Расширенное заседание регионального отделения УМО «ИСКУССТВО» и Ассоциации учителей изобразительного искусства и музыки Липецкой области

Протокол № 1

от «01» марта 2022

Тема заседания: «Инновационные формы работы на уроках музыки и изобразительного искусства»

Форма проведения: дистанционная  (удалённая конференц-связь с использованием программного обеспечения [Zoom](https://ru.wikipedia.org/wiki/Zoom_(%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0)" \o "Zoom (программа)))

Присутствовали: 33 человека.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Функциональная грамотность на уроках предметной области «Искусство»
2. «Инновационные формы работы на уроках музыки и в дополнительном образовании» (инструментальное музицирование на Свирели Э. Смеловой).
3. Подготовка и проведение Конкурсов. Региональный конкурс «Талантлив педагог - талантливы дети». Всероссийский фестиваль Диалог искусств». Международный конкурс «Я вижу мир: мир народного искусства».
4. Инновационные формы работы методических объединений.

С вступительным словом к коллегам обратилась Ползикова Любовь Владимировна - координатор регионального УМО учителей предметной области «Искусство» и Ассоциации учителей музыки и изобразительного искусства Липецкой области, ст. преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования». Любовь Владимировна обратила внимание на приоритетную цель государственной образовательной политики Российской Федерации - вхождение в десятку лидеров стран по качеству общего образования. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся. Цель проекта – обеспечить информационно-методическую, научную поддержку региональных систем образования по формированию функциональной грамотности школьников.

**По первому** вопросу слушали председателя Ассоциации учителей музыки и ИЗО Липецкой области Маркину Г.В. Галина Викторовна обратила внимание на Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018, в котором основной задачей стоит вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В требованиях обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования, разработанных Министерством просвещения Российской Федерации (Приказы Минпросвещения РФ №286 и №287 от 05.07.2021г), идёт опора на функциональную грамотность. Галина Викторовна познакомила педагогов с основными направлениями Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Такое тестирование проводится один раз в три года. В тестировании участвуют подростки в возрасте 15 лет.По последним данным наши учащиеся занимают 31место в мире. Затем Маркина Г.В. привела примеры заданий на развитие функциональной грамотности на уроках ИЗО и музыки и коллеги с удовольствием приняли участие в их решении.

**По второму вопросу слушали** председателя регионального отделения УМО предметной области «Искусство» Липецкой области Пчёлкину Н.А., которая является участником рабочей группы Федеральной инновационной площадки «Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий» (краткое название – «Музицирование для всех»).

Деятельность ФИП направлена на организацию оптимальных условий музыкального воспитания и развития детей старшего дошкольного и школьного возрастов на основе инновационных учебно-методических комплексов «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов». Целью инновационной деятельности в рамках сетевой инновационной площадки является приобщение широкого круга воспитанников детских садов и школьников к музицированию в ансамбле детских музыкальных инструментов в разнообразных видах данной деятельности (исполнительства, импровизации, элементарного сочинения и аранжировки музыки, вокализации.

Надежда Алексеевна обратила внимание коллег на то, что занятия с использованием «Ссвирели Э. Смеловой» вызывают огромный интерес у детей и способствуют развитию вокального дыхания, что в свою очередь несет здоровьесберегающий эффект и формирование, музыкальных способностей, вкуса, эстетической и нравственной культуры.

**Третиий вопрос:** подготовка и проведение конкурсов, подробно осветила Ползикова Л.В. Она пригласила коллег принять участие в нескольких конкурсах и фестивале и дала им исчерпывающую характеристику.

28.02. – 22.04.2022 X региональный конкурс -выставка «Талантлив педагог – талантливы дети». Тематическое содержание Конкурса: региональное народное искусство.

01.02 – 01.07.2022 года Международный конкурс детского рисунка «Я вижу мир: мир народного искусства» ХХХII передвижной выставки детского изобразительного творчества. Цель Конкурса: расширение знаний и представлений о народном искусстве.

01.06 – 10.06.2022 г.в г.-к. Анапа Краснодарского края состоится VI Всероссийский фестиваль «Диалог искусств - летняя творческая школа» и VII Всероссийский фестиваль «Играй, Свирель!» Включает конкурсыинструментального музицирования «Играй, Свирель!»; изобразительного творчества «Я вижу мир», пленэрная практика.

Проведение КПК, обучающих семинаров и мастер-классов предметной области «Искусство»; Пленэрные практики с дальнейшим проведением виртуальных выставок.

**Обсуждая четвёртый вопрос**, Пчёлкина Н.А. предложила коллегам активизировать взаимодействие руководителей и педагогов используя культурно-образовательную среду для повышения качества преподавания предметов художественно-эстетического цикла и провести следующее встречу в Липецком академическом театре драмы им Л.Н. Толстого.

РЕШИЛИ:

1. Активно внедрять в работу учителей предметной области «Искусство» задания, связанные с развитием функциональной грамотности
2. Продолжить работуФедеральной инновационной площадки «Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий» (краткое название – «Музицирование для всех»).
3. Познакомиться с Положениями о проведении конкурсов и принять в них активное участие.
4. В своей педагогической деятельности активно использовать инновационные формы работы методических объединений. В связи с этим, следующее встречу провести в Липецком академический театре драмы им Л.Н. Толстого.

Председатель: Маркина Г.В

Секретарь: Горячих Г.А.