**РУМО и Ассоциация учителей изобразительного искусства и музыки Липецкой области**

**ПРОТОКОЛ**

«25» мая 2021 г.                                                                                № 2

г. Липецк

Председатель – Пчелкина Н.А..

Форма проведения: дистанционная  (удалённая конференц-связь с использованием программного обеспечения [Zoom](https://ru.wikipedia.org/wiki/Zoom_%28%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%29%22%20%5Co%20%22Zoom%20%28%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%29))

Присутствовали: 16 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Основные формы работы методического объединения.
2. Новые требования к работе МО. Знакомство с нормативными документами
3. Методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Музыка» в условиях дистанционного взаимодействия

По первому вопросу слушали руководителя РУМО предметной области «Искусство» Липецкой области Пчёлкину Н.А., которая представила анализ форм работы методического объединения:

* заседания, посвященные вопросам методики обучения и воспитания обучающихся;
* - «круглые столы», семинары по учебно-методическим проблемам, творческие отчеты учителей; защита авторских проектов
* - открытые уроки, взаимопосещение уроков и внеклассных мероприятий;
* - лекции, доклады, сообщения и дискуссии по методикам обучения и воспитания, вопросам общей педагогики и психологии;
* - предметные недели (декады);
* организационно-деятельностные игры, деловая игра;
* «круглый стол»;
* мастер-класс;
* методический консилиум;
* методическая оперативка;
* методическая мастерская и т.д.

**По второму** вопросу слушали руководителя РУМО предметной области «Искусство» Липецкой области Пчёлкину Н.А., которая познакомила всех присутствующих с нормативными документами, касающихся новых требований к работе МО. Типовое положение об учебно-методических объединениях в системе общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2018 г. N 247

 Особое внимание уделила вопросу планирования работы МО. Чтобы план был рабочим, и для педагогов его исполнение не было тяжелой нагрузкой, необходимо включать такие формы работы, темы для обсуждения, которые актуальны для членов коллектива. Правильно их выбрать поможет грамотный анализ, педагогическая диагностика, привлечение к составлению плана различных категорий руководителей и педагогов. План должен быть реальным и достижимым, за каждый планируемый результат должен отвечать конкретный человек. План работы должен соответствовать потребностям образовательного процесса, реализация поставленных задач должна прослеживаться в мероприятиях. Обязательно привлекать к работе заседаний, ведущих преподавателей предметов искусства для обмена опытом, проведения мастер классов, с целью обобщения лучших практик совершенствования механизмов координации и интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования.

 **Третий вопрос:** Ползикова Л.В. представила для рассмотрения проект Методических рекомендаций по преподаванию учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в Липецкой области на 2021 - 2022 учебный год. Обратила внимание на новые нормативно- правовые документы. Проект ФГОС НОО, ФГОС ООО и примерные программы начального и основного общего образования, примерная программа воспитания.

РЕШИЛИ:

1. Внести изменения в работу МО в связи с новыми требованиями к работе МО.
2. Утвердить Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов области «Искусство» в условиях дистанционного взаимодействия.

Председатель: Пчелкина Н.А.

Секретарь: Горячих Г.А.