**Расширенное заседание отделения педагогов предметной области «ИСКУССТВО» регионального учебно-методического объединения**

**в системе общего образования.**

Протокол № 2

от «04» апреля 2022

Тема заседания: «Формирование функциональной грамотности на уроках предметной области «Искусство».

Форма проведения: очная.

Присутствовали: 46человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Открытие 31 передвижной выставки Международного конкурса «Я вижу мир: мир Вселенной».
2. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС.
3. Развитие творческих способностей и креативного мышления в дошкольном образовании.
4. Реализация предметной области «Искусство» с учётом обновлённых ФГОС и концепции преподавания учебных предметов.
5. Творческое развитие одарённых детей в общеобразовательной школе.
6. Выявление и педагогическое сопровождение творческого развития одарённых детей в ДШИ.
7. Мастер-класс «Формирующее оценивание на уроках ИЗО как фактор роста творческой активности учащихся».

Мастер-класс «Развитие креативного мышления на уроках изобразительного искусства и музыки»

С вступительным словом к коллегам обратилась Ползикова Любовь Владимировна - координатор регионального УМО учителей предметной области «Искусство» и Ассоциации учителей музыки и изобразительного искусства Липецкой области, ст. преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования». Любовь Владимировна в торжественной обстановке открыла ХХХI передвижную выставку детского рисунка «Я ВИЖУ МИР: МИР ВСЕЛЕННОЙ» посвященную 60-летию полета Юрия Гагарина в космос. Выставка организована по итогам международного конкурса детского изобразительного творчества «Я вижу мир», учрежденного Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» при поддержке Международного союза педагогов-художников и Межрегиональной ассоциации учителей образовательной области «Искусство».

В конкурсе приняли участие **2003 участника, 263 победителя конкурса** юных художника из разных стран мира: Россия, Белоруссия, Испания, Казахстан, Туркменистан, Узбекистан, а также из Донецкой и Луганской Народных Республик.

**В числе победителей 24 юных художника из Липецкой области (г**. Липецк, г. Данков, г. Елец, Добровский Липецкий районы)

**Освещая второй вопрос**, Любовь Владимировна указала на приоритетную цель государственной образовательной политики Российской Федерации - вхождение в десятку лидеров стран по качеству общего образования. Одним из направлений выступает формирование в системе общего образования функциональной грамотности обучающихся. Министерство просвещения РФ создало новый проект «Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся». Цель проекта – обеспечить информационно-методическую, научную поддержку региональных систем образования по формированию функциональной грамотности школьников. Любовь Владимировна рассказала об основных положениях проекта, обратила особое внимание коллег на понятии «креативное мышление», на особенности его оценивания. Затем она показала несколько примеров разнообразных заданий на эту тему, дала подробные характеристики заданий.

**По третьему** вопросу очень обширную и исчерпывающую информацию предоставила Токарева О.В. – музыкальный руководитель, зам. заведующего МАДОУ №32 «Звёздная колыбель» г. Липецка. Ольга Владимировна отметила, что современное общество предъявляет всё больше требований к личности. И особо чаще наряду с другими качествами, выделяется такое свойство личности, как креативность. Ольга Владимировна подробно осветила свою работу, в которой очень активно применяет Дары Фрёбеля.  Игровой набор «Дары Фрёбеля» – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. «Дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба и цилиндра. Она показала видеофрагменты своего общения с детьми. Использование данной технологии способствует развитию таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, поисковая активность, речь и творческое воображение. Применение на практике «Даров»  помогает развивать творческое мышление детей не только в образовательных ситуациях, но и в режимных моментах, и при индивидуальном взаимодействии.

**По четвёртому** вопросу слушали председателя Ассоциации учителей музыки и ИЗО Липецкой области Маркину Г.В. Галина Викторовна обратила внимание на то, что Министерство просвещения Российской Федерации [утвердило](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=395813&cwi=154) новые федеральные государственные образовательные стандарты, которые вступят в силу с 1 сентября 2022 года и коснутся начального общего и основного общего образования. Она дала краткую характеристику предыдущим ФГОС первого и второго поколений. Затем рассказала о тех новшествах, которые несут с собой новые ФГОС. Ключевое отличие новой редакции ФГОС — конкретизация. Каждое требование раскрыто и четко сформулировано. Появилось новое понятие «функциональная грамотность». Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы.  Обновленные стандарты призваны усилить роль школы в воспитании детей и молодежи – в структуру основной образовательной программы внесена программа воспитания. Изменения коснулись вопроса составления рабочих программ.

Следующий **пятый вопрос** подробно осветила руководитель РМО Елецкого района, учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ п. Ключ жизни Павлова Н.А. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Наталья Александровна отметила, что важным фактором в этом вопросе является опыт и пример учителя. Она познакомила коллег с результатами своей работы, показав достижения своих учеников. Результаты творчества: учащиеся являются дипломантами, лауреатами, победителями, призерами творческих конкурсов декоративно - прикладного и художественного творчества на различном уровне. Школьные вернисажи - вот итог совместной творческой деятельности, результат от создания атмосферы творческого развития и самосовершенствования. Они проходят в рамках предметной недели.

По **шестому** вопросу заслушали Севостьянову И.В. преподавателя изобразительного искусства, МБОУ ДШИ Измалковского муниципального района Липецкой области. Одаренные дети – это дети, обладающие потенциалом развития большим, чем у сверстников. Педагог поделилась с коллегами опытом своей работы. Она отметила, что во время изучения программы идет анализ одаренности детей группы, у каждого ребенка есть индивидуальные способности, которые выявляются и оцениваются педагогом при помощи наблюдения, тестирования, решения проблемных заданий. Затем в ходе деятельности программы перед каждым учащимся ставятся свои задачи и индивидуальное направление их решения, выбор которых зависит от возраста, способностей и возможностей ребенка. Кроме индивидуальной работы каждого ребенка, используется метод наставничества старших учащихся над младшими.

Художественное отделение в Детской школе искусств работает по общеразвивающей программе. Отличительной особенностью и новизной данной программы является воспитание патриотизма и любви к родному краю, через декоративно-прикладное творчество края, а в частности, села Измалково (где некогда процветало гончарное ремесло). Отсюда вытекает еще одна историко-нравственно-патриотическая задача – возродить и сохранить Измалковскую глиняную игрушку. В завершение своего выступления педагог показала творческие работы своих воспитанников.

В завершении заседания были даны два мастер-класса. Мастер-класс «Развитие креативного мышления на уроках изобразительного искусства и музыки» провела Ползикова Л.В. Она продолжила разговор с коллегами о креативности и предложила им выполнить различные задания. Задания включали в себя рисунки, требующие завершения, стихотворные ситуации, которые нужно продолжить и т.д. В конце работы Любовь Владимировна рассказала, где брать задания – это «Сборник эталонных заданий» из серии «Функциональная грамотность. Учимся жить». Также на сайте института стратегии развития образования РАО.

Мастер-класс «Формирующее оценивание на уроках ИЗО как фактор роста творческой активности учащихся» провела Князева И.С., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №1 с. Доброе Добровского муниципального района. Мастер-класс завершился составлением карты индивидуальных достижений ученика по теме урока, выбранной самими педагогами.

РЕШИЛИ:

1. Активно внедрять в работу учителей предметной области «Искусство» задания, связанные с развитием функциональной грамотности
2. Педагогам внимательно изучить глоссарий, изменения в обновленных ФГОС и разработать рабочие программы, с учётом рекомендаций, данных на сайте [http://edsoo.ru](http://edsoo.ru/) – сопровождающем введение и апробацию Рабочих программ ФГОС.

Председатель: Маркина Г.В

Секретарь: Горячих Г.А.