

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о порядке организации и проведения регионального конкурса «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров «Точка Роста» и ЦОС»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Региональный Конкурс «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров «Точка Роста» и ЦОС» проводится для образовательных организаций в рамках мероприятий государственной программы «Развитие образования» и условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования как основного гаранта национального проекта «Образование».

Инициатором конкурса является ГАУДПО ЛО «Институт развития образования».

1.2. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, который иницирует и координирует работу экспертной группы.

1.3. В состав экспертной группы входят представители ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», представители образовательных организаций Липецкой области, члены Ассоциации учителей технологии.

1.4. Настоящее Положение размещается на сайте Института развития образования в разделе Конкурсы. В случае изменения условий Конкурса, Оргкомитет размещает уточнения и изменения.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**Цель:** выявление, популяризация и трансляция инновационного опыта организации технологического образования в образовательных организациях, а также привлечение внимания педагогов к поиску эффективных путей реализации национального проекта «Образование».

**Задачи:**

– активизация профессиональной деятельности педагогов посредством сетевого взаимодействия с образовательными центрами «Точка роста» в Липецкой области;

– повышение эффективности включения в образовательный процесс оборудования центров «Точка роста» и ЦОС;

– формирование методической электронной базы лучших практик образовательной деятельности с использованием оборудования центров «Точка Роста» и ЦОС.

На основе лучших работ, представленных на Конкурс, формируется выставка электронных методических материалов на сайте [prof.iom48.ru](http://prof.iom48.ru).

### 3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе могут принять участие учителя технологии, педагоги, работающие в центрах образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», а также участники проекта ЦОС. Требования к педагогическому стажу не предъявляется.

3.2. Количество участников Конкурса от одной образовательной организации не ограничивается.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо направить в оргкомитет пакет документов и материалов для участия в Конкурсе.

#### **Пакет документов и материалов:**

1. Заявка (в электронном виде) согласно установленной оргкомитетом формы (форма 1)

2. Согласие на обработку персональных данных (отсканированный документ) (форма 2)

3. Материалы для участия в конкурсе - конкурсная работа.

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Форма проведения Конкурса – заочная.

4.2. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов, составляющее более половины от максимально возможных. В случае, когда победитель Конкурса не определён, определяются только лауреаты.

4.3. В конкурсе определяются победитель и два лауреата по каждой номинации и направлению. Победитель награждается «Дипломом победителя», лауреаты – «Дипломом лауреата».

### 5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в период с **9 марта по 31 мая 2021 г.** в II этапа:

I этап – с 09.03.21 по 23.04.21 – приём заявок и конкурсных материалов.

II этап – с 26.04.21 по 31.05.21 – экспертиза конкурсных материалов.

Подведение итогов Конкурса и объявление результатов не позднее **01 июня**.

### 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Итоги Конкурса подводятся по следующим номинациям:

– «**Лучший сценарий занятия, урока**»;

– «**Лучший социальный проект**»;

– «**Лучший кейс-проект в центрах «Точка роста**»;

по направлениям:

– «**3D-моделирование и 3D-печать**»;

– «**Робототехника, радио – электроника и система «Умный дом**»;

– «**AR/VR- технологии**»;

– «**Техническое творчество и промышленные технологии**»;

- «Культура дома»;
- «Профессиональное самоопределение школьников»;
- «Цифровая образовательная среда».

По усмотрению оргкомитета по проведению Конкурса могут быть утверждены дополнительные номинации (не более трех) для поощрения за особые заслуги конкурсантов.

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА

Основными критериями оценки представляемых на Конкурс материалов являются оригинальность и практическая значимость проектных продуктов, актуальность решаемой проблемы, эффективность выполнения, результативность работы (см. приложение 3,4,5).

Максимальная оценка - 50 баллов.

**Работы, не соответствующие данным критериям, могут быть отклонены экспертной комиссией от участия в конкурсе.**

## 8. ФОРМА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

8.1. Материалы конкурса в электронной форме направляются на почту *GoncharovaAN@admlr.lipetsk.ru* в срок до **23 апреля 2021г.**

8.2. Оформление конкурсного материала осуществляется в соответствии с требованиями Конкурса (форма 3).

8.3. Рукописи и другие материалы не рецензируются и не возвращаются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. Решение по итогам Конкурса утверждается экспертной комиссией. По представлению экспертной комиссии издаётся приказ ГАУДПО ЛО «ИРО».

9.2. В соответствии с приказом ГАУДПО ЛО «ИРО» проводится награждение победителей и лауреатов Конкурса.

9.3. Все участники Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

9.4. Лучшие конкурсные материалы будут размещены на сайте [prof.iom48.ru](http://prof.iom48.ru).

## 10. ПРАВА НА ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Участник Конкурса сохраняет за собой исключительные права на собственную конкурсную работу. Направляя Заявку на участие в Конкурсе, Участник соглашается, что Организаторы Конкурса вправе воспроизводить работы, осуществлять их публичный показ и доводить до всеобщего

сведения (в том числе в сети Интернет), а также использовать конкурсную работу всеми разрешёнными законными способами.

## 11. СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участник Конкурса подаёт заявку на участие в Конкурсе вместе с подписанным Согласием на обработку персональных данных Организаторами Конкурса с указанием фамилии, имя, отчества, адреса электронной почты, контактного номера телефона, наименования образовательной организации, должности для целей организации и проведения Конкурса и на получение информационных сообщений на адрес электронной почты, указанные в заявке.

Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участники соглашаются на обработку своих персональных данных Организаторами Конкурса всеми разрешёнными законными способами.

В случае отзыва персональных данных до момента окончания Конкурса, указанных в заявке или иным образом необходимых для проведения Конкурса, участник может быть дисквалифицирован.

## 12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 398035, г. Липецк, ул. Циолковского, 18 «ИРО», кафедра информационно - технологического образования ГАУДПО ЛО «ИРО» (ауд. 215).

Официальная страница Конкурса на сайте ГАУДПО ЛО «ИРО»  
<https://iom48.ru/konkursy-2/>

e-mail: GoncharovaAN@admlr.lipetsk.ru

тел: 8(4742) 32-95-36

Пакет документов и материалов на участие в областном конкурсе  
«Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров  
«Точка Роста» и ЦОС»

**Заявка**

на участие в региональном Конкурсе для педагогических работников  
«Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров  
«Точка Роста» и ЦОС»

Номинация

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

Автор \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

Место работы, должность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(название образовательной организации полностью)

Тема конкурсной работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Согласен на публикацию конкурсного материала в научно-методическом пособии, направлении в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, а также в образовательные учреждения и иные формы распространения с обязательным указанием авторства.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Контактная информация (заполняется обязательно):

e-mail \_\_\_\_\_

, телефон \_\_\_\_\_

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
 (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)  
 в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О  
 персональных данных», зарегистрирован по адресу:  
 \_\_\_\_\_,  
 документ, \_\_\_\_\_ удостоверяющий \_\_\_\_\_ личность:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

(наименование документа, N,  
 сведения о дате выдачи документа  
 и выдавшем его органе)

даю согласие ГАУДПО ЛО «ИРО»  
 находящемуся по адресу: *г. Липецк, ул. Циолковского д.18.*,  
 на обработку моих персональных данных, а именно: **ФИО, наименования  
 образовательной организации, должности** для целей организации и  
 проведения Конкурса, на получение информационных сообщений на адрес  
 электронной почты, указанный в заявке, для распространения информации об  
 итогах Конкурса на сайте ГАУДПО ЛО «ИРО», для размещения материалов  
 Конкурса в учебно-методическом пособии ГАУДПО ЛО «ИРО».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в  
 письменной форме.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ г.

Субъект персональных данных:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 (подпись) (Ф.И.О.)

**Требования к оформлению материалов**

для участия в областном заочном конкурсе для педагогических работников «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров «Точка Роста» и ЦОС»

Электронный вариант конкурсной работы направлять по адресу: **GoncharovaAN@admlr.lipetsk.ru** (обязательно указать тему «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров «Точка Роста» и ЦОС»). После получения Оргкомитетом письма, участнику Конкурса в течении 2-х рабочих дней направляется ответ о получении заявки (для этого отправляйте письмо «с уведомлением»).

Перед отправкой внимательно проверяйте прикрепление файлов.

1. Методические разработки оформляются в электронном виде.

Требования, предъявляемые к форматированию:

- Шрифт 14 Times New Roman
- Поля (верхнее, нижнее, правое и левое – по 2 см.)
- Ориентация книжная, (технологическая карта урока – альбомная)
- Размер бумаги А4 (210x297)
- Межстрочный интервал – одинарный.
- Выравнивание текста по ширине страницы.

2. Название пакета материалов (папки) должно состоять из имени автора, названия работы, муниципалитета (Например: Иванов И.И., «Дизайн школьного участка», г.Липецк).

3. Презентации оформляются в соответствии с шаблоном (приложение б).

Разработки, выдвигаемые на Конкурс, могут содержать текстовые документы – doc, rtf, html, презентации – ppt, pdf, html, swf, ссылки на динамические презентации Prezi, Sway и т.д., анимации – swf, видео – avi, flv, mp4, dvd. Допускается использование программ по сжатию и архивированию файлов – zip, rar. Большие объемы видео могут размещаться на облачных хранилищах (Dropbox, OneDrive, Google Drive, iCloud, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru), в работе указывается только ссылка на размещённый материал.

Материалы, представляемые на Конкурс должны содержать:

а) титульный лист (Приложение 2);

б) методический комментарий (класс, тема; цели и задачи мероприятия, планируемые результаты; необходимые технические средства, наглядность, используемая литература, интернет-ресурсы) (при необходимости);

в) технологическая карта;

г) мультимедийные материалы, аудиофайлы и видеофайлы (в соответствии с целями и задачами проекта);

(Приветствуются все возможные приложения (видеоролики, презентации, наглядные пособия, инфографика, информационные плакаты, раздаточный материал, игры-тренажёры и др, фото и видеоматериалы мероприятий.)

Пункты а), б), в) располагаются в одном файле с конкурсной работой.

## Требования к структуре кейс-проекта

Кейс - проект должен быть представлен в виде двух файлов:

1. Текстовый файл (формат pdf или docx).
2. Презентация (формат pdf или pptx).

### Примерный образец оформления кейс-проекта

1. Титульный лист.
2. Описание ситуации (кейса).
3. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
4. Цель и задачи.
5. Ожидаемые результаты. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.
6. Категория кейса (тип и возрастная группа).
7. Место кейса в структуре программы.
8. Количество учебных часов/занятий, на которые рассчитан кейс.
9. Учебно-тематическое планирование.
10. Методы работы с кейсом.
11. Минимально необходимый уровень входных компетенций и предполагаемые образовательные результаты учащихся, формируемые навыки.
12. Педагогический сценарий (руководство для наставника).
13. Необходимые материалы и инструменты.
14. Список используемых источников.



## СОСТАВ

организационного комитета областного заочного конкурса для педагогических работников «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров «Точка Роста» и ЦОС»

1. **Шуйкова Инесса Анатольевна** (председатель) – ректор ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», к.т.н., доцент.
2. **Граб Ирина Сергеевна** – проректор по инновационной деятельности и профессиональному образованию ГАУДПО ЛО «Институт развития образования».
3. **Ротобылский Константин Андреевич** – зав. кафедрой информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», к.п.н., доцент.
4. **Крутиков Максим Андреевич** – доцент кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
5. **Гончарова Алла Николаевна** – преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования».

## **СОСТАВ экспертной группы**

областного заочного конкурса для педагогических работников  
«Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования центров  
«Точка Роста» и ЦОС»

**Председатель экспертной комиссии – Ротобыльский Константин Андреевич** – зав. каф. информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», к.п.н., доцент

### **Члены экспертной комиссии:**

**Яблоновская Ольга Викторовна** – консультант отдела общего образования УОиН Липецкой области, к.п.н.

**Киселев Илья Сергеевич** - заместитель директора ОКУ ЦМОКО

**Скорлуханова Елена Константиновна** - начальник отдела сопровождения национального проекта "Образование", к.п.н.

**Крутиков Максим Андреевич** – доцент кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», к.п.н.

**Ласточкин Александр Владимирович** – старший преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»

**Гончарова Алла Николаевна** – преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»

**Бабкин Антон Альбертович** – методист структурного подразделения «Детский технопарк «КВАНТОРИУМ»

**Злобин Максим Сергеевич** – методист, педагог дополнительного образования структурного подразделения «Детский технопарк «КВАНТОРИУМ»

**Шкатов Александр Борисович** - председатель Ассоциации учителей технологии, учитель технологии МБОУ СОШ № 9 г. Липецка

**Челядинова Елена Борисовна** – победитель конкурса «Лучшие практики реализации основных общеобразовательных программ с учетом ФГОС и

Концепции преподавания предметной области «Технология» в 2020 г.,  
учитель технологии МБОУ СШ № 52 г. Липецка

**Аколелов Андрей Николаевич** - председатель Ассоциации учителей  
информатики, учитель информатики МБОУ СОШ с. Конь - Колодезь  
Хлевенского района



Липецкая  
область



ИРО

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Хрущевка Липецкого муниципального района  
Липецкой области**

**Арт-проект по программированию на  
платформе «Scratch»**

**Разработал:  
Иванов И.И.,  
учитель технологии**

## Критерии оценивания проектов

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
<b>Актуальность поставленной проблемы (до 10 баллов)</b>	Оригинальность работы в практическом или теоретическом плане	От 0 до 4
	Новизна работы. Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов	От 0 до 3
	Определение актуальности проекта	От 0 до 1
	Определение цели, задач проекта	От 0 до 2
<b>Теоретическая и \ или практическая ценность (до 10 баллов)</b>	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 3
	Социальная значимость результатов проекта	От 0 до 5
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 2
<b>Технологический процесс (до 12 баллов)</b>	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 3
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 4
	Уровень сложности проектной работы	От 0 до 5
<b>Качество содержания проектной работы (до 10 баллов)</b>	Оригинальность подачи материала, неповторимость проекта, уникальность предлагаемых идей, нестандартность	От 0 до 6
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
	Наличие у работы перспективы развития	От 0 до 2
<b>Оформление работы (до 8 баллов)</b>	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
<b>Итого:</b>		<b>50 баллов</b>

## Критерии оценивания педагогического сценария урока (занятия)

Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность разрабатываемых идей (до 8 баллов)	Инновационность содержания и оригинальность работы	От 0 до 4
	Актуальность и новизна	От 0 до 4
Культура методического оформления материалов (до 12 баллов)	Соответствие содержания методологии ФГОС ООО	От 0 до 1
	Педагогическая целесообразность (цели, задачи, соответствие форм, методов, средств).	От 0 до 2
	Применение активных методов обучения (деятельностного подхода, проблемного метода обучения и т.п.)	От 0 до 5
	Использование современных образовательных, в том числе ИК- технологий	От 0 до 2
	Личностно-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов	От 0 до 2
Собственная точка зрения на решение проблемы (до 8 баллов)	Творческий подход автора	От 0 до 4
	Использование нестандартных педагогических подходов и приемов	От 0 до 4
Практическая значимость представленного материала (до 10 баллов)	Полнота содержания учебного материала по разделу программы	От 0 до 2
	Систематичность, простота и четкость изложения учебного материала	От 0 до 2
	Возможность использования в образовательном процессе	От 0 до 2
	Практические результаты апробации разработки (при наличии таковых)	От 0 до 4
Оформление работы (до 8 баллов)	Наличие технологической карты	От 0 до 6
	Общее оформление	От 0 до 2
<b>Итого:</b>		<b>50 баллов</b>

## Критерии оценивания кейс-проектов

Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность разрабатываемых идей (до 10 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане	От 0 до 5
	Актуальность и новизна	От 0 до 5
Научно-теоретический уровень выполнения кейс-проекта (до 12 баллов)	Педагогическая целесообразность (цели, задачи, соответствие форм, методов, средств)	От 0 до 4
	Эффективность и обоснованность представленного решения ситуации (задачи)	От 0 до 4
	Глубина раскрытия темы, варианты и способы решения проблемы, логичность доказательств	От 0 до 4
Собственная точка зрения на решение проблемы (до 10 баллов)	Оригинальность подхода, новаторство, креативность	От 0 до 5
	Использование нестандартных педагогических подходов и приемов	От 0 до 5
Практическая значимость представленного материала (до 10 баллов)	Применимость решения на практике	От 0 до 5
	Практические результаты апробации разработки (при наличии таковых)	От 0 до 5
Оформление работы (до 8 баллов)	Формат кейса (в соответствии с требованиями к структуре)	От 0 до 4
	Качество оформления презентации	От 0 до 4
<b>Итого:</b>		<b>50 баллов</b>

# Шаблон презентации

Слайд 1



Презентация лучшей практики  
[название]

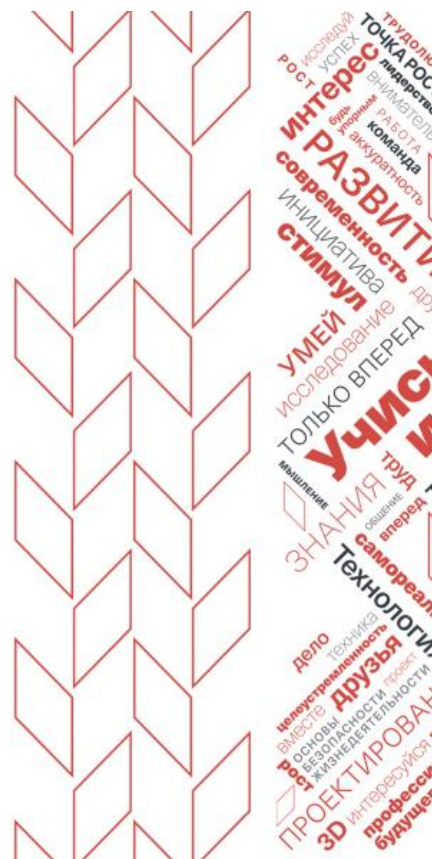
ФИО,  
должность,  
образовательная организация



Липецкая область



ИРО



Слайд 2

## Содержание

- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....







## Заголовок

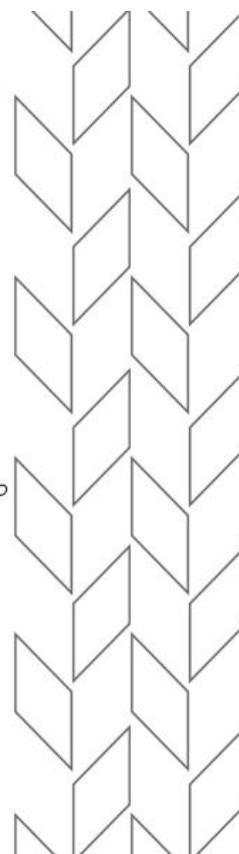


### Слайд 4 (пример)

Опыт реализации Проекта по .....

#### **Опишите кратко Вашу лучшую практику:**

- ✓ Ключевые цели и задача
- ✓ Заинтересованные лица (стейкхолдеры)
- ✓ Какую проблему решает практика (*Почему именно ваш проект способен решить проблему? В чем уникальность и преимущество вашего проекта?*)
- ✓ Основная характеристика лучшей практики
- ✓ Ключевая польза/выгода при внедрении в образовательной проект Лучшей практики



## Слайд 5 (пример)

### Команда проекта



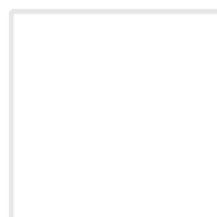
**Имя Фамилия**  
роль в проекте



**Имя Фамилия**  
роль в проекте



**Имя Фамилия**  
роль в проекте



**Имя Фамилия**  
роль в проекте

