать повышению языковой культуры, формированию у ребёнка внимания, уважения и любви к родному языку.

**ПРИМЕНЕНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ И СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Т.В. Халяпина,

*учитель русского языка и литературы МБОУ СШ № 2 с. Кривополянье
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области*

На своих уроках я применяю как традиционные педагогические методы, так и современные. Учащиеся должны быть заняты в течение урока и им должно быть интересно применение классических методов и современных технологий.

На уроках русского языка и литературы мы непосредственно работаем со словом, предложением, текстом; учим детей составлять планы, конспекты, аннотации и рецензии информационных сообщений; аргументировать свои высказывания; воспитываем у учащихся бережное уважительное отношение к слову.

На своих уроках чаще всего я использую из наиболее традиционных методов следующие: проблемное обучение и создание ситуации успеха на уроке.

Мной активно используется технологию проблемного обучения на разных этапах урока: на этапе актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности, при постановке учебной задачи, а также при построении проекта выхода из затруднения и рефлексии деятельности и т.п.

Проблемные вопросы, поставленные перед учащимися, побуждают их к действию, обучают умению самостоятельно решать проблемы, намечать план поиска решения. Кроме того, проблемная ситуация на уроке приучает детей к анализу, креативному взгляду на вопросы.

Часто на уроках русского языка и литературы я использую такие формы урока как урок-семинар, урок-дискуссия, урок-диспут.

Например, тема «Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» дарит возможность обратить внимание на многие проблемные, поставленные автором романа:

- Как ведут себя штабные офицеры в бою? Сравните их поведение в бою и на совете у Багратиона. Сделайте выводы.

- Как ведёт себя князь Андрей Болконский в этих же ситуациях? Сравните его и штабных офицеров, сделайте выводы.

Моим ученикам очень нравится размышлять, придумывая очень интересные и нестандартные ответы на предложенные вопросы. Технология проблемного обучения развивает творческую и мыслительную деятельность учеников, а также вызывает повышенный интерес к самому уроку.

Ситуация успеха очень важна в современном образовательном процессе. Успех ученика вызывает положительные эмоции, формирует потребность в дальнейшем учении.

Часто создать ситуацию успеха мне помогает групповая форма обучения, так как она благоприятна для включения каждого ученика в активную работу.

При такой организации работы каждый ученик мыслит, а не просто сидит на уроке, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога.

Например, урок изучения былины «Садко» в 7 классе можно провести по группам. Учащимся на выбор предлагаю темы для выступления, можно и в форме презентации. Например, группа художников готовит иллюстрации к былине, группа искусствоведов рассказывает о музыкальном произведении, написанном на основе «Садко», другая - о художниках-иллюстраторах былин и т.д. Каждая группа может получить консультацию у учителя.

Примерные темы для групп:

- Древний город Великий Новгород. Новгородское вече. Историческая справка.

- Местоположение Великого Новгорода на карте. Географическая справка.

- Путешествие Садко.

- Устаревшие слова. Составление словарика устаревших слов.

Стараюсь создать ситуацию успеха на этапе урока, связанном с заданием на дом. При правильном подходе оно не принуждает, а наоборот, развивает интерес учащихся. Называется не только тема и объем задания, но и подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания. Необходимо дифференцировать домашнее задание, предлагать три их уровня:

- Обязательное для всех, посильное каждому ученику.

- Тренировочное задание, которое рассчитано на тех, кто желает хорошо знать предмет и без особого труда выполняет задания.

- Творческое, где предполагается составить кроссворд, текст на какую-либо тему, тест, написать сочинение и т.д.

Почаствовав в конференции «Молодые педагоги – будущее страны», проходившей весной 2019 года в ГАУДПО ЛО «ИРО», я узнала о новейших образовательных технологиях, которые попробовала применить на своих уроках. Наиболее успешными стали кейс-технологии, квест-технологии и применение подкастов в образовательном процессе. Именно эти методы высоко оценили учащиеся, их глаза горели увлеченностью учебным материалом, а активность на уроках была высокой.

Кейс-технологии – один из механизмов, позволяющих максимально задействовать коммуникативные и творческие способности учеников.

Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Чтобы помочь ребёнку стать компетентным, надо использовать активные методы обучения, например, метод проектов, метод проблемного изложения, игры, которые являются частью кейс-технологий.

Как реализовать кейс-метод на уроках литературы и русского языка? Например, на уроке литературы в 9 классе по творчеству М.Ю. Лермонтова при изучении романа «Герой нашего времени» можно предложить следующее кейс-задание: «Является ли Лермонтов прообразом своего героя?».

Учащиеся, работая с текстом-биографией и текстом произведения, должны привести свои доказательства и сделать вывод.

В 9 классе при изучении повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» могут быть предложены следующие кейс-задачи:

- Определи основную причину развязки событий. Есть ли это результат рокового стечения обстоятельств или финал закономерен?

- Предложите свой вариант решения подобной проблемы взаимоотношений между главными героями в современном мире.

Подкастинг – это разновидность информационного вещания в Интернете.

Учащиеся при этом вовлекаются в более динамичный процесс, в котором развиваются личные и социальные навыки. Повышается мотивация подростков и стимулируется достижение поставленных целей. Достигается усвоение максимального объема знаний, максимальная творческая активность, широкий спектр практических навыков и умений, воспитание чувства собственного достоинства, хорошее знание теоретического материала, успешность обучения.

На своих уроках я активно использую видео- и аудио-материалы, которые размещены на различных образовательных сайтах. Чаще всего это материал с сайта «Инфоурок».

Например, на уроке литературы в 7 классе, после изучения рассказа Л. Андреева «Кусака», для закрепления материала учащимся предлагается посмотреть семиминутный видеосюжет, после которого они еще раз вспоминают и обобщают пройденный материал.

Также к технологии подкастинга относится и общение в сети Интернет на образовательные темы. Так, при подготовке к ВПР в 2019 году, в социальной сети «ВКонтакте» были созданы «беседы» для 6 и 7 классов. Ежедневно, в 16.00 ученики заходили в «беседу» и вместе со мной прорешивали в режиме онлайн задания, похожие на те, которые могли бы быть во всероссийской проверочной работе.

Ребятам очень нравилось решать тесты, да и сами они отметили, что проводили время в социальной сети с пользой. В результате в классах, где использовался метод подкастинга, всероссийские проверочные работы были написаны на хорошем уровне.

Совсем недавно я попробовала применить технологию эвристического обучения на уроке русского языка. Эта технология очень заинтересовала моих учеников.

Эвристическое обучение – это обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. То есть данная педагогическая технология ориентирована на стимулирование мыслительной активно-

сти и познавательной деятельности, на выработку у обучающихся самостоятельности в поиске ответов на вопросы, постижения истины.

Главным отличием урока с применением технологий эвристического обучения, является создание обучающимися собственных образовательных продуктов.

Согласно этим типам уроки могут выступать в формах: целеполагания, нормотворчества, уроки исследования, урок-эвристическая ситуация, урок-фантазия и т.д.

Задания эвристического урока заключаются в создании обучающимися собственных продуктов деятельности. Примерами таких заданий на уроках русского языка и литературного чтения могут являться:

- сочинение сказки (задание придумать историю о приключениях приставок пре- и при-);

- написание стихотворения (сочинить стихотворение о любом персонаже романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»);

- составление словарей, кроссвордов со словарными словами или словами, имеющими более двух гласных в слове и т.д.

Таким образом, применение технологии эвристического обучения на уроках русского языка и литературного чтения позволяет добиться наилучших результатов в образовательной деятельности. Обучающиеся становятся полноправными участниками образовательного процесса.

Несмотря на небольшой опыт моей работы я могу утверждать, что интерес к изучению русского языка и литературы у детей есть. Анализируя итоги ГИА, стартовых контрольных работ, всероссийских проверочных работ, администрация отметила, что качество знаний у учащихся стало выше.

Также мои ученики с радостью принимают участие в различных всероссийских, региональных и муниципальных творческих конкурсах, где становятся победителями, занимают призовые места. Поэтому можно говорить о том, что, действительно, использование классических и современных образовательных методов и технологий способствует повышению интереса к предмету.

Применение инновационных технологий помогает научить учащихся активным способам получения новых знаний, создать комфортные условия для их обучения, стимулировать познавательный интерес учащихся, развивать их творческие способности, умственную деятельность, побуждать к исследовательской деятельности.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
СПОНТАННОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

О.А. Саввина,

*учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ д. Веселая
Долгоруковского муниципального района Липецкой области*

Устное собеседование по русскому языку введено в рамках реализации Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников. Прохождение итогового собеседования стало для выпускников девятых классов допуском к государственной итоговой аттестации.

Итоговое собеседование по русскому языку направлено на проверку навыков спонтанной речи, которое оценивается по системе «зачет»/«незачет».

Сейчас мы имеем перед собой набор очень корректных заданий, к выполнению которых надо подготовить выпускника основной школы.

В ФГОС подчеркивается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер.

Однако анализ состояния данной проблемы на практике показал, что современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. В последние годы усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтение других источников информации: телевидения, компьютера, видео. «Телевидение, кино и видеофильмы вытесняют литературное и смысловое чтение» – указывается в примерных программах по учебным предметам.

Трудности, возникающие в процессе чтения, связаны не только с нарушениями технической стороны чтения, т.е. процессов восприятия, но и с трудностями осмысления (смысловой стороны чтения). При обучении чтению важно учитывать, что современные дети значительно изменились за последние годы: «они обладают системно-смысловым типом сознания, у них преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации, критическое отношение к информации» (Н.А. Горлова).

Мы имеем среднестатистического молчащего ученика, который не всегда на вопрос педагога может ответить: «Да», «Нет», «Не знаю».

Сейчас остро стоит вопрос поиска методик и технологий обучения спонтанной или быстро (мало) подготовленной устной речи.

Один из видов работы, который объединяет все изучаемые в школе предметы – это пересказ. Так или иначе пересказ звучит на уроках истории, обществознания, химии, географии, биологии, физики и, конечно, литературы. Мы осознанно или неосознанно используем этот вид работы на своих уроках.

На конференциях, вебинарах, посвященных итоговому собеседованию по русскому языку, не раз было озвучено, что к итоговому собеседованию обу-

чающегося должны готовить абсолютно при изучении всех предметов, существующих в школе.

Обучение осознанному и быстрому чтению и восприятию текста должно производиться на всех этапах, чтобы подготовка к итоговому устному собеседованию велась с момента поступления ребенка в первый класс и не только на уроках гуманитарного цикла.

Развивать навыки красивой речи необходимо всегда. Делать это можно как самостоятельно, так и посещая тренинги, вебинары по ораторскому мастерству.

Я предлагаю доступные для каждого упражнения по технике речи. Самое главное для успешного их использования в своей практике – это желание и регулярное практическое применение. Результат, поверьте мне, не заставит себя ждать.

Упражнение 1. Артикуляционная гимнастика.

Уж казалось бы, знаем этот прием со школьной скамьи. А вот применяем ли его? Почему? Да потому, что нам кажется этот прием скучным и неинтересным. Так вот я предлагаю этот комплекс упражнений делать «шутя». Покривляйтесь перед зеркалом, пошутите над собой любимой или любимом во время этого упражнения. И процесс не покажется вам таким скучным! Самый простой комплекс мы сейчас воспроизведем, надеюсь, что вам он будет полезен.

Повторять каждое упражнение необходимо не меньше десяти раз. Кстати, эта гимнастика способствует расслаблению, что очень важно перед важным выступлением на публике:

- Поднимите бровки вверх.
- Сдвиньте бровки к центру.
- Втяните обе щеки.
- Надуйте щеки одновременно, а затем по очереди.
- Понадавливайте на щеки языком.
- Проводите языком по кругу за закрытыми губами.
- Пощелкайте языком.
- Надавливайте языком губы по очереди верхнюю и нижнюю
- Покусывайте кончик язычка.
- Вытяните губки в трубочку и улыбнитесь, но без зубов.
- Вытяните губки в трубочку, широко улыбнитесь.
- Широко откройте рот, а затем закройте.
- Широко откройте рот, закройте сначала наполовину, и только потом полностью.

Но еще раз напомню, заменяя любое упражнение на «кривляние» перед зеркалом вы подарите себе кучу эмоций и будете делать артикуляционную гимнастику с удовольствием.

Еще один вариант увидеть себя, свое выступление со стороны – тоже связан с зеркалом. Готовясь рассказывать стихотворение или читать доклад, вы можете оценить себя.

Упражнение 2 «В поисках определений».

Берем любое слово и пишем к нему 5 определений, которые подходят к нему по смыслу. Например, ящик – картонный, старый, вместительный, почтовый, черный.

Затем, напишите 5 прилагательных, которые никак не подойдут к нему. Например, тот же ящик – живой, ясный, быстрый, меркантильный, кратковременный. Выполняя упражнение, Вы заметите, что не так легко вытащить из своей памяти заданные прилагательные.

Давайте возьмем слово ОКНО

- чистое, большое, круглое, квадратное, деревянное

- доброе, говорящее, сонное, мягкое, водное

Упражнение 3. Усложняем работу: составляем предложения.

«Кто? Что?» (составление предложений по разным моделям).

«Попробуй составить такое предложение, в котором будет говориться о том:

Кто? Что делает? Что? (Кошка лакает молоко.).

Кто? Что делает? Что? Чем? (Садовник поливает цветы водой.).

Кто? Что делает? Что? Кому? (Девочка шьет платье кукле.)».

Упражнение 4. «Закончи предложение».

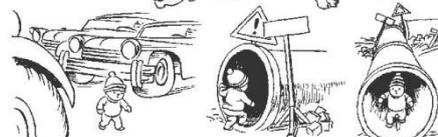
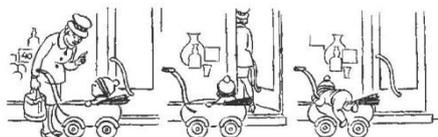
Задание: «Попробуй угадать конец фразы».

Дети ели ка... .

На столе лежат бумага и кра... .

В лесу растут гри... .

На собеседовании одно из заданий предполагает монологическое высказывание по типу повествования, в котором требуется рассказать о каком-либо событии. В качестве подготовки я предлагаю работу с комиксами.



Упражнение 5. Работа с комиксом: познание мира

- Прокомментировать рисунок.
- Придумать текст к комиксам.

- С какими сложностями столкнулся ребенок, после того как убежал от мамы? Осознал ли он, что подобные встречи могут опасны?

- Какой вывод можно сделать?

Варианты выполнения некоторых заданий.

Придумать текст к комиксам:

Строгий наказ!	Еще чуть-чуть.	Можно убежать!
Свобода!	Как много лишнего!	Неожиданно! / Вот так встреча!
Только вперед!	А что здесь?	Выход есть всегда!
Вот и коляска!	Уф! Успел!	Все довольны... / Как хорошо вовремя успеть!

Устное сообщение об одном из компонентов (7 кадр) (технология работы: ученики самостоятельно составляют небольшой текст).

Переходя улицу, будьте предельно внимательны и аккуратны: Вас могут не заметить водители высоких машин. Пожалуйста, не надейтесь на удачу!

Устное объяснение реалий, встречающихся в комиксе.

Не перечьте старшим! Если вас просят остаться и спокойно подождать, то не надо нарушать просьбу: Вы можете заблудиться, встретиться с опасностью, столкнуться с потоком машин, задохнуться в узком пространстве. Если повезло один раз, то это не значит, что и в следующий раз удача улыбнется.

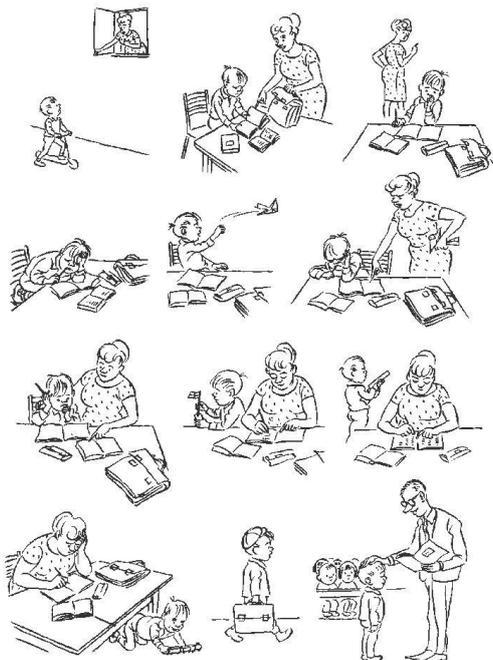
Комикс Домашнее задание

– От какого занятия мама оторвала сына?

– Почему мама решила выполнить домашнее задание за сына? – Как вел себя ребенок в то время, когда мама выполняла домашнюю работу? – Как мальчик отреагировал на незаслуженную похвалу учителя? Как подобная реакция характеризует человека? – Какой вывод вы можете сделать на основе данных рисунков?

Варианты выполнения некоторых заданий:

Придумать текст к комиксам.



Сынок, пора делать уроки! Возвращайся домой.	Достаем учебники, тетради...	Чтобы все было сделано!!
Ну и скука: ничего не понимаю!	Наконец-то, нашел отличный способ провести время с пользой!	Как? До сих пор пустой лист? Что же ты делал все это время?
Давай я тебе помогу...		

Устное сообщение об одном из компонентов (12 кадр) (технология работы: ученики самостоятельно составляют небольшой текст).

Когда ты слышишь приятные слова или похвалу, произнесенные в твой адрес, никогда не забывай заслужить их самостоятельностью, без посильной помощи окружающих. Иначе подобные слова могут сыграть с тобой злую шутку: уничтожат всякое стремление узнавать, работать, развиваться!

Итак, подобный набор упражнений поможет уже с 5 класса формировать коммуникативную и языковую компетенции учащихся, развивать креативное мышление, что так необходимо для подготовки учащихся к сдаче устной части по русскому языку.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

С.В. Оборотова,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия №1 имени Н.И. Борцова» г. Лебедянь Липецкой области

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку проводится на протяжении всего периода его изучения в школе, потому что учащиеся должны овладеть содержанием курса и одновременно общеучебными и специальными умениями и навыками, позволяющими применить знания в различных по уровню сложности ситуациях. Главная задача учителя - учить учиться, сделать так, чтобы ученики умели и хотели самостоятельно добывать знания. Основная проблема, с которой сталкиваются учащиеся, на мой взгляд, заключается в том, что традиционно в школьном обучении делается упор на изучении правил орфографии и пунктуации. Упускаются другие нормативные аспекты русского языка и изучение системы языка в целом.

Начинаю работу по подготовке к ЕГЭ с самых первых уроков в 5 классе. Именно с первых уроков «трудного» русского языка надо убедить детей, что необходимо научиться видеть орфограммы и применять правила. Ребята с интересом слушают рассказ учителя о том, что трудности русской орфографии всегда вызывали споры. Так, ещё в XVIII веке В.К. Третьяковский предлагал «писать по звукам», т.е. как слышится. А М.В. Ломоносов сумел убедить всех, что надо писать так, чтобы корень слова оставался без изменения, хотя в устной речи он звучит по-другому («вада», «паля» и др.). Этот принцип определяет написание и других частей слова – приставки, окончания, суффикса. В итоге делаем вывод: чтобы быть грамотным человеком, надо знать части речи, морфемы, правила и опознавательные признаки орфограмм.

Как научиться видеть орфограммы? Легко! Ведь буквы-орфограммы имеют признаки, по которым их легко узнать. Составляем памятку «Опознавательные признаки орфограмм».

- Шипящие ж, ш, щ, ч.
- Буква ц.
- Безударные гласные в корне слова и т. д.

По этим признакам объединяем правила в блоки. По первому признаку: ь после шипящих, буквы ё-о после шипящих, буквы и, у, а после шипящих. По второму признаку: буквы и-ы после ц. По третьему признаку: проверяемая гласная, непроверяемая гласная и чередующаяся гласная в корне слова. Наряду с памятками составляем схемы, таблицы, блоки, алгоритмы рассуждений. Для этого заводим общую тетрадь-копилку, в которую до 11 класса включительно собираем весь теоретический материал, необходимый для сдачи ОГЭ и ЕГЭ в виде схем, таблиц, алгоритмов, моделей, блоков, правил. Причём уже в 5 классе ребята знают номер и формулировку задания на ЕГЭ и пытаются его выполнять.

Чтобы ребятам было интересно, комфортно на уроке и не «страшно» от обилия правил, нужно создать атмосферу доброжелательности, излагать правила и все трудности русской орфографии просто, доступно, используя рифмованные строчки, которые остаются в памяти надолго. Например, рифмованное правило «Мягкий знак после шипящих»:

В глаголах и наречиях знак пишется всегда,
А в кратких прилагательных не пишем никогда.
Существительные «много», «мой» –
Знак не пишем никакой.
А подставь – «она», «одна» –
Мягкий знак пиши всегда.

В 6 – 8 классах эта работа продолжается, постепенно усложняясь (составление папки «Опознавательные признаки пунктограмм» и т.д.). Причём работа эта ведётся не только на уроках русского языка, но и литературы. При изучении произведения мы определяем его тему, главную идею, находим средства художественной изобразительности, т.е. делаем всё, что требует от нас программа, не забывая о подготовке к ЕГЭ. Для этого ребята завели тетрадь-словарик, в которой дают толкование того или иного понятия, составляя словарную статью, и приводят примеры-иллюстрации из прочитанного произведения. Так, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «Бедные люди» в 6 классе ребята получают задание написать словарную статью «Что такое милосердие?». Потом сравнить свою статью со статьёй из толкового словаря. На этой же страничке ребята приводят примеры из прочитанного текста, иллюстрируя понятие «милосердие», а также из других произведений, поднимающих ту же проблему. Получается что-то вроде читательского дневника. Это способствует отработке умения писать сочинение (определять проблему, комментировать её, выражать собственное мнение и т. д.).

Особое внимание в 5 – 9 классах уделяю системе попутного повторения. Для этого дидактический материал подбираю таким образом, что при изучении каждой новой темы идёт повторение и закрепление ранее изученного. Следовательно, ни одна из отработанных тем не уходит из поля зрения ученика. Это позволяет довести навыки правописания до автоматизма.

Итак, работа по подготовке к ЕГЭ должна вестись систематически, и тогда к 10 классу учащиеся подходят уже со знанием структуры ЕГЭ, содержания заданий. В 10 – 11 классах начинается углублённое повторение, практическая отработка полученных умений и навыков и тщательная подготовка к сочинению.

Организацию подготовки учащихся к ЕГЭ я начинаю с информационного этапа. На этом этапе знакомя учеников со структурой работы, демонстрационными тестами. На первых уроках русского языка в 10 классе происходит знакомство учащихся с формой проведения ЕГЭ, его целями и задачами, бланками и КИМами, критериями оценки. Показываю справочники, словари, пособия, которые могут помочь учащимся при самостоятельной подготовке к ЕГЭ, пока-

зывают CD-диски и рекомендую школьникам, какими Internet-ресурсами он может воспользоваться.

От учителя требуется создание целой системы уроков по подготовке к ЕГЭ. Разработать такую систему позволяют КИМы. Я использую простую методику, в основе которой алгоритмы рассуждения. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Считаю, что целесообразнее ученикам самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. Самостоятельная работа учащихся более эффективна, чем, скажем, лекция учителя. Поэтому при повторении той или иной темы я рекомендую различные источники, где можно найти нужный материал. Для тренировки используем типовые тестовые задания, которые позволяют детально проработать каждую тему, выполняя то или иное задание по несколько раз.

Часто использую так называемые языковые «разминки» на повторение. Использую такие задания: составить словарный диктант (не менее 50 слов) на чередующуюся гласную в корне слова, расставить ударение в предложенных словах, составить предложения со словами-паронимами и т. д. Эта работа проводится как бы на скорость, в течение ограниченного времени. Это будет способствовать рациональному распределению времени на экзаменах.

Каждый тематический блок завершается проверочной работой. Работы детей анализирую, материалы собираются в тетрадь учета, затем каждый ученик работает над своим проблемным заданием. Это помогает целенаправленно организовать индивидуальную работу с учащимися.

Через некоторое время снова проводим промежуточный тест и проверяем. И снова работаем над ошибками. Система внешнего мониторинга показывает реальную картину качества знаний учащихся, помогает скорректировать работу.

Знания – это целостная система понятий, закреплённых сознанием. Вот почему очень важна на уроках русского языка проектная работа по основным разделам языка. Это глубокое осмысление основных языковых понятий, а не так называемое натаскивание.

Кроме этого, организую консультации для учеников, а также рекомендую учащимся Интернет-ресурсы, которые являются отличной возможностью саморазвития и позволяют отработать навыки выполнения задания с помощью системы тренингов.

Только в комплексе все эти приёмы и методы будут способствовать повышению качества сдачи ЕГЭ. Позитивная динамика результатов экзаменов убедительно доказывает, что данная система эффективна.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ)

А.И. Варламова,

*учитель русского языка и литературы МБОУ СШ п. Рошинский
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области*

«Делайте то, во что верите, и верьте в то, что делаете. Все остальное – пустая трата энергии и времени» (Нисаргадатта Махарадж). Следуя этому тезису, я как учитель, стараюсь находить новые приёмы и технологии, готовя выпускников к итоговой аттестации в разной форме. За последние годы для учителей издано много учебно-методической литературы, в сети Интернет каждый сможет найти необходимые ЭОР. Таким образом, у педагога имеется все необходимое для создания своей универсальной методики непрерывной подготовки к ОГЭ. Поделюсь некоторыми наработками в подготовке ко второй (тестовой) части ОГЭ.

В 2020 г. экзаменационная работа предполагает выполнение экзаменуемым различных видов анализа языкового материала. Для этого в части 2 работы дано 7 заданий: 4 задания (задания 2 – 5) проверяют умение выполнять орфографический, пунктуационный, грамматический анализ; 3 задания (задания 6 – 8) нацелены на анализ текста, проверяют глубину и точность понимания содержания текста; понимание отношений синонимии и антонимии, важных для содержательного анализа текста; опознавание изученных средств выразительности речи.

Задания в КИМах ОГЭ в теоретической части направлены на определение того, как ученик понял текст, насколько хорошо он знает различные разделы курса русского языка. Задания составлены из вопросов школьной программы, но на первых диагностических работах и учителя, и ученики бывают удивлены низким качеством выполнения тестовой части. При анализе выясняются пробелы в знаниях, оказывается: не так понял вопрос, не понял вопрос совсем, не обратил внимание, забыл исключения из правила и т.д.

Л.Н. Толстой когда-то заметил: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью». Я учу выпускников понимать, что необходимы не только хорошие знания, но и умение правильно логически мыслить. Эта работа ведётся с 5 класса. За годы своей работы пришла к выводу, что одним из более приемлемых видов работы над повышением грамотности является составление и использование алгоритмов обучающимися. Алгоритм на уроке русского языка – это способ действия (развёрнутое предписание, схема), указывающий, что и в какой последовательности следует выполнить ученику, чтобы применить то или иное правило. Можно дать готовый алгоритм, также путем наводящих вопросов вывести детей на составление алгоритмов. Составление алгоритмов позволяет развивать логическое мышление, заставляет детей думать, а не получать готовый продукт деятельности учителя. После введения алгоритма необходимо закрепление на многократном повторении действий. Действительно, используя алгоритмы на уроках русского языка,

ученик сам находит правильный ответ, так как выполнение предписанных действий, несомненно, приводит к правильному выбору орфограммы. Дети должны составить алгоритм к любому теоретическому материалу учебника и без труда использовать его на практике. На своём опыте убедилась, что алгоритм лучше всего использовать на уроках, на которых дети знакомятся с теоретическим материалом. Работа должна носить поэтапный характер. Работая с алгоритмами, учащиеся приобретают осознанные навыки применения правил, что практически исключает их механическое использование и облегчает усвоение орфограмм.

Начиная с 5 класса, мои ученики ведут «Тетрадь-помощницу по русскому языку», которая сопровождает их в течение всего обучения в школе. На каждом уроке дети записывают таблицы, схемы, алгоритмы по изученным темам, словарные слова. У обучающихся вырабатывается навык действовать по плану.

Для отработки орфографических навыков при решении задания № 5 («Орфографический анализ») эффективным бывает упражнение по формулированию заданий с последующим обсуждением. Заранее нужно условиться, что в формулировке должна называться морфема, в которой содержится орфограмма, для суффикса указывается часть речи, обязательно называется условие выбора нужной буквы. Например, ученики так «загадали» слово *СТЕРЕТЬ*: 1) выпишите глагол в неопределенной форме с приставкой; 2) выпишите глагол в неопределенной форме с чередованием гласных в корне; 3) выпишите слово с чередованием *e-i* в корне. Ясно, что первая формулировка вообще не имеет отношения к орфографии, вторая в целом верна, но в ней содержится избыточная информация, а третья отвечает всем необходимым условиям. Иногда видоизменяю задание, предлагая ученикам сформулировать все возможные орфографические загадки для данного слова. Вот один из вариантов выполненного задания.

Найдите: а) слово, в котором правописание приставки определяется тем, что она обозначает присоединение, приближение;

б) слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением;

в) глагол, написание *ь* в котором объясняется тем, что этот глагол стоит в неопределенной форме (*ПРИЗЕМЛИТЬСЯ*).

Отрабатывая тестовые задания, решаем их по алгоритму несколько раз. Работы детей анализирую после каждого тестирования, составляю индивидуальную картотеку ошибок. Затем каждый ученик работает над своим проблемным заданием. Это помогает целенаправленно организовать индивидуальную работу с учащимися. Через некоторое время снова проводим промежуточный тест и проверяем. И снова работаем над ошибками. На уроках обращаю особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у выпускников. Работе с орфографическими и пунктуационными правилами посвящаю как целые уроки повторения и обобщения материала, так и отдельные задания, используемые в ходе занятия. Практически всегда использую разминки на повторение. Такой вид работы помогает при повторении всех разделов русского языка. «Разминка» состоит, например, из сле-

дующих этапов: орфографический разбор слов (задание № 5 ОГЭ), пунктуационный и синтаксический разбор предложений (задания № 2 и № 3 ОГЭ); работа по замене видов связи в словосочетании (задание № 4 ОГЭ) и др. Таким образом, разнообразные практические задания в ходе разминки обеспечивают надежность сохранения в рабочем состоянии знаний и умений по русскому языку. А зная типовые конструкции тестовых заданий, ученик практически не будет тратить время на понимание инструкции. Кроме того, во время таких тренировок формируются соответствующие навыки психологической саморегуляции и самоконтроля, позволяющие мобилизовать себя в решающей ситуации, овладеть собственными эмоциями, способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Однако, как показывает опыт, не все дети способны на одном уровне овладеть изучаемым материалом. С целью создания ситуации успеха для каждого ученика применяю технологию уровневой дифференциации – внутреннюю дифференциацию, учитывая индивидуальные возможности каждого ученика. Для этого применяю карточки базового и повышенного уровня.

Как показывает практика, эффективными оказываются комплексные упражнения, в которых предлагаются задания, проверяющие знания учеников по разным разделам русского языка. Так, анализ мини-текстов на уроках русского языка позволяет решать практически все тестовые задания. Такой вид работы я использую не только в 8, 9 классах, когда изучено большинство тем, необходимых для выполнения части 2 ОГЭ, но и в 5 – 7 классах.

Вот пример подобной работы в 5 классе.

Прочитайте текст и выполните задания к нему

(1) Отшумела золотая осень, и наступило холодное ненастье. (2) Солнце редко выглядывает из-за туч и не согревает озябшую землю. (3) Листья не кружатся в воздухе, а лежат на земле. (4) Сквозь голые ветки далеко видны окрестности. (5) Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. (6) Животные готовятся к долгой морозной зиме.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. (Задание № 2 ОГЭ):

- солнце выглядывает (предложение 2),
- листья не кружатся (предложение 3),
- видны окрестности (предложение 4),
- деревья потемнели (предложение 5),
- готовятся к зиме (предложение 6).

2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова (Задание № 5 ОГЭ):

НЕНАСТЬЕ – не пишется слитно с существительным, так как можно подобрать синоним без НЕ;

ТУЧ – на конце существительного мягкий знак не пишется, так как это существительное 2-го склонения;

СОГРЕВАЕТ – в приставке СО- гласная пишется одинаково, независимо от произношения;

ДАЛЕКО – написание безударной гласной в корне проверяется ударением;

ЖИВОТНЫЕ – после буквы Ж пишется буква И, так как это слово является исключением.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является эпитет. (Задание № 7 ОГЭ).

Найдите в тексте синоним к слову ОЗЯБШУЮ. (Задание № 8 ОГЭ).

Задания варьируются, усложняются в зависимости от объема изученного материала. При таком подходе в 9-м классе выполнение тренировочного варианта ОГЭ – не новый, а хорошо знакомый вид работы.

Для подготовки к ОГЭ использую также возможности уроков литературы. Например, при изучении художественных произведений особое внимание обращаю на средства художественной выразительности (экзаменационное задание № 7), регулярно провожу литературные диктанты по данной теме. Обязательным условием анализа стихотворения или его выразительного чтения наизусть является анализ средств выразительности.

Таким образом, если работа по подготовке к ОГЭ организована с 5 класса, учащиеся привыкают к формулировкам заданий, отпадает необходимость в 9 классе изучать структуру КИМов, вырабатывать алгоритм выполнения того или иного задания. Подготовка к ОГЭ проходит спокойно, дети не испытывают стресс.

При решении тестовых заданий учу детей соблюдать следующие памятки:

1. Перед тем, как вписать ответ, перечитай вопрос дважды и убедись, что ты правильно понял, что от тебя требуется.

2. Начни отвечать на те вопросы, в знании которых ты не сомневаешься, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья.

3. Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания.

4. Когда ты видишь новое задание, забудь все, что было в предыдущем.

5. Думай только о том, что каждое новое задание – это шанс набрать баллы!

6. Рассчитай время так, чтобы за две трети всего отведенного времени пройти по всем легким заданиям («первый круг»). Тогда ты успеешь набрать максимум очков на тех заданиях, а потом спокойно вернуться и подумать над трудными, которые тебе вначале пришлось пропустить («второй круг»).

Итоговая аттестация по русскому языку – серьезное испытание эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Поэтому необходимо планирование специальных уроков, направленных на подготовку к ОГЭ уже с 5 класса.

В заключение хочется сказать, что, обучая школьников русскому языку, следует находить новые методические решения, акцентировать внимание на

том, что раньше казалось необязательным, организовывать учебную деятельность таким образом, чтобы она привела к победе ученика.

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ**

Т.И. Ларюшкина,

*учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ с. Березняговка
Усманского муниципального района Липецкой области*

Липецкая земля – колыбель и хранительница богатейших культурных традиций. Из ее многовекового слоя произросли имена, составляющие славу и литературную гордость России. На уроках родной литературы, литературных мероприятиях: праздниках, вечерах, встречах обучающиеся знакомятся с теми уголками, которые дали России россыпь великих имен. Это Урусово Анны Буниной, Кропотово Михаила Лермонтова, Никольское Сергея Терпигорева, Хрущево Михаила Пришвина, Бутырки, Озерки Ивана Бунина, прародина Александра Пушкина – Корневщино и многие – многие другие.

Именно здесь, на нашей земле, жили и трудились, обороняли землю от врагов предки Александра Сергеевича Пушкина, именно здесь, на просторах Добровского района витает дух его прадедов. Знакома учащимся с жизнью и творчеством поэта, читаю из «Начала автобиографии»: «...дед мой служил во флоте и женился на Марье Алексеевне Пушкиной, дочери Тамбовского воеводы». Говоря об истоках, питавших творческую фантазию Александра Пушкина, о людях, оказавших на него непосредственное благотворное влияние, сообщая, что главная роль, бесспорно, принадлежит бабушке Марии Алексеевне Ганнибал (в девичестве Пушкиной).

С особым интересом слушают ученики о том, что она родилась в нескольких километрах от нынешнего Липецка, что ее отец был воеводой в Сокольске (ныне черта города – Сокол). Мысленно переносимся на два столетия назад, и дети слышат голос Марии Алексеевны, которая повествует внуку о старинном и славном роде Пушкиных, о русских Ганнибалах, о своем дедушке Ржевском, к которому запросто приезжал Петр I.

Все были и легенды земли липецкой впитывал внук от бабушки:

Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня
И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы.

Свою первую дочь А.С. Пушкин назовет Марией. Любимые героини произведений будут носить тоже имя. Да и самому ему мать дала имя в честь своего липецкого двоюродного брата Александра Юрьевича Пушкина. Учащиеся читают его воспоминания: «Наш полк был в это время в походе, где я получил об рождении Александра Сергеевича от сестры письмо, что он на память мою назван Александром». В старших классах школьники узнают, как много нито-

чек связывало поэта с нашим краем. Дружба с братьями Полторацкими, е. Баратынским, знакомство с Петром Кавериним – сыновьями тамбовских помещиков. Первая любовь Пушкина Катя Бакунина вышла замуж за А. Полторацкого и долгое время жила на Тамбовщине. Здесь же родилась и будущая жена поэта Наталья Николаевна Гончарова. В Липецк к своим кузенам неоднократно приезжала Анна Керн, воспетая Пушкиным.

Подобная работа с краеведческим материалом помогает детям представить образ великого поэта живым, зримым и осязаемым, его творчество более интересным, а судьбу значимой. Обучающимся, стоящим на пороге выхода в жизнь, необходимо научиться находить ответы на многие вопросы. Как обрести себя, как найти свою точку опоры, чему или кому поклоняться? Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, его связями с нашим краем позволяет подросткам в наш век дефицита нравственности не только приобщиться к живому пушкинскому слову, но и осознать то, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно: не уважать оной есть постыдное малодушие».

На липецкой земле есть тропы и М.Ю. Лермонтова. Автобиографический герой И.А. Бунина (роман «Жизнь Арсеньева») признается: «...как всегда, когда попадал в Кропотовку, смотрел и думал: да ужели это правда, что вот в этом самом доме бывал в детстве Лермонтов, что почти всю жизнь прожил тут его родной отец?». Кропотово Ефремовского уезда Тульской губернии (ныне Становлянский район Липецкой области) – усадьба Юрия Петровича Лермонтова, отца поэта.

Знакомясь со страницами лермонтовской биографии, учащиеся узнают о ранней смерти матери поэта, соперничестве и неприязни бабушки и отца. Миша в Тарханах, отец – в Кропотове. Отголоски семейных бурь нашли отражение в стихах «Станный человек», «Люди и страсти», «Дерево». Работая над программным стихотворением «Ужасная судьба отца и сына», учитель не обходит молчанием тот факт, что Юрий Петрович скончался первого октября 1831 года, и сын присутствовал при погребении, которое состоялось недалеко от Кропотова, в селе Шипово. Через несколько дней появилась «Эпитафия»:

Прости! Увидимся ли снова?
И смерть захочет ли свести
Две жертвы жребия земного,
Как знать! Итак, прости, прости!

Знакомясь с особенностями любовной лирики М.Ю. Лермонтова, обучающиеся с интересом узнают о наивно-романтическом, но глубоком, эмоциональном переживании будущего поэта, связанном с Софьей Сабуровой (это сестра Михаила Сабурова, воспитанника Московского университета и друга Лермонтова). С Софьей Михаил встретился, находясь в имении отца в 1827 году:

Но, милая, зачем, как год прошел разлуки,
Как я почти забыл и радости, и муки,
Желаешь ты опять привлечь меня к себе?
Забудь любовь мою, покорна будь судьбе.

Учащихся среднего звена прошу с особым вниманием всмотреться в трогательные образы стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива».

Когда волнуется желтеющая нива
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого листа.

Девятиклассники читают строки стихотворения «Родина»:

Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи кочующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез...

Зная о лермонтовских тропинках на отцовской земле, учащиеся самостоятельно приходят к мысли: возможно, это окрестности Тархан или Кропотова угадываются здесь. Теперь они уже по-новому, с большим интересом вчитываются в исповедальную лирику поэта и более зорко вглядываются в красоты родных пейзажей.

Неважно, будь то большое произведение писателя-земляка или маленькая лирическая зарисовка о нашем крае, если строка ярка и проникновенна, она равно трогает сердца юных читателей. Даже мельком сообщенный факт из жизни писателя, имеющий отношение к родному краю, пробуждает интерес обучающихся.

Например, изучение творчества В.А. Жуковского предусматривается программой пятого – девятого классов. И сообщение учителя о приезде

В.А. Жуковского в Липецк, посещение им Нижнего парка, зарисовки Липецка меняют представление детей о поэте. Ребята узнают, что поэт-романтик сам происходит из здешних мест, из общего с Иваном Буниным рода. Любопытством загораются глаза детей, когда сообщаем им о том, что первая русская поэтесса Анна Бунина тоже наша землячка и что Иван Алексеевич Бунин – представитель этого старинного дворянского рода.

На уроках по творчеству И.А. Бунина учащимся становится ясно, что земля бывшей Орловской губернии (ныне Липецкая область) на всю жизнь осталась для Бунина родником, питающим его творчество. В своих «Автобиографических заметках» лауреат Нобелевской премии вспоминает: «Тут, в глубочайшей полевой тишине, среди богатейшей по чернозему и беднейшей по виду природы, среди хлебов, подступавших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов и прошло все мое детство, полной поэзии печальной и своеобразной».

Анализируя стихи и рассказы И.А. Бунина, учащиеся видят описание неброских милых прелестей природы, они осознают, что все творчество писателя произросло из нашего черноземного подстепья: Бутырки, Каменка, Озерки, Глотова, Елец. С глубоким волнением слушают дети рассказ учителя или просматривают видео о том, что всю долгую жизнь в эмиграции Иван Бунин мучительно переживал потерю Родины, «небесной России», ее культуры и высокой духовности. С тоской в сердце он писал в Париже в 1925 году:

Хлябь, хаос-царство Сатаны,

Губящего слепой стихией.
И вот дохнул он над Россией,
Восстал на божий строй и лад -
И скрыл пучиной окаянной
Великий и священный град,-
Петром и Пушкиным созданный.

Готовясь к проведению литературной гостиной, посвященной очередному юбилею знаменитого земляка, старшеклассники знакомятся с эмигрантским периодом в творчестве И. Бунина, узнают, что писатель множество раз памятью возвращался в родные места. Сколько тропинок и дорог исходил он воображением по отчей покинутой земле, той, где «слагал свой первый стих». Учащиеся вместе с поэтом осознают, что значат слова: «зарос крапивой и бурьяном мой отчий дом»: не сохранилось ныне Бутырок, Каменки... Сбылось то, о чем прозревал он, двадцатилетний юноша, много лет назад:

Ту звезду, что качалась в темной воде
Под кривою ракитой в заглохшем саду,-
Огонек, до рассвета мерцавший в пруде,
Я теперь в небесах не найду.
В то селенье, где шли молодые года,
В старый дом, где я первые песни слагал,
Где я счастья и радости в юности ждал,
Я теперь не вернусь никогда, никогда.

Совершая реальные и видео экскурсии по бунинским местам, школьники получают возможность воссоздать быт и нравы дедов и прадедов наших, ушедшие приметы времени, почувствовать тончайшие переживания славянской души, понять все то, что было Россией. Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что невозможно ощутить Россию такой, какой она была, ее неповторимый русский дух без книг Ивана Алексеевича Бунина. Принимая участие в различных этапах литературно-художественных конкурсов по творчеству Бунина, ученики соприкасаются с печальной и светлой бунинской душой, им ближе и понятнее становится его тоска по родной земле, по исчезнувшей усадьбе с липовой аллеей, полной красоты и очарования. Дети проникаются желанием, чтобы заветная бунинская звезда продолжала светить над еще сохранившимися Озерками, Огневкой, Глотова, над всеми нами.

А вот на «Уроках Пришвина», посвященных 145-летию со Дня его рождения, учащиеся постигают другую истину. Наш знаменитый земляк М.М. Пришвин (он родился 5.02.1873 г. в имении Хрущево-Соловьевской волости Елецкого уезда Орловской губернии) известен школьникам как писатель детских рассказов о природе. В ходе подготовки к внеклассным мероприятиям писатель открывается детям с другой стороны. Оказывается, произведения Пришвина обращены ко всем: к ребенку, юноше, старику, к единственному, где-то существующему другу. А великая пришвинская любовь к природе произрастает из любви к Человеку: лесорубу, сапожнику, охотнику, знаменитому ученому. Дети читают описание первой зеленой травы: «Возле опушки южной слегка зе-

ленеет дорожка, и кто бы ни прошел, тоже сразу заметит и скажет; «Зеленеет дорожка». Сколько рождается в этом, и как мала душа моя, чтобы вместить всю радость. Вот почему я записываю для всех. Зеленеет дорожка, друзья мои!»

По мнению Пришвина, в обращенности ко всему живому, в единении всего живого, в самозабвении встречает человек свою радость. А когда же, где возникло у писателя чувство Родины? А возникло оно у мальчика Миши Пришвина еще в Хрущеве и шло от матери, женщины волевой и трудолюбивой. «Яблоки в саду, и ягоды, птицы и небо, и воля полей, и лесная таинственная тень, и вся природа – это все было в матери», – писал Пришвин впоследствии.

Старшеклассники открывают для себя новую страницу биографии писателя-земляка. Они узнают, что Пришвин не принял революцию, в 20-30 годы двадцатого века претерпел много нужды, голода, пережил нападки РАППовской критики, обвинявшей его в «нежелании служить задачам классовой борьбы». Учащиеся убеждаются: в трудные моменты жизни, в минуты душевной опустошенности писатель возвращается к родной земле, она врачует его раны. Находим и читаем страницы пришвинских дневников, записанные в Хрущеве, в Ельце в 1907-м, 1908-м, 1917-м годах: «Встал до восхода солнца... и встретил солнце вместе с птицами». «4 мая... все мои поэтические переживания происходят из двух родников: детства и любви... Красота управляет миром. Из нее рождается добро, и из добра – счастье, сначала мое, а потом всеобщее...». «23 марта. От Петербурга до Хрущева... Вглядываюсь в пейзаж... Родные поля... Хочу смотреть на все это...» Возможно, какое-то пришвинское слово западет в ребячью душу, заставит внимательнее быть ко всему живому, к красоте, из которой рождается добро.

Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков пробуждает у обучающихся интерес к познанию в целом, к исследованию земли своих предков, земли, на которой мы родились и живем. Маленькая крохотная Усмань. Но недаром в народе говорят: «Мал золотник да дорог». Усманский край, отчая земля - сердцевина России. Гордостью ее являются имена писателей С.Н. Терпигорева, А.И. Эртеля, Л.Н. Завадовского и А.Н. Киселевой, Б.А. Котова, П.П. Кустова. Имена Ю. Каширских, А. Безрядиной продолжают славную литературную плеяду усманцев.

Кто-то из этих людей родился на нашей земле, кто-то начинал свой творческий путь, а кто-то провел часть жизни в нашей российской глубинке. Одни добились литературных вершин, другие пока еще торят нелегкую дорогу творчества. Знакомясь с ними, учащиеся начинают бережнее относиться к этому наследию.

Древние считали, что одно и то же солнце отражается и в морских пучинах, и в капле росы. В каждом человеке, подрастающем в том числе, отражается наша великая история и наше будущее. Две тысячи лет назад Христос сказал: «Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а своей душе навредит?» У каждого есть душа, у ребенка ее надо чуть-чуть приоткрыть, заглянуть внутрь... Помогают в этом драматические и героические судьбы писателей-земляков и герои их произведений.

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОЕКТАХ

Ю.Н. Плотникова,

*учитель английского языка МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области*

Многие коллеги – учителя иностранных языков, работающие в сельских школах, сталкиваются с проблемой утраты интереса к изучению языков, снижения мотивации, спада успеваемости по предмету к моменту перехода из начальной школы в основную или даже раньше. С одной стороны, уходит элемент новизны, игровые приёмы на уроках всё больше уступают место более сложным заданиям, увеличивается объём материала для усвоения. С другой стороны, отношение к изучению иностранных языков – явление социально-обусловленное. Образ жизни семьи, где оба родителя, другие родственники, не владеют иностранными языками и не испытывают потребности в этом знании, относятся к изучению иностранных языков иронично-пренебрежительно или отстранённо, как к чему-то лишнему, перекладывают всю ответственность за образовательные результаты ребёнка на школу и учителя, с упрямой очевидностью демонстрирует ученику: владение иностранным языком не является средством достижения жизненного успеха. Карьерные перспективы ещё очень далеки и неосознанны, возможностями для заграничных путешествий располагает далеко не каждая семья в сельской местности, общение с иностранными сверстниками в интернете не востребовано. Именно в такой типичной ситуации привлечение учеников к международным проектам становится движущей силой, позволяющей учителю решить целый комплекс проблем.

Интерес к международным проектам в нашей школе возник после выступлений учителя английского языка долгоруковского лицея И.Г. Трефиловой. На педагогических встречах она с большим энтузиазмом делилась с коллегами достижениями своих учеников в области международного сотрудничества школ-партнёров по проектам. Желание попробовать свои силы в этом направлении привело к разработке программы «Английский – язык дружбы». Эта программа содержит цели и задачи, решение которых актуально для учителя и участников – учеников, и описание возможных видов деятельности для совместных проектов. Так, целью программы является создание условий для повышения мотивации к изучению иностранного языка, активизации познавательной деятельности, расширения кругозора и возможностей для использования иностранного языка в целях общения с носителями языка и изучающими его. Поиск школ-партнёров вёлся на платформе British Council Schools Partner Finder (сайт поиска школ-партнёров Британского Совета). Нашими партнёрами в разные годы были школы из Индии, Ганы, Турции, Ливана. Тематика проектов определялась при совместном обсуждении с учителями-координаторами, причём

все школы-партнёры поддерживали наши предложения, даже если они выходили за рамки определённого проекта. Многие школы, с которыми мы сотрудничали, являлись участниками престижной программы ISA (International School Award), поэтому отношение к осуществляемой деятельности было достаточно серьёзным.

Программа «Английский – язык дружбы» является долгосрочным проектом, охватывающим период с 2014 по текущий год. Она прошла через ряд этапов, каждый из которых способствовал её продвижению и привлечению все новых участников.

Первым этапом было создание мультимедийной презентации, а затем и видеоролика о нашей школе в качестве визитной карточки. Понимание того, что эти материалы увидят ребята из других стран, очень повысило не только мотивацию группы, работавшей над созданием презентации и видеоролика, но и их ответственность за результат и его качество. Дополнительным стимулом для самосовершенствования стал обмен визитками со школами-партнёрами.

Вторым этапом был обмен письмами с учениками из школы индийского города Хайдарабад. Написание личного письма и затем ответа на письмо из Индии позволило ребятам применить полученные на уроках знания в процессе непосредственной коммуникации, развить предметные и метапредметные умения, повысить и закрепить интерес к изучению английского языка. В дальнейшем информация об участниках проекта передавалась в электронном виде, что очень помогло обучающимся в совершенствовании навыков работы с ИКТ.

Третий этап – это собственно работа над проектами, в частности создание презентаций. Наиболее удачными проектами стали «Из истории денег в России», «Русская кухня», «Традиции русской вышивки», «Русская музыка», «Наши любимые мультфильмы» и др. Этапу создания презентаций предшествовала большая подготовительная работа. Она включала поиск в интернете и обработку информации, подготовку фотографий для проекта, работу в школьном музее, проведение опросов среди школьников. Проект «Наши любимые мультфильмы» был расширен за счёт конкурса рисунков среди учеников начальных классов «Самый добрый мультгерой», лучшие рисунки и рассказы о персонажах вошли в итоговую презентацию. Также все ученики старших классов приняли участие в интернет-опросе «Насколько важны гаджеты в твоей жизни?», организованном в рамках проекта с одной из индийских школ. Несколько сказок, сочинённых школьниками из Ганы, были проиллюстрированы учениками нашей школы. Так как проекты осуществлялись в разные годы, удалось привлечь к ним достаточно большое количество участников, предоставив им шанс организовать свою деятельность в рамках предложенного проекта. Опыт работы над международным проектом помог им осознать актуальность изучения иностранного языка и необходимость достойно представлять свою культуру.

Значительным этапом международного сотрудничества стал проект 2019 года «Videocall» (Видеозвонок) совместно с школьниками из Ливана. В проекте участвовала группа учеников 5 – 9 классов, подготовивших ответы на вопросы ливанцев о досуге российских подростков. Успешная коммуникация благодаря

возможности видеть и слышать собеседников вдохновила участников на импровизированный подарок для ливанских ребят – исполнение песни «Катюша».

Непосредственное участие в международной коммуникации не ограничивается привлечением наиболее подготовленных и заинтересованных учеников. Отчёты о совместных проектах регулярно представляются на предметных неделях, школьных научно-практических конференциях, в рамках внеурочной деятельности. Сюжет о международном проекте «Videocall» был включён в один из выпусков школьного телевидения. Такая работа способствует большей информированности всех школьников о возможностях общения на английском языке, вызывает интерес и желание принять участие в следующих проектах.

Результативность международных ученических проектов проявилась в следующем:

- повышение познавательной активности школьников не только на всех этапах проектной деятельности, но и на текущих уроках, в ходе выполнения разнообразных групповых и индивидуальных заданий;

- повышение мотивации к изучению иностранного языка не только ради получения положительной отметки, но и ради возможности применить полученные знания в непосредственной коммуникации;

- эффективности развития разнообразных метапредметных умений и универсальных учебных действий, начиная с работы с ИКТ и заканчивая полным спектром регулятивных, познавательных и коммуникативных умений;

- росте чувства ответственности за то, как ты представляешь свою страну, чувства гордости за наши достижения и культуру в целом, проявлении большего интереса к культурам других стран.

В дальнейшем планируется продолжить работу по программе «Английский – язык дружбы», расширить список школ-партнёров, разнообразить тематику проектов и виды сотрудничества, возможно, выйти на индивидуальное общение учеников нашей школы и их сверстников из других стран.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ШКОЛЬНИКАМИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Л.Д. Матыцина,

*учитель немецкого языка МБОУ СОШ с. Мазейка
Добринского муниципального района Липецкой области*

Иностранный язык – это учебный предмет, который в силу своей специфики предполагает наиболее гибкое и широкое использование различных средств обучения. Основную роль здесь, конечно, играют мультимедийные средства. Наиболее доступным из мультимедийных средств следует признать так называемый электронный учебник. Сейчас имеется большое разнообразие современных мультимедийных учебников, где можно найти достаточно упражнений для учащихся всех возрастов и разных знаний. Большую помощь при

обучении фонетике, формированию артикуляции, ритмико-интонационных произносительных навыков, для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка оказывают именно они. Звуки, слова, словосочетания и предложения воспринимаются учащимися на слух и зрительно. Учащиеся имеют возможность наблюдать на экране компьютера за артикуляционными движениями и воспринимать на слух правильную интонацию. При этом в силу достаточно высоких имитативных способностей учащихся, в их памяти запечатлеваются правильные образцы.

Сейчас уже все понимают, что возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов и т. д. На уроках немецкого языка с помощью Интернета я решаю целый ряд дидактических задач: формирую навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствую умения письменной речи школьников; пополняю словарный запас учащихся; формирую у школьников мотивацию к изучению иностранного языка, расширяю кругозор школьников. Учащиеся принимают участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, где занимают призовые места.

В Интернете можно найти большое количество сайтов, разработанных специально для тех, кто изучает иностранный язык. Представленные материалы, можно использовать как на уроке, так и для самостоятельной работы дома. Например, для самостоятельного поиска информации учащимися в рамках работы над проектом.

На интернет-сайтах представлены аутентичные аудио и видеоматериалы, тексты для чтения, игры, тесты для учащихся разного возраста с разным уровнем владения языком. Материалы я использую на любых этапах урока. Всевозможные развивающие, языковые, юмористические игры помогают детям освоить лексику и грамматику иностранного языка: найти пару слов, подписать картинки, решить кроссворд, заполнить пропуски, разгадать слова, расставить предложения в правильном порядке, раскрасить картинки по инструкции, выбрать правильный ответ на вопрос и так далее. Такая форма работы приучает детей с самого раннего возраста к выполнению различного рода тестов, в том числе и с ограничением по времени. Также можно найти правила с подробными объяснениями и примерами, разноуровневые задания, итоговые тесты. Материалы я использую на этапе тренировки и для контроля знаний. Часто дети тратят много времени на поиск незнакомых слов в словаре. Эту задачу значительно облегчают он-лайн словари. Огромное достоинство таких словарей – постоянное обновление и пополнение списка слов.

Неотъемлемой частью современного урока иностранного языка является мультимедийная поддержка, представленная мультимедийной презентацией. Мультимедийное сопровождение присутствует на протяжении либо всего урока, либо охватывает его большую часть. На слайдах могут быть представлены

самые разнообразные элементы содержательного наполнения учебного занятия. Наиболее часто я использую мультимедийные презентации, созданные на основе Power Point.

Я использую презентацию на различных этапах урока, при этом суть ее как наглядного средства остается неизменной, меняются только ее формы, в зависимости от поставленной цели ее использования: при изучении нового материала, при закреплении новой темы, для проверки знаний, для углубления знаний, при проверке фронтальных самостоятельных работ, при решении задач обучающего характера, средство эмоциональной разгрузки, как средство для изготовления раздаточного дидактического материала, карточек. Персональный компьютер в руках учителя, в дополнении со сканером и принтером – это минитипография педагога.

Например, применение иллюстративного материала и анимации в презентациях позволяет мне легко и доступно ввести новую лексику, не прибегая к переводу на русский язык. Объяснение сложных грамматических явлений превращается в захватывающее приключение, усвоение грамматических структур и форм происходит произвольно, практически без усилий со стороны учащегося. Многократное проигрывание ситуации и интерактивная наглядность позволяют прочно закрепить материал. С помощью электронных презентаций я успешно тренирую навыки и умения восприятия на слух иноязычной речи. Аудирование является неотъемлемым средством в обучении иностранному языку. Этот вид речевой деятельности позволяет овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией. Кроме того, при прослушивании текстов, репортажей, диалогов, поэзии, песен происходит активное усвоение лексических единиц языка и его грамматической структуры, развивается логическое мышление и способность анализировать информацию, отделяя важное от второстепенного. Применение компьютерных презентаций на уроках позволяет мне ввести новый страноведческий материал в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует улучшению восприятия информации и пробуждает интерес к учебе. Самостоятельная творческая работа учащихся по созданию компьютерных презентаций как нельзя лучше расширяет запас активной лексики.

Итак, применение мультимедиа средств на уроках иностранного языка позволяет повысить его эффективность, сделать занятие более наглядными и интересными, что ведет к улучшению восприятия школьниками учебной информации и повышению качества знаний школьников. Чтобы убедиться в этом, мною был проведен эксперимент на базе МБОУ СОШ с. Мазейка Добринского района. Были взяты два класса: 5 класс экспериментальный, обучающийся в базовой школе и 5 класс контрольный, обучающийся в филиале данной школы.

Характеристика экспериментального класса.

В данном классе всего 7 человек: 3 мальчика и 4 девочки. Класс занимается по учебнику И.Л. Бим «Немецкий язык» при 3-х часах в неделю. В классе есть два учащихся, которые отличаются высокой работоспособностью и активностью на уроках, остальные ученики средне активны на уроках, редко участ-

вуют при обсуждении новой темы, при решении задач и т.п. В классе также есть два ребенка, которые не участвуют в коллективной работе, не поднимают руку чтобы отвечать на вопросы.

Характеристика контрольного класса.

В данном классе 5 человек: 3 мальчика и 2 девочки. Класс занимается по учебнику И.Л. Бим «Немецкий язык» при 3-х часах в неделю. В классе есть два ребенка, которые отличаются высокой работоспособностью и активностью, и дети, которые не поднимают руку, чтобы ответить, не участвуют в коллективной работе.

Таким образом, данные классы по уровню развития примерно одинаковы.

Для эксперимента была выбрана тема «Немецкий город. Кто здесь живет».

Цель эксперимента: улучшение восприятия учащимися учебной информации при помощи мультимедийной презентации.

В экспериментальном классе проводились уроки с использованием мультимедийной презентации. Они были направлены на улучшение восприятия учащимися учебной информации. В контрольном классе проводились те же самые уроки, но без использования средств мультимедиа.

При сравнении уроков в экспериментальном и контрольном классах можно сделать вывод о том, что уровень восприятия школьниками учебной информации лучше у учащихся класса, занятия в котором проводились с использованием мультимедийной презентации.

В ходе данного эксперимента было выяснено, что использование мультимедийных средств, и в том числе презентаций, позволили повысить эффективность учебного процесса. Использование средств мультимедиа и создание презентаций помогли привнести эффект дополнительной наглядности в занятия, что способствовало усвоению учащимися материала быстрее и в большем объеме. И чем разнообразнее будет представление информации, тем эффективнее будет процесс восприятия и усвоения этой информации.

Во время эксперимента ученики выполняли все задания учителя. Они с нетерпением ждали уроки немецкого языка, активно работали на уроках. Более доступными для детей были задания в занимательной форме. Это еще раз доказывает то, что именно мультимедийные презентации улучшают восприятие учебной информации, повышают качество знаний учащихся, экономит время на уроке, что ведет к продуктивному усвоению материала.

Таким образом, накопленный опыт в реализации проблемы обеспечения визуализации учебного материала позволяет говорить о перспективности использования мультимедийных технологий в обучении.

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

*Е.А. Шайдулина,
учитель немецкого языка МБОУ СШ п. Лески
Краснинского муниципального района Липецкой области*

Современный урок иностранного языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Но учащиеся быстро устают от длительной, однообразной умственной работы. Наиболее эффективным средством активации познавательной деятельности учащихся являются игровые технологии. Игра вызывает интерес и активность детей и даёт им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию иноязычных слов и выражений, помогает ребятам побороть стеснительность, т.е. преодолеть психологический барьер и обрести веру в свои силы. Она посильна всем, даже слабо подготовленным ребятам. Более того, слабо подготовленный ребёнок может проявить находчивость и сообразительность. Чувство «равноправия», атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий, предлагаемых условиями игры, – всё это создаёт благоприятную психологическую атмосферу, что благотворно сказывается на результатах обучения.

Таким образом, игра является мощным стимулом к овладению иностранным языком и эффективным приёмом в арсенале преподавателя иностранного языка. С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В своей практике я применяю множество различных игр. Вот некоторые из них.

Игра «Цепочка». На доске пишется слово, а ученику нужно придумать и записать слово, начинающееся с последней буквы предыдущего. Игру можно усложнить, используя лексику только по определённой теме. Например, klein – nett – traurig – gut – tapfer.

Игра «Пантомима». По мимике, пантомимическим действиям учащиеся догадываются и называют, что показывает их одноклассник. Например: Er tanzt. Er zieht sich an. Er schreibt.

Игра «Снежный ком». Тренировка учащихся в употреблении грамматических структур, требует многократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят быстрого удовлетворения. Данная игра помогает сделать скучную работу более интересной и увлекательной. Она проводится следующим образом: Один из учащихся берет в руки мячик и, называя то, что больше всего любит делать, кидает мяч другому учащемуся, который, в свою очередь, должен повторить предложение предыдущего и добавить свое. Например:

- Ich lese gern. Und du?
- Kolja liest gern. Ich male gern. Und du?

Игра «Подбери антонимы». Учитель называет слово, а ребёнок отвечает противоположным по значению. (Можно играть с детьми в группах, разделяя их на команды). Слова могут быть для облегчения задачи представлены на карточках, тогда ребёнку необходимо будет показать карточку с противоположным значением.

Например: groß – klein, lustig – traurig, klug – dumm

Игра «Волшебный мешочек». В мешочек кладутся различные предметы (игрушки, школьные принадлежности, овощи и фрукты и т.д.) в зависимости от темы, по которой закрепляем слова. Ребёнок опускает, не глядя, руку в мешочек, ощупывает предмет и говорит что это “Das ist der Apfel ”. Затем вынимает из мешочка и смотрит, правильно ли он сказал.

Игра «Краски». При изучении названия цветов вместо физкультминутки можно провести такую игру: учитель называет определённый цвет, а учащиеся должны прикоснуться к любому предмету данного цвета.

Игра «Собери слова по теме». Наиболее уместно проводить данную игру в конце учебного года с целью закрепления и систематизации изученной лексики. Для её проведения требуются карточки по различным темам. К каждой теме подобрано по 4 слова. Карточка выглядит так: вверху по центру написана тема, например, Die Jahreszeiten, далее одно из четырёх слов к этой теме, сопровождаемое картинкой, затем внизу оставшиеся три слова. Все имеющиеся карточки раздаются учащимся, которые, задавая вопросы должны собрать как можно больше тем. (Например: -Hast du die Jahreszeiten? Gib mir bitte den Sommer.) Если игрок угадал, то забирает карточку и может задать ещё один вопрос. В случае ошибки ход переходит к тому игроку, которому адресовался вопрос.

<p>Die Jahreszeiten Der Sommer</p>  <p>Der Winter Der Frühling Der Herbst</p>	<p>Die Jahreszeiten Der Winter</p>  <p>Der Sommer Der Frühling Der Herbst</p>
--	---

Die Jahreszeiten
Der Frühling



Der Winter
Der Sommer
Der Herbst

Die Jahreszeiten
Der Herbst



Der Winter
Der Frühling
Der Sommer

Игра «Достопримечательности». Команды получают основу с названиями достопримечательностей и карточки с их изображением. Выигрывает та команда, которая быстрее заполнит игровое поле соответствующими карточками.

В своей работе я стараюсь увлечь детей всем тем, что люблю сама. Мне нравится писать стихи. В них я выражаю свои чувства, мысли, переживания. Это я использую как во внеклассной работе, так и на уроках немецкого языка. Например, учащиеся с удовольствием подбирают рифмы:

In der Wolke wohnt im Sommer,
Regen, Hagel, Blitz und (Donner),
Habt ihr einen neuen Hut?
Einen Schirm? Dann ist es(gut).

Чтобы лучше запомнить новые слова мы сочиняем стихотворение на русском языке, добавляя в него те слова на немецком, которые хотим запомнить. Вот так мы учили названия месяцев:

Двенадцать месяцев в году
Сейчас я их вам назову.
Новогодних полон чар
Зимний месяц Januar.
А за ним с метелью в дар
К нам приходит Februar.
С юга прилетел скворец
За окошком месяц März.
Преодолев немало миль
До нас добрался и April.
Пускай славят краснобаи
Цветущий дивный месяц Mai.
Зацвели в саду петунии
Здравствуй, здравствуй славный Juni.
Душно. Окна распахнули
Солнце дарит месяц Juli.
Во дворе намокший куст
Принёс дождик August.

Начался учебный год
Im September школа ждёт.
Талантливейший модельер
Oktober лес передел.
November мрачен и суров
Ждём мы зимних холодов.
Устиляет всё ковром
Dezember точно серебром.

Также дети с удовольствием занимаются творческим переводом стихотворений. Вот несколько примеров нашей деятельности:

Katzen können Mäuse fangen,
haben Krallen, scharf wie Zangen,
kriechen durch die Bodenlöcher
und zuweilen (иногда) auf die Dächer.
Mäuschen mit den Ringelschwänzchen
machen auf dem Dach ein Tänzchen.
Leise, leise schleicht die Katz',
fängt die Maus mit einem Satz.

Может кошка мышь поймать,
Когтями острыми держать.
В маленькую щель пролезть
И на крышу даже влезть.
Мышонок с хвостиком-цветком,
Устроил танцы вечерком.
Тихонько кошечка крадётся –
Танцы прекратить придётся.

WINTERLIED

Winter kommt! Winter kommt!
Flocken fallen nieder.
Es ist kalt, es ist kalt.
Weiß ist alles wieder.
Falle, falle, weißer Schnee,
Kalter Schnee! Kalter Schnee!
Ein Eisbahn wird der See,
Und wir freun uns alle!
Зима пришла! Зима пришла!
Падают снежинки.
Холода и всё бело –
Словно на картинке.
Падает холодный снег
Землю устиляет.
Озеро мороз в каток
Поспешно превращает.
Wanderers Nachtlied II

(Johann Wolfgang von Goethe)
Über allen Gipfeln
Ist Ruh,
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vögelein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.
Над вершинами царит
Сказочный покой.
Ветерок не шелестит
Сонною листвою.
Даже птичка не поёт
Затаился лес.
И ты можешь отдохнуть.
Под шатром небес.

В завершение мне хотелось бы напомнить слова В.А. Сухомлинского: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Т.В. Черномордова,

*учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 1 с. Доброе
Добровского муниципального района Липецкой области*

Успеваемость или неуспеваемость каждого ученика в школе зависит от большого количества факторов. Наряду с самой очевидной и лежащей на поверхности причиной отставания детей в учёбе – слабыми способностями к ней, – часто встречаются случаи, когда отсутствует необходимая мотивация и, соответственно, не развивается умение трудиться на уроке и после него, при выполнении домашнего задания.

Безусловно, у каждого предметника есть свой особенный арсенал способов включения слабых обучающихся в работу. Какие-то можно отнести к универсальным, метапредметным, какие-то специфичны, хотя могут быть творчески переработаны для использования преподавателями других дисциплин. Остановимся на некоторых из них, что применяются на уроках истории и обществознания.

Слабоуспевающих учеников всегда пугает необходимость отвечать с места или у доски. Поэтому можно дать им возможность отвечать, используя свою тетрадь, в которой на предыдущем уроке с помощью учителя была составлена схема или таблица. Важно предложить не просто чтение готового текста, что не требовало бы умственных усилий. Краткую запись ученик должен передать в виде связного текста, а это соответствует требованию ФГОС применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы.

Приём чтения вслух позволяет учителю увидеть плохо читающих детей и вовремя отследить проблемные зоны в классе. Неумение осмысленно читать тянет за собой целую цепочку сложностей в обучении. Поэтому необходимо преодолеть эти трудности как можно раньше.

Использование комментированного чтения помогает понять, насколько дети ориентируются в пройденном материале, доступно ли изложение для их уровня восприятия. Напомним, что смысловое чтение – тоже требование образовательного стандарта нового поколения.

Бывает, ученики не могут уяснить текст исторического источника, учебника или заковыристо сформулированного задания в экзаменационном тесте. Это ведёт к искажённому толкованию и, следовательно, к неверному ответу на поставленный вопрос. В таких случаях прибегаем к смысловому структурированию предложения, а для начала ищем его грамматическую основу – подлежащее и сказуемое. Иногда этого оказывается достаточно для понимания ребёнком, что именно имели в виду авторы.

Нередко родители даже хорошо успевающих учеников жалуются на словесные конструкции учебников, разобраться в которых с первого раза не могут

и взрослые. Сложность наукообразного языка заставляет уделять особое внимание упражнениям с понятиями. Предметные словари ученики заполняют с пятого класса, и с самого начала изучения основ науки ведётся работа над терминологией.

Умение определять понятия относится к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ФГОС. Любое определение содержит два компонента – родовую принадлежность (общую категорию, к которой принадлежит определяемое) и видовые признаки (существенные, необходимые и достаточные), отличающие определяемое от других элементов в той же родовой категории.

Если новый термин выписывается из учебника, значит, эти составляющие находим с учениками в тексте. В словаре это сделать проще, а вот в параграфе вместо определения иной раз попадаются характеристика, оценка или сравнение, на чём следует обязательно заострять внимание детей.

И каждый раз при словарной работе надо ориентировать обучающихся на поиск в определении первого и главного слова, отвечающего на вопрос «что это такое?», то есть имени существительного. Иначе многие их ответы так и будут начинаться со слов «когда» или «чтобы».

Ещё одна распространённая ошибка – приведение конкретных частных примеров вместо обобщающего понятия. В этом случае вспоминаем согласно ФГОС такие результаты изучения области «Общественно-научные предметы» как «формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений» и поясняем детям, что изучение прошлого нужно в том числе для понимания настоящего, приводим примеры использования терминов в современности.

Вопрос применения «в жизни» школьных уроков никуда не уходит, а ведь ответ на него куда более стимулирует познавательный интерес детей, чем все вместе взятые оценочные процедуры. Поэтому целенаправленная подготовка к экзаменам или всероссийским проверочным работам заведомо уступает практикоориентированным заданиям в течение всего учебного года. В связи с этим есть резон обратить внимание обучающихся не на открытые тесты (которые выполняют репродуктивным способом либо наугад), а на задания поиска аргументов самостоятельно или из приведённых текстов. Ведь умение разбираться в написанном является одним из ключевых навыков на любом рабочем месте.

Сейчас многие учебно-методические комплексы включают сборники тематических контрольных работ, составленных в формате ВПР. Особую ценность в них, на наш взгляд, представляют вопросы к текстам, которые заодно являются и обучающими. То есть выполнить некоторые задания может даже пропустивший уроки по проверяемой теме ученик. Пусть он и не справится с какими-то другими вопросами, надо непременно поощрять работу с текстом и самостоятельное добывание знаний. И наоборот, нельзя закрывать глаза при оценке контрольной «сильного» ученика на невыполнение такого рода упражнения под предлогом пропуска, хоть и по уважительной причине, данной темы.

Таким образом, в основе борьбы с низкими образовательными результатами и формирования компетенций обучающихся лежит деятельностный подход, постоянное педагогическое сопровождение и подкрепление достижений в зоне ближайшего развития каждого ученика.

ТЕХНОЛОГИЯ БИС КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ КАЧЕСТВЕННОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Н.В. Никоненко,

учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 63 г. Липецка

Как повысить мотивацию учеников? Как сделать так, чтобы они работали на уроке? Как добиться того, чтобы прочные знания остались у них? Эти актуальные вопросы заставляют педагогов искать новые подходы, методы и технологии обучения. Эти вопросы встали и передо мной.

Изучив такие технологии, как критическое мышление, модульное обучение, мой взгляд остановился на технологии БиС.

Технология БиС (биоинформатика и синергетика) разработана коллективом ученых, область деятельности которых распространяется на такие науки как психология, педагогика, менеджмент (в данном случае как опыт управления обучением). Биоинформационный подход связан с информационными возможностями нашего мозга, как биологической среды. К синергетическому подходу относится взаимодействие субъектов обучения.

Работа на уроке по технологии БиС строго регламентирована временными рамками. Это заставляет слабых учащихся тянуться за темпом сильных. Возможно, кто-то возразит, что в учебном процессе необходимо учитывать индивидуальные особенности: кому-то на обдумывание ответа необходимо время, а БиС всем ученикам позволяет сделать ответ только в течение 3 секунд. Но ведь мы ограничены временными рамками 45-минутного урока, так же, как и медлительный ученик должен уложиться в определенное время на ГИА.

Кроме того, действуют определенные цифровые нормативы, которые ученик должен выполнить. Например: запоминание и запись необходимого количества слов за определенное время.

Количество слов	Время на запоминание	Время на запись
7	30 сек.	30 сек.
14	1 мин. 15 сек.	1 мин. 15 сек.
21	2 мин. 30 сек.	2 мин. 30 сек.

На доске чертится матрица посадочных мест (МПМ). Каждая ячейка соответствует месту, занимающему учеником за партой. В ячейках делается отметка «+» если ученик правился с заданием и «-», если не справился. Не разрешается ставить произвольные отметки в МПМ по желанию учителя, есть ответ – есть балл.

Матрица посадочных мест

	А	Б
1		

	В	Г
1		
2		
3		
4		
5		

	Д	Е
1		
2		
3		
4		
5		

Наглядность даёт возможность каждому ребёнку оценить свою работу на уроке, увидеть свои недочеты, сдержит соревновательные элементы.

Технология БиС подразумевает несколько типов учебных занятий. Каждый тип занятия имеет свою логику. Рассмотрим учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала. Такое занятие имеет следующую логику: мотивация – актуализация субъективного опыта учащихся – организация восприятия – организация осмысления – рефлексия.

Мотивация. На этапе мотивации учитель сообщает тему урока, настраивает учеников на эффективную работу.

Актуализация субъективного опыта учащихся. Ведется работа с текстом учебника из расчета 4 минуты на лист текста. Одновременно дети получают инструкцию о том, что нужно очень внимательно читать текст, в связи с тем, что преподаватель будет на перекрестном и критическом опросе акцентировать внимание на каждой мелкой детали. Необходимо направить усилия на обработку информации по данной теме и качественно усвоить учебный материал, попутно развивая оперативное мышление. По ходу прочтения учащиеся выписывают 7 (14 или 21 слово), которые являются ключевыми при изучении данной темы. Идёт аналитическая работа каждого учащегося.

Организация восприятия. Преподаватель объясняет значение слов в теме. Опорные слова закрываются. Учащиеся должны запомнить и записать все слова.

Организация осмысления. Состоит из 3-х этапов: перекрестный опрос, критический опрос и тематический словарный запас.

Перекрёстный опрос – первичная проверка. Учитель задаёт вопросы учащимся непосредственно по теме и с целью привить умение выделить главное, запомнить частности и детали. Объясняет и раскрывает те значения темы, которые учащиеся не поняли.

Организация первичного закрепления – критический опрос. Преподаватель опрашивает учащихся, сознательно формируя неправильные вопросы. Проверяются все подробности данной темы. На этом этапе можно определить качество работы с текстом. Этот этап наиболее эффективно формирует развитие мышления и является фактором адаптации к стрессовым ситуациям.

Тематический словарный запас. На это задание отводится 5 минут. В течение этого времени учащиеся записывают связный текст по изученной теме.

Норматив для учащихся 7 – 11 классов 63 слова. Предлоги и союзы не считаются словами. Слова пишутся, разборчиво не сокращая.

Рефлексия. Оценивается уровень усвоения учебного материала. Он будет наглядно представлен на матрице посадочных мест. Наглядность оценивания повышает уровень рефлексии. Учитель обобщает тему, делает заключительные выводы, подводит итоги. Очень важно поощрить тех детей, которые показали умение работать быстро и качественно.

Отметки, т.е. «+» и «-» ставятся за следующие задания:

- Сравнение опорных слов, которые выписал ученик со словами, которые по данной теме представил учитель. Если совпало минимум 3 слова – «+».

- Запоминание опорных слов учителя только в том порядке, в котором они записаны. Допускается минус 1 слово.

- Перекрестный опрос. Есть ответ – есть балл.

- Критический опрос. Есть ответ – есть балл.

- Тематический словарный запас. Минимум 63 слова.

Выставление оценок в журнал идёт по следующему нормативу: 4 – 5 отметок – «5»; 3 отметки – «4»; 2 отметки – «3»; 1 отметка – «2».

Ритм и темп урока, заложенный в структуре данного типа урока, отражает комфортное состояние работы мозга человека и позволяет в игровой форме достичь высокого усвоения учебного материала.

Положительными факторами при использовании на уроках технологии БиС считаю:

- повышение скорости, качества и объема техники чтения;

- повышается усвоенность материала, тренируется память, мышление;

- каждый ученик опрошен на уроке, дети знают, что их обязательно спросят, поэтому тех, кто бездельничает на уроке, практически нет;

- большая накопляемость оценок;

- хорошо подходит для повторительно-обобщающего урока по разделу или теме;

- наблюдается высокая мотивация к учебному процессу.

Как и любая педагогическая технология, технология БиС имеет ряд недостатков:

- далеко не каждый урок возможно провести по данной технологии: невозможно использовать объемные параграфы;

- технология не предусматривает полные развернутые ответы;

- если в классе численная накопляемость учащихся составляет более 30 человек, времени на опрос уходит больше, и оно выходит за рамки урока.

Использование технологии БиС – для меня не самоцель, а только один из способов повышения эффективности преподавания. Прежде всего, необходимо помнить, что задача современного учителя – дать учащимся радость познания, и только потом – достижение результатов обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ

С.В. Боев,

*учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с. Войсковая Казинка
Долгоруковского муниципального района Липецкой области*

Современные ученики не испытывают затруднений при поиске необходимой информации, трудности вызывает неумение работать с ней. Перед современной школой поставлена задача добиться «нового образовательного результата»: формирование ключевых компетенций, приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений; развитие умений работы с информацией, навыков самостоятельного изучения материала и т. п.

Использование возможностей СМИ, компьютерных технологий в преподавании истории должно осуществляться с учетом того, что они обеспечивают оперативное производство и массовое распространение смысловых конструкций, т.е. играют большую роль в формировании общественного мнения, за счет чего можно побудить людей принять данную точку зрения, настроение или ценность.

Интернет прочно входит в практику учебно-воспитательной работы образовательных учреждений. Уточним, что информационно-предметная среда, которую можно использовать в преподавании истории, включает в себя:

- виртуальные библиотеки;
- базы данных образовательных ресурсов;
- телекоммуникационные проекты;
- телеконференции, форумы для учителей и учащихся;
- научные объединения школьников;
- электронные учебники, энциклопедии, справочники и т. п.

В Интернете существует несколько видов распространения информации:

- интернет-газеты и информационные порталы;
- интернет-радиостанции и телеканалы;
- обычные интернет-сайты;
- форумы;
- сервера новостей и др.

На мой взгляд, своевременным является появление в учебном процессе учебно-методических комплексов, где наряду с учебником, программами, методичками разработаны мультимедийные электронные учебники истории.

Эти учебники – находка для учителя и учащихся; они способствуют повышению интереса к изучению предмета. Применение мультимедиа учебников на уроках позволило мне разнообразить формы и методы работы с классом, использовать их на самых разных этапах работы на уроках, поскольку они одновременно являются учебником, и рабочей тетрадью, и атласом, и хрестоматией и справочником с учебным видеофильмом.

У моих учеников благодаря этим учебникам есть уникальная возможность не только наглядно увидеть видеосюжеты по темам, но услышать литера-

турные произведения в авторском исполнении, что делает урок эмоционально более насыщенным

Применяю следующие виды уроков.

Комбинированный урок, который сочетает в себе объяснение учителя с применением ИТ и работу учащихся (индивидуальную, групповую, парную) с вопросами и заданиями, представленными в рамках мультимедиа-презентации.

Урок-лекция по изучению нового материала, который предполагает в течение всего занятия использование ИТ в качестве иллюстративного материала.

Урок-семинар, когда учащиеся готовят собственные выступления с использованием ИТ.

Защита проектных работ учащимися с использованием ИТ.

Урок обобщения, когда в течение всего занятия используются ИКТ (включая в работу текст, аудио- и видеоматериалы, материалы готовых CD-ROM, мультимедиа-презентации, разработанные, учителем, учащимися).

Очень важно использовать ИКТ также в качестве наглядности при изучении вопросов, касающихся культуры определенного периода. Иллюстраций учебника явно недостаточно, чтобы дать полное представление об основных достижениях культуры, показать памятники архитектуры или картины авторов и т.п. Хотя, практика показывает, что наибольшую трудность при выполнении заданий ЕГЭ или олимпиадных заданий вызывают именно вопросы, касающиеся культуры. Кроме того, многие учебники истории содержат черно-белые иллюстрации, а это в свою очередь препятствует более полному и насыщенному восприятию материала.

Несомненно, следует обратить внимание и на некоторые сложности, возникающие в процессе применения компьютерных технологий. Если с нерабочим настроением детей перед просмотром мультимедийного ролика удастся справиться ко второму-третьему уроку, то вскоре появляются проблемы иного рода. Они во многом связаны с тем, что интерактивные ресурсы созданы для усредненных школьников, но мы имеем дело с личностями. Кто-то из детей просто не успевает вникать в суть происходящего на экране, потому что вынужден вслушиваться и привыкать к голосу диктора, ведь у каждого учителя своя манера говорить, а нужно еще что-то запомнить! Учитель корректирует фразы и подстраивается под ритм жизни, дыхания каждого класса, каждого ребенка, делая паузы и варьируя темп речи, диктор, же этого не делает. Именно поэтому, на мой взгляд, компьютер никогда не заменит живого учителя, способного чувствовать настрой и настроение ученика. Важно использовать их правильно, максимально адаптировано, в необходимых количествах и наилучшего качества. Отдельного разговора заслуживает вопрос о качестве ресурса. Скорее всего, наилучшим является тот, который учитель делает для себя сам, ориентируясь на конкретных детей. Но не менее важно и то, как он будет «подан» детям.

Был опробован такой вариант использования интерактивного ресурса, подразумевающего звуковые ролики («От Кремля до рейхстага», «История России. XX век» и т.п.). Ресурс используется в процессе объяснения новой темы, причем, на доске заранее представлены вопросы, на которые дети должны отве-

тить в результате просмотра ролика. Таким образом, ученики заранее настраиваются на работу, выделение главного, размышление. По мере просмотра может возникнуть необходимость записать что-то в тетради, поскольку зачастую пауз в ролике не делается, следует приостановить просмотр, а если это невозможно, наложением голоса учителя обратить внимание детей на тот или иной факт. Конечно, внимание детей будет несколько рассеяно, но вскоре, как видно из опыта, они привыкают слушать учителя и диктора одновременно. После просмотра ролика необходимо дать детям время подвести итоги, вновь обратиться к вопросам, заданным в начале объяснения новой темы, позволить им задать вопросы уточняющего характера и затем приступить к обсуждению. Естественно, следует варьировать качественные характеристики вопросов для старших и младших классов, добавляя по мере взросления детей аспекты проблемности.

Как показывает практика, использование медиа-ресурсов не только разнообразит уроки, но способствует более глубокому, заинтересованному включению детей в образовательный процесс.

В заключении мне бы хотелось отметить, что применение в практике преподавания истории информационных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам.

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Л.Ф. Попова,

*учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с. Большой Хомутец
Добровского муниципального района Липецкой области*

Молодым коллегам, вероятно, покажется неактуальным обращение к опыту педагогов сорокалетней давности, чтобы охарактеризовать современные эффективные практики организации образовательной деятельности. Но я надеюсь, что они, познакомившись с материалами статьи, изменят своё мнение.

Впервые с методикой преподавания педагога-новатора Виктора Шаталова я познакомилась ещё в 70-е года прошлого столетия, будучи школьницей. На уроках истории мы стали пользоваться опорными сигналами и схемами, работать в группах по проговариванию изученных тем, вести «Листы самоконтроля». Полученные навыки очень пригодились мне в дальнейшем: при подготовке к экзаменам и их успешной сдаче в институте, обучении в аспирантуре, преподавательской деятельности. На мой взгляд, система обучения, разработанная и реализованная в течение нескольких десятилетий во многих школах, незаслуженно забыта. Уникальность методики Шаталова заключается, прежде всего в том, что в результате ее применения даже слабый ученик блестяще усваивает учебный материал и успешно использует его на практике через значительный

промежуток времени. Сегодня в большинстве учебников и образовательных программах за небольшим теоретическим изложением следует череда задач и упражнений. Возможно, это удобно, поскольку имеется возможность сразу применить полученные знания на практике. Но еще неизвестно, получены ли знания? Теоретическая база – это основа всего, и если хотя бы одна ее часть усвоилась непрочно, то смысла в последующей практике не будет. Поэтому В.Ф. Шаталов предлагает изложение материала большими блоками, где можно не только осмыслить каждую часть, но и почувствовать взаимосвязи между разными темами.

Урок во всем его многообразии и во всех разновидностях - необычайно сложное педагогическое явление. О сложности его можно судить хотя бы по тому, что за последние 100 лет одна только продолжительность его варьировалась от 80 до 30 минут! Как получить от каждой минуты урока максимальную отдачу? Над этим вопросом постоянно бьется научная и учительская мысль. Вполне естественно, что единой модели для всех, без исключения, уроков нет и быть не может. На уроках математики, где решение упражнений чередуется с поисковой деятельностью при выполнении разноплановых самостоятельных заданий, случается так, что на протяжении двух и более недель учащиеся не получают нового учебного материала - идет отработка операционных навыков и осмысление связей между ранее изученными разделами. А вот учителям истории почти на каждом уроке приходится излагать новый материал, оперируя огромным количеством сведений, фактов, имен, дат и библиографических ссылок. При этом обычно уделяется большое внимание развитию понятийного, словесно-логического мышления, т.е. делается ставка в основном на его вербальную сторону, часто в ущерб другому не менее важному компоненту мышления – невербальному (образному). Это создает большие трудности: учащиеся усваивают историю формально, в виде словесных выражений, за которыми не стоят образы реальных фактов. Отсутствие четких и адекватных образов не позволяет им наполнить исторические понятия, законы общественного развития живым и конкретным содержанием. Использование же опорных схем и конспектов делает усвоение учебного материала осознанным, доступным и результативным и позволяет связать воедино вербальное и невербальное восприятие исторического материала, задействует разные виды человеческой памяти: аудиальную, визуальную, кинетическую.

Современная система образования имеет личностно-ориентированную направленность. При этом одной из ключевых ценностей становится формирование творческого и критического мышления, ориентация не столько на знание, сколько на приобретение учащимися опыта самостоятельной работы, умение кодировать большой объем информации, выстраивать логические цепочки для рассуждения, а значит, осваивать новые способы деятельности, чего так не хватает в современном, изобилующем большим объемом информации образовании. Одним из средств развития личности ученика, а также активизации познавательной мотивации обучающегося на уроках истории, являются опорные конспекты и схемы. Опорный сигнал (схема) – это набор ассоциативных клю-

чевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение, способный мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятую информацию. А опорный конспект – система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов. Т.е. если нарисовать графический знак и объяснить, почему он должен ассоциативно связываться с определённым материалом, то автоматически запомнится как знак, так и сам материал. Таким образом, увязанные и обозначенные на рисунке причинно-следственными связями, они образуют единую систему объяснения теоретического материала. Особенность предмета «история» такова, что простое воспроизведение схемы не должно являться самоцелью. Схема, действительно, должна стать только сигналом к раскрытию глубоких, взаимосвязанных проблем исторического развития общества.

Основные требования, которым должны отвечать опорные сигналы:

- лаконичность: чем меньше печатных знаков, тем более притягательны опорные сигналы для обучаемого, тем меньше времени он тратит на самоподготовку;

- структурность: в сигнале используются связки, логические блоки, объединённые стрелками, линиями, границами и пр.;

- наличие смысловых акцентов: выделение наиболее важных элементов опорного сигнала рамками, цветом, оригинальным расположением символов;

- автономность: каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным, понимаемым в независимости от других блоков опорного сигнала;

- ассоциативность и образность: изображения должны напоминать широко распространённые образы;

- доступность воспроизведения от руки: обучаемые должны будут по памяти на оценку воспроизводить разобранные на занятии опорные сигналы;

- цветовая наглядность: часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.

В.Ф. Шаталов предлагает следующую памятку по написанию листов с опорными сигналами:

- внимательно читайте главу или раздел учебника, вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;

- кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте;

- сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;

- преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы;

- объедините сигналы в блоки, обособьте блоки в контуры и графически отобразите связи между ними;

- выделите значимые элементы цветом.

Пример схемы с опорными сигналами при изучении темы «Древний Египет».



Работа с опорными конспектами включает несколько основных и дополнительных этапов, реализуемых в классе на уроках и дома:

- развернутое объяснение учителем нового материала;
- повторное сжатое объяснение по листу с опорными сигналами, расшифровка символов;
- изучение опорных сигналов каждым учеником по раздаточному материалу;
- самостоятельная домашняя работа ученика с учебником и листом с опорными сигналами;
- письменное воспроизведение опорных сигналов по памяти в тетрадях, хранящихся в кабинете истории (8 – 10 минут);
- во время выполнения работы проходит индивидуальная проверка опорных конспектов учеников (воспроизводят блок на доске, тихо отвечают по конспекту учителю);
- постоянное повторение и углубление изученного материала по опорным конспектам на повторительно-обобщающих уроках.

В основу рассматриваемой методики заложены психологические законы восприятия информации, систематизация учебного материала, гуманное отношение к ученику (педагогика сотрудничества), стройность и взаимосвязанность знаний, воспитание познавательной самостоятельности. Обучение происходит в соответствии с основными дидактическими принципами: научности, последовательности, системности, преемственности, связи теории с практикой, сознательности, активности, доступности, индивидуального подхода к учащимся, прочности, наглядности. Многолетнее применение опорных конспектов мной на уроках истории дает положительный результат среди разных категорий обучающихся.

Надеюсь, краткое описание педагогической технологии В.Ф. Шаталова побудит кого-то внимательнее познакомиться с его трудами и результатами работы, по-новому взглянуть на себя и своих учеников, ощутить радость от возможности научить, получить благодарность за то, что научили. «С чего начинается творчество учителя? Что становится толчком к той внутренней работе, которая ведет к рождению нового приема, варианта урока, технологии обучения, педагогической идеи? Почему не довольствуется он найденным, проверенным, действующим, над чем мучительно бьется, к каким вершинам стремится? Месяцы, годы, десятилетия, вся жизнь - непрекращающийся поиск, эксперимент, «езда в незнаемое», чтобы из руды фактов, наблюдений, ошибок, задач и проблем добыть золотинку – прием, который включит в движение мысль ученика, зажжет в нем жажду познания, сделает учение радостным и победным» (В.Ф. Шаталов).

РОЛЬ МУЗЕЙНЫХ УРОКОВ

В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Л.Л. Крутских,

*учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с. Верхняя Матренка
Добринского муниципального района Липецкой области*

Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную среду. Музей – это целый комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании собранных краеведческих материалов.

В МБОУ СОШ с. Верхняя Матренка, с 1995 года функционирует краеведческий музей, фонд, экспонаты и экспозиции которого позволяют внедрять в общеобразовательный процесс, как интеграционную составляющую в среднем и старшем звене, элементы музейной педагогики.

Уроки учителей, включающие в себя элементы музейной педагогики, являются яркими и запоминающимися, имеющими высокий обучающий потенциал. Знания в этом случае приобретают особый, высокий коэффициент усвоения и позволяют учителю усилить мотивационный компонент любого предмета многократно! Появляется возможность сделать образовательный процесс инновационной технологией в сфере личностного развития обучающихся в специально организованной предметно-пространственной среде. При изучении таких тем, как: Россия в Первой и Второй мировых войнах, Гражданская война, революции, пореформенная Россия, исторические события оживают и получают эмоциональный накал, если обучающийся к ним сопричастен! И этого очень легко добиться, если учащиеся привлечены к поиску и сбору материалов, встречам с интересными людьми, ведут запись из воспоминаний, организуют праздники и встречи.

Например, тема «Сельское хозяйство» представлена в нашем музее несколькими экспозициями: «Орудия труда пореформенной России 1870 – 1890-е гг.», «Коллективизация 1930-е гг.» и «История становления колхоза им. М.В. Фрунзе 1970-1980-е гг.». При изучении выше указанного материала экспонаты начинают работать, как бы «самостоятельно», на ученика, а учитель – это только «экскурсовод в прошлое» и «путеводитель виртуального путешествия».

Особый опыт в формировании учебных навыков приобретает и учитель, и обучающиеся при проведении интегрированных уроков, на которых возможно сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников, раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала и объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах.

На уроке в 10 классе по теме «Социалистическое государство периода 70-80 годов XX века в литературных произведениях» обучающиеся являлись активными участниками занятия, которое было нестандартно, а, следовательно, очень интересно. Ребята, в зависимости от их склонности, были поделены на две группы: «литераторов» и «историков». Группа «историков» апеллировала фактами указанного периода, сопоставляла различные точки зрения на события. «Литераторы» приводили отрывки из произведений наших земляков В. Некрасова (сборники прозы), В. Рязанцева (статьи-воспоминания СМИ), читали стихи Н. Полянских (сборники поэзии) в подтверждение или опровержение мнения своих оппонентов. Таким образом, на занятии неоднократно создавалась учебная ситуация, направленная на разрешение предъявленной самими ребятами проблемы. И дети, или совместно с учителем, или самостоятельно организовывали поиск способа решения задачи. Применение кейс-технологии, заполнение кластера при составлении схемы характеристики темы, позволило обогатить содержание урока, повысить эффективность восприятия изучаемого материала.

Совсем иначе был организован интегрированный урок по истории и географии. Тема: «Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.» рассматривалась в «Зале боевой славы» краеведческого музея школы среди экспонатов, собранных руками самих обучающихся. Место проведения было выбрано не случайно. В «Зале боевой славы» обращают на себя внимание стенды «Вспомним всех поименно», «Учитель в солдатской шинели», «У войны не женское лицо», «Стал героем в 19 лет», «Память о них светла» колоссальный и многообразный набор экспонатов военного периода: шлем летчика, кисет и фляжка бойца, магазины для патронов ручного пулемета Дегтярева и ППШ, гильзы пулеметные и автоматные, треугольники солдатских писем с фронта. Места для учащихся расположены напротив импровизированного «Вечного огня» с возложенными на нем цветами. Методика погружения сработала на 100%! Все занятие было построено на краеведческом материале по истории и самостоятельной работе по географии. Опережающее поисковые задания о судьбах земляков и их боевом пути по территории Советского Союза и странам Европы в годы Великой Отечественной войны чередовались с заданиями по географии, которые были подобраны с учетом содержания краеведческих работ учащихся. Неожиданно кульминация занятия пришлась на его завершение. Этап рефлексии пошел не

по тому плану, который предусматривался учителем. На вопрос «Что вам преподавал данный урок?», ребята ответили, что лучшей оценкой стала даже не «пятерка» или «четверка», ими полученные, а возможность осязаемо соприкоснуться с той, уже далекой историей Родины, о которой никто не имеет права забывать. После этих слов каждый из учеников встал и назвал своего близкого родственника, который или погиб на фронте, или пропал без вести, или вернулся с покалеченным телом и душой.

Как учителю истории и обществознания мне часто приходится сталкиваться с тем, что определенная категория учащихся не может или плохо справляется при работе с историческим или правовым источниками, исторической картой или текстами учебников, с трудом сравнивает, обобщает изученный материал, не всегда умеет устанавливать причинно-следственные связи. Для решения данной проблемы могут послужить наработки исследовательской деятельности. Исследовательские работы обучающихся нашей школы «Священная память о войне», «Предметы старинного быта», «Музейная находка года», «Боевой путь краснофлотца М.С. Курганникова в составе экипажа подлодки «Щ-406» были признаны лучшими в рамках муниципальной краеведческой олимпиады и стали дополнительным методическим материалом на уроках истории, литературы и искусства. Уроки, построенные на элементах фольклора и краеведческого материала, не только интересные, но и необычные, они дают ребятам чувство постоянного ожидания чего-то нового, ожидания чуда на уроке. Не рутинный процесс заучивания, а живой процесс создания собственной энциклопедии знаний многократно усиливает мотивацию ученика и интерес к предмету. Он учится понимать особую ценность личности человека в судьбе Родины, учиться строить собственное миропонимание и свой жизненный путь.

Один из главных критериев образования сегодня – качество образования. Многие, в том числе, родители, учителя и ученики, вкладывают в это понятие высокие учебные показатели, высокие баллы ЕГЭ. Предмет музейной педагогики не оценивается контрольно-измерительными материалами ЕГЭ. Но его возможности неоценимы (особенно для учителей гуманитарного цикла предметов) для подготовки учащихся к ЕГЭ! Ведь в современных учебниках, например, истории, сложнейшие темы культуры изложены в параграфах огромных объемов, и, конечно же, в силу плотности учебного материала, изучаются, так сказать, «по остаточному принципу». А в КИМах ЕГЭ тема культуры занимает значительное место, при том, вопросы относятся к категории повышенной трудности. Вот тогда привлечение музейной педагогики для повышения мотивации образовательного процесса становится просто неоценимой! И замечательно, что в учебном плане по истории, как региональный компонент, есть блок по краеведению. Это непревзойденная возможность усилить, углубить, сделать более качественным процесс образования вообще, и подготовки к ЕГЭ.

Обучающиеся нашей школы во главе с активом музея проделывают кропотливую работу с использованием многообразных форм деятельности, результатом которой являются оформленные ими выставки военных лет, позволяющие представить объективную жизнь, например, своих сверстников в годы су-

ровых испытаний, выпавших на долю нашего народа: альбомы «Годы в огне», «У героев былых времен не осталось порой имен»; творческие работы «Из семейного архива – в школьный музей. Долг памяти»» (о ветеране Великой Отечественной войны Е.Т. Путилине), «Призванные святым призванием».

В нашем музее работает «Школа экскурсоводов», где «преподавательской деятельностью» занимаются не педагоги, а сами ребята. Опытные экскурсоводы-краеведы, можно сказать «асы» в проведении экскурсий в нашем музее, причем, на различных уровнях: внутришкольные и муниципальные, региональные и межрегиональные (экскурсия для группы из Калининграда и Крыма), старшие ребята обучают своему мастерству учеников младшего и среднего звена. Ими разработаны экскурсии следующих тематик: «По залам школьного музея», «Земля...она, что дитя, заботу любит» (о Герое Социалистического Труда А.Ф. Астанкове), «Помнить всех поименно» (о войнах-земляках, участниках Великой Отечественной войны), «Он стал героем в 19 лет» (о Герое Советского Союза В.С. Путилине), «Его рукам и чудо под силу» (о народном умельце В.Л. Рязанцеве), «Крестьянская изба – путешествие памяти» и «Предметы старинного быта». На своем примере ребята доказывают, что их занятие не просто хобби, оно, предоставляя возможность проявить себя в рамках работы в музее, дает возможность реализоваться и получить признание не только на поприще общественной деятельности, но и в образовательном процессе.

Сегодня много говорится о возрождении национального самосознания, о воспитании граждан и патриотов. И это, действительно, очень важно, значимо и необходимо для новой и сильной России. В этом аспекте замечательно, что музейная педагогика для нас, преподавателей - необозримые возможности развития и совершенствования воспитательного компонента образования, расширение познавательного интереса к учебным предметам и повышение мотивации учебной и внеурочной деятельности. В нашей школе уже давно, в системе, проведение таких классных часов и уроков мужества, как: «Защитникам Родины посвящается», «Мы будем помнить», «О гражданском долге, мужестве и героизме», «Традиции и обычаи славянского народа при строительстве жилища», «Тыл в годы войны», непосредственно в музее. Таким образом, воспитание становится связующим звеном учебного процесса. Ребенок постоянно ощущает сопричастность к историческому прошлому страны.

**СИСТЕМА КОНЦЕНТРИРОВАННОГО ПОВТОРЕНИЯ
ПРИ ОБОБЩЕНИИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИСТОРИИ**

Е.Б. Коновалова,

*учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с. Большое Попово
Лебедянского муниципального района Липецкой области*

В основе эффективности образовательной деятельности среди множества факторов хочется обратить внимание на два, самых, на мой взгляд, важных, так как только при их взаимодействии все стороны образовательной среды получают ожидаемые результаты.

Во-первых, искусство учителя – своеобразный сплав личной культуры, знаний, кругозора, всесторонняя теоретическая подготовка с совершенным овладением приёмами обучения и воспитания, педагогической техникой и педагогическими технологиями.

Во-вторых, сформированность компетенций школьников, направленных на потребность и способность к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию.

Целью и смыслом современной школы является развитие ребёнка как субъекта познавательной деятельности, а основой образования стал системно-деятельностный подход, позволяющий реализовывать эффективные практики образовательной деятельности. Данный механизм педагогической техники удачно можно реализовать через систему концентрированного повторения.

Как правило, тема, раздел, глава или курс заканчиваются уроками обобщения и систематизации знаний. И вот здесь встаёт вопрос: «Как организовать повторение, чтобы в полной мере реализовать деятельностный потенциал ученика и сохранить системность предметных знаний?»

Для выполнения поставленных целей каждый учитель вправе выбирать любые современные педагогические технологии, доступные и освоенные им.

В своей практике, в рамках глубокого повторения, я использую технологию проблемного обучения, технологию укрупнённых дидактических единиц (УДВ) и технологию критического мышления.

Проблемное обучение позволяет создавать проблемные ситуации и активизировать самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение учебными приёмами. Учащиеся сами определяют, какими способами они будут решать ту или иную задачу.

Использование модульной технологии позволит школьникам углубить свои знания по теме через осуществление самостоятельной практической деятельности и придать изучаемому материалу логически завершённую форму.

Технология критического мышления непременно обеспечит повышение образовательных результатов учащихся. Первая фаза – «вызов», пробуждает имеющиеся знания и подогревает интерес к получению новой информации. Вторая фаза – «реализация смысла», связана с получением учащимися самостоятельно новой информации. Третья фаза – «рефлексия», позволяет учащим-

ся осмыслить полученную информацию, что способствует рождению нового личностного знания.

Технология критического мышления способствует формированию гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой; обеспечивает развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими; развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, понимать и принимать точку зрения другого человека; развитие умения анализировать полученную информацию.

Повторение проходит в несколько этапов и занимает 2 – 3 урока.

На первом уроке учащиеся самостоятельно составляют модуль-схему, где могут использовать различные графические организаторы: кластеры, логические схемы, фишбоун. Они помогают анализировать и обобщать исторические явления, устанавливать их существенные признаки во взаимосвязи в виде соответствующих исторических понятий.

На втором уроке учащиеся выполняют самостоятельную работу в формате ГИА: решают тесты, исследуют документы, работают с картами.

На третьем уроке проводится семинар, на который выносятся проблемные и важные теоретические вопросы. При этом учащиеся уже в начале изучения темы получают не только вопросы семинара, но и список хрестоматийной литературы, изучение которой поможет раздвинуть рамки понимания исторического пространства.

Рассмотрим эффективную образовательную практику на примере отдельных аспектов темы «Объединение русских земель вокруг Москвы и становление единого Российского государства в XIV – XV вв.»

Создание проблемной ситуации: выясните, чья характеристика представлена в отрывках, проанализируйте их, объясните, в чём между ними противоречие, каким образом и в результате чего оно было разрешено. Сформулируйте проблемный вопрос.

- «Он был осторожным и осмотрительным правителем и понимал, что добиться успехов на Руси можно лишь при опоре на Орду, но так, чтобы в открытую не претендовать на лидерство и не показывать собственную силу».

- «А переменит бог Орду, дети мои не будут давать выхода в Орду, и который сын мой возьмет дань на своём уделе, то тому и есть».

Проблемный вопрос: «Что сделало Москву единственным лидером объединения и борьбы за национальную независимость?»

На уроках, предшествующих итоговому повторению, выстраивается определённая организационная система, на основе которой учащиеся на первом уроке выстраивают свой собственный модуль-схему.

Во-первых, определяются хронологические рамки, при этом выделяются ключевые события изучаемого процесса.

Во-вторых, выстраивается династическая лестница, с определением роли каждой личности в данных событиях.

В-третьих, к династической лестнице добавляется материал по направлениям внешней и внутренней политики.

В-четвёртых, организуется работа с атласом и контурной картой.

В-пятых, обозначаются предпосылки (экономические, политические и духовные), особенности (преобладание политических факторов над экономическими – необходимость свержения ордынского ига и противодействие усилившейся угрозе со стороны Литвы и Ливонии), этапы, последствия.

Работа организуется по теоретическим вопросам темы:

- Какие исторические потребности вызвали к жизни процесс образования централизованного государства? Что послужило решающим стимулом создания единого национального государства?

- Каковы были основные этапы и направления объединительного процесса?

- В чём особенности становления государственного аппарата единого Российского государства?

В помощь учащимся учитель на данном этапе может подготовить кейсы с системой заданий по историческим источникам, проведения сравнительного анализа оценок исторического периода в работах историков, заданий на поиск аргументации «за» и «против», выявления положительных и негативных последствий происходящих событий, что значительно расширит информационное поле предметных знаний и сэкономит учебное время для школьников.

В-шестых, изучаются вопросы по культуре данного периода.

В-седьмых, составляется понятийный словарь.

Для обучающихся проделанная ими работа на различных этапах изучения курса «Истории» может стать опорным конспектом при подготовке к ГИА.

Данная практика является эффективной и в том плане, что позволяет учащимся самостоятельно определять степень углубления в материал, учитывая все особенности восприятия учебного предмета. Те ученики, которые не нацелены на сдачу ЕГЭ по истории, могут больше внимания уделить творческой работе, но с её обязательным представлением классу: создать презентацию, составить кроссворд, прочитать художественную книгу, нарисовать что – то по теме, использовать возможности Интернет-ресурсов.

Неважно, какими педагогическими технологиями и приёмами мы будем пользоваться, главное помнить, что урок – это мастерская построения знаний как для учителя, так и для ученика.

Позитивные результаты могут быть достигнуты только при организации всесторонней познавательной деятельности учащихся, нацеленной как на формирование прочных знаний фактов, хронологии, понятий, картографии, так и умения работать с историческими источниками и проблемными заданиями.

А эффективной станет такая организация образовательной деятельности, которая поможет понять нашим выпускникам, что учатся они не «для учителя», а для того, чтобы быть успешными в своей жизни.

**ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*С.А. Керекелица,
учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 9 им. М.В. Водопьянова г. Липецка*

Для школы, которая работает в неблагоприятных социальных условиях, наиболее важным фактором, определяющим успешность реализации федеральных государственных образовательных стандартов, является способность найти подход к каждому ребенку, мотивировать его к учебе и привить навыки самостоятельности.

Традиционная школа не дает ученику опыта и навыков самостоятельной деятельности. Вместе с тем, все большее развитие (особенно в профессиональном образовании) получает электронное обучение с использованием дистанционных технологий. Нередко для учеников именно «онлайн-среда оказывается первым и единственным местом свободы и ответственности. Постоянным контролем в традиционном обучении мы загоняем детей в условия тотальной несвободы, отсутствия личного пространства и возможности выбора». Тем не менее, дистанционное обучение обладает рядом недостатков. Практически весь учебный материал ученик осваивает самостоятельно. Это требует ответственности и самоконтроля, но эти навыки не всегда сформированы даже у старшеклассников. Дистанционная форма обучения не подходит для развития коммуникабельности, навыков работы в команде, что важно, например, для выполнения индивидуального проекта. Ограничено проведение практических занятий.

Смешанное обучение – это педагогическая технология, которая объединяет два подхода к образованию: традиционный, при котором получение знаний происходит в рамках классно-урочной системы, и современный, при котором на первый план выходит электронное обучение. Основа смешанного обучения – это возможность учеников самостоятельно выбирать время, место, темп изучения нового материала. По сути, ученик сам начинает выстраивать свой образовательный маршрут, получая возможность развивать свои навыки саморегуляции, планирования и контроля.

Существует множество способов организации смешанного обучения. Наиболее подходящей для школы, находящейся в неблагоприятных социальных условиях, является модель «перевернутого класса», так как она не предъявляет высоких требований к техническому оснащению учебного процесса.

В «перевернутом классе» ученики дома работают над изучением нового материала, а занятия в классе могут проходить в интерактивной форме, в полной мере опираясь на системно-деятельностный подход. Преимущества этой модели состоит в том, что каждый ученик выбирает наиболее оптимальный для его психофизиологических особенностей темп изучения нового материала, позволяет остановиться более подробно на тех вопросах, которые вызвали наи-

большие затруднения. Занятия в классе позволяют закрепить изученный материал и применить его на практике.

Первой задачей, которую предстоит решить учителю, собирающемуся использовать на своих уроках технологию смешанного обучения, это выбор способа доставки до учеников учебного материала, который они будут изучать дома. В этом качестве может выступать школьный сайт, личный сайт учителя, электронная почта или специализированная LMS (Learning Management System, система дистанционного обучения).

Для реализации модели «перевернутого класса» на уроках обществознания я использую несложную в освоении и доступную для российских школ LMS Google Класс. В этой системе возможно создание своего учебного курса, приглашение учащихся для прохождения этого курса, выкладывание учебного материала, создание заданий для учащихся, их оценивание, а также организация обратной связи.

Первым шагом учителя должен быть подбор материала, который учащиеся будут изучать дома. В качестве учебного материала могут выступать параграфы учебника, статьи из интернета, видеоуроки, подкасты и т.д.

Важным аспектом этого этапа является правильная организация подачи этого материала. Практика показала, что разбивка темы на несколько микротем способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, если ученик увидит большую массу неструктурированного учебного материала, то первой его реакцией будет желание воспользоваться каким-то одним материалом и не обращаться к другим. Для того, чтобы этого не происходило, необходимо сопровождать учебный материал короткой инструкцией, в которой нужно прописать какую информацию учащийся сможет получить в том или ином источнике. В инструкции обязательно надо указывать, какие материалы обязательны для изучения, а какие - содержат дополнительную информацию, которая позволит углубиться в ту или иную тему. Это, как правило, увеличивает мотивацию к изучению новой темы слабоуспевающих учащихся, которых пугает объем информации, который необходимо усвоить.

Подобный подход приводит к дифференцированной работе с учащимися уже на этапе подачи нового материала, позволяя акцентировать внимание слабоуспевающих учащихся на наиболее важных аспектах той или иной темы, а мотивированным учащимся позволяет с ней ознакомиться на более глубоком уровне. Более того, каждый учащийся получает возможность изучать новую тему в том темпе, который является для него оптимальным, а также обращать более пристальное внимание на те аспекты темы, которые кажутся наиболее сложными.

Вторая задача, которая встанет перед учителем, который решит использовать в своей работе технологию смешанного обучения – это организация обратной связи. Изучение учащимися нового материала дома вовсе не означает, что они не могут задать вопросов учителю до урока. Для организации обратной связи в LMS Google Класс предусмотрена система комментариев. Изучая новый материал, учащиеся могут оставить свои вопросы учителю в комментариях. Это

позволяет, с одной стороны, более эффективно усваивать новый материал, с другой – увидеть учителю наиболее сложные моменты темы, на которых стоит остановиться во время занятий в классе.

Конечно, подобный подход порождает проблему нехватки свободного времени учителя. Но, с одной стороны, это позволяет сэкономить учителю время на уроке для практической деятельности, а с другой – правильная организация данной работы позволяет минимизировать затраты времени. Учащимся стоит указывать конкретное время, когда они смогут получить ответы на свои вопросы, что в свою очередь дисциплинирует и их. К этому моменту они должны разобраться с новым материалом. Кроме того, на вопросы в комментариях могут ответить и другие, более сильные учащиеся. Тогда учителю остается только подтвердить правильность ответа того или иного учащегося.

Обратную связь позволяет осуществлять и режим совместного редактирования в Google Документах, которые являются составной частью Google Класса. Этот инструмент можно использовать при изучении особенно сложных для понимания тем. В этом случае домашним заданием является формулирование вопросов к тексту в Google Документах, в котором изложена новая тема. На основе этих вопросов выстраивается работа на уроке, например, коллективное обсуждение этих вопросов и попытка дать на них ответы.

Данный инструмент очень удобен для отработки навыка написания мини-сочинения в рамках задания № 29 ЕГЭ. Он позволяет делать быструю проверку сочинения на плагиат, а также указывать ученику на недостатки в работе, которые он может исправить. Система совместного редактирования позволяет видеть все изменения, которые были сделаны в тексте, благодаря чему учителю гораздо легче видеть направление мысли ученика. Таким образом, совместная работа над текстом мини-сочинения позволяет ученику добиться более высоких результатов.

Обратная связь позволяет оценить учащимся насколько хорошо они поняли материал даже без участия учителя. Для этого, в конце каждой микротемы стоит давать небольшой тест, который позволит учащемуся провести самооценку своей работы по изучению нового материала. Низкие результаты теста показывает учащемуся, что ему нужно вернуться к изучению материала.

Google Класс содержит в себе функционал организации такого типа обратной связи. Для этого можно использовать Google Формы, которые позволяют провести тестирование учащихся. Однако, с моей точки зрения, гораздо более удобным инструментом для организации тестирования является портал «Сдам ГИА», который не только более приспособлен для создания тестов на основе заданий ОГЭ и ЕГЭ, но и дает гораздо больше статистической информации для оценки результативности усвоения учениками новой темы.

Именно анализ статистических данных позволяет решить третью задачу использования обратной связи – подбора тем и способов их отработки на уроке. Именно анализ тестов, пройденных учащимися дома, позволяет учителю грамотно организовать работу в классе. На основе анализа результатов тестов учитель может выделить темы, которые вызвали наибольшее затруднение в классе

и на которые нужно выделить больше времени на уроке, разбить учащихся на группы по уровню усвоения материала или по выявленным проблемам в его изучении, подобрать наиболее эффективные способы практического освоения темы во время урочного занятия.

Смешанное обучение позволяет довольно эффективно применять формирующее оценивание на уроках обществознания. В Google Классе можно выставлять оценки за прохождение той или иной темы или выполнения того или иного вида задания. Эти оценки образуют таблицу, в которой учащийся видит, какие темы у него освоены, а к каким – нужно вернуться. Кроме того, это дает возможность учащемуся в любой момент попытаться улучшить свои результаты.

Третья задача – организация урочных занятий по новым для учителя правилам. Меняется главная цель учителя – не донести до учащегося новое знание, а создать условия, чтобы это знание было присвоено учащимся самостоятельно или под руководством учителя.

Методов организации уроков, главной целью которого будет практическая работа по усвоению новой темы или закрепление тех или иных знаний много. Одним из них является модульное обучение. В этом случае учитель разбивает материал на ряд модулей, которые необходимо освоить в течение определенного времени. В LMS выкладываются материалы по темам, которые входят в модуль, и каждый учащийся проходит их в наиболее удобном для него темпе. Учитель определяет, что должен знать учащийся по итогам изучения модуля и определяет набор заданий, который учащийся должен суметь сделать. На урочном занятии учащиеся работают над той или иной задачей в группах. Цели и задачи на урок определяют сами учащиеся. В любой момент учащийся может попытаться сдать зачет по той или иной группе заданий и получить соответствующую отметку, которая попадает в таблицу формирующего оценивания. Эта отметка может быть исправлена по желанию учащегося. По итогам прохождения модуля пишется контрольная работа.

Технология смешанного обучения вводит в образовательный процесс элементы, которые предоставляют новые возможности для всех участников образовательного процесса.

У школьников появляется возможность «реализации индивидуальных учебных планов, уровня их освоения и способов организации учебной деятельности; максимальной объективизации процедуры и результатов оценивания; интенсификации учебной деятельности с целью экономии времени; получения индивидуальных консультаций учителя для преодоления трудностей при освоении учебного материала и ликвидации пробелов в знаниях; навыков участия в групповой работе». Родители получают возможность обращаться за индивидуальной консультацией к учителю, наблюдать за прогрессом усвоения материала своего ребенка. Учителя получают возможность увеличить эффективность своих уроков, получают новые инструменты контроля и коммуникации с учениками, повышают мотивацию к изучению своих предметов.

Администрация школы получает удобный инструмент, который позволяет перестроить образовательный процесс и перевести школу в эффективный режим работы.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЕГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

И.Н. Батищева,

*учитель истории и обществознания МБОУ СШ п. Роцинский
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области*

Имея за плечами многолетний опыт преподавания обществознания, я пришла к выводу, что только хорошие теоретические знания и практика выполнения заданий по материалам ОГЭ и ЕГЭ помогут выпускникам успешно подготовиться и получить высокие баллы на экзамене, а учителю реализовать требования ФГОС.

Подготовку к ЕГЭ следует начинать с началом изучения курса. В 8 – 9 классе желательно выявить как можно больше ребят, ставящих целью сдать ЕГЭ по обществознанию в 11-м классе. Им обязательно нужно сдавать ОГЭ. Ежегодно около 80 % моих девятиклассников выбирают для сдачи экзамена по выбору – «Обществознание». Для тех, кто целенаправленно и систематически готовится по предмету, положительный результат становится дополнительным стимулом и придает уверенности в своих силах, те же, кто получает балл ниже ожидаемого, делают выводы, что готовиться нужно еще больше.

Готовить учащихся к ЕГЭ по обществознанию мне приходится в основном на уроках. На примере изучения темы «Социальная мобильность» хочу показать, как можно на разных этапах урока закреплять полученные теоретические знания на практике.

Этап проверки домашнего задания. В качестве одного из домашних заданий ученикам было предложено составить план по теме «Социальная стратификация общества». С помощью данного задания проверяется целый комплекс знаний и умений (компетенций) выпускников: обзорное знание определенной темы курса в единстве ее различных аспектов (компонентов); умение представить эти компоненты в структурно-логическом виде, выстроить последовательность рассмотрения отдельных вопросов в целостном сюжете; осуществлять иерархическое структурирование материала, выделяя не только пункты, но и подпункты плана.

Выполнение этого задания предполагает:

- соответствие структуры предложенного ответа плану сложного типа;
- наличие пунктов плана, указывающих на понимание основных аспектов данной темы, без которых она не может быть раскрыта по существу;
- корректность формулировок пунктов плана.

Предлагаю ученикам выступить в роли экспертов и оценить работу соседа по парте. Это важно, поскольку, четко зная критерии оценивания задания больше шансов выполнить его на максимальный балл.

Один из вариантов плана раскрытия данной темы:

1. Что такое социальная стратификация.
2. Критерии социальной стратификации:
 - а) власть;
 - б) доход и богатство;
 - в) престиж профессии;
 - г) уровень образования.
3. Исторические системы стратификации:
 - а) рабство;
 - б) касты;
 - в) сословия;
 - г) классы.
4. Социальная стратификация и социальное неравенство.

Отсутствие любых двух из 2, 3 и 4 пунктов плана (представленных в виде пунктов или подпунктов) в данной или близкой по смыслу формулировке не позволит раскрыть содержание этой темы.

Указание в критериях оценивания на пункты приведённого образца, наличие которых позволит раскрыть содержание данной темы по существу, направлено на повышение качества оценки содержательной стороны плана. При этом формулировки, не обязательно должны дословно совпадать с теми, что приводятся в модельном образце, но они должны четко отразить необходимую сторону явления, признак понятия, характеристику процесса и т.п.

Задание (1) выполняется на уроке (время выполнения – 3 мин).

Назовите и проиллюстрируйте примерами любые три проявления воздействия малой группы на человека.

Обращаю внимание на то, что примеры должны быть сформулированы развёрнуто, то есть нельзя ограничиться простым названием какого-то факта, примера. Засчитываются только примеры, сформулированные развёрнуто (отдельные слова и словосочетания не засчитываются в качестве примеров).

В правильном ответе могут быть названы и проиллюстрированы примерами следующие проявления воздействия малой группы на человека:

1) отношения, складывающиеся в группе, приучают человека выполнять существующие социальные нормы (Ученики первого класса учатся, как проявлять вежливость и внимание к одноклассникам);

2) группа даёт человеку уверенность в себе, снабжает его системой положительных эмоций (В семье Ивановых родители стараются обращать внимание на успехи детей в спорте, что внушает детям уверенность в том, что занятия спортом не стоит бросать даже из-за временных неудач);

3) в группе человек совершенствует свои коммуникативные умения (Недавно принятый на работу менеджер К. учится взаимодействовать с новым коллективом, учитывая особенности общения каждого его члена).

Задание (2) выполняется на уроке (время выполнения – 3 мин).

В своде обычного права средневековой Франции указывалось: «Следует знать, что людям нашего века известны три состояния. Первое – это знатное. Второе – состояние свободных по происхождению людей, рождённых свободной матерью. Третье – крепостное состояние людей. Между правами дворян и других людей существует большая разница». Какая сфера общественной жизни нашла своё отражение в этих правовых установлениях? Какой исторический тип стратификации зафиксирован этими нормами? Используя обществоведческие знания, укажите любые три критерия стратификации современного общества.

Задание проверяет умение решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные ситуации. Это задание высокого уровня сложности. Оно требует применения усвоенных знаний в конкретной ситуации, в контексте определенной проблемы.

Этап изучения нового материала. Типы социальной мобильности. После объяснения прошу учеников проиллюстрировать примерами каждый тип социальной мобильности.

Маргинальность. Характерные черты явления рассматриваются через анализ стихотворения К. Кинчева «Энергия».

Я болтаюсь между Ленинградом и Москвой,
Я здесь чужой, я там чужой.
В Москве я ленинградец, в Ленинграде москвич,
Нашла коса на камень, стекло на кирпич.
Который год подряд то здесь, то там,
Я скитаюсь по чужим квартирам и чужим домам,
И здесь, и там под лампой за кухонным столом
Меня просят спеть еще и угощают вином.
Сегодня, как всегда у меня странная роль,
Я лишен опоры, я не знаю пароль.
Я вроде бы здесь, а вроде и там,
Пардон, месье, бонжур, мадам.
Моя неопределенность мешает мне жить,
Я не знаю, где нырнуть, не знаю, где всплыть,
Я не знаю где выход, не знаю, где вход,
Я не знаю где затон, не знаю, где брод.
Каналы социальной мобильности.

Группе ребят было дано опережающее задание подготовить небольшие сообщения из СМИ, истории, литературы с фактами, иллюстрирующими перемещение людей по социальной лестнице. Эти примеры могут быть использованы при написании минисочинения в качестве фактической аргументации.

Последствия социальной мобильности. Предлагаю поработать с текстом. Задание предполагает использование информации текста в другой познавательной ситуации, самостоятельное формулирование и аргументацию оценочных, прогностических и иных суждений, связанных с проблематикой текста и т.п.

«Когда лучше идти на практику, особого значения нет. Можно и на последнем курсе, и по окончании вуза, и поработав где-то в другой сфере – люди ищут себя. Это вообще особенность нашего современного образования, когда едва ли не половина выпускников вузов работает не по специальности. И я не думаю, что в ближайшее время что-то изменится. Жесткая профориентация, характерная для советской образовательной системы, – уже в прошлом. Это не вердикт нашей образовательной системе – скорее это характеристика нынешнего состояния мира, когда резко возросла динамика изменений, когда каждый человек хочет в отведенные ему сроки прожить не одну, а несколько жизней, когда мобильность, переменчивость кажется не злом, а благом» (В. Федоров, генеральный директор ВЦИОМ).

Какую мысль доказывает автор? Что вы скажете об его отношении к социальной мобильности? Используя знания обществоведческих курсов и факты общественной жизни, приведите доводы в обоснование позиций: «мобильность – благо», «мобильность – зло».

Этап определения домашнего задания. Практическая часть.

1. Какой канал социальной мобильности вы считаете самым подходящим для себя? Ответ аргументируйте.

2. Напишите минисочинение на тему «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом».

Таким образом, максимально эффективно используя все этапы урока можно достичь положительного результата. Ведь для этого нужно совсем немного: стремление самих ребят и желание учителя помочь своим ученикам, ибо «Дорогу осилит идущий».

ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

С.Н. Языков,

*учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 2 с. Кривополянье
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области*

Контроль знаний и умений обучающихся – один из важнейших элементов учебного процесса. Благодаря контролю между педагогом и обучающимся устанавливается обратная связь, которая позволяет объективно оценивать динамику усвоения учебного материала, уровень владения обучающимися системой знаний, умений и навыков и при необходимости вносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса.

Одной из важных задач, которая ставится сейчас перед учителями – соответствие внутренней и внешней оценки знаний учащихся, подтверждение учеником своих оценок в журнале при написании ВПР или прохождении ГИА. Одним из возможных путей решения данной проблемы является использование тестового контроля.

Тестирование открывает возможность объективно и, главное, количественно определить уровень знаний школьника. Тест дает возможность оценить уровень знаний, умений и навыков школьника по изучаемой теме или разделу курса. Также тестирование позволяет преподавателю оценить систематичность и степень полноты знаний учащихся, определить те разделы, которые усвоены недостаточно. В определенной степени тесты позволяют оценить умение школьника сосредоточиться, понимать, анализировать и осваивать поданную информацию, что является необходимым условием успешного учебного процесса. Также нельзя забывать о том, что значительная часть КИМа ОГЭ или ЕГЭ по обществознанию состоит именно из тестов. И для успешного прохождения экзамена по обществознанию просто необходимо уметь решать тестовые задания. При этом и здесь необходимо не переусердствовать, так как есть другие задания и альтернативные варианты проверки знаний. Сводить весь учебный процесс к натаскиванию на тесты естественно нельзя, но в разумных пределах – это очень эффективный способ подготовки учащихся.

Педагогические тесты – тесты, цель которых измерение уровня усвоения определенных знаний, умений и навыков, предусмотренных учебной программой. Можно выделить следующие виды тестовых заданий:

- задания закрытой формы (с единственным выбором, множественным выбором), в которых тестируемый выбирает правильный ответ из данного набора ответов;

- задания открытой формы (задания на дополнение), требующие от тестируемого самостоятельное получение ответа;

- задания на установление соответствия (с множественным выбором), выполнение которых связано с выявлением соответствия между элементами двух множеств;

- задания на установления правильной последовательности, в которых тестируемый должен указать порядок действий или процессов.

Тесты можно использовать как на любом этапе урока, так и при изучении нового материала, его закреплении и обобщении и при итоговом контроле. При изучении нового материала тесты применяются для организации самостоятельной работы учащихся, при этом тестовое задание может не только опираться на знания, полученными учащимися на предыдущих уроках, но иметь поисковый, эвристический, проблемный характер. При закреплении или проверки текущего материала используются тесты, рассчитанные на 10 – 15 мин урока и содержащие 5 – 10 вопросов. При итоговом контроле тесты охватывают материал по крупным блокам (определенную тему, раздел). Их выполнение рассчитано на целый урок. Одной из форм подготовки учащихся к итоговой аттестации является репетиционное тестирование по стандартизированным тестам, применяемым на ГИА. Оно необходимо для того, чтобы учащиеся смогли ознакомиться с уровнем трудности заданий, структурой тестов, особенностями используемых тестовых форм, объемом контролируемого содержания, освоили методику предъявления ответов на задания теста и их запись в бланк ответов, а также научились правильно распределять время на экзамене.

Для эффективного использования всех форм и методов контроля при подготовке к уроку руководствуюсь следующими правилами:

- определить, чего я хочу достичь данной проверкой;
- определить, что хочу проверить и оценить;
- помнить, что проверять следует регулярно, тщательно и разнообразно, концентрируя при этом внимание на главном.

Правильно составленные тесты должны удовлетворять ряду требований. Они должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; правильными, т.е. исключать возможность формулирования многозначных ответов; относительно краткими, требующими сжатых ответов; информационными, т.е. такими, которые обеспечивают возможность соотнесения количественной оценки за выполнение теста с порядковой или даже интервальной шкалой измерений; удобными, т.е. пригодными для быстрой математической обработки результатов; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования - измерения уровня обученности возможно более широких контингентов обучаемых, овладевающих одинаковым объёмом знаний на одном и том же уровне обучения.

С точки зрения разработчика минимальные требования к составу тестового задания состоят в наличии:

- инструкции (содержит указания на то, что испытуемый должен сделать, каким образом выполнить задание, где и как делать пометки и записи). Инструкция должна обеспечивать доступность задания и понимание способов его выполнения для любых испытуемых. Очень важно обращать внимание учащихся на этот элемент задания, что позволит избежать ненужных ошибок, связанных с неправильным оформлением ответа;

- текста задания или вопроса (представляет собой содержательное наполнение задания). Структура и состав вопроса определяются содержанием учебного материала в соответствии со стандартом и программным материалом;

- правильного ответа;

- установление нормативной шкалы оценки тестовых заданий. Оценки, полученные путем сложения баллов, заработанных испытуемым за каждое выполненное задание, должны быть интерпретированы, чтобы их значение было понятно и учителю и учащемуся. Критерии оценивания тестовой работы должны быть доведены до учащихся до ее начала, что является одним из важных мотивов для учеников.

Кроме того, составителям тестовых заданий целесообразно указывать еще ряд необходимых сведений, таких как:

- возраст, на который рассчитано это задание;
- тему (предмет или предметную область);
- предполагаемое составителем время выполнения задания;
- уровень, который соответствует данному заданию, или умения, которые оно выясняет.

В целях дифференциации контроля могут быть разработаны различные по сложности выполнения варианты тестовых заданий, что позволит применить индивидуальный подход в обучении учащихся. Это особенно необходимо в 9 и 11 классах, где разные по уровню обученности группы учащихся ставят для себя разные цели на экзамене, так помощь учителя будет более эффективной.

Анализ итогов тестирования при подготовке к ГИА по обществознанию позволяет сделать следующие выводы: по мере перехода от изучения одной темы к другой наблюдается возрастание количества учащихся, удовлетворительно решающих тесты, а следовательно – динамику увеличение среднего балла и качества знаний по предмету. Наблюдения за характером деятельности учащихся в течение учебного года показали, что проверка знаний учащихся при помощи тестов побуждает их более внимательно и системно работать с текстом учебника, активно работать на уроках, уделять большое внимание самоподготовке.

Применение заданий в тестовой форме, в сочетании с новыми образовательными технологиями позволяет обеспечить кардинальное улучшение учебного процесса за счёт активизации обучающей, контролирующей, организующей, диагностирующей, воспитательной и мотивирующей функции таких заданий. Задания в тестовой форме, сочетаемые с модульным принципом организации учебного процесса, обеспечивают высокий уровень усвоения учебного материала, последовательность и прочность его изучения. Все это весьма необходимо для качественной подготовки учащихся к ГИА по обществознанию.

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГЕОГРАФИИ

ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПРИМЕР ЭФФЕКТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЙ АКТИВИЗИРОВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Е.В. Бирюкова,
учитель географии МБОУ СОШ с. Синявка,
Грязинского муниципального района Липецкой области*

В своей педагогической деятельности я активно применяю элементы проблемно-диалогического обучения. Технология с таким сложным названием оказалась для меня доступной. Вспоминается учебник «География России» 9 класс под редакцией В.Я. Рома, В.П. Дронова. Авторы предусмотрительно помещали проблемный вопрос на страницах своего учебника, а дети всегда с огромным интересом принимались ее решать. Прошло много лет, сейчас в школе учебники других, не менее интересных авторов, а проблемный подход трансформировался в проблемно-диалогический.

В словосочетании проблемный диалог первое слово «проблемный» означает, что на уроке изучения нового материала обязательно должны быть проработаны два звена: «постановка проблемы» и «поиск решения». Постановка проблемы - это этап формулирования темы урока или вопросов для исследования. Поиск решения - это этап формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что и постановку проблемы, и поиск решения должны выполнить ученики в специально организованном учителем диалоге. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они по-разному устроены, обеспечивают разную учебную деятельность и имеют разный развивающий эффект.

В основу проблемных ситуаций «с удивлением» можно заложить противоречие между двумя (или более) положениями. Побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации представляет собой отдельные вопросы учителя, стимулирующие школьников осознать заложенное в проблемной ситуации противоречие. Поскольку проблемные ситуации создаются на разных противоречиях и различными приемами, текст побуждения для каждого из шести приемов будет свой. Побуждение к формулированию учебной проблемы. Поскольку учебная проблема существует в двух формах, то текст побуждающего диалога представляет собой одну из двух реплик: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?»

Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся. Вспоминаю урок географии в 6 классе «Круговорот воды в природе», когда я сказала ученикам, что сегодня утром они

пили чай с водой из реки Нил. Сначала шок, полное несогласие. Вопрос учителя: «Откуда вода поступает в наши коммуникационные системы?» (подземные воды). Так постепенно учащиеся приходят не только к теме урока «Круговорот воды в природе», но и пониманию насколько все взаимосвязано в природе.

Сообщение темы с мотивирующим приемом заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом, либо характеристикой значимости темы для самих учащихся. Для этого существуют специальные приемы, условно называемые «яркое пятно» и «актуальность».

В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, т.е. любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание, но при этом все-таки связанный с темой урока. Прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой проблемы для самих учащихся. В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно. Например, в качестве «яркого пятна» к теме урока «Свойства вод Мирового океана» в 6 классе предлагаю стихотворение Н. Хилтона «Соленое море».

Не могу понять никак:
Кто, зачем, когда и как
Воду в море посолил,
Чтоб никто ее не пил.
Как же рыбы там живут?
Что они бедняжки, пьют?

Побуждающий к гипотезам диалог – это метод поиска решения является наиболее сложным для учителя, поскольку требует осуществления четырех педагогических действий:

- побуждения к выдвижению гипотез;
- принятия выдвигаемых учениками гипотез;
- побуждения к проверке гипотез;
- принятия предлагаемых учениками проверок.

Подводящий к знанию диалог – метод поиска решения учебной проблемы значительно проще, чем предыдущий, поскольку не требует выдвижения и проверки гипотез. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.

Таким образом, существуют три основных метода поиска решения учебной проблемы: побуждающий к гипотезам диалог; подводящий от проблемы диалог; подводящий без проблемы диалог. Их сходство в том, что любой обеспечивает понимание нового знания учениками, ибо нельзя не понимать то, что ты открыл сам. Различие методов - в характере учебной деятельности школьников и, следовательно, в развивающем эффекте.

Приёмы создания проблемных ситуаций, которые можно использовать на уроках введения нового материала.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог.

Проблемные ситуации «с удивлением».

Одновременное предъявление противоречивых фактов, теорий, мнений. 7 класс. Тема: «Полярные области земли».

Цель: выявить особенности полярных областей Земли.

Учитель: Сравните полярные области Земли: Арктика и Антарктика.

- Чем похожи? (Географическое положение на полюсах Земли. Высота Солнца над этими областями земного шара одинакова. Холодные области Земли.)

- Чем отличаются? (Несмотря на то, что южная и полярная области так похожи результаты температур разные.)

- Почему разные результаты? Как так получилось?

Высота Солнца над этими областями земного шара одинакова, но Антарктида – «ледяной» материк; 90 % солнечных лучей отражается от его ледникового купала; воздух над материком разряжен, и на его нагревание расходуется больше тепла; стоковые ветры препятствуют проникновению на материк более теплых воздушных масс с океана. К тому же Антарктида – еще и высокий материк. С учетом покровного ледника высота плато в центральной части Антарктиды превышает 2000 м.

- Итак, для сравнения территорий нужно учитывать (составьте план действий):

- 1) Г.П., высота Солнца;
- 2) Высота объекта над уровнем океана;
- 3) Наличие ледникового покрова;
- 4) Господствующие ветры;
- 5) Наличие течений

По плану дайте описание полярной области Арктика.

- 1) Северный полюс высота солнца над горизонтом $23^{\circ} 5'$;
- 2) 0 метров;
- 3) это часть Северного Ледовитого океана, где имеются не замерзающие части океана;
- 4) ветры несущие тепло атмосферы с массивов суши;
- 5) теплое течение

Учитель – Ребята, вы осознали, что несмотря на схожие условия Арктика и Антарктика не похожи между собой (Побуждение к осознанию различия, противоречия).

Столкновение мнений учеников вопросом или практическим заданием на новый материал.

7 класс. Тема: «Мировой океан и его части».

Цель: установить, из каких частей состоит Мировой океан, размеры отдельных его частей и как связаны они между собой.

Учитель – Для изучения возможностей человека по выживанию в Мировом океане были приглашены двое участников. Плот с первым из них был спущен на воду у острова Огненная земля, а второй отправился в путь от одного из Мальдивских островов. Какая обитаемая земля будет первая на пути у каждого

из них? Кто имеет шанс раньше увидеть людей. Представьте, что вам нужно рассудить спор этих двух участников. Первый говорит, что затратил меньше времени, а второй с ним не соглашается - ведь он преодолел большее расстояние. Запишите каждый на своём листке номер того, кто, по вашему мнению, преодолел расстояние быстрее. Учащиеся высказывают свои версии. Плут, отправившийся от Огненной Земли, первым может встретить западное побережье Африки в том случае, если его подхватит Бенгальское течение. Вторым участником, скорее всего окажется у берегов Больших Зондских островов и достигнет земли раньше.

Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку», предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью.

7 класс. Тема: «Регионы Африки: Северная Африка».

Учитель – Послушайте и скажите все ли правда?

Северная часть Африки находится в непосредственной близости от другого континента – Европы. Поэтому, в отличие от центральных частей Африки, изученных только в середине XIX в., ее север был известен европейцам еще более 2 тыс. лет назад. Этому благоприятствовали хорошие условия плавания по Средиземному морю. Уже тогда на севере Африки были крупные города.

Рельеф Северной Африки в основном однороден – это равнина. Исключения составляют древние Атласские горы на север-востоке и небольшое нагорье Тибести на юге. Значительная часть Африки располагается на древнем кристаллическом фундаменте, поэтому на севере преобладают метаморфические горные породы: фосфориты, нефть, газ и др.

На востоке Северной Африки в Средиземное море впадает самая полноводная река континента – Нил, берущая начало из озера Виктория.

В Северной Африке выделяются две природные зоны: жестколистных вечнозеленых лесов и кустарников на побережье и пустынная в тропической части этого региона.

Проблемные ситуации «с затруднением». Дать практическое задание, невыполнимое вообще.

6 класс. Тема: «Система географических координат».

Цель: ввести новое умение - определение географических координат.

1. Учитель предлагает задание, невыполнимое вообще. Оно вызывает у школьников явное затруднение (Определить место кораблекрушения корабля, если известна только 37 параллель).

2. Ученикам предлагается задание, решение которого сводится к определению только географической широты (Проследить по карте какие объекты имеют географическую широту 37° ю.ш.).

3. А сейчас определите место крушения корабля, если известны географические координаты трагедии 37° ю.ш. и 153° з.д.

- Вы сможете определить место кораблекрушения?

- А почему, в чём затруднение? (По одной точке, это невозможно).

- Вы знаете как определить вторую точку, долготу?

- Нет, мы не умеем этого делать.
- Значит, нам надо научиться определять географическую долготу.
- Надо придумать способ для определения географической долготы (после того как дети поняли суть определения географической долготы).

- А теперь вы сможете определить место крушения корабля? (Да).

Дать практическое задание не сходное с предыдущим.

6 класс. Тема: «Температура воздуха».

Учитель – Найдите Санкт-Петербург на карте средних температур воздуха января. Какая изотерма подходит к городу Санкт-Петербургу ближе всего? Объясните дальнейшие действия.

- Изотерма -8, т.е. средняя январская температура в Санкт-Петербурге составляет -8°C.

Учитель – Найдите город Санкт-Петербург на карте средних температур воздуха июля. Какая изотерма подходит к городу Санкт-Петербургу ближе всего?

- Изотерма +16, т.е. средняя температура июльского воздуха в Санкт-Петербурге приблизительно составляет +16°C.

Учитель – Вычислите среднюю годовую амплитуду температур воздуха в Санкт-Петербурге. Не смогли найти, т.к. ещё не умеем решать такие задачи.

Дать практическое задание, сходное с предыдущим, а потом доказать, что задание не выполнено.

5 класс. Тема «Форма, размеры и движения Земли».

- Земля вращается, значит вращаются все точки на ее поверхности. Приведите примеры. (Материки, океаны, моря и др.)

- Как вы докажете, что все точки земной поверхности вращаются? (Раскрутив глобус).

- А теперь приведите в движение точки полюсов.

Вы смогли выполнить мою просьбу? (Нет).

- Вы не выполнили задание? Почему? (Это невозможно)

- Сделайте вывод. (Шар вращается, а вот точки пересечения его поверхности с осью вращения неподвижны. Эти точки называются полюсами)

Приём «яркого пятна» (сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, загадки и т.д.). Приём «актуальность» (обнаружение смысла, значимости предлагаемой темы урока для учащихся).

- Сегодня я предлагаю задуматься о следующем: Вода! У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, тебя не опишешь, тобой наслаждаешься, не понимая, что ты такое. Ты не просто необходима для жизни, ты и есть жизнь. С тобой во всем существе разливается блаженство, которое не объяснить только нашими пятью чувствами. Ты возвращаешь нам силы и свойства, на которых мы уже поставили было крест. Твоим милосердием снова открываются иссякшие родники сердца. (Антуан де Сент-Экзюпери)

- Кто догадался, о чем на уроке пойдет речь? (о воде).

- Значит, тема нашего урока? («Гидросфера»).

Методы поиска решения учебной проблемы. Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог.

6 класс Тема: «Ориентирование».

Работа в группах. Определите каким направлениям соответствует азимут
Учитель называет направления:

на север – ? 0°

на юг – ? 180°

на восток – ? 90°

на запад – ? 270°

Учитель предлагает определить ребятам направление на одиноко стоящее дерево.

- Со всеми ли заданиями вы справились? Почему последнее задание вам трудно выполнить?

- Какие есть гипотезы? С чего надо начать? Поучимся пользоваться компасом. Положите его на ладонь или любую другую горизонтальную поверхность. Поворачивайте компас, не отрывая его от поверхности, до тех пор, пока стрелка (или синий конец стрелки) не совместится с отметкой «север» (С) на его шкале. Эта отметка соответствует нулевому делению. Теперь по шкале компаса вы сможете определить угол между направлением на север и направлением на любой объект – азимут Воспользуйтесь только что полученной информацией чтобы определить направление на одиноко стоящее дерево (каждая группа выдвигает свои гипотезы и фиксирует на листе).

Прокомментируйте свой способ определения. Появляются две гипотезы:

- (сделали все визуально) ошибочная;

- (использовали вспомогательные предметы – карандаш, веточка) решающая.

- Как проверить, какой из двух способов верный? (Пройти по заданному азимуту).

- Значит, как правильно работать с компасом, чтобы точно определить азимут? (Формулируют правило, сравнивают вывод с учебником).

Методы поиска решения учебной проблемы. Подводящий без проблемы диалог. 8 класс. Тема: «Тектоническое строение».

Учитель читает стихотворение.

- Определите, о какой форме рельефа идет речь в стихотворении.

Как угрюмый кошмар исполина,
Поглотивший луга и леса,
Без конца протянулась ...
И краями ушла в небеса.
И краями пронзила пространство,
И до звезд прикоснулась в дали,
Затенив мировое пространство
Монотонной печалью земли...

К.Д. Бальмонт (о равнинах)

- Предположите, к каким тектоническим структурам относятся равнины к платформам или складчатым поясам? Что такое платформы? Где на карте России располагаются равнины? Есть ли различия по возрасту между равнинами?

- Какие формы рельефа не встретились на платформах?

Учитель читает стихотворение.

- Определите, о какой форме рельефа идет речь в стихотворении.

Седые и мудрые,
Суровые, трудные,
Вы сине-далёкие
И гордо-высокие,
В долинах цветущие,
К вершинам зовущие,
С туманом в расщелинах
И эхом прострелены,
Со снежными шапками,
С камнями шаткими,
С орлами парящими,
Все тайны хранящие -
(горы)

- Предположите, к каким тектоническим структурам относятся горы к платформам или складчатым поясам? По карте определите, в какие эпохи складчатости шло формирование гор России. Где на карте России располагаются горы?

- Какие формы рельефа встретились нам в зоне складчатых поясов? (Горы, горные хребты, нагорья).

- Какие формы рельефа не встретились в складчатых поясах? (Равнины).

Разделите все известные формы рельефа на две группы. Объясните, по какому признаку вы их разделили. (В первую группу входят – равнины, располагающиеся на платформах и являющиеся устойчивыми участками земной поверхности. Во вторую – формы рельефа, относящиеся к складчатым поясам, т.е. горы, которые относятся к подвижным участкам земной коры).

Вывод: устойчивые участки земной поверхности называются платформы, на них располагаются равнины. Подвижные участки земной коры называются складчатыми поясами это территории горных хребтов. Найдите подтверждение на карте. Найдите в учебнике подтверждение сказанному. Сверяют с учебником.

- Значит, какую новую тему мы только что освоили? («Тектоническое строение»).

Задача педагога – не просто преподавать свой предмет, а развивать личность каждого ребёнка его средствами. Конечная цель образования и педагогики – это помочь ребёнку стать самим собой, помочь в наиболее полном раскрытии его возможностей. Проблемно-диалогическое обучение способствует этому.

**РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ
КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*С.Е. Казанцева,
учитель географии МБОУ ООШ с. Верхний Телелюй
Грязинского муниципального района Липецкой области*

Начиная новый учебный год, каждый педагог, обдумывая предстоящую работу, задает себе вопросы: «Как заинтересовать предметом своих учеников?», «Как добиться повышения образовательных результатов?», «Как развить учащихся?». Достижение качественных образовательных результатов невозможно без овладения современными образовательными технологиями.

Активизировать познавательную деятельность обучающихся и обеспечить индивидуализацию деятельности помогает технология развивающего обучения.

Применяя методы развивающего обучения и опираясь на личностно-ориентированный подход к каждому ученику, стараюсь разрабатывать задания, интересные для всех.

Создание положительной мотивации – средство повышения качества образования. Даже если ученик обладает высокими способностями, но у него нет склонности к учёбе (т.е. нет соответствующей мотивации), то все его способности остаются большей частью нереализованными.

Для усиления творческой мотивации применяются следующие приёмы: «Привлекательная цель», «Удивляй!», «Отсроченная отгадка», «Фантастическая добавка», «Вопросы к теме» (см. таблицу).

Методические приёмы	Содержание
Привлекательная цель	Перед учениками ставится простая и привлекательная цель, выполняя которую, он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.
Удивляй!	Учитель находит подход к началу урока, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Урок по теме «Гидросфера» в 6 классе начинается с небольшого рассказа. Однажды, в небольшой африканской стране ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем ее удивительных свойств.
Отсроченная отгадка	В начале урока учитель даёт загадку (или удивительный факт), отгадка которой будет открыта при работе над новым материалом. Например: 8 класс. Тема «Восточно-Европейская равнина». Поспорили как-то Кавказ и Восточно-Европейская равнина, кто из них старше, Кавказ говорит: «Посмотри, я весь белый, а ты вся

Методические приёмы	Содержание
	зелёная, молодая, значит я старше и мудрее», а равнина с ним не соглашается, утверждает, что она старше. Кто из них прав?
Фантастическая добавка	Реальная ситуация дополняется фантастической. Например: 6 класс. Тема «Внутреннее строение Земли» Представьте себе, что вы инопланетяне, что вы можете увидеть, приближаясь к Земле?
Вопросы к теме	Учитель сообщает тему урока, ученики составляют вопросы, ответы на которые они хотели бы услышать или найти сами.

Положительный образовательный результат получается тогда, когда сам ученик прикладывает максимум усилий в какой-либо деятельности. У наших учеников буйная фантазия, океан энергии и море амбиций. Стоит только разжечь интерес в глазах ребенка, и он станет нашим единомышленником и помощником. Тогда с таким учеником можно успешно решать любые учебные и творческие задачи. Происходит самореализация личности. Развитие творческих способностей учащихся является главным аспектом в образовании.

В начале изучения каждого раздела или темы сообщается школьникам название творческой работы, и они на протяжении всей темы работают над ней. Эта работа проводится только по желанию учащихся. Виды творческих работ и проектов, которые предлагаются учащимся, разнообразны. Приведу примеры некоторых из них:

- составление кроссвордов «Реки России», «Страны Евразии»;
- сочинения на тему «Я хотел бы побывать...», «Любимые уголки России»;
- создание презентаций «Путешествие по одной из республик России», «Путешествие по одной из стран мира»;
- разработка маршрута экскурсии по городам России.

При изучении темы «Погода» в 6 классе - собрать материал и защитить мини-проект «Местные признаки погоды».

В конце изучения темы «Австралия» в 7 классе с целью обобщения знаний учащиеся получают задание: используя текст учебника составить «Памятку для туриста, отправляющегося в Австралию». В памятке должно быть не меньше 10 пунктов, в которых отразить интересные и опасные стороны природы Австралии, дать рекомендации туристу по налаживанию быта и составлению плана путешествия.

При изучении темы «Южная Америка» в 7 классе с целью формирования умения выбирать из текста необходимую информацию на заданную тему учащиеся получают задание: выбрать из текста описания природных рекордов материка и красочно оформить их перечень.

Особое внимание в своей работе уделяю работе с картами, так как карта – это источник новых знаний. Географические карты содержат дополнительные сведения, которые расширяют и углубляют обязательный материал, увеличивают объем сведений, в итоге получают общую картину природы Земли. Уроки

понимания карты заставляют размышлять, побуждают к исследовательской деятельности, способствуют хорошему усвоению материала, тренируют географическую зоркость, страноведческую эрудицию.

Предлагаю школьникам такие задания: на основе карт атласа составить комплексную характеристику одного из регионов России, дать анализ климатической карты России.

На разных этапах урока всегда отвожу время работе с тематическими картами атласа, учу школьников правильно находить географические объекты по географическим координатам, решать задачи разной сложности. Зная, что активность работы головного мозга во второй половине урока начинает снижаться, использую учебные задания с небольшими передвижениями по классу. Например, в 7 классе по теме «Природные зоны», где главной целью урока является определение особенностей органического мира каждого материка, применяю шаблоны – рисунки растений и животных, которые ученики прикрепляют к настенной карте «Природные зоны мира». Тем самым они повторяют и закрепляют учебный материал, работая с географической картой. Такой методический приём положительно влияет на развитие общих мыслительных способностей учащихся и позволяет выявить уровень знания географической номенклатуры.

Применение технологии развивающего обучения на уроках географии помогает добиваться поставленной цели, создает творческую, соревновательную атмосферу среди учащихся. Свободная форма общения способствует повышению работоспособности, воспитывает навыки взаимоконтроля и самоконтроля, готовит к практической трудовой деятельности учащихся.

Использование развивающей технологии в обучении географии позволило достигнуть определенных результатов: у большинства учащихся сформировались положительная мотивация к изучению предмета и познавательный интерес не только к отдельным темам курса, а в целом к географии; возросла эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Опыт работы по данной теме показывает, что технология развивающего обучения дает положительные результаты познавательной активности учащихся.

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

*С.М. Крючкова,
учитель биологии МБОУ СОШ с. Воронеж
Елецкого муниципального района Липецкой области*

Одна из ведущих тенденций развития образования во всем мире и в нашей стране – создание независимой системы оценки образовательных достижений учащихся. Оценка качества образования должна соответствовать международным стандартам и способствовать интеграции в общеевропейскую систему образования. Государственная итоговая аттестация в формах ЕГЭ, ОГЭ обеспечивает единство требований к качеству подготовки выпускников и создает равные возможности для получения профессионального образования вне зависимости от особенностей региона и школы.

Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ – это каждодневная кропотливая, хорошо продуманная система работы на уроках и во внеурочное время.

Перед учителем стоит вопрос: с чего начинать и когда начинать подготовку к ГИА? Считаю, что этим нужно заниматься постоянно, из урока в урок, с самых первых уроков биологии в 5 классе. Ведь, за один год подготовки высоких результатов добиться невозможно.

Ещё с начальных классов ученикам хорошо знакомы задания тестового характера «Найди один верный ответ из четырёх». В 5 классе, начиная с первых уроков, я использую самые простые формы заданий: «Верно-неверно», «Выбери верное утверждение». Учащиеся с большим желанием выполняют письменное домашнее задание на составление «ДА-НЕТ-ки» по изучаемому параграфу (аналог задания «Верно-неверно» с ответами «Да», «Нет»), а затем на уроке организуется фронтальная работа, во время которой ученики задают друг другу составленные вопросы. Такая работа позволяет школьникам осмыслить изучаемый материал, критически относиться к его содержанию, является своеобразной «профилактикой» ошибок, которые могли бы допускать ученики.

Результаты экзаменов показывают, что наиболее трудными являются задания на соотнесение одного элемента с другим и на установление последовательности процессов или явлений. Во втором полугодии 5 класса начинаю использовать тесты «Установи соответствие», ввожу тесты на определение последовательности. Уччу выполнять подобные задания следующим образом: сначала учащиеся должны выбрать те варианты ответов, которые у них не вызывают сомнений; остальные ответы, по которым имеются сомнения, можно сортировать по различным критериям: внешнее или внутреннее строение, процесс, явление, понятие, термин, факт. Такой анализ позволит определить логические пары, из которых можно выбрать уже правильные ответы.

Три года назад в КИМы ЕГЭ ввели такую форму заданий, как «Вставить в предложенную схему пропущенный термин», что является своего рода кластером. Кластер – это способ графической организации материала, который позволяет наглядно увидеть части какой-то системы, их взаимосвязи, помогает школьникам осмыслить содержание изучаемого и привести знания в систему, лучше запомнить материал. Кластерную модель заданий использую на уроках биологии во всех классах при изучении нового материала, закрепления изученной темы, во время самостоятельной работы учащихся с учебником или как одну из форм заданий во время проверочных работ.

В 6 классе начинаю использовать задания «Выбери три ответа из шести», а также задания «Вставь пропущенное слово». Выполнение задания, требующего вставить в тематический текст недостающие биологические термины, следует начинать с определения области биологии, о которой идет речь в тексте, после чего стоит внимательно познакомиться с предлагаемыми терминами на предмет их определения и соответствия предложенному тексту.

Когда ученики усвоят механизм выполнения таких заданий, перехожу к более сложным, направленным на нахождение и исправление ошибок в коротком тексте, состоящем из шести-семи предложений и объединенных одной темой. Технология выполнения таких заданий подразумевает два этапа. На первом этапе находятся и указываются ошибки. Для этого достаточно привести три числа из шести. На втором этапе необходимо сформулировать неверные утверждения правильно. В случае, когда все ошибки найдены, указаны и исправлены, можно говорить о полностью выполненном задании.

Уже с 6 класса применяю все формы тестовых заданий, которые встречаются в КИМах на ОГЭ и ЕГЭ.

Тесты использую на разных этапах урока: и в момент актуализации знаний, и на стадии вызова, и на этапах изучения и закрепления нового материала. Но перегружать урок тестами не следует. Оптимальное их количество в 5 – 7 классах – 5 – 7 за урок. Задания печатаю на карточках или создаю мультимедийные слайды.

Большое внимание уделяю выполнению заданий с рисунками, что заставляет школьников более серьезно относиться к иллюстрациям учебника, использовать их не только для конкретизации учебного материала, но и в качестве дополнительного источника знаний.

В 5 – 7 классах учащиеся легко справляются с заданиями-рисунками на узнавание биологических объектов. С 8 класса использую более сложные задания, где требуется не только узнать по изображению биологический объект, явление, процесс, но и провести их анализ, сформулировать выводы, ответив на поставленные вопросы. Такие задания первоначально выполняются в ходе урока на этапе закрепления в режиме диалога, с опорой на уже полученные в ходе данного занятия знания и предварительную работу с таблицами, рисунками учебника. Затем подобные задания включаю в домашнюю работу. Когда большинство учащихся класса освоят их, то использую и для контроля знаний.

В КИМах ОГЭ по биологии используются текстовые задания, которые требуют прочтения тематического биологического текста и краткого ответа, состоящего из одного-двух предложений. Подобное задание проверяет универсальные учебные действия:

- быстро читать и извлекать необходимую для ответа информацию из незнакомого текста, представленную в скрытом или явном виде, четко формулировать свои мысли по конкретному вопросу;
- проводить анализ и обобщать прочитанное, строить на основании изученного текста собственные умозаключения;
- отвечать на поставленные вопросы, опираясь на имеющуюся в тесте информацию;
- соотносить собственные знания с информацией, полученной из текста.

В учебном процессе целесообразно сделать акцент на формирование у учащихся умений работать с текстом, что должно обучить школьников находить нужную информацию и использовать ее для ответа на поставленный вопрос. Особое внимание следует обратить на формирование умения кратко, четко, по существу вопроса устно и письменно излагать свои знания. Этому способствует составление плана к параграфам учебника, комментирование устных ответов товарищей, заполнение таблиц, схем, конспектирование материала, комментированное чтение, составление к тексту вопросов творческого характера, инсерт (маркировка текста с последующим фронтальным обсуждением на уроке). Сформированность элементарных умений и навыков работы с учебником у учащихся средних классов является основой для формирования более сложных умений этой работы у старшеклассников, что повлечет за собой развитие у них самостоятельности и готовности к самообразованию.

Многие утверждают, что задания КИМов ОГЭ и ЕГЭ не способствуют развитию речи учащихся. Я с этим не согласна, ведь задания второй части, где требуется дать развернутый ответ, и направлены на проверку умения выпускников строить монолог, доказывать своё мнение, рассуждать.

В старших классах я практикую зачёты, где от каждого ученика стараюсь добиться осознанного, осмысленного устного изложения зачетных тем; провожу семинары, к которым ребята готовят устные ответы на предложенные заранее вопросы (раздаю листы с вопросами в качестве домашнего задания), и чаще всего семинары проходят в форме дискуссии, а тут и развивается речь школьников. В 5 – 7 классах никак не обойтись без традиционного домашнего задания «пересказать материал параграфа», что важно для развития речи детей.

С целью подготовки учащихся к ГИА я более широко стала применять тестовые формы контроля по всем курсам биологии, используя многообразный дидактический материал, который накапливается и обновляется ежегодно.

При составлении текущих и тематических проверочных работ использую задания КИМов ЕГЭ, ОГЭ, ВПР. В контрольные работы включаю и задания на ранее пройденный материал, который при изучении предыдущих тем вызвал затруднения.

Перед тематической проверочной работой на уроке провожу фронтальную работу по тренировочному тестированию: на каждую парту раздаю карточки или создаю мультимедийную презентацию, и в форме беседы обсуждаем тесты, возможные логические варианты их решения. Считаю очень важным научить учащихся распределять время на выполнение работы, научить технологии работы с тестами, умению делать выбор: при рассмотрении предложенных вариантов ответов отбирать заведомо неверные, а затем осуществлять окончательный выбор, а во избежание случайной ошибки процедуру поиска правильного ответа повторить несколько раз и только после этого записать ответ.

Опыт проведения проверочных работ в виде тестов доказывает, что опасения о возможности случайного угадывания ответов несостоятельны, и без хорошей подготовки хорошую оценку ещё никто не получил.

На выполнение тематической проверочной работы обычно отвожу целый урок. Проверенные работы и задания работ раздаю ученикам на дом для выполнения работы над ошибками, а на следующем уроке отвожу время для выбора наиболее сложных вопросов, вызвавших у большинства затруднения. Если такую работу проводить в системе, школьники быстро привыкают к ней, такие проверочные становятся для них привычными, и у ребят уже нет страха перед ОГЭ, ЕГЭ, ВПР.

Для оценивания проверочной работы я подсчитываю процент выполнения работы, который тоже служит своеобразной оценкой по 100-бальной системе, а затем перевожу в оценку по 5-бальной системе. Если работа выполнена на 90 % и более, то это соответствует отметке «5», от 75 % – «4», от 50 % – «3», если выполнено менее половины работы – «2». Такая оценка на первый взгляд очень строгая, но тем она и ценна, т. к. побуждает серьезнее и ответственно относиться к учёбе. Такое оценивание вызывает здоровую конкуренцию: учащиеся сравнивают не отметки, а баллы (% выполнения работы). Когда ученик приносит домой тетрадь с проверочными работами, родители также видят результаты труда своего ребёнка и, что очень важно, динамику его учёбы, уровень готовности к ГИА, ведь 100-бальная система оценки даёт более полное представление об успеваемости.

Считаю важным в деятельности учителя вести мониторинг учебных достижений учащихся по предмету. Одной из форм такой работы является ведение диагностических карт класса, где фиксируются результаты всех проверочных работ (% выполнения работы). Такая карта позволяет учителю, ученикам и родителям видеть уровень подготовки, её динамику, проблемные темы.

При подготовке к ГИА большое значение имеет и самостоятельная подготовка выпускников дома, а этому тоже должен научить учитель, начиная с первых уроков биологии. Пассивно заслушанное, заученное по учебнику еще далеко не знания. Прочно и хорошо усвоено то, что добыто активным собственным трудом. Сначала это самостоятельная работа учащихся на уроках под руководством учителя как групповая, в парах, так и индивидуальная, затем лабораторные работы и творческие домашние задания (наблюдения, эксперименты, со-

общения, рефераты, презентации и т.д.). Так происходит постепенное приобщение школьников к самообразованию.

Для самоподготовки обучающимся рекомендую он-лайн тестирование в системе интернет-ресурсов <https://sdamgia.ru>, <https://neznaika.pro>, <http://www.moeobrazovanie.ru>, <http://www.examen.ru> и других.

Для организации самостоятельной работы учащихся, а также с целью контроля по подготовке к ГИА, использую возможности социальной сети ВКонтакте, где создала группу для учеников МБОУ СОШ с. Воронеж «К урокам биологии» <https://vk.com/club61526202>. На странице сообщества размещаю варианты заданий для выполнения учащимися, конспекты, делаю репосты интересного и нужного материала.

Большой интерес у учащихся при подготовке к тематическим проверочным работам, ОГЭ, ЕГЭ вызывает самостоятельная работа с тестовыми тренажерами, которые я создаю в программе Microsoft PowerPoint. Коллекция таких тренажеров размещена на моём сайте <http://kruchkova-bio.ru>.

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО РЕШЕНИЮ РАСЧЕТНЫХ ХИМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

*Е.В. Фурсова,
учитель химии МБОУ СОШ № 62 г. Липецка*

Решение задач должно занимать в химическом образовании важное место, так как это один из приёмов обучения, посредством которого обеспечивается более глубокое и полное усвоение учебного материала по химии и вырабатывается умение самостоятельного применения приобретённых знаний.

Решение задач:

- учит мыслить, ориентироваться в проблемной ситуации;
- проявляет взаимосвязь представлений и понятий;
- ведет к лучшему пониманию учащимися химических явлений в свете важнейших теорий;
- позволяет установить связь химии с другими предметами, особенно с физикой и математикой;
- является средством закрепления в памяти учащихся химических законов и важнейших понятий;
- служит одним из способов учета знаний и проверки навыков, полученных в процессе учения предмета;
- воспитывает в процессе изучения у учащихся умение использовать полученные знания для решения практических проблем, тем самым связывая обучение с жизнью и деятельностью человека.

Решение химических задач способствует осуществлению связи обучения с жизнью, воспитывает трудолюбие, целеустремленность, вырабатывает мировоззрение, так как в задачах легко реализуются межпредметные связи.

При решении химических задач формируются рациональные приемы мышления, устраняется формализм знаний, прививаются навыки самоконтроля, развивается самостоятельность.

Расчетные задачи раскрывают перед учащимися количественную сторону химии как точной науки. Через задачи осуществляется связь теории с практикой, в процессе их решения закрепляются и совершенствуются химические понятия о веществах и процессах.

Так как классифицировать всё многообразие химических задач? На сегодняшний день не существует окончательной единой разработанной классификации химических задач. В учебных пособиях по методике химии, специальных методических пособиях по решению задач и в статьях приводятся различные классификации задач. Общепризнанной является классификация задач на количественные и качественные, которые решаются устным, письменным и экспериментальным способом. В свою очередь эти задачи бывают репродуктивными и продуктивными. Репродуктивные задачи – это типовые задачи, при решении которых возможно применение алгоритмов. В этом случае учитель сам объяс-

няет ход их решения. Продуктивные – творческие задачи, в них необходимо самостоятельно найти способы решения. Для этого недостаточно организованного опыта, необходимо качественно иной опыт, заключающийся в умении логически мыслить, анализировать ситуацию в способности к интуитивному решению проблемы как высшего проявления логического мышления.

Химические расчетные задачи можно условно разделить на три группы:

- Задачи, решаемые с использованием химической формулы вещества или на вывод формулы.

- Задачи, для решения которых используют уравнение химической реакции.

- Задачи, связанные с растворами веществ.

Простейшие расчетные задачи

I. Задачи, которые решаются без использования уравнений реакций:

1. Расчеты соотношений масс элементов в веществах.
2. Расчеты массовой доли элемента в соединении по его формуле.
3. Расчеты по соотношениям «масса – моль».
4. Расчеты по соотношениям «объем – моль».
5. Расчеты с использованием относительной плотности газов.
6. Выведение простейшей формулы вещества.
7. Выведение истинной формулы вещества.
8. Расчеты с использованием числа Авогадро.
9. Задачи, связанные с растворами веществ.
10. Задачи на смеси.

II. Задачи, решаемые с использованием уравнений химических реакций.

1. Расчет массы веществ по известной массе другого вещества.
2. Расчеты по соотношению «масса – моль».
3. Расчеты по соотношению «объем – моль».
4. Задачи с использованием понятия «избыток».
5. Задачи с использованием веществ, одно из которых содержит примеси.
6. Задачи на выход продукта реакции и на производственные потери.
7. Задачи на нахождение химической формулы.
8. Задачи, в которых вещества даны в виде растворов.
9. Задачи на смеси.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по химии гласят:

Выпускник научится:

- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ.

В учебном плане общеобразовательных классов в 8, 9-х классах на изучение предмета химии отводится только 2 ч в неделю. Теоретический материал, который должны учащиеся освоить очень насыщен, практически каждый урок влечет за собой изучение нового материала и на решение задач времени совсем не остаётся. Большим подспорьем в решении данной проблемы может послужить предмет, изучаемый учениками 7 класса «Химия. Вводный курс». В моей школе такой курс изучается школьниками. Для изучения я использую учебник О.С. Габриеляна «Химия. Вводный курс», УМК корпорации «Российский учебник». В учебнике есть целая глава, показывающая взаимосвязь таких наук как математика и химия. При изучении данного раздела учащиеся изучают такие понятия как «относительная атомная и молекулярная масса», «массовая доля элемента в сложном веществе», «объёмная доля газа в смеси», «массовая доля вещества в растворе», «массовая доля примесей». К учебнику прилагается тетрадь на печатной основе, в которой есть целая подборка задач по данным темам.

Примеры задач, используемые мной на обобщающем уроке в 7 классе по теме «Математика в химии»:

1-1. Рассчитать относительную молекулярную массу веществ, формулы которых: Na_2SO_3 , K_2SO_4 , NaNO_3 , CuO , KOH , CuCl_2 .

2-1. Найти массовые доли элементов в соединениях, формулы которых: K_2O , $\text{Cu}(\text{NO}_3)_2$, Na_2S .

3-1. Массовая доля кальция в соединении равна 40 %, углерода – 12 %, кислорода – 48%. Вывести формулу данного соединения.

4-1. В 120 мл газовой смеси содержится 78 мл углекислого газа, а все остальное – кислород. Найти объёмную долю каждого газа в этой смеси.

4-2. Объёмная доля кислорода в воздухе равна 21 %. Какой объём воздуха необходим для получения 35 л кислорода?

4-3. В лёгкие взрослого человека за один вдох поступает 500 мл воздуха. Рассчитать объём азота, полученный человеком при этом.

5-1. При выпаривании 80 г раствора получили 4 г соли. Определить массовую долю вещества в исходном растворе.

5-2. К 200 г 15%-го раствора хлорида натрия прилили 100 г воды. Определить массовую долю соли в полученном растворе.

5-3. К 250 г 10%-го раствора глюкозы добавили 15 г глюкозы. Найти массовую долю глюкозы в растворе.

5-4. Смешали равные массы 10%-го и 30%-го растворов серной кислоты. Рассчитать массовую долю кислоты в полученном растворе.

6-1. Массовая доля примесей в малахите составляет 12 %. Рассчитать массу основного вещества, содержащегося в 400 г природного малахита.

6-2. При очистке технического сульфата натрия было получено 1,3 г примесей, что составляет 4 % от массы исходного образца. Определить массу технического сульфата натрия, который подвергли очистке.

Такая нумерация задач не случайна. У доски решаются задачи под номерами 1-1 (три первых примера), 2-1 (один пример), 3-1, 4-1, 5-1, 6-1. Учащиеся, которые хорошо усвоили материал, имеют возможность во время урока решить большее количество задач, по изученным темам (правильность самостоятельно решённых учащимися задач обязательно проверяется учителем).

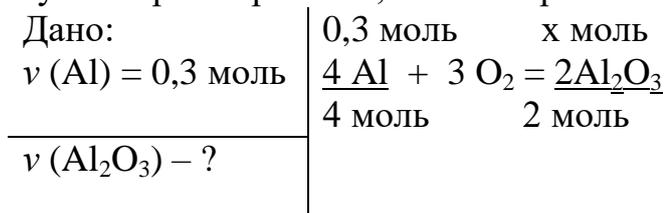
Изученные понятия мной закрепляются при изучении курса химии и в 8, и в 9 классе. Следовательно, времени на отработку данных понятий больше, и решение таких задач сводится к окончанию 9 класса к автоматизму.

В курсе 8 класса закладывается умение производить расчеты по химическим уравнениям. Задачи данного типа очень важны, на их основе учащиеся учатся проводить и все другие расчеты.

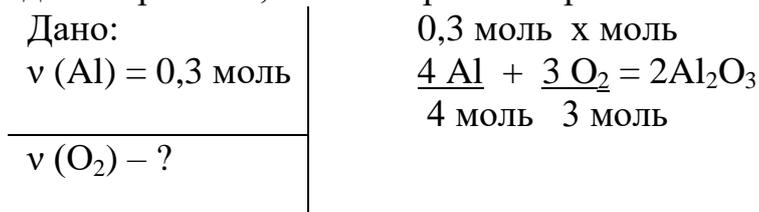
Ни для кого не секрет, что мотивация школьников при изучении предмета химии различна. Есть высоко мотивированные учащиеся, а есть учащиеся, которым изучение предмета дается трудно. К успеху должен стремиться каждый, поэтому я разрабатываю задания разного уровня сложности.

Примеры задач для слабо мотивированных учащихся:

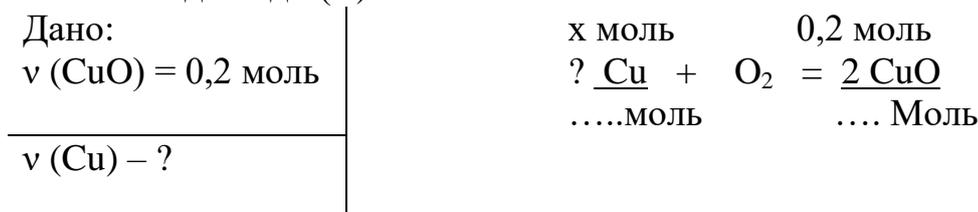
1. Вычислить количество вещества оксида алюминия, который образуется при сгорании 0,3 моль порошкообразного алюминия.



2. Рассчитать количество вещества кислорода, который необходим для сгорания 0,3 моль порошкообразного алюминия.

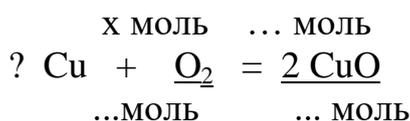


3. Какое количество вещества меди надо взять, чтобы получить 0,2 моль оксида меди (II)?



4. Какое количество вещества кислорода надо взять, чтобы получить 0,4 моль оксида меди (II)?

Дано: $v(\text{CuO}) = 0,4$ моль
$v(\text{O}_2) - ?$



5. Какое количество вещества железа надо взять, чтобы получить 0,1 моль железной окалины Fe_3O_4 ?

Дано: $v(\text{Fe}_3\text{O}_4) = 0,1$ моль
$v(\text{Fe}) - ?$



6. Какая масса кислорода будет израсходована для получения 0,1 моль железной окалины Fe_3O_4 ?

Дано: $v(\text{Fe}_3\text{O}_4) = 0,1$ моль
$m(\text{O}_2) - ?$



Задачи располагаются по мере увеличения самостоятельных действий предпринятых учащимися. Как правило, даже слабо мотивированные учащиеся справляются с первыми пятью заданиями, следовательно, можно оценить работу учащихся на положительную отметку.

На экзаменах за курс основной школы учащиеся должны продемонстрировать умение «Вычисления массовой доли химического элемента в веществе», «Вычисление количества вещества, массы или объёма вещества по количеству вещества, массе или объёму одного из реагентов или продуктов реакции. Вычисления массовой доли растворённого вещества в растворе». Если остановиться только на решении задач данного типа, то успешно сдать экзамен за курс среднего общего образования будет затруднительно.

На уроках химии в 9 классе я рассматриваю конкретные типы задач в различных темах программного материала.

Тема	Тип задач
Теория электролитической диссоциации.	Расчеты по уравнениям реакций, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.
Подгруппа азота.	Расчеты по определению массовой или объемной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного (и обратные задачи).
Подгруппа углерода.	Вычисление объёма или массы продукта реакции по известной массе или объёму исходного вещества, содержащего примеси.

В обязательном порядке каждый тип задач начинается с самых простых заданий. Задачи располагаются по мере усложнения.

Например. Тема «Теория электролитической диссоциации».

1) Вычислить массу азотной кислоты, необходимую для нейтрализации 10 г гидроксида натрия (на примере данной задачи учащиеся актуализируют полученные ранее знания).

2) Смешали два раствора, содержащих соответственно гидроксид калия количеством вещества 3 моль и хлороводород количеством вещества 2,25 моль. Определить количество вещества образовавшейся соли после реакции.

3) Смешали два раствора, содержащих соответственно серную кислоту количеством вещества 3 моль и гидроксид натрия массой 280 г. Определить количество вещества и массу образовавшейся соли после реакции.

4) Вычислить массу соли, образовавшейся при взаимодействии азотной кислоты массой 6,3 г с раствором, содержащим гидроксид натрия массой 2 г.

5) Вычислить массу соли, образовавшейся при взаимодействии оксида цинка массой 32,4 г и 20 %-го раствора соляной кислоты массой 63 г.

На экзаменах за курс среднего общего образования учащиеся должны продемонстрировать умения решать следующие типы расчетных задач:

1. Расчёты с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе».

2. Расчёты объёмных отношений газов при химических реакциях.

3. Расчёты по термохимическим уравнениям.

4. Расчёты массы вещества или объема газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ.

5. Расчёты с использованием понятий «растворимость», «массовая доля вещества в растворе».

6. Расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ дано в избытке (имеет примеси).

7. Расчеты массы (объёма, количества вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

8. Расчёты массовой или объёмной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.

9. Расчёты массовой доли (массы) химического соединения в смеси.

10. Установление молекулярной и структурной формулы вещества.

Я считаю, что такой объём расчетных задач можно отработать только на уроках в классах естественнонаучного профиля.

В 10 классе изучается блок «Органическая химия», но даже в данный курс стараюсь включить примеры выше перечисленных типов задач. Например, в теме «Алканы»:

1) Определить объём этана (н.у.), который образуется при нагревании со щёлочью 24 г пропионата натрия C_2H_5COONa , если выход этана составляет 85%.

2) Рассчитать количество теплоты, которая выделяется при сгорании 1 м^3 (н.у.) природного газа, содержащего негорючие примеси с объёмной долей 3,68%. Тепловой эффект реакции горения метана 802 кДж.

3) Хлороформ (трихлорметан) применяют для наркоза. Определить массы метана и хлора, необходимых для получения 500 мл жидкого хлороформа, если его плотность 1,48 г/мл.

4) Для нейтрализации хлороводорода, образовавшегося при хлорировании 112 мл (н.у.) газообразного предельного углеводорода, потребовалось $7,25\text{ см}^3$ 10%-ного раствора ($\rho = 1,1\text{ г/см}^3$) гидроксида натрия. Определить, сколько атомов водорода заместилось хлором.

5) Неизвестный газ объёмом 33,6 мл (н.у.) сожгли в избытке кислорода, продукты реакции пропустили последовательно через трубку с оксидом фосфора (V), масса которого увеличилась на 0,135 г, затем через избыток раствора гидроксида бария, при этом выпало 1,182 г белого осадка. Определить молекулярную формулу исходного газа, если его плотность по гелию равна 14,5.

6) Для сгорания 22,4 л смеси метана и этана потребовалось 350 л воздуха ($\varphi(\text{O}_2) = 20\%$). Определить объёмную и массовую доли метана в смеси и число атомов водорода в данной смеси.

7) Какой объём диоксида углерода (н.у.) образуется при сгорании 600 г пентана, если массовая доля негорючих примесей составляет 10 %?

Среди учащихся профильных классов встречаются часто встречаются высоко мотивированные дети. Они участвуют в олимпиадах различного уровня. Если с такими учащимися еще на первых шагах изучения предмета химии выстроить систематическую работу, направленную на решение различных типов задач и разного уровня сложности, то большая вероятность что они добьются хороших результатов в олимпиадном движении и приобретут в свою копилку дополнительные баллы за индивидуальные достижения при поступлении в высшие учебные заведения.

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ

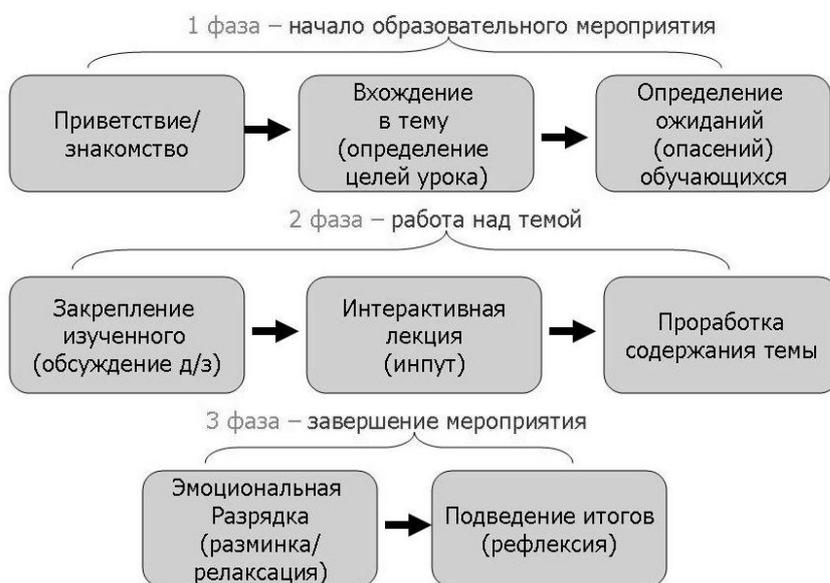
АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ

*М.А. Дорофеева,
учитель математики и физики МБОУ СОШ с. Гнилуша
Задонского муниципального района Липецкой области*

В настоящее время перед учителем образовательных учреждений стоит достаточно масштабные задачи, целью которых является обеспечение высокого качества школьного образования. И их достижение требует продуманной организации учебного процесса, разработки или подбора инструментов, позволяющих педагогам различных дисциплин достигать поставленных целей. В связи с тем хочу предложить некоторые приемы активного метода обучения АМО).

В данной технологии можно выделить две составляющих – структуру и содержание. По содержанию входящие в технологию методы представляют упорядоченную совокупность (систему) АМО, обеспечивающую активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся на протяжении всего образовательного мероприятия.

По структуре, в соответствии с технологией, всё образовательное мероприятие делится на логически связанные фазы и этапы:



Обыгрывая каждый этап урока методом АМО, достигаем смены видов учебной деятельности: групповая, индивидуальная, коллективная работа, работа с консультантом, с теоретическим материалом, самостоятельная деятельность, работа с опорой, с пробелами.

Динамично помогают начать урок такие методы, как «Галерея портретов», «Подари подарок другу», «Поздоровайся локтями», «Улыбнемся друг другу».

Метод «Поздоровайся локтями». Цель – встреча друг с другом, приветствие, знакомство.

Учитель просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;

- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;

- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Метод «Поздоровайся глазами». Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между учениками.

Надо поздороваться не словами, а молча – глазами. При этом глазами показать, какое сегодня настроение.

Далее идет этап, на котором формулируется тема урока, сообщаются цели урока. Здесь можно применить задания, которые позволяют учащимся самостоятельно сформулировать тему. «Разгадывание кроссворда», «Творческий эксперимент», «Магазин», «Парный выход», «Муха», «Светофор».

Метод «Муха», который взят из упражнений на развитие внимания.

Детям предлагается примеры устного счета в девятиклеточном поле. Муха перемещается по команде - дети следят за передвижением мухи и где оказывается муха - решают пример. В итоге она может оказаться на примере, который дети еще не могут решить.

Перед учениками ставится проблема, они предлагают пути её решения, учащиеся самостоятельно формулируют тему урока, повышается мотивация у учащихся.

Метод «Парный выход» (на примере темы «Сложение рациональных чисел»). Учащиеся выходят к доске по парам. Один ученик задает вопрос по пройденной теме «Рациональные числа», второй говорит. Каждый ученик должен побывать в роли задающего вопросы и отвечающего. При этом вопросы не должны повторяться. В качестве домашнего задания предыдущего урока можно дать задание подготовить такие вопросы, и конечно ответы на них.

Метод «Очевидное – невероятное». Цель – инициировать начало урока и сформировать отношение учащихся к различным утверждениям из разряда «Очевидное - невероятное» по теме образовательного занятия.

Необходимые материалы: сложенные в 2 раза половинки листа А4 на которых изображены сигнальные знаки - зеленый восклицательный и красный вопросительный знак. Согнув лист, можно сигнализировать определенным знаком (восклицательный знак – «очевидно»; вопросительный – «невероятно»)

Учитель предлагает учащимся малоизвестный им удивительный факт, ответ на который можно получить при работе над новым материалом и организу-

ет быстрый обмен мнениями в малых группах (парах), после чего следует знаковый сигнал «Очевидное» или «Невероятное».

Пример. Тема урока «Звук».

Учитель:

- Говорят, что стакан может расколоться, если рядом с ним громко пропеть. Очевидно, это или невероятно? Обменяйтесь мнениями относительно данного суждения и сигнализируйте соответствующими знаками: красным вопросом – это невероятно, зеленым восклицательным знаком – вполне вероятно.

- Говорят, что можно играть на фортепьяно, даже не прикасаясь к его клавишам. Обсудите и сигнализируйте о вашем решении.

- Говорят, что китайцы употребляют музыкальные произведения вместо таблеток.

- Говорят, что на Гавайских островах, песок лает как собака.

Очень важным является включение в урок активных методов выяснения целей, ожиданий, опасений. Такие методы, как: «Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Фруктовый сад», «Ковер идей», «Солнышко и туча».

Метод «Багаж». Учитель предлагает учащимся проанализировать свои ожидания от предстоящего урока и выяснить возможные опасения, которые они испытывают, сформулировать их на багаже, который им необходимо взять в дорогу за знаниями.

Пример. Урок-путешествие в страну «Движение и взаимодействие тел».

Ребята как вы думаете, что необходимо взять с собой в путешествие? (Учащиеся перечисляют, в том числе и багаж). А теперь прислушайтесь к своим ощущениям перед началом урока, проанализируйте свои ожидания от предстоящего урока и возможные опасения, которые вы сейчас испытываете, сформулируйте их на стикерах и разместите на багаже, который необходимо взять в дорогу за знаниями.

На учебнике «Физика 7» написано «Я знаю...», на рабочей тетради «Я умею...», на мензурке «Сегодня на уроке я готов...», на линейке «Сегодня на уроке я хочу...», на весах «В изученной теме для меня осталось непонятно...».

Нет необходимости, чтобы каждый учащийся написал свои ожидания и опасения на каждом из 5 стикеров. Необходимо чтобы каждый ученик подошёл к доске.

На этапе изучения нового материала можно использовать «Инсерт», «Верные и неверные утверждения», «Мозговой штурм».

Метод «Мозговой штурм».

1-ый этап. «СОЗДАНИЕ БАНКА ИДЕЙ».

Главная цель – поработать как можно больше возможных решений. В том числе – необычных, «диких». Затем – перерыв, в котором можно обсудить штурм с рефлексивной позиции: какие были сбои, допускались ли нарушения правил штурма, почему.

2-ой этап. «АНАЛИЗ ИДЕЙ».

Все высказанные идеи группа рассматривает критически. При этом придерживается основного правила: в каждой идее желательно найти что-то полез-

ное, рациональное, возможность усовершенствовать идею или хотя бы применить её в других условиях.

3-ий этап. «ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ».

Группа выбирает 2-3 самых интересных решения (можно включить и «дикие»), назначает спикера и он рассказывает о них классу. Если целью группы был поиск как можно большего числа решений, то оглашаются все идеи, решения.

Метод «Паспортный стол». Учащимся предлагается выступить в роли сотрудников паспортного стола, которые должны выдать паспорт гражданке Физики (новой физической величине).

Паспортная страница.

ФОТО (символ) _____.

ФАМИЛИЯ (определение) _____.

ИМЯ (название величины) _____.

ОТЧЕСТВО (ед. измерения) _____.

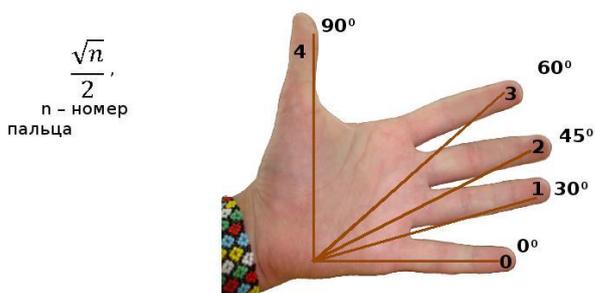
Дополнительная информация:

- близкие друзья (зависимость от других физических величин) _____;

- интересы (области применения) _____.

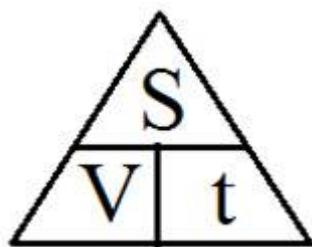
Метод «Ассоциация». Привлекают внимание учащихся и поддерживают их познавательную деятельность ассоциации вместо правил.

Например, для лучшего запоминания значений тригонометрических функций на уроках геометрии знакомлю учащихся 8 класса с «Тригонометрией в ладони»



В курсе математики много различных формул. Чтобы учащиеся могли свободно оперировать или при решении задач и упражнений, они должны самые распространённые из них, часто встречающиеся на практике знать наизусть. При изучении зависимости пути от скорости и времени движения, и других формул, эффективно применять «правило треугольника», заключаая формулу, которую необходимо запомнить, в треугольник по следующему принципу: величина, равная произведению нескольких других, помещается в вершину треугольника, а множители располагаются ниже на одном уровне. Чтобы выразить любую из величин, достаточно закрыть её в треугольнике, а оставшиеся

величины перемножить, если они расположены на одном уровне, и найти отношение верхних к нижним, если на разных.



Таким образом, дети легче и с большим интересом усваивают формулу благодаря наглядности и удобству такой визуализации.

Далее идет этап проработки содержания темы.

Метод «Автобусная остановка». Цель – научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов по определённой теме. Участники разбиваются на группы по числу вопросов. Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на столе) расположен лист с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут и т.д. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Пример. Тема «Тепловые явления».

1 остановка – «Влияет ли ветер на показания термометра?».

2 остановка – «Свежеиспечённый хлеб весит больше, чем тот же хлеб, остывший. Почему?».

3 остановка – «Почему в мороз снег скрипит под ногами?».

4 остановка – «Почему коньки хорошо скользят по льду?».

Тема «Световые явления».

1 остановка – «Если читать книгу, держа её очень близко или очень далеко от глаз, глаза быстро утомляются. Почему?».

2 остановка – «Пузырьки воздуха, расположенные на стеблях и листьях подводных растений, кажутся серебристо-зеркальными. Почему?».

3 остановка – «Вы нашли очки. Предложите способ, с помощью которого можно определить, близорукость или дальнозоркость у их владельца».

4 остановка – «Как и почему меняются очертания тени человека, когда он удаляется от фонаря уличного освещения?».

Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты.

Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут и т.д. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя.

Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал.

В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Метод «Да – Нет». Вопрос читается один раз, переспрашивать нельзя, за время чтения вопроса необходимо записать ответ «да» или «нет». Главное здесь – приобщить даже самых пассивных к учёбе.

Пример. На уроке геометрии в 8 классе по теме: «Четырёхугольники» можно использовать такие вопросы.

- У прямоугольника смежные стороны перпендикулярны!
- В любой прямоугольник можно вписать окружность!
- Квадрат является прямоугольником!
- Любой прямоугольник является ромбом!
- Диагонали прямоугольника равны!
- Диагонали прямоугольника взаимно перпендикулярны!
- Диагонали прямоугольника делятся точкой пересечения пополам!
- Диагонали прямоугольника являются биссектрисами его углов!

Метод «Исследований». Какие явления природы спрятались в художественных произведениях?

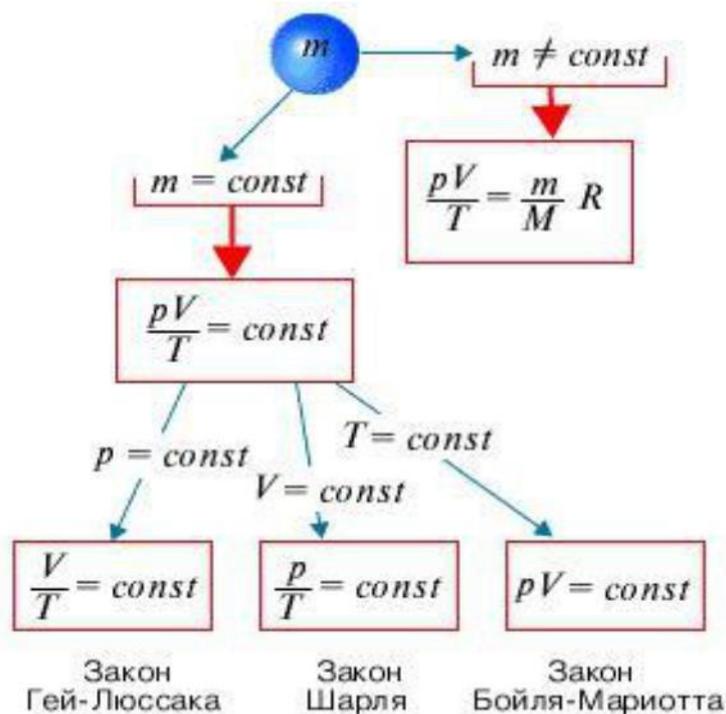
№	Художественное произведение	Явления природы
1	В. Катаев «Сын полка». «... и не успел Ваня опомниться, сообразить, что происходит, как наводчик Ковалев со злым выражением лица, коротко рванул за колбаску, отбросив руку назад, чтобы её не оттолкнуло замком... Пушка ахнула, но это уже не так ошеломило мальчика Твёрдо помня свою боевую задачу, он проворно оббежал орудие – ствол, которое после отдачи назад теперь плавно накатывало вперёд, на прежнее место, - и успел подхватить горячую стреляную гильзу в тот самый миг, когда она выскакивала из пушки.»	Инерция, реактивное движение, отдача при выстреле
2	А. Кожевников «Парень с большим именем». «Вокруг печи был нестерпимый жар и свет, но рабочие подбегали к самому жерлу и кидали в него лопатами куски железа. Все они были в валенках, в брезентовой одежде, на головах носили широкопо-	Плавление

№	Художественное произведение	Явления природы
	лые валяные шляпы, а глаза прикрывали синими очками»	
3	М. Горький «Макар Чудра». С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы приносили с собой сморщенные, желтые листья и бросали их в костер, раздувая пламя; окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала...	Звуковые волны, механические явления
4	«Слово о полку Игореве», часть первая, пункт 6. Долго длится ночь. Но засветился Утренними зорями восток. Уж туман над полем за клубился...	Дисперсия
5	А.С. Серафимовича «Лесная жизнь». «Торопливо мальчик послунывил палец и, подняв, стал медленно поворачивать. С той стороны, откуда неумолимо тянул ветерок, в пальце почувствовалось ощущение холода»	Испарение

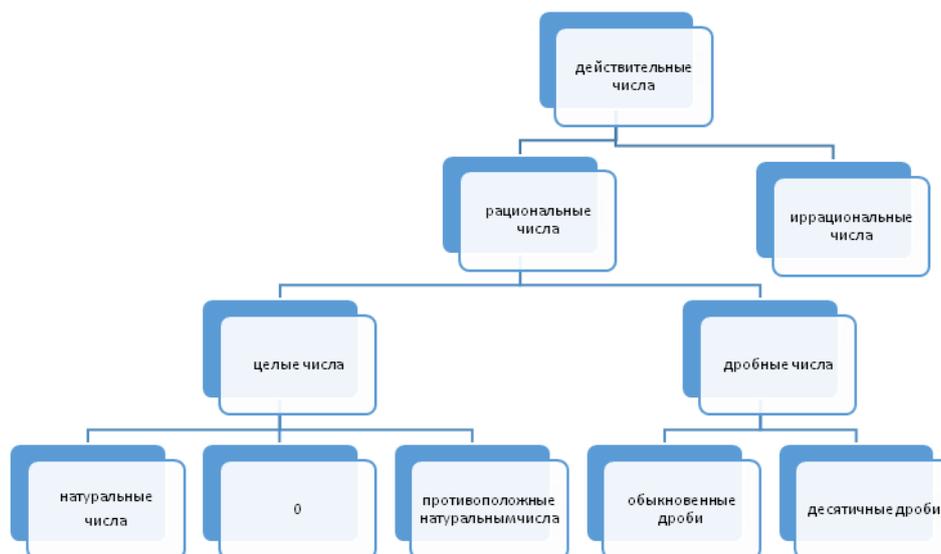
Метод «Кластер» может быть использован на разных этапах урока. Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Пример 1.



Пример 2.



Кейс-метод. Это метод активного проблемно - ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач - ситуаций.

Пример 1. «Помогла теорема Пифагора».

Цели: закрепить изучаемый материал; показать применение теоремы Пифагора в жизненной ситуации.

Кейс-ситуация. Этот эпизод взят из реальной следственной практики. Получив сообщение о краже, следователь выехал на место происшествия. Заявитель утверждал, что преступник проник в помещение, где хранились ценности, через окно. Осмотр показал, что подоконник находится на расстоянии 150 см от земли. Поверхность земли на расстоянии 200 см от стены здания покрыта густой порослью, не имевшей никаких следов повреждений. При осмотре не было найдено никаких технических средств типа лестницы. Возникло предположение, что преступник проникал в помещение через окно, каким-то образом преодолев расстояние между наружным краем поросли и подоконником. Оно было определено с помощью теоремы Пифагора. Следователь выдвинул версию об инсценировке кражи.

Кейс-вопросы.

1. Проанализируйте ситуацию.
2. Выявите моменты, указывающие на возможность применения теоремы Пифагора.
3. На основании каких фактов следователь выдвинул версию о невиновности подозреваемого? Аргументируйте свой ответ.
4. Докажите с помощью теоремы Пифагора невиновность или виновность подозреваемого.
5. Какие бы вы сделали выводы на месте следователя?

Пример 2. Тема «Свободное падение».

Цель: создать условия для включения опыта обучающихся в процесс усвоения знаний о свободном падении.

Кейс-ситуация. В повседневной жизни мы часто наблюдаем падение тел. Представьте, что с одинаковой высоты одновременно отпускают камешек и березовый листочек. Какое из тел упадет на Землю быстрее? (Если поступят противоречащие ответы, можно провести опыт). Представьте, что такой опыт мы проводим на Луне. Что быстрее достигнет поверхности Луны, камешек или березовый листочек? (Ученики высказывают свои предположения).

Ребята, разрешить наши сомнения и правильно ответить на этот вопрос нам помогут опыты.

Работа по группам. Ученики делятся на четыре группы. В каждой группе распределены роли: капитан (выступает с ответами на вопросы), экспериментаторы (проводят опыты), теоретики (работают с учебником и другой литературой), секретарь (заполняет схему). Ученики выполняют опыты, обсуждают в группах наблюдаемое явление, отвечают на кейс-вопросы и заполняют схему. Отвечают на вопрос, заданный в кейс-ситуации, заполняют предложенную схему. Затем выступают капитаны с ответами на вопросы. (Каждой команде достается своя группа вопросов). Ответы обсуждаются коллективно, ученики приходят к окончательному суждению по поводу предложенной ситуации. Учитель следит за правильностью выполнения эксперимента, организует процесс дискуссии. Заполняется коллективно схема-плакат.

Материалы кейса.

Опыт 1. Возьмите два одинаковых по форме листа - из бумаги и картона. Отпустите их с одинаковой высоты над столом одновременно. Пронаблюдайте за падением листов.

Кейс-вопросы:

1. Какой лист первым достиг стола?
2. Как вы думаете, почему в таком порядке листы достигли поверхности стола?

Опыт 2. Возьмите два одинаковых по массе и форме листа бумаги, один из них скомкайте. Поднимите оба листа над столом на одинаковую высоту и одновременно отпустите. Пронаблюдайте падение листов.

Кейс-вопросы:

1. Какой лист первым достиг стола? Почему?
2. В каком из опытов (№ 1 или № 2) время падения листов меньше различается?

Опыт 3. Повторите опыт № 1, положив на лист из картона лист из бумаги. Пронаблюдайте падение тел.

Кейс-вопросы:

1. Зависит ли время падения листов от их массы?
2. Что мешает одновременному падению листов в опыте №2?
3. Под действием каких сил происходит падение тел?
4. Какое тело: камешек или листок быстрее упадет на Луне?

Пример 3. Тема «Относительность механического движения».

Цель: создать условия для формирования познавательного интереса, мотивации обучающихся, коммуникационного общения в процессе усвоения знаний об относительном механическом движении.

Кейс-ситуация. Во время Первой мировой войны, как сообщали газеты, с французским летчиком произошел совершенно необычный случай. Летая на высоте 2 км, летчик заметил, что близ его лица движется какой-то легкий предмет. Думая, что это насекомое, летчик проворно схватил его рукой. Представьте изумление летчика, когда оказалось, что он поймал германскую боевую пулю! Возможно ли такое? Если возможно, то, когда и как?

Методические рекомендации для учителя. Класс делится на группы по 4 - 6 человек. Каждой группе выдаются материалы кейса с кейс-вопросами. После озвучивания кейс-ситуации и выдвижения гипотез обучающиеся работают по группам: изучают материалы кейса и отвечают на вопросы (ответы можно записывать в тетрадях или на специальных стикерах). Затем учитель организует обсуждение ответов на кейс-вопросы, выступают представители групп, остальные дополняют и уточняют ответы. Затем учитель возвращает учеников к вопросу, сформулированному в кейс-ситуации и предлагает дать аргументированный ответ на него. Учитель подводит итоги работы групп.

Пример 4. Тема «Энергия атомного ядра: за и против».

Цель: учить выявлять положительные и отрицательные стороны научных открытий и технологических достижений; формировать интерес к научным знаниям; вырабатывать навыки работы с дополнительной литературой; воспитывать гражданскую активность; учить грамотно и кратко излагать свои мысли.

Кейс-ситуация. В США атомные электростанции давали в 1990 году почти 20 % всей электроэнергии, что немногим больше мировых показателей. Таким образом, ядерная энергетика занимает второе место после твердотопливной на угле. Однако, несмотря на все успехи, работы над проектами новых атомных электростанций с 1979 года в этой стране не ведутся и не планируются. Почему?

Методические рекомендации для учителя. За неделю сообщается тема урока и форма его проведения. К уроку готовятся все, собирая дополнительный материал по теме урока. Класс делится на группы по 4 – 6 человек (энергетики, экологи, медики, физики-ученые). На уроке группы получают материалы кейса, изучают их и выделяют аргументы «за» и «против» атомной энергетике. Аргументы секретарь группы выписывает на отдельных стикерах. Устную презентацию работы группы проводит капитан (ответственный группы). На доске на заранее заготовленном плакате укрепляются стикеры в определенных местах плаката. Следующие выступающие вывешивают новые аргументы «за» и «против». В конце выступления групп и дискуссии учитель обращает внимание учащихся на вопрос, сформулированный в кейс-ситуации. Обучающиеся отвечают на него и приходят к выводу о том, что решение проблемы эксплуатации АЭС не может быть однозначным.

Кейс-вопросы (для энергетиков):

1. Каковы преимущества атомных электростанций перед другими типами электростанций?

2. Каковы могут быть возможные причины аварий на атомных электростанциях?

3. Какие вы можете привести аргументы против использования атомной энергии?

Кейс-вопросы (для медиков):

1. Какие вы можете привести аргументы за использование атомной энергии?

2. Какие вы можете привести аргументы против использования атомной энергии?

Кейс-вопросы (для экологов):

1. Каковы преимущества атомных электростанций перед другими типами электростанций?

2. Какие вы можете привести аргументы против использования атомной энергии?

3. Какие вы можете привести аргументы за использование атомной энергии?

Кейс-вопросы (для ученых физиков):

1. Каковы преимущества атомных электростанций перед другими типами электростанций?

2. Какие вы можете привести аргументы за использование атомной энергии?

3. Какие вы можете привести аргументы против использования атомной энергии?

Пример 5. Тема «Проценты в жизни».

Задание № 1. Познакомиться с ситуацией, представленной в кейсе и с документами, связанными с взятием кредита.

Задание № 2. Исследовать представленную историю и документы. Выяснить причины, почему могла произойти такая ситуация.

Задание № 3. Выписать все неизвестные термины и узнать их значение.

Задание №4. Рассчитать долг по кредиту.

Задание № 5. Предложить свои варианты решений данной ситуации. Проанализировать последствия принятия того или иного решения. Сформулировать советы людям, которые собираются брать кредит.

Задание № 6. Представить полученные результаты своей работы перед ребятами.

Текст.

Это было почти три года назад. Я взяла в кредит ноутбук за 30 тысяч рублей. Исправно платила по 2500 рублей в месяц, в течение двух лет и трех месяцев, а потом вдруг лишилась работы. На этот случай у меня были отложены деньги (приличная сумма), но, увы, деньги незадолго до моего увольнения я потратила на новый телефон.

Как я выжила – отдельная тема. У родителей нет возможности помогать. Родственники в другом городе и сами живущие от зарплаты до зарплаты. Друзей, способных занять денег на оплату квартиры и кредит, у меня не было.

Я устроилась на работу, но пока стажировалась, пока устраивалась, пока получила зарплату прошло около двух месяцев. Были подработки, но и кушать нужно было. Получила зарплату, ура! Думаю, ну ладно – два месяца я не платила кредит, буду платить с отсрочкой и ничего не будет. Вот наивная. Оказывается, мне начисляли штраф за каждый день просрочки. Долг рос с каждым днем....

Фрагмент документа.

Общий размер кредита – 30 000 рублей. Кредит предоставляется на оплату ноутбука.

Ссудозаемщик обязуется погасить кредит до 1 сентября 2013 г. При непоступлении средств в погашение кредита в указанный срок задолженность по ссуде, включая проценты, вносится на счет просроченных ссуд и списывается со счета № ____ в ____ банке. За пользование кредитом Ссудозаемщик вносит плату в размере 18 процентов годовых. Проценты начисляются и взыскиваются Банком ежемесячно после 20 числа каждого месяца в беспорном порядке инкассовым поручением с расчетного счета Ссудозаемщика. Отсчет срока по начислению процентов начинается с даты выдачи средств со ссудного счета и заканчивается датой зачисления средств в погашение кредита на ссудный счет Ссудозаемщика. В случае не поступления на счет Банка средств в погашение причитающихся со Ссудозаемщика процентов до 5 числа следующего месяца причитающиеся со Ссудозаемщика проценты по кредиту считаются как несвоевременно оплаченные. В случае нарушения срока погашения кредита и уплаты процентов Банк взыскивает штраф в размере 5 процентов от непогашенной суммы задолженности кредита за каждый день просрочки.

Релаксация позволяют соответствовать здоровьесберегающим принципам новых стандартов. Различные физкультминутки, гимнастику для глаз эффективно проводить в активной форме.

Метод «Что? Где? Когда?». Учитель раздает ученикам листы бумаги с вопросами (каждому ученику).

Вопросы могут быть следующими:

- Кто или что?
- Где?
- Когда?
- С кем?
- Что делали?
- Что получилось?

Каждый ученик получает вопрос, и не задумываясь отвечает на него, используя физические понятия, действия, законы и т.д. Затем ученики относят свои листы к доске и крепят их к ней в пронумерованном порядке при помощи магнитов. Далее один ученик от каждой группы зачитывает смешную историю, которая получилась.

Метод «Четыре стихии» (Чистякова М.И.). Упражнение называется «Четыре стихии». Это земля, вода, воздух, огонь. Если учитель говорит «земля» – дети приседают на корточки и дотрагиваются руками до пола. Если учитель говорит «вода» – дети должны вытянуть руки вперед и совершать плавательные движения. Если учитель говорит «воздух» – подняться на носочки и поднять руки вверх. Если учитель говорит «огонь» – вращать руками в локтевых и лучезапястных суставах.

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: «Мухомор», «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты». Эти методы помогут подвести итоги урока и завершить работу.

Метод «Ресторан». Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока. Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти усвоил...
- Я переел...

Образовательная активность входящих в выше представленную систему методов строится на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии.

**Эффективные практики
организации образовательной
деятельности
(из опыта образовательных
организаций
Липецкой области)**

Верстка:

Редакционно-издательский отдел
ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
Тел. (4742) 32-94-74
E-mail: reg_obr_liro@mail.ru
Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 6,5.

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
398035, г. Липецк, ул. Циолковского, 18
Тел. (4742) 74-85-26, 32-94-60
E-mail: admiiu@mail.ru
www.iro48.ru