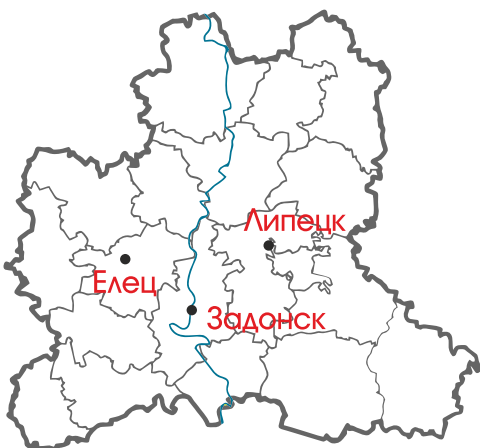




**XVI ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
В Г. ЛИПЕЦКЕ
«К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I:
СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ»**

**Сборник материалов чтений
10-12 октября**



Липецк 2021

**XVI Образовательные Чтения
Центрального федерального округа
в г. Липецке
«К 350-летию со дня рождения Петра I:
секулярный мир и религиозность»**

**Сборник материалов чтений
10-12 октября**

Липецк 2021

ББК 86.2
Ш51

XVI Образовательные Чтения Центрального федерального округа в г. Липецке «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»: сборник материалов чтений. 10-12 октября 2020 г. - Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2021 - 189 с.

В сборнике представлены материалы для широкого круга читателей, тех, кто интересуется проблемами духовного развития личности, семьи, школы и в целом, нашего общества.

В статьях рассматриваются актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания и образования подрастающего поколения в современном обществе с учетом исторического опыта Церкви, формирования единой стратегии в сфере образования в свете православного миропонимания, а также делается попытка осмысления церковно-общественного взаимодействия в решении актуальных вопросов современного общества.

Авторы статей – духовенство, ученые, преподаватели высшей школы, представители государственных и муниципальных органов власти, учителя общеобразовательных и воскресных школ, педагоги учреждений дошкольного и дополнительного образования.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

*Митрополит Липецкий и Задонский Арсений,
председателя Синодального отдела религиозного образования
и катехизации Русской Православной Церкви*

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЛАВЫ ЛИПЕЦКОЙ МИТРОПОЛИИ УЧАСТНИКАМ XVI ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ ЦФО «К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I: СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ»

Всечестные отцы, дорогие братья и сестры, дамы и господа!

Сердечно приветствую всех вас на открытии XVI Образовательных чтений Центрального федерального округа «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».

*Да ведают потомки православных
Земли родной минувшую судьбу,
Своих царей великих поминают
За их труды, за славу, за добро –
А за их грехи, за темные деянья
Спасителя смиренно умоляют.*

(Эти слова одного из наших классиков вполне уместны и в отношении Петра Великого)

Изволением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, как видите, местом проведения очередных образовательных Чтений этого года, посвященных юбилейной дате со дня рождения основателя Российской Империи, избран наш город, история которого тесно связана с именем Петра Великого, по его указу в 1700 году здесь началось строительство «железоделательных» заводов – отлитые липецкими мастерами пушки внесли свой вклад в известный разгром шведов под Полтавой.

Петру I Липецк обязан не только зарождением металлургии, но и своим становлением в качестве курортного города, благодаря открытию им на месте современного Нижнего парка целебного источника минеральных вод.

Петру Великому посвящено немало культурных мест в городе, – это и площадь его имени, в годовщину 300-летия русского флота на ней установлен монумент государя; восстановлен и «Путевой дворец» в Нижнем парке, которым он пользовался по пути из Москвы на воронежские верфи; это и обелиски, и памятные знаки; тематическая экспозиция в краеведческом музее; также бытуют и старинные легенды, передающие назидательные случаи о пребывании его на липецкой земле.

Царь-преобразователь с его многочисленными реформами, коснувшимися всех сторон жизни не только общества той эпохи, но и простирающимися далеко в будущее, вызывает неоднозначное отношение к своей личности по настоящее время.

Но будем помнить, что именно ему, – младшему из шести сыновей царя Алексея Михайловича Тишайшего, имевшему самый мизерный шанс наследовать трон при пяти старших братьях, – Господь судил воспринять тяжелое бремя «шапки Мономаха» в непростых условиях развития государства на рубеже XVII-XVIII веков, когда вновь стояла первостепенная задача – сохранить страну от разграбления интервентами, а Православную Церковь – от колебавшего ее раскола, еретических течений, усиления протестантского и католического прозелитизма.

Вспоминая на сегодняшних Чтениях о заслугах перед Отечеством того, кто некогда сказал о себе: «А о Петре ведайте то: его жизнь ему не дорога, жила бы Россия...» - хотелось бы и соборно поразмышлять над судьбами нашей Родины и ее многострадального народа, которому вновь приходится отстаивать право на православную веру перед набирающим силу идолом секулярного мира, когда понятие светскости возводится чуть ли не в ранг сакральной ценности – что несовместимо с православной верой. Секулярный мир все более остро противопоставляется миру церковному, вытесняемому на периферию частного выбора. Подобная мировоззренческая устремленность уже показала свои плачевные последствия в Европе: лучшие из западных мыслителей с тревогой отмечают, как во внешне благополучных странах стремительно теряет свою значимость ценность человеческой жизни, утрачивается самый ее смысл, приводя к трагическому росту числа самоубийств, в том числе среди детей и молодежи. Несмотря на развитие коммуникаций, возможности общения, внутреннее одиночество все чаще становится мрачным спутником современного человека, утратившего живое общение со Христом, отказавшись от него подобно гадаринским жителям.

Такие тенденции начинают проникать и в Россию, поэтому вопрос о взаимодействии Церкви и общества, ее роли в современном мире отнюдь не праздный. Более глубокому пониманию этой проблемы, поиску ее правильного решения способствует обращение к историческому опыту, о котором сказал Екклесиаст: *«...нет ничего нового под солнцем. Бывает нечто, о чем говорят: "смотри, вот это новое"; но это было уже в веках, бывших прежде нас»* (Еккл 1:9-10).

Отношение Петра Великого к Церкви, несмотря на известные всем некоторые негативные моменты, в целом носит положительный поддерживающий характер. Обращаясь к русским воинам перед Полтавской битвой, Петр поставляет Православие в ряду первенствующих ценностей, ради которых не жалко и жизнь отдать: «Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. И вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество, за православную нашу веру и Церковь».

В «воинском Артикуле», составленном при личном его участии, красной нитью проходит забота о духовном состоянии воинства. В первой главе гово-

рится о важности стяжания страха Божия, на современном языке это так звучит: «Хотя всему обществу и каждому христианину без исключения надлежит похристиански честно жить, и не в лицемерном страхе Божиим содержать себя: однако же, солдаты и воинские люди с особой ревностью должны внимать Ему, поскольку поставлены Богом в такое состояние, что смерть их может в любой момент застигнуть».

А в другой главе говорится: «Службы Божии отправлять предписывается ежедневно утром, вечером и в полдень при участии всего полка. Всем офицерам и рядовым надлежит священников любить и почитать. И никто да не дерзает оным как словом, так и делом досаду чинить. В свою очередь и духовенство обязывается своему высокому званию соответствовать...»

Иноверцев же Петр стремился привлечь к православным истинам монаршими милостями. Принявших Православие раскольников освобождали от двойного оклада и поборов, жителей Казанской губернии, пожелавших креститься, не брали в солдаты, новокрещенных татар в Сибири освобождали от холопства.

Всем православным подданным повелел бывать за Богослужением в день Полтавской победы, а кроме того, церковной молитвой встречать начало календарного года и памятные даты царской фамилии.

Препятствуя разделению прихожан по имущественному признаку, царь издал указ, запрещающий богатым приглашать духовенство к себе домой для совершения Богослужений, что вменяется в тщеславие.

Не осталось без благочестивых начинаний и такое грандиозное свершение, как возведение новой столицы. Государь не решился перекраивать на европейский лад самобытную архитектуру Москвы, но основал столицу будущей империи на месте славных побед великого князя Александра Невского. Выстроив в Санкт-Петербурге монастырь во имя святого защитника Руси (ныне это Александро-Невская лавра), царь с подобающими почестями повелевает перенести из Владимира в стольный град нетленные мощи благоверного князя и лично участвует в этой процессии.

Несмотря на административное стеснение под крылом государева попечения не оскудела в ту эпоху Православная Церковь и своими тружениками, не превратилась в некую бюрократическую организацию, лишенную творческих сил и высоты духа. Уже в царствование самого Петра она дала Отечеству и всему православному миру подвижников благочестия, ставших значительными деятелями русской культуры и церковного просвещения. Среди них и сподвижники царя Преосвященные: Стефан (Яворский) Рязанский и Феофан (Прокопович) Новгородский, Димитрий Ростовский и Митрофан Воронежский. Бывая на воронежских верфях, Петр не упускал случая побеседовать со святителем Митрофаном, находя в его словах духовное утешение и опору своим лучшим начинаниям, так как чувствовал в его личности своего единомышленника.

Священномученик Фаддей (Успенский) Тверской как-то сказал замечательные слова: «История Церкви – история святости, история России – история Церкви». Но вот то, какой будет эта история, во многом зависит от нас, – будем ли мы хранить в себе соль Христовой веры, сможем ли мы стать для окружаю-

ших, пока еще далеких от сознательной церковной жизни, тем нравственным авторитетом, который по-иному побудит их посмотреть на Святое Православие, пожелать раскрыть в себе его нравственную красоту, склонившись в покаянии пред Крестом Спасителя.

Сегодня я постарался напомнить о позитивных сторонах отношения Петра I к Православной Церкви, а между тем некоторые из его поступков заставляли содрогнуться всю страну. Не потому, что он был греховнее всех своих современников, а в силу занимаемого им положения и, соответственно, резонанса каждого его шага. Но помните, ответственность за людские души лежит и на каждом из нас, кто избрал стезю духовного учительства, воспитания, кто избрал неоценимое звание называться Христианином. По нам, православно верующим, судят о Христовой Церкви, и надо прилагать все усилия, чтобы не соблазнить необдуманно, легкомысленными поступками ни одного из наших близких, воспитанников, учеников и коллег. И тогда секулярный мир, который явился не вновь, но есть порождение всё той же языческой морали: «Ешь, пей, веселись, потому что завтра умирать», – снова будет побежден убедительным христианским свидетельством – добротой, самоотверженной любовью, верностью Небесному Творцу, и вопрос о правомерности церковной жизни в светском обществе упразднится сам собой.

Даже если преобразования общества не произойдет в грандиозных масштабах, не нужно унывать, – спасти душу можно в любых государственных условиях, о чем свидетельствуют сонмы православных святых, просиявших в нашем Отечестве, как в допетровский период, так и в синодальный, и еще в большей степени – в жестокие годы советского богоборчества.

«Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф 16:18), – так глаголет Господь, обращаясь к каждому христианину.

Благословение Божие и мир Его да пребудут со всеми нами!

И.И. Орлов,
*доктор искусствоведения, заведующий кафедрой ДиХОМ
Липецкого государственного технического университет,
академик Национальной академии дизайна РАХ РФ,
«Doctor of Science, Honoris Causa» IANH (Unated Kingdom - London),
Липецкий государственный технический университет*

ПРАВОСЛАВИЕ И ВИЗАНТИЙСКИЕ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ДВОРЯНСКОЙ ЭЛИТЫ XVIII-XIX ВВ.

Честь в качестве особой нравственной ценностной общественной или словесной категории, неизбежно охватывает концептуально-долженствующий и сущностный уровни человеческой этики. Это довольно «архаичное» сегодня

понятие конкретизируется целым рядом довольно устойчивых смысловых ментальных ориентиров, воплощаемых как в художественном образе, так и в предании, норме, что вполне применимо к категории личной, воинской (офицерской) чести. Понятие «воинская честь» всегда присуще любой военной организации и составляло особую отличительную черту на протяжении всей истории. В отличие от понятия «личной чести» - воинская честь является корпоративной, поскольку ею обладает не единичный персонаж, а военное соединение (легион, тагма, дружина, ватага, банда, полк, военное сословие или каста). «Честь - не что иное, как особенные правила, основанные на особенном порядке, с помощью которых народ или отдельный класс распределяет свою похвалу или порицание». (А. де Токвиль) [1] На какой же почве развивается понятие особой воинской чести? Безусловно, прежде всего, это участие человека в войне, которая всегда являлась тяжелейшим испытанием для любого человека, ведь он рискует собственной жизнью, принося ее в жертву некоему «отвлеченному представлению» об общем благе. Именно поэтому военному человеку особо необходим какой-то особый стимул, который смог бы подавить в человеке чувство самосохранения и морально разрешал совершать, пусть и узаконенное, но все же убийство другого человека. Поэтому участие в войне с древнейших времен всегда приобретало особо почетный и даже религиозный (сакральный) характер. Подвиги воинов превозносились и воспевались, а победителя в бою сограждане окружали ореолом славы, что, несомненно, способствовало поднятию в воине-победителе чувства воинской чести. В понятие воинской чести в России входила исключительная верность военным служащим вере, престолу и отечеству. В русских солдатах воспитывался также принцип гуманности - чувство сострадания к побежденному врагу. Пример этого - благородное, со стороны русских, отношение к побежденным французским пленным в 1812-1814 гг. или турецким офицерам на Шипке и Плевне. «Невежливость между равными некрасива, со стороны же начальника она есть тирания». (Лопе де Вега Лопе де Вега) [4].

Именно поэтому мифология воинской чести является не столько объектом «академических» научных размышлений о сущности данного феномена, но наиболее важным практическим фактором бытия современной России. Мифология воинской чести имеет целый ряд социокультурных функций, позволяющих формировать духовно-нравственный облик офицера, помогающих ему лучше ориентироваться в сложном лабиринте ценностей современного мира и совершать поступки, соответствующие кодексу чести. Мифологический образ воинской чести недвусмысленно возникает в старинных русских сказаниях и былинах. Например, три знаменитых мифологизированных богатыря - Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович, несмотря на разные социальные корни (крестьянин, боярин, попович), являют собой, по существу первый в русском народном сознании, религиозно-эстетический образ профессионального защитника Отечества. Возможно, что подобное отношение к воинскому сословию формировалось непосредственно в результате обширных русско-византийских связей X в., когда в империи стали уделять особое внимание патристическому воспитанию военного сословия. Именно в это время византий-

ские воины – «стратиоты» шли в сражение «за Веру и Отечество», а введенным в этот период в состав воинских частей полковым священникам прямо предписывалось воспитывать не только лишь религиозные чувства, но и общеимперский (государственный) патриотизм. [7, с.127].



Вследствие этого христианизация устройства армии, как и судопроизводства была весьма глубока. Христианство в целом, несомненно, являлось могущественным объединяющим элементом Восточно-Римской (Византийской) империи. Именно Константин Великий (по совету епископа Осии Кордобского) ввел удачный единый термин для подданных тогда еще единой Римской Империи – *Corpus Christianorum* «сословие христиан». При Феодосии Великом в 380 году христианство было официально объявлено единственной государственной имперской религией в расчете на то, что этим удастся объединить распадающееся духовно-нравственное состояние позднеантичного общества. Непосредственно под влиянием величественной христианской византийской государственности происходило и развитие мифологизированного образа православных русских воинов. Важнейшую роль здесь сыграли рукописные литературные источники, такие как «Слово о полку Игореве», «Повесть о гибели Русской земли», «Повесть о Евпатии Коловрате» и «Задонщина». В которых былинный характер повествования и художественно-мифологический контекст лишь подчеркивают драматизм сюжета, а главная идея защиты Земли Русской (Отечества) служит мощным средством сплочения людей в особое военно-религиозное сообщество, члены которого руководствуются едиными принципами, представлениями, ценностями, нормами и ставят перед собой единые цели. Созданные таким образом идеологические мифологемы порождают крайне живучее культурно-историческое явление и самым тесным образом связанное с корпоративной честью офицерского корпуса. В критические исторические периоды воинская честь часто становится главнейшей идеологической платформой сплочения народа. Наиболее известным идеологическим мифом можно назвать знаменитую триаду министра просвещения Российской империи графа С.С. Уварова: «Самодержавие, православие, народность», которая в русской армейской среде трансформировалась в лаконичную знаковую формулу: «За Веру, Царя и Отечество», позднее в советский период эта триада была заменена

похожим мифологическим стереотипом: «За Родину, за Сталина» и «Народ и Армия - едины» [3].

Вообще, впервые понятие «офицерская честь» встречается в сочинении герцога Филиппа Клервского (1573 год) и позиционировало всякое лицо, занимавшее определенную военную или государственную должность. Только к концу XVI века это понятие постепенно начинает приобретать свое современное значение войскового начальника (командира), облеченного чином, который дается главой государства и обеспечивается существующим государственно-правовым законодательством. С этого периода офицеры составляют в войсках особый класс, корпус офицеров, на который возлагается командование в бою и руководство обучением нижних чинов в мирное время. На протяжении нескольких веков офицерский корпус в России (Европе) был почти исключительно кастовым, сословным. Хотя уже в начале XIX века доступ к офицерским чинам приоткрывается и лицам недворянского происхождения, например, нижним чинам (солдатам и матросам), проявившим воинскую доблесть и имеющим определенный образовательный ценз. Причем, все это нисколько не поколебало обособленного «кастового» положения офицерского корпуса как особой категории лиц внутри армии и особого сословия внутри государства. Служа добровольно и по призванию (в отличие от срочной обязанности нижних чинов), именно офицеры в Российской империи стали подлинными носителями воинской чести и в этом смысле составляли особое сословие. Отсюда наиболее важным было понятие офицерской чести.



Основную роль в воспитании офицерской и личной дворянской чести сыграл создатель регулярной Русской императорской армии Петр I Великий. Изучению реформаторской деятельности первого российского императора Петра I посвящена обширная историография (в том числе и церковная) в рамках данной статьи не представляется возможным подробное изучение историографии проблемы. Поэтому автором использовались лишь некоторые работы, часто отражающие различные (весьма противоположные) взгляды на данную проблему. Например, резко отрицательную оценку реформам Петра I давал известный православный богослов архиепископ Серафим (Соболев) [11], вполне солидарен с этой оценкой и покойный митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычев) [12]. Впрочем, есть и куда более спокойные взвешен-

ные работы, например, протоиерея Владислава Цыпина, И.К. Смолича [13], Н. Тальберга [14], или книга советского историка книга Н.М. Никольского [15]. Справедливости ради, стоит сказать что уже ко времени правления Петра I многовековой конфликт между церковной и светской властями начавшийся еще при Иване III завершился победой «тишайшего» царя Алексея Михайловича. Эта победа была фактически законодательно закреплена в Соборном уложении 1649 года, согласно которому все доходы от церковных земель поступали в казенный Монастырский приказ. Даже канонические церковные споры должны были обязательно решаться в мирских судах. Попытки патриарха Никона вернуть утраченную независимость окончились извержением его из сана на Московском соборе 1666 года и насильственной ссылкой низверженного патриарха в Вологду. При религиозном и болезненном царе Федоре Алексеевиче церковь отчасти восстановила свои позиции и светский Монастырский приказ был упразднен. Однако изменить ситуацию это уже не могло - поскольку русский епископат раскололся на множество группировок и был втянут в политические интриги (одни архиереи поддерживали Софью Милославскую, другие Петра и Нарышкиных). Патриарх Иоаким (дворянин), который до принятия иноческого пострига служил офицером «рейтарского» полка сыграл весьма важную роль в трагические дни кровавого стрелецкого бунта. По сути – патриарх спас молодого государя Петра от смерти. Однако уже после смерти патриарха Иоакима - во время казни мятежных стрельцов в 1698 году его патриарх Адриан в силу обычая дерзнул «печаловаться» царю за осужденных, но эта попытка была резко пресечена Петром I.

После смерти патриарха Адриана 16 октября 1700 г. Петр I по совету своих приближенных решил вообще «повременить» с избранием нового патриарха. Вместо патриарха «экзархом, блюстителем и администратором патриаршьяго престола» был назначен митрополит Рязанский и Коломенский Стефан Яворский, который находился в этой должности около 20 лет – до учреждения Духовной коллегии (первым и последним президентом которой он являлся). [13]. Указом 24 января 1701 года был воссоздан Монастырский приказ, которому были переданы в управление архиерейские и монастырские вотчины, что подорвало благополучие русской церкви. До Петра I духовенство освобождено от основных государственных налогов и воинских обязанностей, но уже начиная с азовских походов 1695-1696 гг. духовенство привлекается государем к строительству азовской флотилии. Для пополнения государственной казны из монастырей начинают изыматься денежные ценности. Петр увеличивает финансовые сборы с духовенства, которое не только должно платить налоги с недвижимых имений (земель, мельниц, бань и пр.), но также обязано платить специальные «драгунские деньги» (на содержание конных драгунских полков) и особый налог на содержание армейского духовенства. Духовенство стали привлекать к различным строительным работам, несению караульной службы, на него было возложено квартирование воинских частей. С Петра I духовное сословие начинают использовать для государственных нужд, «безместных попов», годных к воинской службе, отдавали в солдаты, а выпускников

духовных училищ и семинарий из-за недостатка для них мест священников и церковнослужителей поставляли в чиновники для гражданской службы.

В то же самое время стоит отметить, что безбожником или протестантом царь Петр I все же не был. Он очень любил на церковной службе сам читать Апостол. Искренне молился перед Казанской иконой Божией Матери, которую всегда брал всегда с собой во все походы и в честь которой построил первый собор в Петербурге. Незадолго до Полтавской битвы прославилась чудесами Каплуновская икона Божией Матери, перед которой молился царь Петр накануне Полтавского сражения 1709 года. Перед началом Прутского похода 1713 года против турок он раздал полкам новые знамена с изображением святого Креста и надписью: «За имя Иисуса Христа и за христианство». А после чудесного избавления от турецкого плена в этом же походе он, прежде всего, повелел всем служить благодарственный молебен. Искренне почитая Святого благоверного князя Александра Невского, царь Петр лично перевез его мощи в Санкт-Петербург и сам нес раку с мощами. День Полтавской баталии и день окончания войны со шведами (Ништадтский мир) по его приказу были отмечены особыми благодарственными службами Богу, которые до сих пор остаются в наших Минеях. В русской армии и на флоте именно по указу Петра I было введено постоянное армейское и флотское духовенство. По его же указу все население было расписано по приходам, и приходским священникам было вменено в обязанность наблюдать, чтобы люди обязательно говели и причащались все посты или хотя бы раз в год. Сей указ был весьма актуален, так как, по свидетельству свт. Димитрия Ростовского, многие миряне за годы церковного раскола вовсе одичали и не причащались годами. Повреждения в русской церковной жизни начались задолго до эпохи Петра I, и даже такой либеральный церковный историк, как А.В. Карташев, в конце жизни все же вынужден был признаться, что Синодальный период был лучшим для Русской Церкви. Любой другой путь домостроительства Православной Империи в тех же исторических условиях был бы точно также сопряжен с теми же трудностями и нравственными издержками. Если бы не личность Петра I ослабленная царская власть превратила бы Россию в некое подобие тогдашней Речи Посполитой, в которой магнаты выбирали королей исходя из собственных интересов. В результате такой практики Православие практически исчезло в Польше уже к середине XVIII века, а затем исчезла с исторической арены, как независимое государство, и сама Речь Посполитая. Подобная трагическая участь могла бы ожидать и Россию в случае прихода к власти боярских кланов. Петровская Империя сохранила свой онтологический статус, явившись охранительной скорлупой для Русской Православной Церкви и русского народа, и продлила жизнь России еще на целых два столетия.

Хорошо известен тот факт, что в годы активного военного строительства российской империи «Третьего Рима» молодая русская армия испытывала огромную нехватку в офицерских кадрах. Русский царь не только и не столько приглашал на русскую службу офицеров-иностранцев, но и всеми силами стремился поднять престиж офицерского звания среди русского дворянского сословия, которое стремился сделать главной опорой престола. Вопреки

общепринятому мнению о западничестве Петра I, он сам частенько любил говорить: «Европа нужна нам только на несколько десятков лет. А после того мы можем обернуться к ней задом» [16., с. 194]. Выстраивая православную империю «Третьего Рима» и будучи исторически образованным, Петр I в качестве образца для подражания брал военную организацию армии «императора Юлиуса Цезаря» - то есть Рима Первого и императора Юстиниана (Рима Второго). Поэтому специально для русской армии в 1700 г. на русский церковнославянский язык специально переводится древний византийский трактат X века «*Тактика Льва*». К настоящему времени установлено принадлежность этого трактата перу византийского императора Льва VI Мудрого (886-912), поскольку автор текста неоднократно именуется императором. Он довольно хорошо осведомлен с трудами своих предшественников Элианом, Аррианом и Онандром, хотя основная часть текста имеет своим источником знаменитый трактат «Стратегикон Маврикия», который впрочем, ни разу не упоминается. [6, с.277] Трактат Льва, несомненно, являлся официальным военным руководством и довольно продолжительное время применялся в военной практике римско-византийской империи. Согласно сообщению Константина Багрянородного императоры постоянно имели этот трактат в своих походных библиотеках, [6, с.279] Важнейшим инструментом повышения воинского духа и боеспособности имперских войск Лев считает духовно-нравственное воспитание морального облика командного и рядового состава армии, причем главным компонентом идеологической подготовки является религиозное воспитание стратиотов. Армия империи рассматривается Львом Мудрым как «христоролюбивое воинство», которое сражается не только за интересы римско-византийской империи, но за судьбы и во славу всего Христианского мира (ойкумены). [6, с.287]. Именно при Петре I в состав воинских полков и боевых кораблей вводится должность полкового (корабельного) священника, в обязанность которого входило, в том числе, и воспитание православного мировоззрения. Поэтому пропуск священниками или мирянином (военным) хотя бы одной из «табельных служб» – богослужений в дни тезоименитств императора и всех членов царской семьи, коронаций или царских побед, считался политическим (государевым) преступлением. Введена была специальная клятвенная присяга духовенства на верность императору. Хотя до петровских реформ священник приносил клятву следовать только церковным уставам, а в мирские дела «не вреваться» (не вмешиваться). Указом 22 апреля 1722 г. предписывалось чтобы каждый, вступая в духовную должность, приносил клятву «быть верным, добрым и послушным рабом и подданным императора и его законным наследникам», оборонять прерогативы и достоинство императорской власти, «не шадя в потребном случае и живота своего», доносить о всяком ущербе, вреде и убытке интересам императора, «об открытых на исповеди воровстве, измене и бунте на государя или иное злое умышление на честь и здравие государево и фамилию Его Величества». Этот же указ предусматривал, чтобы все секретные дела, которые священнику будут поручены от властей, «содержать в совершенной тайне и никому не объявлять» [19., с.209].

Посредством древнего православного имперского источника также происходит возрождение некоторых базовых принципов римско-византийского военного законодательства в русской армии XVIII столетия. Которая со времен христианизации Руси испытывала огромное религиозно-культурное и правовое влияние Восточно-римской империи [6, с.288]. Можно проследить явное влияние норм римско-византийского военно-дисциплинарного кодекса содержащегося в «Трактате Льва» (Т.І., VIII. 1-27) на первый русский военно-уголовный кодекс «Артикул воинский с кратким толкованием», который составлял вторую часть знаменитого «Воинского Устава» утвержденного лично Петром Великим в 1716 году. Явное влияние византийского военно-уголовного законодательства на русский военный кодекс прослеживается в классификации конкретных составов воинских преступлений. Соотношение различных степеней тяжести воинских преступлений (бесчестящих воина) определяют общеимперский подход петровского «Артикула» к проблеме военно-уголовной ответственности. [6, с.289] Дисциплина Петровской армии была довольно суровой (даже аскетичной): под арестом содержали в оковах, телесные наказания бывали частыми, разжалование с «шельмованием» и без выслуги практиковалось довольно широко. Офицеры и генералы, как например фельдмаршал Репнин, «писались в солдаты», нижние чины «писались в извошки» (обозные). «Посрамлению» могли подвергаться целые воинские части, например в одном из разделов «Артикула»: «Полки или роты, которые с поля сражения побегут, судить в генеральном военном суде и если найдется, что начальники тому причиной, то их шельмовать и преломив над ними чрез палача шпагу повесить. Если виновные офицеры и рядовые, то первых казнить, как сказано, а из последних по жребию десятого, или как повелено будет, также повесить – прочих же наказывать шпицрутенами и сверх того без знамен стоять им вне обоза, пока храбрыми деяниями загладят преступление. Кто же докажет свою невиновность, того пощадить» [10, с. 60]. Воспринимая общие правовые нормы римско-византийского военного законодательства, «Артикул» Петра Великого зачастую напрямую заимствует из «Тактики Льва» и соответствующие административные и уголовные санкции для наказания воинских преступлений (например, принцип римской «децимации»). Другими словами становится очевидным, что Петровский «Артикул» и «Устав воинский» изначально берут в качестве образца для подражания непобедимую римскую армию «Юлиуса Цезаря», то есть, создавая и устраивая полки Третьего Рима - Великий Петр брал пример с непобедимых легионов Рима Первого [10, с.60]. Именно посредством этого источника происходит возрождение некоторых принципов византийского военно-уголовного законодательства в русской армии, со времен христианизации Руси испытывавшее огромное культурное и правовое влияние Восточно-римской империи [6, с.288]. Указом Петра I был создан и узаконен специальный отечественный ритуал посвящения в офицеры. Можно проследить явное влияние норм византийского военно-дисциплинарного кодекса содержащегося в «Трактате Льва» (Т.І., VIII. 1-27) на первый русский военно-уголовный кодекс «Артикул воинский с кратким толкованием». Этот артикул составлял вторую часть знаменитого «Воинского Устава» утвержденного лично Петром Великим в 1716 г.

Влияние византийского военно-уголовного законодательства на русский военный кодекс прослеживается и в классификации конкретных составов воинских преступлений, в соотношении различных степеней их тяжести, которые и определяют общий подход «Артикула» к проблеме военно-уголовной ответственности. Стоит отметить и тот факт, что воспринимая общие правовые нормы военного византийского законодательства, «Артикул» Петра Великого зачастую заимствует из «Тактики Льва» соответствующие административные и уголовные санкции для наказания воинских преступлений (например, «децимацию») [6, с.289].

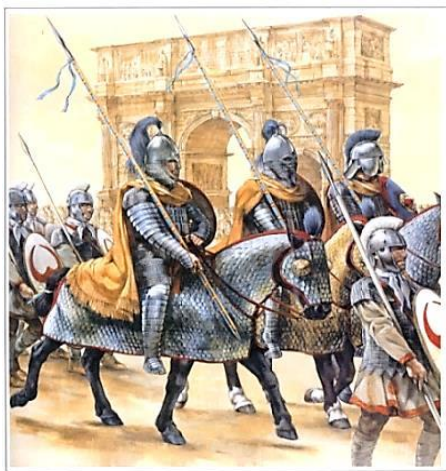
При Петре I в офицеры посвящались, как правило, юноши из дворянских семей, которые должны были первоначально проходить службу рядовыми в гвардейских полках (Преображенском, Семеновском) или «фендриками» в императорском флоте. Здесь Петр Великий также позаимствовал идею государственного опыта Восточно-римской империи (Византии). Он создал особую служилую корпорацию (сословие) разработав и утвердив 24 января 1722 года своеобразную «лестницу чинов» - «Табель о рангах» [9, с.3]. Римско-византийский термин «сенаторская аристократия» замечательно описывает суть христианизации позднеантичной наследственной и служилой элиты Империи вплоть до середины VII в., численность которой постоянно росла. Так, если при Константине I Великом в начале IV в. в сенате Константинополя числилось около 300 человек (*clarissimus*-светлейших, *illustrius*-сиятельных), то к концу IV столетия их было уже двух тысяч (*clarissimus, illustrius, spectabilis*). Согласно историческим данным в VI в. наследственных сенаторов - «*clarissimus, illustrius, spectabilis*» насчитывается уже несколько тысяч [4.,159]. В целом, на всей территории Восточно-Римской империи греко-римская служилая аристократия представляла собой достаточно сплоченный и единый слой населения на всем протяжении с IV по XII вв. [8]. На протяжении XI и XII столетий происходит тесное сращивание могущественных кланов наследственной константинопольской бюрократии с военной провинциальной (фемной) аристократией, созданные при этом богатейшие магнатские кланы добиваются для себя важнейшее право иметь собственные вооруженные отряды «тагмы». В петровской армии, по аналогии с имперской византийской военной организацией, в армии на флоте и даже на гражданской службе шесть нижних чинов (с 14 по 9 классы согласно «Табели о рангах 1896 года») объединялись названием «обер-офицеры» и именовались «благородные». Четыре следующих чина назывались «штаб-офицеры» (с 8 по 5 классы) они именовались соответственно: с 8 по 6 – «высокоблагородные» и 5-го класса «высокородие». Чины четырех высших рангов назывались «генеральскими», соответственно чины 4 и 3 рангов именовались «превосходительство», а чины 2 и 1 классов – «высокопревосходительство» [9, с.5]. Перед нами почти точное воспроизведение классификации имперской римско-византийской служилой аристократии с ее «*clarissimus, illustrius, spectabilis*».

Вообще оценивая реформаторскую деятельность Петра I, как отмечал И.К. Смолич, «едва ли справедливо считать, будто религиозность Петра была проникнута духом западного рационализма. Он почитал иконы и Божию Ма-

терь, как он признался патриарху Адриану во время процессии по поводу казни стрельцов; он благоговейно лобызал мощи, охотно посещал богослужения, читал Апостол и пел в церковном хоре. Современникам была известна его начитанность в Библии, цитаты из которой он метко употреблял, как в беседах, так и в письмах. Феофан Прокопович замечает, что «...аки всеоружие (Петру - ред.) было изученныя от Священных Писаний догматы, наипаче Павлова послания, которая твердо себе в памяти закрепил». Тот же Феофан говорит, что Петр «и в разговорах богословских и других слышати и сам не молчати не токмо, как прочие обвыкли, не стыдился, но и с охотою тщался и многих в сумнительстве совести наставлял» [18., с. 66-67]. В своем исследовании И.К. Смолич, также рассматривает и те позитивные оценки, которые давались Петровской церковной реформе: «Феофан неоднократно подчеркивает, что Синод есть "соборное правительство" и, следовательно, больше, чем просто орган коллегиального управления. Уже в манифесте это выражение намеренно употреблено, чтобы вызвать у читающего ассоциации с церковными Соборами. В официальном учебнике русской церковной истории 1837 г. Святейший Синод прямо именуется «непрерывным Поместным Собором». В «Истории Русской Церкви» Филарета Гумилевского говорится: «Святейший Синод по составу своему то же, что законный церковный Собор». Уже в 1815 г. Филарет Дроздов, впоследствии митрополит, предпринял попытку представить Святейший Синод как олицетворение соборного принципа древней Церкви. В его сочинении «Разговоры между испытующим и уверенным о православии Восточной католической Церкви» сомневающемуся дается разъяснение, что каждый раз, когда в какой Церкви умирал патриарх, собирался в ней Собор, а по-гречески Синод, который и занимал место патриарха». Этот Собор обладал такой же властью, как патриарх. Когда Русская Церковь получила в качестве высшей инстанции своего управления Святейший Синод, она «ближе подошла к древнему образу священноначалия» [18., с. 97]. В этом взгляде вряд ли справедливо обвинять только лишь Петра I, подобные взгляды были скорее ему представлены («») малоросскими архиереями типа Феофана Прокоповича и Стефана Яворского. Например, согласно мнению И.К. Смолича, «...назначенный местоблюстителем Стефан Яворский был для церковных кругов Москвы человеком новым и чужим. Он принадлежал к выходцам из Малороссии, которых на Москве не слишком жаловали и православность которых была под большим сомнением. Можно сказать, что мирская биография Стефана (ему было тогда всего 42 года) давала повод к таким сомнениям. <...> Чтобы поступить в иезуитское училище, Яворский, как и другие его современники, должен был принять унию или католичество и получил при этом имя Симеон (Станислав). На юго-западе России это было делом обычным. Впрочем, учителя-иезуиты мало верили в то, что перемена вероисповедания происходила по убеждению; во многих случаях по окончании коллегии учащиеся снова возвращались в православие. Что касается Яворского, то католическая выучка не прошла для него бесследно. Вернувшись в 1689 г. в Киев, он снова принял православие, но римско-католическое влияние присутствовало в его богословских взглядах всю жизнь, сказавшись особенно сильно в его резком неприятии протестантизма, что позд-

нее сделало Яворского противником Феофана Прокоповича. Эти факты из жизни Яворского послужили в дальнейшем для его врагов поводом называть его "папистом"» [18., с. 72-73].

Тем не менее, Петр I, в отличие от современных реформаторов, обращался за религиозной поддержкой своих светских реформ не к западным «латинским» образцам. Очевиден тот факт, что по прямой аналогии с триумфальными шествиями римско-византийских полководцев, которые устраивались в честь громких побед над врагами христианской империи, Петр I начинает проводить особые триумфальные шествия в честь наиболее громких побед русского оружия. Российские императорские полки под знаменами, на которых изображались масличные ветви и лавры, под музыку торжественных маршей совершали церемониальные прохождения перед населением столицы. Эти триумфальные шествия (также заимствованные из римской практики) стали предшественниками еще одного особого военного ритуала - военного парада. Поддержанию статуса офицерской чести служило и проведение полковых смотров. Ритуал начинался общим построением полка и торжественной встречей лица, назначенного царем для производства смотра или самого императора. При этом проверялись форма одежды и состояние оружия, демонстрировались ружейные приемы, перестроения, передвижения и воинские маневры. Смотр завершался торжественным прохождением полка.



Именно тогда, при Петре I, установились и укрепились традиции награждения воинских частей особыми знаками отличия или памятными царскими реликвиями. Наиболее распространенными из них были стяги и штандарты, серебряные трубы и литавры, но бывали и достаточно экзотичные знаки отличия. Например, именно с Петра I солдаты Преображенского полка начинают носить во время парадов красные чулки, поскольку в битве под Нарвой в 1700 году они насмерть стояли на мосту, удерживая его от шведов «...по колению в крови». Эта старейшая в русской армии традиция просуществовала более двух столетий и была уничтожена лишь большевиками в 1917 году. Категориям и понятиям христианско-нравственным в русской императорской армии уделялось огромное внимание. Существовали особые понятия чести военного мундира, чести своего полка, чести офицера, которые трактовались в

подлинно православном контексте. Они как бы растворялись в сознании воина, при этом, понятие чести полкового мундира было вполне осязаемо. Поэтому в русской императорской армии всегда создавались и поддерживались особые полковые традиции, почетные отличия (в отдельных элементах формы полка и в особых полковых знаках), что позднее привело и к появлению особых полковых мундиров [2]. Еще в Петровский период, непосредственно под влиянием византийского трактата конца IX- начала X вв. «Тактика Льва», укрепилось понятие чести военного мундира, которое в дальнейшем постоянно совершенствовалось [6, с.288]. Созданный Петром «Артикул воинский» применялся в русской армии вплоть до издания «Полевого уголовного уложения» 1812 г. (в период военных кампаний), а в мирное время до принятия «Военно-уголовного устава» 1839 г. [6, с.289]. Таким образом, мы имеем дело с удивительным фактом культурно-исторической имперской традиции, которая переросла узконациональные обычаи и хронологические рамки, ибо принципы, освещенные в Византийской (Римской) империи, сохранили свою жизнеспособность вплоть до эпохи наполеоновских войн и декабристов. Впоследствии в русской армии появляется много собственных традиций как в ношении военной формы и атрибутики, так и в отношении воинской дисциплине.

Подводя итог применительно к исследуемому нами феномену византийского влияния на русское понятие воинской (офицерской) чести можно отметить, что христианско-мифологическая символизация позволяет в иррациональной, неявной форме уловить в этом явлении то, что наука пока еще не способна зафиксировать и интерпретировать на рациональном уровне. Религиозная мифологема становится активным фактором, воздействующим на личность носителя воинской чести, подталкивая ее к превращению мифологического содержания в реальные поступки. Активное воздействие мифа на социальную реальность - частный случай **«теоремы Томаса»**: «если ситуация определяется как реальная, она реальна по своим последствиям» [17]. Следовательно, возможно резюмировать важнейшую особенность мифа, поскольку с помощью своих реципиентов он как бы сам себя воплощает в жизнь. Этим и объясняется, с нашей точки зрения, живучесть религиозно-мифологических форм общественного сознания, таких, как мифологема офицерской и воинской чести. Закрепленная многочисленными произведениями русско-византийского литературно-художественного и устного народного творчества, она донесла до нас образ русского воина - носителя чести и других высоких духовно-нравственных качеств. Однако сегодня весьма серьезное беспокойство вызывают пока еще неочевидные культурные сдвиги в самом понятии чести, неявное смещение акцентов мотивации поступков офицера с идеологической платформы в религиозно-традиционную область, а иногда и в прагматическую сферу. Именно на уровне мифологической символики (базирующейся на архетипе), на наш взгляд, осознается смещение ценностных ориентаций в государственной политике по отношению к современным Российским Вооруженным Силам. Например, отказ в воинской форме от традиционной русской шинели (за два столетия ставшей символом русского солдата), изменение знаков различия, введение идентичной с нашими бывшими

противниками униформы неизбежно стирает грани категории «свой - чужой». А это, в свою очередь, негативно сказывается на отношении военнослужащих к отечественной истории и традициям великой русской армии. В свою очередь, эклектика, присутствующая сегодня в военной символике российских Вооруженных Сил вообще не способствует упрочению мировоззренческих позиций, духовно-нравственных качеств современного офицера [5]. Итак, мифология и семантика римско-византийского и русского (российского имперского) понятия офицерской чести является не столько объектом научных или псевдонаучных рассуждений о сущности данного феномена, сколько - одной из важнейших сторон осознанного бытия в современной постсоветской России. Мифологема российской воинской (офицерской) чести имеет целый ряд серьезных социокультурных и даже государственно-образующих функций, позволяющих формировать духовно-нравственный облик современного русского офицера, воина и гражданина, помогающих ему правильно ориентироваться в сложном лабиринте постмодернистских ценностей современного глобального мира и совершать поступки, соответствующие русскому офицерскому (воинскому) кодексу чести. И это становление происходило во многом под непосредственным влиянием имперского Византийского наследия на формирование воинских традиций Русской (российской) армии.

Литература:

1. Востриков А.В. Книга о русской дуэли. - СПб., 2004. - С. 3.
2. Дельбрюк Г. История военного искусства. Средневековье. Новое время / пер. с нем. - Смоленск: Русич, 2003. - 632 с., илл.
2. Каменев А.И. История подготовки офицерских кадров в России. - М., 1990. - С. 19.
3. Кармин А.С. Культурология. - СПб.: Изд-во «Лань», 2004. - С. 339.
4. Кацура А. Поединок чести. Дуэль в истории России. - М., 1999 и др.
5. Кокшенева К.А. Революция низких смыслов. - М.: Изд-во «Лето», 2001. - С. 68-102.
6. Культура Византии. Вторая половина VII – XII вв. - М.: Наука, 1989. - 678 с.
7. Курбатов Г.Л. История Византии (от античности к феодализму). Учебн. пособие - М.: Высшая школа, 1964. - 207 с., илл.
8. Леонов О.Г., Ульянов И.Э. Регулярная пехота 1698-1801 \ История Российских войск. - М.: ТКО «АСТ», 1995 - 296 с. илл.
9. Охлябинин С.Д. Честь мундира - М.: Республика, 1994 - 303 с. ил.
10. Керсновский А.А. История русской армии в 4 томах. Т.1. - М.: Голос, 1992. - с. 304.
11. Серафим (Соболев), архиеп. Русская идеология. - СПб., 1992.
12. Иоанн (Снычев), митр. Русская симфония. - СПб., 2002.
13. Цыпин В., прот. История Русской Православной Церкви. Синодальный и новейший периоды. 1700-2005. - М., 2007.
14. Тальберг Н. История Русской Церкви. - М., 1997. - 352 с.
15. Никольский Н. М. История Русской Церкви. - М., 1988. - 446 с.
16. Козлов Ю.Ф. Союз короны и креста. - Саранск: Мордов. Кн. Изд-во, 1995. - 288 с.
17. Тэрнер В. Символ и ритуал. - М., 1983. - С. 33.
18. Смолич И.К. История Русской Церкви. 1700-1917. - М., 1996.
19. Полное собрание постановлений и распоряжений по ведомству православного исповедания 1773– 1784. - С.Птб., 1915. Т. 2. - С. 209.

С.Ю. Дивногорцева,
*доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и психологии
профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина
Московского педагогического государственного университета;
заведующая кафедрой педагогики
Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета*

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ЕЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Важнейшей проблемой современного отечественного образования является проблема воспитания личности, и решается она, безусловно, не только через специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, но и через освоение содержания учебных предметов. В этом отношении изучение православной культуры в школе должно, на наш взгляд, не только ознакомить школьников с содержанием, традициями православной культуры, но и воспитать уважение, любовь к этой культуре, желание и стремление жить и принимать жизненные решения в контексте нравственных установок этой культуры. То есть значимой выступает задача духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающихся на уроках православной культуры. И в ее решении важным является, на наш взгляд, умение педагога осуществлять образовательный процесс также в контексте православной культуры, то есть подходить к решению обучающих и воспитательных задач в контексте православной педагогической культуры. Такая точка зрения ни в коей мере не противоречит так называемому культурологическому подходу, положенному в основание преподавания православной культуры в современной государственной общеобразовательной школе, поскольку он не является синонимом «поверхностного преподавания» и как совершенно верно отметил митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев) «культурология как комплекс наук о культуре не только содержательно, но мировоззренчески и нравственно опирается на ценности, лежащие в религиозной традиции»¹. Довольно часто в современном педагогическом дискурсе встает вопрос о том, насколько необходимо в современной российской школе отводить драгоценное учебное время на изучение религиозной культуры и не лучше ли когда нравственные ценности и установки «добираются» до ребенка косвенно, например, через изучение классической литературы? Ответим, что на наш взгляд, и этот путь важен, но преимущество изучения, например, православной культуры в том, что она дает детям, особенно подросткам, представления о духовности и нравственности вместе с теми *аргументами*, которые их поддерживают. Принимать или не принимать эти

¹ Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев). Теология и ценности: будущее России// Теология и образование. Ежегодник Научно-образовательной теологической ассоциации. М., 2019. С.17.

установки и аргументы должно стать делом свободного выбора личности. Но не ознакомить детей с этими представлениями – значит лишить их возможности данный выбор сделать. Заметим также, что изучение православной культуры само по себе без синтеза с воспитанием превращается в одно лишь знание, которое (существует такого рода опасность) не войдет в убеждения, не станет нормой жизни подрастающей личности. Отчасти этот тезис подтверждает история. Так, изучение Закона Божия в России ко второй половине XIX века целиком и полностью, как и изучение других предметов, опиралось на дидактику Гербарта, где акцент делался на интеллектуальном развитии учащихся в процессе обучения. Соответственно, изучение православного вероучения велось способом передачи готовых знаний. И, как показала история, в очень большом количестве случаев эти знания не стали убеждениями личности, ценностные основания православия не стали ориентирами и стремлениями жизни. Ко второй половине XX- началу XXI века мировая и вслед за ней отечественная педагогика все больше укореняется в педоцентрической дидактике, в соответствии с которой методики обучения выстраиваются исходя из интересов и потребностей детей, а сам процесс познания в школе напоминает научный поиск и связан с преодолением определенных трудностей, что само по себе, безусловно, является для личности воспитательным фактором. Но в то же время поиск противоречий, на которое ориентировано научное познание, вряд ли будет полезным при организации изучения православной культуры в школе, поскольку очень много тем в религиозной культуре настолько сложны и в определенной степени таинственны для пытливого человеческого ума, что даже известнейшие богословы не приходят к единому ответу на них. С этой точки зрения будет достаточным, на наш взгляд, в рамках современной образовательной парадигмы на уроках православной культуры ставить перед детьми проблемные вопросы и приучать детей, размышляя, искать ответы на них, предлагая определенное поле информационного образовательного пространства (а не «бросая» ученика в безбрежное и не всегда безопасное пространство интернета). В то же время, подчеркнем нашу точку зрения еще раз, приоритетной задачей изучения православной культуры должна выступать задача воспитания (эта задача исторически выступала основополагающей при выстраивании отечественного воспитания), а не развитие ума. Изучение православной культуры с этой точки зрения должно восполнять то, что стороной обходит современная школа, противореча своему же принципу всестороннего развития личности – развитию духовной и нравственной сторон жизни человека в их единстве. Считаем, что нельзя преподавать православную культуру и этой культуре не принадлежать, не следовать ее педагогическим установкам. Современная светская педагогика, следуя ее основному принципу – педоцентричности - ставит ребенка в центр образования. Такая установка в корне противоречит основному принципу православной педагогической культуры – Христоцентричности². Христос – не

² Дивногорцева С.Ю. Основы православной педагогической культуры. М., 2013. С. 177.

просто явление Бога, но одновременно и раскрытие идеального человека в православной культуре, Он открывает нормативы, возможности и перспективы его духовно-нравственного развития и совершенствования. Соответственно, Христос есть Идеал и жизни, и воспитания, и развития личности. Именно исходя из этого Идеала, а не из собственных смыслов и ценностей (объясняется это немощностью людей вследствие первородного греха к добродетели), должен выстраиваться педагогический процесс в православной педагогической культуре при том, конечно же условии, что прежде всего педагог их свободно принимает и готов им свободно следовать. Современная либеральная педагогика рассматривают личность ученика как высшую ценность; она нацелена на поддержание и развитие субъектных свойств личности, выработку у учащихся *собственных* смыслов культуры, истории, ценностей. Нормой процесса образования становится так называемая сакрализация личного мнения или иррациональный субъективизм, неприятие никаких авторитетов. Такого рода установки, конечно, глубоко противоречат православной культуре (как и любой другой традиционной религиозной культуре), поскольку в ней есть сверхиндивидуальные и сверхэмпирические ценности, свободное принятие которых и должно стать миссией изучения православной культуры в школе. Еще одной установкой педоцентрической дидактики является следование интересам ребенка, а ему, безусловно, интересны игра, развлечения. Но если для дошкольного детства это бесспорная прерогатива, то в школе основной должна стать учебная деятельность ребенка. С этой точки зрения все-таки опасным является следование за «дошкольными» интересами обучающихся. Игра, постоянные развлечения становятся в этом случае самоцелью, у детей развивается инфантилизм, они не приучаются преодолевать трудности. Обучение без утруждения, ставящее своей целью при изучении православной культуры дать лишь определенный круг знаний, желательно как можно больший и с помощью облегчающих его усвоения игровых технологий, снова оставляет духовное развитие подрастающего человека в стороне, поскольку здесь опять остается без внимания внутренний мир ребенка. Кроме того, изучение таким способом православной культуры порождает отношение к ней как к интересной и даже увлекательной образовательной области, истории, традиции, но не как к возможной норме жизни, которая может предложить свои ответы на насущные вопросы современности, учит жить духовно и нравственно здесь и сейчас. Поэтому, обращаясь к наследию православной культуры, важно показать ее актуальность для современности, научить детей ее идеи использовать для решения важнейших жизненных задач. Безусловно, было бы очень хорошо, если бы предмет основ православной культуры стал стержневым в обосновании воспитательной концепции школы. Это не означает клерикализацию школы, но выстраивание ее уклада, воспитания в ней обучающихся на христианских началах – любовь к ближнему и забота о нем, соборность и согласованность педагогического влияния, воспитание индивидуальности в каждом, внимание к внутренней свободе личности, иерархичность воспитания, отдающая приоритет духовному началу, а не интеллекту-

альной «накачке» обучающихся, личный пример, радостное мировосприятие окружающего мира, открытость и социальная ориентированность, воспитание навыков управления и послушания, ответственности. Огромное значение в реализации воспитательного потенциала при изучении православной культуры принадлежит личности педагога. Важен как его авторитет, любовь и принадлежность к православной культуре, так и умение вести диалог с обучающимися как развертывание свидетельства о православной культуре, которое исходит от одной свободно мыслящей личности к другой свободно мыслящей личности. Диалог дает возможность слышать и быть услышанным, и такого рода общение дает возможности открытия чего-то нового, в том числе и в другом, а вместе с тем и осознание своего «Я», своего своеобразия и своеобразия других. Новые и традиционные методы обучения – например проектная деятельность и рассказ учителя – могут быть также равно эффективны на уроках православной культуры. Что из этого применять, зависит прежде всего от содержания изучаемого, темы, а также от способностей, подготовки и даже харизмы педагога. Главное, чтобы делание, поступки детей как результат их свободного нравственного выбора не вели к развитию страстей – например, тщеславия, гордыни, зависти, чему способствуют зачастую различного рода соревновательные методы, конкурсы, которые не приводят к любви и тем замечательным ее свойствам, которые воспел апостол Павел. Важно, чтобы методика изучения православной культуры не противоречила содержанию этой культуры, ее педагогическим особенностям, сложившимся исторически и онтологически связанными с основами христианского вероучения и антропологии.

СЕКЦИЯ №1

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ: К ВОПРОСУ ОТНОШЕНИЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Иерей Александр Коржаков,
руководитель Отдела Смоленской епархии
по религиозному образованию и катехизации
г. Смоленск*

СОРАБОТНИЧЕСТВО ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В ВОПРОСЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ СМОЛЕНСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Уважаемые коллеги, участники Чтений! Дорогие отцы, братья и сёстры!

Сегодня, говоря о необходимости формирования духовно-нравственной личности, мы снова обращаемся к теме воспитания. Данная тема всегда была и остаётся весьма значима для каждого христианина и один из важнейших аспектов церковной жизни - это духовно-нравственное воспитание и самовоспитание. Поэтому Русская Православная Церковь, имеющая богатый опыт наставления в добродетели своих членов, стала надёжным соратником государственной системы образования в вопросе воспитания - не только детей, но и взрослых.

Позвольте акцентировать внимание на наиболее актуальных проблемах, которые стоят сегодня перед системой воспитания в регионах и кратко поделиться опытом сотрудничества Смоленской митрополии Русской Православной Церкви, государственной и муниципальной власти в Смоленской области по их преодолению. Круг видимых нами проблем можно условно обобщить в три сферы: проблемы организации воспитательной среды, проблемы подготовки педагогов и проблемы ответственного родительства.

Современная воспитательная среда - это не только семья и школа. Теперь это еще и мир цифровых технологий, виртуального информационного пространства. С недавнего времени мы, люди старшего поколения, осознали, что стремительно развивающийся электронный мир наряду с широчайшими возможностями может представлять и существенную опасность, особенно для ребенка, ещё не имеющего достаточных навыков коммуникации и не обладающего сформированными моральными принципами. В этом вопросе Церковь призывает родителей с большой осторожностью предоставлять своим

детям неограниченный доступ к электронному контенту и очень внимательно относиться к их присутствию в социальных сетях. Считаем, что ответственному и осмотрительному отношению к цифровой среде следует учить и самих детей.

В то же время мы понимаем, что невозможно повернуть прогресс вспять и нельзя строить воспитательный процесс исключительно на запретах и ограничениях. Поэтому мы считаем правильным самим включиться в процесс создания цифровых продуктов, наполненных духовно-нравственным содержанием, в том числе и развлекательного характера. Для того, чтобы этот контент был интересен нашим детям, следует активно привлекать к разработке сайтов, компьютерных игр, видеофильмов и мультипликации самих школьников и студентов. В самое ближайшее время мы планируем апробировать эту идею в ходе православно-культурологической профильной смены «Феникс». Смена пройдет в рамках VII региональных Рождественских образовательных чтений Смоленской области в начале ноября на одной из баз отдыха под Смоленском. В ней примут участие подростки 14-17 лет, которые и ранее активно участвовали в различных конкурсах, олимпиадах и иных мероприятиях духовно-нравственной направленности.

Еще одним аспектом создания благоприятной среды с возможностями духовно-нравственного и патриотического воспитания является использование ресурсов Русской Православной Церкви. В первую очередь - это посещение обучающимися в рамках внеурочной деятельности приходов, монастырей и образовательных организаций Смоленской митрополии для знакомства с историческим, духовным и культурным наследием нашей малой родины.

В этом отношении хотелось бы отметить проект Смоленской Православной Духовной Семинарии по проведению «Дня открытых дверей» для старшеклассников Смоленских школ и студентов средних профессиональных образовательных организаций. Обучающиеся не только могли познакомиться со старейшим учебным заведением Смоленской земли, но и получили возможность найти для себя ответы на значимые вопросы в ходе общения с преподавателями и студентами семинарии. Развитием данного проекта стала организация совместных экскурсионных поездок студентов средних профессиональных образовательных организаций, Смоленской духовной семинарии и Центра подготовки церковных специалистов к святым местам.

В то же время, представители Церкви готовы принимать участие в мероприятиях, организуемых образовательными организациями: как в очном, так и дистанционном формате; как в самих образовательных учреждениях, так и на площадках наших общих социальных партнеров. Одним из ярких примеров такого взаимодействия в Смоленской области является участие представителей Смоленской митрополии, имеющих компетенции в тех или иных областях научного знания, в качестве экспертов ежегодной Областной научно-практической конференции студентов и обучающихся «Шаг в науку».

Также мы приглашаем общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования детей к участию в конкурсах и олимпиадах, организуемых Русской Православной Церковью как на общецерковном уровне

(Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», олимпиада школьников «В начале было Слово...», Международный детско-юношеский литературный конкурс «Лето Господне»), так и на уровне митрополии (Областной фестиваль православной культуры «Отечество моё православное»).

Конечно же, главной на сегодняшний день и, как показывает практика, эффективной платформой совместного обсуждения существующих проблем, поиска оптимальных решений, и, собственно, средой духовно-нравственного и патриотического воспитания являются площадки региональных Рождественских образовательных чтений, которые проводятся в Смоленской области на всех уровнях, начиная с уровня отдельных образовательных организаций вплоть до региональных Рождественских парламентских встреч.

Второй проблемой, на которой стоит подробно остановиться является проблема усовершенствования педагогического мастерства педагогов. В этом месте хотелось бы отметить многолетнее плодотворное сотрудничество Смоленской митрополии с Государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования «Смоленский областной институт развития образования» (ГАУ ДПО СОИРО). За последние годы было реализовано множество проектов духовно-нравственной направленности, подготовленных совместно сотрудниками института и представителями митрополии. Особо хотелось бы обратить внимание на один наш совместный проект, который был начат в 2019 году при поддержке Международной грантовой программы «Православная инициатива». Это созданный на базе Центра духовно-нравственного просвещения ГАУ ДПО СОИРО региональный просветительский клуб для педагогов «Дух истины», позволяющий участникам сформировать системные представления об основах Православия, о наследии православной духовной культуры на Смоленской земле. Сейчас мы планируем его продолжить и расширить, по возможности, на все муниципальные образования Смоленской области, открыть районные отделения клуба.

Стоит сказать о том, что во многих муниципальных образованиях Смоленской области уже давно сложилась практика совместной работы районных учебно-методических объединений педагогов, реализующих программы духовно-нравственной направленности, и представителей Русской Православной Церкви. Речь идет не только о формальном участии священника в заседаниях РУМО, а именно о плодотворном сотрудничестве, реализации совместных просветительских проектов как для обучающихся, так и для педагогов.

Конечно нельзя обойти вниманием проводимый повсеместно ежегодный Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», задачей которого, в числе прочего, является стимулирование творчества педагогов и воспитателей образовательных организаций и поощрение их за высокое качество духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

Третьей важной проблемой, пожалуй самой сложной и пока еще не до конца проработанной нами, является проблема ответственного родительства. В

настоящий момент Отделом Смоленской епархии по социальному служению и церковной благотворительности в Смоленске создана Православная семейная гостиная «Радонеж». На этой уникальной площадке проводятся разнообразные культурные и просветительские мероприятия не только для детей и подростков, но и для родителей. В работе семейной гостиной принимают участие священнослужители, педагоги и психологи.

Своей ближайшей задачей мы видим создание в епархиях в составе Смоленской митрополии сообществ православных родителей, с целью изучения и трансляции лучшего опыта по воспитанию детей в православных семьях. Полагаем, что данный опыт будет востребован и в светских семьях. Ведь самый главный аспект воспитания, независимо от религиозных убеждений, культуры и среды - это любовь.

Без настоящей, деятельной любви не будут работать никакие, даже самые совершенные методики воспитания. Об этом должны помнить все мы - и священнослужители, и педагоги и родители. И в первую очередь мы сами должны учиться этой любви - на благо наших детей, наших семей, всего нашего общества.

*Иерей Михаил Красильников,
клирик Казанского храма г. Грязи
студент 2 курса магистратуры МДА*

**«СОКРОВИЩЕ ДУХОВНОЕ ОТ МИРА СОБИРАЕМОЕ»
СВЯТИТЕЛЯ ТИХОНА
КАК ОТВЕТ СЕКУЛЯРНЫМ «БЕСТСЕЛЛЕРАМ»**

Мы живем в эпоху быстро меняющегося мира. Каждый народ ощущает процессы переустройства общества, вызванные социально-политическими, в некоторых государствах культурно-этическими причинами. Какими новыми чертами будет обладать наше государство зависит от того сохраним ли мы свою веру и культурную идентичность.

В ушедшем трагическом 20 веке наш народ был вовлечен в чтение трудов Маркса, Энгельса и других авторов, относящихся к религии враждебно. Сегодня идеологическое влияние зарубежных авторов также весьма существенно. Стоит перечислить несколько книг, называемых мировыми бестселлерами – «Тонкое искусство пофигизма: Парадоксальный способ жить счастливо» Марка Мэнсона, «Вавилон. Вокруг света за двадцать языков» Гастона Доррена, «НЕ НОЙ. Вековая мудрость, которая гласит: хватит жаловаться пора становиться богатым» Джена Синсеро. Только эти три книги, переведенные на русский язык и имеющие огромный тираж, формируют в подсознании читателя культ денег и самолюбия, как формулу счастливой жизни. Секулярный мир построен именно на данном основании.

Сможет ли такая мода принести прогресс и развитие обществу, в котором будет отсутствовать самопожертвование и умение нести скорби, тяготы, ради спасения своей души. Душа вообще становится «опасным» понятием для безмятежного человека будущего. Единственным сокровищем, которое может подарить человеку истинное счастье и сделать общество сильным и единым является духовное развитие человека.

Для многих наших соотечественников неизвестен широкий круг настоящих бестселлеров русских святых. Одним из таких великих трудов является – «Сокровище духовное, от мира собираемое» святителя Тихона Задонского, покровителя и заступника нашей Липецкой епархии. Он родился в эпоху, когда в Церкви уже была завершена синодальная реформа Петра Первого. Казалось бы, государственная власть берет под контроль Церковь и духовное развитие ее паствы может зайти в тупик. Однако Господь даровал нашему Отечеству таких избранников, которые несмотря на все сложности своего времени смогли сохранить и преумножить духовное наследие Руси.

Автор данной книги имеет яркую и при этом доступную стилистику передачи информации, которая достигает глубины души читателя. Неслучайно святителя Тихона Задонского называют русским Златоустом. Его труд имеет такие поучения, которые в эпоху забвения души помогают нам «собирать душеполезные мысли, и слагать их в клетки сердца своего, и теми душу свою созидать» [1]. Именно созидание души было тем путем, по которому шли православные верующие в Петровскую эпоху.

Обращаясь к данному труду святителя можно увидеть, что главным мотивом произведения, имеющего 157 душеполезных глав, является нравственное совершенствование личности. Движение христианина к обожению – вот путь, который раскрывается в различных образах. Святитель Тихон говорит об этой теме не в высоких речах, далеких от простонародного сознания, а в обычных примерах. Он пишет, что этот путь не является безмятежным и легким, он наполнен скорбями и осознанием своей греховности: «Кто к солнцу идет, за тем тень последует; кто от солнца отходит, от того тень отступает – тако, кто ко Христу, Праведному Солнцу, приближается и верою и любовью Ему последует, за тем ненависть, злоба и гонение мира сего неотлучно последуют» [2]. Эти слова открывают глаза христианина, ревностно посещающего богослужения, участвующего в Таинствах на то, что семейные конфликты или недопонимания на работе не могут исчезнуть с началом духовной жизни. «Нет бо иного пути к Вечному Животу, кроме пути крестного» [3]. Войдя в Церковь, мы не попадаем в зону волшебного преображения своих земных дел, а наоборот мы начинаем понимать, как тяжело вести христианский образ жизни.

Конечно, такое описание практической религиозной жизни понравится далеко не каждому современному человеку, который привык видеть пропаганду секуляризма в форме рекламы роскоши и комфорта. Общество, в котором ребенок с самого детства воспитывается быть первым и добиваться своего доходит того, что в некотором отношении хорошие побуждения, становятся преградой смирению и терпению. А святитель Тихон пишет: «Како не думай, человеце, и куды ни обращай мыслей своих, надобно нести крест свой и итить

за Христом, то есть последовать Его смирению, любви, терпению и кротости, то есть, что ни приключится тебе скорбное, терпеть без роптания ради того, что Христос, Избавитель твой, тако терпел». В соприкосновении с миром христианин, исполняя это поучение всегда будет иметь некоторый дискомфорт, но это не должно смущать человека. Мы должны помнить притчу о богаче и Лазаре, в которой мы слышим ответ Авраама богачу на его просьбу утолить собственное мучение после земной кончины: «чадо! вспомни, что ты получил уже доброе твое в жизни твоей, а Лазарь – злое; ныне же он здесь утешается, а ты страдаешь» (Лк.16:25). Смирение Лазаря в переживании голода, жажды и поруганий соделывают его в вечной жизни небесных благ. Также и святитель Тихон в своей книге успокаивает нас: «Однакож о сем, возлюбленный не скорби, что мир тебя ненавидит. Христос больший и лучший несравненно всего мира, и любовь Его сладчайшая есть паче всего мира. Кого Христос любит и милует, тому ненависть и злоба мира сего ничего не вредят» [4]. Данные слова несомненно должны воодушевить современного читателя в борьбе со скорбями и искушениями.

Святитель Тихон Задонский, изображая тернистое движение к обожению, во многих главах представляет христианина в образе путника. Такой образ мы можем найти в 24, 25, 26, 67, 69, 102, 120, 152 главах. Мы видим, что такое сравнение используется очень часто благодаря своей наглядности: «и житие бо наше путь есть, по которому непрестанно идем» [5]. Само слово жизнь очень близко по звучанию с движением. Их схожесть не случайна. Без движения человек останавливается в состоянии лени и расслабленности. К какому движению призывает нас святитель Тихон? «Мы в мире сем путники есмы и хотим дойти до желаемого нам Небесного Отечества» [6]. Как себя должен вести путник? – «в мире сем живучи, яко на чужой земле, всего опасается и бережется, то есть: духов злобы, демонов, греха, прелести мира, злых и безбожных людей» [7]. Мы видим, что христианин призван помнить о жизни вечной, стараться избегать всего греховного, что может помешать наследовать Небесное Отечество.

Напротив, секулярный мир диктует отказываться от моральных границ, которые препятствуют принципу живу-как хочу. Уже упомянутый ранее Марк Мэнсон рисует образ своего путника современности. В этой роли выступает алкоголик Буковски: «он не гнался за удачей. Ему было плевать на успех. Даже достигнув славы, он приходил пьяным на встречи с читателями и хамил им. Он не скрывал, каков он, спал со всеми женщинами подряд. Слава и успех не сделали его хорошим человеком. Да и не благодаря морали он стал знаменитым и успешным». Мораль для него не приносит счастья, а во главу угла становится пофигизм: «Ощущаете себя хреново? Наплюйте на это. Скажите себе: «Да, мне хреново. Ну и что с того?» Вот вам и выход из заколдованного круга. Слово по взмаху волшебной палочки (палочки-на фиг-посылалочки) вы перестаете ненавидеть себя за то, что вам плохо» [8]. Это колоссальный контраст двух путников.

Распространение данных книг, имеющих антирелигиозное значение в современном обществе не может регулироваться законодательно. Тот, кто больше

заплатил, то больше и напечатал необходимой ему литературы. Данный секуляризм является отличным от того, который был в Петровскую эпоху. Государь провел реформу в книгоиздательстве и начал выпускать светские книги, которые помогали строить флот, обучать инженеров. Мог ли подумать тогда Петр Первый, что книга, как источник информации и развития человека, будет иметь не просветительный характер, а аморальный. Какой путь выберет наше общество, какой бестселлер будет популярен в кругу современного читателя – секулярный или же наш святоотеческий?

Издание большого тиража, популяризация и реклама книг сегодня является дорогим удовольствием. Однако в борьбе за умы людей западные авторы не жалеют средств, как это было и в прошлом веке. Но путь к обожению всегда будет уделом немногих. Поэтому святитель Тихон Задонский и его труд «Сокровище духовное от мира собираемое» все равно останется золотой книгой. Она не научит нас жить счастливо, как указано в заголовке Мэнсона, но она поможет нам совершенствоваться и стремиться к Небесному Отечеству.

Литература:

1. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое. М.: Правило веры, 2003. С. 16.
2. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое. М.: Правило веры, 2003. С. 29.
3. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое. М.: Правило веры, 2003. С. 53.
4. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое. М.: Правило веры, 2003. С. 29.
5. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое. М.: Правило веры, 2003. С. 860.
6. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое. М.: Правило веры, 2003. С. 120.
7. Тихон Задонский, свт. Сокровище духовное, от мира собираемое. М.: Правило веры, 2003. 124.
8. М. Мэнсон. Тонкое искусство пофигизма. М.: Альпина, 2017.

*Иерей Ярослав Манохин,
председатель Отдела религиозного образования
и катехизации Борисоглебской епархии*

ПРОБЛЕМА ПАРАДИГМ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ФГОС В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Попечение о последующих поколениях и о будущем нашего Отечества является приоритетной и важной задачей современного общества. Как отметит в своем Послании к Федеральному собранию 30 ноября 2010 года президент

Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев отметил, что «забота о будущем поколении должна стать задачей номер один» [1]. Данное высказывание вполне справедливо и отражает объективную реальность.

Одной из самых первостепеннейших и важных задач государственной власти является попечение о будущем страны. В своем Послании к Федеральному собранию 30 ноября 2010 года президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев отметил, что «забота о будущем поколении должна стать задачей номер один» [1]. И это, с позиции формальной логики, вполне справедливо. Поскольку, если у страны нет будущего, то нет и смысла деятельности государственной власти, да и всего общества в целом.

Забота о будущем – основное социальное явление во все времена развития человеческого общества, выраженная в попечении о молодом поколении. Родители заботятся о своих детях: обучают и воспитывают их, а те, в свою очередь – своих. С развитием человеческого общества и человеческой культуры в широком смысле этого слова, забота о детях постепенно оформляется и систематизируется. Появляются разные сферы и формы такой заботы, продолжают развиваться прежние и возникают новые институты, где такая забота реализуется (семья, школа и т.п.). Ключевой сферой реализации данной заботы является педагогическая деятельность, одной из функций которой является воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования гармоничной личности [2].

Отдельной сферой данного процесса является духовно-нравственное воспитание, направленное на развитие ценностно-смысловой сферы личности, посредством сообщения ей ключевых духовно-нравственных и базовых национальных ценностей-идеалов [3, с. 26]. Основные требования к осуществлению данного процесса сформулированы в Федеральном государственном стандарте (ФГОС), в соответствии с которыми сегодня предложены современным школам модели педагогической деятельности.

Ключевой проблемой современной педагогики и социологии является понимание и трактовка сущности и содержания духовно-нравственного воспитания, как педагогического и социального процесса. Несмотря на сформулированное терминологическое определение данного процесса, проблема остается актуальной. С одной стороны – секулярное определение, имеющее под собой правовую основу, так как наша страна – светское государство, трактует духовность, как культурологический аспект воспитания, что, с позиции формальной логики, противоречит реальному значению духовности, как совокупности проявления духа в человеке (нематериального начала). С другой стороны – конфессиональное понимание, не вписывается в светские правовые рамки, так как неразрывно связывает данный воспитательный процесс с религиозной практикой. Балансировать между данными трактовками позволяет более приземленный термин «нравственность», как синоним морали, являясь неким сводом общепринятых правил в обществе, одинаково необходимых для соблюдения в религиозной и светской жизни.

Данная проблема сегодня остро проявляется в педагогической практике в современных школах при преподавании предметной области «Основы религи-

озных культур и светской этики» и при проведении внеурочных занятий и мероприятий по духовно-нравственному воспитанию, когда перед педагогом стоит непростая задача в секулярном учебном заведении рассказывать ученикам о религиозной культуре в отрыве от самой религии, как таковой. Религия, являясь практикой с многовековым опытом преподносится как некая абстракция. Учащимся очень сложно воспринимается данный материал, а порой возникает мировоззренческий конфликт и говорить о положительных результатах духовно-нравственного воспитания не приходится. Без религиозного обоснования не может быть и духовно-нравственного воспитания, поскольку секуляризм не предполагает духовность вообще. Научные подходы для решения данной проблемы способствуют созданию неких теоретических моделей-принципов реализации духовно-нравственного воспитания, с помощью которых можно было бы избегать крайностей и соблюдать основные требования федеральных образовательных стандартов.

Современная педагогическая реальность характеризуется ее полипарадигмальностью. Под парадигмой мы понимаем научную конфигурацию или модель постановки проблемы и предложения путей к ее решению. Данное понимание основано на сформулированных философами-теоретиками определений. Например, Александр Гельевич Дугин приводит следующее определение парадигмы, данное Томасом Куном: «Не проявленная сама по себе и не поддающаяся прямой рефлексии структурирующая реальность, которая всегда оставаясь за кадром, устанавливает основные, фундаментальные пропорции человеческого мышления и человеческого бытия» [4, с. 38-39]. Обобщающее определение данному термину: «парадигма – это модель научной деятельности как совокупность теоретических стандартов, методологических норм, ценностных критериев» [5] дает доктор педагогических наук Краевский Володар Викторович.

В основе парадигм сферы духовно-нравственного воспитания лежат ценностные концепты, определяющие основные аспекты содержания и направления методики. Парадигмы сферы духовно-нравственного воспитания в современной педагогической науке рассматриваются как автономные и как часть некой системы парадигм для всех сфер педагогической деятельности. То есть авторы рассматривают предлагаемую ими парадигму в контексте парадигм других сфер педагогической деятельности, в тесной взаимосвязи между ними. Так, например, Ирина Апполоновна Колесникова предлагает концепцию трех парадигм: научно-технократическую, гуманитарную и парадигму традиции. Последняя основана на религиозном мировосприятии и относится к сфере духовно-нравственного воспитания [6]. Профессор Федерального Института Развития Образования Олег Георгиевич Прикот в своей докторской диссертации придерживается такого же деления, но последнюю парадигму называет «эзотерической» [7].

Приведем примеры и самостоятельных парадигм духовно-нравственного воспитания. «Идеалистическая» парадигма является наверное самой древнейшей моделью воспитания, изложенной еще в древности Платоном, а в последствии ее теоретическое обоснование состоялось уже в новое время в трудах

Иоганна Генриха Песталоцци, Фридриха Вильгельма Августа Фрёбеля и Иоганна Фридриха Гербарта [8, 9]. В идеалистической парадигме основным содержанием воспитания является духовность человечества, которая воспринималась в мифологическом ключе на ранних стадиях развития человеческого общества. Сегодня в связи со светским характером современной школы воспринимается в культурологическом и идеологическом аспектах, но с учетом признания воспитательной силы идеологии, высоких религиозных духовно-нравственных ориентиров.

«Экзистенциальная» парадигма духовно-нравственного воспитания, философско-теоретическим основанием которого есть самоценность объекта педагогического процесса во всех онтологических формах экзистенции, что, в свою очередь, является главным педагогическим инструментом формирования смысла жизни на земле и бессмертного бытия человеческой души. Данная парадигма подробно раскрывается в работах Татьяны Ивановны Власовой и профессора Удмуртского государственного университета Натальи Сергеевны Ладыжец [10, 11].

Но, на наш взгляд, наиболее подходящей для выполнения требований ФГОС при работе в сфере духовно-нравственного воспитания детей является «анагогическая» парадигма (др. греч. *Ανάγειν* – возвышение, восхождение) основной принцип которой заключается в «выработке у воспитанника мотивации к самосовершенствованию и преодолению тревожности «постчеловека» с последующим обретением идентичности и обнаружением в самом себе потенциальных возможностей для самоопределения» [12].

Анагогическая парадигма является самостоятельной моделью, определяющей содержание и методику духовно-нравственного воспитания детей. Однако, сама по себе парадигма имеет много общих признаков или даже заимствованных из перечисленных выше парадигм отдельных ключевых принципов. Общими чертами анагогической и идеалистической парадигм являются «базовые смыслы» «нравственная, интеллектуальная культура, универсальные ценности и культура» [12]. «Рефлексия и самопознание» сближает анагогическую парадигму с экзистенциальной. В анагогической парадигме базовые национальные ценности заменяют «универсальные ценности».

Отсюда следует, что анагогическая парадигма вполне соответствует современным требованиям педагогической науки, утверждающей, что «воспитание ориентировано на достижение определённого идеала, т.е. образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно– исторических социокультурных условиях» [13, с. 10].

Основным ценностным концептом анагогической парадигмы являются религиозно-культурологические традиции, «значимость которой определяет онтологическую связь религии и культуры, где религия – импульс для развития культуры и соответственно духовно-нравственного развития человека» [12].

Религиозно-культурные традиции – неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания, а иначе последнее теряет всякий смысл. Не может быть положительного результата при привитии детям нравственных ценностей, которые имеют в своей основе религии, в отрыве от нее. История нашей страны

тому пример. Можно долго спорить и полемизировать, но факт остается фактом. История России до начала XX в – история Православной Церкви. В небытие ушли целые государства, даже на примере Отечественной истории: Российское царство, Российская Империя, Союз Советских Социалистических республик, но Православная Церковь продолжает существовать сегодня и ее духовно-нравственные ценности являются основой государственных ценностей нашей страны. Религиозно-культурные традиции и ценности, период апробации которых исчисляется не только веками, но и тысячелетиями, в том числе и православные уже сами собой показывают себя как истинные жизненные ориентиры.

На наш взгляд анагогическая парадигма среди прочих наиболее успешно решает поставленную выше проблему. Учитывая современную ситуацию в школе, данная парадигма «позволяет сформировать у школьника мотивацию к самосовершенствованию на основе идеалов, проверенных временем и закрепленных в религиозно-культурологических традициях» [12]. При этом, данная модель духовно-нравственного воспитания, вопреки опасениям многих противников религиозности как таковой о том, что религия, как сакральная практика будет навязывается обучающимся, не навязывает школьникам данные религиозно-культурные традиции, но позволяет содержательно с ними познакомиться, изучить и усвоить. В будущем это позволяет учащемуся самоопределиться опираясь на них и в разных жизненных ситуациях найти верные решения, учитывая опыт той религии и того народа (в данном случае православия и русского народа), с которым он сам себя идентифицировал.

Литератур:

1. Послание президента РФ Д.А. Медведева к Федеральному собранию 2010 г. – URL: https://www.1tv.ru/news/2010-11-30/134185-zabota_o_buduschem_pokolenii_klyuchevaya_tema_poslaniya_prezidenta_k_federalnomu_sobraniyu (дата обращения 07.09.2021).
2. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
3. Левичев О.Ф. Духовно-нравственное развитие: закон сохранения мощности / О.Ф. Левичев // Школьные технологии.– М.: АНО «ИД «Народное образование», 2010, М.: ИД «Народное образование» – № 3. – С. 64-77.
4. Дугин А.Г. Эволюция парадигмальных оснований науки / А.Г. Дугин. – М.: Арктогея-Центр, 2002. – 418 с.
5. Краевский В.В. Проблема парадигмы в методологии педагогики / В.В. Краевский // Современные проблемы педагогики: Парадигма науки и тенденции развития образования: материалы Всерос. методолог конференции в 2-х ч. Ч. 1. – Краснодар, 2006. – С. 15-22.
6. Колесникова И.А. Педагогическая реальность в зеркале межпарадигмальной рефлексии / И.А. Колесникова. – СПб.: СПбГУПМ, 1999. – 242 с.
7. Прикот О.С. Методологические основания педагогической системологии / О.С. Прикот. Дисс. д.п.н. – СПб., 1997. – 303 с.
8. Абрамов Я. Иоганн Генрих Песталоцци. Его жизнь и педагогическая деятельность / Я. Абрамов. – URL: books.google.ru/books?d=fcAshw8pCKgC&hl=ru&source=gbs_navlinks_s (дата обращения 07.09.2021).
9. Герbart И.Ф. Избранные педагогические сочинения в 2-х т. Т. 1 /пер. с нем. Г.П. Вейсберг – М.: Учпедгиз, 1940, – 292 с.

10. Власова, Т.И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников / Т.И. Власова – Ростов н/Д.: изд-во РГПУ, 1999. – 366 с.
11. Ладыжец, Наталья Сергеевна. Университетское образование: идеалы, цели, ценностные ориентации / Н. С. Ладыжец; Удм. гос. ун-т. – Ижевск : Изд-во Нижегород. ун-та : Фил. при УдГУ, 1992. – 231 с.
12. Гусакова В.О. кандидат искусствоведения. Обоснование анагогической парадигмы в духовно- нравственном воспитании старшекласников эпохи постмодернизма / В.О. Гусакова // Наука и образование: современные тренды. – Чебоксары: Изд-во: ООО Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2014. – С. 5-12.
13. Концепция духовно– нравственного развития и воспитания личности гражданина России. /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков/ Стандарты второго поколения. – М., 2009. – 24 с.

*О.А. Мельцева,
методист, руководитель Центра духовно-нравственного
воспитания «Истоки» МБУДО «ЦДТ»
г. Железнодорожка Курской области*

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ КУРСКОГО РЕГИОНА КАК ОСНОВА СИСТЕМЫ РАБОТЫ ЦЕНТРА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ «ИСТОКИ» МБУДО «ЦДТ»

Центр духовно-нравственного воспитания «Истоки»(далее ЦДНВ «Истоки», Центр) является структурным подразделением Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (далее МБУДО «ЦДТ») и обеспечивает создание целостного нравственно-ориентированного образовательного пространства и реализацию системного подхода к созданию условий для становления духовно-нравственного воспитания и развития участников образовательного процесса г. Железнодорожка. С 2016 года МБУДО «Центр детского творчества» заключил соглашения о сотрудничестве на базе ЦДНВ «Истоки» с Железнодорожской епархией, а также с общеобразовательными организациями города (школы, лицеи, гимназии), которые посещают «Истоки» на основе плана-графика, утвержденного Управлением образования. Эффективная работа ЦДНВ «Истоки» стала опорой педагогическому сообществу в духовно-нравственном и социальном развитии личности обучающихся, путем приобщения к православным, культурно-историческим традициям Курской области и России, Воспитательно-образовательное пространство Центра обладает уникальным материально-техническим и учебно-методическим оснащением, и включает в себя зал этнографии Курского края и зал православной культуры.

Центр духовно-нравственного воспитания «Истоки» решает задачи по оказанию педагогическим работникам организационно-методической и консультативной помощи в сфере духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодёжи, в том числе в реализации предметных областей «Основы

религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР).

Особенностью работы ЦДНВ «Истоки» является взаимодействие в области духовно-нравственного воспитания и решения социально-педагогических задач представителей органов образования и Церкви. Организация и проведение различных форм работы Центра (научно-образовательные чтения, семинары, конференции) осуществляется усилиями Управления образования администрации города Железнодорожска, МУ «Городской методический центр», МБУДО «Центр детского творчества» в содружестве с Железнодорожской епархией, ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».

Сотрудничество МБУДО «ЦДТ» с Железнодорожской епархией на базе ЦДНВ «Истоки» носит системный характер. Поскольку тематика форм работы Центра предусматривает обращение к православной культуре и национально-региональным традициям, важным является слово Церкви. Священнослужители являются постоянными участниками различных мероприятий в рамках работы Центра «Истоки» (лектории, православные праздники, дискуссионные площадки с подростками и т.д.).

Обращение к истории и традициям своего народа, своего региона – Курской области, является важным в работе педагогов по формированию мировоззрения, духовно-нравственных ценностей обучающихся. Опора на культурно-историческое, духовное наследие будет помогать им обрести тот нравственный идеал, который в течение многих столетий был главным критерием морально-этических, поведенческих норм русского человека и который теперь может стать отправной точкой в деле воспитания курской молодежи. Накопленный исторический опыт и духовные традиции Курского региона представляют собой целый культурный пласт в вопросах духовно-нравственного воспитания и просвещения детей, совершенствования учебно-воспитательного процесса и составляет основу системы работы ЦДНВ «Истоки».

В практике работы Центра введение в учебно-воспитательный процесс регионального православного компонента включает обращение к истории Курского края и всего нашего государства, знакомство и расширение знаний о духовных и культурно-исторических объектах; подвижников, прославленных в Соборе Курских святых. При грамотном педагогическом подходе, этот колоссальный потенциал раскрывается в возможностях применения его в духовно-нравственном воспитании юных курян. Это ориентирует подрастающее поколение на любовь к Курскому краю и духовную связь с ним, а также формирует чувство причастности к истории Отечества и своей ответственности за сохранение материальных и духовных ценностей.

Центр осуществляет разработку и внедрение интерактивных форм обучения, которые позволяют реализовывать задачи духовно-нравственного воспитания, например, викторины («Светлое Христово Воскресение», «Чудесный праздник Рождества Христова»); конкурсно-познавательные игры («Александр Невский – честь и слава Отечества», «Святитель Лука - врач духовный и телесный», «Пламенный Серафим», «Обитель края моего: Курская Коренная пу-

стынь»); познавательные лектории («День отца в Курской области. Святой благоверный князь Александр Невский»; «Серафим Саровский – светильник земли Русской»; «Святитель Лука. Пастырь. Ученый. Святой»); занятия («Курская-Коренная икона Божьей Матери «Знамение»», «Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы пустынь»); экскурсии («Курская Коренская ярмарка», «Путешествие по русской избе», «Первые шаги в православном храме»), тестовые задания к лекториям. Постоянный творческий поиск форм, методов и приёмов работы даёт возможность не только успешно решать актуальные вопросы духовного и нравственного развития участников образовательного процесса, но и формировать методический банк продукции, что способствует созданию методических комплектов, разработок.

В условиях пандемии для «Истоков» остро встал вопрос эффективности функционирования и обеспечения системы воспитательной работы не только с общеобразовательными организациями, но и внутри самого «ЦДТ». Поэтому для решения задач духовно-нравственного воспитания был создан официальный YouTube-канал с целью выпуска роликов об истории, традициях и культуре Курского края и России. Инициатива о создании канала была одобрена директором «ЦДТ» Кошаровой И.П., а впоследствии было получено благословение Преосвященнейшего Паисия, епископа Железногорского и Львовского, который постоянно поддерживает Центр в работе. Канал функционирует с сентября 2020 года, когда был выпущен первый ролик о Дне отца в Курской области, святым покровителем которого является благоверный князь Александр Невский. Концепция канала состоит в выпуске познавательного, историко-просветительского контента, который:

- удобен в применении педагогу/учителю в качестве воспитательно-образовательного средства в урочной и внеурочной деятельности, в работе с родителями.
- даёт возможность приобщать к истории, православным традициям и культуре самую широкую аудиторию.
- решает вопрос с работой ЦДНВ «Истоки» в условиях пандемии;
- доступен в трансляции через социальные сети для ведения непрерывной воспитательной работы.

Канал в первую очередь адресован педагогу, который понимает необходимость духовного и нравственного совершенствования не только обучающихся, но и в первую очередь себя. Именно от педагога его личностных качеств и желания в наполнении образовательного процесса духовно-нравственным содержанием зависит будущее его подопечных, у такого педагога и воспитательное влияние будет действительно сильным и плодотворным.

Содержание канала «Истоки» разнообразно. В настоящее время сформировался ряд рубрик – «Праздники», «Мастер-классы» и «Душеполезное чтение». В своей деятельности мы руководствуемся несколькими аспектами. Актуальным является вопрос преемственности поколений. Наша культура, история и традиции, преодолевая время, обладают свойством связывать прошлое, настоящее и будущее. Без прошлого нет будущего – это положение должно стать убеждением молодого поколения. Именно осознание идеи преемственно-

сти связи человека с наследием его предков, обычаями, жизненным укладом, культурой развивает у подростков представление об Отечестве, долге. Сюда можно отнести, выпуск, посвященный Курской Коренной иконе Богородицы «Знамение», для начальной школы «Курская Коренская ярмарка», мастер-классы по традиционной тряпичной кукле.

Следующий аспект – опора на традиционные духовно-нравственные ценности. Православие занимает значительное место в историческом опыте русского народа и представляет собой основу русской национальной культуры. Православие объединяло народ, являлось системой нравственных ориентиров, ценностей и жизненных смыслов, таких, как честь, верность, соборность, самоотверженность, служение, любовь. В рубрику «Праздники» входят выпуски: о Дне отца в Курской области, Рождество Христово – 3 выпуска; День православной молодежи; интервью епископа Паисия нашему каналу в преддверии Дня православной молодежи. По благословению Правящего архиерея Железнодорожской епархии в период Великого поста состоялся запуск рубрики «Душеполезное чтение», в основе которой прочтение замечательного памятника духовной литературы XX века: «Миссионерских писем» святителя Николая Сербского.

И еще один важный аспект – это сплочение русского общества перед лицом внешних и внутренних вызовов, укрепление духовности и нравственности. Все более осознается необходимость сохранения, изучения и трансляции культурно-исторического наследия, важной составляющей которого является православная культура. Сохранение культурно-исторического наследия, как опыта предыдущих поколений во всех областях общественного бытия выступает как проблема, актуализированная необходимостью укрепления государственной безопасности. В настоящее время на нашем канале представлены ролики посвященные: Александру Невскому – 2 выпуска, что актуально в празднование 800-летия со дня рождения святого; выпуск «Духовная экология. Сквернословие».

Создание просветительского духовно-нравственного контента в современных реалиях крайне необходимо в реализации воспитательной работы образовательных организаций всех уровней. Однако здесь надо подчеркнуть, что Христианство – важнейший фактор русской культуры и нельзя рассматривать традиционные русские ценности в отрыве от православия. Поэтому считаем важным сохранять духовно-историческое наследие, накопленный опыт и мудрость наших предков, особенно делая акцент на внедрение регионального православного компонента в учебно-воспитательный процесс.

*Протоиерей Сергей Рыбаков,
председатель отдела религиозного образования
Рязанской епархии,
и.о. зав кафедрой теологии РГУ им. С.А. Есенина*

ПРОБЛЕМА СВЕТСКОСТИ В МОДЕЛИ НАРОД–КОНФЕССИЯ–ГОСУДАРСТВО

Существуют два взаимосвязанных ложных стереотипа, сложившихся в массовом сознании от двух предыдущих эпох – советской и либерально-демократической, – которые до сих пор не преодолены, и преобладают прямо и в подтекстовых коннотациях в дискурсах, связанных с духовно-нравственными проблемами. Первый стереотип – это специфическая трактовка светскости. Второй – это представление об отношении личности, общества и государства.

Разберем вначале проблему отношений личности, общества и государства. Здесь, пожалуй, с наибольшей яркостью отражается апостасийный сдвиг, инспирированный западно-либеральным сообществом и внедренный в пространство обсуждения насущных тем современного бытия. Очевидно, что православная парадигма личности как образа Божьего, и то, что в качестве дефиниции личности представлено в контексте западной антропологии и социологии – это концептуально различные сущности.

В. Лосский писал: «Итак, как сотворенный по образу Божию, человек является существом личностным. Он – личность, которая не должна определяться своей природой, но сама может определять природу, уподобляя ее своему Божественному Первообразу. <...> Человек, определяемый своей природой, действующей в силу своих природных свойств, в силу своего «характера» – наименее «личен». Он утверждает себя как индивид, как собственник собственной своей природы, которую он противопоставляет природам других как свое «я», – и это и есть смешение личности и природы» [2 с. 174,178].

Как раз Запад, а затем и наша атеистическая философия восприняли индивидуальность, сводимую к природе, к её составу, свойствам и качествам, в качестве личности человека. А, поскольку, человек, имеет от Самого Творца «дыхание жизни» – «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою» (Быт.2:7), – то оказывается наделенным тем, что характеризуется словом «бесконечность», и насытиться ничем земным не способен. И как таковой стремится к бесконечному расширению за счет природы, но встречает препятствие со стороны других обладателей той же общей для всех природы, что и трактуется как противоречие между личностью и обществом.

В языческие времена человечество не знало (точнее окончательно забыло) то, что человек – это личность. Поэтому на первое место выдвигалось общество, которому индивид был обязан подчиняться. Но с приходом Спасителя, положившим начало осмысления категорий: личность, природа, персонa, ипостась, индивид, – выявляется противоречие между личностью и природой человека, обусловленное грехопадением. Западный индивидуализм в католицизме

так и не смог подняться до высоты восточного богословия в этом вопросе. Смешав личность и природу в понятии персоны – индивида, Запад стал говорить о праве индивида, как о Богом дарованной свободе. Таким образом, возникло серьёзное противоречие между индивидом и западнохристианским обществом, лишенным благодати, но всё ещё живущим по нормам католической морали. Это противоречие зачастую рассматривается как подавление личности со стороны общества (весьма характерно прописано у З. Фрейда [4]), которое устанавливает границы и законы пользования природой.

Но важной проблемой для самого «общества» является его – общества – безсубъектность: кто имеет право говорить от всего общества? Проблема безсубъектности общества снимается наличием вполне конкретного субъекта, имеющего право на насилие, т.е. на силовое ограничение претензий личности на неограниченное исполнение своих желаний. Этим субъектом является государство. Именно государство, обладающее свойствами субъекта, становится фиксатором и коррелятором того, что разрешено и что запрещено. И здесь начинаются проблемы в отношениях между обществом и государством, где часть общества в лице своих представителей требует от государства расширения возможностей реализации своих устремлений (часто за счет других частей общества). Государство при этом становится или изображается как довлеющая несправедливая сила, подавляющая свободу и общества, и индивида.

В православном понимании вся эта схема является ложной. В первую очередь ложь заключается в использовании неадекватной терминологии, а также в формировании искаженных представлений о целях и задачах человеческого бытия.

Православному сообществу надлежит использовать библейскую терминологию, раскрывающую замысел Божий о спасении. Можно обратить внимание на то, что одной из весьма часто встречающихся категорий в Священном Писании является категория «народ». Уже в 10-ой главе книги Бытия Господь повествует: «От сих населились острова народов в землях их, каждый по языку своему, по племенам своим, в народах своих» (Быт.10:5). Иначе говоря, после Вавилонского столпотворения Богом творятся субъекты истории, именуемые народом, и как всё, созданное Богом, данный субъект имеет свою тайну, свою непознаваемость. Народ – это категория религиозная!

Иначе говоря, Бог, создав личности человек по Своему Образу, творит затем субъекты – народы, наделяя их различными субъектными свойствами. В число свойств, которыми оказываются одарены некоторые народы, входит способность к строительству государства, призванного содействовать наиболее полной реализации религиозных устремлений государствообразующего народа.

Теперь необходимо обсудить вопрос о том, где хранятся, воспроизводимые в течение столетий, а то тысячелетий религиозные устремления народа. Ответ здесь очевиден. Ни народ, у которого есть две основные функции – себя ограждать и себя воспроизводить, проявляя свою субъектность в критической ситуации; ни государство, реализующее функционал управления народом в многочисленных сферах политики, экономики, военной силы, культуры и пр. – не способны сохранять религиозный идеал народа, идеал, концентрирующий в

себе религиозные представления о мире, о добром и злом, должном и запретном. Таким институтом является конфессия – вероучительно, иерархически и статусно организованная религия с собственным самоназванием.

Функция конфессии, помимо хранения и предъявления Идеального образа [3], заключается в сакрализации деятельности государства и сакрализации жизнедеятельности народа.

Таким образом, вместо триады «личность» (а точнее индивид) – общество – государство, в библейском контексте возникает иная триада взаимодействующих субъектов: народ – конфессия – государство. Личность здесь, понимаемая в парадигме православия является частью народа, промежуточным звеном в цепи поколений своего рода; гражданином земного Отечества в своем государстве; гражданином Небесного Отечества в Церкви.

Проведенный анализ позволяет конкретизировать проблему светскости. Ясно, что протестантско-атеистическое описание в понятиях личность – общество – государство детерминирует противопоставление светскости и традиционной религиозности в формате института государственности, и при этом побуждает выдвигать абсурдные требования типа того, что «единственная юридически корректная трактовка светскости государства как мировоззренческого нейтралитета», подразумевает «индифферентное отношение государства к религии» [1, с. 7]. Государство в этой трактовке располагается на вершине управленческой пирамиды, вне и над религией, но будучи десакрализованным, а потому лишенным внешнего авторитета для своей деятельности, вынуждено либо обожествлять самоё себя, либо искать компромисса с наиболее значимыми, по мнению власти, частями «общества».

Поскольку сейчас обожествление государством самого себя не может быть пока реализовано, то в основном преимущество получает второй вариант, – вариант компромисса с теми, кто имеет возможность активно отстаивать свои частные интересы. Ясно, что это не те люди, которые заняты тяжелым повседневным трудом и лишены финансовых средств для ведения активной политической деятельности. Таким образом, понятие общества сужается и сводится к другому объекту, который выделил исследователь французской революции Огюстен Кошен, а затем использовал в своем анализе русофобии И.Р. Шафаревич [5] – это «малый народ». Характеризуя «малый народ», И.Р. Шафаревич пишет: «Общества, объединяющие представителей "Малого Народа", создали для своих членов как бы искусственный мир, в котором полностью протекала их жизнь. Если в обычном мире все проверяется опытом (например, историческим), то здесь решает общее мнение. Реально то, что считают другие, истинно то, что они говорят, хорошо то, что они одобряют. Обычный порядок обращается: доктрина становится причиной, а не следствием жизни. <...> Представителя "Малого Народа", если он прошел весь путь воспитания, ожидает поистине чудесное существование: все трудности, противоречия реальной жизни для него исчезают, а он как бы освобождается от цепей жизни, все представляется ему простым и понятным. Но это имеет свою обратную сторону: он уже не может жить вне "Малого Народа", в мире "Большого Народа" он задыхается, как рыба,

вытащенная из воды». «Малый народ» становится угрозой «Большому народу», на котором держится государство.

Иное дело в триаде народ – конфессия – государство. В этом случае необходимый авторитет для государственной деятельности предоставляет конфессия, вероучение которой признается народом. Таким образом, светскость государства связывается не с противопоставлением религиозности, а с субъектностью конфессии отдельной от субъектности государства. В истории России государство, например, перестало быть светским при Петре I, когда Русская Православная Церковь была лишена субъектности, и реализовался вариант цезарепапизма. Другой раз наша страна перестала быть светской, когда КПСС (будучи атеистической конфессией) по сути, подменила собой государственные органы, создав параллельно вышестоящую систему управления промышленностью, сельским хозяйством, обороной, культурой и т.д. Этот вариант более подходит под определение папоцезаризма. Оба эти варианта чреватые угрозой самому государству. Поэтому они редко в полной мере реализуются в истории.

Данный анализ показывает, что проблема светскости государства, а соответственно и светскости образования, в нашей стране не решена по нескольким причинам. Основной причиной, несомненно, является утрата народом веры. Господь наказывает неверный народ тем, что попускает богоборцам взять власть над этим народом. В этом случае «малый народ», у нас часто именуемый «либералами», занимает господствующее положение в государстве и навязывает свои представления о мире, культуре, истории, о целях, ценностях и этических нормах.

Следует заметить, что так называемое либеральное сообщество живет в иллюзии возможности построениярая на земле, причем этот рай мыслится как полное удовлетворение потребностей человека в его греховных устремлениях: чревоугодии, сребролюбии, блудодеянии, тщеславии и гордости. Сопутствующими состояниями на путях реализации этих устремлений являются печаль и уныние. Вся совокупность подобных состояний окрашивает своим мрачным светом литературу и живопись, музыку и архитектуру, которым приписываются некие названия наподобие «модерн», «постмодерн», «метамодерн» и пр.

Иеромонах Серафим (Роуз) в работе «Nihilism. The Root of the Revolution of the Modern Age» определяет нашу эпоху как виталистическую стадию нигилизма. Название эпохи обусловлено тем, что «витализм есть плод не "свежести" и "жизни", которые с такой безнадежностью ищут его последователи, потому что именно этого им и не хватает, но, напротив, плод разложения и безверия, представляющий собой предпоследнюю ступень умирающей цивилизации, которую они так ненавидят». О. Серафим так характеризует состояние массового сознания в эту эпоху: «все большее и большее число простых людей начинает с беспокойством искать то, что могло бы заменить Бога, умершего в их сердцах, – картина, столь свойственная и нашей современной жизни. Это беспокойство становится основной движущей силой витализма... Впервые за всю историю беспокойство распространяется сегодня настолько широко, что представляется почти всеобщим. "Обычные" лекарства, лекарства здравого

смысла, по-видимому, не способны оказать на него никакого воздействия, наоборот, только усиливают его» [6, с.49,50].

Реальность нашего бытия, открываемая Богом православному сознанию, заставляет нас задуматься о перспективах развития апостасийных процессов. Ясно, что государство, провозгласившее свою светскость в либеральном ключе (т.е. отрицающее необходимость оправдания своей власти в традиционной религии и игнорирующее аксиологические, нравственные и эстетические нормы этой религии), становится подчиненным нигилистическим тенденциям языческого сознания, центром управления которого фактически делается либеральное сообщество – «малый народ». Причём, сам апостасийный процесс приобретает всё более демонические формы, принимает всё более самоубийственный характер. Существенное замечание Серафима (Роуза) касается утраты в этот период здравомыслия («лекарство здравого смысла» перестаёт действовать!), что открывает возможности для господства экзистенциалистского «абсурда», становящегося религиозно-философской категорией, генерирующей свою «абсурдную» идеологию.

Т.е., светское государство нашего времени – это государство, религиозно-философский дискурс которого генерирует идеологию декаданса, деградации и дегенерации всей сферы бытия государствообразующего народа, тем самым приутопляя свой собственный распад.

Иначе говоря, понятие светскости с необходимостью требует уточнения: какой светскости, или еще более точно, – какая религиозная доминанта является обоснованием власти государства. И далее: какой народ придает государственной власти легитимность? Выбор здесь, по сути, между двумя вариантами. Либо государство вместе с государствообразующим народом возвращается к Богу, либо усиливаются процессы распада и разложения под влиянием «малого народа».

Наблюдая глубокий кризис массового сознания, можно назвать и его главную причину – это необразованность! Именно под предлогом «светскости образования», Церкви было отказано в формировании исторического знания, лингвистического мышления, культурной интродукции. В то же время Сорос и его последователи имели и продолжают иметь возможности формирования представлений в умах нашей молодежи о важнейших пластах бытия нашего народа. Попытка компенсировать утраченное знание за счет усиления пропаганды патриотизма лишь частично спасает положение, поскольку патриотизм сам нуждается в обосновании. Что и почему должен защищать человек, ради чего он должен жертвовать здоровьем, личным благополучием и даже самой жизнью? Рай на земле в формате удовлетворения греховных потребностей никак не способствует возникновению и утверждению патриотических чувств. Нигилизм, пронизывающий основной институт, созданный Богом ещё в Раю, институт брака и семьи, породил не только распад семьи, но и подорвал основу для патриотического семейного воспитания. Отказ от трудового воспитания – это еще один удар по Божественному определению: «в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт.3:19). Бегство от труда и преодоления трудностей жизни, тоже не формируют готовности к жертвенному служению на благо Отечества.

Наше «светское образование», таким образом, стало образованием нигилистическим, богоборческим, апостасийным.

Каковы пути преодоления кризисных явлений? Ответ на этот вопрос только у Бога, поскольку не в силах человека противостоять тектоническим сдвигам сознания, отступившего от Истины человечества, частью которого является и наш народ. Но субъектность нашего народа, детерминированная его историческим прошлым, в котором были явлены сонмы святых, дает нам надежду на милость Божью к нам, грешным. Некая исчерпанность исторической ситуации, отображающая немощь человечества перед демоническими силами, не означает исчерпанности истории! Путь покаяния еще не закрыт, что позволяет уповать на продолжение рода нашего, приносящего свои плоды в Небесное Царство.

Литература:

1. Бурьянов, С. А. Конституционные гарантии, законодательство, законотворчество в сфере свободы совести: в сб. Свобода убеждений, совести и религии в современной России : специализир. информ.-аналит. докл. : монография [Текст] / С.А. Бурьянов, Бабушкин А.В. и др. ; сост. и общ. ред. С. А. Бурьянов, Н. В. Костенко. – М.: Московская Хельсинкская группа, 2007. – С. 6-37.

2. Лосский, В. Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие / Пер. с фр. мон. Магдалины (В. А. Рещиковой). – 2-е изд., испр. и перераб. – СТСЛ, 2012. – 586 с.

3. Рыбаков, С.Ю. Духовная безопасность системы образования России в модели: народ — конфессия — государство: монография / С. Ю. Рыбаков, Екатеринбург: «Артефакт» – 2018. — 320 с.

4. Фрейд, З. По ту сторону принципа наслаждения. / З. Фрейд М: Санкт-Петербург: Пальмира, 2018 г. – 431 с.

5. Шафаревич, И.Р. Русофобия [Электронный ресурс] // «Русофобия»: Эксмо; 2005 сайт. — URL: https://stavroskrest.ru/sites/default/files/kcfinder/files/shafarevich_igor_rusofobiya.pdf (дата обращения 08.09.2021)

6. Rose, E. D. Nihilism: The Root of the Revolution of the Modern Age. / E.D. Rose – Forestville, Calif.: Fr. Seraphim Rose Foundation, 1994. – 100 p.

И.А. Силантьева,

*музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
МБОУ ДО «Хлевенская школа искусств»*

К ВОПРОСУ О ПРЕДПОСЫЛКАХ ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ В МУЗЫКАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ В РОССИИ И ОСВОБОЖДЕНИЯ ЕЕ ОТ ДУХОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Общеизвестно, что «прозападная» ориентация Петра Великого оказала сильнейшее влияние на русскую культуру. Но интересно, что не только личные интересы императора способствовали резкому размежеванию церковного и светского музыкального искусства в период его царствования: это явление было подготовлено. Основным направлением в музыкальном искусстве России

долгое время было церковное пение. То есть до определенного времени в России, если говорить буквально, собственно музыки не было: было церковное пение. До середины XVII века музыкой на Руси, в России называлась скоморошина: инструментальная, «визгание». А музыканты, играющие на инструментах, звались мусикьями, музикасами и кощунниками. Совсем не случайно то, что до сегодняшнего дня в храм не допущены инструменты: это дань традиции и представления, что на инструментах играют скоморохи, которые несут языческие непристойные песни, не допустимые в церкви. Что же случилось в середине XVII века, что в корне изменило представление русских, российских людей о музыке?

Это было наше сближение с Украиной. И этот путь был определен уже в середине XVII века реформой Патриарха Никона, который узаконил и киевскую нотацию и то, что мы называем «партес», и всё новое для русского слуха, которое пришло с Украины и из Европы. Роль Украины в этом переломном моменте нашей церковной и культурной истории колоссальная. Партесный стиль утвердился на Украине ещё в XVI веке, а в XVII был расцвет украинского партеса. В Россию в «смутное время» привез партес с помощью украинцев и поляков 1-й Лжедмитрий. Смутное время закончилось воцарением Романовых в 1613 году, и первый Романов – царь Михаил Фёдорович – построил Потешную палату, где жили все, кто должны были воплощать на Руси развлечения: скоморохи, певчие, а также двое русских цимбалистов – русских (!) людей, играющих на европейских инструментах (вариантах клавесина

Лжедмитрий привёз с собой иноземные инструменты и польских музыкантов; он был католик, воспитанный в польской традиции, в польской культуре. Так появляются иноземные инструменты и европейские музыканты при дворе, умение и ремесло которых подхватывается русскими людьми.

Реформе Патриарха Никона сопутствовали исторические события. Начало реформы Никона – 1654-й год – совпал с историческим событием гигантского значения – скорее позитивным, чем негативным: оно очень многое определило. И определило оно, прежде всего, наше просвещение и повлияло на ход русской истории. Это было воссоединение Украины и Белоруссии с Россией. В конце 40-х гг. царь Алексей Михайлович, который ревностно боролся со скоморохами, предпринял государственное деяние: приказал сжигать скоморошьи инструменты. А если отнять у скомороха инструмент, он ведь замолчит! А как заставить скоморохов замолчать? Уничтожить инструменты. У царя Алексея Михайловича была яростная борьба со скоморошиной и со всей инструментальной культурой, у него было понимание, что инструмент – это плохо. Вместе с тем, при том же царе Алексее Михайловиче строится немецкая слобода. Но кто такой был немец в России в то время? Немцами называли всех иностранцев. Они приезжали сюда на работу, жили, привозили своих музыкантов, т.к. для Европы XVII века музыка – это очень важно; иностранцы приезжали со своими капеллами. Мода на капеллы была сразу подхвачена боярами, но царь не разрешает. И хотя запрещено было русским боярам иметь у себя капеллы, но боярин Никита Романов имел, и Патриарх много ему сказать не мог... А чем занимается сам царь? Он выписывает из Польши орган, который водружа-

ется в Грановитой палате, и вместе с органом приезжает польский органист и органных дел мастер, строитель органов Гутóвский – и не один, а со своей семьёй, в которой все сыновья тоже органисты. При дворе устраиваются органные потехи (т.е. концерты). У Никиты Романова уже 3 маленьких органа! Организуются конкурсы – состязания среди органистов. В России ещё очень полюбили духовые инструменты. Еще при царе Алексее Михайловиче во II половине XVII века устанавливается мода на музыку во время обеда, в том числе, на музыку на медных духовых инструментах. А как воспитывал царь Алексей Михайлович своих детей? В детских комнатах дворца нет ни одного русского инструмента – потому что это русские народные инструменты – это скоморошина, и это плохо. Но есть набор европейских инструментов, на которых учили играть царских детей. В 70-е годы несколько лет в Коломенском существовал придворный театр, ставились литургические драмы (как и в Европе) на разные библейские сюжеты. Первый спектакль назывался «Артаксёрксово действо». Руководил этим всем лютеранский пастор Иоганн Грэгори из немецкой слободы, служивший пастором московского лютеранского собора святых апостолов Петра и Павла. Этот собор стоит и поныне недалеко от метро «Китай-город». Сейчас это кафедральный собор – главный собор региональной Евангелическо-лютеранской церкви России. По жанру это были не оперы, а драматические спектакли с текстами из Библии с обязательным музыкальным сопровождением сводного оркестра из оркестров немецкой слободы.

Воссоединение Украины – а именно, её восточной части вместе с Киевом (западная оставалась под Польшей) – и Белоруссии с Россией произошло по желанию и просьбе гетмана Войска Запорожского Богдана Хмельницкого, который обратился с прошением о переходе на службу к царю Алексею Михайловичу. Просьба была удовлетворена царём и утверждена Земским собором в Москве. Побудительной причиной перехода являлось избавление православно-го населения Гетьманщины от религиозного и социального угнетения со стороны шляхты и католического духовенства Речи Посполитой (Польши). Украина и Белоруссия были под Польшей и испытывали большие, прежде всего, религиозные проблемы. Всё религиозное церковное образование на Украине было униатским: в конце века Киевская и Западнорусская митрополии заключили с католиками Унию о соединении с католической церковью – о подчинении власти Римского папы и принятии католического вероучения. Только с начала XVII века Киев начал пытаться возвращаться в православие, и заслуга этому – деятельность монашества Киево-Печерской Лавры. А последующее воссоединение Украины с Россией закрепило положение Православия на Украине, в Киеве. Россия была обязана этому воссоединению своим просвещением. Образованнейшие личности (например, Симеон Полоцкий) приезжают в Москву со всем объёмом образования, которое они получили и начинают его отдавать в Москве. Так произошёл скачок просвещения, и одновременно Россия оказалась открыта европейскому влиянию через Киев.

В таком историческом контексте Патриарх Никон осуществлял свою реформу. Если говорить о том, что Россия пережила в расколе XVII века, то это очень трагическая страница нашей истории. На фоне устойчивости традицион-

ного национального сознания на Руси Патриарх Никон круто поступил: он решил обновить всю церковную вертикаль. Священное Писание в новой редакции, литургические тексты, обрядовые моменты, двуперстие на троеперстие, как себя вести в храме, где кланяться и где не кланяться, а также нотацию, пение, росписи храмовые, иконопись. Глобально была обновлена церковная жизнь, церковная практика и церковная эстетика. Далекое не худшее люди ушли в раскол – те, кто считал свою традицию важнее, чем патриаршее слово. Старобрядцы сохранили монодийную культуру церковного пения. Но русской музыкой был получен европейский принцип линейной нотации в музыке. Принципы иконописания (например, творчество Симона Ушакова) отражали уже принципы не древнерусской, а итальянской барочной эстетики.

Рассмотрим, что же такое новый жанр партеса? Слово «партес» означает «пение по партиям», слово – не русское, оно имеет латинские корни. Пение по партиям – совершенно новое веяние, привнесённое в середине XVII века. Эта техническая сторона определила и стиль. В нашу традицию быстро вошли и быстро ассимилировались 3 вида партесного пения. Самый простой вид – кант. И опять слово не русское, а с латинскими корнями, означающее то же, что и шансон (франц.) – пение, песня. Кант элементарен. Все канты XVII века были только духовные. А вот при Петре Великом канты стали жанром светской музыки. Традиция канта, пришедшая с Украины – это традиция духовного пения, но не литургическая, не храмовая. Канты в России настолько полюбили, что в XVIII веке вошли во все сферы жизни, появились и лирические, и любовные, и военные, шуточные канты. Принцип – 3-хголосие, где 2 верхних голоса дублируют друг друга в терцию, бас – гармонический. Этот вид канта получил самое широкое распространение (и сегодняшний обиход – это вариант кантового стиля).

Что главное появляется на Руси вместе с партесным стилем? Это эстетически важное событие, связанное с восприятием канта: русский слух, воспитанный на знаменном одноголосии, на монодии, начинает слышать консонанс, гармонию, аккорд. Наше древнее троестроичие, строчное пение, где 3-4 голоса, было принципиально было другим. Наша традиция многоголосия была линейная: там могли быть и консонансы, и диссонансы, но различия между ними не ощущалось, не было тональности и лада. Если сравнивать, то поражаешься притивности канта. Но для русского уха тогда это было целое событие: оно начало различать западные консонансы и диссонансы. Это была целая эстетическая революция.

2-й вид канта – более сложный и самый главный, и если говорить о церковной традиции, о церковном пении – самый интересный – это культура гармонизации уставных напевов. Это 4-хголосная гармонизация, в которой традиционный напев помещается в тенор. В троестроичии (в нашей национальной традиции) «путь» тоже в теноре, но фактически помещать *Cantus firmus* в тенор – многовековая европейская традиция, установившаяся с XX вв. *Cantus firmus* (лат.: заданный, предустановленный, буквально «твёрдый», напев) – заданная мелодия в одном из голосов (чаще всего в теноре) полифонической композиции, на основе которой конструировалось многоголосное целое. Тех-

ника сочинения на *cantus firmus* применялась европейскими композиторами, особенно церковными полифонистами. В качестве *cantus firmus* преимущественно фигурировал григорианский хорал. Итак, в теноре – традиционный напев, который гармонируется аккордами. Причём гармонируется каждый звук напева и без ясного ощущения тональности, которой в XVII-начале XVIII века ещё нет, но она уже формируется.

3-й вид канта – самый сложный, это партесный концерт (редко встречается 4-хголосный, чаще это большее количество голосов – и 8, и 12, и 24). Жанр хорового концерта был импортирован в Россию. Авторы – прежде всего украинцы. А Николай Дилецкий не только утвердил эту традицию концерта на почве московской культуры, но написал трактат «Музыкальная грамматика» и распространил его – о том, как эти концерты сочинять. Хоровой концерт – слово вновь иностранное, итальянское, родина жанра – Италия, слово концерт переводится «соревнование». Он появился в городе Венеция в условиях собора Сан Марко, где органистом, композитором, капельмейстером был Джованни Габриэли. В соборе Сан Марко есть разные балконы, и сама архитектура способствовала использованию его конструкции для хорового исполнения. Итальянский хоровой концерт – это произведение для хора с обязательным инструментальным сопровождением. Эта хоровая культура попала на православную почву, не допускающую присутствие инструментов в храме. Главное в жанре сохраняется – это соревнование *tutti* хора и ансамбля солистов (как правило, это *tutti* и *trio*), причём *trio* в таких случаях организуется подобно канту, очень близко к стилистике канта: есть терцовая группировка и есть басовый голос. Бортнянский писал именно так, продолжая эту традицию – *tutti* и *trio*. В стиле партесного концерта могла быть сочинена Херувимская – как наиболее пространное песнопение литургии.

Итак, реформа сначала проникла в церковную музыку, и суть ее была в проникновении тенденций и жанровых особенностей западной церковной и светской культур. А дальнейшее развитие музыки в России в петровскую эпоху уже пошло по направлению резкого размежевания церковной и светской музыки. И резко возросла роль музыки в общественной жизни России. Приведем примеры.

Петр Великий и его окружение смотрели на искусство с точки зрения насущных и простых общественных нужд. Так, создаются духовые военные оркестры, появляется военнооркестровая служба. В Указе о ее образовании Петр Первый прописал даже состав инструментов военного оркестра и численность музыкантов: для пехоты – 9 человек, для кавалерии – 10. И это было предписано иметь каждому гвардейскому полку. Из оркестрантов первый был иностранцем, он должен был обучать русских музыкантов игре на духовых инструментах – барабанах, гобоях, трубах. Штатным старшим барабанщиком Преображенского полка был именно император Петр. Танцевальная бытовая музыка становится очень популярной, так как Петр желал приучить русскую знать к новым формам общественного быта и покончить с упорной замкнутостью и провинциальностью москвичей. Он настойчиво вводил ассамблеи, а которых звучала музыка модных танцев – мэнуета, полонеза, англеса. Музыка

звучала на торжественных празднованиях побед Петра Великого, а также и в быту. Музыка сопровождала шумные застолья Петра, которым он, кстати, придавал антирелигиозный смысл (пародировал церковные обряды и высмеивал духовенство на «всешутейшем» соборе). Петр устраивал шутовские свадьбы и маскарады, в которых участвовал «шумовой» оркестр и пелись шуточные песни. Во время танцев на ассамблеях играли виолы, во время торжественных обедов – ансамбли валторн и труб, в театре, вероятно, духовые инструменты и орган.

Музыка торжественных празднеств приобрела светский смысл, хотя многие произведения еще исполнялись с духовным текстом. Музыка в них, проводимых на открытом воздухе, выполняла ключевую роль: гремели трубные фанфары, исполнялись торжественные панегирические канты и виваты, канты – гимны, канты – марши; звучали трубы и литавры, организовывались сводные ансамбли духовых инструментов. Мелодика – фанфарна, с «трубным» характером, музыкальный язык отличался простотой. В «виватах» выделяются торжественные и витиеватые мелизмы в мелодической линии. Но музыка была популярна и в быту Москвы, а затем Санкт-Петербурга; зародилось светское домашнее музицирование. В домах у самых знатных вельмож петровского времени – Меншикова, Строгонова, Ягужинского, Головина были свои инструментальные капеллы. Среди столичного дворянства появились первые музыканты – любители, выписывающие для себя из-за границы клавесины и клавикорды. Силами иностранных капелл при послах в Москве и Санкт-Петербурге исполнялись серенады и ноктюрны на открытом воздухе. Очевидно, что виды и стиль популярной на Западе бытовой музыки прививались в русских столицах. Наряду с серенадами в частных домах устраивались и целые концерты иностранных музыкантов.

Петр Великий ещё во время пребывания за границей посещал театр. До XVII века все театральные постановки в России носили исключительно религиозный характер. Увидеть их можно было в монастырях. Это, к примеру, «Пещное действо» (чин воспоминания сожжения трёх отроков) – древний русский церковный чин с элементами театрализованного представления, своего рода литургическая драма, совершавшаяся в неделю Праотец (предпоследнее воскресенье перед праздником Рождества Христова) или в Неделю святых отец (последнее воскресенье перед праздником Рождества Христова) в XVI-XVII веках. Действо изображало историю чудесного спасения трёх отроков Анании, Азарии и Мисаила из огненной печи. Это чинопоследование пришло на Русь, предположительно, из Византии. Но вот в 1672 году (год рождения Петра) театр впервые допустили ко двору. Актеры были из Германии и набирали себе русских учеников. Петр решил показать театр народу и распорядился проводить театральные постановки на Красной площади. С 1702 года Петр приглашал в Россию разные постановки театра Кунста, привнесшего в Россию традиции немецких бродячих групп, а также выписал из-за границы во главе с капельмейстером целую партию музыкантов – исполнителей на духовых инструментах. Они участвовали в спектаклях театра Кунста и в придворных празднествах. Петр I отдавал в обучение иностранцам русских юношей,

часто из мальчиков-церковных певчих, которые меняли, таким образом, квалификацию, становясь из церковных чисто светскими музыкантами. Спектакли с участием музыки ставили в Московской греко-славяно-латинской академии, в хирургической школе, в театрах царевны Натальи в Преображенском и царицы Прасковьи в Измайловском. Здесь театральной музыке открыто придавался чисто светский смысл. В пьесах петровского времени звучали любовно-лирические «арии», фривольные песенки шутов, исполнялись «офицерский танец», сатирические песни жрецов, пародирующие русское духовенство... Первый русский общедоступный театр Петра Первого просуществовал всего 4 года (с 1702 по 1706 год). В 1720 году царь повторил свою попытку в Петербурге, но и эта попытка не оказалась успешной.

В завершение краткого обзора музыкальной жизни петровского времени и путей развития церковного пения следует отметить, что Россия, однако, благодаря колоссальному духовному потенциалу, коренящемуся, несомненно, в Православии, не пошла по пути ассимиляции и подчинения западной культуре. Она развивалась своим уникальным путем, что привело, в результате, к формированию и созданию национальной композиторской школы в так называемом светском искусстве и к великому классическому периоду русской музыки, а также и к небывалому расцвету русской церковной и духовной музыки в творчестве русских композиторов, продолжающемуся и поныне.

Литература:

1. Дмитриевский А.А. Чин пещного действия. Историко-археологический этюд [Электронный ресурс] // URL: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksej_Dmitrievskij/chin-peshhnogo-dejstva-istoriko-arheologicheskij-etyud/ (дата обращения: 09.00.2021)
2. Православная Энциклопедия под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла [Электронный ресурс] // URL: <https://www.pravenc.ru/> (дата обращения: 09.00.2021)

И.В. Диденко,

*специалист Отдела религиозного образования
и катехизации Брянской Епархии, г. Брянск,
магистрант 2 курса заочной формы обучения*

Российского государственного социального университета, г. Москва

РАБОТА С СЕМЬЯМИ ЛИЦ, НАХОДЯЩИХСЯ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

Семья является важнейшим институтом социализации личности на протяжении всей жизни. Именно семья является вектором успешной адаптации личности, именно семья занимает важное место в оказании психологической помощи и поддержки людям, оказавшимся в тяжёлой жизненной ситуации. Проблема взаимоотношений заключённых с семьёй является одной из самых важных и острых проблем в местах лишения свободы. В связи с этим на современном этапе рассматриваются вопросы взаимодействия общественных орга-

низаций и Федеральной службы исполнения наказаний по организации работы с семьями лиц, находящихся в местах лишения свободы. На данном этапе существует необходимость широкого освещения сотрудничества Русской Православной Церкви и Федеральной службы исполнения наказаний (далее ФСИН) в современном информационном пространстве. Отсутствие профессиональных программ сопровождения и поддержки освобожденных лиц связано с негативным последствием, как для самого человека, так и для семьи и общества в целом. В свою очередь социальная поддержка семей лиц, находящихся в местах лишения свободы поможет созданию условий для ресоциализации осужденных и реализации их человеческого и трудового потенциала при освобождении [1].

В России, на начало августа 2021 года в учреждениях уголовно-исполнительной системы содержалось 472 226 человек, из которых 39 154 женщины. Но, по исследованиям ученых, людей, находящихся под влиянием данной системы намного больше. И, прежде всего, это родственники заключенных, которые страдают от экономической и социальной маргинализации. По мнению ряда авторов, именно женщины, матери и жены, непосредственно вовлечены во все то, что относится к пребыванию человека на зоне. По наблюдению многих исследователей, мужчины чаще всего дистанцируются от заключенных родственников, особенно если это женщины. Мы видим, что количество женщин, отбывающих наказание, значительно меньше, чем мужчин. Согласно статистическим данным мужья предпочитают разводиться с женами, оказавшимися в заключении, оставляют их без моральной и психологической поддержки, и общество не осуждает таких мужчин. А помощь женщинам, оказавшимся в местах лишения свободы, в основном, оказывают матери, либо приобретенные ими в заключении подруги, которым посчастливилось выйти на свободу раньше.

Необходимо, также, изучать внутрисемейные отношения в проблемных семьях, для того, чтобы понять нарушение процесса социальной адаптации личности, почему семейное общение приводит к формированию нежелательных черт характера. Семейные отношения, а именно, отношение к семье, переживание семейных ролей, восприятие семьи, особенности установок на семью, людей, находящихся в местах лишения свободы, должны стать предметом непосредственного исследования в данной области. Еще в 1975 году авторами В.Ф. Пирожковой и А.С. Михлиной были проведены исследования относительно выделения пяти ценностных ориентиров, играющих важную роль для осужденных. Особое место среди ценностей было отдано семье, особенно в период ресоциализации осужденных. По мнению большинства осужденных, критерием семейного счастья являлось взаимопонимание в семье, взаимная забота, верность, дети, здоровье супруга (супруги), семейный уют [2].

В свою очередь, родственники и близкие заключенных нуждаются в психологической и финансовой поддержке, из-за прохождения унижительных процедур, систем свиданий которым способствует в целом пенитенциарная система в России, являющаяся частью советского репрессивного наследия, в том числе, и по отношению к семьям осужденных. Родственники заключенных выполняют очень важные функции в системе исполнения наказаний, по сути,

берут на себя функции государства, начиная с обеспечения мужей и сыновей и заканчивая помощью колониям [3].

В феврале 2011 года состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Федеральной службой исполнения наказаний России и Русской Православной Церковью [3]. Считаю, что данное Соглашение вообрало в себя весь наработанный опыт сотрудничества по вопросам образования и духовно-нравственного просвещения осуждённых лиц в рамках существующей нормативной правовой базы: Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации (в частности, ст.14), Федерального закона от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях» и Федерального закона от 15.07.1995 № 103-ФЗ «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений», Закона Российской Федерации от 21.07.1993 № 5473-1 «Об учреждениях и органах, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы» и иных законов, которые регламентируют вопросы по тюремному служению.

Социальное служение Русской Православной Церкви с семьями заключённых является важным звеном в ресоциализации осуждённых. В частности, приходские сельские священники в большей мере могут являться образцом семейных традиций. Следуя живым историческим примерам, во времена правления Петра I, нравственность священнослужителей, была одним из важнейших качеств, на которые можно было бы опереться при выполнении ими своих просветительских задач среди населения. Сельское духовенство относилось к числу так называемой «массовой интеллигенции» - по своей численности, социальной, экономической, культурной близости к народу. Воспитание самого духовенства являлось первоочередной задачей для своей просветительской роли. Конечно, были подвижники, при подражании которым, происходило обучение будущих священников в семинарии. Однако реальные бытовые условия, в которых священники вынуждены были существовать, особенно в отдаленных и бедных приходах, не позволяли успешно копировать рекомендованные для подражания образцы. Приходские священники обязаны были предоставлять отчеты о нравственном состоянии населения своих приходов. На данный момент такие отчеты приходов являются бесценными историческими свидетельствами [4].

В настоящее время особое значение приобретает взаимодействие священнослужителей с администрациями исправительных учреждений по работе с семьей. Сейчас необходимо повышать профессионализм работников ФСИН и квалификацию, в том числе юридическую, представителей Русской Православной Церкви в отношении семей лиц, находящихся в местах лишения свободы. Этому может помочь и повышение правовой грамотности священнослужителей, и повышение профессионального уровня сотрудников уголовно-исполнительной системы с точки зрения их религиозно-богословской грамотности. Для этого на сайте ФСИН России создаются интернет – порталы с видеозаписями лекций известных ученых и богословов по профильной тематике и вводятся в практику регулярные просмотры личным составом данного ресурса. Соработничество Русской Православной Церкви в современном информационном пространстве играет важную роль в данном аспекте.

В Брянской воспитательной колонии, при взаимодействии с Отделом по тюремному служению Брянской Епархии выстроено взаимодействие с семьями несовершеннолетних заключённых. Например, накануне празднования Дня матери уже по традиции проводят День открытых дверей. Для родственников проводят экскурсию по территории «детской колонии», организывают праздничный концерт и сладкий стол. Концерт сопровождается видеороликами, подготовленными ребятами в студии телевидения «Юность». Вся информация по взаимодействию доступна на сайтах Брянской воспитательной колонии и Брянской епархии [5].

Из имеющегося опыта работы с семьями осуждённых в Московской и Брянской епархиях, при организации взаимодействия с семьями осуждённых, необходимо обратить внимание на возможные причины разногласия в семейных отношениях: экономические (безработица, низкий уровень заработной платы и др.); асоциальные (алкогольная зависимость, наркомания, проституция); психолого-этические (агрессивность, жестокость, грубость, эгоизм и др.); медицинские (хронические инфекционные заболевания: туберкулез; венерические заболевания, психические социальные отклонения; а самые важные духовно-нравственные (духовная аномия, «отмирание» общества; идеалы криминальных авторитетов). Все это необходимо учитывать, а главное желание семьи, родственников осуждённого принять необходимую помощь и поддержку со стороны общественных организаций.

По статистике, определенная часть семей осуждённых распадается во время пребывания наказания. Для сохранения семейных, кровно-родственных связей требуется налаживать социально-полезные связи, работать с такими семьями, не только с супругами, но и с другими родственниками (работа с родителями, детьми, братьями, сёстрами).

Очень важно, чтобы заключённые поддерживали более тесные отношения со своими семьями. Общение с семьей и в целом информация о жизни вне тюрьмы играет важнейшую роль в снижении отрицательных последствий пребывания в местах лишения свободы и в улучшении перспектив для последующей ресоциализации. Священнослужитель, помощники на приходе смогут быть проводниками в данном направлении. На данном этапе существует недостаточная разработанность проблематики, что в свою очередь определяет научную новизну в существующих вопросах.

Создание собственного Телеграмм – канала для помощи семьям лиц, находящихся в местах лишения свободы на приходе поможет решить многие вопросы юридического, медицинского, социально-психологического, духовно-нравственных и иных направлений. Данная площадка будет рассчитана на объединение людей, способных стать побудительной причиной для осуждённых, помочь им начать работать на условно-досрочное освобождение. Некоторые родственники поддерживают связь с осуждёнными только по телефону из-за географического расположения исправительных учреждений и политики по распределению заключённых. Телефон является единственным дистанционным средством выполнения роли члена семьи: мужа/жены, отца/матери, и потеря этих ролей негативно сказывается на семейных отношениях и социальной адаптации. Телеграмм-канал может быть доступным и для сотрудников админи-

страции исправительных учреждений. Возможно, при таком взаимодействии, сможет произойти сотрудничество администрации исправительных учреждений и семей осуждённых лиц в решении многих вопросов, в том числе и дисциплинарных. Специалисты смогут помочь в решении многих задач: дать характеристику жизненного сценария осуждённого, альтернативного возвращения в семью, выявить продуктивные теоретико-методологические подходы к анализу семьи осуждённого, определить особенности социального положения семьи осуждённого, проанализировать ресурсы и барьеры семьи в осуществлении функции ресоциализации. Информационные и психологические, экономические, социальные, духовно-нравственные ресурсы являются структурными элементами ресоциализационного потенциала семьи.

Литература:

1. Социальное сопровождение людей, вышедших из мест лишения свободы / Д.И. Кулагин, А. Кралько, Е. Костюченко [и др] // методические рекомендации. – 2019. – Режим доступа: <http://ibb-d.by/wp-content/uploads/2019/06/Sots.-soprovozhdenie-lyudej-vyshedshih-iz-MLS.pdf>
2. Значение семьи в социализации и последующей ресоциализации осуждённых. // Официальный сайт Кафедры педагогики Пермского государственного гуманитарно – педагогического университета URL: <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section> (дата обращения: 07.09.2021).
3. Матери и жены заключённых нуждаются в поддержке. URL:<https://iq.hse.ru/news/177665650.html> (дата обращения: 09.09.2021).
4. Соглашение о сотрудничестве между Федеральной службой исполнения наказаний и Русской Православной Церковью // Официальный сайт Московского патриархата URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1414718> (дата обращения: 08.09.2021).
5. Трошина Т.И. От Петра I до Сталина: Социальная история Русского Севера (XVIII - первая четверть XX в.): в 2 ч.: монография. - Ч. 2 / Т.И. Трошина; Поморский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: Поморский университет, 2009.
6. В День матери малолетние осуждённые смогли посидеть за сладким столом с родителями. URL: <https://bryanskновости.ru> (дата обращения: 08.09.2021).

*Ю.А. Бордюгова,
студентка 4 курса ЛГТУ*

*Е.А. Кантарюк,
кандидат философ. наук, доцент ЛГТУ*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ВОСПИТАНИЯ ЛИПЕЦКОГО КРАЯ

Духовно-нравственное развитие населения – это ключевая задача государственной политики. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной

жизни. В.А. Сухомлинский говорил, что программа творения добра в человеческом сердце-это программа нравственного воспитания [1]. В системе образования существуют различные проблемы, одна из которых духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Причиной этой проблемы является спад духовного здоровья взрослых людей нашего общества, а в следствии и детей. Замена идеологических ценностей страны несёт в себе изменение внутреннего устоя.

На сегодняшний день, главной целью образования и государства в целом является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению [2].

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является трудоёмким процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Закон любви и нравственности воспитывает в человеке такие качества как любовь, сострадание, взаимопонимание, доброта, сочувствие и т.д. Руководствуясь этим законом, можно поступать так, как подсказывает сердце, нет необходимости в применение грубой физической силы или же действиях, противоречащих моральным принципам – закону силы. Закон силы влечёт за собой хулиганство и разбой. Удовлетворение своих потребностей, подобно животному, моральные принципы опускаются, что влечет за собой такие грехи как наркомания, алкоголизм, игровая зависимость и т.п. Именно с этими греховными зависимостями борется РПЦ [3].

Процесс духовно-нравственного воспитания довольно протяженный по времени, ведь основы его заложены в дошкольном периоде, «укоренение» первых нравственных понятий происходит в младшем школьном возрасте, осознание причинно-следственной связи наблюдается в среднем и старшем школьном возрасте, когда формируется личность. Нравственная позиция, складывается на протяжении духовного становления личности, появляется осмысление таких понятий, как совесть, честь и т.д. Если разобрать более подробно с понятием «совесть», то мы непременно придем к понятиям «добро» и «зло», «истина» и «ложь». С усвоением первых нравственных понятий идёт формирование духовности человека.

Духовно-нравственные ценности закладывается у ребенка с самого раннего возраста и, конечно, этот фундамент в основном зависит от семьи. Воспитание, приобщение к церкви, объяснение норм морали, все это в первую очередь обязанности родителей. Не стоит откладывать эти тонкости духовно-

нравственного воспитания на более поздний возраст, следует уделить им внимание в раннем периоде развития ребенка. Конечно, духовность, в первую очередь, связана с церковью. Именно в храме при изучении заповедей, при чтении Евангелия ребенок приобщается к любви, доброте, взаимопониманию, милосердию, состраданию и т.д. Беседы со священнослужителем помогают понять и найти ответ на интересующие вопросы.

Государство так же, уделяет внимание духовно-нравственному воспитанию. В Законе Российской Федерации «Об образовании» духовно-нравственное воспитание рассматривается, как важный аспект государственной образовательной политики. Оно направлено на духовную и социальную консолидацию российского общества, укрепление гражданской идентичности, формирование общих духовных и нравственных основ национального самосознания [2]. Эти перспективные политические идеи были положены в основу Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны [4,5].

Взаимодействие русской православной церкви и сферы образования, является неотъемлемой частью становления нравственного воспитания. Стоит отметить, что сейчас на территории Липецкой области все больше появляется воскресных школ, в которых священники ведут диалог, как с подрастающим поколением, которое только получает азы духовности, так и со старшим. Воскресные школы в будущем могут стать на один уровень с общеобразовательными. Так, например, в Липецкой области есть православная гимназия имени Амвросия Оптинского, в которой школьники изучают как общеобразовательную программу, так и азы православной веры. Следует отметить, что в общеобразовательных школах, в старших классах введена такая дисциплина, как основы православной культуры, она проводится в форме факультатива после основных занятий. Введение данной дисциплины не мало важно для духовного роста подростков. Еще одним хорошим примером взаимодействия Русской Православной Церкви и сферы образования, является сотрудничество ФГБОУ ВО «Липецкого государственного технического университета с Задонским Рождество-Богородицким мужским монастырём. Университет заключил договор о сетевом сотрудничестве с обителью, и студенты могут проходить практику в мастерских монастыря. Кроме получения знаний, студенты получают духовные навыки, которые также необходимы в жизни. Общение со священнослужителями, монашествующими и даже трудниками обители открывает для молодого поколения «глаза» на пороки, которые нужно искоренять из своего сердца.

Немаловажным в становление духовного воспитания является миссионерская деятельность, сейчас многие школьники и студенты активно принима-

ют участие в волонтерской деятельности. Именно помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, закладывает такие черты характера, как сострадание, милосердие, взаимопомощь.

Большие возможности в воспитании духовно-нравственной личности открываются при посещении музеев и выставок. Увидев в музеях подлинные документы, исторические экспонаты, свидетельствующие о героизме наших предков, об исторических событиях, происходящих в нашей стране открывается огромный образовательно-воспитательный потенциал. Именно с использованием возможностей музеев реализуется основная цель гуманитарного образования – становление человека как духовно-нравственной личности. Знание истории своей страны, и всего мира в целом формирует у ребенка патриотический настрой [1,6]. Посещение выставок и картинных галерей приобщают к национальному и мировому художественному наследию через создание новых форм образовательного пространства.

Работа с духовно-нравственным воспитанием включает в себя модернизацию учебного процесса и необходимость внедрения этих ценностей в дополнительное образование, а также следует увеличить взаимодействие с учреждениями культуры.

Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Духовно-нравственное воспитание закладывается с детства и является одним из главных факторов формирования личности. Если воспитывать детей с пониманием духовно-нравственных ценностей, в итоге мы будем иметь культурно просвещённое поколение.

Литература:

1. Выступление на педсовете. В.А.Сухомлинский о нравственном воспитании. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/vistuplenie-na-pedsoвете-vasuhomlinskiy-o-nravstvennom-vozpitanii-871176.html> (дата обращения 09.09.2021)
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vozpitanija-lichnosti-grazhdanina-rossii.html> (дата обращения 09.09.2021)
3. Опыт Церкви в формировании личности [Электронный ресурс] – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/41330.html> (дата обращения 09.09.2021).
4. Духовно-нравственное воспитание в современном образовательном процессе [Электронный ресурс] URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-v-sovremenom-obrazovatelnom-procese.html> (дата обращения 09.09.2021).
5. О ключевых понятиях духовно-нравственного воспитания [Электронный ресурс] URL: <https://pravoslavie.ru/1365.html> (дата обращения 09.09.2021).
6. Кантарюк Е.А. Роль Русской Православной Церкви в формировании личности /Е.А. Кантарюк, Ю.А. Бордюгова // сборник научных статей IX Междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 2021.- 141-143с.

*Г.В. Кантарюк,
студент 4 курса ЛГТУ*

*Е.А. Кантарюк,
Кандидат философ. наук, доцент ЛГТУ*

ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Большой проблемой в нравственном воспитании подрастающего поколения является незаинтересованность социума в духовно-нравственном воспитании детей. Понятию духовность принадлежит два мнения, одни воспринимают её с верой, религией, другие считают, что она может быть светской и атеистической. Мы же рассмотрим это понятие, с точки зрения, формирование нравственных качеств личности. Так как духовность - это высшее их проявление.

Как духовность, так и нравственность, и здоровье принадлежат к критериям социализации, которые дают индивиду стать личностью, обладающей правилами взаимоотношения с людьми и опытом цивилизационной жизни.

Главенствующая роль в решении этой сложной проблемы и ответственности по воспитанию духовно- нравственной культуре принадлежит школе и семье. В своей статье, мы больше внимания уделим школе [1].

Всем известно, что школа - это место, где должны создаваться все благоприятные условия для того, чтобы школьники могли воспринимать научные знания, а также формировать свою личность, развивать его физические, умственные и духовные силы. Большую роль в нравственном воспитании школьников играет учитель, который должен обладать духовно-нравственными потребностями. Он, как духовный наставник, в этом современник жестком мире, должен донести до учеников что такое человечность. Если духовно-нравственно человек не будет развиваться, физически он может погибнуть.

Этой проблеме способствует, что у подрастающего поколения отсутствует интерес к культуре и её восприятию, и нравственности в семье. Забываются традиции и процесс воспитания морали, а также и духовности в подрастающем поколении.

Россия в настоящее время переживает один из непростых исторических периодов. И подстерегающая опасность нашего общества, не в смене политической системы, и не в развале экономики, а в разрушении личности.

В настоящее время у ребят материальные ценности становятся важнее над духовными. И поэтому у них отсутствует представления о гражданственности, патриотизме, доброте, милосердии, великодушии и справедливости.

Подрастающее поколение на сегодняшний день часто обвиняют в безверии, агрессивности и бездуховности, и вот поэтому духовно-нравственное воспитание школьников становится очень важной.

Подростковый возраст - самый сложный в формировании личности и духовно- нравственных ценностей. Но один, из самых важных периодов времени детей, поскольку на этом этапе формируются и закладываются основы нрав-

ственности, и социализированность к себе, людям и обществу. В этот период времени стабилизируются черты характера и основные формы поведения.

Нравственные качества делятся на три группы. Первая группа - «можно», вторая - «нельзя» и третья «нужно».

Каждая из них даёт понятие о том, как должно вести себя подрастающее поколение в современном мире, сохраняя нравственность.

Например, под категорией «можно», подразумевается качество, не вступающее в противоречие с внутренними убеждениями человека, которые соответствуют нормам и правилам, установленным в обществе.

А вот качество «Нельзя», наоборот, противоречит устоям общества. И несут за собой административную или уголовную ответственность. Такое качество присуще понятиям стяжательство, зависть, бесстыдство.

Третья группа качества «Нужно» говорит нам о том, что человек, не смотря на свои противоречия с внутренними установками личности, должен действовать определённым способом, который несёт большую значимость в обществе. Долг и ответственность - качества, которые относятся к этой категории [2].

На наш взгляд, в качестве духовно- нравственных качеств, можно выделить такие как: любовь к человеку, доброта, милосердие, забота, образованность, честность и порядочность.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что духовно- нравственное воспитание подрастающего поколения - это главная задача общества.

Нравственное становление современной молодёжи поможет предотвратить недостатки воспитания подрастающего поколения в мире.

В результате этого, проблемы духовно-нравственного воспитания можно решить с помощью таких принципов:

Первый принцип - учитель должен быть не только образованным в подготовке знаний учеников, но ещё и обладать нравственными чертами личности;

Второй принцип - подрастающее поколение окружено многими разными источниками воздействий, например, как гаджетами, от которых они получают как позитивный, так и негативный характер, когда начинается только формирование сферы нравственности у школьников. В связи с этим, подрастающее поколение должно получать минимальное количество времени проведения в гаджетах [3,4].

Нравственное знание помогает ребёнку правильно вести себя в обществе, даёт представление, что плохие поступки несут за собой наказание. Поэтому духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения сегодня является первостепенной задачей в образовании.

Литература:

1. Бехтина Т.В. Духовное и нравственное воспитание детей и подростков в современных условиях [Электронный ресурс] URL: http://www.zato-ostrov.ru/files/ooksmf/docs/report/report_Bohtinoj.pdf(дата обращения 11.09.2021 г.).

2. Рада А.Н. Социально-философская и психолого-педагогическая сущность понятий «воспитание», «нравственность», «мораль», «духовность», «личность», «нравственное вос-

питание», «духовно-нравственное воспитание» [Электронный ресурс] URL: www.superinf.ru. (дата обращения 11.09.2021 г.).

3. Кантарюк Е.А. Молодежь и социальное служение / Е.А. Кантарюк, М.В. Кантарюк / Молодежь: свобода и ответственность: материалы Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений (Липецк-Задонск, 22-24 ноября 2018 г.). – Липецк, 2019. – С. 95 – 97.

4. Кантарюк Е.А. Роль русской православной церкви в формировании личности / Е.А. Кантарюк, Ю.А. Бордюгова / Евангелие в контексте современной культуры: сборник научных статей IX Междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 20 мая 2021 г. / под ред. Т.И. Липич, С.М. Дергалева, С.Н. Борисова. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2021.- С.141-143.

*Иерей Марк Кантарюк,
настоятель Космо-Дамиановского храма,
село Казинка, Грязинское благочиние,
магистрант 2 курса ЛГТУ*

*Е.А. Кантарюк,
к.философ. наук, доцент ЛГТУ*

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Семья и семейные ценности – это важный момент в жизни каждого православного человека. Здоровое полноценное общество создаётся благодаря православию, которое является основополагающим звеном в формировании семейных ценностей.

Семья - это Божественное установление, вписанное в природу человека Самим Творцом. Кроме того, семья, связанные с ней традиционные культурные, нравственные, духовные ценности - это основа любого народа, любого общества и государства. Без сохранения семьи и ее традиций у них не может быть будущего.

Семья - колыбель каждого народа. Именно здесь дети учатся любви, общению, служению своим ближним, преодолению греховного эгоизма. Такие вечные семейные ценности, как нерушимый брачный союз, почитание родителей, их власти и авторитета, уважение к старшим, забота о младших – скрепляют каждое общество и государство. Их необходимо бережно сохранять и передавать через поколения, потому что они никогда не устаревают [1].

Семейная жизнь - это огромный труд и создание семейного очага в православной жизни - это один из путей спасения души человека. Каждая христианская семья благословляется церковными Таинствами и молитвами. Православная Церковь рассматривает вопросы и проблемы в семье такие как: таинство Брака и Крещения; освящение домашнего жилища, аборт в семье, развод супругов, молитвы при рождении детей и молитвы над умирающим человеком и т.д. [2]. Ярким примером в православии благочестивой семьи можно

привести святую Царскую семью, у которой можно поучиться семейным ценностям, рис.1.



Рис. 1. Фотография царской семьи

Царская семья как никто другая обладала важной добродетелью такой как жертвенность. Это самое главное свойство любви. Бог есть Любовь! Спаситель Сам ради человека творит жертвенность, так как любовь исходит на внешний мир, а не таится в самой себе.

Главными составляющими каждого человека, которые делают его счастливым это вера, надежда, любовь. Но любовь - это главный духовный стержень, который даёт вере тепло, а надежде - уверенность.

Сегодня в современном мире понятие любовь во многом показывает неясность, и порой даже пошлость. Но супруги царской семьи, наоборот, старались возделывать свои чувства любви, живя по заповедям Божиим. Из общения между царем и царицей, когда они писали друг другу письма, можно увидеть тепло и нежность их семейной жизни.

Святые царственные страстотерпцы являются эталоном семейных ценностей, которые соединили в своей семье все составляющие жизни, чтобы быть счастливыми.

Тема семьи и семейных отношений для современного человека понимается как взаимоотношение между супругами и воспитание детей. Очень важным в воспитании детей является роль отца.

Такой пример воспитания мы тоже можем увидеть в святой благочестивой семье страстотерпцев. Дети ощущают любовь к себе только через внимание и понимание их родителями. Несмотря на занятость в управлении государством, которая была у Царя Николая II, он все равно находил время и занимался воспитанием своих чад. Читал им книги, общался с ними.

Царица, в свою очередь, учила своих детей не гордиться своим положением. Она говорила, что перед Богом все равны. Александра Фёдоровна учила их трудолюбию, помогать ближнему, не быть эгоистичными.

Родители очень любили своих детей. Они вместе всегда старались ужинать. У них были свои семейные увлечения. Особенно, семья страстотерпцев

любила клеивать семейные фотографии в альбом. И сам Царь любил читать в кругу семьи русских классиков, такие как Гоголь, Толстой, Чехов.

Царица приучала своих дочерей вязать и шить. Между родителями и детьми были дружеские доверительные отношения. Такие основы воспитания показывают нам подвиг Государя и его семьи, они могли спрятаться или покинуть Россию, но они остались в тяжёлые времена с русским народом.

Царица Александра смогла передать детям свою веру в Бога. Царская семья была очень верующей, все ревностно соблюдали праздники, посты. Никто из членов семьи не садился за стол без молитвы. Посещение церкви было не долгом, но радостью.

Все эти принципы воспитания детей даются в полноценном образе людей, которые запечатлены в лике святых. Эти люди, обладая глубокой духовностью, находили и ощущали ту святость друг в друге, не смотря на все переживания, происходившие с ними. К такой именно святости призывает Господь каждого из нас.

Истинная православная семья формируется именно так, когда все сложности жизни преодолеваются вместе. А семейные ценности становятся священными и уважаются каждым членом семьи. Дети в семье, в первую очередь, должны получить мир и благополучие. И на своём примере показывать им, как важна семья, и как важно понимать семейные ценности. Такое духовно-нравственное воспитание детей даст правильное понятие о семейной жизни их в будущем [3].

Важная задача современного общества – это сохранение, возрождение и защита семьи, традиционной культуры семейной жизни и воспитания детей, без решения которой невозможно выживание нашего народа, духовное, нравственное, интеллектуальное и деятельное возрождение России.

Литература:

1. Резолюция направления «Христианская семья – домашняя церковь» XXIV Международных Рождественских образовательных чтений [Электронный ресурс] URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4361204.html> (дата обращения 10.09.2021 г.).

2. Кантарюк Е.А. Молодежь и социальное служение / Е.А. Кантарюк, М.В. Кантарюк / Молодежь: свобода и ответственность: материалы Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений (Липецк-Задонск, 22-24 ноября 2018 г.). – Липецк, 2019. – С. 95 – 97.

3. Кантарюк Е.А. Роль русской православной церкви в формировании личности / Е.А. Кантарюк, Ю.А. Бордюгова / Евангелие в контексте современной культуры: сборник научных статей IX Междунар. науч.-практ. конф., г. Белгород, 20 мая 2021 г. / под ред. Т.И. Липич, С.М. Дергалева, С.Н. Борисова. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2021.- С.141-143.

СЕКЦИЯ №2

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЕ НА УРОВНЕ РЕГИОНА

*К.В. Азеева,
учитель начальных классов
МБОУ гимназии №19
имени Героя Советского Союза
В.И. Меркулова г. Орла*

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ЗАНЯТИЯХ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

*Родная, родная, родная земля –
Холмы и равнины, леса и поля!
Ты доброй судьбой на счастье дана,
Одна ты на свете и в сердце одна!*

Л. Дербенёв

Родная земля, Родина, Россия. Эти слова мы произносим с раннего детства. В современном мире они стали терять свою важность. Почему они ушли на второй план? Люди переключились на европейские новшества. Для многих стала важнее собственная выгода, чем общественное дело. Люди нравственно оскудели.

Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для развития нравственных качеств личности. Этому способствует податливость детей, их доверчивость, склонность к подражанию.

Наиболее благоприятной средой для воспитания и развития духовно-нравственных качеств личности младшего школьника является традиционная народная культура.

Так возникла потребность в создании программы, позволяющая остановиться и вернуться к тем идеалам и образцам для подражания, которые помогут нам не утратить наши корни, а вспомнить многовековой опыт предков и основу основ – милосердие, сочувствие, сострадание друг к другу, поддержку и взаимопомощь.

Изучение основ православной культуры, воспитание нравственности, духовности и гражданственности, восстановление и возрождение нашего исторического и духовного наследия, – все это невозможно без уважения к своей истории, культуре, родному краю и стране. Именно поэтому программа получила название «Родная земля».

Данная программа относится к духовно-нравственному направлению.

Цель программы: развитие и стимулирование у младших школьников стремления к моральному развитию средствами изучения традиций и культурных обычаев русского народа, историко-краеведческой и этно-социальной основы.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи**:

- обучать практическим умениям работы над учебными проектами, работать по алгоритму, умению учиться;

- ощущать себя неотъемлемым элементом игрового сообщества, имеющего условия для творческого самовыражения и развития духовно-нравственных и гражданских качеств личности;

- воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому Родины, ее истории, традициям через поисково-краеведческую работу;

- утверждать в сознании и чувствах воспитанников гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважение к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;

- развивать систему гражданского и патриотического воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание в процессе образования.

Программа интегрирована с предметными программами, является дополнением программ предметов литературного чтения, окружающего мира, технологии, музыки, ОРКСЭ.

Программа сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения, т.к. начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Структура программы

Для удобства восприятия изучаемого материала, темы объединены в 4 блока: исторический, духовный, трудовой, игровой. Каждый блок имеет свои разделы, направленные на решение определенных педагогических задач.

Блок «Исторический»

- Дом родственных связей
- Дорога славы

Блок «Духовный»

- Святой храм
- Православные праздники
- Жизнь и подвиги святых

Блок «Трудовой»

- Поле и двор трудолюбия
- Город мастеров

Блок «Игровой»

- Изба фольклора
- Хата забав и игр

С каждым годом материал становится сложнее, а знания – более глубокими и системными.

Механизм продвижения программы

Программа реализуется посредством взаимодействия с культурными и образовательными учреждениями, ведением аналитической и диагностической деятельности, адресована младшим школьникам и рассчитана на 4 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Инструментом воздействия на духовно-нравственную сторону личности младшего школьника является *игра-путешествие* по реальной и немного вымышленной стране «Родная земля». В ней есть «Город мастеров», в нем имеется «Святой храм». Рядом с городом находится «Поле и двор трудолюбия». По «Дороге Славы» можно пройти мимо «Дома родственных связей», а «Море праздников» сделает жизнь школьников необыкновенно разнообразной.

Идея игры позволяет заинтересовать детей краеведением, привить любовь к своей Родине и прекрасному, научить понимать значение нравственных норм и соотносить их с нормами православной христианской религиозной морали.

Для реализации программы используется игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное и социальное творчество.

Демонстрация знаний, умений и практических навыков детей могут проявиться в соревнованиях, турнирах, зачетах, открытых занятиях, выставках, конкурсах, концертах, в защите творческих работ, участии в акциях и др.

Для формирования у ребенка самоконтроля, оценки и самооценки заводится «Дневник путешественника». В нем хранят карту страны, которая помогает путешествовать, заметки, творческие материалы (родословное древо семьи, рассказы об истории возникновения фамилии, зарисовки возникновения города, план строительства избы и др.) и «Фишки успеха». На этапе рефлексии

их могут получить самые активные игроки. По итогам изучения блока определенное количество «Фишек успеха» дает возможность детям получить благодарственное письмо или грамоту.

Активность ребят и данные по результативности программы внеурочной деятельности педагог фиксирует в «Журнале путешествий».

На последнем занятии в конце года дети обмениваются впечатлениями, просматривают «Дневники путешественников», подводят итоги путешествия и выявляют самых активных участников игрового пространства. Им присуждается звание «Знаток родной Земли».

Конечным результатом реализации программы предполагается формирование первичных духовно-нравственных качеств личности младшего школьника средствами народной культуры, которые позволят обеспечить первичное духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной жизни.

Практическая реализация программы

Одним из внеклассных мероприятий, проведенных в рамках исторического блока в разделе «Дом родственных связей», было мероприятие «*Семья-маленькая страна. Правила счастливой семьи*», разработка которого была представлена на Всероссийский конкурс методических разработок, курируемого Министерством просвещения Российской Федерации, и была отмечена организаторами конкурса (стала лауреатом Всероссийского дистанционного конкурса).

Тема выбрана неслучайно. Семья – основа всех основ. На мероприятии ребята познакомились с основными нравственными ценностями семьи, осознали значение слова «семья», получили представление о счастливой семье и необходимости уважать старших. Примером послужили благоверные супруги Петр и Феврония, своей жизнью ярко отразившие духовные ценности и идеалы Святой Руси.

На одном из этапов занятия у каждого ребенка оказалось в руках маленькое пламя, которое он приложил к своей груди, а потом им прикоснулся к груди своего товарища, символично передав частичку добра и счастья. После этого все объединили свои «огоньки» и «зажгли» общий классный семейный очаг, потому как каждый чувствует, что все вместе они являются одной большой классной семьей.

После мероприятия у ребят возникло желание глубже узнать историю своей семьи и начать сохранять ее традиции.

Помочь раскрыть тему занятия «*Семейные реликвии*» помогли почитаемые в семье вещи, которые достались ученикам и их родителям от предков.

Ребята не только показали предметы старины: наволочки, платки, денежные купюры, рушники, кувшины, чемоданы, дамские сумочки и др., но и с огромным желанием поведали их историю.

Особый интерес вызвало занятие на тему «*Загляните в фотоальбом*». Ребята полистали семейные альбомы своих одноклассников, узнали разномид-

ности альбомов и собственноручно смогли изготовить страницы для классного фотоальбома.

Привитие любви к родному краю, городу невозможно без пеших прогулок. Одно из занятий на тему *«История города»* из раздела *«Дорога славы»* позволило ребятам не только посетить краеведческий музей, в котором они узнали историю возникновения города и рассмотрели макет крепости Орел, но и лично совершить пешую прогулку к камню *«Детинец»* – месту образования города Орел.

Знакомство со старинным городом дополнилось знаниями о строительстве крестьянской избы. Выбрав себе фартук подмастерья разного цвета (именно так ребята распределялись на группы), в течение занятия за активную работу и правильные ответы артели получали фишки в виде изображения избы. В конце занятия ребята прикрепили их на доску таким образом, что получилась основная часть старинного Орла – крепость.

Работа по программе включает в себя приобретение детьми теоретических и практических знаний и умений. На практических занятиях ребята изготавливают поделки, разучивают игры и песни, читают стихи, выполняют проекты, участвуют в праздниках и совершают экскурсии.

Очередная тема **духовного блока** изучалась вне классного кабинета. Ребята посетили *Свято-Успенский монастырь г. Орла*. Встреча с монахом впечатлила воспитанников. Они узнали об истории возникновения монастыря, познакомились с постройками на его территории, а оказавшись в одном из храмов, ставили свечи и молились о сокровенном.

Готовясь к празднику *Рождество Христово* в рамках занятий в разделе **«Православные праздники»**, ребята познакомились с историей возникновения христианского праздника и его традициями, вместе изготовили вертеп, рождественскую книгу, в которую включили богатый познавательный материал о празднике. А рождественская викторина помогла проверить и закрепить знания.

Занятие, посвященное народному празднику *«Сороки. Встреча весны»*, познакомило ребят с его особенностями. Дети оценили духовный подвиг Севастийских мучеников, узнали способ изготовления жаворонков и тетерок - главного лакомства торжества. А в кругу семьи, объединяясь общим делом с родителями, ребята выпекали жаворонки и тетерки, которыми на следующий день с удовольствием угощали своих одноклассников.

Интересно прошло занятие, посвященное празднику *«Масленица»*. Одетые в народные костюмы обучающиеся в игровой форме познакомились с отличительными чертами праздника *«Масленица»*, его особенностями. Знакомство с праздником сопровождалось исполнением песен и танцев, отгадыванием загадок, участием в играх и состязаниях. Кульминацией мероприятия стало чаепитие за праздничным столом, где дети лакомились блинами и обменивались впечатлениями.

Участники кружка внеурочной деятельности приняли участие в конкурсе на лучшую масленичную куклу-чучело *«Сударыня Масленица»*. Коллективно

изготовленная кукла заняла призовое место. Ребята получили грамоту и подарок.

На занятии *«Птицы-наши пернатые друзья»* произошло знакомство с праздником *Благовещение*. Соблюдая традицию этого праздника, дети символично выпускали птиц из клетки, испытывая такие чувства, как ликование, обретение надежды, возрождение к жизни, восторг свободы. Все вместе закликали птиц веснянками, держа в руках на палочках булочки-жаворонки, играли в подвижные игры, которые разучили на занятиях игрового **блока в разделе «Хата забав и игр»**.

«Ни солдатка, ни вдова, ни замужняя жена: много деток уродила, Богу угодила!». Героем очередного занятия внеурочной деятельности стала пчела. Материал занятия *«Кто такие пчелы?»* познакомил детей с пчелотруженицей, которую почитают не только люди, но и святые Зосима и Савватий. Именно они взяли ее под свою защиту. Их в народе считают пчелохрани-телями-пчеловедами. А пчела слывет Божьей угодницей, т.к. не только дает мед, но и воск – «Богу на свечку».

Игровая деятельность на занятии способствовала знакомству с профессией «пчеловод». Дети узнали, что существует пчелиная кровать, а вибрации, колебания, издаваемые пчелами, аромат нектара, запах меда и прополиса благотворно воздействуют на организм человека и обладают целебными свойствами.

Знакомство с профессиями продолжилось на занятиях, где ребята могли лично увидеть работу мастера и особенности его творчества.

В рамках изучения **раздела «Город мастеров»** произошла встреча с народным мастером Зоей Владимировной Воропаевой. Во дворце пионеров и школьников им. Ю.А. Гагарина ребята познакомились со свойствами глины и особенностями ее обработки. Под руководством мастера дети изготовили птичку.

На одном из занятий, посвященных ткачеству, ученики совершили экскурсию в Орловскую школу искусств и ремесел. У ребят была возможность узнать об особенностях народного промысла из рассказа мастерицы. А после того, как народный мастер Демичева Вера Васильевна на практике показала работу ткацкого стана, дети собственноручно начали ткать ковровую дорожку.

Сплести поясок с помощью бердышка воспитанники смогли, посетив мастер-класс Евгении Серебренниковой из кукольной мастерской Люборады.

Познакомиться с мастерами столярного дела и керамики, часовых дел мастерами позволяет православная артель в школе народных ремесел уникального духовно-православного центра в поселке Вятский Посад Орловского района. Этот центр возведён по благословению схииерхимандрита Илия (Ноздрина). Экскурсия в мини музей позволила детям познакомиться с деятельностью батюшки Илия и процессом возведения духовно-православного центра.

Занятия позволяют узнать жизнь и подвиги святых, совершить виртуальные экскурсии по святым местам России, понять особенности православной архитектуры страны, истории их возникновения, разрушения и восстановления. Совершая заочные экскурсии, дети знакомятся с местами, которые испокон ве-

ков были центрами духовной, общественной и культурной жизни, в которых содержится дух и символ нации, духовное объединение людей в настоящем и духовное единение поколений нескольких сотен лет.

Благодаря занятиям, на которых проигрываются те или иные стороны человеческой жизни: будь то христианский православный праздник, или деревенская свадьба, или строительство традиционной крестьянской избы воспитанники начинают понимать, что за чисто внешними элементами действия всегда проявляется их нравственный смысл. В народной культуре нет ничего бессмысленного, поэтому она изначально воспитывающая.

Процесс становления духовно-нравственных качеств длительный, а программа «Родная Земля», благодаря возбуждению и стимулированию у учащихся собственного стремления к духовно-нравственному развитию средствами изучения традиций и культурных обычаев русского народа, историко-краеведческой и этно-социальной основы, призвана обеспечить первичное духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной жизни.

*О.Н. Гаврилова,
заместитель директора,
учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 72
имени Героя РФ Гануса Ф.Г.
г. Липецка*

ОН ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЙ ДУШОЙ НА ТРОНЕ ВЕЧНЫЙ БЫЛ РАБОТНИК

Цели и задачи: обобщить и систематизировать знания учащихся о Петре I и петровской эпохе; проследить связь Петра Великого с Липецким краем; расширить знания учащихся о памятниках в г. Липецке, связанных с именем царя; повысить интерес к изучению истории родного края.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Сегодня наш час общения будет посвящен истории родного края, которая связана с именем великого российского императора Петра I.

2. Актуализация.

Начнем занятие с чтения стихотворения:

«Люблю этот город, когда поднимается утро,
Легко и прозрачно, не чувствуя тяжесть веков,

Люблю этот город за то, что открыто и мудро

Он весь отражается в лицах моих земляков.

Люблю этот город, где в красках легенд не забытых

Ещё ощутимей дыханье живого огня.

Так память о прошлом, держась берегов не размытых,

Возводит в значенье рождение нового дня».

Ребята, напомните мне, почему на занятиях внеурочной деятельности (по духовно-нравственному направлению) мы много времени уделяем вопросам краеведения? *(учащиеся отвечают)*.

Давайте вспомним, на какой станции мы останавливались на прошлом занятии? *(учащиеся отвечают)*.

Что узнали интересного и нового? *(учащиеся отвечают)*

Вспомните материал предыдущего занятия. Чтобы ваши ответы были более точными и полными, у вас есть помощники-таблички *(на экране)*.

Не забывайте следовать правилу: «Посмотри. Вспомни. Подумай. Ответь».

Задание.

«Паройская пустынь. XVII-XVIII век. 1794 год. 1878 год. 1938 год. 70-ые годы. 1991 год. 1996 год». *(учащиеся отвечают)*.

Древне-Успенская церковь бывшего монастыря Паройская пустынь - самый древний и самый благодатный храм г. Липецка. Построен в XVII начале XVIII. До 1974 года она принадлежала Паройской пустыни - мужскому монастырю. Вначале была построена деревянная церковь, позднее - каменная.

В 1878 году по проекту Андреева была построена деревянная часовня (с юго-восточной стороны храма) над источником, где чудесно явилась икона Божьей матери «Живоносный источник».

В 1938 году храм закрыли, службы прекратили. Здание церкви превратили в склад. За эти годы церковь была сильно разрушена.

В 70-ые годы началась реставрация храма. С 1991 года пользователем храма являлся областной краеведческий музей. Он разместил в церкви экспозицию «Мир металла». В 1996 году церковь была передана прихожанам, в храме прошло первое богослужение.

Церковь несколько веков хранит свою тайну. По рассказам старожил города, в самом его центре существуют подземные ходы. Но именно с церковью связано наибольшее количество легенд о подземном ходе. В 1910 году он действительно был обнаружен. Однако полностью пройти по нему не удалось, ход оказался сильно обвален в нескольких местах. Как бы там ни было, загадка продолжает оставаться загадкой.

Молодцы, хорошо запомнили материал прошлого занятия. Действительно, радостно на душе от того, что удивительный уголок старого Липецка и его святыни обрели новую жизнь. И в храме так много просветлённых и одухотворённых молитвой лиц.

3. Изучение нового материала.

Сегодня мы остановимся на следующей станции – «Пётр I и Липецкий край». Узнаем, как связано имя императора с нашим краем, какие памятники ему возведены. Совсем недавно мы познакомились с биографией Петра I. Давайте вспомним, что же это был за человек (*учащиеся отвечают*). Верно.

А.С. Пушкин посвятил Петру I такие строки:

«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник.
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник».

Император был всесторонне развитой личностью. Ребята, посмотрите на экран. Назовите события, связанные с этими датами:

- 30 мая 1672 год (*учащиеся отвечают*) и
- 1682-1725 годы (*учащиеся отвечают*).

А теперь посмотрите на портреты Петра Великого и его скульптурные изображения. Составьте словесный портрет царя? (*учащиеся отвечают*).

Пётр был чрезвычайно любознательным ребенком, тянулся ко всему новому, хотел узнать и усвоить всякое новое дело.

Пётр I знал 14 ремесел. Руки его были вечно в работе, и с них не сходили мозоли. Он не терпел безделья, и день его был заполнен до предела. Был прост в общении с людьми. Пётр слыл великаном -- без малого трёх аршин ростом, целой головой выше любой толпы, от природы -- силач. Постоянное обращение с топором и молотком ещё более развило его мускульную силу и сноровку. Царь мог не только свернуть в трубку серебряную тарелку, но и перерезать рулон сукна.

Какие преобразования произошли во время правления Петра Великого? (*учащиеся отвечают*).

Вы правы. Появилась первая газета. Он ввёл в употреблении арабские цифры. Открыл в Москве морскую, медицинскую школу. Много молодых дворян было отправлено на учёбу за границу. Перенёс из Москвы столицу государства в Санкт-Петербург. Мы встречаем Новый год 1 января, а по древнерусскому календарю Новый год начинался 1 сентября.

История нашего края тесно связана с именем царя Петра. Давайте узнаем об этом побольше.

Сообщения учеников о Петре Великом.

Первый ученик.

Обычно, пребывание Петра I в Липецке, связывают со строительством в районе Липецка железодобывающих заводов, а также с открытием в Липецке источников минеральной воды. Все эти события происходили в самом начале XVIII века. Как гласит предание, будучи в Липецке и оказавшись в районе монастыря Паройская пустынь (постройка монастыря располагалась там, где теперь стоит Древне-Успенская церковь), Пётр обратил внимание на залежи прямо на поверхности железной руды и решил добывать её здесь и построить железодобывающий завод. На вопрос настоятеля монастыря: «А как же, госу-

дарь, с большей обителью?» Пётр, якобы, ответил: «Упраздним! Пушки государству Российскому нужнее монахов». Чтобы не трогали монастырь, монахи показали царю более богатой рудой месторождение, подальше от монастыря, впоследствии названной Петровским рудником.

В 1700 году по указу Петра I началось строительство первого железоделательного завода. Заводы железоделательные располагались на территории современного нижнего парка. На них выпускались пушки, ядра, якоря для нужд молодого российского флота. В память о Липских железоделательных заводах на небольшом постаменте размещены чугунные пушки - продукция Петровских заводов.

Второй ученик.

Пожалуй, самой необычной природной достопримечательностью Липецка являются источники минеральной воды. Хотя железистые источники минеральной воды были давно известны местному населению, но начало официальному использованию их для лечения положил, по преданиям, император Пётр I.

В 1700 году, прогуливаясь по Липецку с генералом Сенявиным, государь заметил у подошвы носорога струящийся родник, поверхность которого была покрыта радужной пленкой. Необыкновенный вкус воды поразил царя. «Генерал Селявин! Это вода со временем надобна будет!» - воскликнул Пётр I. Повелел сделать колодец. Многие получили пользу от сей воды, которую пили, купали в ней детей, омывали раны, промачивали глаза.

Существует другая легенда, связанная с открытием минеральных вод. Недалеко от чугуноплавильного завода жила старушка со служанкой. Как-то служанка принесла свежей родниковой воды, вскипятила её для горячего питья, но вода в сосуде внезапно почернела.

Старушка перепугалась: «Ты решила отравить меня?!». Служанка: «Извольте, это родниковая вода!». Старушка объявила об этом случае, кому следует. Служанку взяли на допрос, и неизвестно, чем бы кончилось дело, если бы царь Пётр I не пожелал вникнуть в него сам: «Сделайте анализ воды и узнайте состав».

Будущность Липецких минеральных вод была обеспечена, как и все начинания Великого Петра. Современный Липецк славится своей минеральной лечебной водой. В Нижнем парке есть фонтанчики, из которых бьет чудо-вода.

Третий ученик.

В Липецке, видимо, неслучайно имеются памятные объекты, связанные с именем Петра I: дворец, часовня, посвященная Петру I, пруд Петра I, канцелярия Петра, дубовая роща Петра I (позднее она была вырублена), чугунная плита с отлитыми на ней отпечатками ладони и топора, чугунная статуэтка Петра I, стоявшая когда-то в бюветом здании Липецкого курорта, и, наконец, монумент Петру I на Петровском спуске.

И особого внимания, как доказательство пребывания Петра I в нашем городе, заслуживает дворец или государев особый двор. Этот дворец существовал в Липецке до начала XIX века и отмечен на первых планах города.

По сохранившимся чертежам сделан его макет, который можно видеть в краеведческом музее. Во дворце было только три комнаты, приёмная, царский кабинет и спальня. Все было просто, как и сама жизнь преобразователя России. Дворец императора сгорел дотла (причина пожара до сих пор не выяснена).

Четвертый ученик.

В 1839 году был торжественно открыт обелиск Петру I на Петровском спуске. Он был изготовлен на Тамбовском чугунолитейном заводе. Инициатором сооружения памятника выступил купец Павел Небученов. Изготовил мастер Иван Федоров. 11 ноября 1999 года обелиск Петру I, простоявший более 160 лет, был снят с постамента и отправлен на реставрацию. Главную, самую большую работу по реставрации обелиска выполнили новолипецкие металлурги, после чего он вернулся на своё прежнее место.

С двух сторон в постамент обелиска помещены чугунные доски с барельефами. На одном из барельефов, обращенном в сторону, где когда-то стояли железодельные заводы, изображена работа в кузнице. В середине кузни стоит наковальня, на которой лежит молния. Её держит клещами мастер, резко взмахнувший маленьким молоточком. В углу кузни пышет жаром накаленное сводчатое жерло печи. Около неё на коленях работает подмастерье. Барельеф символизирует развитое при Петре I железодельное производство. На другом барельефе, обращенном в сторону современных корпусов Липецкого курорта, изображена липа -- символ Липецка; в середине -- полулежащая нимфа, облокотившаяся на сосуд, из которого льётся минеральная вода; чаша со змеей на груди означает целебные свойства воды.

С третьей стороны постамента надпись: «Незабвенному везде и во всем Великому отцу Отечества императору Петру I, основателю нашего города, указавшему в нём новые целебные источники и новые средства богатства народного». Позднее эта надпись была заменена более лаконичной: «Петру I. Сооружён в 1839 году».

Пятый ученик.

Создание памятника Петру I приурочили к дате 300-летия русского флота. 29 октября 1996 года на площади, которая носит имя Петра Великого, состоялось открытие памятника. Взорам людей предстал государь Пётр I, идущий широким шагом, с развёрнутым за плечами плащом и свитком в руке. Овальную колонну постамента украшают Российский герб и ростры в виде русалок. На барельефах изображён Петр I, приехавший в город и стоящий за столом у чертежей со своими сподвижниками.

4. Заключение

Спасибо за интересную информацию, которую вы подготовили. А теперь давайте на основании услышанной сегодня информации сделаем выводы о том,

что мы знали сегодня нового и интересного о жизни Петра Великого и его связи с нашим Липецким краем (*учащиеся отвечают*).

А теперь небольшая игра «Найди отличия». Перед вами два изображения памятника Петру I в Липецке (1996 год).

Рассмотрите и найдите отличия (*учащиеся рассматривают иллюстрации и выполняют задание*).

Молодцы, вы очень внимательные и наблюдательные!

Ещё раз благодарю за работу. На следующем занятии мы продолжим разговор об императоре Петре I и истории родного края. Надеюсь, что вы также будете активны и внимательны.

Закончим наше занятие стихотворным призывом:

«Ты люби и уважай свой край,
Прославляй, приумножай свой край,
Береги и защищай свой Липецкий край!»
Всего вам доброго!

Литература:

1. Рудаков Л.И. По следам легенд. Центрально-чернозёмное книжное изд.-- 1980. – С. 83-90.
2. Лошкарева Л.В. Судостроение и металлургия в Липецком крае. Историко-художественное, научно-краеведческое и учебное издание для средних школ и ВУЗов, а также для всех интересующихся историей Липецкого края. – Л.; НПО «Ориус»: 1998. – С. 59-67.
3. Клоков А.Ю., Клеймёнов А.Н. Записки краеведческого общества. // Выпуск №1. -- Л. 1995. – С. 36-41.
4. Клоков А.Ю., Найдёнов А.А., Найдёнова Е.А..История Липецкого края. Учебное пособие. -- Л. 2020. -- С. 178-209.
5. Коллектив авторов. Методическое пособие для классных руководителей 1-11 классов ОУ г. Липецка. Я - липчанин. -- Л. 2011. – С. 47-66.
6. Разбирин С.А. Государственная безопасность. -- Л. 1999. – С. 38-46.
7. Мочёнов К.Ф., Коржик Ю.В. Липецкая область. Гербальдика. История. Современность.-- Л. 2009. -- С. 25-30.
8. Серов Б.Н. Поурочные разработки по истории России с древнейших времен до конца XIX в. – М.: ВАКО, 2002. -- С. 123.
- 9.Алексеев С.П. Петр I. Рассказы. – М.: Дрофа, 1998. – С. 43.
10. Балязин В.Н. 1000 занимательных сюжетов из русской истории. – М.: Просвещение, 1995. – С. 111.
- 11.Калужная А.Д. Занимательные страницы истории Отечества. - С-Пб. : Тригон, 2001. – С. 99.
- 12.Кищенкова О.В., Короткова М.В. История для любознательных. – М.: Дрофа, 1996. – С.231.
13. Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. – М.: Правда, 1989.
14. Сто человек, которые изменили ход истории. Петр I. //Выпуск № 2, 2007.
15. Интернет – ресурс <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения 12.04.2018).

*Е.В. Дорошенко,
педагог-организатор
ЧОУ Православная гимназия
им.прп.Амвросия Оптинского
г. Липецка*

ОТБЛЕСКИ БОЖЕСТВЕННОГО СВЕТА

*Яко чада света ходите:
плод бо духовный
есть во всякой благодости
и правде, и истине.*

(Еф. 5, 8–9)

Сохраняя традиции Русской школы, опираясь в своей деятельности на кладезь мудрости русских педагогов свт. Кирилла Туровского, св.прп. Епифания Премудрого, св.прп. Сергия Радонежского, св.прп. Серафима Саровского, св.прп.Амвросия Оптинского, Павла Флоренского, Василия Александровича Сухомлинского и многих других великих русских учителей, педагогический коллектив Православной гимназии имени преподобного Амвросия Оптинского уделяет пристальное внимание духовному возрастанию своих учеников. Отражением этой деятельности является выпуск гимназического журнала «Отблески».

Печатное издание журнала «Отблески» учащихся и учащихся Православной гимназии имени преподобного Амвросия Оптинского Липецкой Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) создано по благословению Высокопреосвященнейшего Владыки Никона (Васина) митрополита Липецкого и Задонского в 2016 году.

Журнал «Отблески» разработан в соответствии с требованиями Основ социальной концепции Русской Православной Церкви, утвержденными на юбилейном Архиерейском соборе 2000 года; Образовательной концепции Русской Православной Церкви 2016 г.; Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования к организации внеурочной деятельности; с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ; психовозрастных особенностей читателей.

В цели издания редакция заявляет концептуальную идею Православной гимназии - воспитание православного христианина, заботливого семьянина, ответственного гражданина. Всестороннее содействие формированию качественно образованной, высоко нравственной, творческой личности, стремящейся к возрождению духовного стержня отечественной культуры, способной активно

и благотворно влиять на состояние современного общества. Эта цель прослеживается во всех номерах независимо от их тематики, формируя как бы сквозное воспитательное действие духовно-нравственной направленности.

Гимназический совет обучающихся в первом выпуске обращается к читателям так: «Отблески» – это издание для тех, кому не безразлична судьба России, судьба гимназии, судьба класса, да и самих нас. Теперь каждый из вас может побольше узнать или же рассказать о своем классе, своей семье, о своих учителях. Может попробовать раскрыть свой писательский или журналистский талант».

Таким образом издание сразу выстраивает связь: Россия – гимназия – класс – семья – личность, и обращается к творчески и социально активным людям.

В статьях в рубрике «Создателю во славу, родителям на утешение, Церкви и Отечеству на пользу», например, дети пишут не о своей значимости, а о своих нравственных жизненных ориентирах. Основные вопросы, которые интересуют юных журналистов: «Что вы больше всего цените в людях? Что вы не приемлете в поведении людей?» Духовно-нравственная составляющая прослеживается и в интервью с учителями (рубрика «Учитель, перед именем твоим...»).

В такой диалог вступают и родители, щедро делаясь с читателем своими рассуждениями, впечатлениями и переживаниями, которые они выносят из паломнических поездок, чтения книг, просмотра фильмов.

Сохранению семейных ценностей, воспитанию заботливого семьянина в издании уделяется большое внимание. Выпуски посвящены отцам, мамам, бабушкам, дедушкам. В семейных статьях дети делятся укладом, сохранившимся в их семьях с давних времен, семейными династиями, традициями, реликвиями: бережно сохраненной иконой, учебником церковнославянской азбуки, по которому училась еще прабабушка. Задумываются о корнях, которые держат их в этом мире, о своей родословной.

В подготовке таких статей участвуют многие члены семьи. Такого рода соработничество, соучастие, сопереживание детей и их родителей способно решать, на первый взгляд, трудно решаемые воспитательные задачи, а также может способствовать сплочению и укреплению семьи.

Кроме детей и родительской общественности в подготовке издания к выпуску трудятся учителя, священнослужители, поэты и писатели Липецка и России.

Одна из центральных тем издания – положительный образ учителя. Не случайно рубрика, открывшая выпуск журнала «Отблески», называется «Учитель, перед именем твоим...». Одной из находок этой рубрики – рассказы детей о своих мамах-учителях, в которых образ учителя преображается образом любимой мамы.

Таким образом, издание «Отблески» одновременно выполняет несколько функций – решает задачи воспитания детей в духе Православной Церкви, служит источником информации и является своеобразной школой для творчески активных детей.

Кроме того, журнал является профориентационной площадкой, для обучения и реализации навыков редакционно-журналистской деятельности обучающихся, а также практической реализацией идей лидеров гимназического самоуправления. Многие выпускники гимназии выбирают своей следующей ступенью образовательного маршрута направления филологии и журналистики ведущих ВУЗов страны.

Присутствует профессиональное педагогическое сопровождение юных журналистов на этапе сбора материала, работой над статьями, иллюстрированием. Из года в год журнал растет не только в направлении графического оформления, но и содержательности статей, тематического разнообразия.

Полноцветная печать позволяет донести до широкого круга читателей не только идею, но и внутренние переживания ребенка-автора или художника.

При подаче материала используется системность – рубрикатор. Рубрики, переходящие из номера в номер, определяют актуальное проблемное поле, формирующее духовно-нравственный облик учеников, социально значимые запросы, предъявляемые обществом к школе в целом. Рубрикаторы оформлены не только иллюстрациями, но и изречениями святых отцов Церкви, ориентирующих читателя на духовную составляющую рубрики в общей тематике номера.

В журнале представлены творческие работы учеников гимназии по истории Русской Православной Церкви, святоотеческого предания, истории христианства, истории России, выдающихся личностей России и мира.

Журнал «Отблески» привлекает читателя своими яркими жанровыми иллюстрациями: фотографиями и рисунками.

На страницах журнала широко представлена проектная деятельность гимназистов в разных предметных областях. Работы оформлены ссылками на первоисточники с использованием глоссария. Нарботанные материалы проектов могут помочь в подготовке к урокам не только учителям и ученикам Православной гимназии.

В журнале представлены как православные, так и светские темы: в краеведческом компоненте, например, реализуется знакомство не только с духовными центрами Липецкого края, но и с историческими и культурными личностями, уважаемыми людьми города и области. В русле диалога культур - православной и светской.

Уверена, что любой толстый журнал с удовольствием опубликовал бы интервью с известным липецким писателем-фронтовиком Анатолием Борисовичем Баюканским, которому в свое время посчастливилось встретиться со святым Серафимом Вырицким. Удивителен рассказ писателя-ветерана о штурме Кенигсберга, когда на помощь советским войскам, штурмовавшим крепость, укрепленную по всем правилам фортификации, на помощь был ниспослан сонм светлых ангелов, перед которыми летела сама Пречистая Богородица с мечом в руке. И это отнюдь не прелесть, в которую порой погружаются верующие, а факт, подтвержденный донесениями германского командования.

Гимназисты пишут, живо и непосредственно – о своей жизни, судьбах своих родственников, учебе, увлечениях, планах. В тематическом номере о советских и российских космонавтах, которые проходили подготовку в Липецком

авиацентре, можно почерпнуть даже инсайдерскую информацию о будущих космонавтах, которые еще только готовятся к полету в космос.

Впрочем, в журнал пишут, делясь своими чаяниями и переживаниями, не только дети, но также их родители, учителя, выпускники и священство – все, кто находится на православной волне и понимает, какое это счастье быть рабом Божиим, находиться рядом с Ним и внимать Ему. Более того, в журнале публикуют свою прозу, поэзию и сказки даже профессиональные липецкие писатели.

Журнал ориентирует читателей-детей на активную, деятельную, жизненную позицию в соответствии с ценностями и нормами православной морали.

Эту направленность издание реализует в формате многообразных методов и приемов: ведения диалога, подача проблемного материала, дискуссии, обмен мнениями, разговор-откровение о том, что дети наблюдают в жизни с позиций православной этики.

Содержание представленного материала соответствует психовозрастным особенностям читателя, включает в себя обучающий компонент предметной области (в рамках и за рамками базовых образовательных стандартов) – рубрики «Под знаком Пи», «Проба пера» и др.; развивающий компонент – рубрики «Читаем, слушаем, смотрим, размышляем...», «Путевые заметки» и др.; воспитывающий компонент – «Семья духом сильна», «Хлеб духовный» и др.

Одним из критериев успешности служит желание детей сотрудничать с изданием, его объем с 16 страниц первого выпуска 2016 года доходит до 120 страниц двадцатого выпуска 2021 года.

Журнал «Отблески» уже три года подряд становится победителем Всероссийского конкурса школьных информационных изданий «Много изданий хороших и разных» и городского конкурса «Читайте! Слушайте! Смотрите!». В текущем году авторский коллектив преподавателей и гимназистов добился нового успеха, став обладателем Гран-при регионального этапа и лауреатом Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучший образовательный издательский проект года».

За 5 лет деятельности было издано 20 номеров журнала «Отблески» – это 1335 страниц печатной продукции, в среднем – по 80 гимназистов, задействованных в подготовке каждого выпуска, 1413 печатных работ в форме заметок, репортажей, инфоотчетов, блиц-опросов, статей, рецензий, отзывов, эссе, интервью, журналистских исследований, бесед, социологических резюме, рейтингов, обзоров, писем, очерков, рассказов, поэтических, фото и художественно-иллюстративных произведений.

Кроме того, результатом успешности издания может служить тот факт, что материалы журнала используется студентами медицинского колледжа г. Липецка для подготовки рефератов по предмету "Духовные основы милосердия", учениками гимназий и школ городов Обнинск, Сыктывкар, Санкт-Петербург, Тель-Авив (Израиль), Штутгарт (Германия).

Издание «Отблески» может быть рекомендовано к использованию в образовательном процессе не только Православных гимназий, но и при подготовке и проведении уроков ОРКСЭ, ОДНКНР, занятий по ОПК в общеобразователь-

ных организациях, для проведения внеклассных мероприятий, направленных на сплочение детского коллектива, пропаганду семейных ценностей.

Издание развивается, меняется графика, появляется жанровое разнообразие, но одно остается неизменным реализация главной задачи - воспитание чистоты души читателей.

Тираж у «Отблесков» невелик. Пытались удешевить проект, экспериментировали с бумагой и техникой печати, пытаясь увеличить тираж, но в конечном итоге решили, что пусть тираж журнала останется небольшим, но сам он при этом будет красивым. Журнал бесплатно получают дети – авторы, мы дарим его родителям и гостям гимназии. «Отблески» нетрудно скачать в формате PDF и распечатать, а можно читать на сайте Православной гимназии онлайн.

Ну да разве в тираже дело? «Остромирово Евангелие», написанное на пергаменте, и «Новгородская Псалтырь», вырезанная на липовых дощечках, вышли вообще в одном-единственном экземпляре. «Молись Богу, чтобы дал разуметь тебе то, что читаешь. Враг побеждается чтением книг», - говорил святитель Тихон Задонский. Дерзну дополнить слова великого святого: враг побеждается также и чтением «Отблесков». Молись, читатель, разумей, и сим победиши.

Ю.Б. Еськова,
*учитель начальных классов, ОДНКНР
МКОУ «Романовская основная
общеобразовательная школа»
Медынский район, д. Романово*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ В ДЕЛЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

«Духовный и нравственный кризис, переживаемый нашим обществом, особенно остро затрагивает молодежную среду. Именно поэтому вопрос о духовном здоровье молодых людей становится сегодня во главу угла. Без решения этого вопроса невозможно совершенствование образования, прогресса науки, развития культуры»

Патриарх Кирилл

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одним из основных направлений современного образования. Перед школой стоит задача подготовки духовно развитого, нравственного человека, гуманного по отношению к другим людям и природе, способного к творческой инициа-

тиве и ответственной самостоятельности в преобразовании действительности, способного ценить себя и других.

Одним из актуальных и основных направлений работы Романовской основной школы является духовно-нравственное, которое ведётся на протяжении 15 лет, как в урочной, так и во внеурочной деятельности в тесном взаимодействии и сотрудничестве педагогов и благочинного VIII-го округа Калужской епархии, иерея Александра Земцова.

В урочной деятельности оно реализуется через предметные курсы «Основы православной культуры» в 4-х классах и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-х классах. При изучении курса «Основы православной культуры» размышляем с детьми над важнейшими вопросами жизни: «Почему надо следовать добру и избегать зла?», «Как правильно строить отношения с другими людьми?», «Почему нравственная личность созидает и живёт, а безнравственная разрушает и умирает?» и другими. Говорим о морали, нравственности, духовности, об их значении в жизни человека, семьи и общества, раскрываем жизненные смыслы традиционных нравственных заповедей на уроках ОДНКНР. Урок за уроком идет поиск ответов и таким образом, выстраивается система духовно-нравственных знаний.

Уроки предметных курсов проводятся в интеграции с учебными предметами «История», «География», «Музыка», «Изобразительное искусство». По результатам интегрированных уроков обучающиеся выполняют творческие работы.

Связь урочной деятельности с внеурочной важный элемент в работе школы. Во внеурочной деятельности учащиеся повышают и расширяют знания, полученные на уроках. Внеурочное образование строится на фундаменте, заложенном на уроках.

Одной из наиболее эффективных форм работы во внеурочной деятельности являются экскурсии. Для реализации экскурсионных занятий имеется возможность посещение храма Святого Георгия Победоносца, школьного краеведческого музея, музейно-выставочного центра. Неоднократно иерей Александр Земцов, организовывал для обучающихся школы паломнические экскурсии по святым местам. Эти поездки обогащают творческие и умственные способности учащихся, воспитывают их нравственные качества. Знания, полученные во время экскурсий, становятся стартом для исследовательских работ.

В рамках внеурочной деятельности под руководством отца Александра были организованы «Рождественские колядки» в храмы г. Калуги и Медынского района.

В рамках реализации духовно-нравственного направления, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, велико значение родительского участия. Некоторые задания, которые даются на уроках, требуют обращения детей к опыту родителей, бабушек и дедушек, чтобы узнать их точку зрения по тому или иному вопросу, познакомиться с традициями семьи. Такое слаженное педагогически организованное взаимодействие учителя, ученика и родителей позволяет с одной стороны, существенно расширить содержание учебных курсов, придать им личностные смыслы. С другой стороны делает общение детей с родителями

на нравственные жизненные темы более интенсивным, систематическим и, в конечном счете, продуктивным.

Примером такого взаимодействия могут являться мероприятия Декады «Чтим память предков», которые были направлены на изучение истории семей обучающихся 5 класса. В методической разработке показано, как через систему мероприятий Декады, донести до детей, что история семьи тесно переплетается с историей родного края и страны в целом; показать то, что нужно бережно хранить и передавать традиции и обычаи своей семьи. В Декаду вошли такие мероприятия как, урок «Семья-хранитель духовных ценностей», внеурочное занятие «Хранить память предков», классный час «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в судьбе моей семьи», экскурсия на съемочную площадку "ВоенФильм" под Медынью, родительское собрание «Моя семья - моё богатство», викторина и конкурс сочинений для учащихся «Моя семья», беседа - познание «*Семья* на страницах *литературных* произведений» и беседа на тему «Православие об изучении истории семьи» с отцом Александром. Эти мероприятия получили отклик у детей, родителей.

Четвёртый год школа работает по региональному инновационному проекту КГИРО «Возрождение православных традиций семейного воспитания». В рамках этого проекта в школе проводятся мероприятия соответствующей тематики. Например, внеурочное занятие «Православный календарь в моей семье. Вера, Надежда, Любовь и мать их София» было посвящено истории этого праздника, и об этом рассказала матушка Любовь Земцова. В ходе групповой работы родители вместе с детьми трактовали такие непростые понятия как вера, надежда, любовь. На занятии воспитывалось уважительное отношение к семье и православным традициям.

Результатами взаимодействия школы и Церкви в реализации духовно-нравственного воспитания стали: ежегодное выступление на межмуниципальной конференции «Духовно-нравственное воспитание через православную книгу», открытом фестивале детской православной культуры «Воскресение Христово», которые проводятся в Медынском районе по инициативе иерея Александра Земцова; участие в областной выставке детского творчества, посвященной Светлому Христову Воскресению в Калужском ТЮЗе; участие в открытой школьной конференции «Мой род – мой народ», в которой обучающиеся школы на протяжении шести лет становятся лауреатами. Эти важные мероприятия проводятся Калужской Митрополией. Обучающиеся школы являются неоднократными участниками и призёрами муниципальных и региональных конкурсов сочинений «Моя любимая книга», проектов «Храм души», участниками муниципальных выставок «Красота Божьего мира», «Рождество Христово», «Светлое Христово Воскресение».

Примером плодотворного и успешного сотрудничества Русской православной церкви, Министерства образования и науки России, а также общеобразовательной школы стало проведение общероссийской олимпиады школьников по «Основам православной культуры», организуемой «Православным Свято – Тихоновским гуманитарным университетом». Четвёртый год обучающиеся

школы принимают в ней участие, что также способствует духовно-нравственному и историко-патриотическому воспитанию школьников.

Участие во Всероссийском конкурсе методических разработок, посвящённых семье и традиционным семейным ценностям, проводимом национальной родительской ассоциацией; участие в конкурсе «За нравственный подвиг учителя», организация школьных мероприятий духовно-нравственного характера и проведение уроков, позволяет самому педагогу расти и совершать над собой определённую духовную работу.

Истинная мудрость состоит не в усвоении знаний, а в правильном применении их во благо. Поэтому главный результат, которого мы достигли, заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру.

*Л.Н. Золотухина,
педагог-организатор МБОУ
«СОШ №6» г. Ливны*

КАК ПОДНЯТЬ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К ПРАВОСЛАВНОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ?

В последнее время в обществе, семье, школе пришло понимание, что без возрождения духовности основанной на наших православных корнях, невозможно процветание и дальнейшее развитие России.

Святоотеческое наследие в современной системе православного образования имеет исключительно важное, можно сказать, ключевое значение.

Но, как заинтересовать молодых людей, как же увлечь нынешних «Тиктокеров», что бы они проявили интерес и изучали православное наследие России. В школах введены курсы ОПК, ведётся кружковая и факультативная работа, но, чтобы у обучающихся появился интерес изучать дополнительную информацию, надо искать те формы и методы работы, которые максимально их заинтересуют.

Всероссийская олимпиада школьников по ОПК, Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» один из таких замечательных примеров.

Секрет повышения интереса подростков и молодежи к истории и православной культуре в том, что следует среди многообразия форм внеурочной деятельности выделить наиболее оптимальные формы работы с той или иной возрастной группой.

Например, в младшем школьном возрасте и среднем звене необходимо использовать во внеурочной деятельности игровые и интерактивные методы обучения и воспитания.

Методически правильно организованная игра может стать средством профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, школой поддержки и

одобрения любого ребенка, в игровой форме получение серьезной информации. Игра играет важную роль в формировании нравственного здоровья детей. Широкий диапазон заданий в турнирах и их выполнение дает сам процесс творчества, это требует особых качеств ума, таких как наблюдательность, умение анализировать, сопоставлять. Здесь выявляются лидерские качества, а в командной игре проявляется взаимопомощь и коллективный дух.

В старшем и среднем звене, когда пылкий ум подростка рвется к новым открытиям, очень целесообразно направить его в русло научно-исследовательской деятельности.

Вашему вниманию предлагаются знаковые мероприятия нашего города. При поддержке Ливенской епархии и УОО г.Ливны они больше 10 лет проводятся на базе нашей школы и пользуются неизменным интересом у школьников.

Интеллектуальный марафон «Хочу все знать» проводится для учеников начальных классов. Для младших школьников – это первый большой опыт выступления в команде вне школы. Команда составляется не из одноклассников, а учеников 2-4 классов школы, поэтому умение работать в команде, умение слушать и высказать свое мнение имеет в этом турнире большое значение, а также каждый участник команды может в индивидуальном порядке продемонстрировать свои знания по предложенным темам.

Следует учитывать, что марафон сначала стартует в школах. Учащиеся изучают материал самостоятельно или под руководством учителей и родителей. По обозначенной теме проводятся творческие конкурсы.

Темы марафона предлагаются, согласно знаменательным дат календаря, я назову лишь некоторые:

- 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года
- Защита Российской государственности: окончание смутного времени, воцарение династии Романовых
- 70-летию Великой Победы. Марафон был посвящен подвигу детей в Великой Отечественной войне.

Еще одна особенность марафона – работа детей оценивается жюри из числа обучающихся, победителей различных конкурсов и олимпиад. Старшеклассники, также помогают командам работать в секторах, они представляют им материалы марафона.

(Презентация турнира «Хочу все знать» по теме «Защита Российской государственности: окончание смутного времени, воцарение династии Романовых» (задания и особенности турнира))

Еще одно знаковое интерактивное мероприятие – интеллектуальный турнир «Пасхальный букет», посвященный Светлому Христову Воскресению, его ждут и любят обучающегося 6-8 классов.

Изначально в турнире использовались только задания на православную тематику, которая касалась этого праздника, но после трех лет проведения турнира мы пришли к выводу, что в турнире, наряду с заданиями на Пасхальную

тематику, можно использовать темы, касающиеся духовного и культурного наследия, и расширять задания.

Я представляю Вам турнир, который посвящен Золотому кольцу России и его культурному наследию. Главная особенность турнира в том, что сборные команды учеников 6-8 классов работают в одной большой аудитории, у каждой команды есть волонтер из числа организаторов, который контролирует работу, собирает результаты, передает их в счетную комиссию. Творческие задания составлены таким образом, что участники могут проявить свои творческие и интеллектуальные способности, узнать новые интересные факты православной истории Руси.

Турнир, является итогом большой работы школ по изучению православной культуры и проводится на Светлой Пасхальной седмице.

(Презентация правил турнира и его заданий)

Епархиальные образовательные Рождественские чтения для обучающихся стали традиционными. Они проводятся под непосредственным патронажем Ливенской епархии и УОО г. Ливны.

Рождественские чтения – это смотр достижений учащихся в области духовно-нравственного образования.

Главная цель Рождественских чтений – пробуждение живого интереса школьников и молодежи к традициям Русской Православной Церкви, к истории нашей Родины и ее святыням, к духовным истокам отечественной культуры.

Разнообразие тем Рождественских чтений позволяет не только самим ученикам выступить на секциях, но и узнать много нового от других участников.

Непременным условием на выступлении является представление своего доклада по теме с презентацией или стендовым докладом, а также подготовка 2 вопросов к аудитории по своей теме. Это позволяет максимально активизировать слушателей, так как участники, набравшие большее количество баллов за правильные ответы, получают грамоту и звание «Знаток православной культуры».

Вот несколько тем, предложенных в разные годы участникам чтений:

- «Иконы Пресвятой Богородицы и святые угодники – покровители учащихся и учащихся».

- «Святая Русь времён правления Рюриковичей и Романовых».

- «Православные святыни Орловского края».

- «Православное краеведение: Орловские воины на защите Отечества; новомученики и исповедники Российские на Орловской земле».

По каждой теме организаторы чтений, методическая служба МБОУ СОШ№6 г.Ливны предлагает подтемы, для того, чтобы была возможность, как можно больше охватить главную тему и избежать многочисленных повторений при выступлении учащихся.

На открытии Рождественских чтений участников приветствуют начальник управления общего образования, владыка Епархии, а также директор школы.

В прошлом году впервые мы приобрели опыт проведения Рождественских образовательных чтений онлайн. Тема:

«Слава русских полководцев: юбилеи благоверного князя Александра Невского и Александра Васильевича Суворова».

1. Детство благоверного князя Александра Невского в Переяславль-Залесском. Воспитание русских княжичей.

2. Роль благоверного князя Александра Невского в борьбе с нашествием западных католических завоевателей. Оборона Новгородских и Псковских земель.

3. Благоверный князь Александр Невский - Великий князь Владимирский. Проблемы отношений с Золотой Ордой.

4. Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра в г. Санкт – Петербург.

5. Орден Александра Невского.

6. Благоверный князь Александр Невский – заступник земли русской.

7. Храмы и иконы во имя благоверного князя Александра Невского.

8. Канонизация и дни памяти благоверного князя Александра Невского.

9. Детство А.В. Суворова. Выбор жизненного пути.

10. Известные сражения в военной биографии А.В. Суворова.

11. Военная теория Суворова «Наука побеждать».

12. История создания суворовских училищ.

13. Орден Суворова.

14. Генералиссимус Суворов – солдатам друг, солдатам брат.

Обучающиеся могли выбрать и составить выступления из предложенного перечня, а могли сами проявить инициативу и представить свой доклад по общей теме Чтений.

В одной из проповедей, обращенной к молодежи, Святейший Патриарх Московский и вся Руси Кирилл сказал: «Невозможно защитить сегодня нашу молодежь и детей от информации, от информации которую они потребляют. С одной стороны, человек должен быть достаточно открыт к восприятию того, что несет ему современный мир, с другой стороны, он должен быть способным защищать самые сокровенные глубины своей жизни, сохраняя свою национальную, духовную, религиозную, культурную самобытность, а вместе с ней и нравственную систему ценностей.

Только лишь меняя формы, следуя веяниям сегодняшнего времени, но в то же время, умея увлечь нашу молодежь в нужное русло мы сможем сохранить наша православную культуру и историческое наследие.

*С.В. Ивашова,
заместитель директора, преподаватель ОПК
МБОУ СОШ №7 г. Липецка*

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ
В УСЛОВИЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
И РЕАЛИЗАЦИИ НЕДЕЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ
В МБОУ СОШ №7 г. ЛИПЕЦКА**

В МБОУ СОШ №7 г. Липецка преподавание ОПК ведется с 2011 года, в этом же году впервые прошла Неделя православной культуры. Подводя итоги десятилетней работы педагогического коллектива и родительской общности, можно с уверенностью утверждать: формирование духовно-нравственной личности лежит внутри семейных отношений. Все эти десять лет мы старались построить и укрепить свою школьную семью, и в этом нам очень помогло восстановление отношений Церкви и государства. Вхождение служителей церкви в школьный храм вывело нас на новый виток взаимоотношений с родителями. Выбор образовательных программ для своего ребенка всегда очень сложен, но если к нему подходить с душой и рассказывать родителям об историческом развитии нашего государства во взаимодействии с Русской Православной Церковью, то выбор будет очевиден. Так, в течение 10 лет родители с большим удовольствием выбирают для своих детей модуль ОПК. Как преподаватель, на своих уроках я стараюсь показать ребятам весь многогранный мир православной культуры, рассказать о ценности семьи и веры в жизни человека. Через общение с детьми многие родители больше узнают о нашей вере, позволившей создать, укрепить российскую государственность и сохранить независимость страны. Формирование духовно-нравственной культуры у детей происходит не на словах, а на деле. Традиционным для школы стало проведение акции «Дорогие мои старики», в рамках которой происходит проявление милосердия по отношению к одиноким пожилым людям и ветеранам ВОВ и Труда, проживающим в Левобережном районе. Нашими благополучателями являются подопечные Центра социальной защиты населения в Левобережном районе, Совета ветеранов Левобережного округа. На уроках ОПК дети делают поздравительные открытки к празднику Дня пожилого человека, вместе с родителями организуют сбор продуктов питания (овощей и фруктов, выращенных на собственных участках, бакалейной продукции). Ежегодно проходит Ярмарка «Дары осени пожилым людям», в рамках которой мы раздаем продукты нуждающимся, мальчики обязательно помогают донести бабушкам и дедушкам сумки с продуктами до дома, а предваряет праздник концертное выступление, подготовленное силами ребят и родителей. Не редкостью в нашей школе является выбор модуля ОПК детьми других религиозных конфессий. Ребята и родители объясняют этот выбор желанием узнать культуру другого народа. Традиционным для ребят на уроках ОПК стало изготовление аппликаций пасхальных яиц накануне праздника Светлой Пасхи. Следует сказать, что эта тра-

диция шагнула далеко за пределы школьного класса и даже школы в целом. Со своими детьми мы проводили мастер-классы для детей в детском саду, все аппликации мы передавали к празднику пожилым людям и ветеранам ВОВ и Труда не только нашего округа, но и подопечным липецкого дома-интерната для престарелых и инвалидов. Окончив обучение по модулю «Основы православной культуры» в 4 классе, ребята не перестают заниматься добрыми делами, большинство из них становится моими помощниками, и мы вместе продолжаем делиться с людьми теплом своих сердец. Особый след в наших душах оставила встреча с ребятами из липецкого объединения инвалидов-колясочников. В преддверии Нового года и Рождества мы постарались сотворить для них чудо и провели акцию «Ангел добра». Подарки и угощения, конечно же, важны, но больше всего дети ждут чуда, и мы для них и их родителей провели мастер-класс по изготовлению ангела из ткани. Каждый участник сделал своего ангела, и мы верим, что все загаданные ему желания обязательно сбудутся.

В прошлом учебном году мы закончили реализацию тематического круга мероприятий Недели православной культуры в школе. Подводя итоги работы, очень хочется выразить благодарность его создателям в лице Санкевич Елены Юрьевны. К сожалению, многие относятся очень скептически к возможности сотрудничать со служителями Церкви, но я с уверенностью могу сказать, что они ошибаются. При формировании духовно-нравственной культуры мы должны задействовать все струны души человека, а вдруг именно эта сторона окажется самой действенной. В силу территориальной расположенности мы находимся в тесном сотрудничестве с Покровским храмом г. Липецка и помним те времена, когда он размещался в железнодорожном вагончике. Вместе с детьми мы приходили убирать прилегающую территорию и помогали мыть его внутри. Священнослужители всегда с радостью откликаются на наши приглашения прийти в гости, но с особым трепетом мы с ребятами ждем встреч в рамках Недели православной культуры. В эти моменты даже самые отъявленные хулиганы наполняются выдержкой и не стесняются задавать интересующие их вопросы. Неоднократно в школу приходили служители Церкви совместно с сотрудниками УМВД России по г. Липецку в рамках проведения профилактических бесед с подростками. Это общение необходимо, оно помогает задействовать все механизмы воздействия на ребенка. И если учителя они слышат и видят не всегда, в силу постоянного общения и «замыленности» взгляда, то священник порой может помочь посмотреть на очевидные вещи, но с другого ракурса. Очень жаль, что в прошедшие два года это общение стало невозможным в силу объективных причин. Недели православной культуры не только помогают обогатить воспитательный процесс, но и сделать его более эффективным. В рамках подготовки к открытию НПК школа превращается в «единый организм», каждый класс готовится к выступлению, у всех есть работа по силам (кто-то рисует для конкурса, кто-то собирает костюмы, кто-то оформляет в едином стиле этажи). В работе формируется детско-взрослая общность, состоящая из учителей, администрации, учеников, родителей, способствующая становлению и развитию ребенка. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой в течение двух последних лет изменился формат проведения НПК.

В 2020 году реализация темы проходила на платформе социальной сети ВКонтакте. Дети и родители делились фотографиями о мероприятиях недели, реализованных дома во время самоизоляции. Я писала посты и публиковала в группе МБОУ СОШ №7 г. Липецка. Так как другой возможности взаимодействия не было, то этот формат общения очень понравился родителям. Семьи делились подготовкой к празднику Светлого Христова Воскресения, а также рассказывали о работе «Семейного кафе», где дети проявляли заботу о родителях. Так же прошло празднование Дня славянской письменности и Дня семьи, любви и верности. Этот формат работы был систематизирован и представлен в виде дистанционного воспитательного проекта «Каникулярий» на Всероссийском педагогическом конкурсе «Дистанционный урок». Проект «Каникулярий» стал победителем и отмечен дипломом за I место. Работа коллектива классных руководителей под моим руководством представлена на I Всероссийской научно-практической конференции «Инновационный характер педагогического наследия С.А. Шмакова» тема доклада «Досуг: общение без формы» и городском фестивале «Семья - суперсила России», проект стал победителем и занял I место. Еще один формат проведения мероприятий в прошедшем учебном году реализовывался впервые. В рамках преподавания ОПК и реализации НПК проведена акция «День, наполненный счастьем» в Новолипецком парке, в ходе которой ребята дарили подарки (игрушки из воздушных шаров детям, взрослым - конфеты с пожеланиями) в обмен за улыбку. Общение с детьми, взрослыми, пожилыми людьми микрорайона и гостями города духовно обогатило ребят, они поняли, чтобы стать счастливее, достаточно чаще улыбаться. В рамках плана реализации мероприятий всегда проходят встречи с родителями и педагогами. Именно на этом этапе у нас появляется возможность выстроить новые векторы развития не только школы, но и семьи. Информация получаемая от священнослужителей духовно заряжает и воспринимается легче. В этом формате общения отсутствует привычная назидательность, родители и дети не испытывают страх, что их начнут ругать и отчитывать.

Подводя итоги, хочется отметить, что в наше нелегкое время мудрость педагога и родителя в образовании детей и саморазвитии состоит в том, чтобы в своей деятельности привлекать все механизмы воздействия на формирующуюся душу ребенка. Наш коллектив уверен, что однажды «брошенные зерна познания в детские души обязательно прорастут и принесут свои плоды», отражая в новых поколениях всю мудрость, культурное богатство и традиции прошлого.

*А.А. Львович,
директор МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района*

*А.Н. Гололобова,
руководитель Центра православной культуры
и нравственности гимназии,
Брянская область, Брянский район, посёлок Путёвка*

ЦЕНТР ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И НРАВСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

На современном этапе процесс формирования системы общенациональных ценностей и приоритетов всё-таки пока не завершён. В обществе ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, недостаёт согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, отсутствуют созидательные смысложизненные ориентиры. Есть сильное государство, но пока нет окончательного общеразделяемого представления о едином российском народе, сплочённом чувством патриотизма, укоренённого в национальной истории, культуре, нравственности, вере, имеющего общий идеал будущего.

Актуальность духовно-нравственного воспитания в современной школе обусловлена тем, что, во-первых, достойный гражданин «вырастает» из нравственной личности, имеющей своим источником духовность, которая формируется и воспитывается с малых лет. Во-вторых, только нравственная личность может быть свободной и законопослушной. Нравственность в отличие от морали, укоренена не столько в правовых нормах, но, прежде всего, в Отчизне, культуре, религии, народе, семье – во всем том, чему личность вручает себя целиком и свободно. В-третьих, «духовно-нравственное развитие гражданина России является ключевым фактором модернизации России. Создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни, невозможно. Воспитание человека, формирование в нём свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России...»³

Данную проблему мы решили, внедрив проект «Инновационная модель реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» среди обучающихся МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района (2015-2020 годы).

Достижение данной цели обеспечивается решением многих задач, одна из которых – создание Центра православной культуры и нравственности (далее – Центр), открывшегося 9 сентября 2015 года.

Основная цель деятельности Центра – создание системы работы над творческим развитием личности, уровнями духовно-нравственного и эстетиче-

³ Подробнее см.: Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.

ского воспитания обучающихся, населения микрорайона, с акцентом на внутриличностное содержание образования, на системе взаимодействия и сотрудничества с семьёй, общественными организациями, Русской Православной Церковью, на духовной защите ребёнка от неблагоприятного воздействия агрессивной социальной среды.

Из цели вытекают общие и частные задачи. Общие задачи проекта – воспитание детей и молодёжи в духе традиционных нравственных ценностей; утверждение традиционных семейных ценностей у молодого поколения; привлечение обучающихся к социальному служению и помощи ближнему; создание и развитие детских добровольческих проектов; утверждение социально значимых патриотических ценностей, уважения к культуре и истории России, пробуждение интереса к русскому языку и литературе; формирование патриотического отношения к Родине; взаимодействие с другими патриотическими и православными молодёжными организациями и объединениями, обобщение положительного опыта деятельности молодёжи; помощь в личностном становлении, творческой и профессиональной самореализации. Частные задачи проекта – интеграция в образовательную программу гимназии (в части внеаудиторной занятости, дополнительного образования) возможностей Центра; трансформация содержания внеурочных воспитательных мероприятий в пользу культурных и социальных практик; совершенствование материально-технической базы в части обеспечения необходимым оборудованием для занятий в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ; образование творческих объединений, клубов, кружков, формирование комплекса внеурочных мероприятий.

Сегменты Центра:

1. Учебная деятельность (реализация учебных программ «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», обращение к вопросам, связанным с деятельностью Центра, на уроках обществознания, истории, русского языка и литературы).

2. Внеурочная занятость. Внеурочная деятельность представлена рядом творческих объединений, клубов, кружков и др.:

- творческое объединение православного краеведения (кружок «Традиции православных праздников», кружок «Уроки нравственности», кружок «Язык наших предков», кружок «К духовным истокам»);

- творческое объединение декоративно-прикладного и изобразительного искусства (кружок «Вдохновение», кружок «Мастерица», кружок «Колорит»);

- творческое объединение православной музыки (сводный хор «Благовест», вокальная группа);

- творческое объединение «Доброе слово» (православный ежемесячный журнал «Доброе слово», сайт «Центр православной культуры и нравственности», телеканал «Снеж-ТВ»);

- курс «Этикет»;

- клуб «Паломник»;

- тимуровское (волонтерское) движение;
- театральная студия «Улыбка»;
- театр кукол «Волшебные куклы»;
- «Православный кинотеатр» (с поддержкой функции 3D);
- «Комната Священника».

Важным направлением Центра является медиация – это функционирование комнаты священника, где ребята имеют возможность общаться со священнослужителем, получить ответы на имеющиеся вопросы, а также проведение с приглашением священнослужителей мероприятий, открытых занятий, классных часов и бесед.

На территории Брянской области нет подобного опыта реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, хотя в других субъектах Российской Федерации (Смоленская, Тамбовская и другие области) внедрение подобных программ имеет положительные результаты.

Апробация результатов работы Центра православной культуры и нравственности происходила неоднократно на различных уровнях: федеральном, региональном и муниципальном, а также на уровне образовательной организации. Самыми значимыми стали: семинары, мастер-классы руководителей кружков, демонстрация опыта на конкурсах муниципального уровня: конкурс социальных проектов «Я – гражданин России», «Доброволец года», фестиваль педагогических программ «Лидер образования»; I Районные Рождественские образовательные чтения; XIV Образовательные чтения Центрального федерального округа «Великая победа: наследие и наследники». Также ряд образовательных учреждений Брянской области уже внедрил опыт духовно-нравственного воспитания обучающихся Снежской гимназии в свою воспитательную работу (Муниципальное образовательное учреждение Жуковская средняя общеобразовательная школа №1 и Средняя образовательная школа №5 г. Сельцо).

Анализируя результаты работы на данный момент, можно отметить, что в гимназии система работы по духовно-нравственному воспитанию стала ключевым звеном становления личности в образовательном учреждении. Результатом является положительная динамика отношения обучающихся и их родителей к православной культуре, традициям нашего народа, дети с удовольствием посещают данные кружки, мероприятия. Кроме того, реализация программы духовно-нравственного воспитания имеет положительные отзывы общественности и родителей.

К значимым результатам работы можно отнести уменьшение динамики предпосылок к совершению суицидов среди школьников гимназии, что подтверждается диагностикой Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи МБОУ «Снежская гимназия» Брянского района.

С 2016 года работа проекта считается инновационной (приказ директора Департамента образования и науки Брянской области № 2696 от 25.10.2016 г. об утверждении перечня муниципальных образовательных организаций-победителей конкурса общеобразовательных организаций Брянской области на

присвоение статуса Региональной инновационной площадки Брянской области).

Мы должны рассматривать функцию образования не только в предоставлении человеку суммы знаний и универсальных умений, но и в создании условий для духовного становления личности и последующего духовного роста личности. При этом педагогический коллектив гимназии не ставит своей целью массовое воцерковление детей, клирикализацию образования. Подобный выбор человек должен сделать самостоятельно, но воспитать любовь к своей Родине, истории, которая неразрывно связана с Православием, – наша общая задача.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // Собрание законодательства Российской Федерации, 04.08.2014, № 31. Ст. 4398.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. N 303. 31.12.2012.

3. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 № 125-ФЗ (в ред. Федерального закона от 02.07.2013 № 185-ФЗ) // Доступ из СПС КонсультантПлюс.

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. – 23 с.

5. Агаркова Е.И., Загребельная С.В. Инновационная деятельность в системе образования Тамбовской области // Методист. – 2009. – №4. – С.8-12. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24056255> (дата обращения: 16.08.2021);

6. Астафьева Н. Е., Шешерина Г. А., Агаркова Е. И. Модернизация непрерывного педагогического образования как одно из стратегических направлений развития системы образования Тамбовской области // Гаудеамус. – 2004. – №1 (5). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modernizatsiya-nepreeryvnogo-pedagogicheskogo-obrazovaniya-kak-odno-iz-strategicheskikh-napravleniy-razvitiya-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения: 14.08.2021)

7. Горев П.М. Деятельность инновационной площадки как основа профессионального роста педагога // Концепт. – 2016. – №S1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-innovatsionnoy-ploschadki-kak-osnova-professionalnogo-rosta-pedagoga> (дата обращения: 29.06.2021).

8. Покатыло В. В., Глухова Л. Р., Волкова А. В. О необходимости нравственного воспитания молодёжи // Молодой учёный. – 2014. – №4. – С. 1066-1068. – URL: <https://moluch.ru/archive/63/9965/> (дата обращения: 22.07.2021) и другие.

*Т.Н. Мальцева,
учитель русского языка, литературы, ОРКСЭ
МБОУ СШ №2 г. Лебедянь*

*О.А. Шалыгина,
учитель русского языка, литературы, ОРКСЭ
МБОУ СШ №3 г. Лебедянь*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«ПРАВОСЛАВНАЯ РАДУГА»
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ
ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святости души...

В.А. Сухомлинский

Эти строки известного писателя, педагога Василия Александровича Сухомлинского были написаны более полувека назад, но не утратили, а приобрели еще большую актуальность в наше время. Их можно сделать эпиграфом к учебно-методическому пособию по основам православной культуры для учащихся 5-6 классов «Православная радуга», который разработал авторский коллектив.

«Напряженность и тревожность», связанные с духовно-нравственным кризисом всего человечества все чаще проявляется и в школе. Угрожающим становится массовый уход детей в компьютерные миры, отказ от живого общения с близкими. Слепое доверие детей к информации, выложенной в социальных сетях, позволяет манипулировать их сознанием.

Наркомания, нравственная деградация, преступность и самоубийства среди несовершеннолетних стали распространенным явлением в России. Фундаментальная причина, провоцирующая негативные явления-это утрата человеком духовно-нравственных ориентиров и, как следствие, деградация и извращение мышления, воли, чувств, веры.

Единственный выход из сложившейся ситуации-это обращение к богатому духовно-нравственному потенциалу нашей страны, носителем которого с давних времен являлось и является православие. [1]

С этой целью в нашей школе по желанию учащихся и родителей ввели курс «Православная радуга» Цель данного курса-формирование духовно-нравственной личности школьника, как патриота своей страны. Задачи курса предусматривают раскрыть идеалы нравственности, добра, служения Родине

подвижников благочестия, расширить знания о духовных традициях родного народа, познакомить с житиями святых.

Учебно-методическое пособие «Православная радуга» посвящено актуальной теме, поскольку вопрос духовно-нравственного воспитания школьников должен быть важной составляющей современного общества. Следует отметить, что Россия-страна многонациональная. Относясь уважительно ко всем религиям, мы не должны забывать свои исторические корни. Нам нужно помнить, что Киевская Русь, как государство, сложилось только после ее крещения святым князем Владимиром в 988 году, что письменность наша была создана святым Кириллом и Мефодием [2] В основе традиционного русского воспитания всегда лежало православное вероучение, система образования была крепка православным укладом воспитания детей. Родители учились смотреть на детей, как на дар Божий. А дети с почтением относились к своим родителям. Традиционное воспитание делает человека патриотом, любящим свой народ и Отечество. Поэтому авторы считают, что истинная система воспитания должна опираться только на традиционные (православные) духовные ценности. Она не может быть оторвана от многовековой традиции и мудрости семейного православного воспитания.

В современном обществе материальные ценности настолько доминируют над духовными, что зачастую дети имеют ошибочные представления о доброте, милосердии, справедливости, сострадании. Материал, представленный в учебно-методическом пособии это результат многолетней работы. Живая и интересная работа, основанная на творческом начале педагогов и детей, отражена в уроках учебно-методического пособия духовно-нравственного направления. Методическая структура каждого занятия включает повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление изученного. Домашнее задание носит творческий характер.

Содержательная часть предлагаемых занятий, как правило, состоит из новой для учащихся информации о духовных (православных) основах русской культуры, из знакомства с житиями святых, инсценирования притч, отрывков из житийной литературы, чтения и обсуждения отрывков из классических литературных произведений поучительного характера, знакомства школьников с народными пословицами и поговорками. Формирование нравственных качеств у учащихся реализуется в любви педагогов к духовному наследию родного края и России в целом.

Программа направлена сделать личным убеждением ребенка, что для русских людей Родина, Русь-понятие святое, освященное могилами предков, нравственными подвигами святых. Данный курс предполагает сформировать духовно-нравственные качества учащихся: патриотизм, милосердие, доброту, гражданственность, ответственность за сохранение национальных традиций, любовь к Родине.

Программа курса «Православная радуга» содержит 4 раздела.

В первый раздел «Православные святые» включены занятия, посвященные житиям российских святых: «Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие», «Святой благоверный князь Александр Невский – защитник зем-

ли Русской», «Преподобный Серафим Саровский», «Царственные страсто-терпцы», «Не убий», «Святой Георгий Победоносец», «Православные традиции и семейные ценности. Семья- малая церковь», «Кирилл и Мефодий-учителя словенские»

Данный раздел направлен на формирование нравственной культуры школьника среднего звена, так как житийная литература-это один из компонентов национальной культуры, определяющих нравственные идеалы целых поколений. Авторы пособия понятным языком рассказывают о жизни святых. Педагоги стараются рассказать о жизни святого так, чтобы ребенок, вдохновившись подвигами, в данном случае великих подвижников, захотел хоть в чем-то быть на них похожим. Слушая пересказ о жизни святого или благоверного князя, школьник проникнется силой их духа, храбростью, добротой, твердой и непоколебимой верой в Бога. И тогда чудеса рождаются в добром и открытом сердце ребенка.

Среди сонма святых есть воины, которые с верой в сердце встали на защиту нашей Родины. Целью данных занятий становится знакомство детей с героическими страницами нашей страны [3]. Для изучения мы взяли житие святого Александра Невского и адмирала Федора Ушакова. Дети узнают почему князя Александра стали называть Невским, учатся сопереживать героям, испытывать чувство гордости за русских воинов и полководца Александра Невского и адмирала Федора Ушакова, который не проиграл ни одного сражения.

Авторы пособия считают, что дети должны знать не только о православных воинах, но и о ветеранах, которые были или есть в семье ученика. В связи с этим, мы разработали занятие «Урок победы», где дети вместе с педагогами рассказывают о героях Великой Отечественной войны. Чтобы занятие получилось живым и запоминающимся, авторы заранее готовят инсценирование по произведению Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие», приглашают в гости ветеранов и тружеников тыла. Итогом «Урока победы» становится «Книга памяти», куда заносится вся информация о ветеранах-прадедах. Педагоги считают, что воспитание патриотизма-это важная составляющая всего воспитательного процесса.

Во втором разделе «Православной радуги» школьники знакомятся с житием местночтимых святых Силуана Афонского, Тихона Задонского, Тихона и Хионии Архангельских. Авторы пособия на личном опыте убедились, что живой и интересный рассказ о жизни и подвигах подвижников благочестия нужен детям. Свой рассказ педагоги подкрепляют притчами, видеофильмами, инсценированием детей, а также экскурсиями по святым местам, связанными с жизнью святых.

На занятиях школьники знакомятся с подвигом новомучеников и исповедников Лебедянской земли.

В третий раздел пособия вошли авторские сценарии праздников «Рождество твое», «Воскресение Христово», «Сказание о пасхальном яичке», «День православной книги», «Урок победы» Авторы пособия считают, что участие детей в театральных постановках, помогает им раскрыть свой творческий по-

тенциал, стать участником православного праздника, ближе познакомиться с историей праздника, православными традициями.

Новизна заключается в том, что педагоги не просто рассказывают о подвигах святых, а подкрепляют свои слова практическими занятиями: экскурсиями, спектаклями, участием в патриотических акциях.

Четвертый раздел представлен экскурсиями по святым местам родного края. Паломнические экскурсии помогают детям ближе познакомиться с жизнью местночтимых святых. Так экскурсия «На Родине Силуана Афонского» помогает детям соприкоснуться с бытом семьи Антоновых в доме-музее старца Силуана. В ходе экскурсии школьники знакомятся с житием святого, монашеским облачением, фотографиями. В храме в честь Силуана Афонского дети ставят свечи, беседуют с батюшкой, на звоннице рядом с храмом с удовольствием звонят в колокола. Паломническая экскурсия завершается посещением святого источника. Свои впечатления от паломнической поездки учащиеся отражают в сочинении «Моя дорога к святому Силуану Афонскому»

Методическая разработка предназначена для учителей и классных руководителей с целью внедрения ее во внеклассную работу с учащимися. Фактические данные работы могут быть использованы при изучении в школе курса древнерусской литературы, истории и культуры [4] Работа по духовно-нравственному воспитанию предполагает тесное взаимодействие с культурно-образовательными учреждениями (детская районная библиотека, Дом ремесел, краеведческий музей, районный Дом культуры)

Методическое пособие «Православная радуга» может стать помощником в деле духовно-нравственного воспитания школьников на основе отечественных традиций не только для учителей Липецкой области, но и для других регионов.

Литература:

1. Я иду на урок в начальную школу/ Основы православной культуры ред.-сост. Е. И. Смольникова - 2010. - С. 70.
2. Сборник материалов по историко-церковному краеведению, 2016 г. - С. 15
3. Материалы VIII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» г. Липецк-Задонск, 7-8 декабря 2012 г. - С. 96-97
4. Материалы V Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» г. Липецк-Задонск, 27-28 ноября 2009 г. - С. 145

В.С. Некрасова,
учитель ЧОУ Православная гимназия
им.прп. Амвросия Оптинского

ПРАВОСЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Мы понимаем геологию на следующее
утро после землетрясения.*

Ральф Валдо Эмерсон

Перед образованием, учителем и учениками стоит очень много задач и проблем. Одна из острых – это не востребованность образования. Меняются стандарты образования, но качество образования все равно страдает.

Урок – особая форма взаимодействия учителя и ученика. Дать знания, голые факты не первостепенная задача. На уроке особое место нужно отвести воспитанию. Какие же требования предъявляет государство современному уроку географии? ФГОС второго поколения начинается с личностных результатов, а именно:

А) Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа)

Б) Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России)

Приоритетным становится воспитание, основанное на знании традиций и культуры своих предков. Для достижения этой цели можно включать в урок православный компонент. В курсе географии 6 класса это можно сделать на следующих темах:

Ориентирование на местности. Одним из местных признаков, позволяющих определить сторону горизонта является расположение храма. Алтарь храма всегда ориентирован на восток.

При изучении темы «Распределение организмов. Воздействие организмов на земные оболочки» обязательно вспомнить христианское мировоззрение. Указать на то, что Библия не противоречит науке, поскольку слово, переведенное как День может переводиться как время, а не буквальные 24 часа.

Раздел население Земли. Начинается с пункта о прародине человечества. В этом уроке можно вспомнить библейское сказание, что первый человек Адам был сотворен из глины. Этим можно показать единство живой и неживой при-

роды, ведь мы ее часть. Кроме того, ключевым моментом может стать, что человек сотворен по образу и подобию Божию. И мы обязаны уважать людей любой расы и народности.

7 класс посвящен народам и странам. Рассматривая традиции других народов, мы сравниваем с нашими традициями, которые дало нам православие.

8 класс может дать более серьезные представления о России, людях, их традициях и участие религии в этом.

В теме часовые пояса можно сделать акцент на том, что в каждом часовом поясе находится православный монастырь и храм. Литургия в мире совершается все 24 часа, не прекращаясь ни на минуту.

Рассматривая раздел физико-географические комплексы, мы обязательно касаемся городов России и их достопримечательностей. Роль монастырей на Руси была велика. Это был оплот веры, защита от набегов врагов. Через закономерности размещения мы знакомим со значением монастырей. Строительство храмов и монастырей позволило появиться новым профессиям: каменщики, зодчие, иконописцы и т.д. Мы можем показать, что это не просто каменные или деревянные здания, это труд людей, которые вложили много любви в свое детище.

Для детального знакомства даются темы проектов, по изучению святынь и особо чтимых мест родного края. Изучается биография людей, проявивших себя как научные деятели, защитники Родины. Например, с Липецкой землей связано имя святого старца Амвросия Оптинского, в миру Александр Гренков. Некоторое время он жил и молился в городе Липецк, а монастырь в селе Троекурово сыграл не последнюю роль в его жизни.

Курс 9 класса посвящен хозяйственной деятельности человека. Православие и здесь оказало свое влияние. Развитие растениеводства связано с соблюдением постов, когда рекомендовалось воздержаться от мясной пищи.

Религиозные взгляды оказывают влияние и на тип воспроизводства населения, его перемещение (религиозные миграции) и развитие отраслей хозяйства. Дети убеждаются, что Россия многонациональная страна. Уважая людей разных конфессий, профессий, возрастов и взглядов мы сохраняем мир.

Знакомя детей с биографией и житие великих, мы показываем тех, на кого надо равняться.

Таким образом, уроки географии через включение в них православного компонента позволяют достичь целей не только федерального государственного стандарта второго поколения, но и цели православной педагогики: чтобы ребенок (дети), как личность, имеющая потребность связи с Богом развивающаяся со своими психовозрастными, половыми, наследственными особенностями мог понять удивительность и красоту этого мира.

Возвращаясь к высказыванию Ральфа Валдо Эмерсона, что геологию можно понять после землетрясения, хочется обратить внимание взрослых людей на то, что каждый из нас ответственный за будущее. Ведь в наших силах научить детей не сухим фактам, а теорию применять на практике: сохранить нашу веру, культуру и народ и это передать будущим поколениям.

*Л.В. Рыбакова,
старший воспитатель,
руководитель театральной студии «Райские яблочки»
ЧОУ Православная гимназия им. прп. Амвросия Оптинского*

РАДУЙТЕСЯ, ЛЮДИ!

*Радуйтесь, усовершеншайтесь, утешайтесь,
будьте единомысленны, мирны, - и Бог любви и
мира будет с вами.*

(Новый Завет 2-Кор. 13:11)

Одна из библейских заповедей гласит: «Всегда радуйтесь» (1 Фес. 5: 16; Фил. 4: 4). Подсчитано: в Библии 800 раз упоминается о радости. Господь 800 раз говорит нам «радуйся»! Уже две тысячи лет Церковь благовествует, что благодать Воскресшего Христа пронизывает всю вселенную. Христос воскрес, и первое слово – «Радуйтесь!»

Отец Небесный Своей любовью обнимает весь мир – Свое творенье, каждого человека, святые, постоянно живя с Богом, чувствовали это. Пасха для всех людей – образ будущего века. На Пасху душа наполняется неопишуемой радостью. Всю Светлую седмицу православные ликуют! Это мистическая радость – ее невозможно объяснить, исходя из чего-то земного. На Пасху душу охватывает вселенская радость!

Вхождение в Царство Божие Господь Иисус Христос определяет как вхождение в радость: «Хорошо, добрый и верный раб!.. войди в радость господина твоего» (Мф. 25: 21).

Апостол Павел записал известные слова: «Всегда радуйтесь» (1 Фес. 5: 16). Всегда радуйтесь, потому что Спаситель – наша радость.

Смысл христианской радости раскрывает преподобный Иустин (Попович): «Всегда радуйтесь, поскольку зло, смерть, грех, диавол и ад побеждены. А когда все это побеждено, есть ли что-нибудь в этом мире, что может уничтожить нашу радость?»

Преподобный Серафим встречал приходящих к нему словами: «Христос воскрес, радость моя!», напоминая о главной вечной пасхальной радости всех людей. Произошло самое главное – Христос воскрес! И радоваться должна наша душа этому непостижимому событию, потому что Христос победил дьявола, вывел души людей из ада и преодолел то, чего больше всего боятся люди – смерть. Даже солнце играет на Пасху, показывая свою радость. Преподобный Серафим Саровский напоминал людям об этом, дарил им пасхальную радость. «Нет нам дороги унывать, Христос победил всё...» – говорил великий святой.

Покровитель Липецкой православной гимназии преподобный Амвросий Оптинский учит: «Жить – не тужить...». А это и означает всегда быть радостным. Далее старец указывает пути к этому: никого не осуждать, никому не досаждать, жить нелицемерно, вести примерно, жить в простоте, не забывать, что над тобой Бог...

Физическое здоровье ребенка связано с его настроением. «Веселое сердце благотворно, как врачевство, а унылый дух сушит кости» (Прит.17:22), – сказал в своё время мудрый царь Соломон.

Итак, Господь в Писании заповедует нам радоваться. Чему? Всему! Во всем промысел Божий, надо видеть во всем крепкую руку Божью. И учиться радоваться, просто радоваться, как радовались блаженные, и благодарить за все Бога.

Для детей, да и для взрослых самые счастливые дни – это дни, наполненные простыми маленькими радостями. Господь каждый день нам посылает свои милости щедрой рукой: жить на этом свете, возможность дышать, видеть голубое небо, плывущие по нему облака, слышать радостное пение птиц, радоваться зеленой траве, неземной красоте цветов... Об говорится в благодарственном акафисте «Слава Богу за все».

Интересно вспомнить деятельность русского педагога В.А. Сухомлинского, создавшего «Школу радости». Василий Александрович всегда старался выстраивать воспитательный процесс таким образом, чтобы он приносил радость обеим сторонам: учителю и ученику. Педагог убежден, «что только человечностью, лаской, добротой – да, простой человеческой добротой, можно воспитать настоящего человека... Я добиваюсь того, чтобы наша школа была школой сердечности», «...процесс обучения должен быть эмоционально окрашен, доставлять детям настоящую радость».

Если Господь нам посылает свои великие и богатые милости, значит, и нам надо подражать Господу – дарить своим ближним радость, хотя бы небольшую, пусть даже совсем крошечную – протянутую руку в нужный момент, доброе слово, улыбку. А в этом – заповеди Божьи: люби ближних своих, относись к ним, как к себе, не делай зла...

В этом суть программы по духовно-нравственному воспитанию «Радуйтесь, люди»: наполнить жизнь школьников радостью, учить детей радоваться, благодарить за все Бога и помнить, что каждый день – подарок Божий. Мы призваны к радости!

Материал для программы «Радуйтесь, люди!» накапливался и апробировался в течение нескольких лет: это – участия в Богослужениях, паломнические поездки; тематические экскурсии; постановка спектаклей, литературно – музыкальных композиций, выступление на различных сценических площадках города и области, участия в конкурсах чтецов, рисунков, выступления на открытых гимназических мероприятиях, классные занятия; исследовательская работа, работа над проектами, посещение театров, музеев, выставочных залов, картинных галерей, сбор аудио и видеоматериала, литературы, классной библиотеки. Программа реализована с 2015 по 2019 учебные года.

Программа основана на следующих направлениях:

- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- ЗОЖ.

Приоритетность, актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Приоритетным направлением в программе является духовно-нравственное воспитание. Занятия, в первую очередь, связаны с церковным календарем, православными праздниками - «кругом лета Господня», основаны на святоотеческом наследии, что соответствует в целом духовно-нравственному направлению в воспитании учащихся и благотворно влияет на эмоционально-психологическое состояние ребенка.

Актуальность и новизна программы обусловлена тем, что создаются условия для воцерковления, освящения и преобразования личности воспитанника через внеурочную деятельность. Также через осуществление данной программы происходит сближение теоретических знаний с требованиями жизни на практике, что способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, решению задач нравственного, трудового и эстетического воспитания, раскрытию творческих способностей.

Целесообразность программы в том, что данная деятельность поможет учащимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Особое место в программе занимает театральная деятельность и занятия изобразительным искусством. Дети с большим увлечением принимают участие в концертах, спектаклях, литературно-музыкальных композициях, утренниках, конкурсах, викторинах, посещают театры, выставки, музеи и т. д. Подобный вид занятий позволяет в живой непринужденной форме донести до воспитанников мораль, основную идею, суть наставлений. Школьники соприкасаются с прекрасным, проявляют свои способности, развивают таланты. Это путь к самоопределению и самовыражению учащихся. Таким образом, обогащается внутренний мир ребенка, расширяется кругозор, формируется мировоззрение как православного христианина, так и гражданина нашей страны. Занятия по программе дают возможность воспитанникам увидеть красоту созданного Богом мира через церковные песнопения, иконопись, произведения известных писателей, поэтов, композиторов, художников, занятия помогают детям почувствовать и осознать смысл русской культуры, неотделимой от высоких идеалов, основанных на христианской вере.

Подобная внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовывать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Цель программы – развитие высоконравственной личности на основе Православной веры в духе христианских ценностей и традиций Русской Православной Церкви, призванной способствовать возрождению духовной национальной культуры, интеллектуального фонда страны.

Принципы построения программы

Программа «Радуйтесь, люди» основывается на принципах:

- христоцентричности,
- педагогичности,
- единства обучения, воспитания и развития;

- культуросообразности,
- коллективности,
- патриотической направленности,
- проектности.

Вид программы

Вид такой программы является образовательным, просветительским и воспитательным.

Формы работы

- посещение храма, участие в Богослужениях;
- беседы;
- часы общения;
- паломнические поездки;
- выступления с литературно-музыкальными композициями, спектаклями;
- соревнования, викторины;
- поисковые и научные исследования;
- работа над проектами;
- проведение праздников;
- творческие выставки, конкурсы;
- встречи с замечательными людьми;
- семейные праздники;
- экскурсии;
- поездки в музеи, театры, выставочные залы, картинные галереи.

Этапы реализации: программа состоит из четырех частей: 1 год обучения «У ласки другие глазки», 2 год обучения «Ковчег», 3 год обучения «Радуйтесь, люди», 4 год обучения «Вселенская радость».

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы

Программа разработана для учащихся начальной школы 1-4 классов, с участием учащихся среднего и старшего звена.

Потенциальные участники мероприятий – учащиеся 1-4 классов, воспитатель, руководитель театрального кружка и кружка ИЗО, руководитель хора, хореограф, родители учащихся.

Сроки реализации и режим занятий

Продолжительность одного занятия – 40 мин. Продолжительность подготовки и реализации программы 4 года. Всего 376 часов.

Ожидаемые результаты реализации программы

Первый уровень результатов – знакомство и применение школьником в жизни евангельских основ, святоотеческого наследия, приобретение духовных знаний, овладение способами самопознания, организации собственной частной жизни и быта в согласии с Евангельскими заветами.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура, получения опыта адаптации и самореализации в обществе.

Третий уровень результатов – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия, формирования социально приемлемых моделей поведения.

Реализация программы

Программа была реализована в 2015-2019 уч. гг. Результаты проделанной работы таковы:

- учащиеся в течение четырех лет изучали Ветхий и Новый Завет;
- познакомились с православными праздниками;
- читали житие святых;
- изучали святоотеческое наследие;
- работали над созданием проектов на темы: «Преподобный Амвросий Оптинский», «Липецкие святые»; «Мой небесный покровитель», «Паломничество по святым местам»; «Храм, в который я хожу»;
- проводили исследовательскую работу: посетили в селе Двуречки Липецкого района Никольский храм, где в безбожные годы хранилась чудотворная Липецкая Страстная икона Божьей Матери, участвовали в беседе с местными жителями о новомученике диаконе Иване Семеновиче Колчеве и репрессированных жителях села, а также о пяти героях Советского Союза – уроженцах села Двуречки;
- совершали паломнические поездки по святым местам г. Липецка, Липецкой области; в Дивеевский женский монастырь, в Оптину Пустынь, Троице-Сергиеву Лавру; Новый Иерусалим, Тамбов, Воронеж;
- принимали участие в международных, региональных, муниципальных, окружных и гимназических выставках и конкурсах рисунка «Красота Божьего мира», «Православная книга в моей жизни», «Святые заступники Руси», ко Дню памяти Святого Благоверного князя Александра Невского, ко Дню Победы, «Как прекрасна Земля и на ней человек», «Пушкин глазами детей» и многих др., занимая неоднократно призовые места;
- выступали с литературно-музыкальными композициями на муниципальных и региональных конкурсах «Да святится Имя Твое», в течении четырех лет занимая призовые места: в 2018-2019 гг. за выступление с композицией «Жены-мироносицы» на муниципальном этапе – 1 место, на региональном этапе – гран-при; 2017-2018 гг. за выступление с композицией «Радуйтесь, люди» на муниципальном этапе – 1 место, на региональном этапе – 1 место; 2016-2017 гг. – за выступление с композицией «Дивные цветы для Младенца Христа и Его Пречистой Матери» на муниципальном этапе – 3 место, на региональном этапе – 3 место; 2015-2016 гг. – за выступление с композицией «Ковчег» на муниципальном этапе – 3 место, на региональном этапе – 3 место; 2015 –г. за выступление с композицией «Россия – светлый Божий храм» на муниципальном этапе - грамота в номинации; 2014-2015 гг. - за выступление с композицией «В гостях у батюшки Амвросия» на муниципальном этапе – 3 место, на региональном этапе – 3 место.
- принимали участие в окружных, городских конкурсах чтецов;
- выступали на гимназических праздниках и на сценических площадках города,
- посещали музеи, картинные галереи, выставки.

*И.С. Самойлова,
учитель ОРКСЭ, ОДНКНР
МБОУ-школы № 35 г. Орел*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Развитие системно-деятельностного подхода в связи с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования возродило интерес к использованию метода проектов в обучении и воспитании. Использование новой научно-методической основы, развитых информационных технологий позволили включить метод проектной деятельности в круг наиболее востребованных образовательных технологий, без применения которого невозможно реализовать важнейшую задачу современного образования - научить детей учиться. «Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность»[3].

Задачей современной школы является не только обеспечение высокого уровня качества образования, но и всестороннее развитие, формирование умений самостоятельно получать знания. Проектная деятельность в этом плане дает учителю и ученикам самые широкие возможности. Основы теории современного проектного обучения разработаны в трудах многих ученых. Исследования методистов в области естественнонаучных дисциплин показывают, что проектная деятельность учащихся обеспечивает высокий уровень познавательного интереса, интеграцию теоретического знания с практическим опытом и способствует развитию творческой активности. Кроме этого в отечественной дидактике метод проектов рассматривается не только как средство развития самостоятельности и творчества в обучении (В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатъев и др.), но и как инструмент непосредственной связи между приобретенными знаниями и умениями в процессе решения практических задач [1].

Метод проектов – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных или групповых действий обучающихся. Он стимулирует потребность учащегося в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет сочетать групповую и индивидуальную работу. При организации проектной деятельности учащийся попадает в ситуацию выбора, т.к. самостоятельно решает принимать или не принимать участие в проекте, какой проект выбрать, с кем работать в группе и т.д. А предоставить школьнику выбор чрезвычайно важно для его личностного развития, поскольку там, где есть осознанный выбор, формируется ответственность, рождается интерес [2].

Суть проектного метода заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Предусматривает создание условий для выражения учащимися своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач.

Изучение обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в школе №35 г. Орла начинается с 5 класса, тем самым обеспечивается преемственность с преподаванием учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе. В основной школе ведется обучение уже в форме внеурочной деятельности по программа «Духовное краеведение» (5-9 классы). Начиная с 5 класса, ученики участвуют в мини-исследованиях, проектах. Приведем пример организации работы над проектом.

Этапы работы над проектом:

I ЭТАП – РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНОГО ЗАДАНИЯ

Задачи этапа – определение темы, уточнение целей, выбор микрогрупп и распределение в них ролей, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов.

II ЭТАП – РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Задачи этапа – сбор и уточнение информации, её обработка

Ученики самостоятельно работают с информацией индивидуально, в группах и парах, анализируют и синтезируют идеи.

III ЭТАП – ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Задачи этапа – анализ выполнения проектных заданий.

Ученики участвуют в подготовке к представлению материала.

IV ЭТАП – ЗАЩИТА ПРОЕКТА

Задача этапа – защита проекта.

В создании проектов принимают активное участие не только учащиеся класса, но и родители (оказывают помощь в компьютерной обработке фотографий).

Результатами проектной деятельности становятся: выпуск газет, буклетов «Духовные ключи Орловщины», открыток, учебных пособий в виде презентаций, фильмов и др. Создание тематической страницы в соцсети: <https://vk.com/arxorel>

После окончания работы над проектом детям традиционно задаем вопрос: «Чему удалось научиться в ходе работы?». Чаще всего они дают следующие ответы:

- доделывать всё до конца;
- распределять правильно время;

- рассматривать тему с разных точек зрения;
- анализировать собственные действия;
- достигать поставленной цели;
- работать с энциклопедической литературой;
- общаться в микрогруппе, помогать друг другу;
- отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, занятие исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности учащихся, формируют способность принимать решения, воспитывают интерес к изучению историко-культурного наследия России и малой родины.

Метод проектов предоставляет учащимся уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослении.

Как взрослый, ребёнок планирует работу, выполняет её, доказывает её правильность и нужность, но в основе всего лежит детская тема. Учитель выступает в роли скрытого или явного координатора деятельности учащихся.

Работать над проектами способны учащиеся разного уровня подготовленности при реализации индивидуального проекта, а кто-то прекрасно умеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главное – помочь ребёнку поверить в свои силы.

В процессе работы над проектом у учащихся наблюдается положительная динамика в формировании следующих умений и навыков:

а) мыследеятельностные: (умеют выдвигать идеи, определить проблему, поставить цель урока, высказать гипотезы, обосновать выбор способа или метода, пути в деятельности, планировать свою деятельность, делать самоанализ и рефлексию от 30% до 50% учеников);

б) поисковые: (умеют находить информацию 70% учеников);

в) коммуникативные: (умеют слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы до 40% учащихся);

г) презентационные: (построить устный доклад (сообщение) о проделанной работе, изготовить наглядность могут до 30% учеников).

Таким образом, проектирование – очень хороший инструмент для формирования функциональной грамотности личности, развития творческих способностей ребёнка, совершенствования таких качеств как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств ребёнка – умение работать сообща, способность быть полноправным членом коллектива, быть уважительным к своим товарищам.

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Проектная деятельность способствует формированию у школьников умения планировать свою деятельность, определять ее цели и задачи, структурировать действия и операции, необходимые для реализации общего замысла.

Выполнение творческих проектов, защита помогают школьникам рефлексировать свою позицию, адекватно оценивать возможности. Воплощение замысла проекта требует определенных волевых усилий, сочетание интереса и необходимости, формирует произвольность психических процессов.

Литература:

1. Воюшина М.П. Формирование культурного поля школьника в урочной и неурочной образовательной деятельности // *Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения*. Выпуск 7. СПб.: Северная звезда, 2010. С. 24.
2. Полат Е.С. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М: ИЦ Академия, 2003. 271 с.
3. Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» М.: АРКТИ, 2006. 76 с.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 2011. С. 85.

*Священник Сергей Уваров,
клирик храма Воздвижения Креста Господня
на Чистом Вражке, магистр теологии,
г. Москвы*

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «УРОК В ХРАМЕ» В ЦЕНТРАЛЬНОМ ОКРУГЕ Г. МОСКВА

Образовательный проект «Урок в храме» является совместной инициативой Городского методического центра Департамента образования г. Москвы и Центрального викариатства Московской городской епархии.

Образовательный проект «Урок в храме» вырос из другого проекта – «Урок в Москве». Главной особенностью этих проектов является то, что занятие с детьми проходит вне школьных стен, занятие носит выездной характер.

Целевой аудиторией являются учащиеся 4-х классов, изучающие модуль «Основы православной культуры» в рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Но опыт проведения таких увлекательных исследовательских уроков в Центральном округе г. Москвы показывает целесообразность расширения этой категории как минимум до 3-х и 5-х классов.

Проект «Урок в храме» осуществляется уже более двух лет и апробирован на 9-ти храмах столицы. За это время проект успел хорошо зарекомендовать себя как со стороны педагогов, так и родителей. Эти уроки являются открытыми: дети, как правило, посещают храм вместе со своими родителями, которые также вовлекаются в процесс выполнения творческих заданий.

Первая часть занятия – это теория, знакомство с православными традициями, понятиями и праздниками. Затем следует увлекательное практическое задание: ответы на вопросы с элементами поиска и исторической

исследовательской деятельности. Для кого-то из ребят такой урок может оказаться первым знакомством с православным храмом, а кому-то из родителей он поможет определиться с выбором модуля «Основы православной культуры», если в семье есть младшие дети, или же если урок проводится для учащихся 3-го класса.

Конечным результатом деятельности учащихся является заполненный журнал исследователя. Все задания выстроены по трёхуровневой системе. Каждый уровень соответствует степени усвоения учебной информации.

Первый уровень – это задания репродуктивного уровня, направленные на понимание, узнавание и воспроизведение. К таким заданиям относятся такие, как, например, «найдите, подчеркните, выделите», различные тестовые задания.

Задания следующего – пользовательского – уровня базируются на способности применять информацию, усвоенную на первом уровне, когда ребёнок учится проводить аналогии, приводить свои примеры.

И, наконец, на третьем уровне, который называется креативным, учащийся создаёт некий новый продукт.

Тестовые задания бывают двух типов – открытого и закрытого. Открытый тип предполагает необходимость дополнить ответ, продолжить предложение или даже свободно изложить свою мысль. Задания закрытого типа подразделяются на следующие: с выбором одного ответа, с выбором нескольких верных ответов, с градуированными ответами (когда требуется расположить ответы в каком-либо порядке), задания на установление соответствия и на установление правильной последовательности.

Обычно урок начинается в здании воскресной школы или возле храма.

Урок имеет следующую структуру:

- 1) встреча детей,
- 2) знакомство с историей храма по презентации (не более 10 минут),
- 3) знакомство с исследовательским журналом,
- 4) выполнение первых заданий в журнале (до входа в храм),
- 5) обсуждение правил поведения в храме,
- 6) посещение храма и выполнение заданий в журнале,
- 7) окончание урока.

Если учащиеся располагают временем, то такой урок в храме может завершиться чаепитием в доме причта, где дети могут в непринуждённой обстановке побеседовать с бабушкой. Если урок проходит на Светлой седмице, то дети могут подняться на колокольню и позвонить в колокола.

Журнал исследователя представляет собой красочное пособие, листы которого заламинированы. Дети пишут на них специальными маркерами, и после завершения урока все надписи легко стираются салфетками. Таким образом, эти журналы являются качественно выполненными изделиями для многократного использования.

На первой странице журнала вносится информация об учащемся. Затем следует лист с картой местности: дети учатся пространственному ориентирова-

нию, пытаются найти знакомые объекты района, ведь обычно храм располагается в пешей доступности от школы.

Далее следуют задания в соответствии с вышеперечисленными уровнями. Важно, чтобы вопросы и задания предполагали довольно краткие ответы, потому что детям неудобно писать на весу, когда они ходят по храму, держа в руках свои журналы исследователей. Каждое задание проверяется коллективно по мере его выполнения.

Опыт реализации проекта позволяет сформулировать следующие правила организации уроков в храме:

1. В группе не должно быть более 16 учеников;
2. Учеников необходимо объединить в мини-группы по 2 или по 3 человека в каждой;
3. Необходимо проговорить правила поведения в храме;
4. На выполнение каждого задания необходимо отводить определённое время и проверять правильность выполненного задания;
5. Должно быть несколько сопровождающих;
6. Необходимо заранее договориться с детьми о сигнале окончания ответственного времени на выполнение задания.

Урок в храме носит тематический характер: в центре внимания может быть либо история конкретного храма, либо устройство православного храма вообще, или же православные праздники, обряды и Таинства Церкви и т.п.

Таким образом, проект «Урок в храме» осуществляется с учётом современных педагогических технологий и учебно-методических приёмов, поэтому несёт в себе большой образовательный потенциал, который может быть успешно реализован в любом регионе.

*Е.И. Силинская,
заместитель председателя отдела
религиозного образования и катехизации Скопинской епархии,
руководитель районного методического объединения учителей ОРКСЭ,
педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы
г. Рязьска*

**ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ
(МОДУЛЬ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ)
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Для развития курса основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) модуля основы православной культуры (ОПК) за последние двадцать лет сделано много: разработаны учебно-методические комплексы, регулярно

проводятся образовательные конференции, написаны научные статьи по данной тематике, но, надо признаться, все еще существуют проблемы введения курса и, главное, его восприятия современными школьниками. И хотя курс ОПК располагает огромными духовно-нравственными, развивающими и воспитательными ресурсами, но, к сожалению, эти ресурсы используются в образовании очень слабо. Комплексное изучение проблемы восприятия курса ОПК в школах Скопинской епархии привело к выводу, что ее источник и решение в кадровом вопросе. Учитель – вот самая главная ценность курса! Учитель, готовый использовать свой педагогический, просто человеческий потенциал, учитель, способный бросить в души детей то зернышко, которое все равно когда-нибудь прорастет.

«Если плохо начать преподавать религиозные предметы или предметы, которые подразумевают духовно-нравственное воспитание, то будет только откат назад, – такая прививка, после которой разговаривать на эту тему снова будет уже невозможно очень долгое время. Несколько поколений должно будет смениться, чтобы снова можно было вернуться к этому вопросу. А, может быть, тогда уже и нельзя будет к нему вернуться. Лучше продвинуться в этом направлении меньше, но чтобы все было очень качественно, чтобы к преподаванию допускались только способные преподаватели, готовые увлечь детей своим предметом» [1].

Таким образом, выбор учителей – будущих преподавателей ОПК – очень ответственная задача, которая определяется совокупностью факторов, в числе которых не только профессиональная компетентность, но и безупречные личные качества. Только в этом случае можно говорить о желаемом восприятии курса современными школьниками и его позитивных результатах.

Профессиональной компетентности учителя ОПК уделяется много внимания (профессиональные курсы, открытые уроки, педагогические конференции), что естественно и понятно, ведь действительно важно насколько учитель сам понимает ту культуру, о которой он будет рассказывать детям. «Язык Церкви христианским педагогом должен быть правильно услышан и переведен на язык времени, надо сопрячь детскую душу, еще не знающую саму себя, с той живой жизнью, которой живет вся Церковь» [4, с. 15]. И если учитель будет не достаточно компетентен в знании своего предмета, то вместо высоты и красоты православного вероучения он в лучшем случае покажет его тень и вызовет законное неприятие «такой культуры» у детей. Но при этом личностным качествам педагога – преподавателя ОПК должного внимания в современной школе не уделяется.

Педагогу, преподающему ОПК, необходимо обращаться к проблемам нравственности, вести с детьми нелегкий разговор и диалог о сложных этических и моральных категориях, поступках, деяниях человека. Поэтому его слова и дела, повседневная жизнь и поведение, несомненно, становятся объектом повышенного внимания со стороны учащихся.

«Воспитание детей требует самого серьезного тона, самого простого и искреннего... Самое незначительное прибавление лживости... делает воспитательную работу обреченной на неудачу» [3, с.1]. Очевидно, что уроки ОПК смогут помочь в воспитании по-настоящему нравственного поколения, только

если у педагога есть моральный авторитет, только если у детей есть доверие к учителю. Некорректное отношение учителя ОПК к коллеге или ученику, сквернословие, вредные привычки сразу могут привести к потере доверия, которое преодолеть будет сложно или невозможно. Конечно, в преобладающем большинстве учителей – это достойные люди, пользующиеся уважением детей, но встречаются и негативные моменты, с которыми пришлось столкнуться. Такие как резкое повышение голоса и даже ругань перед началом урока ОПК из-за поведения или неготовности к уроку, грубое недовольство, если ученик на уроке переспрашивает непонятное слово, не желание услышать размышление ребенка, по поводу волнующего вопроса, мотивируя что времени на новую тему и так мало, и др. Поведение ребенка на уроке, это производная от его уровня духовности. Нельзя на уроках ОПК заниматься дрессировкой, требовать абсолютной тишины. Добиваться тишины на занятии, того, чтобы ребенок сидел, не шевелясь, – значит просто не понимать самой цели духовно-нравственного воспитания. Получается, что духовный возраст учителя напрямую влияет на его восприятие сущностных основ православия и православной культуры.

У праведного Иоанна Кронштадтского есть такие слова: «Жизнь сердца – это любовь, а его смерть – это злоба и вражда. Господь для того и держит нас на земле, чтобы любовь всецело проникла наше сердце: это цель нашего существования» [2, с.186]. Задача педагога не только дарить свою любовь детям, но и воспитать человека, способного любить. Это непростая задача. Очень часто можно услышать от педагогов фразу: «Я люблю детей», но апостол Павел, написавший гимн любви, своим глубоким рассуждением о ее свойствах заставляет учителя задуматься и определить свое отношение к этой великой добродетели. «Любовь... не ищет своего», «любовь долготерпит», «любовь... не раздражается», «любовь... не гордится»... Проверим себя, так ли совершенна наша любовь. Не будем же удивляться, что путь к сердцу учеников не всегда открыт для нас в полной мере. Поэтому работа с детьми должна сопрягаться с работой над собой. Как пишет святитель Феофан Затворник, «воспитатель должен пройти все степени христианского совершенства» [5, с.64].

В педагогике важен призыв апостола Павла всегда радоваться (1 Фес.5:16). Апостол говорит о совершенной радости, которая не зависит от внешних переживаний, а является постоянной спутницей человеческой души. Поистине сложная задача, сделать так, чтобы радость счастливого детства согревала сердца учеников. А если еще учитель выливает на учеников свои проблемы, свое плохое настроение, что, к сожалению, тоже встречается на практике, эта задача становится недостижимой.

В своей педагогической практике учитель встречает разных детей, из разных семей, с разными жизненными ценностями и приоритетами. Но, как говорит Феофан Затворник: «Создателем положено в естество наше много добра, и мы, при всей испорченности нашей, не можем в конец истребить его, так что оно проглядывает и проглядывает» [5]. Задача учителя – это добро увидеть, развить, сделать направляющим в жизни ребенка.

Все это получится, если дети будут чувствовать внимание: когда надо – нежность и ласку, иногда даже строгость и взыскательность. Если в словах учителя дети услышат любовь, если, по слову апостола Павла, «все у вас будет с

любовью», ученики оценят внимание, в каких бы формах оно ни проявлялось. Детское сердце чутко и отзывчиво, и когда учитель свое сердце отдает детям, они отдают ему свое.

Чем в большей степени учебный предмет ориентирован на мир человеческих взаимоотношений, тем важнее для преподавателя знать и понимать своих учеников. Даже если ОПК преподает учитель начальных классов, не всегда удастся увидеть внутренний мир своих учеников. А если учитель-предметник преподает только ОПК, то особенно важно стараться обратить внимание на каждого ребенка, понять какая атмосфера в каждом классе.

Для решения этой задачи можно использовать следующий прием, проверенный на личном опыте автора. После объяснения темы про добродетели, делается вывод, что добродетели есть в каждом человеке. Ребята получают задание, написать добрые и хорошие качества своих одноклассников, кого они хотят (дети предупреждаются, что кроме учителя их записи никто не увидит). Обязательное условие, написать про своего соседа (детям это условие объясняется тем, что соседа по парте они лучше знают, но на самом деле, чтобы все дети были охвачены) и еще минимум про одного одноклассника (хотя, чаще всего, ребята пишут о нескольких). Этот прием, прежде всего, помогает учителю оценить класс, увидеть лидеров класса, и наоборот, ребят, которым нужно внимание. Есть дети, про которых никто не пишет ничего хорошего, хотя по условиям такого не должно быть. Также это помогает приоткрыть учителю уровень душевного состояния каждого ребенка.

Некоторые дети с радостью пишут много хорошего про весь класс, а есть ребята, для которых подвиг увидеть хоть что-то хорошее в своих одноклассниках. После, все это систематизируется, выписывается, печатается и раздается детям. Какую же радость это приносит! Некоторые ребята даже клеивают себе в дневник бумажки, в которых написано, что о них думают окружающие. Ребята, еще не знающие, что написано про всех в классе (даже если про кого-то не написали, учитель оставляет это в секрете и пишет сам), сидят в волнении, потом, услышав свое имя, просто бегут за бумажкой, с улыбкой и сияющими глазами садятся на свои места. Они теперь знают, про них в классе кто-то думает хорошо, их ценят. Этот прием повышает самооценку детей, дает стимул стремиться к самосовершенствованию. Конечно это очень кропотливая и долгая работа для учителя, но результат оправдывает все душевные и физические усилия!

В заключение можно сделать вывод, что, несомненно, урок ОПК должен быть одушевлен личностью учителя. Тогда полученные учениками знания обязательно отзовутся, а какой плод принесут – это дело Божье. Знания о православной культуре, которые мы хотим внушить детям, только один из немногих кирпичиков, маленький кусочек всего того, что помогает росту, развитию познания Бога, то есть духовному росту человеческой души.

Литература:

1. Воробьев В.Н. Преподавать так, чтобы ребенок захотел изучать Православную культуру // Время и вера. URL: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=520> (дата обращения: 05.09.2021)
2. Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский. Творения. Т. 11. / Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский. – СПб., 1905. – 536 с.

3. Макаренко А.С. О воспитании. / Сост. Д. И. Латышина. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 192 с.
4. Сурова, Л.В. Церковный год. Православная педагогика как общественное и духовное явление. / Л.В. Сурова – М.: Паломник, 2000. – 337 с.
5. Творение иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Собрание писем / Выпуск V и VI. – Издание Свято – Успенского Псково-Печерского монастыря и издательства Паломник, 1994. – 223 с.
6. Феофан Затворник, святитель. Путь ко спасению: Краткий очерк аскетики; Начертание христианского нравоучения / святитель Феофан Затворник. – М.: Правило веры, 2003. – 606 с.

О.Н. Костышина,
учитель начальных классов и музыки
МБОУ Лицей1 г. Усмани,
Липецкой области

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Современные социокультурные и образовательные перемены в жизни нашей страны заставляют нас по-новому взглянуть на национальные и общечеловеческие ценности как на факторы стабильности и духовно-нравственные "маяки". Коренная ломка ценностных основ мировоззрения российского общества привела к девальвации нравственных ценностей, утрате современным поколением интереса к национальной культуре, образованию духовного вакуума.

Возрождение духовности в настоящее время становится главным делом воспитательной работы. Нельзя не отметить в этом ключе позитивных изменений в сфере образования. Первым, самым значимым шагом в этом направлении, стал подписанный договор о сотрудничестве в области образования между Министерством Образования Российской Федерации и Русской Православной Церковью, и письмо Министерства Образования РФ о факультативном преподавании основ православной культуры. Благодаря этому стали вводиться в образовательную среду курсы и факультативы российской православной культуры, открываться новые православные учебные заведения, широко использоваться православные духовные ценности в разных учебных дисциплинах и т.д.

Специфика преподавания православия требует от учителя знаний из области истории православия, педагогики, философии, национальных традиций, истории России, а также умений для организации и проведения традиционных православных праздников. Только наличие у педагога такого широкого спектра знаний будет способствовать заинтересованности учениками основами православия и, как отмечали Святитель Иоанн Златоуст и Свт. Тихон Задонский, формировать высоконравственную, образованную, духовно-богатую личность.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчёркивает, что именно «на основе прочного фундамента христианских ценностей сформировалась не только культура, но и духовно-нравственный облик человека. Христианская традиция является незыблемым камнем, на котором нравственное начало человека может развиваться и приносить плоды».

Вчитываясь в высказывания святых отцов, вполне закономерно возникает вопрос – в каком возрасте следует начинать религиозное воспитание? Ответ мы находим в высказывании Святителя Василия Великого «...пока душа ещё способна к образованию, нежна и мягка, подобно воску, легко запечатлевает в себе образы, надо немедленно и с самого начала пробуждать её к добру. Когда раскроется разум и придёт в действие рассудок, тогда будут уже заложены первоначальные основания и преподаны образцы благочестия. Тогда разум будет внушать полезное, а навык облегчит успех».

Действительно, для детского возраста характерна простота, непосредственность, искренность, чистота, поэтому детский период, в жизни человека, является наилучшим для формирования религиозной культуры и воспитания. Замечательно, если ребёнок рождается в воцерковлённой семье и с раннего детства имеет возможность посещать храм и обучаться в Воскресной школе. Однако в жизни так бывает далеко не всегда. Очень многие современные дети получают сегодня знания о Боге и религии только в школе на факультативных занятиях, уроках «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В этой связи ответственность за нравственное и патриотическое воспитание перекладывается на учителя.

Душа ребёнка требует примеров для подражания. Поэтому основными формами духовно-нравственного воспитания на таких уроках должны стать беседы о Боге, символах христианства, рассматривание книжных иллюстраций, знакомство с небольшими сюжетами из Библии, ознакомление с иконами, участие в православных праздниках, - всё это может наполнить душу ребёнка прекрасными, добрыми и мудрыми образами.

Учёт особенностей православной культуры в воспитании подрастающего поколения соответствует принципу связи с жизнью, устанавливает и поддерживает связь времён, поколений, преемственность в развитии духовной культуры. Очень важно, чтобы христианская жизнь подрастающего человека не прекращалась после завершения курса или факультатива! С этой целью в нашем лицее проводятся такие мероприятия как: «Православная неделя», «Неделя православной книги», конкурсы рисунков на православную тематику, акции «Крещенская вода», «Вербочка», Благотворительные ярмарки и т.д.

В прошлом учебном году Попов Вадим Вадимович, ученик 9 класса, принял участие в международной олимпиаде по основам православной культуры «Русь Святая! Храни веру православную!», где был отмечен дипломом 1 степени.

В свете сказанного хочется заметить, что «человек должен родиться дважды, – как писал Гегель, - один раз естественно, а затем духовно...». Огромную роль в процессе «духовного рождения» человека сегодня, как никогда, играет

Русская Православная Церковь и школа. Духовное возрождение нашей страны возможно, на мой взгляд, только при тесном взаимодействии служителей Православной церкви и педагогов общеобразовательных школ.

Литература:

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011.

2. Духовные основы русской культуры: изучение и преподавание в высшей и средней школе [Текст]: сб. мат. научно-практических и образовательных конференций. – Вып. 6. Духовные и культурные ценности Святой Руси в современном образовании и воспитании. – М.: МГОУ, 2010.

3. Успех. Методические рекомендации [Текст]: пособие для педагогов / Н.О. Березина, О.Е. Венецкая, Е.Н. Герасимова и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива Н.В. Федина. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2012.

4. <http://www.pravmir.ru>

***Протоиерей Олег Чебанов,**
председатель объединенной комиссии
по религиозному образованию
Курской митрополии*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ КУРСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Одна из самых острых проблем современной России – проблема неблагополучия наших детей. И ее решение куда более трудное, чем после гражданской и Великой Отечественной войн. Но если тогда миллионы беспризорников были детьми погибших родителей, то сегодня миллионы беспризорников страны – это сироты при родителях живых, живущие в виртуальном мире. И воспитывать их гораздо труднее, нежели детей, родители которых погибли в войнах. Однако по большому счету в пространстве социального неблагополучия сегодня оказались едва ли не все наши дети. Кто может сказать, какой ребенок в нашей стране гарантированно защищен от опасности алкоголизации, наркомании или игромании?

Ни для кого не секрет, что политика печатных, телевизионных и цифровых СМИ, авторских блогов, направленная на раскрепощение нравов и пропаганду насилия, способствует расшатыванию норм традиционной нравственности и разрушению института семьи в среде молодежи, что приводит к росту преступности, наркомании и алкоголизму. По данным комитета здравоохранения Курской области за последние пять лет количество потребителей наркотиков, состоящих на учете в областной наркологической больнице, увеличилось более чем в 10 раз. Социологические исследования, проведенные министерством образования Российской Федерации, показывают, что средний

возраст начала употребления сигарет, алкоголя и наркотиков за последние 10 лет снизился на 5 лет.

Духовная деградация современных детей – это общенациональная проблема, которая может быть решена только современными усилиями всего нашего общества.

Не может не радовать тот факт, что органы государственной власти Курской области не остаются в стороне от решения злободневных проблем, связанных с воспитанием детей и молодежи. Разрабатываются и принимаются различные программы, направленные на профилактику и борьбу с правонарушениями, формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни, созданию крепкой семьи и гражданского общества в среде современной молодежи.

На муниципальном уровне с 2012 года действует бессрочное Соглашение о сотрудничестве комитета образования города Курска и Курской епархии РПЦ. В рамках Соглашения проводятся совместные конференции, конкурсы, фестивали. Среди них литературный конкурс «Живое слово мудрости духовной», фестиваль декоративно-прикладного творчества «Соловьиный перезвон», музыкальный Серафимовский фестиваль, Центр духовной культуры школы №60 г.Курска, фестиваль дошкольных образовательных организаций «Пасхальные лучики», художественный конкурс «Дорога к храму», в нынешнем году к 800-летию св. кн. Александра Невского воспитатели детских садов города Курска подготовили методический кейс воспитательных мероприятий и много другое.

На областном уровне создан Общественный совет по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи Курской области под председательством губернатора, действует областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан в Курской области», во всех районах нашего региона созданы духовно-просветительские центры. раз в два года проводится Региональная специализированная выставка образовательных организаций «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в Курской области», Межрегиональный конкурс проектных и исследовательских работ обучающихся «Лествица», региональный этап всероссийских конкурсов «За нравственный подвиг учителя» и «Вифлеемская звезда». Комитет образования Курской области принимает активное участие в организации епархиальных Рождественских и Знаменских чтений.

В марте 2021 года митрополит Курский и Рыльский Герман и Губернатор Курской области Р.В. Старовойт подписали Соглашение о сотрудничестве между Администрацией Курской области и Курской епархией Русской православной церкви № 01-04/23, предметом которого, среди прочего является совместное выполнение программ духовно-нравственного развития области, социальных, медицинских, культурно-просветительских, благотворительных, реабилитационных проектов, предполагающих осуществление духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания и просвещения курян.

Немалая работа проводится и Курской епархией по профилактике правонарушений и формированию здорового образа жизни в среде подростков. В соответствии с распоряжением главы города Курска и благословением Управляющего Курской епархией, за каждой общеобразовательной школой города закреплены священнослужители для оказания консультативной помощи учителям православной культуры, классным руководителям, заместителям директоров школ по воспитательной работе.

На базе Курской православной гимназии во имя прп. Феодосия Печерского создан Консультативный центр непрерывного православного образования и воспитания. Создана специализированная библиотека православной педагогической и методической литературы. Ежегодно на базе гимназии проходят методические семинары для учителей ОПК, ОРКСЭ и ОДНКНР образовательных организаций Курской области.

Планируется создание на базе гимназии общества православных педагогов. Здесь успешно решаются задачи общеобразовательной подготовки учащихся, внедряются новейшие образовательные программы и методики. В учебном заведении сложилась целостная система воспитания, включающая множество аспектов от осмысленного освоения традиционной духовной культуры до адаптации учащихся в современном обществе. Поэтому есть все основания полагать, что многие составляющие работы нашей гимназии, прежде всего система воспитания с ее духовной направленностью, может использоваться и в общеобразовательной школе.

Одним из важных направлений деятельности Курской митрополии является просветительская работа среди молодежи. По инициативе отдела религиозного образования и катехизации Курской епархии проходят встречи с учащимися школ в районах Курской области. Подростки имеют возможность услышать Слово Божие, узнать взгляд Православной Церкви на многие современные проблемы. Сотрудники отдела периодически выступают на городских и областных студенческих научных конференциях. Практически ежемесячно проходят круглые столы и встречи со студентами курских вузов.

Большую работу по духовно-нравственному просвещению молодежи проводит миссионерский отдел Курской епархии. В целях ознакомления жителей г. Курска с содержанием учения Православной Церкви, православным пониманием веры и духовности, формирования навыков различения Православия от суеверий и обрядоверия миссионерским отделом был организован постоянно действующий еженедельный лекторий «Школа православия».

При большинстве приходо́в действуют воскресные школы. И уже есть ряд прекрасных воскресных школ в городах Курске, Щиграх, Курчатове, и что может быть важнее, в селах, например, 1-е Засеймское Мантуровского района, Песчаное Беловского района, Зуевка Солнцевского района и др. Здесь дети не только во всей полноте могут приобщаться к религиозной культуре, изучая Закон Божий, но и осваивают различные виды искусств и традиционной православной культуры: церковное хоровое пение, иконописание, столярные работы, резьбу по дереву и различные ремесла и т.п.

Существенно значимыми в воспитательном процессе воскресных школ является высокая нравственность личности воспитателя и внутренняя потребность в восприятии нравственных начал со стороны воспитанников.

Курская епархия принимает все более активное участие и в организации отдыха детей, используя это время и для их воспитания. Ежегодно в епархиальном лагере «Исток» отдыхает более 300 школьников, есть летние лагеря и при нескольких приходах Курской митрополии.

Отрадно, что Православная культура входит сегодня не только в дошкольное и среднее образование, но и во все учреждения профессионального образования, и особенно в высшую школу. Например, в Курском государственном университете, на всех факультетах преподается курс религиоведения. Осуществляется процесс подготовки специалистов по специальностям «Религиоведение» и «Теология», где религия изучается не только в богословском, но и в культурологическом, историческом, социальном, философско-научном и педагогическом аспектах. Это позволило получить принципиально новую практику православного воспитания с высоким уровнем не только образования и воспитания, но и творчества. В научной, учебной и общественной жизни всего университета закономерным явлением стали организация богословских исследований, научно-религиозных конференций, а самое главное – живого духовно-нравственного воспитания студентов.

Все шире входит изучение религиозной культуры и в практику работу медицинского университета, сельскохозяйственной академии и других курских вузов.

Следует особо сказать о практике дополнительного образования. Во многих учреждениях этой системы восстанавливаются традиции изучения русской культуры с ориентацией на фундаментальные ценности православия. Так, например, Курский дворец пионеров фактически выработал систему занятий по православной культуре, в том числе и по краеведению, что позволяет познакомить десятки курских детей с историей и жизнью Православной Церкви. Недавно в Дворце пионеров прошла школьная викторина «Почему Русь называют Святою?». В ее организации принимали участие преподаватели Курского государственного университета, Курской духовной семинарии, священнослужители, художники, педагоги.

Уникальная практика использования православных традиций в системе специального воспитания, например, в детской колонии в с. Локня Суджанского района, в медико-реабилитационном центре имени Феодосия Печерского, где открыты храмы, постоянно присутствуют священники, окормляющие воспитанников.

Приведенные примеры свидетельствуют о том, что интеграция православного воспитания в общеобразовательное пространство становится закономерной реальностью нашего времени. И это связано с тем, что вся русская история, жизнь и культура русского народа сопряжена с Православием. Православие не только органично вписывается в современное образование, но способно возвести его на более высокий смысловой и содержательный уровень. И

сегодня в нашей области православная компонента входит практически во все звенья образовательной системы.

Поскольку православие несет в себе фундаментальную систему нравственных идеалов и ценностей, то оно способно возродить многие стороны жизни русского народа, русской культуры, в том числе и воспитание. Православие позволяет совершать восхождение к высшим нравственным идеалам, а это дело не менее трудное, чем восхождение к истинам философским, научным или художественным. Но решить эти задачи успешно Церковь может только во взаимодействии со всем обществом, и прежде всего с органами образования.

Важна организация духовно-нравственного воспитания именно на принципах православия, потому что без православия теряют смысл фундаментальные принципы нашей культуры и нашей морали. А значит, важно вместе с восстановлением православной культуры в школе выработать такую систему нравственного воспитания, которая формировала бы в детях настоящую нравственную основу.

Вопрос преподавания православной культуры не может ограничиваться только рамками одного школьного предмета, но он должен служить основой для построения других сторон воспитания, ценности православия должны интегрироваться в целостное пространство современного российского образования, что позволит придать традиционное начало всей российской школе.

Обращение к православному христианству позволит воссоздать принципы традиционного русского образования: приоритета духовно-нравственного начала, положительно преобразующего характера воспитания, ориентации в обучении на традиционную русскую культуру, взаимно уважительного родительско-детского характера отношений между учителями и учащимися, соборного начала в организации жизни школы и др.

Интеграция православной культуры в воспитательный и учебный процесс современной школы, в ее внеклассную и внешкольную работу, формирует традиционный взгляд на мир, на человека и на его отношение к окружающему миру. Ориентация на православие также помогает скорректировать и содержание образования, выстроить преподавание цикла гуманитарных дисциплин, которые являются решающими и определяющими в деле формирования национального сознания и самосознания ребенка, на православных основах, насытить его подлинной духовностью.

Сюда же тесно примыкает и эстетический цикл (литература, живопись, музыка). В курсе литературы должны изучаться произведения древнерусской и духовной литературы, духовная поэзия, по-новому осмысливаться русская классика XIX в. На уроках музыки дети должны получать возможность знакомиться с церковным пением и религиозными произведениями русских композиторов, увидеть их духовную составляющую. Программы по изобразительному искусству не представляются без изучения художественных полотен Н. Ге, В. Васнецова, В. Поленова, Б. Кустодиева, Г. Семирадского о жизни Христа, без православной архитектуры, иконописи и т.п.

Обращение к православию в трудовом воспитании, а К.Д. Ушинский определял труд как «целесообразную деятельность, сопряженную с христиан-

ской моралью», дает возможность восстановления новозаветного понимания труда как величайшей ценности, долга перед Богом, нравственного правила жизни человека.

Приобщение школьников к традиционной культуре активно идет в системе внеклассных и внешкольных занятий, позволяя познакомить детей с нашими святынями, храмами, церковной службой и т.д. Научить ребенка жить по традиционным, духовно-нравственным законам – вот то самое важное и главное, что может дать православное воспитание современному молодому человеку, кем бы он ни был сегодня и ни стал завтра: рабочим или землевладельцем, военным или художником.

В соработничестве государственных органов, общественных организаций и Церкви возможно решение политических, экономических, духовно-нравственных и многих других проблем, стоящих перед современной Россией, и построение здорового гражданского общества.

***Т.В. Грудкина,**
педагог, писатель, кандидат филологических наук,
духовно-просветительский центр «Кострома»*

ТАЙНА РУССКОГО ДУХА

В душе каждого народа звучит своя, особенная интонация. Философ В. Шубарт тонко подметил, что француз смотрит на мир, как на салон, англичанин – как на фабрику, немец – как на казарму. А русский человек смотрит на мир, как на храм, потому что интонация русской земли – это Святое Православие.

Непостижимость русского характера волнует многие умы. Что питает дух нашего героического, милосердного, терпеливого и доброго народа? Откуда у русских появилось уникальное восприятие человека? Почему нас называют «людьми с распахнутой душой», живущими «не по правилам, а по сердцу»? Великая тайна русского духа раскрывается на примерах героев этой книги.

Философ И.А. Ильин определял русский характер как соединение молитвы, юмора и терпения. Эти качества сообщают ему ту особую выносливость, которая позволяет приспособливаться, не уступая, гнуться без слома, блюсти верность себе и Богу. Жизнь простой русской женщины Дарьи Николаевны Шнякиной (схимонахини Сепфоры) подтверждает эту мысль в полной мере. Она прожила более ста лет, и ни одной минуты не жила по своему хотению, – только по воле Божией. Принимая обстоятельства такими, как есть, она терпела все находящее, никогда не выпуская из ума молитву. Пережив великие скорби: раскулачивание, войну, нищету, смерть мужа, матушка Сепфора сохранила светлый взгляд на мир и всегда могла подбодрить легкой шуткой того, кто повесил нос.

Говорят, что русская душа не знает меры. Епископ Тихон Задонский, вразумляя паству, мог так пронять словом, точно камни на дне переворачивал. «Скот обыкновенно туда идет, куда ведут, а не куда надо идти. Человек же, особенно, христианин, естественным разумом одаренный и Словом Божиим просвещенный, должен рассуждать, что надо делать и от чего отвращаться», – обличал он. Только через сверхнапряжение своих моральных и физических сил святителю удалось достучаться до окаменевших сердец. Его проповеди, письма, наставления – подлинное сокровище духовной литературы и настоящий учебник христианской жизни.

Русский человек ни в чем земном успокоиться не может, и эта истина непреложна. Великий русский педагог Сергей Александрович Рачинский, профессор Московского университета и талантливый музыкант с мировой известностью, своим главным делом считал воспитание крестьянских детей. Он осознал, что именно в православной народной школе – залог душевного и духовного здоровья народа. Поэтому дело учителя – священо. И речь не только об образовании. «В любящем учителе все учит, ничто не пребывает в покое, все изливается, излучается, приобщается ко всему и все приобщает своей любви» [1]. Любимый учитель, отзывчивый, умный, внимательный, бескорыстный – это человек, которого помнишь всю жизнь.

Русский цивилизационный ценностный ориентир – это преобладание духовного на материальном. Даже биографии таких, казалось бы, меркантильных людей, как купцы и фабриканты, изобилуют удивительными примерами личной святости. Глава текстильной мануфактуры Анна Михайловна Красильщикова, которая практически в одиночку поднимала огромное производство, каждый свой день начинала с молитвы в храме. «Истина в том, что спасение в миру – это служение Богу и людям, служение Богу через людей, через добрые дела». Именно так она и понимала цель своей работы на фабрике. Поэтому уже при жизни костромские текстильщики стали почитать Анну Красильщикову как свою Небесную заступницу.

Чем более встречается на пути препятствий, тем более укрепляется мужество и несокрушимость. Таково свойство и великого народа, и великих людей. Иконописец Григорий Николаевич Журавлев родился без рук и без ног. Но смог принять свое уродство как Божие благословение. Он почувствовал данный ему талант, титаническими усилиями его развил, чтобы людям послужить, Имя Божие прославить и душу свою бессмертную спасти. Художник был совершенно уверен в том, что нельзя поддаваться обстоятельствам, и все жизненные невзгоды преодолеваются творчеством. Именно творчество забирает сердечную тоску, наполняя душу райским блаженством.

По мнению А.С. Пушкина, образ правления – один из определяющих факторов «физиономии каждого народа». Для самодержавной России был характерен уникальный – «отеческий» образ правления. Суть его в том, что государь является отцом всему народу, руководитель департамента – своим подчиненным и т.д. Удивительным примером отеческого отношения к сослуживцам служит биография Федора Михайловича Ртищева – чиновника высшего ранга при царе Алексее Михайловиче. Ртищев не стеснялся вникать во все

нужды и заботы своих сослуживцев, помогал деньгами, советом, протекцией. Такими, как он, восхищался святитель Василий Великий: «Величайшее дело, если человек имеет высокое положение и смиренное расположение!»

Великодушие и благородство русских людей действуют на некоторых иностранцев, можно сказать, «заразительно». Например, английский живописец Джордж Доу, приглашенный в Россию для создания галереи военных портретов, через несколько лет вернулся на родину совершенно другим человеком. Его работа была гигантской – более трехсот полотен героев Отечественной войны 1812 года. И за каждым портретом стояла удивительная судьба и героический подвиг русского офицера. По завершении труда художник вернулся в Англию и там узнал, что одному из его русских помощников заплатили за работу сущие копейки. Тогда Доу сам назначил обиженному большую пожизненную пенсию. А на недоумение коллег, зачем он это сделал, только улыбнулся: «Да что вы знаете о загадочной русской душе!»

Действительно, русский характер зачастую непонятен носителям иных культур. Одному американскому переводчику «Евгения Онегина» никак не давалась фраза «Им овладела русская хандра». Изрядно промучившись, он, наконец, перевел так: «We call it simply Russian soul» («Мы назовем это просто – русская душа»). Западному человеку, лишенному веры в Бога, трудно понять безотчетную и бесконечную русскую грусть, потому что это – сердечная тоска по потерянному Раю. Но каждый русский остро чувствует, что «душа грустит о Небесах, она нездешних нив жилища...»

Удивительно, но именно апологету западной философии Ф. Ницше принадлежит поразительное признание: «Я обменял бы все счастье Запада на русский лад быть печальным».

Чтобы крепко стоять на ногах, русскому человеку надо держаться своих корней. Юрий Алексеевич Гагарин даже во времена советского богоборчества не побоялся открыто вступить за храм Христа Спасителя как памятник стойкости русского духа. «Мотив у Гагарина был очень простой: нельзя поднимать патриотизм, не зная своих корней. Поскольку храм Христа Спасителя – это памятник воинской славы, то люди, которые идут защищать Родину, должны это знать».

Без сомнения, весь мир восхищается русскими женщинами, которые умеют так бескорыстно, самозабвенно и жертвенно любить. «Русская женщина все разом отдает, коль полюбит, – и мгновенье, и судьбу, и настоящее, и будущее, – восхищался Ф.М. Достоевский. – Экономничать не умеют, про запас не прячут, и красота их быстро уходит в того, кого любят». Он знал, о чем говорил: во многом благодаря мудрости, терпению, великодушию его жены состоялось его семейное счастье и творческий успех. После смерти писателя Анна Григорьевна Достоевская одиннадцать раз выпустила собрание его сочинений, сберегла личный архив, в память о муже организовала церковно-приходскую школу и создала литературный музей. Она осталась вдовой в 35 лет, но на все предложения о повторном браке всегда отвечала категорическим отказом. Даже похоронить себя завещала в одной могиле с Достоевским.

Настоящие ангелы-хранители народа – это матери. «Вся основа – в матерях. Матери тайно удержали веру, благоговение и помогли своим детям» [2]. Непостижим нравственный подвиг матерей, которые положили на алтарь Великой Победы своих детей. У кубанской крестьянки Епистиньи Федоровны Степановой война забрала девять сыновей. Ее великая скорбь раздвинула рамки государственной политики. Трудно поверить, но во время хрущевских гонений на церковь маршал А.А. Гречко, будущий министр обороны СССР, открыто назвал Епистинью Федоровну «Святой нашего времени». А в документальном фильме «Слово об одной русской матери» (1966 г.) у авторов не поднялась рука вырезать эпизод, где героиня молится в храме, потому что без помощи Божией пережить подобные потери невозможно.

«Русские люди прошлого – это титаны духа. Не гордыни, а духа», как справедливо выразился художник Павел Рыженко. В X веке киевский князь Святослав Игоревич, перед лицом врага, в пять раз превосходившего по силе, обратился к своей дружине с такими словами: «Станем крепко. Не посрамим Отечества, но ляжем здесь костями. Мертвые срама не имут!» И русские победили! Спустя тысячу лет подвиг русичей повторили легендарные защитники крепости Осовец. После их невероятной «атаки мертвых» на весь мир прогремело победное «Русские не сдаются!»

«Русский человек без веры – дрянь, а не человек» – это резкое, но расхожее суждение вполне подтверждается на примере графа Николая Петрович Шереметева, который был одним из самых богатых людей своего времени, единственным наследником баснословного состояния. И, как водится, бешеные деньги и безбожие развратили и его душу, и тело. Лучше не перечислять тех скверных грехов и излишеств, которыми Шереметев себя обезобразил. Но в его жизни случилось чудо преображения. Чистота, любовь и терпение простой крестьянской девушки смогли вернуть Бога в опустошенную душу аристократа. И тогда на свет появился «граф Милосердов» – один из самых отзывчивых и щедрых русских благотворителей.

«Кто не верит в Бога, тот и в народ Божий не верит», – эти слова из романа «Братья Карамазовы» точнее всего определяют уникальность русского духа, в котором почивает Христос. Последний Оптинский старец Никон (Беляев) после ареста и пыток, изнемогая на ледяной Пинеге от голода и чахотки, прислал друзьям неожиданное письмо, радостное и восторженное: «Счастью нет предела! Я захлебываюсь от счастья. Только подумать, слова моего Спасителя сказаны мне лично: «Блаженны есте, егда поносят вам и ижденут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще, Мене ради». И я это испытываю. Жду – не дождусь, когда Господь мой решит Свой суд». В этом заключена сокровенная тайна, понятная чуткой славянской душе, живущей в Боге: «Терпеть что-нибудь ради Христа – это такое блаженство, которого и словом изречь невозможно» (свт. Тихон Задонский).

Великая история России – это ее духовный фундамент, на котором она непременно возродится, в новой силе и в новой славе. По словам митрополита Митрофана (Баданина), «жуткий XX век привел нашу страну к страшному духовному разорению и моральной деградации. Но Господь пожалел Россию и

положил предел ее распаду и разложению. Поперек этого пути в никуда, в полное историческое беспамятство легла подводная лодка «Курск», гибель которой двадцать лет назад, в августе 2000 года каждый русский человек переживал как личную трагедию. Впервые за долгое время люди вдруг поняли, что есть общее горе, есть общая боль, есть общее страдание и есть то, что нам дорого. «Курск» ушел в небытие для того, чтобы мы вернулись из небытия» [3].

Верная память сердца, любовь к своему, русскому, переходящая от одного рода к другому как завет самосохранения, постоянно питает нестигаемый русский дух. Потому что мы призваны жить не только ради своих потомков, но и ради наших предков.

Литература:

1. Иоанн (Шаховской), архиепископ Сан-Францисский. Апокалипсис мелкого греха. М.: Лепта, 2010.
2. Паисий Святогорец. Слова. Т.1. С болью и любовью о современном человеке. М.: Никея, 2017.
3. Митрофан (Баданин), епископ Североморский и Умбский. Неугасимая лампада «Курска». СПб. – Мурманск: Ладан, 2013.

*А.С. Тонких,
студент ГОБПОУ «Липецкий политехнический техникум»*

*Руководитель -
кандидат филологических наук,
преподаватель русского языка и литературы
Н.Ф. Александрова*

ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПОДРОСТОК»

Как известно, творчество Ф.М. Достоевского, всемирно известного русского философа, писателя, чье 200-летие со дня рождения все культурное общество будет отмечать в ноябре этого года, не оставляет равнодушным никого, кто считает себя хоть в некоторой степени принадлежащим к культуре. Безусловно и то, что многие вопросы, над которыми мучился гений Достоевского, остаются злободневными и сегодня: развитие техники и цифровых технологий, к сожалению, крайне мало изменило душу человека, его нравственный облик, а, может, в некоторой степени, даже и разрушило их. Тема случайного семейства, главная тема романа «Подросток», написанного более 100 лет назад, в 1875 году, и сегодня, на наш взгляд, требует своего разрешения. Важно, чтобы каждый из нас понимал те духовные основы, на которых только и возможно воспитание устойчивой, уравновешенной личности.

Главный герой романа Ф.М. Достоевского «Подросток» - вовсе не подросток в привычном нам понимании слова. Мы привыкли подростком называть

юношу или девушка в возрасте 13-16 лет, в то время как европейское понятие «тинейджер» охватывает возраст с 14 до 21 года. Подростку из романа, Аркадию Макаровичу Долгорукому, в начале его записок – 19 лет. В общем, это время очень ответственное, потому что в этот возрастной период формируется или меняется под воздействием самых разных встреч и факторов будущее мировоззрение человека, то есть это время, когда из подростка вырастает или не вырастает гражданин.

Аркадий ведет записки для самого себя, не для читателей. Это своего рода процесс самопознания, самоисследования. Роман Ф.М. Достоевского «Подросток» по праву можно назвать романом воспитания: в нем идет речь о формировании личности девятнадцатилетнего человека.

Процесс формирования ценностных ориентиров Аркадия Долгорукого, незаконнорожденного сына дворянина Андрея Петровича Версилова, воспитывавшегося вдалеке от своей семьи, на руках дальних родственников и в пансионе Тушара, долгий, начался он еще в детстве.

Мальчик с уязвленной гордостью незаконнорожденного сына выдумывает идею своей собственной жизни – идею «угла», согласно которой он мечтает стать несказанно богатым человеком, русским Ротшильдом, чтобы однажды бросить деньги всему человечеству, показав тем самым, как он презирает людей и сами деньги. По сути дела, эта идея показывает, что Подросток обижен, обозлен на мир, людей, ему одиноко и тоскливо, и именно поэтому ему важно бросить вызов человечеству, показав свою гордость и независимость. Идея угла и идея Ротшильда – это обязательный путь, по которому движется самопознание Подростка, чье взросление происходило в одиночестве, в отрыве от родных людей. К счастью, что этот путь не был единственным.

Большое значение в процессе воспитания и взросления нашего героя приобретают его воспоминания в горькие часы одиночества. Одним из таких ярких воспоминаний становится воспоминание о матери, которую Подросток видел нечасто: в раннем детстве при крещении в церкви и в пансионе Тушара, когда Аркадий уже постиг всю несправедливость унижений и оскорблений из-за своей незаконнорожденности. Мальчик сначала даже не подозревал, что навестившая его женщина – его мать. Когда же он понял, то в нем взметнулось чувство гордости и он вел себя почти как чужой, желая подчеркнуть свое превосходство и независимость. Оставшись наедине, Аркадий плакал, уткнувшись лицом в платочек, подаренный ему матерью с несколькими монетами, завернутыми в этот платочек и вскоре отобранными старшим «товарищем». Интересно, что это второе воспоминание о матери приходит к Подростку в один из трудных моментов его взросления: он проигрался в рулетку у Зерщикова и буквально замерзает на улице в Рождественские дни. Во сне он видит мать и слышит ее голос: «Ну, господи...ну, господь с тобой... ну, храни тебя ангелы небесные, пречистая мать, Николай-угодник... Господи, господи! – скороговоркой повторяла она все крестя меня, все стараясь чаще и побольше положить крестов» [1, 272]. «Еще раз перекрестила, еще раз прошептала какую-то молитву и вдруг – и вдруг поклонилась и мне точно так же, как наверху Тушарам, – глубоким,

медленным, длинным поклоном, – никогда не забуду я этого!» [1, 273]. В этой сцене мы видим и родительское благословение, и стремление оберечь ребенка, защитить его от злого влияния других людей, от нечистой силы, от всего того, что может негативно воздействовать на него, отсюда, «многократное повторение наложения креста» [4, 288], который становится знаком судьбы героя. «Неустановленное» (подросток) сознание Аркадия в земном существовании освящается материнским крестом» [4, 288].

Отношения сына и матери после стольких лет разлуки не сразу складываются благополучно. О подростке в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевский говорил: «Я взял душу безгрешную, но уже загаженную страшною возможностью разврата, раннею ненавистью за ничтожность и «случайность» свою и тою широкостью, с которою еще целомудренная душа уже допускает сознательно порок в свои мысли, уже лелеет его в сердце своем все это, оставленное единственно на свои силы и на свое разумение, да, еще, правда, на Бога. Все это выкидыши общества, «случайные» члены «случайных» семейств» [2, 7]. Подросток, ребенок случайного семейства, в семье никогда не живший, не знающий характера ни отца, ни матери, не осознающий себя самого, ведет себя с матерью излишне вызывающе, он грубит ей, показывает свою независимость, при этом берет деньги, снимает квартиру, одевается у дорогих портных, даже нанимает извозчика, играет в рулетку, проигрывает. Мама обо всем догадывается, все понимает и все... прощает. Через дочь свою и сестру подростка Лизу Софья Андреевна просит его не играть в рулетку; когда же он дома, то она боится, прислушиваясь, как бы сын-подросток не сказал чего-то грубого, резкого, чтобы не обидел он своим резким словом отца... По отношению к сыну любовь Софьи Андреевны безгранична, она прощает сыну всю его резкость, грубость, Подросток часто не понимает свою мать, потому что он и она – несколько разные люди: он является человеком своей подпольной идеи (идеи угла), она же, напротив, открыта внешнему миру, всех понимает и прощает. Именно ее качество, качество цельного человека с открытым сердцем для каждого, непонятно Аркадию. Материнская любовь Софьи Андреевны неразрывно сплетена в ее душе с любовью христианской – это умная любовь, которой подвластны все страсти и искушения мира. Это умной любовью «мама» исправляет все искажения «случайного семейства»» [3; 405]. Своим тихим, мудрым поведением мама помогает подростку самому разобраться в людях, выйти из подполья, научиться принимать, понимать и прощать людей. Она научила его своим примером великой христианской любви.

Разлученный обстоятельствами жизни со своим родным отцом, Подросток страдает: ему не хватает в своей жизни участия отца, его присутствия в ней. Андрея Петровича Версилова Подросток тоже видел нечасто. Самое яркое воспоминание шестилетнего мальчика, когда его отец исполняет на сцене домашнего театра роль Чацкого – передового, умного человека, исполняет так, что мальчик понимает: не героя прогнало общество, а герой отца сам отказался от недостойного его общества. Это воспоминание, возможно, и породило в сознании Подростка мнение об отце как о достойном человеке, стоящем выше

всех других. Представления Аркадия об отце до 19-летнего возраста складываются из услышанных им многочисленных разговоров о Версилове. И подросток после окончания гимназии, отбросив для себя мысль об университете, приезжает в Москву с единой целью – выяснить для себя: кто же он такой – его отец, Андрей Петрович Версилов.

Распутывая запутанные нити случайного семейства, Подросток начинает вести дневниковые записи, чтобы разобраться в своих чувствах, мыслях, осознать свое поведение и поведение окружающих его людей – матери, отца, сестры... Важным для Подростка становится приход к нему на квартиру Андрея Петровича: эти встречи были необходимы Аркадию, потому что в этих беседах с отцом Подросток как раз и узнавал своего отца, в них раскрывался сам Версилов, но и Подростку важно было узнать многое о жизни и своем месте в ней («Я тогда засыпал его вопросами, я бросался на него, как голодный на хлеб»). Очень важный разговор происходит между отцом и сыном во вторую встречу. Подростка интересуют великие и вечные вопросы, он мучится их разрешением. Вопросы Подростка велики, а ответы отца прозаичны, банальны, как кажется автору дневников, но в этом и вся жизненная философия: если хочешь стать великим, хочешь быть полезным, выполняй заповеди Христовы («будь честен, никогда не лги не пожелай дому ближнего своего, одним словом, прочти десять заповедей: там всё это навеки написано»; Подросток остро нуждается в каком-нибудь полезном для общества деле, а отец говорит просто работать или любить кого-то («...если очень одолеет скука, постарайся полюбить кого-нибудь или что-нибудь или даже просто привязаться к чему-нибудь»). На замечание Подростка о желании его быть полезным для общества и о важности «жениевских» идей, то есть актуальных для того времени идей о социально-экономическом равенстве людей, идей, отрицающих веру, Бога, Версилов называет эти идеи «добродетелью без Христа», «идеями теперешней цивилизации». Не говорить о них предлагает Версилов, а помолчать, потому что «молчание всегда красиво, а молчаливый всегда красивее говорящего».

Версилов прекрасно понимает своего сына (как плохо, что сейчас многие из моих сверстников в силу разных причин лишены такой возможности быть понятыми кем-то, они «варятся» в своей собственной «идее», которая приводит их к непоправимой трагедии, до зарождения в их голове преступного плана «своеобразных Раскольниковых» XXI века; если бы они это знали, прочитали где-то или кто-то бы об этом им сказал, не случилось в жизни таких трагедий, как в Казани, Перми и им подобных). Вот что говорит устами Версилова Достоевский о состоянии подростков, то есть молодых людей в возрасте 20-25 лет: «Я... уважаю тебя за то, что ты смог, в наше прокисшее время, завести в душе своей какую-то там «свою идею»... Но все-таки нельзя же не подумать и о мере, потому что тебе теперь именно хочется звонкой жизни, что-нибудь зажечь, что-нибудь раздробить, стать выше всей России, пронестись громовую тучей и оставить всех в страхе и в восхищении, а самому скрыться в Северо-Американские Штаты». Как тут не вспомнить и нигилиста Базарова, отрицающего все социальные институты, мечтающего все снести и на месте

старого мира построить новый, и все недавние трагические «выступления» молодых людей, которые словно наглядно подтверждают размышления писателя о желании молодежи слишком ярко заявить о себе, «зажечь или же раздробить что-нибудь».

О религии Версилов говорит Подростку как маленькому: «Надо верить в Бога, мой милый». А если Подросток говорит, что он атеист, Версилов соглашается: «И прекрасно!». Прекрасно, потому что «русский атеист добр». И как истинный воспитатель, Версилов воспитывает словом и интонацией, ни в коем случае не переубеждает Подростка, старается ему не противоречить, терпеливо ждет, пока Подросток сам переживет определенные духовные события, переживает многое и сам выйдет к правильному пониманию жизненных ценностей. Версилов воспитывает без нажима, а лаской и любовью, терпеливым ожиданием ростков взросления, самосознания. Отец советует сыну любить людей, хотя это порой и невозможно: «Друг мой, любить людей так, как они есть, невозможно. И однако же, должно. И потому делай добро, скрепя свои чувства, зажимая нос и закрывая глаза (последнее необходимо). Переноси от них зло, не сердясь на них по возможности, “памятуя, что и ты человек”».

Кроме отца и матери, влияние на самосознание Подростка оказал Макар Иванович Долгорукий, официальный отец Аркадия. Этот человек появляется в жизни Подростка совсем ненадолго, но успевает открыть для Аркадия такие важные черты в поведении христианина, как истинное смирение, прощение ближнего и любовь к нему, и не показные, а искренние, идущие от любви к людям.

Воспоминание всех событий, изображение в них себя без приукрашиваний, честная оценка себя в дневниковых записях становятся той самой «лестницей», которая ведет к пониманию и изменению себя, к самовоспитанию. «Начни с самого себя», - этим Подросток составляет противоположность Раскольникову, Базарову и теперешним «героям», которые мечтали изменить мир вокруг себя. Подростку открывается иной путь улучшения мира – начинать с себя самого, с преобразования себя. Самовоспитание, улучшение себя привнесет в мир добро, и зла станет меньше. Не мир вокруг себя менять надо, не бросать перчатку миру, видя его изъяны и несовершенства, а самого себя менять надо, делая мир таким образом лучше и чище.

Литература:

1. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в тридцати томах. Т. XIII. – Л.: Наука, 1975. – 456 с.
2. Конюхов А.Ф. Стихия вопрошания в романе Ф.М. Достоевского «Подросток»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Магнитогорск, 2007. – 24 с.
3. Леонтьев К.Н. Достоевский о русском дворянстве // Леонтьев К.Н. Избранное. – М.: Рарогъ; Московский рабочий, 1993. – С. 299–306.
4. Ротшильд Дж.М. Биография [Электронный ресурс] // https://ru.wikipedia.org/wiki/Ротшильд,_Джеймс_Майер

*Е.В. Чернова,
педагог-библиотекарь, учитель ОДНКНР и ОРКСЭ
МБОУ СШ№14 г. Липецка,
член ЛООИПО «Наследники Александра Невского»*

НАСЛЕДНИКИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Вопрос о воспитании подрастающего поколения вновь вышел на «повестку дня». Обратимся к официальным документам правительства. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указано, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Разве святой благоверный князь Александр Невский, 800-летие со дня рождения которого отмечает страна, не соединил в себе эти качества, с честью и достоинством выполнив свой долг перед Отечеством, сохранив веру и защитив землю от врагов? Разве не был он милостив к нищим и справедлив в принятии решений? Нам есть что наследовать!

Кто такие наследники? Это – лица, получившие наследство или продолжатели какой-либо деятельности. Наследники великого князя получили в дар христианские добродетели: любовь к Богу и ближнему, мудрость ума, смирение, долготерпение, милосердие. Да, мы – наследники, мы получили от князя завет беречь и защищать свою землю, хранить свою веру и приумножать славу предков. Неоспоримую роль в сохранении и приумножении российских духовных ценностей и в развитии потенциала личности в современном мире имеют общественные организации.

Липецкой областной историко-патриотической общественной организацией «Наследники Александра Невского» (в следующем году исполняется 20 лет со дня ее образования) накоплен многолетний опыт работы по воспитанию патриотов своей страны, сохранению традиций родного края и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

В 2002 году Липецкую областную историко-патриотическую общественную организацию «Наследники Александра Невского» возглавил Владимир Иванович Акатов, человек, душой болеющий за судьбу Отечества, за свою малую Родину. Немало наград и званий имел при жизни Владимир Иванович, но главной своей заслугой он считал создание Липецкой областной историко-патриотической общественной организации «Наследники Александра Невского». Задачей общества стало сохранение памяти исконно русских многовековых славных традиций нашего Отечества, уважение к истории и любовь к своей Родине молодого поколения. Владимир Иванович объединил вокруг себя право-

славных педагогов и журналистов, людей, душой болеющих за происходящее, которые были услышаны через газеты, выпуски альманахов и создание фильмов на патриотическую тему, проведение конкурсов для школьников.

В сентябре 2002 года Советом общества «Наследники Александра Невского» было принято решение об образовании аналогичной детско-юношеской организации, начало которой положили кадетские классы Липецкой средней школы №14. Два кадетских класса Липецкой средней школы вступили в члены общества «Наследники Александра Невского». С этого дня в области появилось молодежное движение общества. Позже молодёжное крыло детско-юношеской организации "Наследники Александра Невского" дополнили кадетские классы гимназии №3 города Грязи и МОУ СОШ №42 имени Л.Н. Толстого посёлка Лев – Толстой Липецкой области.

Сегодня в рядах детско-юношеской организации «Наследники Александра Невского» более 2000 членов из разных школ Липецкой области. Вместе со взрослыми членами «Наследники Александра Невского» насчитывают 3000 человек. 470 членов Организации награждены Почетным знаком. Полтора десятилетия общество возглавляет Татьяна Васильевна Золотарёва, человек неравнодушный, имеющий большой опыт работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Интерес к изучению краеведения привёл её сначала к работе экскурсоводом в Липецком бюро путешествий и экскурсий, а позже в школу. Более тридцати шести лет Татьяна Васильевна является основателем и руководителем мемориального военно-исторического музея имени М.К. Щербак МБОУ СШ №14. Она стояла у истоков зарождения кадетского движения в нашем регионе. Это определило приоритетное направление работы ЛОИПО «Наследники Александра Невского» после смены руководителя – продолжилась активная патриотическая работа с молодёжью.

Цели Липецкой областной общественной историко-патриотической общественной организации «Наследники Александра Невского» реализуются путем проведения мероприятий различного характера: Дней воинской славы, образовательных Александровских чтений, интеллектуально-спортивной игры на кубок Александра Невского, турнира памяти Виктора Музыки, Славянских игр, встреч с героями и знаменитыми людьми Липецкой земли, помощи монастырям и храмам области, конкурса сочинений и рисунков о святом князе Невском.

Отзывы членов ЛОИПО «Наследники Александра Невского» говорят о значении деятельности организации для духовного и культурного роста юных липчан, формирования активной жизненной позиции. Активисты организации награждаются Почетным знаком. Награда является дополнительным стимулом к участию студентов и школьников в делах сообщества. Нужно видеть глаза ребят, когда им вручается Почетный знак ЛОИПО «Наследники Александра Невского». Нужно прочитать их сочинения о князе и о родном крае, чтобы поверить: современное поколение будет хранить наследие предков, сохранит свой культурный код и передаст его будущим поколениям!

Литература:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года gifted.ru/files/...pdf

СЕКЦИЯ №3

СИСТЕМА ПРИХОДСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ, РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА

*Е.Б Арчакова,
директор воскресной школы
Ильинского кафедрального собора г. Россошь,
руководитель районного методического объединения
воспитателей «Духовно-нравственное воспитание дошкольников*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ДУХОВНОМУ НАСЛЕДИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ПОСРЕДСТВОМ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «НИКОЛИНА МАСТЕРСКАЯ»

По выражению В.О. Ключевского: «История – это дорога во времени. Она уходит вглубь веков, в седую древность, а выводит нас в современный мир. И ведет нас по нему». А главным содержанием отечественной культуры во все века был христианский идеал жертвенного служения, через который и лежит путь к доброй жизни многих поколений. Переживание красоты и высоты подвига наших предков, послуживших Богу и людям, может служить неоскудевающим источником нравственного опыта для современных детей.

Как же познание детьми отечественной истории сделать увлекательным занятием?

В воскресной школе при Ильинском кафедральном соборе г. Россоши существует анимационная студия «Николина мастерская». Просветительские мультфильмы на базе школы педагогом и звукооператором Николаем Алексеевым по инициативе отдела религиозного образования Россошанской епархии создавались уже не первый год. На сайте Россошанской епархии можно найти короткометражные фильмы «Святой пророк Илия», «Апостол Андрей Первозванный», «В ожидании Рождества», «Заутреня святителей» по рассказу В. Никифорова – Волгина, «Радость сомкнутых дыханий» из воспоминаний М. Пришвина. Фильмы востребованы и используются учителями общеобразовательных школ на уроках основ православной культуры, классных часах, праздничных мероприятиях.

Потребность в создании новых анимационных фильмах не ушла на второй план, кроме того у родителей и детей школы всегда существовало желание познакомиться с технологиями создания мультфильмов. И педагоги воскресной школы решили попробовать привлечь к созданию мультфильмов воспитанников воскресной школы.

Инициативы была поддержана главой митрополитом Воронежским и Лискинским Сергием, временно управляющим Россошанской епархией и «Фондом президентских грантов».

В ходе проектной деятельности в воскресной школе было организовано особое творческое пространство, позволяющее детям не только погрузиться в активную деятельность по освоению компьютерных технологий анимации, но и дающее возможность глубже узнать Отечественную историю, переосмыслить нравственные аспекты жизни выдающихся личностей, затем воплотить свои впечатления в короткометражных фильмах.

За прошедший учебный год анимационной студией было создано три просветительских короткометражных фильма «Преподобный Сергей Радонежский, игумен Всероссийский» (<https://www.youtube.com/watch?v=Q-xV4neCSgQ&t=3s>), «Мироносицы...Следующие за Христом» (<https://www.youtube.com/watch?v=-7tg2N1uh-E>), «Богатыри духа» (<https://www.youtube.com/watch?v=fGyMlwxSYso&t=2s>) и учебный фильм в технике пластилиновой анимации «Невский» (https://www.youtube.com/watch?v=fVhXGb_GzPk&t=2s).

К созданию сценариев, рисунков, музыкального оформления, монтажа фильмов были привлечены около 40 воспитанников воскресной школы «Добро» и «Дома детства и юношества» Подгоренского муниципального района, являющегося партнером проекта, в возрасте от 6 до 18 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Дети самостоятельно выбирали сюжет очередного анимационного фильма, обсуждали с художниками иллюстративные моменты, которые должны быть воплощены. Иллюстрации к мультфильму «Богатыри духа» уже подготовлены силами детей.

Мультстудия – это сложный, многоструктурный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусства (живопись, литература, музыка), который позволяет стимулировать способности детей к восприятию окружающего мира, расширять их кругозор, обогащать духовно-нравственную сферу, учит общению в коллективе.

Отталкиваясь от идеи очередного анимационного фильма, педагогическим составом проекта были собраны методические материалы, для организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях и воскресных школах по патриотическому и духовно-нравственному просвещению в контексте просмотра мультфильма. Методические материалы были представлены на семинарах и конференциях, курсах повышения квалификации, разосланы в Отделы образования и молодежной политики тринадцать районов Россошанской епархии и г. Воронеж для пользования. Получены положительные отзывы от учителей по практическому применению созданных фильмов.

В просветительские мероприятия в рамках проектной деятельности активно были вовлечены школьники тринадцати районов общеобразовательных организаций входящих в состав Россошанского епархии и г. Воронежа, посредством просмотра анимационных фильмов, участия в мастер-классах, открытых уроках.

Так за период проектной деятельности с февраля по сентябрь текущего года были организованы следующие мероприятия:

- творческий мастер-класс «Как рождается мультфильм»;
- мастер-класс по чтению исторических источников на церковнославянском языке «Ожившая история: Слово о Законе и Благодати митрополита Илариона»;
- творческий мастер-класс «Ожившая история. «Богатыри духа» средствами песочной анимации»;
- художественный мастер-класс «Наука побеждать. Детство Александра Суворова в рисунках детей»;
- мастер-класс «Пластилиновая анимация»;
- урок-экскурсия «Отечественная историческая живопись»;
- паломнический выезд участников студии в Воскресенский Белогорский мужской монастырь;
- семинар для педагогов общеобразовательных организаций на тему «Добрые граждане Отечества земного и небесного. Героические образы в духовно-нравственном и патриотическом развитии общества», где педагогам и родителям были представлены теоретические и методические материалы о возможностях нравственного влияния на подрастающее поколение посредством приобщения к отечественной истории и культуре;
- педагогическая конференция для учителей воскресных школ «Образ подвига за веру и Отечество. Наследие и современность», в ходе которой командой проекта представлен методический и теоретический материал и раскрыты возможности его использования в организации занятий по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- команда проекта посетила «Россошанский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» с мастер-классом «Песочная анимация».

Таким образом, проект позволил создать условия для нравственного воспитания подрастающего поколения, сохранения и актуализации национальной памяти, через вовлечение детей в инновационную деятельность по созданию короткометражных фильмов о выдающихся личностях Отечественной истории.

В текущем учебном году, участники мультстудии предполагают расширение тематики анимационных фильмов, познакомятся с новыми техниками создания фильмов. Планируется привлечение детей, получивших опыт создания анимационных фильмов, для обучения «новичков» в качестве наставников, распространение своего опыта в регионе, оформление методических рекомендаций и распространение опыта среди педагогов посредством проведения мастер-классов, выступлений на различных площадках.

*А.С. Макашова,
директор ВШ «Светоч»
Никольский храм, п. Добринка, Липецкая епархия*

ПЕТР I И ЦЕРКОВЬ

Петр I, став царем, отрубил все старое, что называлось словом «Русь». При нем она стало гордо называться Российской империей. Его правление вошло в историю как эпоха перемен. А прошлое великого княжества Московского стали именовать «допетровской эпохой». «Всю Россию он сделал и создал. И чтобы впредь не делалось от сего источника черпать будут». Так писал историк Петр Крекшин. А вот, как восхвалял Петра наш великий Ломоносов: «Он бог, он бог твой был, Россия, Он члены взял в тебе плотския, Сошед к тебе от горьних мест». «Был осатанелый зверь, великий мерзавец, благочестивый разбойник, убийца, который кощунствовал над Евангелием. Забыть про это, а не памятники ставить». Это мнение Льва Толстого.

Так что же было такого в государе Петре Алексеевиче, что о нем сложились такие разные суждения. Николай Карамзин пишет об этом так: «Явился Петр, завоевал Ливонию, сотворил флот, издал многие законы мудрые, завел мануфактуру, училища, академию, наконец поставил Россию на знаменитую степень в политической системе в Европе. Но какой ценой были совершены эти грандиозные преобразования? Тайная канцелярия день и ночь работала в Преображенском. Пытки и казни служили средством нашего славного преобразования государственного. Никто кроме государя не мог ни судить, ни жаловать. Царь сделался для всех россиян земным Богом».

Главное слово, характеризующее ту эпоху – абсолютизм. Это значит, что интересы государства были выше интересов отдельных людей. Не нужна была никакая другая сила, которая могла бы конкурировать с государством. А царь видел такую конкурирующую силу в православной церкви, особенно в ее главе – патриархе. Петр не хотел терпеть внутри страны какого-то еще лидера. Даже если бы это был духовный лидер, отделенный от светской власти. Петр покорил православие и сделал его частью государственной машины. Был учрежден Святейший Синод, который стал фактически одним из министерств Российской Империи, а император Петр стал главой Русской православной церкви.

Петр не получил должного образования и с детства был предоставлен сам себе, так как в нем не видели наследника на престол. Царем он стал потому, что умер его старший брат Феодор. Во время стрелецкого бунта, который был попыткой возвести юного Петра на трон, многие родственники его были убиты. Рос будущий царь в Преображенском, где и стал собирать своих сверстником для военных забав. Тогда же Петр познакомился с так называемой «немецкой слободой», в которой жили представители всех религиозных конфессий Европы. На него дух слободы произвел неизгладимое впечатление.

Это был другой особый мир, в котором он хотел жить. Он хотел построить такое царство и стать там царем. Это стало его мечтой. К этой мечте Петр шел всю свою жизнь. Иностранцы офицеры из слободы, видя пристрастие

Петра к военному делу, стали с удовольствием принимали участие в его военных забавах, обучая войско военному искусству. Вскоре забавы переросли в настоящие военные маневры, а потешные полки стали гвардией юного царя.

Немецкая слобода, модель мирной и благополучной Европы, и влияние талантливого Франца Лефорта, верующего протестанта, во много сформировали мировоззрение молодого царя. Европейцы, которые окружали Петра, были членами Лютеранской церкви. Многие свои поступки они мотивировали верой во Христа. Они воплощали свою веру через труд на благо своей Родине, тем самым доказывая свою спасенность перед лицом Господа.

Петр был религиозным человеком. Он почитал иконы и Божию Матерь, как он признался патриарху Адриану во время процессии по поводу казни стрельцов; он благоговейно лобызал мощи, охотно посещал богослужения, читал Апостол и пел в церковном хоре. Современникам была известна его начитанность в Библии, цитаты из которой он метко употреблял, как в беседах, так и в письмах. Его беда была в том, что он не получил систематического благочестивого древне-московского образования. По меркам Московской Руси Петр был неучем. Его перестали учить, когда выжили из Кремля в Преображенское. Можно сказать, что он попал в «плохую компанию». Москвичи обходили Немецкую слободу стороной, крестясь и отплевываясь.

Мать Петра и ее окружение не одобряли его приверженство к протестантам. С их одобрения, но вопреки воли царя был избран новый патриарх Адриан. Только после смерти матери в 1694 г. Петр стал править самостоятельно и делал это совсем иначе, чем его предшественники. Со времен Ивана III на службу в великое княжество Московское приглашали иноземцев. Среди них были врачи, военные специалисты, инженеры. Протестантов среди них было больше. Но российские государи пытались оградить своих поданных от духовного влияния остального мира. К иностранцам относились как к нечистым.

Начав править, царь Петр окружил себя иноземцами. Он стремился сделать Россию европейским государством. А также он видел, что протестанты более трудолюбивы, чем его соотечественники православные. Особенно это были голландцы и немцы. По мнению Петра, это были люди, способные поднять производство.

Почему же так? Ведь именно русские делали первые открытия, но не могли их реализовать. А все дело в мировоззрении. У русских оно направлено на потусторонний мир и полное отвержение этого мира. Идеал христианства – это монашество, которое занимается созерцанием Бога. Это идеал для православного человека. Протестантское мировоззрение было направлено на работу. Петр видел, что протестантская этика дает гораздо больше для государства.

Весной 1697 г. в составе великого посольства Петр отправляется в Европу. Посольство было прервано сообщением о восстании, которое организовала опальная царевна Софья, чтобы вернуть себе трон. Бунт был жестоко подавлен. Петр сам рубил головы бунтовщикам.

Идею реформы церковного управления в России первый Российский император, по всей видимости, привез из Европы. Вильгельм Оранский, получивший английскую корону, но воспитанный в левопротестантской духе, ссылаясь

на пример родной ему Голландии и самой Англии, советовал Петру сделаться самому "главой религии", чтобы располагать полнотой монархической власти. 31 января 1701 г. Петр издает указ о национализации церковных земель. Также Петр отменил патриаршество и создал аппарат управления церковью Святейший Синод по протестантскому образцу

Именно с Петра началось систематическое образование священнослужителей. Но методы, которыми осуществлялись реформы были болезненными. Петр хотел сломать традиционный культурный строй. Основой духовного строя была церковь. А церковь представляла собой государство в государстве, только в меньших масштабах. Церковь обладала огромными земельными владениями и крестьянскими дворами. Но главную опасность Петр видел в теории, провозглашенной патриархом Никоном, которую поддерживали его приемники. Суть ее в том, что Бог - это солнце, подразумевая церковь, а от Бога солнечными лучами освещается луна, символизирующая царскую власть. Такая влиятельная и мощная структура могла стать оппозицией царской власти. Чтобы этого не случилось Петр начинает церковную реформу.

Кроме того, церкви были навязаны полицейские функции контроля: кто родился, кто умер, кто венчался. При Петре расцвела практика монастырских тюрем. Священников обязывали отказываться от тайны исповеди и доносить начальству о любых антигосударственных проявлениях. Церковь контролировала проявления вольнодумства, а также проповеди священнослужителей. Положение священников мало чем отличалось от положения крепостных. До 1800 г. их могли наказывать плетьюми.

Такая церковь с полицейскими функциями не могла не вызвать отторжения части верующих. Росла неудовлетворенность казенным православием, формализмом, а также невозможность участвовать в церковной жизни. Все это привело к увеличению сект.

Петр завершил процесс подчинения церкви светской власти, сделав церковь одним из институтов государственной власти.

Состояние Русской Православной Церкви в эпоху реформ Петра Великого очень сильно изменилось. многие реформы уже закладывались его предшественниками, но никто на всем протяжении истории русской монархии, не смог добиться таких изменений для государства в целом. Некоторая часть из них не прижилась, некоторые были введены слишком резко, но факт остается фактом: Петр изменил саму Церковь и создал для нее условия полной зависимости от государств

Литература

1. Никольский Н. М. История Русской Церкви. М., 1988.
2. <https://pravoslavie.ru/77634.html> Некоторые аспекты влияния церковной реформы Петра I на жизнь Российского православия.
3. <https://петр1.рус/реформы/> Реформы Петра I в отношении Церкви – упразднение патриаршества
4. <http://krotov.info/> Церковь и Петр Великий

*Е. Ф. Ермакова,
директор воскресной школы Покровского храма с.Хлевное*

КАК ВЫЖИТЬ СЕЛЬСКИМ ВОСКРЕСНЫМ ШКОЛАМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ?

Вот уже семь лет я являюсь преподавателем воскресной школы Покровского храма с. Хлевное. Как зачастую бывает в православном мире, хочешь не хочешь, а благословили и будешь преподавать. Также получилось и у меня, сельская школа, преподавать некому, я православная матушка, не имеющая ни педагогического, ни теологического образования, а только светское, но будучи православной мамой четверых детей все же имела опыт посещения воскресной школы из которого подчеркнула то, что дети идут на доброту, запомнились женщины с добрыми одухотворенными лицами и пусть занятия были совсем уж по нынешним меркам простыми, с поделками, стихами, но в том возрасте это было то, что нужно маленьким сердечкам.

Когда набрала первый выпуск, начала конечно же с Храмоведения, Закон Божий, Ветхий Завет, было очень сложно, так как готовиться приходилось долго, учила, запиналась первое время, волновалась сильно, начинала урок православным видео-календарем на каждый день и оканчивала рассказом православного автора Ганаго либо другого автора, не читала, а именно пересказывала, дети ждали историю носящую духовный смысл, так как процесс обучения и концентрация снижалась минут через 20, а нужно было захватить их внимание, также очень помогали распечатки-тесты по Ветхому и Новому Завету, Храмоведению, кроссворды, которые я раздавала в начале урока, чтобы проверить их знание за прошлый урок с картинками и обязательно, я видела как их радует поощрение, раздавала элементарные смайлики с улыбкой за правильный ответ. Перед началом урока пили чай, так как дети многие причащались, затем ввели обязательное Причастие раз в месяц, в начале месяца для всех, кому требовалось чаще, то причащался чаще. Это был первый выпуск, в основном пришли дети родителей, которые посещали храм. Это было легко. Трудности возникли в третий год обучения, дети подросли и стали подростками, мне катастрофически не хватало знаний как их удержать и тогда помогло создание православного театра, дети готовились к конкурсам «Да святится Имя Твое», выступлениям в храме, нас стали приглашать на выступления в ДК. Мы стали путешествовать, поехали сначала ближе в Задонск на целый день с экскурсией по храму, от послушника который ведет в храме экскурсии зависит очень много, нам везло, дети были в восторге, обязательно заказывали трапезу в храме, чтобы дети увидели монашеский быт и почему так просто, но так вкусно, а потому что с молитвой. Затем поехали в Елец, причем совместили посещение Елецкого монастыря с прогулкой по живописной территории с котами и павлинами, конечно же прихватив одного котика с собой в Хлевное, посетили музей Елецкие кружева, где экскурсию провел известный меценат г. Ельца и очень интересная личность, гуляли по Елецкому Арбату, оканчивали год походом в лес. Слава Богу, получилось удержать, заинтересовать и выпустить детей со

свидетельствами о окончании ВШ и Законом Божиим в подарок, сказав в напутствие, что результат будет лишь тогда от обучения, когда мы будем видеть их в храмах, пусть не в этом, так в другом. Некоторых вижу.

Начинался новый учебный год, необходимо было собирать детей, дали объявления и что самое удивительное, пришли все дети, родители которых вообще не ходят в храм, дети абсолютно не понимали церковной жизни, не знали, что такое Причастие, не понимали, почему нельзя кушать и это была новая трудность для меня. Первые полгода, приобретя видеопроектор, я совмещала уроки с показом всевозможных интересных православных мультфильмов: «Необыкновенное путешествие Серафимы», «Петр и Феврония», «Мой выбор», «Казанская» многое другое, а также видеопрезентациями к праздникам, которыми со мной поделились священники. Подготовили выступление к конкурсу «Да святится Имя Твое», выступили, детям понравилось и все.... начался карантин, люди спрятались на полгода, о проведении уроков не могло быть речи, так как школы закрыты и мы не могли понять как действовать нам, думали об онлайн обучении, но детям было сложно обучаться по школьной программе, сделать онлайн обучение еще и в ВШ было на мой взгляд слишком.

К сентябрю нужно было снова открываться и тогда я привела детям пример, что в годы Великой Отечественной войны артисты приезжали на поле боя, чтобы развеять тоску по родственникам, поднять воинский дух солдат, а мы ведь можем быть теми же артистами, только православными и чем наш храм не тоже поле боя, ведь многие перестали ходить в храм, многие пребывали в уныние и в страхе, а кто то потерял близких людей. И тогда я сделала план совершенно отличающий его от прежних планов на год, сначала мы успели в начале сентября съездить в Дивногорье, посмотреть на Дивы, посетили два монастыря и что самое удивительное за всю поездку дети вели себя отлично, а ведь это целый день, но хочу заметить, что необходимо совмещать паломническую поездку с прогулками для детей, учитывая, что дети сейчас очень активные. А затем каждый месяц мы стали выступать в храме, прихожане ждали наших концертов, дети были вовлечены в процесс актерского мастерства, иногда нам удавалось очень хорошо подготовить ту или иную притчу, иногда не совсем успевали подготовиться, как нужно, но зрители были благодарными и детям нравилось, затем был конкурс стихов православных авторов, каждый из детей показал себя прекрасно и когда пришло время выбирать лучшего, это был трудный выбор, потому что они все были молодцы. В конце года поощрительная поездка в Москву с посещением не только монастырей, но и Красной Площади с храмом Василия Блаженного. Кстати собирая паломническую поездку в храм я объявила, что дети едут бесплатно либо за очень малую сумму и от взрослых зависит смогут ли поехать дети, половина автобуса были взрослые за счет которых мы смогли взять и детей. После Троицы в завершение учебного года поход: суп, чай на природе, собирание лекарственных трав, рассказ о целебных травах и игры и весь мир вокруг нас, который создал Господь Бог.

Но подходит новый учебный год и я снова в поисках, потому что мир изменился, изменились мы, и жизнь без телефона не могут ни дети, ни мы взрослые. В июле было предложено обучение на православную кинопедагогика и я из

за большого количества работы на основном рабочем месте не успела обучиться, хоть и подала заявку. Но эта мысль не отпускает меня и я предложила воспитанникам создать канал и снимать духовные ролики и так как многие перестали вообще ходить в храм, пусть пожилые прихожане, не имеющие возможности ходить в храм, дети не посещающие воскресную школу просматривают в телефонах и на сайте местной газеты Донские вести работу ребят с ВШ, если конечно эта работа будет достойной и также показывать эти притчи, сценки носящие духовно-нравственный характер в храме. Ребят это заинтересовало и надеюсь тут уже они будут меня учить создавать канал и теперь будут не просто артистами, а еще и православными актерами. И самое удивительное, что я заметила в нашем храме в этот период времени, так называемой пандемии, что взрослых стало меньше, а детей больше, у них нет страха, как у взрослых, они не боятся идти в храм и я думаю мы еще поучимся у наших детей этой отваге и решимости и да поможет нам Бог в это нелегкое время найти новые пути и решения ведущие воспитанников ВШ к познанию Бога, а нам преподавателям сельских воскресных школ хочется помощи от коллег с большим стажем работы в данном направлении и новых идей, которые уже возможно вводят городские воскресные школы.

Е.И. Гринёва

*директор, учитель православной культуры
ОАНО «Православная гимназия №38»*

Н.А. Симонова

*заместитель директора, учитель географии
ОАНО «Православная гимназия №38»*

Н.А. Неляпина

*методист, учитель технологии
ОАНО «Православная гимназия №38»*

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
8-11 КЛАССОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
КОМПЛЕКСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДУХОВНОГО
КРАЕВЕДЕНИЯ «СВЕРШЕНИЯ ПРЕДКОВ В НАСЛЕДИЕ НАМ»**

Целостное развитие личности заключается в гармоничном сочетании качественного образования и духовно-нравственного воспитания. Формирование у детей высокого уровня нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России является одним из приоритетов государственной политики в области образования. В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» говорится о

необходимости формирования осознанной собственной позиции обучающихся по отношению к историческим событиям на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны [1].

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» воспитание должно быть направлено на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям [7].

Наравне с образовательной деятельностью свободное время ребёнка является той сферой, где происходит повышение интеллектуального и физического развития, совершенствование творческих способностей, становление культурных традиций, реализация потребности в общении, а также формирование у подростков духовно-личностных идеалов и ценностей. Организация интересного, познавательного и продуктивного досуга подростков является актуальной проблемой современной школы. Решить данную проблему образовательная организация может, используя различные педагогические технологии, одной из эффективных форм которых является игра, в которой у обучающегося формируются не только крепкие знания, но и чувства сопричастности к исторической памяти народа, уважения к традициям, благоговения перед подвигом предков.

Решая актуальные задачи, стоящие перед современным образованием, творческим коллективом педагогов общеобразовательной автономной некоммерческой организации «Православная гимназия во имя Святого Благоверного Великого князя Александра Невского №38» была разработана Программа комплексных мероприятий по изучению духовного краеведения «Свершения предков в наследие нам» (далее – Программа). Программа реализуется через серию квестов, направленных на изучение истории и выдающихся личностей Старооскольской земли.

Образовательный квест – педагогическая технология, заключающаяся в решении проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются дополнительные образовательные ресурсы [5]. В то же время он способствует развитию познавательных, интеллектуальных, коммуникативных и творческих качеств личности обучающихся и умению работать в команде [6].

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что воспитание духовно-нравственных качеств личности обучающихся происходит через знакомство с историей родного города и её выдающимися людьми.

Новизна данной работы заключается в сочетании традиционных и инновационных подходов в организации познавательного досуга подростков посредством совместной деятельности обучающихся, педагогов и социальных партнеров через освещение хода реализации квеста в социальной сети Интернет под уникальными хештегами.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного воспитания личности обучающегося через изучение истории родного края посредством участия в образовательных квестах.

Задачи:

1. Знакомство подростков с историей и выдающимися личностями родного края.

2. Воспитание патриотизма, любви к малой родине через осознание значимости истории родного края в жизни страны.

3. Формирование навыка поиска и отбора полезной информации на различных носителях, в том числе в сети Интернет.

Принципы реализации Программы:

Специфика реализации Программы подразумевает соблюдение следующих принципов:

- Принцип духовности – изучение краеведения в свете традиций Русской Православной Церкви.

- Принцип следования нравственному идеалу – знакомство с жизнью и подвигами выдающихся людей Старооскольского края.

- Принцип соборности – единство взаимодействия государства, общества, Церкви, семьи и образовательной организации в воспитании ребёнка.

- Принцип целостности педагогического процесса – изучение духовного краеведения как неотъемлемой части образовательного процесса организации.

- Принцип сохранения исторической памяти – выбор тематики квестов на основе сохранения преемственности поколений в развитии исторического и культурного наследия народа России.

- Принцип информационной защиты – признание прав человека в обеспечении защиты от тех видов информации, которые представляют опасность для духовного и психического здоровья.

- Принцип свободы деятельности – участие детей в образовательных квестах на основе своих интересов и потенциальных возможностей.

- Принцип публичности – открытость деятельности образовательной организации по изучению духовного краеведения всем заинтересованным лицам, связь с общественностью.

В Программу «Свершения предков в наследие нам» входит комплекс следующих мероприятий:

1. Образовательный квест «Града Оскола заступник святой», посвящённый небесному покровителю города Старый Оскол – святому благоверному великому князю Александру Невскому.

2. Образовательный квест «Утраченные храмы Старого Оскола», который направлен на изучение разрушенных в начале XX века храмов города Старый Оскол.

3. Образовательный квест «Город воинской славы», раскрывающий историю освобождения города Старый Оскол и подвига советских солдат и труженников тыла в годы Великой Отечественной войны.

4. Образовательный квест «Духовными дорогами родного города», посвящённый первому Старооскольскому архиепископу – священномученику Онуфрию (Гагалюку).

Руководителем квестов является директор или заместитель директора образовательной организации. В квест-соревнованиях принимают участие 2-3 команды по 5-7 **игроков** 5-11 классов. Каждая команда имеет своего **наставника**, им может быть классный руководитель или учитель истории, обществознания, православной культуры, либо другой заинтересованный педагог.

При подготовке к квесту руководитель назначает **консультанта** каждой команде из числа священнослужителей, руководителей и членов школьного научного общества, школьных музеев – лиц, компетентных в заявленной теме квеста и способных оказать консультативную помощь команде игроков.

Для организации взаимодействия различных структур Старооскольского городского округа, составления безопасного маршрута для команд игроков, освещения хода квеста в средствах массовой информации и т.д. при подготовке и проведении квестов предусмотрено участие **социальных партнеров**.

Подготовкой информационных материалов и дополнительных заданий, встречей игроков на пунктах квеста занимаются **эксперты**. Ими могут быть научные сотрудники музеев, руководители военно-патриотических клубов, члены городских советов ветеранов и т.д.

Каждый квест предполагает не только очное участие команд игроков, но и трансляцию хода проведения игры в сети Интернет. Поэтому количество благополучателей, которыми могут быть все пользователи социальных сетей, значительно возрастает.

Взаимодействие участников квестов представлено на схеме 1.

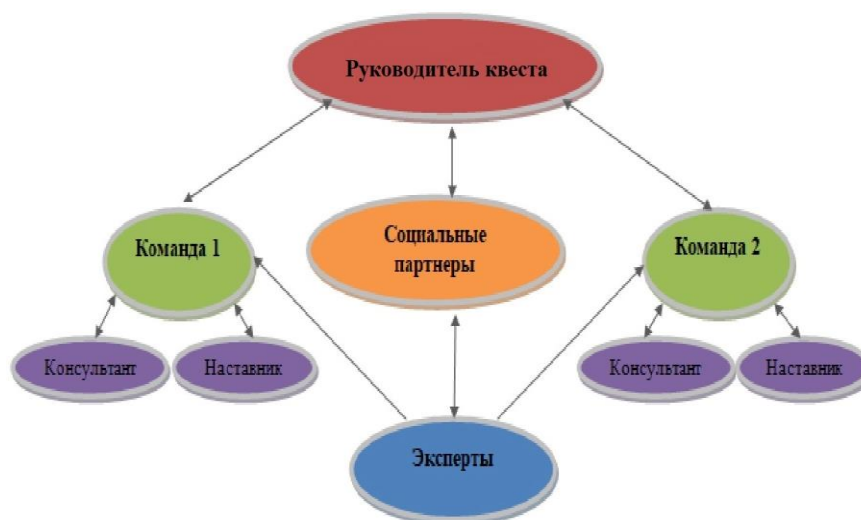


Схема 1. Самым значимым результатом проделанной работы стало повышение культурно-исторической грамотности участников Программы.

Литература:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
2. Калаша Е.Н. Духовная безопасность молодого поколения [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования nsportal.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2017/10/09/doklad-na-temu-duhovnaya-bezopasnost-molodogo-pokoleniya>
3. Леонтьева Л.Л. Создание безопасной среды в школе [Электронный ресурс] / ИНФОУРОК – Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=31576>
4. Русская Православная Церковь. Официальный сайт Московского Патриархата [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5263769.html>
5. Быховский Я.С. Образовательные квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО-99» [Электронный ресурс] /predmetnik.ru/ Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>
6. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. [Электронный ресурс] /predmetnik.ru/ Режим доступа: http://vio.fio.ru/vio_07
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года
8. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А.Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 336с.
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

**ТЕОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Протоиерей Олег Безруких
доцент кафедры философии, политологии и теологии
ЛГПУ имени Семенова-Тян-Шанского*

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТЕОЛОГИИ В СВЕТСКОМ ВУЗЕ
(НА ПРИМЕРЕ ЛИПЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

Люди старшего поколения помнят те времена, когда религия в нашем Отечестве была под запретом. О получении духовного образования в светских учебных заведениях не могло быть и речи. Принципы советского законодательства о религиозных культах были изложены в декрете Совета народных комиссаров «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» от 23 января 1918 года [1]. Девятый параграф декрета гласил: «Школа отделяется от церкви. Преподавание религиозных вероучений во всех государственных и общественных, а также частных учебных заведениях, где преподаются общеобразовательные предметы, не допускается. Граждане могут обучать и обучаться религии частным образом».

Запрещая религиозное образование и воспитание, государство вместе с тем 70 лет вело агрессивную пропаганду атеизма, используя уничтожение храмов, монастырей, духовных семинарий и академий, расстрел священнослужителей и простых верующих людей.



Духовная семинария в Ярославле. 1918 г.

В 1988 году празднование 1000-летия Крещения Руси пробудило интерес нашего народа к православному периоду своей истории. Во многих городах состоялись первые встречи духовенства с учащейся молодежью и преподавателями, научной и творческой интеллигенцией [2].

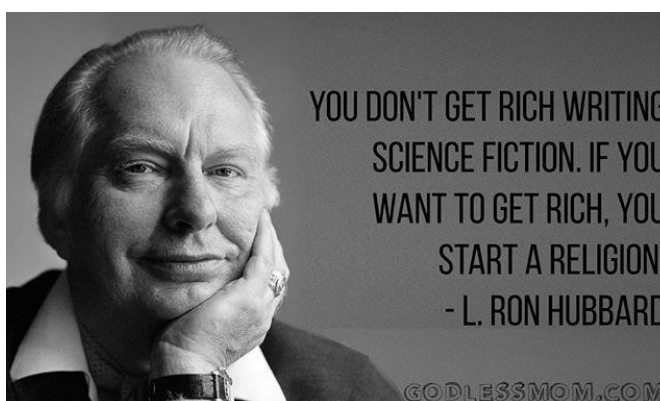
С 1991 года подобные встречи перестали быть чем-то необычным. Более того, интеграция религиозного просвещения в систему государственного образования становилась все более востребованной ввиду начавшейся экспансии деструктивных тоталитарных сект, хлынувших в Россию с Запада и Востока.

Южнокорейский основатель «Церкви объединения» Мун Сон Мён, объявивший себя Иисусом Христом, не жалел денег, чтобы взять под свое влияние среднее образование в России. Многие преподаватели, завучи, директора школ помнят бесплатные семинары «мунитов» в Крыму, школьный учебник «Мой мир и я».

Последователи американского писателя-фантаста Л.Рона Хаббарда (основателя Церкви саентологии) взяли на прицел высшие учебные заведения России и начали внедрять псевдонаучные идеи и практики дианетики и саентологии.



Мун Сон Мён и М. Горбачев

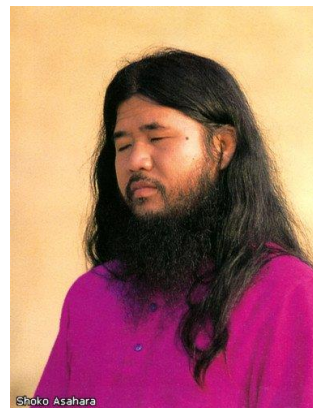


Рон Хаббард

Когда рухнул «железный занавес», российское общество оказалось дезориентировано в сложных вопросах мировой религиозной проблематики. Адепты «Великого белого братства Юсмалос» (основанного в Киеве специалистом в области психического воздействия на личность Юрием Кривоноговым и Мариной Цвигун), члены японской террористической деструктивной секты «Аум Синрикё» (основатель Сёко Асахара) разъезжали по стране и будоражили сознание людей, не имевших какой-либо богословской базы.



Марина Цвигун и Юрий Кривоногов



Сёко Асахара

Материалистические воззрения, навязываемые в советский период человеку едва ли не с детского сада, рассыпались под натиском необычных и потому привлекательных идей, предлагаемых новоявленными «духовными учителями» и «мессиями». Бывшие убежденные атеисты легко становились их самыми фанатичными последователями.

Необходимость противостоять разгулу мракобесия побудила многих представителей системы Российского образования искать поддержку в приобщении высшей и средней школы к фундаментальному богословскому образованию. Вспомнилось, что всё европейское образование уходит корнями в христианство. Знаменитые университеты Сорбонна, Оксфорд, Кембридж и другие начались с кафедр теологии.

Сегодня среди западных общественных и политических лидеров, среди известных ученых-гуманитариев есть немало выпускников католических и протестантских университетов и богословских факультетов при крупных вузах.

Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев) предупреждает, что геополитические вызовы, с которыми сталкивается наша страна, требуют неотложных системных мер, направленных на изменение подходов к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, к роли и месту религии в образовании.

«Перед нами стоит сложная задача: формировать у молодежи ценностно-ориентированное мировоззрение, основанное на наших религиозных традициях, создавая такую интеллектуальную и духовную среду в обществе, которая способна уверенно противостоять этим вызовам. Теология представляет собой особое пространство межконфессиональной, межрелигиозной коммуникации с очень важным, специфическим форматом диалога. Расширять это диалоговое окно – не только в интересах традиционных религий, но и в прямых интересах государства» (из выступления митрополита Волоколамского Илариона на всероссийском симпозиуме «Религия в аспектах философских, теологических, религиоведческих подходов: проблемы определения объекта и экспертизы» 22 апреля 2016 года) [3].

С конца 1990-х годов в России распространением фундаментального богословского образования наряду с церковными учебными заведениями стали заниматься также и светские вузы. Теология преподается в 48 вузах России (в том числе 36 государственных), в 36 городах всех федеральных округов. Система теологического образования включает в себя соответствующие уровни: бакалавриат, специалитет, магистратуру, аспирантуру, дополнительные образовательные программы [3].

В настоящее время имеется 12 профилей обучения бакалавриата по специальности теология:

1. Теология.
2. Систематическая теология.
3. Государственно-конфессиональные отношения.
4. Классическая конфессиональная литература и авторы.
5. Учебно-воспитательная и просветительская деятельность.
6. Богословие в истории Церкви.

7. Христианская теология: церковно-государственные отношения.
8. Культура конфессии (православия).
9. Практическая теология православия.
10. История конфессии: православие.
11. Исламская теология: государственно-конфессиональные отношения.
12. Государственно-конфессиональные отношения (с исламским блоком дисциплин).

Выпускники теологии занимаются научно-исследовательской, учебно-воспитательной и экспертно-консультативной работой.

Теологи трудятся в религиозных учреждениях (церковных приходах, мечетях), преподают в учебных заведениях, работают в светских учреждениях. В епархиальных структурах теологи востребованы в качестве референтов, сотрудников СМИ. На церковном приходе теолог организует катехизическую, культурно-досуговую деятельность, проводит воспитательную работу с детьми и молодежью, подготавливает религиозные праздники.

В светских образовательных и медицинских учреждениях, воинских частях, в системе ФСИН теологи проводят религиозно-просветительскую деятельность, разрабатывают и воплощают в жизнь социальные проекты (создание центров реабилитации, домов милосердия, осуществление психологической помощи по телефону доверия).

Сегодня далеко не каждый университет готов к тому, чтобы открыть у себя кафедру теологии. И это несмотря на то, что финансовое и материальное обеспечение формирования такой кафедры (включая обустройство аудиторий, поиск преподавателей соответствующего профиля, набор студентов), как правило, берет на себя Церковь. Требуется подготовительная работа, чтобы профессорско-преподавательский состав и студенчество университета стало воспринимать теологию не как что-то инородное и чужое, а как интересный, полезный и важный компонент университетской жизни.

В Липецком государственном педагогическом университете этот процесс проходил в несколько этапов.

Первый этап

Открытию кафедры теологии предшествовало осуществление образовательного проекта **«Богословские курсы: Вера. Традиции. Культура»**.

В городских храмах Липецка священники часто слышали просьбы со стороны прихожан о том, что они хотели бы глубже узнать православие. Знаний, предлагаемых воскресными школами на приходах, им недостаточно. Да и вместимость воскресных школ невелика.

В сентябре 2008 года инициативная группа с благословения правящего архиерея епископа Никона (Васина) обратилась к ректору Липецкого государственного педагогического университета Павлу Георгиевичу Бугакову с просьбой арендовать для занятий какую-либо свободную в вечернее время просторную аудиторию. Таковая нашлась. И через месяц для 150 записавшихся на курсы слушателей начались занятия.

Данный образовательный проект получил благословение не только правящего архиерея, но и поддержку управления образования и науки Липецкой области.

Занятия проходили дважды в неделю: вторник и четверг с 18 до 21 вечера. Преподаватели - священники Липецкой епархии с высшим богословским образованием. Слушатели - врачи, священники, студенты, артисты, служащие, преподаватели (среди них встречались заведующие кафедрами).

Изучались Библистика, Догматическое богословие, Основное богословие, Нравственное богословие, Церковная история, Литургика, Сектоведение, Церковное искусство, История религий.

Полученное базовое богословское образование помогло слушателям самим устоять и другим помочь не подпасть под влияние деструктивных сект, псевдорелигиозных и политических манипуляторов. Они научились критически оценивать любую информацию, новость, сенсацию из интернета, телевидения, газет, журналов. У них сформировался не только навык реагировать на всё, руководствуясь здравомыслием и благоразумием, но и выработалась потребность оберегать и защищать родную Церковь.



За время учебы слушатели успевают близко познакомиться друг с другом. Из них складывается своего рода костяк церковных активистов, готовый оказывать всемерную помощь епархиальному священноначалию в реализации духовно-просветительских и социальных проектов. Слушатели курсов принимали участие в подготовке к проведению в Липецке Вось-

мого международного кинофестиваля «Золотой витязь» в 2009 году, в подготовке к визиту Патриарха Кирилла в Липецкую епархию в 2010 году, в организации и проведении ежегодных Международных Задонских Свято-Тихоновских образовательных чтений, помогали духовенству в окормлении коррекционной школы-интерната III-IV вида для слепых и слабовидящих детей, участвовали в Неделях Православия в общеобразовательных школах Липецка, работали в церковно-приходских воскресных школах, участвовали в создании Издательства Липецкой и Елецкой епархии, в выпуске иллюстрированных альбомов, посвященных Липецкой епархии, 400-летию Задонского мужского монастыря, визиту Патриарха Кирилла на Липецкую землю.

Работе Богословских курсов была дана высокая оценка. По окончании 3,5 лет обучения слушателям были вручены выпускные свидетельства за подписями правящего архиерея и ректора университета. Следом состоялся новый набор слушателей курсов.



Слушатели Богословских курсов
«Вера. Традиции. Культура» в ЛГПУ. 2010 г

Второй этап

Видя возрастающий интерес к духовным знаниям и наблюдая положительные результаты духовного образования, руководство Липецкого педуниверситета в 2011 году открыло **кафедру теологии** с очным и заочным обучением по профилю «практическая теология православия». Решающее значение здесь имели сложившиеся самые добрые личные взаимоотношения ректора университета с правящим архиереем и преподавателями Богословских курсов.

При этом университет со своей стороны предоставил место для занятий (пустующие и требующие серьезного ремонта помещения), а обустройство аудиторий, поиск преподавателей, набор студентов, разработку учебных планов и рабочих программ должны были взять на себя организаторы будущей кафедры со стороны Русской Православной Церкви. Решить эту проблему помогла соборность нашей Церкви. Силами Никольского прихода села Каменка (Задонского района) были подготовлены и оборудованы кабинет и аудитория для занятий. Заведующий кафедрой теологии Тульского государственного университета протоиерей Лев Махно оказал большую помощь в подготовке необходимой документации. Священники Липецкой епархии, имеющие высшее богословское образование, с готовностью отозвались вести занятия на кафедре.



1 сентября 2011 года Архиепископ Липецкий и Елецкий Никон в своем епархиальном храме благословил преподавателей и первых студентов кафедры теологии на начало нового учебного года.

Первокурсники активно включились в университетскую жизнь. Студенты-теологи участвовали в организации и проведении Международного форума

«Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения», который с той поры стал проходить на площадке Липецкого педуниверситета. Украшением чтений стали литературно-музыкальные композиции в исполнении студентов-теологов, посвящаемые каждый раз важным памятным датам Отечественной истории: «Поле русской славы» (200-летний юбилей Отечественной войны 1812 года), «Царский крест» (100 лет со дня расстрела Царской семьи), «Мы русские, с нами Бог» (75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне).

В конце учебного года на Светлой седмице 17 апреля 2012 года прошла I Межрегиональная теологическая студенческая научно-практическая конференция «Теология: история, проблемы, перспективы», организованная секцией теологии Липецкого государственного педагогического университета с целью привлечь внимание молодых ученых, аспирантов, студентов к научным исследованиям в области теологии. После Божественной литургии во Владимирском соборе Задонского Рождество-Богородицкого монастыря состоялась встреча правящего архиерея епископа Никона (Васина) с ректором ЛГПУ П.Г. Бугаковым, преподавателями секции теологии и студентами. На этой встрече П.Г. Бугаков объявил о своем решении соорудить для преподавателей и студентов домовый университетский храм во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла.



В последней декаде сентября было намечено проведение в Липецке Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012», на который приглашались гости со всей страны, в том числе министр образования РФ, ректоры ведущих вузов. Сжатые сроки летних каникул (июль – август) отведенные на сооружение храма хоть и стали серьезной проблемой, но неожиданная радость от того, что можно в университете сделать храм и начать богослужения, воодушевила всех. Силами преподавателей и студентов, при участии мастеров Задонского мужского монастыря и финансовой поддержке прихода Никольского храма (Задонского района) начались активные строительные работы. Точно к сроку храм был готов, и 25 сентября 2012 года архиепископ Липецкий и Елецкий Никон совершил освящение университетского храма.



Освящение университетского храма
Архиепископом Липецким и Елецким Никоном

С началом регулярных богослужений в университетском храме учебная и практическая деятельность теологической кафедры стала более интенсивной. Этому способствовали встречи студентов с интересными гостями, такими, как наместник Сретенского мужского монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов), настоятель храма Всех Святых в Красном Селе протоиерей Артемий Владимиров, заведующий кафедрой теологии Тульского государственного университета протоиерей Лев Махно, заведующий кафедрой теологии Рязанского государственного университета игумен Лука (Степанов), журналист и автор миссионерского проекта «Под солнцем» Василий Леонидович Яцкин, доктор экономических наук Валентин Юрьевич Катасонов, лауреат Патриаршей литературной премии им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Виктор Николаевич Николаев, председатель Межрегиональной просветительской общественной организации «Объединение православных ученых» настоятель Покровского храма села Отрадное Воронежской области протоиерей Геннадий Заридзе.

Преподаватели теологии Наталья Валерьевна Стюфляева и Нина Яковлевна Безбородова – авторы литературно-музыкальных композиций, бессменные кураторы летних практик студентов-теологов, организаторы студенческих научно-практических конференций активно вовлекали студентов в паломнические поездки к святыням Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Курска, Пскова, Рязани, Крыма, Тулы, Ельца, Задонска.

Студенческая практика согласно заключенным договорам проходила в Задонском мужском монастыре, Липецкой православной гимназии, приходских храмах Липецкой епархии, реабилитационных центрах для ВИЧ-инфицированных и наркозависимых, Епархиальном отделе по социальному служению (акция «Корзина доброты»).

Совокупность используемых образовательных и воспитательных методик дали свои плоды: на выпускных экзаменах студенты показывали неизменно хорошие результаты. Например, в 2021 году все выпускники очной и заочной формы обучения защитили свои дипломные работы на «отлично».



Выпускники 2021 года – бакалавры теологии

У кафедры теологии ЛГПУ за минувшие десять лет на очной форме прошли полный курс обучения 32 выпускника (из них 4 стали священнослужителями) и на заочной форме обучения также 32 выпускника (из них 2 священнослужителя).

Десять лет работы кафедры теологии в ЛГПУ показали, что за время обучения студенты проникаются интересом и любовью к богословским знаниям, меняются характером, приобретают внутренний нравственный стержень. И даже если после выпуска они устраиваются на работу, не имеющую прямого отношения к профилю их образования, сформировавшееся христианское миропонимание оказывает положительное влияние на все виды их деятельности.

О благотворном влиянии богословского образования на разные стороны своей жизни заявили в группе липецких предпринимателей, прошедших трехгодичное обучение на теологии по программе дополнительного образования: после глубокого знакомства с православной верой и культурой отношение к бизнесу, персоналу, клиентам, друзьям, семье, Отечеству качественно меняется в лучшую сторону. Это послужило переходом к следующему этапу.

Третий этап

Новым этапом деятельности кафедры в светском вузе стала реализация различных образовательных программ:

- Трехгодичная программа профессиональной переподготовки «Православная теология» (для предпринимателей, госслужащих).
- Трехгодичная программа профессиональной переподготовки «Основы православной культуры: теория и методика преподавания» (для учителей, студентов педагогических направлений).
- Курсы профессиональной переподготовки для работников церковных приходов (профили «Катехизаторская деятельность», «Миссионерская деятельность», «Организация работы с молодежью на приходе», «Организация социальной работы на приходе»).
- Курсы повышения квалификации священнослужителей Липецкой епархии «Пастырь в современном мире».



Занятия на курсах повышения квалификации священнослужителей

Кафедра теологии намерена внести свой вклад в подготовку к предстоящему 300-летию со дня рождения святителя Тихона Задонского. С этой целью кафедра в 2021 году стала участницей научного проекта Российского фонда фундаментальных исследований «Теология в контексте междисциплинарных научных исследований» и получила грант на осуществление своего проекта «Наследие святителя Тихона Задонского и формирование национально-духовной идентичности в современном социокультурном пространстве».



Научный проект РФФИ по теме
«Теология в контексте междисциплинарных научных исследований»

«Наследие святителя Тихона Задонского
и формирование национально-духовной
идентичности в современном социокультурном
пространстве»

Актуальность проекта обусловлена тем, что в нем впервые предлагается комплексное междисциплинарное исследование влияния личности и трудов святителя Тихона Задонского на развитие отечественной богословской мысли, культуры и образования, а также возможностей использования наследия святого в совре-

менных социокультурных условиях с целью сохранения национально-духовной идентичности русского общества.

Перспективы

Православное богословие, исходя из догмата о Боговоплощении, разворачивает сознание человека в сторону конструктивного отношения к окружающему миру. На основании того факта, что Бог стал Человеком, что через воплощение Иисус Христос освятил человеческую душу и тело, христианству надлежит одухотворить все виды деятельности человека (науку, искусство, медицину и т.д.), наполнить их глубокими смыслами, могучей энергией. Это грандиозная задача! И мы лишь в начале пути.

По словам всех тех, кто получил богословское образование, приобретенные знания помогли им открыть для себя необъятный мир православия, понять и полюбить богослужение, сформировать разумную веру и, благодаря этому, избежать опасности подпасть под влияние какого-либо новоявленного лжеучения, сохранить верность Христу и Его Церкви, научили заботиться о ближних, ценить историю своего православного Отечества, дорожить его достоянием.

Сегодня как никогда требуется всенародное духовное просвещение. Как видим, теологическому образованию в России предстоит еще много работы!

Литература:

1. СУ РСФСР, 1918, № 18, ст. 263, «Газета Рабочего и Крестьянского Правительства», № 15, 23.01.1918, «Свод законов РСФСР», т. 1, с. 861, 1988 г. Полное собрание русских летописей. Т. 37. Л., 1982. С. 40.

2. В 1988 году у автора статьи состоялись встречи со студентами и преподавателями Томского государственного университета, преподавателями диалектического материализма и научного атеизма Томского политехнического института, группой пропагандистов атеизма при Томском облисполкоме, в течение учебного года проводились регулярные занятия по знакомству с Библией у старшеклассников средней школы №16 г. Томска.

3. Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев). Теология в светском образовательном пространстве. [Электронный ресурс] URL: <https://pravoslavie.ru/92784.html> (дата обращения: 04.09.2021).

О.О. Козарезова,

*к. филос. н., доцент кафедры культурологии,
теологии МПГУ,
теологии РГПУ им. свт. Иоанна Богослова*

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ГУМАНИТАРНОМ ВУЗЕ

В связи с организацией кафедр теологий в светских вузах РФ, а также теологических факультетов в гуманитарных вузах, возникла необходимость разработки учебно-методических комплексов программ по данной дисциплине,

а также разработки новых педагогических технологий в их преподавании. Это объясняется прежде всего спецификой самого предмета: теология – это прежде всего мировоззренческая дисциплина, призванная помочь отыскать каждому человеку собственные ориентиры в духовных поисках. Поэтому ее изучение так необходимо в современном обществе [1, с.194]. Это должны понимать как педагоги, так и сами студенты. Основная проблема заключается еще и в том, что по отношению к теологии у студентов светских вузов формируется зачастую предвзятое отношение, которое вызвано в большей степени незнанием специфики данного предмета. У студентов, менее осведомленных, данный предмет вызывает непонимание ввиду устоявшегося с советских времен убеждения в том, что «религия есть опиум для народа», и поэтому всякое соприкосновение с ней опасно. У более осведомленной аудитории негативное восприятие вызвано примерами из русской классической литературы конца XIX-XX века с негативным восприятием религии, религиозного образования и воспитания: достаточно вспомнить «Очерки бурсы» Помяловского или произведения о детстве в царской России в повестях К.И. Чуковского, К. Паустовского, Гарина-Михайловского и др., где преподавание Закона Божьего не вызывало у учащихся гимназистов особого интереса.

Негативное восприятие также связано и с тем, что еще с XVIII столетия «В отличие от западноевропейского университетского образования в российских университетах отсутствовал изначально богословский факультет» [2, с. 138], и поэтому в вузах преподавались преимущественно светские предметы.

Чтобы развеять эти мифы необходимо сначала объяснить, что изучение теологии не предусматривает никакой пропаганды, что этот предмет достаточно востребован в зарубежных странах, и что теологические факультеты и специализированные учебные заведения оканчивали известные писатели, ученые, политики XX века. Теологическое образование является престижным и востребованным и в XXI веке. Его преподавание восполняет тот пробел, возникший в советский период по сугубо идеологическим причинам. Поэтому с самого первого лекционного занятия необходимо заинтересовать студенческую аудиторию, внося в изложение материала элементы эмоциональности и включить самих студентов в обсуждение смысла понятия «теология», «религия», «духовность». Важно объяснить студентам, зачем и для чего им пригодились бы полученные знания.

Россия – многонациональное государство, в котором закон предусматривает свободу слова и вероисповедания, и долгом каждого гражданина является знание уважение собственных традиций.

Опыт преподавания теологических дисциплин показывает, что современные студенты имеют низкий уровень знаний не только в области религиоведения, но и культуры в целом. Это ставит перед преподавателем сложную задачу – за очень ограниченный промежуток времени помочь студентам найти ответы на интересующие их вопросы и поделиться знаниями, данными в достаточно обширном списке литературы. Одним из эффективных способов решения вышеуказанных проблем, на наш взгляд, является организация самостоятельной

работы, практических занятий с использованием различных инновационных форм обучения.

С вхождением наших вузов в болонскую систему, а также согласно требованиям ФГОС в преподавании теологических, равно как и других гуманитарных дисциплин должен быть использован компетентностный подход, который позволяет не только сформировать основные знания и умения, но и успешно применить их на практике. Также, как и в преподавании религиоведческих дисциплин, к основным компонентам компетенций относится когнитивный, деятельностный и ценностный компонент. Каждый из них можно реализовать как семинарских, так и на лекционных занятиях, и в самостоятельной работе студента.

Как показывает практика, начинать изучение курса целесообразно с проведения ознакомительного лекционного занятия по истории возникновения и развития теологической науки. Студентам можно привести пример преподавания теологических дисциплин в ведущих зарубежных вузах – в Кембриджском, Оксфордском университетах, в Массачусетском университете и других ведущих вузах Европы и США. Но еще до лекционного занятия можно было бы провести краткий опрос для выявления знаний. В него следует включить вопросы на знание теоретических основ изучаемой дисциплины: что такое теология, противоречит ли теология естественнонаучным дисциплинам, можно ли назвать данную науку точной дисциплиной или нет. Следует отметить при разговоре со студентами, что задача теологии как раз и состоит в предельной точности основных понятий и формулировок, здесь нет места пустой фантазии и праздномыслию – и это сближает дисциплину с точными науками. Теология основана на логике, и тем самым развеивает миф о ненаучности, оторванности данной дисциплины от реальности. Как отмечает А. Прилуцкий, «Спецификой религиозного термина является его пограничность между областью человеческого сознания, мира, постигаемого человеческим интеллектом и областью нуминальной, непостижимой человеческими рассудочными методами и не могущей быть полностью осознанной человеческим сознанием. Можно предположить, что формирование богословской (теологической) терминологии есть результат конкретизации человеческим сознанием мистических явлений и сущностей, открываемых человеческому сознанию «экстраординарно» и часто в виде символов. Одно из коренных отличий богословия от различных светских наук состоит в том, что возникновение иных терминологических систем (зачастую параллельных существовавшим ранее) не приводит к трагическим нарушениям единства научного дискурса. В богословии отказ от общепринятой терминологии неизбежно приводит к возникновению ереси или церковного раскола» [3, с.57-58].

Далее, приступая к практическим занятиям можно привести отрывки из святоотеческих текстов, которые подтверждают данный тезис. Для лучшего понимания можно указать на тесную связь богословия с античной философией, упомянув при этом сходство и различие античного и христианского мировоззрения. При сопоставительном анализе христианской, исламской и иудейской теологии в ходе дальнейших занятий, студентам необходимо иметь первичные

знания по истории религий и религиоведению. Поэтому богословским предметам должны предшествовать религиоведческие дисциплины. Так, например, на кафедре теологии МПГУ перед изучением догматического богословия, литургики, истории Церкви изучаются религиоведческие дисциплины, включая историю религий, а также культурологию, Основы Православной культуры, Основы исламской и буддийской культуры, логику. Очень важно отметить необходимость знания студентами иностранных языков, при углубленном изучении еще и древних – греческого и латинского языка, так как без них знание предмета будет поверхностным и недостаточным [4, с. 214]. Так, в МПГУ на кафедре теологии изучаются латинский, древнегреческий, церковнославянский языки. Огромное внимание уделяется современному иностранному языку, так как большинство исследований по богословию, философии, церковному искусству не переведены на русский язык.

Также следует отметить немаловажным изучение источниковедения. Студентам также важно научиться работать с электронными базами данных, с сайтами ведущих университетов Европы и США, с сайтами известных музеев, художественных галерей, а также с сайтами религиозных организаций, храмов и монастырей как российских, так и европейских. Такие знания они могут получить не только в процессе изучения источниковедения, но и на практике – учебной и производственной, которая может проходить в музеях, библиотеках, монастырях.

Если говорить конкретно о проведении занятий, то необходимо подробнее остановиться на специфике работы студентов на семинарах, которые условно можно разделить на несколько типов.

1. Занятия, формирующие навыки работы с религиозными текстами.

Данный вид семинарских занятий со студентами предусматривает чтение и анализ наиболее значимых отрывков из текстов Священного Писания. Знания, получаемые при работе с текстами способствуют развитию у студентов навыков критического анализа, что пробуждает более глубокий, исследовательский интерес к предмету, желание отстаивать собственное мнение, опираясь на изученный материал. Например, при изучении первых тех глав Книги Бытия можно опираться на святоотеческие толкования, на толкования современных богословов. Очень актуальны будут научно-популярные фильмы об эволюционизме и креационизме, о спорных моментах дарвиновской теории. При работе с текстами можно проводить сравнительный анализ ранее полученной информации о других религиях, подчеркивая разное отношение и поиски «смысла жизни» человека в различных конфессиях.

Те же самые отрывки из Ветхого и Нового завета можно изучать, обращаясь к новейшим археологическим открытиям, к историческим документам и т. п. [5].

2. Практические занятия по изучению материала через игровые ситуации.

Как отмечает Н.Ф. Талызина, «главная особенность процесса усвоения состоит в его активности: знания можно передать только тогда, когда ученик их берёт, то есть выполняет... какие-то действия с ними. Другими словами, про-

цесс усвоения знаний – это всегда выполнение учащимися определённых познавательных действий» [7, с.95].

Использование заданий подобного рода позволяет студентам в интересной форме получать новые знания и закреплять изученный материал. Наиболее подходящими для проведения таких занятий являются темы по истории Церкви, по истории и теории христианского искусства. В качестве примеров можно назвать игры «Принятие христианства в Древней Руси» (о принятии христианства), игра-угадка «Символика христианского храма». «О чем говорят иконы» и др. Игровые технологии позволяют студентам реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, отыскивать решения проблем, поставленных преподавателем через коллективное взаимодействие с группой.

3. Технология мозгового штурма.

Существует несколько видов метода мозгового штурма: брейнрайтинг, обратный, индивидуальный штурмы, мозговой штурм по-японски, а также мозговой штурм на доске. «Существует пять этапов проведения семинарского занятия посредством применения метода мозгового штурма. Первый – формулирование обсуждаемого проблемного вопроса и постановка целей занятия, информирование о критериях оценки и правилах. На этом этапе осуществляется создание необходимого психологического настроения, подготовка студентов в работе, обоснование задач предстоящей совместной деятельности. Вторым этапом выступает организация рабочих и экспертной групп. Далее осуществляется этап решения проблемы путем генерации идей во время обсуждения вопроса. Педагог повторно оговаривает проблемную ситуацию, над которой будет работать студенческая группа, и обучающиеся приступают к работе. Наставник должен также участвовать в процессе, выдвигать идеи, выступая в роли катализатора или стимулятора на случай, если темп мыслительной деятельности, генерирования замедлится. Четвертый этап заключается в оценке наиболее подходящих идей по оговоренным показателям и критериям, которыми могут выступать, например, актуальность, новизна, реальность реализации, возможность практического применения и др. На данном этапе происходит сортировка идей, системный анализ. Пятый этап заключается в обобщении результатов, осуществлении рефлексии, подведении итогов работы» [6].

Технология мозгового штурма весьма эффективна для понимания сущности догмата, его содержания. Студенты обычно разбиваются на небольшие подгруппы по 5 человек в соответствии с распределяемым ролями – лидера, аналитика, генератора идей, критика и т. д. Каждая группа студентов превращается в своеобразный «богословский» кружок. Сначала идет выдвижение общих идей, их обсуждение и отбор в соответствии с изучаемой темой. Далее следует выдвижение наиболее эффективных идей на всеобщее рассмотрение и их анализ с обсуждением каждой группы. Так при изучении христологического догмата студенты разбиваются условно на группы сторонников и противников Халкидонского Собора. Каждая из групп отстаивает свои аргументы. Преподаватель следит за дискуссией и подводит к правильным выводам на основе ана-

лиза текстов Святых Отцов, документов Вселенских Соборов, учебников по истории Церкви, догматическому богословию.

На заключительном этапе занятия с применением метода «мозгового штурма» совместно подводятся итоги: верность формулировок, оправданность или неоправданность той или иной идеи.

4. Видео и аудиоматериалы заметно оживляют и привлекают интерес студентов к рассматриваемой теме. Особый интерес студенты проявляют к просмотру и обсуждению фильмов на нравственную тематику. Для обсуждения можно предложить известные шедевры мирового кинематографа – такие фильмы, как «Я исповедуюсь А. Хичкока». «Седьмая печать» И. Бергмана, «Дневник сельского священника» Р. Брессона, «Пусть зверь умрет» К. Шаброля и др. Подобные фильмы смотрятся и обсуждаются с большим интересом, они касаются нравственного выбора современного человека, проблемы смысла и цели жизни. Для анализа художественных фильмов целесообразно использовать метод кейсов.

Следует отметить, что преподавание теологических дисциплин не должно быть калькой с «Закона Божьего», изучаемого в российских гимназиях XIX века – обращение к современному кинематографу не только актуализирует нравственную проблематику, но и наглядно показывает, что богословские проблемы отнюдь не чужды современному человеку.

6. Выездные экскурсии, посещение храмов.

Целесообразно при завершении темы организовывать экскурсии со студентами в художественные галереи, в музеи, храмы. Перед экскурсией по культовым местам преподаватель должен познакомить студентов со спецификой и этикетом посещения соответствующих культовых мест. Очень важно, чтобы экскурсионные занятия были познавательными и интересными: весьма плодотворный результат дают различные мастер-классы, например мастер-класс по иконописи или резьбе по дереву. При изучении памятников христианского искусства будут полезны экскурсии в музей Древнерусской культуры, которые проводятся на английском языке. На них студент совершенствует навыки в религиозной лексике, пополняя словарный запас, а также практикуется в грамматике.

В качестве ознакомительных выездных занятий полезно знакомство с молодежными клубами на приходах – из них следует отметить молодежный клуб и лекторий в Крапивенском переулке при Российском Православном университете свт. Иоанна Богослова. Интересные молодежные встречи проходят в храме преп. Андрея Рублева в Раменках и на других приходах.

Если говорить об изучении католического и протестантского богословия, то весьма уместно посетить экскурсии в Храмы Святого Людовика, Непорочного Зачатия Девы Марии на Малой Грузинской улице, а также церковь Петра и Павла в Старосадском переулке, где проходят регулярно органные концерты, концерты инструментальной музыки, выступления хоровых коллективов. Это позволит сделать изучение теологических дисциплин интересным и увлекательным, а также пополнить свой интеллектуальный, культурный багаж.

4. Проведение коллоквиумов.

Коллоквиум – одна из самых распространенных форм практических занятий. В содержание коллоквиума включаются исторические тексты, тексты Святых Отцов с их последующим рассмотрением и анализом. Коллоквиум можно проводить как по отдельным темам, так и по всему курсу. На коллоквиуме может обсуждаться отдельная глава учебного пособия, отрывок из хрестоматии, просмотренный художественный или документальный фильм.

Очень важно, чтобы на обсуждении студент умел грамотно формулировать вопросы, а при ответе четко и аргументированно защищать свою точку зрения, приводя конкретные примеры, подкрепляя свои знания хорошо изученной литературой. Коллоквиумы можно организовать с элементами театрального представления – например, как проводились коллоквиумы в Средние века в Европе, какие существовали традиции и т. п. Можно сделать театрализованное представление, как проходили диспуты в российских богословских учреждениях в XVII-XVIII веках, в XIX столетии и т.д. Это поможет не только почувствовать вкус истории, но и пробудить интерес к изучаемому предмету, а также развеять мифы о «мрачном Средневековье» и т. д.

5. Подготовка студентами самостоятельных творческих заданий (проектов).

Творческий проект – неотъемлемая часть современного учебного процесса, хотя этот метод использовался еще в начале XX века и хорошо описан в известной детской книге Вениамина Каверина «Два капитана». Каждому студенту предлагается в индивидуальном порядке выбрать тему, вызывающую у него особый интерес, самостоятельно изучить материал по данной проблеме, дать собственную оценку событиям, происходящим в религиозной сфере. Наиболее интересные творческие работы обсуждаются на семинарах и диспутах в учебных группах.

Особое внимание педагога должно быть уделено темам проектов и их выбору студентами. Тема должна побуждать студента к активной творческой работе, стимулировать интерес к исследовательской деятельности.

В рамках проекта студенты приучаются к самоорганизации, самоанализу. Отличительной особенностью проектной деятельности является ориентация на самостоятельную деятельность, на сотрудничество в группе, учителя и ученика, практическая значимость предполагаемых результатов. Важную роль здесь играют уже упомянутые выше исследовательские проекты, которые связаны с решением какой-то богословской темы с характерными для любой научной работы методами исследования (определение актуальности темы, цели и задач исследования, выдвижение гипотезы, ее последующая проверка). В качестве примера это может быть совместная презентация и выступление на конференции, а также индивидуальный проект по определенной теме. Проекты также могут быть информационными, прикладными, а также игровыми.

Самыми распространенными видами самостоятельной работы являются также выписки из учебной литературы, конспекты лекций. В наше время конспектирование не менее актуально, чем те же творческие проекты – они способствуют внимательному прочтению материала, умению выделять главную мысль автора. Зачастую студенту это сложно сделать из-за рассеянности, не-

способности сосредоточиться. Негативную роль здесь играет реклама, излишне увлечение различными гаджетами. Но именно сосредоточенность, усидчивость и внимательность требуются при изучении богословских дисциплин. Поверхностное, невнимательное чтение может привести студента к грубым ошибкам, а богословие, как сказано было выше – это точная наука, требующая от учащегося максимального напряжения.

Итак, рассмотрев бегло основные методы, используемые преподавателем в обучении студентов богословским дисциплинам следует отметить и важность личностного подхода. Увлечение педагогическими технологиями не означает умаления роли личности педагога, которая играет немаловажную роль в образовательном процессе. В преподавании теологических дисциплин от преподавателя требуется открытость, уважительное отношение к студентам, к их мнению. Здесь очень важно не перегнуть палку – педагог скорее выступает здесь в роли наставника и друга, даже минимальное давление с его стороны может вызвать отторжение к предмету. Вместе с тем недопустимо панибратство – взвешенное и спокойное рассуждение на занятиях, умение говорить на одном языке с учащимися, но вместе с тем и наставничество, способность «вести» группу, грамотно направляя ее в нужное русло является одной из важных задач современного педагога.

Литература:

1. Бокова, О.А. Дискуссия о теологии в Российской высшей школе / О.А. Бокова, В.Д. Карандашов // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2015. – № 4. – С. 194-201.
2. Гончаров М.А. Становление и развитие высшего образования в России в XVIII веке // Преподаватель XXI век. - 2010. - № 3. - С. 134-140.
3. Прилуцкий А. Язык как инструмент теологического исследования: к вопросу о специфике восточной богословской традиции // Богословські роздуми: Східноєвропейський журнал богослов'я, 2007, №7.
4. Шичалин Ю.А. К вопросу возрождения классического образования // Вестник ПСГУ, Вестник ПСТГУ, IV: Педагогика. Психология 2006. Вып. 3. С. 214.
5. Печерская Н.А., Черняков А.Г. Роль диалога науки и религии в формировании образа науки XXI века // Материалы международной конференции «Наука на рубеже тысячелетий», 29-30 октября 2004, г. Тамбов. Тамбов: Изд-во Тамбовского государственного технического университета, 2004. – С. 92-93.
6. Гарикина К.Е., Ваганова О.И., Алешугина Е.А. Кейс-обучение в подготовке будущих бакалавров профессионального обучения В сборнике: Инновационные подходы к решению профессионально-педагогических проблем сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Мининский университет. 2019. С. 183-187.
7. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Н.Ф. Талызина. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 288 с.

**НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ
ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА
В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И ИХ РЕШЕНИЕ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ**

*Э.Н. Демченко,
заведующий
ЧДОУ «Православный д/с «Покровский»
Белгородская область, г.Белгород*

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ БЕЛГОРОДСКОЙ МИТРОПОЛИИ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА
И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

На территории Белгородской митрополии, а это Белгородская и Староскольская, Валуйско-Алексеевская, Губкинско-Грайворонская епархии, на уровне дошкольного образования сформирована система непрерывного православного образования. Православным дошкольным образованием по Белгородским первому и второму благочиниям охвачено 745 дошкольников. Из них в православных детских садах города Белгорода воспитывается 380 детей. Это детские сады Рождественский – 136 детей, Покровский – 175 детей, Владимирский – 43 ребенка, Царственных Страстотерпцев – 26 детей. В муниципальных дошкольных образовательных организациях, реализующих православный компонент основной образовательной программы дошкольного образования или направление духовно-нравственного воспитания на основе православной культуры в разных формах – 365 детей. Это детские сады города Белгорода №23, №86 «Радость».

Для реализации православного компонента ООП ДО, в православных детских садах Белгородской и Староскольской епархии созданы необходимые кадровые, материальные, финансовые условия. Дошкольные учреждения размещаются в отдельных зданиях, имеются прогулочные, спортивные площадки [2].

Все педагоги имеют специальное дошкольное образование и (или) специальную (переподготовку) подготовку по дошкольному образованию и реализации православного компонента. Обучение по реализации православного компонента осуществляется на специально организованных образовательно-методическим центром «Преображение» курсах с получением свидетельства.

Повторное обучение на вышеуказанных курсах педагоги проходят каждые 3 года. В православных образовательных организациях образовательный процесс строится в соответствии с законами Российской Федерации и Русской православной церкви [1].

Православные детские сады: Покровский, Рождественский, Владимирский, Царственных страстотерпцев, имеют государственную лицензию на образовательную деятельность. В православных детских садах Белгородской и Старооскольской епархии уклад жизни строится по православному календарю от события к событию. Содержание образовательных программ представляет собой целостную систему, которая охватывает все основные направления развития ребенка социально-коммуникативную, познавательную, речевую художественно-эстетическую, физическую. Программы реализуются со всеми детьми во всех возрастных группах в режимных моментах, на специально организованных занятиях, в совместной деятельности педагогов и детей по освоению культурных практик, в самостоятельной игровой деятельности.

Программы реализуются при непосредственном участии духовных попечителей. Еженедельно служатся литургии совместно с педагогами, детьми и родителями. На Великие и Дванадцатые праздники служатся молебны, организуются крестные ходы. Проповеди на литургии служат наставлением педагогам, детям, родителям на организацию деятельности на предстоящую неделю. Например, в ЧДОУ Православный д/с «Покровский» батюшка объясняет доступными для понимания детей словами, тексты Евангелия и дает наставления в поведении, в отношении к родителям, педагогам, сверстникам.

Воспитание любви, сострадания, милосердия, заботливого отношения к людям, живому миру, желание прийти на помощь нуждающемуся, организуется в практической адресной деятельности. Обучающиеся, педагоги и родители Православного детского сада Покровский на постоянной основе участвуют в благотворительных акциях «Бежим, что бы помочь» - помощь онкобольным детям, совместно с общественной организацией «Белогорье – против детского рака», «Ветеранам заботу и внимание» – подарки, волонтерская помощь пожилым людям, проживающим в микрорайоне, «Белый цветок», волонтерские акции к праздникам Пасхи, Рождества. Троицы в помощь страждущим пациентам Белгородского регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский красный крест».

Дети православных дошкольных организаций совершают паломнические поездки по святым местам Белгорода: к мощам Святителя Иоасафа, епископа Белгородского чудотворца, в пещерку Святителя Иоасафа, в Крестовоздвиженский храм, храм святой Троицы на Белой горе, в Смоленский собор, в храм Иоанна Крондштатского, собор Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Поездки организуются только в сопровождении родителей.

Обучение, воспитание и развитие дошкольников по ООП ДО с православным компонентом, представляет широкие возможности для участия детей в православных конкурсах, фестивалях, спартакиадах различного уровня; инсти-

туциональных, муниципальных региональных: «Белгородская сокровищница» – конкурс чтецов православной поэзии, «Красота Божьего мира» – конкурс рисунков, «Рождественская сказка» – конкурс поделок и сувениров, «Мозаика детства» – конкурс музыкально-литературно-театрального творчества, «Пасхальная радость» – конкурс изобразительного творчества, «Радость души моей» – конкурс-фестиваль детского творчества, «Юный эрудит» – конкурс интеллектуальной направленности, «Икаренок» – конкурс технического творчества.

В каждом детском саду образовательный процесс осуществляется во взаимодействии с семьями. Так, в ЧДОУ «Православный д/с «Покровский» на протяжении 4 лет организована работа Православной семейной гостиной, хозяйками которой являются духовный попечитель детского сада и педагог-психолог, а гостями педагоги, родители. В доверительной атмосфере здесь рассуждают, общаются, находят ответы на разные волнующие вопросы, такие как: «Может быть счастье ребенка в его ограничениях?», «Наше здоровье в наших руках?», «Родительский авторитет», «Рецепт счастливой семьи», «Муж и жена – союзники или противники (построение отношений)».

В ЧДОУ Православный д/с «Рождественский», организован родительский клуб. В ЧДОУ Православный д/с «Владимирский» сложилась традиция проведения «Духовного часа» с родителями воспитанников в дни Рождественского и Великого постов.

Так же важным в деятельности каждого педагога является общение с духовным попечителем. Священники, несущие послушание по благословению Владыки, в дошкольных организациях, участвуют в педагогических советах, семинарах, проводят духовные беседы, а также совершают таинства исповеди, соборования. Священники ведут просветительскую деятельность, используя мессенджеры (Viber, Watsab), социальные сети VKontakte, Instagram. Дополнительными источниками духовной информации служат чтение духовной литературы, рекомендованной священником, прослушивание радиостанции Вера.

Православные детские сады Белгородской и Староскольской епархии являются открытыми социально-педагогическими системами, способными реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Православный д/с «Покровский» на постоянной, безвозмездной, взаимовыгодной договорной основе, сотрудничает с региональным институтом развития образования, представляя площадку для повышения квалификации педагогов региона по духовно-нравственному православному воспитанию и направляя педагогов ЧДОУ на повышение квалификации каждые 3 года. С целью привлечения молодых специалистов для работы в детском саду, ЧДОУ Православный д/с Покровский тесно сотрудничает с Педагогическим институтом НИУ БелГУ, являясь базой практики для бакалавров и магистров кафедр дошкольного и коррекционного образования.

Педагогические коллективы ЧДОУ «Православный д/с «Рождественский», ЧДОУ «Православный д/с «Владимирский» и ЧДОУ «Православный д/с «Покровский» активно сотрудничают с музеем народной культуры, библиоте-

кой им. Гайдара и библиотекой общества слепых, кафедрой философии и теологии факультета БелГУ. Студенты теологического факультета наблюдают образовательный процесс на основе плана взаимодействия в рамках договора о сотрудничестве на площадке Владимирского детского сада. Педагоги являются участниками научно-методических и практических конференций, проводимых на факультете, а также семинаров-практикумов, организованных на площадке детского сада. Осуществляется сотрудничество с Марфо-Мариинским сестричеством милосердия.

Православные детские сады Белгородской и Староскольской епархии, являясь частью образовательного пространства региона и страны, принимают активное участие в реализации проектов различного уровня. Так Православный детский сад «Покровский» с 2018 года (по рекомендации синодального отдела религиозного образования и катехизации) является Федеральной инновационной площадкой института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. С 2019 года является участником реализации стратегии развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» по реализации проектов; Бережливый детский сад, Дети в приоритете, «Ответственное родительство». На базе ЧДОУ «Православный д/с Покровский» реализован региональный проект по адаптивной физкультуре для детей с особыми образовательными потребностями, реализован муниципальный проект по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата у детей через специальные упражнения и игры. Воспитанники детских садов Рождественский, Покровский активно участвовали в муниципальном проекте по обучению детей дворовым подвижным и спортивным играм.

С целью совершенствования условий для реализации православного воспитания, организации консультативной помощи и ведения просветительской деятельности по православному воспитанию Православные детские сады участвуют в конкурсах на получение губернаторского, президентского грантов и гранта конкурса «Православная инициатива». Рождественский и Покровский детские сады в 2020 году стали победителями губернаторского грантового конкурса «Букроссинг в поддержку православных семейных ценностей».

На территории Белгородской митрополии в епархиях Белгородской и Староскольской, Губкинской, Валуйской работа по православному воспитанию организована в детских садах муниципальной принадлежности по православным программам, как с детьми всех возрастов, так и факультативно, только с детьми от 4 до 7 лет или от 5 до 7 лет. Положительным примером данной практики является детский сад №25 «Троицкий» Староскольского благочиния. ДОУ посещает 220 детей от 2 до 7 лет, где созданы все условия для осуществления духовно-нравственного воспитания детей: функционирует домовый храм во имя Пресвятой Троицы, оборудован кабинет по православному воспитанию, создана православная библиотека. ОП организован по программе Л.Л. Шевченко «Добрый мир» и дополнительной общеразвивающей программе «Азбука души». Факультативные занятия по программе «Азбука души» посещают 200

детей. Реализация ОП осуществляется при непосредственном участии духовника.

В Новооскольском благочинии 6 муниципальных детских садов города Новый Оскол заключили договор с Духовно-просветительским центром во имя святой великомученицы Параскевы, именуемой Пятница при Успенском Соборе. Совместно с методистом центра, по благословению протоиерея Николая Герасимчука, разработана программа для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет и на ее основе в детских садах организована работа по духовно-нравственному воспитанию. Педагоги, реализующие данную программу, участвуют в семинарах при ДПЦ, ездят в паломнические поездки по храмам Белгородской митрополии, с воспитанниками старшего дошкольного возраста организуются паломнические поездки в Холковский монастырь.

В Шебекинском благочинии в сотрудничестве с ДПЦ во имя митрополита Макария Булгакова, детский сад «Ромашка» села Белянка организует факультативные занятия с детьми от 4 до 7 лет по православной культуре, а так же праздничные мероприятия посвященные Пасхе, Рождеству, Троице.

Практика православного образования в детских садах так же активно организуется в Яковлевском благочинии, Губкинской епархии. 11 лет назад по благословению Владыки Иоанна открыт православный детский сад «Сретенский», а детский сад «Радонежский», по благословению владыки Сафрония, начал свою работу в ноябре 2019 года и основным направлением определил православное воспитание.

Так же еще в трех муниципальных учреждениях Яковлевского благочиния приоритетным направлением работы является духовно-нравственное православное воспитание дошкольников. Это детские сады «Улыбка» (100 детей), «Светлячок» (50 детей), «Родничок» (150 детей) в которых проводятся факультативные занятия с 300 детьми старшего дошкольного возраста. Образовательная деятельность в этих учреждениях осуществляется так же по программе Л.Л. Шевченко «Добрый мир». Эти детские сады тесно сотрудничают с I Яковлевским благочинием и Губкинской епархией. За каждым учреждением закреплен духовный наставник. Воспитанники, родители и педагоги посещают храмы, участвуют в православных мероприятиях. На территории детского сада «Светлячок» построена часовня в честь Преображения Господня и имеется передвижная колокольня. Педагоги и руководители этих учреждений являются постоянными участниками Иоасафовских и Рождественских чтений, региональных и всероссийских семинаров, конференций и фестивалей по духовно-нравственному воспитанию детей. В 2017 году детский сад «Сретенский» являлся участником муниципального проекта «Подготовка воспитателей для дошкольных учреждений с духовно-нравственным уклоном «Православному детскому саду – православные воспитатели».

В Ракитянском благочинии есть «Центр развития ребенка – детский сад №6» где 214 детей в возрасте от 2 до 7 лет воспитываются на традициях православной культуры. Работа с детьми по духовно – нравственному воспитанию

организована по программам «Добрый мир» и «Мастерская добрых дел» (автор А.В. Пересыпкина). Реализация программ осуществляется под руководством настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы протоиерея Николая Беликова. По его благословию педагоги готовят сценарии православных праздников, получают советы по изложению православного материала. Отец Николай так же принимает участие в беседах с детьми на духовные темы.

Как ответ на запрос родителей, открытию православной группы в Валуйской епархии в Вейделевском благочинии в детском саду «Радуга» послужила инициатива главы района Тарасенко Анатолия Васильевича, Было заключено трехстороннее соглашение между детским садом, управлением образования и Валуйской епархией. По благословию архиепископа Валуйского, владыки Саввы, в данном детском саду с сентября 2019 года педагоги начали работу по православному образованию 38 детей от 3 до 4 лет. При содействии священнослужителей педагоги создали необходимые условия: предметно-пространственную развивающую среду, разработали положение о православной группе, составили план работы. Коллектив детского сада «Радуга» пока находится в определении правильного выстраивания образовательный процесс с младшими дошкольниками и готовы использовать опыт православных детских садов города Белгорода.

Таки образом, процесс православного духовно-нравственного воспитания в представленных образовательных организациях Белгородской митрополии является непрерывным, последовательным, постоянным, преемственным. Работа в представленных дошкольных организациях по духовно-нравственному воспитанию на основах православной культуры проводится в разных формах: со всеми детьми или в отдельно взятых группах, на протяжении всего времени пребывания в детском саду или только на специально организованных занятиях, проводится она педагогами с разным уровнем подготовки. Из опыта деятельности православных детских садов могу сказать, что к нам обращаются педагоги из благочиний Белгородской митрополии за консультативной и практической помощью, так как испытывают разного рода затруднения: методические, организационные. По полученным данным православное дошкольное образование в Белгородской митрополии, в той или иной формах организовано для около двух тысяч дошколят.

Литература:

1. Иванчинова-Маринская, О.А. Православный педагог в современном культурно-образовательном пространстве [Текст] / О.А. Иванчинова-Маринская // Вестник Тамбовского университета. – 2011. – №8. – С. 125-130.
2. Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО [Электронный ресурс] / Сайт Православное образование. Дата обращения: 02.09.2021г. Режим доступа: <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-doshkolnogo-obrazovaniya-k-osnovnoj-obrazovatelnoj-programme-doshkolnogo-obraz-v-sootvetstvii-s-fgos-do/>

*Н.Н. Лопандина,
педагог ЦССВ «Школа искусств имени Ю.Никулина»
г.Москва*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ-РАСКРАСКИ ПО ПРАВОСЛАВНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ “СОКРОВИЩЕ ДУХОВНОЕ, ОТ МИРА СОБИРАЕМОЕ” В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости...» - эти слова принадлежат А.С. Пушкину. Человек не может полноценно развиваться, если не знает своего прошлого, не интересуется историей и культурой государства, в котором он живёт. В настоящее время происходит общее снижение культуры общества, разрушение моральных норм, ценностных ориентиров подрастающего поколения, принятие от взрослых асоциальных норм поведения, в том числе и в сфере межнациональных отношений. Поэтому возникает необходимость формировать индивидуальную нравственную культуру, знакомить с духовными ценностями народа.

Д.С. Лихачёв писал "Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знанию о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки; в сборе материалов могут участвовать и большие учёные, и школьники. Краеведение -прекрасная школа воспитания гражданственности".

Православная культура играет важную роль в осмыслении норм нравственности и правил воспитания. Мощным источником духовно – нравственного воспитания в современном образовании является православное краеведение.

Актуальность православного краеведения обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения. В современном Отечестве во всех слоях общества растёт интерес к его культурно - историческому наследию. Закон «Об образовании в Российской Федерации» статья 2, 14, 14.5 определяет реализацию изучения православной культуры в системе государственного образования.

Цель краеведения: историко – культурологическое и духовно – нравственное образование в системе дошкольного и полного среднего образования.

Задача православного краеведения предусматривают:

- дать детям знания об истории христианской православной культуры и её связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре, основанной на православных ценностях, показать примеры их воплощения в житиях святых и героях Отечества;
- формировать патриотические и гражданские качества; уважительное отношение к святыням малой Родины; к истории России.

Объектом изучения православного краеведения является история духовной культуры России. Культурологическое содержание краеведения позволяет раскрыть смысл понятий «духовность», «культура», «историческая память».

Рабочая тетрадь – раскраска имеет название «Сокровище духовное, от мира собираемое». «Сокровище духовное, от мира собираемое» – самая известная книга святителя Тихона Задонского. Замысел сочинения таков: «как купец от различных стран собирает различные товары, и в дом свой привозит, и скрывает их, так и христианин может от мира этого собирать душеполезные мысли, и слагать их в сердце своем, и тем душу свою созидать». Хочется, чтобы дети познавая духовное наследие родной культуры созидали свою душу любовью к ближнему, добром, милосердием, состраданием.

Актуальность тетради заключается в необходимости формирования патриотических чувств подрастающего поколения в современных условиях расширяющегося информационного пространства и создания предпосылок для их исследовательской деятельности.

Цель рабочей тетради – расширить знания школьников о духовной истории России и малой Родины.

Задачи предусматривают: дать детям знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли.

Дать знания о христианской нравственной культуре, основанной на православных ценностях.

Формировать патриотические и гражданские качества; уважительное отношение к малой Родине.

Рабочая тетрадь – раскраска «Сокровище духовное, от мира собираемое» разработана для учащихся 4-5 классов, изучающих православную культуру, классным руководителям, воспитателям Доу, педагогам дополнительного образования.

Тетрадь поможет познакомиться учащимся с историей православной культуры, православным храмом, увидеть красоту прекрасного мира.

Рабочая тетрадь - раскраска поможет глубже изучить родную православную культуру.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны получить знания по краеведению, определить место и значение духовной истории России и овладеть следующими умениями и навыками:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- работать в читальном зале библиотеки;
- выступать с докладом и сообщениями;
- работать в семейных архивах;
- анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- сравнивать и обобщать факты.

В работе с тетрадью использую разнообразные формы краеведческой работы: экскурсии, викторины, беседы, фотоконкурсы и конкурсы рисунков, мероприятия, посвященные знаменательным датам; поздравительные акции;

Тетрадь содержит обращение к ребятам.

Дорогие ребята!

Работа в этой тетради поможет вам увидеть красоту прекрасного мира, познакомиться с духовным наследием родной земли. Вы узнаете историю пра-

вославных храмов нашей Родины. В тетради используются знаки навигаций. Тетрадь начинается со знакомством красоты православия.

Предлагается задание. Рассмотрите иллюстрации. Чем храм отличается от других зданий? На страницах тетради дети читают вслух страницами истории, знакомятся с новыми словами, играют.

Игра «Вставьте пропущенные слова»

1. Вся жизнь русских людей неразрывно связана с _____: от крещения до смертного часа.

Слова для справок: живописное место, природный талант, храм, возвышенность, художественное чутье.

Знакомство с духовной историей начинается с истории Храма Христа Спасителя.

Для закрепления составляется синквейн на тему «Храм», предлагается раскрасить храм.

Храм Христа Спасителя детям предлагают сравнить с Владимирским собором Задонского монастыря. Архитектор – Константин Тон. Многие элементы, «отработанные» на проекте храма Христа Спасителя, были перенесены и в проект собора в Задонске. В чем сходство и отличие?

На страницах тетради дети знакомятся с духовной историей храма Покрова на Рву.

Читают поэтическую страничку и раскрашивают храм.

Детям предлагается знакомство с историей храма на Крови г. Санкт – Петербурга.

Дети заучивают заповедь.

ЗАПОВЕДЬ ДЛЯ ТЕБЯ

Слушаясь папу, слушаясь маму,

Ты начинаешь дорогу ко храму.

Заповедь эта – к Богу ступень,

Нужно ей следовать каждый день!

и раскрашивают рисунок

На страницах тетради ребята изучают духовную историю родного края. Вознесенский собор Ельца.

Задание. Укрась икону Вознесения Господня цветами.

Составить синквейн на тему «Православие»

Красотой и величием выделяется Исаакиевский собор Петербурга.

При знакомстве с Валаамским монастырем- жемчужине духовного мира Карелии используются игры.

Игра «Лишнее слово»

Задание. Определите, какое слово лишнее и почему.

Вертеп, ясли, пастухи, Пилат, волхвы, звезда, ослик.

Гробница, стражники, шатер, ангелы, жены-мироносицы.

При знакомстве с Свято – Тихоновским Преображенским монастырем, дети знакомятся с житием святителя Тихона Задонского. Совершаем экскурсию в монастырь.

Мы переносимся в храм Покрова на Нерли.

Игра «Знаешь ли ты, как называли Иисуса Христа?»

-Вписав в слова недостающие гласные, узнаешь это.

СЫН Ч _ Л _ В _ Ч _ СК _ Й

Б _ Г _ Ч _ Л _ ВЕК

Задание. Напишите рассказ на тему: «Традиции празднования Покрова на Руси»

Региональный компонент. Духовное наследие родного края представлено знакомством с Иоанно – Сезеновским Казанским монастырем, Троекуровским монастырем.

В монастыре подвизался затворник Иларион, благословивший Александра Гренкова в Оптину. «Иди в Оптину и опытен будешь»

Дети готовят и защищают проекты «Храмы и монастыри родной земли»
«Святые подвижники Руси»

Тетрадь широко используется педагогами воскресных школ, воспитателями, учителями православной культуры.

Литература:

1. Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал. Издательство «Школьная пресса», подписка за 2001 – 2008 гг.

2. Духовные истоки воспитания. Учебно-методическая серия: программы, методики проведения уроков, сборники текстов. Выпуск 1. – Москва: «Славянский Дом», 2001 год

3. Святая Русь. Подросткам о Русской Православной Церкви. Сост. Проказов Б. Изд. Белорусского Экзархата, Минск, 2007.

4. Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. Храмы Ельца. Клоков А.Ю., Найдёнов А.А., Новосельцев А.В. 2006

*Протоиерей Сергей Трофимов,
священнослужитель, помощник благочинного по образованию
и катехизации Борисоглебского благочиния,
Борисоглебской епархии г. Борисоглебск*

ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В ОБЛАСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уважаемые участники в XVI образовательных чтениях, начать свой доклад я хочу словами В.А. Сухомлинского – «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И оттого, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш...» [1]

В старые добрые времена наших детей воспитывали родители, которые тоже воспитывали их вместе с учителями. Кроме того, значительную роль в образовании наших детей сыграли мудрые философы Древней Греции, Отцы Церкви, Три Святителя и общество в целом.

К сожалению, сегодня дети растут под сильным влиянием Интернета и социальных сетей. Здесь также необходимо обратить внимание на две вещи. Каким ценностям социальные сети учат детей? Обладают ли дети необходимым рассудком, чтобы правильно пользоваться социальными сетями? Ответы на эти вопросы совершенно очевидны.

Детей также воспитывают образовательные учреждения, которые они посещают. Надо сказать, что в последнее время все-таки стало больше уделяться внимание патриотическому и культурному воспитанию. Но эти программы часто не содержательны в плане духовно-нравственного направления. Это огромная проблема.

Да, конечно, имеются изданные Министерством Образования Российской Федерации программы воспитания в детском саду (“Радуга”, “Развитие”, “Детство” и др.). Однако в них отсутствует раздел религиозного воспитания. Я не предлагаю замену светских программ, на религиозные, я обращаю внимание на комплексный подход, дополнение их к друг другу. Ведь православный вектор в воспитании детей, лишь способствует расширению возможности достижения позитивного результата.

Для русской культуры и русского человека православная вера и православный образ жизни играют решающую роль в его мировоззрении, но за семьдесят лет советской власти мы на собственном опыте узнали о разрушительных последствиях атеизма. В настоящее время общество пытается возродить утраченные ценности и традиции, переосмысливается значение духовности в воспитании подрастающего поколения.

Самое первое, что нужно сделать для создания системы духовно-нравственного воспитания в России, - это ввести в образовательные учреждения, начиная с дошкольных учреждений, полноценный курс основ православной культуры. Детские сады в нашей стране созданы для решения конкретных задач и, следовательно, должны выполнять социальный заказ. В этом отношении, проблема духовного воспитания подрастающего поколения всегда была актуальной.

Православное воспитание - это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, в том числе воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл поступкам и мыслям человека. Однако создать систему духовно-нравственного воспитания искусственно невозможно. Само это воспитание складывалось в обществе веками и проявлялось в традициях, обычаях, образе жизни. Поэтому построение такой системы образования предполагает возрождение полноты православной жизни в современном российском обществе, а в образовании - восстановление системы традиционных духовно-нравственных ценностей [2].

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, характеризующееся эмоционально-чувственным восприятием действительности, благоприятно для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит быстрое накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. За первые 6 лет (дошкольной) жизни человек приобретает то, что является закладкой на всю последующую жизнь, и упущения в этом возрасте не восполняются позже. Именно этот возраст нельзя упускать для формирования представлений о добре и зле, о моральных нормах и моральных нормах поведения и взаимоотношений.

А кто же научит тогда ребят, с чего начинается постижение добра? С любви к ближнему, с заботы об окружающей природе, с внимания к друг другу, с уважения к старшему. С раннего возраста человек должен учиться нравственности, воспитывать и развивать в себе добродетели. И в этот момент очень важную роль в жизни каждого малыша и становлении его личности играет взрослый, который всегда рядом, и который всегда поможет и подскажет. Так как в России родители, из-за собственной занятости, решений «проблем насущных», выбирают общественное воспитание, и с трех лет, а иногда и ранее, отдают ребенка в детсады, то, как раз современные дошкольные заведения должны сыграть главнейшую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения дошкольников.

Все качественные дошкольные учреждения представляют собой игровую среду, богатую сенсорными ощущениями, которая поощряет обучение через исследование. Но помимо обучения в этой возрастной группе, которое помогает подготовить ребенка к детскому саду, нужно учитывать духовный аспект развития ребенка.

И педагоги, и родители должны учить детей вере с раннего возраста, и хороший способ начать, это знакомство с книгой книг – Библией. есть хорошие детские версии Библии Детям нравятся истории некоторых героев, таких как Самсон, Давид и Голиаф. Так же рождение младенца Иисуса – рождественская история. Где ребенок с самого начала понимает «истинное значение» Рождества и что Рождество – это не только игрушки. Из этих повествований получаются отличные сказки на ночь, и, читая эти рассказы детям, они не только узнают о Священном Писании, но также учатся любить книги, а затем со временем и читать их.

Для эффективной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста нужны следующие средства и методы в реализации духовно-нравственного воспитания дошкольников:

а) создавать особую педагогическую среду в ДОУ, путем единения педагогов-воспитателей, персонала и родителей в едином стремлении к достижению и решению выдвинутых целей и задач;

б) создавать «духовно-предметной среду», а это ведет за собой создание соответствующего оформления групповых комнат, обладающих традиционной для русского дома «красным углом» с иконописными изображениями Спасителя, Божией Матери, местночтимых святых, с детской литературой духовно-воспитательной направленности;

в) дети должны участвовать в общегосударственных, традиционных для русской семьи праздниках (Рождество Христово, Пасха – Светлое Христово Воскресение, День Победы и др. и в том числе празднование Дней Ангела членов семьи, детей и воспитателей детсада;

г) организовывать экскурсии для ребят в музеи и выставочные залы, а также паломнические поездки по святым местам родного города и в храмы;

д) осуществлять программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса дидактическим, наглядным и игровым материалами;

е) достигать и решать поставленные цели и задачи программы не представляется возможным без осуществления взаимодействия с родителями воспитанников. Они должны стать единомышленниками. Данное сотрудничество реализуется посредством родительских собраний, совместных с родителями мероприятий, встреч родителей и ребят со священником.

Именно совместные усилия, связка: дошкольное учреждение, церковь, семья, повышают результативность воспитательного процесса.

В заключении хочу сделать еще раз акцент на то, что духовно-нравственное воспитание, основанное на православных традициях, формирует стержень личности, благотворно влияя на все аспекты и формы взаимоотношений человека с миром: его нравственно-эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и умственное развитие.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа. — 1974 г. — С.8
2. Петракова Т.И. Духовно-нравственное воспитание в начальной школе: научно-методические рекомендации. — М.: ИМПЭТО, 2019. — 96 с.

*Р.И. Сошкина,
воспитатель
ГДО МБОУ «Лицей №1» п.Добринка*

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

Цель: укрепление традиционных устоев семьи через приобщение к изучению исторического, культурного и духовно-нравственного наследия нашего края и Отечества.

Задачи:

-расширение сотрудничества Русской православной Церкви и государства в области образования и воспитания детей;

-осмысление векового наследия взаимодействия Русской Православной Церкви, государства и общества в сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей личности;

-воспитание гражданской ответственности, пробуждение общенародной исторической памяти, национального самосознания и духовного единения у подрастающего поколения.

Самое важное после Царствия Божия это наша семья. Христианин воспринимает семью, как малую церковь, члены которой объединены общей верой и взаимной любовью.

Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика и по своей важности, и по тому месту, которое она занимает в его душе. Ребенок не может жить вне семьи, он изучает мир через семью и в свете семьи. Ни психологи, ни врачи, ни педагоги обвешанные наградами, дух доброты, любви, целомудрия, смирения, жалости не воспитают в ребенке. Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал: «Заслуга перед Богом - воспитать ребенка и сделать его... добрым членом семьи, преданным членом государства и добрым, верующим христианином».

Православие – это не система, это жизнь в любви. И православным наше воспитание получается только тогда, когда мы начинаем совершать его в любви. Дети – воплощение любви, отрада родителей и украшение жизни. Дети – зеркало родителей. Пример отцов и матерей, их поведение семейные традиции сильнее слов и наставлений действует на юные сердца. Таково свойство детской души, в которой еще не развита деятельность мысли, а действует лишь одна память и наблюдательность. Пусть родители будут примером для своих детей всю свою жизнь, до самой смерти. Неважно, малы еще дети или уже имеют собственные семьи. Велика или даже страшна ответственность родителей, но и велика награда от Бога за земной жизненный путь, если этот путь был устроением малой Христовой Церкви – Православной семьи.

Мы воспитываем ребенка в каждый момент своей жизни. И если дети будут видеть в своих родителях грубость в словах и во взаимных отношениях, упрямство, неуступчивость, нескромность, то, по подражанию, они сами станут такими же в обращении со своими сверстниками, а потом, в дальнейшей жизни, и с окружающими людьми и со своими родителями. Ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между всеми членами семьи.

Божественное присутствие проявляется во всех чертах традиционной национальной русской культуры в песнях, танцах, обрядах, праздниках. Детский сад маленький островок семьи, в котором дети находятся целый день и от того какой пример будут подавать сотрудники, какие традиции будут соблюдаться в детском саду, какие беседы в течение всего времени будут проводиться- все это несомненно повлияет на формирование личности ребенка.

В нашем детском саду есть свои традиции: в преддверии Пасхи на занятиях проводятся беседы о «добрых» традициях связанных с праздником. В средней группе ежегодно проходят занятия «Нарисуй яичко», «Укрась яичко к празднику». С каким удовольствием и интересом расписываются яички и идет подготовка к выставке лучших работ, а дома дети готовят **пасхальные поделки**

с родителями. Были оформлены стенды: «Светлое воскресенье», «Золотые купола». Прошел утренник посвященный «Празднику Пасхи», мероприятие прошло в музыкально-игровой форме. Знакомство с днем Воскресения Христова было интересным, наглядным и доступным. На празднике дети рассказывали стихи, пели песни о весне, активно участвовали в играх: «Перенеси яйцо в ложке», «Чье яйцо дальше прокатится» и другие. В каждой группе были оформлены выставки рисунков «С днем Великой Пасхи». В сентябре проводятся родительские собрания на темы «Храни Веру православную»; «Православная семья – малая Церковь»; целями которых является:

- знакомство родителей с традициями и культурой христианской семьи;
- формирование духовных нравственностей в семье.

Чтобы идти в ногу со временем, мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Для этого в нашем детском саду был создан музей «Русская изба. В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в нашем, не только можно, но и нужно! Стало традицией проводить, семейные посиделки в музее, на которые собираются не только мамы и папы, но с удовольствием приходят бабушки и дедушки.

Таким образом, привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями. Систематически нас посещает клирик Никольского храма п. Добринка иерей Михаил Шершнев. Дети каждый раз очень ждут встреч со священником, возможности пообщаться с батюшкой и послушать интересные беседы о Святых, православных праздниках. Совместные **встречи**, дружеские отношения со **священнослужителем воспитывают не только детей**, но и взрослых.

Ежегодно принимаем участие в акциях «Столовая для пернатого друга», «Домики для птиц». Кормушки для птиц, с любовью **сделанные руками родителей**, были размещены по территории детского сада. Дети с удовольствием подкармливали зимующих птичек пшеном, крошками хлеба, семечками и наблюдали, как стайки птиц дружно прилетали к кормушкам, склевывая приготовленный для них корм. (На территории детского сада было размещено 35 кормушек).

В воспитании очень большое значение имеет ежедневное соприкосновение со святыней. Ведь сколько древних православных обычаев украшают нашу домашнюю жизнь: «красный угол» с красивыми иконами и горячей лампадой, разговены и поминальные дни, освящение домов и другие. При этом праздник должен чувствоваться во всем: в обстановке и чистоте дома, в праздничном столе, в одежде, в содержании молитв, и главное- в посещении Церкви.

Православный храм- это духовный островок святости для взрослых и детей. Без него невозможно воспитать детей благочестивыми. Необходимо приучать детей к должному поведению в Храме. Когда мы приводим ребенка в Храм, когда он видит там образ Богородицы с Младенцем, когда он видит распятого Христа, когда он ставит свечку за бабушку, когда мы говорим с ним о предательстве, о жертвенной любви, о смерти, принятой Христом за всех нас, вот тогда мы и учим ребенка любить и сострадать. Мы учим его жить... Посе-

щение Храма должно стать радостным праздником, но не редким событием. Полезно рассказать ребенку об иконах, и конечно, необходимо чаще причащать детей во укрепление души и тела. Мы ведем работу с родителями о необходимости понять, то что истинная нравственность невозможна без религиозной основы, без помощи Церкви, молитвы.

Дети должны быть в курсе событий, что происходит в России и в нашем православном мире. Стало традицией проведения акции «Мы за мир», связанное с войной в Украине. Эти мероприятия содействуют воспитанию у дошкольников патриотизма, чувства солидарности, сопричастности к происходящим в мире событиям, чувства гордости за свою страну, все это откладывается в сознании ребенка - быть гражданином своей Родины.

Назначение человека не ограничивается одной земной жизнью, оно простирается в вечность. Поэтому и воспитание ребенка должно помочь ему и знать, как достичь ее.

Семья без Господа мертва,
Заглушат радости плевелы,
И пустит сорная трава
Кореньев сети, всходов стрелы.
Не ублажайте, милых чад,
Даются дети нам на время,
Семья- цветущий дивный сад,
Где Божий плод приносит семя.

О. Росс

***В.В. Хомякова,**
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад «Одуванчик»
с. Баклань Почепского района Брянской области*

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Представленная статья является кратким обобщением пятнадцатилетнего педагогического опыта по ведению кружка по основам православной культуры в дошкольном образовательном учреждении детский сад «Одуванчик» с. Баклань Почепского района для детей в возрасте 5-7 лет. В своей работе по духовно-нравственному воспитанию детей, в определении ключевых мероприятий, естественно, опираюсь на православный календарь. Изучение основ православной культуры ведется в плотном взаимодействии с родителями воспитанников. Результаты работы постоянно освещаются на страницах местных и региональных СМИ: в районной газете «Почепское слово», ежемесячном журнале «Клинцовский Благовест», официальном издании Клинцовской епархии, в Брянской Учительской газете. Авторские методические материалы ис-

пользуют в своей работе детские сады Брянской области (МБДОУ Трубчевский детский сад комбинированного вида «Дельфин», МБДОУ №148 детский сад «Звёздный» г. Брянска). Нарботанный педагогический опыт по духовно-нравственному воспитанию дошкольников транслируется на профессиональных региональных и межрегиональных мероприятиях, на международном образовательном портале Maam.ru. Нарботки интересны и за пределами Брянщины: к нему обращаются в детской православной газете при кафедральном соборе в честь иконы Божией Матери «Оковецкая» «Колокольчик» г. Ржева Тверской области.

В кружковой работе с детьми изучаем Жития Святых, особое внимание уделяя царю Николаю II и его семье. Есть глубокое убеждение, что духовно-нравственные отношения в невинно убиенной царской семье являются примером для выстраивания отношений в современных семьях. За годы работы кружка в детском саду «Одуванчик» с. Баклань кружок посетили двести тридцать девять детей, с учетом разного возраста воспитанников, выпущено сто двадцать три воспитанника. Для нашего села, с численностью около одной тысячи человек – это значительное число. Получается, что православным образованием охвачена практически четверть населения села.

Многие дошкольники, в том числе совместно с родителями, принимают успешное участие в разнообразных конкурсах православной тематики. В качестве важного результата внедрения православного компонента в дошкольное учреждение нам видится, прежде всего, создание воспитанниками в будущем собственных полных семей, по примеру Святой семьи, а также выстраивание семейных отношений, наполненных духовно-нравственным смыслом, заботой о благочестивом воспитании детей, как было в семье Романовых, в которой брак приносил счастье, а семейная жизнь являлась чистой, богатой, полной взаимной заботы и любви.

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей 5-7 лет и приобщению их к основам православной культуры планомерно ведется с 2007 г. Идея такой работы зародилась в 2004 г. благодаря знакомству с методическими рекомендациями к программе по православному воспитанию детей дошкольного возраста А.А. Алексеевой, размещенными в журнале «Дошкольное образование» [1]. В 2006 г., в процессе обучения по программе «Преподавание предмета «Основы духовной культуры» в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А. Шолохова на базе Московской Православной Духовной Академии, пришло более явственное понимание того, что при реализации программы воспитанники детского сада не только познакомятся с историей Православия, узнают о знаменательных событиях из истории Русской Православной Церкви, но и духовно обогатятся.

Основная цель духовно-нравственного воспитания – дать ребёнку первоначальное знание о Боге, накопить запас легко запоминающихся рассказов о Библии, дать знания о жизни Иисуса Христа и Божией Матери, чтобы зарождалось в сердцах детей чувство присутствия Христа в их собственной жизни.

В своей работе применяю разные виды детской деятельности. Изобразительная деятельность помогает почувствовать познаваемое, отобразить свое ви-

дение образов. Прослушивание музыки может вызывать радость, удивление, восхищение, праздничную приподнятость или легкую печаль, способствует активному сопереживанию, воздействует на чувства и сознание воспитанников. Дидактические игры, театральное действие, куклы, создаваемые педагогом вместе с детьми, являются самым действенным средством для сознания дошкольника 5-7 лет. Герои просят совета у детей, рассуждают о своих поступках, демонстрируют уважительное отношение к старшим, просят прощения, если провинились, или прощают обидчикам, стремятся быть добрыми. Именно такими мы и хотим видеть наших детей.

Ещё К.Д. Ушинский определил форму взаимодействия Церкви и школы, указав, что «дело народного воспитания должно быть освящено церковью, а школа должна быть преддверием Церкви». Поэтому воспитатели могут объяснить родителям необходимость для детей не только знаний о православной культуре, но и их духовной жизни в Церкви. Образовательное учреждение может помочь и российским семьям, и российским детям быть в Церкви. Знакомясь с православным календарём, дошкольники приобщаются к православным основам культурного наследия своего народа, узнают о предстоящих православных праздниках.

Работа кружка в нашем детском саду начинается с третьей недели сентября. И этому есть логичное объяснение. Ведь первые недели сентября – это время адаптации ребёнка к новым условиям после летнего отдыха: дни радостных встреч и знакомств со сверстниками, сотрудниками детского сада.

И вот настает первый долгожданный день нашей встречи в чудном мире Православия и начинается он так: «Есть в календаре такие дни рождения, которые объединяют всех христиан. Один из таких праздников – день, когда родилась пресвятая Богородица. Этот день даже называется особенно – не День рождения, как у всех людей, а Рождество Пресвятой Богородицы». Для чтения детям о празднике и рассматривания тематических иллюстраций пользуюсь материалами из книги А.В. Бородиной «Основы православной культуры. Рождество Пресвятой Богородицы» для детей дошкольного возраста [2]. Рассказ воспитателя идет о благочестивой жизни Иоакима и Анны, родителей Пресвятой Богородицы, о детстве Девы Марии. На таких занятиях мы рассматриваем поделку «Моление святой Анны в саду», дети вспоминают и запоминают пословицы о семье: «Всякая птица своё гнездо любит», «Где лад – там и клад», «Нет растения без корней», «Хороший пример – лучшая проповедь».

Поскольку дети занимаются в кружке по ОПК с письменного согласия своих родителей, то многолетний опыт работы кружка упрочил меня в мысли, что семья и детский сад не заменяют, а **дополняют** друг друга, а совместное творчество объединяет. Например, благодаря творческому мастерству одной из родительниц у нас появилась замечательная композиция, посвященная удивительному празднику «Рождество Пресвятой Богородицы», ставшая основой для мастер-класса рубрики «Мастерица» в журнале «Клинцовский Благовест» (2018, №9).

И это не единственный пример взаимодействия. Стараемся вовлекать детей и их родителей в процесс изготовления кукол, изображающих Библейский

сюжет, в ходе которого дети приобретают навыки работы с природным и художественным материалом, а также привычку делать своими руками приятные и полезные вещи для других. Дети не просто воспроизводят, но и в доступных формах и доступными средствами творят живую культуру, конечно, не претендуя на общественную значимость получаемого продукта, но само по себе творческое взаимодействие детей и родителей является самоценностью.

В первые годы деятельности кружка в нашей программе появились такие праздники как Рождество и Пасха. Перед самим событием устраиваются предпраздничные посиделки. Основная цель посиделок – подготовка к празднику, где дети не только разучивают песни, затевают хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника. Старшие детки передают свои знания малышам – в этом заложен важный принцип народной педагогики. А для православного обогащения родителей предлагаются тематические выпуски ежемесячной настенной газеты «Колокольчик» для всех добрых детей и их родителей.

К Рождеству Христову силами воспитателя в детском саду ежегодно восстанавливается большой вертеп, накрытый еловыми ветками, а внутри-ясельки с Богомладенцем, окружённым куклами, выполненными в технике папье-маше: Дева Мария, Иосиф, ангел, волхвы, пастушки, животные. В 2020-2021 учебном году Рождественский вертеп принял участие в международном конкурсе «Сумароковский Рождественский вертеп» [3].

На последней неделе перед Великим Постом, на Сырной Седмнице в нашем детском коллективе уделяем внимание и Масленице, не просто как древнему славянскому празднику, а как времени, которое предшествует Прощеному воскресенью и Великому посту. Для канвы сценария применяются разработки из книги «Масленица» автора-составителя Л.А. Яртовой [4]. Для погружения в атмосферу праздника рассматриваем с ребятами картину русских художников Б.М. Кустодиева «Морозный день» и «Масленица», А.С. Степанова «Катание на санях» и другие.

Продолжая следовать в работе кружка по основам православной культуры православному календарю, приближаемся к величайшему христианскому торжеству – Светлое Христова Воскресение. Празднование Пасхи проходит у нас в форме спектакля с участием дошкольников, воспитателей и родителей. Был у нас на троне Понтий Пилат в лавровом венке, воины, сторожившие у «гроба Господня», ангелы-дети и жены-мироносицы. Каждый праздник украшают куличи, крашеные яйца и дополняет пасхальная выставка детского творчества, подготавливаемая совместно с родителями воспитанников. В преддверии праздника, в ходе подготовительных мероприятий дошкольники при поддержке родителей имеют возможность выразить свои творческие замыслы. Так, практически ежегодно они принимают участие, в конкурсе «Пасхальная открытка», который организует и проводит православная газета «Колокольчик» при кафедральном соборе в честь иконы Божией Матери «Оковецкая» в Ржевской епархии (г. Ржев Тверской области), их труды отмечены благодарностями и грамотами.

Опыт показал, что Православные праздники в детском саду положительно влияют на всех детей и отдельных родителей. Ребята еще долго сохраняют радость от праздничного события в своих детских сердечках, рисуют героев эпизодов мероприятий, рассказывают в семье о своих впечатлениях и пытаются быть похожими на героев представлений. Наблюдается необыкновенная заинтересованность детей на каждом праздничном представлении.

Важно то, что каждая тема программы кружка по ОПК предполагает целенаправленную работу воспитателя в процессе повседневной жизни детского сада, а также проведение специальных занятий, бесед, которые развивают, наглядно показывают и объясняют её содержание.

Пожалуй, я все время нахожусь в творческом поиске. Еще в 2004 г. меня тронула одна из тем программы основ православной культуры «Жития святых», которая была размещена в журнале «Дошкольное воспитание» (2004, № 9), на примере новомучеников царя Николая II и его семьи, которая стала стержнем для реализации в будущем серии литературно-музыкальных композиций, посвященных Святой Царской семье. Но путь к воплощению озвученной идеи в работе кружка был долгим. Первоначально это выразилось в создании специального выпуска настенной газеты, посвященного Святой Царской Семье. Затем, в мае 2010 г. для воспитанников и их родителей была организована и проведена одна из первых литературно-музыкальных композиций «Спасение России – в доброй семье», с первым тематическим переносным стендом, по сути, прототипом современного лепбука, посвященного царской семье.

Целью ежегодно проводимой композиции было определено повышение эффективности духовно-нравственного воспитания и приобщения дошкольников к основам православной культуры в нашем дошкольном учреждении. Литературно-музыкальная композиция посвящается жизненному пути ныне прославляемых святых Царственных мучеников и их мученической гибели, которая перевернула судьбы миллионов.

Традиционно подготовке к литературно-музыкальной композиции предшествует беседа о намеченном мероприятии с верующими мамами воспитанников кружка. В результате прошедшей беседы важно получить для себя их одобрение, моральную поддержку, выраженную готовность помощи. Например, одна из мам воспитанников вдохновилась идеей написания стихов благодаря знакомству с перепиской Царицы-мамы с дочерьми. Стихи, посвященные Царским детям: царевичу Алексею, царевнам Ольге, Татьяне, Марии и Анастасии, решили использовать для улучшения восприятия информации детьми старшего дошкольного возраста. Благодаря этому в зале создается особая атмосфера. Инсценируются фрагменты из жизни царской семьи, например, «Стакан воды из рук княжны», слушаем песни-молитвы в исполнении воспитателя, творческих мам.

В рамках одного из мероприятий была представлена фотовыставка «Спасение России в доброй семье», также были оформлены фотоальбомы Царским Особам (формат А4): «Прикоснуться к русской Голгофе» (50 фото), «Тобольским Царским маршрутом» (40 фото). Фотографии для альбомов формирова-

лись во многом из материалов, собранных во время личного паломнического пути автора.

Литературно-музыкальная композиция проходит на одном дыхании и становится настоящим событием, которое объединяет и сплачивает детей, сотрудников и родителей. Атмосфера праздника, угощения, воспринимается детьми как захватывающе познавательное действо, в котором ребенок принимает активное участие. Благие зерна проведенной литературно-музыкальной композиции, посвященной Святой Семье дали свои всходы. Хочется с радостью отметить творческие работы, выполненные совместно с детьми талантливыми родителями наших воспитанников кружка ОПК «Колокольчик»: пасхальные красные яйца на подставках с фотографиями Венценосной Семьи (отмечены благодарственными письмами и грамотами детской православной газеты «Колокольчик» г. Ржева Тверской области при кафедральном соборе в честь иконы Божией Матери «Оковецкая». В 2020 г. коллектив кружка нашего детского сада «Колокольчик» по ОПК стал победителем онлайн-конкурса «Пасхальная открытка» одноименной газеты г. Ржева. В 2021 г., по итогам детского конкурса декоративно-прикладного искусства «Рождество в сердце», проводимого Троицким домом ремесел при Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, воспитанница кружка стала победителем в номинации «Представь, чиркнув спичкой, тот вечер в пещере...» [5].

Педагоги имеют замечательную возможность во время мероприятия формировать, корректировать и направлять моральную составляющую детского характера. Нужно подчеркнуть, что занятия и праздники по ОПК в нашем детском саду не перегружены назидательностью, содержат доступный, понятный воспитанникам информационный минимум, который при необходимости можно еще сократить или расширить. События празднования подаются в игровой, театральной форме, некоторые из них заканчиваются вопросом, ставя детей перед моральным выбором, предполагая самостоятельное рассуждение о своих мыслях, чувствах и прогнозировании собственных действий, в похожей ситуации.

В дальнейшем, занимаясь духовно-нравственным воспитанием детей, в том числе на образах жизни Святой Семьи, мы планируем большее внимание уделять средствам наглядной информации аналогичным таким средствам как:

- лепбуки «Спасение России – в доброй семье» и «Любовь долготерпит, милосердствует, ... не мыслит зла...»

- обновляемая тематическая выставка – посвящение Святой семье

- обновляемая фотовыставка «Спасение России – в доброй семье»

- ежемесячный выпуск настенной газеты «Колокольчик» для всех добрых детей и их родителей. Практика выпуска газеты осуществляется одновременно с работой кружка по ОПК «Колокольчик». В выпусках газеты раскрывается содержание, история возникновения и особенности православных праздников.

Как показывает опыт, все это в совокупности значительно расширяет кругозор воспитанников и их родителей, которые бывают частыми гостями таких выставок. Планируется также апробировать новые формы работы с родителями, предполагающие деятельное участие в них самих родителей.

Хочу отметить, что работа с детьми по православному воспитанию даёт желаемые результаты. Старшие воспитанники нашего детского сада имеют элементарные представления о Боге, как Творце всего существующего. Они накапливают знания о жизни Иисуса Христа, о перенесённых страданиях, о любви к Божьей Матери, чтобы зародить чувство присутствия Христа в их собственной жизни. А самый главный секрет успеха в работе – это любовь к Богу. Он помогает и направляет в работе. Только «искра», заложенная Всевышним в педагога, сумеет зажечь огонёк интереса у ребёнка, постоянно ПИТАТЬ подогревать и следить, чтобы этот костёр не погас. Вера, обретаемая верой во Христа, укрепляется только для правильной духовной жизни. В реализации наших планов нам помогают смелость идей, фантазия, и мы продолжаем мечтать, творить и радовать друг друга и родителей своих воспитанников. И это даёт свои результаты самым, пожалуй, ярким и особенно значимым для нашей жизни убеждением: никогда не терять надежды на Бога и чувствовать Его присутствие всегда рядом с собой.

Благочестивы те родители, которые дают согласие на изучение основ Православия своим детям, ибо вместе, всеми силами, устремимся на благое дело спасения душ и тел молодого поколения. Считаю, что православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет воспитательный процесс уникальными традициями русской педагогики и вносит в жизнь детского сада особую одухотворенность.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. В очередной раз, наблюдая за детьми и родителями, понимаешь, как важно организовывать совместные мероприятия, где взрослые могут отвлечься от бытовых проблем, побывать вместе с детьми, порадоваться вместе с ними. А ведь в наше стремительно мчащееся время очень важно не потерять эмоциональный контакт, ту ниточку, которая связывает нас, родителей, с детьми.

Литература:

1. Подробнее см.: Алексеева А.А. Методические рекомендации к программе по православному воспитанию детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2004. – №8. – С. 2-14; №9. – С. 2-15.
2. Бородина, А. В. Основы православной культуры. Рождество Пресвятой Богородицы: для детей дошк. возраста / А. В. Бородина. – Москва : Основы православной культуры, 2006 – (М. : Типография Полимаг).
3. Международный конкурс был организован Иоанно-Предтеченским подворьем, что находится в д.Сумароково Московской области. Подробнее см.: Рождественский конкурс. Новости Подворья от 29.11.2000. – URL: <https://sumarokovomp.ru/рождественский-конкурс/> (дата обращения 22.12.2020).
4. Яртова, Л. А. Масленица : сценарий праздника, песни и стихи : [для детских голосов без сопровождения, с буквенно-цифровым обозначением аккордов сопровождения] : для преподавателей и музыкальных работников детских садов, школ и других детских учреждений / автор-составитель Л. А. Яртова. – Москва : Живоносный Источник, 2013. – 19, [1] с.
5. В Троицком доме ремесел прошел конкурс декоративно-прикладного искусства «Рождество в сердце» // Новости Лары. 31 января 2021. [Официальный сайт]. – URL: <http://www.stsl.ru/lavra-news/v-troitskom-dome-remesel-proshel-konkurs-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-rozhdestvo-v-serdtse/> (дата обращения 12.02.2021).

*П.В. Лупина,
методист БУ ОО ДПО
«Институт развития образования»
г. Орел*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На современном этапе развития общества всё большую актуальность приобретают вопросы духовно-нравственного воспитания, формирования основ гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания ставит развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, способного реализовать свои возможности на благо созидания и защиты Родины. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России зафиксирована неразрывная связь нравственного и патриотического воспитания. Вечными ценностями в культурном развитии России являлись вера и добро, человеколюбие, справедливость, честь, совесть, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентируют нас на значимость данного направления.

Проблема патриотического воспитания – одна из сложнейших проблем в педагогике вообще и в дошкольной педагогике в частности. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей, с самим понятием патриотического воспитания, с тем содержанием, которое вкладывается в него в определённый период времени и определением методов, средств, форм работы с детьми.

Можно ли говорить о полноценном формировании патриотизма или духовно-нравственном воспитании дошкольников? Конечно, нет! Но это период, когда мы можем заложить «фундамент» нравственности и воспитанности подрастающего поколения. Именно в этом возрасте ребенок хочет быть хорошим и ищет своё место в социальном мире.

Патриотизм в дошкольной педагогике трактуется как любовь к Родине, природе, людям, культуре своего народа. Патриотизм как личностное образование включает в себя привязанность, сочувствие, сопереживание, ответственность, желание и умение трудиться на благо отечества, беречь и умножать богатства Родины, это целая палитра нравственных чувств, связанная с любовью к родному городу, родной природе.

Стоит отметить, что на уровне дошкольного образования существует ряд трудностей:

- в образовательном процессе дошкольных организаций приоритет отдан обучению, а не воспитанию. Особенно это видно в группах старшего дошкольного возраста;

- «перегиб» с индивидуализацией. С раннего возраста мы растим ребёнка «для него самого», не понимающего и не учитывающего интересы и потребности окружающих. Как результат – ребёнок остаётся сам с собой и страдает от этого.;

- формальность. В рамках образовательной деятельности мы говорим о важности и необходимости проявления различных добродетелей (честность, щедрость, трудолюбие, скромность и др.), а за рамками мероприятия часто забываем о них;

- слабая вовлеченность родителей в образовательный процесс (родители заняты зарабатыванием материальных средств и порой не имеют возможности и времени на общение с ребенком).

Ключевым инструментом решения задачи формирования основ гражданственности и патриотизма – является воспитание детей. Если в образовании ребёнка *учреждения* играют важную роль, то в воспитании определяющей силой является *семья*. Возможность воспитания высоко нравственной личности возможно лишь в условиях тесного взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников.

Педагогами дошкольных образовательных учреждений найдены пути решения обозначенных проблем:

Успешно проходит реализация программ воспитания на уровне дошкольного образования. Основы патриотического воспитания отражены в современных программах дошкольного образования, которые используются в образовательных организациях Орловской области: «Истоки», «Детство», «Из детства – в отрочество», «Наследие», «Я – Человек» и др.

В качестве основных методов патриотического воспитания в образовательных организациях Орловской области педагоги используют:

- чтение художественной литературы (писателей орловцев Иван Сергеевич Тургенев, Михаил Михайлович Пришвин, Елена Александровна Благинина, Василий Михайлович Катанов и др.);

- рассматривание произведений орловских художников (Андрей Ильич Курнаков, Михаил Семенович Хабленко, Георгий Васильевич Дышленко) на основе которых строится работа по приобщению к социальным нормам, традициям семьи общества и государства;

- приобщение и знакомство с культурным наследием своего народа (традиционные глиняные игрушки Орловщины, Орловский спис, Мценское кружево);

- экскурсии в природу и к достопримечательностям родного города;

- экологические квесты, геокешинг, социальные акции («Окна Победы», «Мой герой», «Георгиевская ленточка», «Мы в ответе за тех, кого приручили»), челенджи («Мама в кубе») и флешмобы («От улыбки станет всем светлей» посвященный Дню защиты ребёнка; «Вот такая мамочка моя!» ко Дню матери);

- личный пример взрослого (педагога, родителей (законных представителей));

- беседы, наблюдения и др.;

- активное привлечение родителей (законных представителей) воспитанников в проведение совместных мастер-классов, праздников, экскурсий, походов;

С целью выявления инновационного опыта и распространения лучших педагогических практик по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, Институтом развития образования ежегодно проводятся различные региональные конкурсы для педагогов:

- конкурс презентаций виртуальных экскурсий для детей старшего дошкольного возраста «Родина моя - Россия»;

- конкурс методических разработок по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Наш дом - природа»;

- конкурс методических разработок по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Наследие»;

- конкурс методических разработок «Творчество И.С. Тургенева - детям» и другие.

По итогам конкурсов, лучшие практики транслируются педагогической общественности в рамках курсов повышения квалификации и переподготовки, на конференциях, заседаниях РУМО секция дошкольного образования, мастер-классах, образовательных чтениях и др.

Продуктивно осуществляется методическое и информационное сопровождение педагогов дошкольных образовательных организаций в системе повышения квалификации (ПК): программы ПК включают в себя темы построения системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.

Педагоги успешно представляют свой опыт на конкурсах различных уровней духовно-нравственной направленности, становятся авторами парциальных программ, которые реализуют в своих образовательных организациях.

Наша гордость, которая по достоинству оценена, победители различных конкурсов всероссийского уровня – кадетский отряд «Спасарики» на базе МБДОУ №79 города Орла «Сказка», созданный благодаря плодотворному сотрудничеству коллектива и Главного управления МЧС России по Орловской области.

Таким образом, деятельность по формированию гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста разнообразна, каждая её форма имеет свою специфику и преимущества, что позволяет обогащать основы нравственно-патриотического воспитания детей, приобщать их к истокам русской православной культуры, способствует укреплению семьи и её традиций, помогает в решении сложных воспитательных задач.

Литература:

1. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина... - М.: АРКТИ, 2003.-79с.
2. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя детского сада/ С.А. Козлова; под.ред. А.М. Виноградовой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 150 с.
3. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. – М.: Планета 2000, 2002.-63с.
4. О воспитании детей в духе целомудрия и чистоты.- М.: Рус. Православ. Церковь и др., 2000. – 64 с.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Митрополит Липецкий и Задонский Арсений Приветственное слово главы Липецкой митрополии участникам XVI Образовательных чтений ЦФО «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»	3
Орлов И.И. Православие и византийские традиции русской дворянской элиты XVIII-XIX вв.	6
Дивногорцева С.Ю. Православная культура в современной школе и ее воспитательный потенциал	18
СЕКЦИЯ №1 КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ: К ВОПРОСУ ОТНОШЕНИЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	
Иерей Александр Коржаков Соработничество Церкви и государства в вопросе формирования духовно-нравственной личности: опыт Смоленской митрополии	23
Иерей Михаил Красильников «Сокровище духовное от мира собираемое» святителя Тихона как ответ секулярным «бестселлерам»	26
Иерей Ярослав Манохин Проблема парадигм и культурологических ориентиров духовно-нравственного воспитания в рамках ФГОС в современной школе	29
Мельцева О.А. Культурно-историческое и духовное наследие Курского региона как основа системы работы Центра духовно-нравственного воспитания «Истоки» МБУДО «ЦДТ»	34
Протоиерей Сергей Рыбаков Проблема светскости в модели народ – конфессия – государство	38
Силантьева И.А. К вопросу о предпосылках петровских реформ в музыкально-общественной жизни в России и освобождения ее от духовного содержания	43
Диденко И.В. Работа с семьями лиц, находящихся в местах лишения свободы	49

Бордюгова Ю.А., Кантарюк Е.А. Духовно-нравственные источники воспитания липецкого края	53
Кантарюк Г.В., Кантарюк Е.А. Проблемы нравственности подрастающего поколения	57
Иерей Марк Кантарюк, Кантарюк Е.А. Роль и значение духовно-нравственных семейных ценностей в воспитании детей	59
СЕКЦИЯ №2 ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЕ НА УРОВНЕ РЕГИОНА	
Азеева К.В. Развитие духовно-нравственных качеств личности младшего школьника на занятиях курса внеурочной деятельности «Родная земля»	62
Гаврилова О.Н. Он всеобъемлющей душой на троне вечный был работник	68
Дорошенко Е.В. Отблески Божественного Света	74
Еськова Ю.Б. Взаимодействие школы и Церкви в деле духовно-нравственного воспитания школьников	78
Золотухина Л.Н. Как поднять интерес детей и подростков к православному наследию России?	81
Ивашова С.В. Формирование духовно-нравственной личности в условиях преподавания модуля «Основы православной культуры» и реализации Недель православной культуры в МБОУ СОШ №7 г. Липецка	85
Львович А.А., Гололобова А.Н. Центр православной культуры и нравственности в современной школе	88
Мальцева Т.Н., Шалыгина О.А. Использование учебно-методического пособия "Православная радуга" для реализации задач по духовно-нравственному воспитанию школьников	92
Некрасова В.С. Православный компонент на уроках географии. Из опыта работы	96
Рыбакова Л.В. Радуйтесь, люди!	98

Самойлова И.С. Проектно-исследовательская деятельность как ресурс развития личности во внеурочной деятельности духовно-нравственного направления	103
Священник Сергей Уваров Опыт реализации проекта «Урок в храме» в Центральном округе г. Москва	106
Силинская Е.И. Проблемы преподавания курса основы религиозных культур и светской этики (модуль основы православной культуры) в современной школе	108
Костышина О.Н. Роль православного воспитания в формировании духовной культуры школьника	112
Протоиерей Олег Чебанов Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: опыт Курской митрополии	114
Грудкина Т.В. Тайна русского духа	119
Тонких А.С., Александрова Н.Ф. Воспитание человека в романе Ф.М. Достоевского «Подросток»	123
Чернова Е.В. Наследники Александра Невского	128
СЕКЦИЯ №3 СИСТЕМА ПРИХОДСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ, РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА	
Арчакова Е.Б. Приобщение детей к духовному наследию отечественной истории посредством анимационной деятельности. Просветительский проект «Николина мастерская»	130
Макашова А.С. Петр I и церковь	133
Ермакова Е. Ф. Как выжить сельским воскресным школам в современном обществе?	136
Гринёва Е.И., Симонова Н.А., Неляпина Н.А. Интерактивные формы работы с обучающимися 8-11 классов в рамках реализации программы комплексных мероприятий по изучению духовного краеведения «Свершения предков в наследие нам»	138

СЕКЦИЯ №4 ТЕОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	
Протоиерей Олег Безруких Проблемы и перспективы теологии в светском вузе (на примере Липецкого государственного педагогического университета)	143
Козарезова О.О. Особенности преподавания теологических дисциплин в гуманитарном вузе	153
СЕКЦИЯ №5 НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КОМПОНЕНТА В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ИХ РЕШЕНИЕ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ	
Демченко Э.Н. Деятельность дошкольных образовательных организаций Белгородской митрополии по реализации православного компонента и осуществления духовно-нравственного воспитания в современных условиях	161
Лопандина Н.Н. Использование рабочей тетради-раскраски по православному краеведению “Сокровище духовное, от мира собираемое” в образовательном пространстве	167
Протоиерей Сергей Трофимов Православное воспитание как важный элемент в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	170
Сошкина Р.И. Роль православных ценностей в формировании семейных традиций	173
Хомякова В.В. Опыт внедрения православного компонента в дошкольное образование в разновозрастных группах	176
П.В. Лупина Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста как духовно-нравственная ценность современного образования	183

**XVI Образовательные Чтения
Центрального федерального округа в г. Липецке
«К 350-летию со дня рождения Петра I:
секулярный мир и религиозность»**

**Сборник материалов чтений
10-12 октября**

Изготовлено

в Редакционно-издательском отделе ГАУДПО ЛО
«Институт развития образования»
Тел. (4742) 32-94-73, 32-94-74
E-mail: reg_obr_liro@mail.ru

Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 11,812

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Липецкой области**

«Институт развития образования»
398043, г. Липецк, ул. Циолковского, 18
Тел. (4742) 32-94-60
E-mail: admiiu@mail.ru
www.iom48.ru