

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА
В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС НОО, ФГОС ООО»

Автор-составитель:
Ползикова Л.В.

преподаватель кафедры
гуманитарного и эстетического образования

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования - приводят Стандарты в соответствие Федеральному закону «Об образовании в РФ». Ключевая педагогическая задача: создание условий, *инициирующих действие обучающегося*, устанавливают вариативность/модульность реализации программ.

Вариативность дает школе возможность выбирать, как именно формировать программы. Это значит, что школы должны ориентироваться на потребности учеников и предлагать им различные варианты программ в рамках одного уровня образования. Учителя смогут обучать учеников в соответствии с их способностями и запросами и так, как считают нужным. ФГОС 2021 года определяют четкие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине. Появилось конкретное содержание по каждой предметной области. Оптимизированы требования к основной образовательной программе и рабочей программе, детализируются условия реализации образовательных программ.

Требования к результатам реализации ОП сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода.

Личностные результаты (ценности и мотивация) Ориентация на формирование системы ценности и мотивов конкретизировано и расширенно гражданское, патриотическое (главный уклон), духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Формулировки личностных результатов: «ценностное отношение к...», «уважительное отношение к...», «интерес к...»

Метапредметные результаты («soft skills») - направлены на формирование у детей навыков, необходимых для самостоятельного

изучения предмета и оперирования полученной информацией, включают три группы УУД: познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. Формулировки метапредметных результатов: «находить...», «выявлять...», «устанавливать...», «выбирать...» Один из критериев, по которому нужно будет оценивать сформированность регулятивного УУД «Самоорганизация», – это умение ученика выявлять проблемы для решения жизненных и учебных ситуаций.

Предметные результаты максимально конкретно указывают требования к школьной программе (что именно школьник должен изучить в рамках предмета, знать и уметь по итогам прохождения курса), конкретизированы по годам обучения. Формулировки предметных результатов: «осознавать...», «понимать...», «владеть...», «использовать...», «приобретение опыта...».

Обратите внимание, что предметные результаты в новых ФГОС не согласовываются с требованиями концепций преподавания предметов эстетического цикла, поэтому учителям придется в своих рабочих программах одновременно учитывать и требования ФГОС, и требования концепций. *Школы со статусом федеральных и региональных инновационных площадок вправе самостоятельно определять достижение промежуточных результатов по годам обучения, независимо от содержания примерных ООП.*

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний

- в области основ изобразительной грамоты конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы
- о различных художественных материалах в изобразительном искусстве;
- о различных способах живописного построения изображения;
- о стилях и различных жанрах изобразительного искусства;
- о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах;
- о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства;
- о декоративно прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно прикладного искусства);
- о различных видах дизайна о различных способах проектной графики.

2) сформированность умений

- создавать выразительные декоративно обобщенные изображения на основе традиционных образов;
- владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в

конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке;

- воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы;

- создавать образы, используя все выразительные возможности цвета;

- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции;

- воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме);

- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла;

- создавать творческие работы в материале выражать свои мысли изобразительными средствами;

- выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);

- использовать информационно коммуникационные технологии в создании художественных проектов.

3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально пространственных искусств живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурно представлено 8 модулями в 1 классе, 7 модулями в каждом со 2 по 4 класс и (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения

1 класс

1. Модуль «Восприятие произведений искусства»
2. Модуль «Графика»
3. Модуль «Живопись»
4. Модуль «Скульптура»
5. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
6. Модуль «Архитектура»
7. Модуль «Восприятие произведений искусства»

8. Модуль «Азбука цифровой графики»

2 класс - 4 класс

1. Модуль «Графика»
2. Модуль «Живопись»
3. Модуль «Скульптура»
4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
5. Модуль «Архитектура»
6. Модуль «Восприятие произведений искусства»
7. Модуль «Азбука цифровой графики»

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана). Объёмы образовательной программы могут быть увеличены за счёт часов из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модуль 1. «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль 2. «Живопись, графика, скульптура»

Модуль 3. «Архитектура и дизайн»

Модуль 4. «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт:

- внеурочных и внеклассных мероприятий;
- посещений театров, музеев, концертных залов;
- работы над исследовательскими и творческими проектами.

В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, может быть увеличено за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО).

Виды деятельности, которые может использовать в том числе (*но не исключительно*) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

Тематическое планирование

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлено по тематическим модулям. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Образовательная организация *может самостоятельно разработать и утвердить свой вариант тематического планирования*, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации

Тематическое наполнение модулей также *допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока* с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Конкретный учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в обязательной части учебного плана не прописали, поэтому отдельные тематические блоки ОДНКНР можно реализовать на уроках изобразительного искусства и музыки.

В содержательный раздел ООП введена программа с единым названием «Программа воспитания».

В ФГОС НОО она заменяет две – Программу духовно-нравственного развития и воспитания и Программу формирования экологической культуры и здорового образа жизни.

Во ФГОС ООО вместо Программы воспитания и социализации обучающихся. Необходимо будет скорректировать разработанную «Рабочую программу воспитания», чтобы учесть новые требования к личностным образовательным результатам учеников.

Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы. Уточнены направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание и ценности научного познания. При этом каждый пункт конкретизирован, и становится понятно, что в него входит.

Кроме этого обновленные стандарты призваны усилить роль школы в воспитании детей и молодежи – в структуру основной образовательной программы внесена программа воспитания.

В первый раздел «Содержание учебного предмета» вносим следующий текст: из рабочей программы воспитания:

Реализация воспитательного потенциала содержания учебного предмета предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Во второй раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета» вносим: из рабочей программы воспитания:

Воспитание у обучающихся ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

При написании данного раздела опираемся на примерную рабочую программу по предмету (насколько это возможно).

Обратите внимание, что планируемые ПРЕДМЕТНЫЕ результаты должны быть разбиты по классам!

Если в разделе «Содержание» имела место быть переброска тем, разделов из одного класса в другой, соответственно и предметные результаты по данной теме переходят из одного класса в другой!

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ, рабочие программы по учебным предметам, курсам разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» (п 5, п 7) Программы разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных программ. В целях поддержки образовательных организаций и органов управления образованием работает портал Единого содержания общего образования – <https://edsoo.ru> . Здесь размещены методические материалы, рабочие программы, нормативные документы, методические видеоуроки, а также анонсы просветительских мероприятий и конструктор рабочих программ по учебным предметам.

Для удобства составления рабочих программ на портале Министерства просвещения РФ разработан Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>

Учебники

В соответствии со статьями 18 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 № 273 ФЗ, образовательная организация имеет право выбора учебников, включенных в перечень рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 12 2018 № 345.

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254»

В период перехода на обновленные ФГОС –2021 могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включенные в федеральный перечень учебников особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов. Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

Следующее отметить появление нового понятия *«функциональная грамотность»*. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни. В идеале школьники перестанут постоянно спрашивать: «А зачем мне учить ваших Шишкиных и Чайковских?» К этому изменению готовились давно. При этом не идет речи об обязательном введении отдельных уроков. Предполагается, что в образовательный процесс будут органично встраиваться формирование и оценка различных видов функциональной грамотности.

Повышение квалификации педагогов

Прежние ФГОС четко определяли, что повышать квалификацию педагоги должны не реже чем раз в три года. Новые ФГОС эту норму исключили. В Законе об образовании по-прежнему закреплено, что педагог может проходить дополнительное профессиональное образование раз в три года и обязан систематически повышать квалификацию. Но указания, как часто он должен это делать, теперь нет.