

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» и «ЛИТЕРАТУРА» в образовательных организациях Липецкой области: РЕАЛИЗУЕМ ОБНОВЛЁННЫЙ ФГОС в 2022 – 2023 учебном году

Составитель:
Углова Н.В., к.филол.н.,
заведующий кафедрой гуманитарного
и эстетического образования

О преподавании предметов «Русский язык» и «Литература» в образовательных организациях Липецкой области в 2022 – 2023 учебном году

В настоящее время существенно обновилось содержание школьного образования. Это обусловлено появлением в 2020 – 2021 годах новых нормативных документов, отвечающих на вызовы времени:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО № 287 утв. 31.05.2021),
- «Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку»,
- «Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе»,
- «Примерной рабочей программы основного общего образования. Русский язык»,
- «Примерной рабочей программы основного общего образования. Литература»,
- «Примерной программы воспитания» и других.

Всё более актуальными становятся проблемы цифровизации образования и дистанционного обучения, возникает необходимость формирования у школьников функциональной (в том числе, читательской) грамотности в процессе изучения русского языка и литературы. Современному учителю-филологу для повышения уровня мотивации обучающихся к изучению его предметов, к чтению художественной литературы необходимо прилагать всё больше усилий. Также требует

рекомендаций введение в школы новых учебных предметов: родной язык, родная литература.

Ключевая роль в успешности социализации личности и возможности её профессиональной самореализации, развитии ключевого метапредметного умения современного школьника – умения учиться в течение всей жизни отводится овладению обучающимися русским языком. Существуют различные направления организации учителем работы с текстами разных видов, пути формирования функциональной (читательской) грамотности, способы повышения уровня мотивации школьников к изучению русского языка и литературы.

1. НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Обновление федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

31 мая 2021 года утверждён федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО, Стандарт), который вступает в силу 1 сентября 2022 года. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – это основной документ, регламентирующий деятельность педагогических работников, в том числе учителей русского языка и литературы. Он «представляет собой совокупность обязательных требований к основному общему образованию. В основе Стандарта лежат представления об уникальности личности обучающегося, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации». Стандарт должен быть положен в основу деятельности каждого педагога.

«Стандарт обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного основного общего образования. Необходимо отметить, что достигается единство образовательного пространства, в том числе и обеспечением преподавания в общеобразовательных организациях на государственном языке, которым в Российской Федерации является русский язык».

Также Стандарт обеспечивает сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможность получения основного общего образования на родном языке, овладение

духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации. В Указе Президента Российской Федерации «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», опубликованном в 2018 году, закреплено, что приоритетами государственной национальной политики является «сохранение этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации» (п. 7). Родным языком для человека становится язык, на котором говорят его родители. Учёные называют его языком, усвоенным в детстве без специального обучения. По данным исследований, в 2020 году «в России 193 национальности, используются 277 языков и диалектов. Только в российской системе образования функционирует более 100 языков, на 24 языках ведётся обучение детей, 81 язык изучают в качестве предмета и факультативно».

Русский язык также был включён в список родных языков. В соответствии с ч. 2 ст. 68 Конституции Российской Федерации республики Федерации вправе устанавливать свои государственные языки, что фиксируется в их конституциях. В органах государственной власти и местного самоуправления, в государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

В учебном плане ФГОС учтено, что преподавание и изучение государственного языка (русского языка) Российской Федерации является обязательным, а также предоставляется возможность изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного.

Как правило, такие учебные предметы, как «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» преподаёт учитель русского языка и литературы. В помощь преподавателю уже были разработаны программы по предметам «Родной язык (русский)» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 27.09.2021 № 3/21), «Родная литература (русская)» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 27.09.2021 № 3/21). Они размещены на сайте Министерства просвещения РФ «Реестр примерных основных общеобразовательных программ». Учителя могут воспользоваться ими (Тексты документов: Программа «Родной язык (русский)» Программа «Родная литература (русская)»).

Программа основного общего образования, в том числе адаптированная, реализуется на государственном языке Российской Федерации, которым является русский язык. В государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики Российской Федерации, может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию

программ основного общего образования осуществляются в соответствии со ФГОС.

Стандарт включает следующие требования к структуре основных образовательных программ основного общего образования, указанные в Стандарте. Требования определяют программы как комплекс основных характеристик основного общего образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебных планов, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, предметных областей, курсов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и развития универсальных учебных действий, системы оценки достижений обучающихся, методических и оценочных материалов.

В настоящее время в помощь учителю созданы Примерные рабочие программы по русскому языку и литературе, а также разработан конструктор рабочих программ на сайте «Единое содержание общего образования». Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования представляют собой требования к созданию образовательной среды:

- обеспечивающей достижение целей основного общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, личностное развитие и воспитание обучающихся;

- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся при получении основного общего образования.

Условия реализации основной образовательной программы основного общего образования должны обеспечивать участникам образовательных отношений возможность:

- 1) достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- 2) развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся;

- 3) формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- 4) индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

- 5) участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в проектировании и развитии основной

образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;

6) организации сетевого взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

7) включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

8) формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных, в том числе на воспитание обучающихся;

11) обновления содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учётом особенностей развития субъекта Российской Федерации.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования: личностным, включающим: «осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально-значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом; метапредметным, включающим: освоенные обучающимися межпредметные понятия (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных дисциплин в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе в цифровой среде, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории; предметным, включающим: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета научные знания, умения и способы действий, специфические для данной предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его

интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, а также при создании учебных и социальных проектов».

Учитель русского языка и литературы ориентируется на планируемые результаты обучения, заявленные во ФГОС ООО, и организовывает свою работу как вклад в общее дело формирования у школьников представленных результатов обучения. Детализированное содержание работы учителя русского языка и литературы по достижению обучающимися планируемых результатов обучения представлено в Примерных рабочих программах основного общего образования по русскому языку и литературе.

В Стандарте подчёркивается особая роль метапредметных результатов обучения, которые формируются у обучающихся в процессе изучения всех учебных предметов: «достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трём направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия». Вклад учителя русского языка и литературы в достижение школьниками метапредметных результатов значителен. Обучение становится, по сути, метапредметным, то есть процесс обучения строится так, что на предметном материале организовывается целенаправленная работа по формированию у учащихся универсальных учебных действий, способствующих достижению ими метапредметных результатов.

Формирование коммуникативных умений обучающихся является одной из целей изучения предметов «Русский язык» и «Литература», однако все педагогические работники образовательной организации вносят свой вклад в развитие коммуникативных УУД, например, организовывая учебное сотрудничество школьников, предъявляя определённые требования к устным и письменным ответам обучающихся, корректируя их речь.

В статье 45.1. приводятся предметные результаты по учебным предметам «Русский язык» (ст. 45.1.1) и «Литература» (ст. 45.1.2). Они не распределены по классам и формируются у школьников на протяжении обучения в основной школе. Вариативность возможна за счет требований к структуре программ основного общего образования, которые учитывают дидактические особенности изучаемого материала и возможность его изучения школьниками разного возраста и уровня подготовки при изучении тем или модулей; за счёт разработки образовательной организацией собственных программ, в том числе на углублённом уровне; за счёт разработки индивидуальных планов, соответствующих образовательным потребностям обучающихся. «Предметные результаты освоения программы основного общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях

и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем уровне образования».

Согласно статье 44 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287): «ФГОС предусматривает возможность для Организации, являющейся частью федеральной или региональной инновационной инфраструктуры, самостоятельно выбирать траекторию изучения предметных областей и учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, обеспечивая при этом соответствие результатов освоения выпускниками программы основного общего образования требованиям, предъявляемым к уровню основного общего образования».

Соответствие деятельности Организации требованиям ФГОС в части содержания образования определяется результатами государственной итоговой аттестации. Она проводится по образовательным программам основного общего образования (ГИА) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Государственная итоговая аттестация является обязательной для обучающихся по предмету «Русский язык», по предмету «Литература» – по выбору школьников. Учителя русского языка и литературы при реализации программ основного общего образования вправе использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (педагоги могут применять различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии). Нормы их использования приведены в Санитарных правилах «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

Педагогические работники, в том числе учителя русского языка и литературы, должны создавать благоприятные условия для воспитания и обучения школьников на основе здоровьесберегающего подхода, применять методики обучения, направленные на формирование гармонического физического и психического развития, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Вместе с тем деятельность педагога должна быть направлена на: развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью ориентации в окружающем мире; формирование знаний о месте современной Российской Федерации в мире, о развитии науки, техники, культуры; формирование культуры непрерывного образования и саморазвития на протяжении жизни, а также культуры использования информационно-коммуникационных технологий.

Документы для учителей русского языка и литературы:

– Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по

русскому языку (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 12.04.2021 г. №1/21).

– Универсальный кодификатор распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 12.04.2021 г. №1/21).

– Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 6.04.2016 г. № 637-р).

– Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3.06.2017 г. № 1155-р).

В настоящее время одним из требований к современному педагогу становится знание содержания основных документов, регулирующих его профессиональную деятельность, и умение выстраивать свою работу в соответствии с положениями, закрепленными в них.

Действующие нормативные документы

I. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2021 г. №320-ФЗ) (далее – Закон об образовании). Это главный нормативно-правовой документ, регулирующий «общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование» (гл. 1 ст. 1).

В Законе об образовании указано, что образовательные программы определяют содержание образования. В настоящее время разработаны Примерные рабочие программы по русскому языку и литературе.

В статье 14 Закона указано, что в «образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если настоящей статьей не установлено иное. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами».

II. Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20). С 1 января 2021 года в Российской Федерации действуют новые Санитарные правила 2.4.3648-20 в связи с утратой силы СанПиН 2.4.2.2821-10. Данные правила являются обязательными для исполнения и направлены на «охрану здоровья детей и молодежи, предотвращение инфекционных, массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) и устанавливают санитарно-эпидемиологические требования к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности, оказания

услуг по воспитанию и обучению» (п. 1.1.). Учителю русского языка и литературы при организации процесса обучения в основной школе важно знать, что при реализации основных образовательных программ объём обязательной части образовательной программы основного общего образования равен 70 %. Суммарный объём обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется в рамках максимального общего объёма недельной образовательной нагрузки (п. 3.4.16).

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения должны соблюдаться следующие требования:

- обучение должно заканчиваться не позднее 18.00;
- продолжительность урока не должна превышать 40 минут;
- недопустимо использовать мобильные устройства для организации дистанционного обучения (Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»)

III. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

Расширение информационно-образовательной среды школы позволяет учителям обновить подходы к построению уроков и проектированию домашней работы, включая работу с дополнительной литературой, интернет-ресурсами, разнообразной мультимедийной информацией, образовательными порталами. Ответственность за качество содержания предлагаемой школьникам информационной продукции несёт учитель. Выборочно представим изложенные в Законе требования к информационной продукции, которая не может быть использована при подготовке к урокам русского языка и литературы:

1) побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью;

2) способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия и др.;

3) отрицающая семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи;

4) оправдывающая противоправное поведение;

5) содержащая нецензурную брань;

6) о несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего. «Информационная продукция для детей – информационная продукция,

соответствующая по тематике, содержанию и художественному оформлению физическому, психическому, духовному и нравственному развитию детей».

Подробнее со списком требований по отбору к информационной продукции для школьников можно познакомиться в полной версии Закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

1. Информационные ресурсы, к которым предлагает обратиться учитель русского языка и литературы на уроке или при выполнении домашнего задания, должны быть проверены учителем заранее. Они не должны содержать нежелательного для детей контента (см. п. 1 – 6 выше), а также ссылок, ведущих на нежелательный контент.

2. Учителем должна быть оценена целесообразность включения информационных материалов сети интернет в содержание урока, определены задачи её использования и формируемые на её основе умения и навыки.

3. Учителям рекомендуется предоставлять учащимся ссылку на интернет-ресурс, на основе которого задано задание.

4. Специально для учителя русского языка и литературы были отобраны интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в практике преподавания и для организации домашней учебной работы школьников. (пример записи домашней работы по русскому языку в электронном школьном дневнике (5 класс): Сравните определение имени существительного в учебнике (стр. 50) и в «Русской грамматике» (<https://www.textologia.ru/russkiy/morfologia/imya-sushestvitelnoe/opredelenieimeni-suschestvitelnogo-v-russkom-yazike/186/?q=463&n=186>). Какими сведениями и примерами можно дополнить определение из учебника? Составьте с двумя именами существительными предложения, так чтобы они выступали в роли подлежащего и дополнения.

Пример домашней работы по литературе (5 класс): 1. Прочитайте биографию У. Старка по учебнику. 2. Послушайте радиоспектакль по рассказу «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» на сайте <https://knigavuhe.org/book/umeesh-li-ty-svistet-jjokhanna/> 3. Ответьте письменно на вопрос: какими мальчики были до встречи с дедушкой и как они изменились после общения с ним?

IV. Примерная программа воспитания (№ гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019; утв. решением ФУМО по общему образованию. Протокол от 2.06.2020 №2/20)

«Программа предназначена помочь школам создать и реализовать собственные работающие программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Примерная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

В центре Примерной программы воспитания находится личностное развитие обучающихся. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО».

Личностные результаты изучения русского языка и литературы, уточненные и конкретизированные в Примерных рабочих программах по этим учебным предметам, были разработаны на основе Примерной программы воспитания. В них учитывается, что они достигаются в «единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности».

В XIX веке ученые-лингвисты и педагоги-практики выделяли особую функцию родного языка – воспитательную. Федор Иванович Буслаев, филолог и историк литературы, рекомендовал не ограничиваться «исследованием букв, приставок, окончаний, стремится в изучении языка изучать духовную жизнь самого народа». Современный курс русского языка направлен на формирование ценностных представлений о языке, которые являются стержневыми характеристиками личности и представляют собой систему взглядов, убеждений, оценок, идеалов, потребностей, определяющих важнейшие ценностные ориентации и жизненные устремления личности. В связи с этим в современном образовании в общем и в методике преподавания русского языка и литературы в частности утверждается аксиологический подход. (Буслаев Ф. И. «Сравнение русских слов с санскритскими» А.С. Хомякова // Отечественные записки. Т. 102. № 9. Отд. IV. СПб., 1855. С. 36 – 57). Аксиология (от др.-греч. ἀξία – ценность, λόγος – слово, учение) – учение о ценностях. Аксиологический подход в воспитании формирует индивидуальность, которая сохраняет национальное наследие, выстраивает линию поведения, с учетом моральных норм и идеалов.

Реализация его способствует духовно-нравственному развитию школьников через слово, познанию системы ценностей отечественной культуры, формированию ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции; способствует самореализации и самоопределению учащегося в мире ценностей, помогает реализовать творческий потенциал личности, создает условия для успешной социализации.

V. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В связи с распространением коронавирусной инфекции частично учебный процесс происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Данные методические рекомендации регламентируют этот процесс. Основными рекомендациями к организации обучения русскому языку и литературе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются следующие:

- рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учётом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;

- выражать своё отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций (п. I. ст. 7)

На уроках русского языка и литературы, проводимых в дистанционном режиме, рекомендуется проводить повторение, систематизацию и закрепление полученных знаний. Возможно изучение сложных для восприятия тем разделить на несколько уроков, вернуться к ним при возобновлении очного обучения. Если учащиеся выполняют упражнение или задание самостоятельно и предоставляют результаты выполнения учителю (например, высылают фото тетради по электронной почте или через школьный портал), необходимо предоставить обратную связь учащемуся (например, прокомментировать ошибки, похвалить за хорошее выполнение, поставить оценки).

VI. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку. Этот документ вступил в силу 12 апреля 2021 года и предназначен для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования. Примерная рабочая программа по русскому языку была разработана с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, т.е. все результаты и элементы содержания кодификатора отражены в программе. Кодификатор состоит из двух разделов.

Раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку». Этот раздел интересен учителю русского языка тем, что здесь выделяются метапредметные результаты обучения в основной школе.

Если раньше понятие «метапредметные результаты» зачастую для учителя было лишено конкретики, то сейчас в кодификаторе указано, какими умениями и в каком классе должен овладеть школьник, чтобы было возможно говорить о сформированности у него метапредметных результатов обучения. Эти же умения могут стать ориентирами для учителя по выстраиванию тактики урока или цикла уроков, направленных не только на

формирование предметных, но и метапредметных результатов обучения у школьников, подготовки к разного вида диагностическим работам.

В перечне представлены проверяемые элементы содержания, которые сгруппированы по основным изучаемым темам и разделены по классам с 5 по 9.

VII. Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе состоит из двух разделов:

1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе».

2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературе».

В 1 разделе представлены проверяемые предметные требования к результатам обучения литературе в каждом классе в соответствии с метапредметными результатами. Задания по литературе в основном работают на достижение школьниками трёх результатов одновременно: личностных, метапредметных и предметных. Например, в 6 классе метапредметному результату «владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности» соответствует такое предметное требование «определять и обосновывать собственные читательские предпочтения». Таким образом, обучающийся в 6 классе, достигший этого метапредметного результата, должен уметь, например, осознанно выбрать книгу для самостоятельного чтения и пояснить свой выбор. Если шестиклассники умеют «выразительно читать наизусть не менее 6 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть)», владеют «различными видами пересказа художественного текста», формулируют «вопросы, связанные с содержанием и формой произведения», то они достигли метапредметного результата, потому что осознанно используют «речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей».

Во 2 разделе по классам распределено содержание курса «Литература», представлены блоком 5 – 9 сведения по теории и истории литературы. Кодификатор не предполагает выбора в изучении художественных текстов, замены на другие и переноса произведений из одного класса в другой.

Вместе с тем, есть возможность самостоятельно определить произведение для изучения в определённом классе. Например, в 7 классе кодификатор предлагает для изучения «одно из произведений А.С. Грина», учитель может выбрать «Алые паруса» или «Зелёную лампу», в 8 классе учителю придётся самостоятельно или с опорой на Примерную рабочую программу подобрать «не менее 2 произведений отечественной и зарубежной литературы XX – XXI вв. на тему «человек в ситуации нравственного выбора»». В таблице «Теория литературы (5 – 9 классы)» представлены

сведения по теории и истории литературы, которые школьники должны освоить. Сведения разделены на три группы:

1. Художественная литература как искусство слова.
2. Язык художественного произведения.
3. Основы стихосложения.

Данные понятия необходимо вводить и отрабатывать на уроках в процессе изучения художественных произведений, чтобы обучающиеся могли самостоятельно ими пользоваться, читая и анализируя не только изученные, но и незнакомые произведения. При подготовке к урокам, составлении вопросов и заданий учителю целесообразно ориентироваться на универсальный кодификатор, благодаря чему обучающиеся достигнут необходимых метапредметных и предметных результатов, у них не возникнет трудностей в подготовке к написанию диагностических работ разного типа, в том числе, в сдаче ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

VIII. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2016 г. № 637-р) Текст документа: Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ В Концепции изложены основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в российских школах. Особое внимание уделено значению названных учебных предметов в современной системе образования. Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Основные положения Концепции, которыми руководствуется учитель русского языка и литературы в практике преподавания:

1. О значении учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в современной системе образования. Значение учебных предметов «Русский язык» и «Литература» очень велико. Являясь государственным языком Российской Федерации, русский язык, с одной стороны, является предметом изучения, с другой стороны, – средством изучения и познания окружающего мира. Задачей учителя русского языка и литературы становится сохранение родного языка как национального достояния, популяризация нормативной речи у школьников, воспитание отношения к русскому языку как к национальному достоянию.

2. О нерешённых, но требующих решения проблемах. В Концепции ставится ряд проблем, которые до сих пор не решены. О них необходимо знать, чтобы направить усилия в практике преподавания на их решение. Первой группой проблем являются проблемы мотивационного характера. Одна из них – снижение мотивации к чтению художественной литературы. «Русский язык как государственный язык Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также

фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории. Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. «Многие выпускники образовательных организаций недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета. Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности» («Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ»).

Литература – это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы – познавательной, нравственной и воспитательной».

Проблема повышения уровня мотивации к чтению – важная проблема, решение которой предлагалось учеными, методистами, педагогами-практиками. В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки, увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема всё труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьёзным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.). Во многих случаях у обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объёма произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа» (из «Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ»).

К проблемам содержательного характера Концепция относит недостаточную сформированность у школьников коммуникативной компетенции. Концепция выделяет ряд проблем содержательного характера по литературе: недостаточность понимания школьниками художественных текстов, которые, как правило, написаны для более зрелой аудитории, и вместе с тем, в программах по литературе мало внимания уделено современной детской литературе; необходимо знакомить школьников с литературой народов России. Сегодня список произведений, предлагаемых для изучения на уроках литературы в 5 – 9 классах, представлен в «Примерной рабочей программе основного общего образования. Литература».

В Концепции говорится о проблемах методического характера, к которым относится необходимость «совершенствования методик и приёмов формирования интереса к чтению, причём для этого необходимо использовать как традиционные средства обучения, так и возможности современной информационно-образовательной среды» («Информационно-образовательная среда – совокупность информационного, технического и учебно-методического обеспечения, создающего условия развития личности, приобщения её к социальному опыту» // Осмоловская И.М. Дидактика: от классики к современности. – М., СПб.: Нестор-История, 2020. 248 с.).

Также в Концепции говорится о необходимости использовать потенциал учреждений культуры (музеев, библиотек, театров, выставочных площадок), которые сейчас являются своеобразными культурными центрами привлечения молодёжи к культурному достоянию России.

В Концепции определены направления её реализации. Они связаны с необходимостью детализировать предметные требования к освоению программ и уточнить рекомендательные списки литературных произведений. Это направление реализовано в 2021 году. В Примерных рабочих программах по русскому языку и литературе уточнены личностные, метапредметные и предметные результаты и списки литературных произведений, предлагаемых школьникам для чтения и изучения. «В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений».

В Концепции указывается, что в процессе преподавания предмета «Русский язык» «необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с учётом состава обучающихся, при этом существующее в настоящее время распределение и объём учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета, считать оптимальным». Это магистральное направление в работе учителя русского языка.

Освоение учебного предмета «Русский язык» должно предусматривать:

1. Усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии.
2. Овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения.
3. Формирование нормативной грамотности устной и письменной речи.
4. Формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.).
5. Использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных).
6. Состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных* и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся.
7. Использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

В процессе преподавания литературы учителю необходимо больше уделять внимания формированию у школьников читательских компетенций, «способности осмысленно воспринимать художественный текст», что соответствует основной задаче школьного литературного образования. Вместе с тем, учителям русского языка и литературы предлагается систематически повышать свой профессиональный уровень.

IX. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р).

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ называет очень важным условием формирования нового поколения граждан России – приобщение детей к чтению и письменной культуре. Изучение русского языка и литературы имеет к этому прямое отношение. «Для освоения учебного предмета «Литература» необходимо:

1. Усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.
2. Учитывать возрастные и этнокультурные особенности обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации).
3. Определить оптимальное соотношение объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета».

Определяя актуальность чтения, его первостепенное значение для воспитания и образования подростков, их становления и развития личности, Концепция отмечает тенденцию снижения интереса к чтению во всем мире.

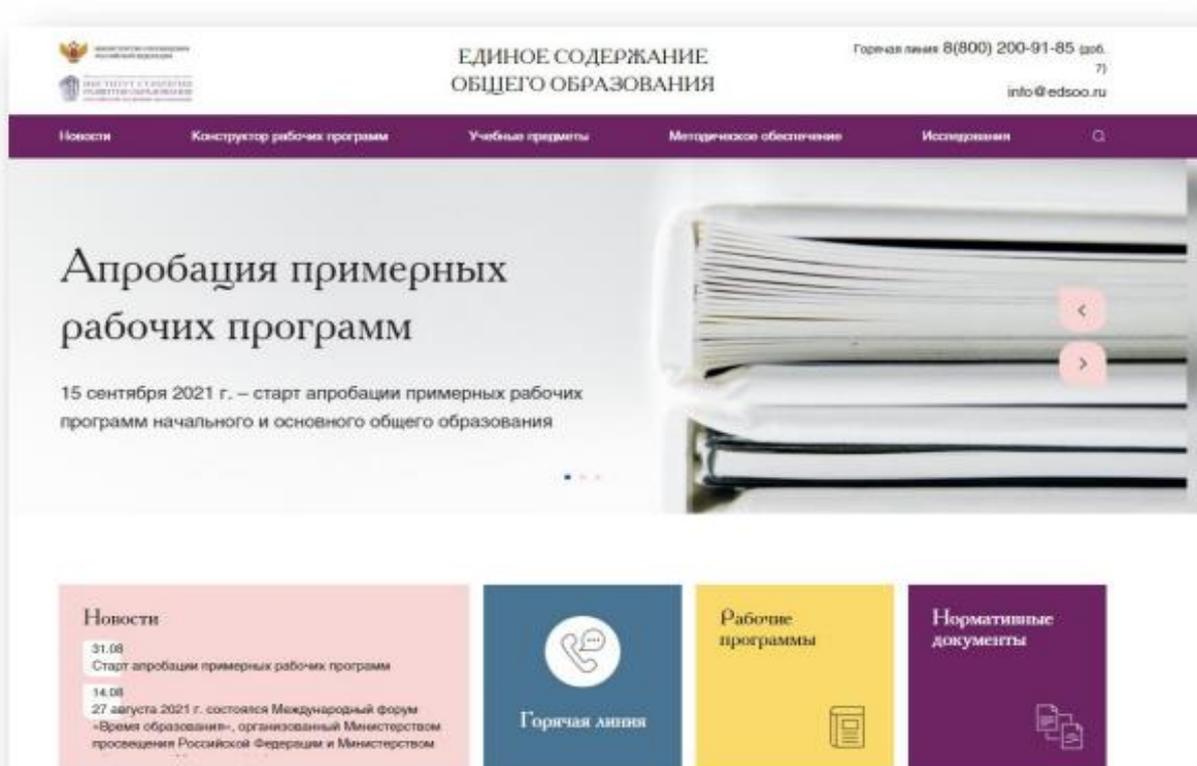
Учителю необходимо понимать, почему при огромных тиражах печатной продукции для детей и подростков в России всё же картину чтения считают кризисной. Среди многих причин названы следующие: «отсутствие интереса к чтению у значительной части населения (в том числе у молодых родителей), неразвитость инфраструктуры книжной торговли, бедность значительной части населения и библиотек, которые не в состоянии эти книги приобретать (не только в малых городах и на селе, но даже и в крупных городах, особенно в так называемых депрессивных регионах), отсутствие эффективной системы навигации в литературном потоке, должного уровня экспертизы книг, особенно для детей и юношества». Казалось бы, недостаток книг могли бы компенсировать электронные ресурсы, но и здесь ситуация неоднозначная. Новые практики чтения могут, с одной стороны, привлечь школьников к чтению, с другой – при чрезмерном их использовании, нанести вред здоровью подрастающего поколения.

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах». Игнорировать технический прогресс бессмысленно и не нужно, целесообразно поставить возможности цифровой среды на службу приобщения школьников к чтению. «Влияние современной информационной среды на ситуацию с чтением следует признать неоднозначным. Во всем мире реальностью стало изменение практик чтения – от чтения на бумаге к чтению на экране (всё чаще на экране мобильных устройств) и использование медийных продуктов в общем образовании, однако научного понимания процессов, последствий и рисков раннего приобщения детей к электронной культуре не сформировано.

Специалисты предупреждают о нарастающих проблемах, связанных с концентрацией внимания, клиповостью восприятия и мышления, ослаблением когнитивных способностей молодого поколения, с тем, что углублённое аналитическое чтение всё чаще подменяется поверхностным просмотром текстов в электронной среде, не позволяющим осмыслить и запомнить прочитанное и получить прочные знания» (из «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»). В 2021 году в рамках государственного проекта «Обновление содержания общего образования» были разработаны Примерные рабочие программы по русскому языку и литературе для педагогов начальной и основной школы, которые в обязательном порядке составляли учителя и написание которых вызывало у них определённые трудности. Одной из приоритетных задач Минпросвещения России стало снижение «бумажной» нагрузки на педагогов. С этой целью были не только разработаны программы, но и создан электронный портал «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru/>), на котором можно ознакомиться с любой

интересующей программой, а также сконструировать её самостоятельно в электронном виде с помощью специального конструктора рабочих программ.

На портале «Единое содержание общего образования» осуществляется методическая поддержка учителей всех предметов: размещены Примерные рабочие программы, видеолекции и видеоуроки, учебно-методические пособия и статьи, результаты проведённых исследований, новости общего образования, осуществляются консультации педагогов и представителей администрации школ. Горячая линия: 8(800) 200-91-85 (доб. 7) Электронный адрес: info@edsoo.ru Примерные рабочие программы можно скачать на сайте «Реестр примерных основных общеобразовательных программ» и на портале «Единое содержание общего образования».



Разработка программ по русскому языку и литературе проводилась в соответствии с обновленными ФГОС ООО, «Универсальным кодификатором распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания» и другими документами.

Скорректировано название рабочей программы – Примерная рабочая программа. Это говорит о её определённой вариативности и предоставляет учителю возможность выбора учебного материала или внесения дополнительной необходимой информации. Как правило, учитель пользовался рабочими программами, созданными к определённым учебно-методическим комплектам (УМК) по русскому языку и литературе, в редких случаях составлялась собственная рабочая программа. Примерная рабочая программа даст возможность учителю разработать собственную рабочую программу или воспользоваться уже готовой с внесением необходимых

дополнений. Изменения относятся как к структуре программ, так и к их содержанию. Примерная рабочая программа по русскому языку и литературе состоит из:

1. Пояснительной записки, включающей общую характеристику и содержание учебного предмета, цели его изучения и место в учебном плане.

2. Планируемых результатов освоения Примерной рабочей программы (личностные, метапредметные, предметные), включающих раздел «Тематическое планирование».

В сравнении с предыдущими вариантами рабочих программ, которые составлялись на основе Примерных программ по русскому языку и литературе, произошли следующие изменения:

1. Планируемые результаты освоения Примерной рабочей программы – личностные и метапредметные – представлены не в общем виде, как было в предыдущих рабочих программах, а в преломлении через учебный предмет, с учётом специфики изучения русского языка и литературы.

2. Скорректированы предметные планируемые результаты, которые представлены по годам обучения (по классам).

3. В соответствии с ФГОС ООО и Универсальным кодификатором уточнено содержание учебных предметов «Русский язык» и «Литература».

4. Впервые представлено примерное тематическое планирование с указанием тем, их основного содержания и основных видов деятельности обучающихся.

5. Впервые в количество учебных часов на изучение программы по литературе заложены резервные часы, дающие возможность учителю распределить их по необходимости, например, на расширение тематического материала и пр.

Учитель русского языка и литературы может воспользоваться разработанными Примерными рабочими программами, не внося в них изменения. «При разработке основной общеобразовательной программы организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе предусмотреть применение при реализации соответствующей образовательной программы примерного учебного плана и (или) примерного календарного учебного графика, и (или) примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в соответствующую примерную основную общеобразовательную программу. В этом случае такая учебно-методическая документация не разрабатывается». Из статьи 12, часть 72, проект № 1142955-7, принят ГД в третьем чтении

Примерная рабочая программа основного общего образования по русскому языку.

В пояснительной записке содержится общая характеристика учебного предмета «Русский язык», представлены цели его изучения и место в учебном плане. Также дана информация о том, что программа позволяет учителю:

«1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования; Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование».

В пояснительной записке указано, что предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», является обязательным для изучения. С целью правильного выстраивания работы учителем русского языка в Программе представлен раздел «Содержание учебного предмета «Русский язык»». В нём закреплено, что в 5 – 7 классах школьниками изучаются такие разделы лингвистики, как фонетика, морфемика и словообразование, лексика и фразеология, морфология. В 8 – 9 классах основными изучаемыми темами становятся синтаксис и пунктуация. Необходимо отметить, что в Программе выделяются разделы, которые присутствуют во всех классах основной школы.

Цели изучения учебного предмета «Русский язык»:

– осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения;

– овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка;

– практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

– стремления к речевому самосовершенствованию совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определенных закономерностей и правил, конкретизации развитие функциональной грамотности.

Прежде всего, они связаны с формированием у учащихся понятий «язык» и «речь», с изучением и анализом текстов разных стилей и жанров, а также с их созданием. При изучении курса русского языка особое внимание уделяется разделу «Культура речи», который направлен на развитие у школьников навыков нормативной письменной и устной речи, которая должна подчиняться:

- нормам произношения и ударения;
- нормам употребления слов в соответствии с их лексическим значением и особенностями использования в различных стилях речи;
- нормам образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики;
- нормам орфографии и пунктуации.

В разделе «Содержание учебного предмета «Русский язык»» указаны конкретные темы, которые закреплены для изучения в определённом классе. Так, для изучения в 5 классе предложена тема по орфографии «Правописание корней с чередованием о//а» и определены корни, которые изучаются: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скач- – -скоч-.

Изучение наречия, причастия и деепричастия закреплено в 7 классе. В этом разделе представлены лингвистические термины, знание которых необходимо для успешного освоения русского языка (например, понятие «орфограмма» в 5 классе).

В разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования представлено три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные. В этой части программы прописаны не общие личностные и метапредметные результаты, как во ФГОС ООО, а специально отобранные и конкретизированные, изучение которых эффективно в рамках обучения русскому языку. Это сделано не только для того, чтобы облегчить педагогу понимание содержания его работы, но и для помощи в выборе форм и содержания, способствующих формированию у учащихся этих результатов.

1. Личностные результаты обучения русскому языку.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, воспитания ценности здорового образа жизни, ценности научного познания, адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Основные направления воспитательной деятельности на уроках русского языка, способствующие достижению личностных результатов обучения в основной школе представлены в схеме.



«Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности».

Личностные результаты были разработаны с учётом принятой в 2020 году Примерной программы воспитания. Если со спецификой патриотического, гражданского, духовно-нравственного и эстетического воспитания средствами русского языка учителя знакомы и реализуют эти направления воспитательной работы в практике преподавания, то воспитание ценности научного познания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, физическое, трудовое, экологическое воспитание, а также формирование навыков адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды требуют разъяснения по организации педагогической работы. Основы физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального здоровья формируются у обучающихся в процессе осознания ценности жизни, например, на основе читательского опыта. Для этого учителем могут отбираться для работы тексты соответствующей тематики, на основе которых не только проводится лингвистический анализ, но и целенаправленная систематическая работа, связанная с пониманием смысла прочитанного, развитием умения определять основную мысль, формулировать позицию автора, соглашаться или не соглашаться с ней, аргументируя свой выбор, объяснить ключевые слова, делать выводы, обобщения, предположения. Эта работа может проводиться на

разнообразных текстах (инфографика, интернет-статья, перечень правил и т.д.).

Основы трудового воспитания закладываются учителем русского языка в ходе представления на уроках дидактических материалов, позволяющих раскрыть школьнику мир разных профессий, а также на включении в обсуждение профессий и труда различного рода героев художественных произведений. Работа выстраивается с учётом понимания важности разных профессий, вклада людей, владеющих ими, в стабильное развитие России. Основы экологического воспитания, закладываемые учителем основной школы, должны быть направлены на повышение уровня экологической культуры школьников, осознание роли каждого человека в решении глобальных экологических проблем. С целью формирования экологической культуры можно предложить посмотреть видеоролик о сохранении экологии планеты, обсудить специфику развёртывания мысли в видеоролике, речь автора, убедительность и аргументированность доносимых им идей.

Ценности научного познания формируются учителем в процессе ориентации школьников на уроках русского языка на современную систему научных представлений «об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия».

Таким образом, школьнику предоставляется возможность получить представление о мире и языке как научной системе, раскрыть все его разнообразие, выявить закономерности функционирования. Также формирование личностных результатов, включающих адаптацию к изменяющимся условиям социальной и природной среды, на уроках русского языка может происходить на основе лексической работы со словами, концептами, фразеологизмами, пословицами, поговорками, цитатами, а также разнообразными текстами соответствующей тематики; при обучении диалогу и монологу, разным видам письменных работ; при выборе тем для проектной деятельности; при организации учебного сотрудничества в разных возрастных группах; при обсуждении проблемных вопросов, предлагаемых школьникам как на традиционных, так и на электронных носителях информации.

2. Метапредметные результаты обучения русскому языку – достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, курсов, модулей и характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты обучения, представленные во ФГОС ООО, уточнены и конкретизированы в Примерных рабочих программах для

каждого предмета, в том числе, в Примерной рабочей программе по русскому языку. Список этого вида результатов достаточно обширен. Это связано прежде всего с тем, что русский язык является не только предметом обучения, но и средством изучения основ всех наук, в том числе и тех, которые изучаются в процессе школьного обучения, средством познания окружающего мира и средством общения. Таким образом, курс русского языка направлен на формирование у обучающихся как системы предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, так и метапредметных, прежде всего, связанных с развитием речемыслительных способностей школьников.

Одной из целей изучения русского языка становится работа по формированию метапредметных результатов обучения на предметном материале.



В начале этой работы важно ознакомиться с полным списком метапредметных результатов, отобрать те, которым целесообразно уделить больше времени во время учебного года, продумать систему работы над их достижением. Важно учитывать, что процесс обучения русскому языку, направленный на достижение школьниками метапредметных результатов обучения, вносит существенный вклад в овладение ими функциональной грамотностью и является основой ключевого метапредметного умения – умения учиться самостоятельно на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты в Программе отобраны и скорректированы с учётом специфики предмета. Например, к базовым логическим действиям относятся «умения выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов»; к базовым исследовательским действиям – «оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента)»; к общению – «распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков» и т.д. Учителю

предоставляется возможность выбрать те метапредметные результаты, над которыми он будет работать на уроке, изучая предметную тему.

3. Предметные результаты обучения русскому языку.

Предметные результаты в Примерной рабочей программе распределены по годам обучения (5 – 9 классы). Как правило, раздел «Предметные результаты» в каждом классе включает следующие разделы:

1. Общие сведения о языке.
2. Язык и речь.
3. Текст.
4. Функциональные разновидности языка.
5. Система языка.

Предметные результаты формируются у обучающихся в течение учебного года, а окончательно сформированы все перечисленные для каждого класса результаты должны быть в конце указанного года обучения.

Следующий подраздел Программы – «Тематическое планирование». Это очень важный подраздел, способный существенно облегчить работу педагога. В тематическом планировании представлено общее количество часов в году по предмету «Русский язык». Так, в 5 классе тематическое планирование приведено из расчёта 5 часов в неделю, в 6 классе – 6 часов в неделю, в 7 классе – 4 часа в неделю, в 8 и 9 классах – 3 часа в неделю. В тематическом планировании выделяются тематические блоки, для которых также указывается количество часов, отведенное на их изучение.

Например, в 7 классе на изучение морфологии, включающей темы по культуре речи, связанные с изучаемыми частями речи, отводится 101 час. Далее предлагается деление на тематические блоки внутри этого раздела также с указанием часов. Так, на изучение достаточно сложной для обучающихся темы «Причастие как особая форма глагола» отводится 20 часов, на изучение темы «Деепричастие как особая форма глагола» отводится 14 часов и т.д.

Вместе с тем в Программе приводится рекомендованное количество часов для организации повторения и проведения контрольных и проверочных работ. Тематическое планирование представлено в таблице с тремя колонками: 1) тематические блоки, темы; 2) основное содержание; 3) основные виды деятельности обучающихся.

По сути, в тематическом планировании размещается основная информация, необходимая для разработки структуры урока, наполнения его содержанием, отбора наиболее эффективных методов, приёмов, технологий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов обучения на современном уровне.

Фрагмент тематического планирования
и комментарии к нему для учителя русского языка

5 КЛАСС

Общее количество — 170 часов.
 Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.
 Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

5 ч / нед.

| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (12 ч) | | |
| <p><i>Вариант работы</i></p> <p>Решение тематической задачи на 2 урока</p> <p>↓</p> <p>Определяем границы содержания каждого урока</p> <p>↓</p> <p>Продумываем структуру урока, которая включает основные виды деятельности обучающихся</p> | <p>Богатство и выразительность русского языка, лингвистика как наука о языке</p> <p>Лексическое и фразеологическое богатство общераспространенной системы, различия многозначных слов, развитая система переносных значений слов, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобре-</p> | <p>Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямые и переносные значения слов, значения слов в синонимической паре и антонимической паре, значения слов и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от языковых, использованием «старых» слов в новом значении.</p> |
| | <p>лительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).</p> <p>Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфология, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, синонимизация, предложение</p> | <p>Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе произведений языка.</p> <p>Анализировать произносительные и поэтически выразительные особенности произведений языка; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о славянской богатстве русского языка.</p> <p>Характеризовать основные разделы лингвистики.</p> <p>Определять основы для сравнения слов и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, производственные знаки, математические символы и проч.).</p> <p>Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.</p> <p>Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе).</p> |

Здесь представлено содержание, которое изучается в рамках темы. Обратите внимание: в скобках важный комментарий!

Здесь представлены виды деятельности, которые учащиеся выполняют в классе под руководством учителя и самостоятельно

на изучение темы "Общие сведения о языке" по программе

«Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения. Примерная рабочая программа позволит учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литература» по годам обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, распределить обязательное предметное содержание по годам обучения в соответствии с ресурсом учебного времени, выделяемого на изучение разделов/тем курса, последовательностью их изучения, особенностей предмета «Литература» и возрастных особенностей обучающихся; разработать основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса». Примерная рабочая программа по литературе построена аналогично примерным рабочим программам по другим предметам (пояснительная записка, содержание, планируемые результаты освоения примерной рабочей программы (личностные, метапредметные, предметные), тематическое планирование. В соответствии с ФГОС ООО обучение литературе строится на системно-деятельностном подходе, поэтому в Примерной рабочей программе представлены виды деятельности, реализуемые в 5 – 9 классах. На эти

основные виды деятельности нужно опираться в освоении литературы, использовать их в соответствии с целями изучения предмета.

В Примерной рабочей программе по литературе личностные и метапредметные результаты отобраны из общих, представленных в ФГОС ООО, с учётом предмета «Литература». Некоторая часть результатов совпадает с общими, а другая часть конкретизируется в преломлении к предмету. Если относительно патриотического, гражданского, духовно-нравственного и эстетического воспитания задачи литературного образования школьников традиционны и в основном понятны учителю, то требуют уточнения положения о «ценностях научного познания», «физическом воспитании, формировании культуры здоровья и эмоционального благополучия», о трудовом и экологическом воспитании. Например, «осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт», «уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы», «активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы» и другие.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу».

Особое внимание в Примерной рабочей программе по литературе уделяется метапредметным результатам, которые также отобраны и скорректированы с учётом специфики предмета. Например, «выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); «выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов», «прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в литературных произведениях»; «выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию, представленную в различных видах и формах»; «распознавать невербальные средства общения, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты»; «выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе»; «понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя примеры из художественной литературы» и другие.

Таким образом, в процессе преподавания литературы необходимо обращать внимание школьников на поставленные в произведениях проблемы, помогающие достичь необходимых не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов, определенных ФГОС ООО и представленных в конкретизированном виде в отношении литературы. Учителю нужно выбрать те результаты, над достижением которых он будет работать с обучающимися на уроке в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты по литературе, содержание расписаны по годам обучения (по классам), что тоже облегчает задачу учителя-филолога. В содержании учебного предмета «Литература» представлен минимум произведений, который согласован с ФГОС ООО и «Универсальным кодификатором распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания».

Содержание курса литературы распределено в хронологической последовательности (авторы и произведения), по темам, по жанрам. В 5 – 8 классах курс построен от фольклора или древнерусской литературы до литературы XX – XXI века. В 9 классе – от древнерусской литературы до литературы второй половины XIX века. Указан минимум произведений автора или по данной теме, или определенного периода, который необходимо изучить. Формулировки могут быть разными: «1 (2, 3 и т.д.) произведение (рассказ, повесть, стихотворение) по выбору»; «не менее 1 (2, 3 и т.д.) произведения (рассказ, повесть, стихотворение) по выбору»; «не менее 1 (2, 3 и т.д.) произведений современных отечественных и зарубежных писателей»; «не менее 2 фрагментов по выбору».

В тематическом планировании каждого года обучения представлен расчёт минимального количества учебных часов на изучение темы или конкретной позиции (творчества автора, произведения или нескольких произведений в обзоре). Выделены учебные часы на чтение, изучение и обсуждение произведений, на уроки внеклассного чтения, на итоговые контрольные работы и на резервные уроки, которыми учитель может распорядиться в соответствии с уровнем литературного образования обучающихся, с применяемым в обучении учебно-методическим комплексом. Например, можно использовать резервные часы на включение в программу курса новых авторов или произведений, на более углублённое изучение уже представленных в программе художественных текстов, на уроки-консультации по подготовке проектов по литературе или по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на уроки тематического контроля и пр. Тематическое планирование представлено в таблице: тематический блок/раздел, основное содержание, основные виды учебной деятельности.

Фрагмент содержания. 7 класс.

Литература второй половины XX века В. М. Шукшин. Рассказы. (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Стихотворения отечественных поэтов XX – XXI веков (не менее четырёх

стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и др. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI веков (не менее двух). Например, Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей): например, Л.Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и другие (из «Примерной рабочей программы основного общего образования. Литература»)

Возможности использования примерной рабочей программы, в том числе резервных часов: например, обучая школьников 7 класса по определённому УМК, учитель в соответствии с примерной рабочей программой выбирает для изучения одно из предлагаемых произведений М. Горького – «Старуху Изергиль», которое входит в выбранный УМК, и дополняет ещё одним – «Детство» (главы), взяв для изучения повести 2 часа из резервных уроков Примерной рабочей программы. Если в учебнике литературы 7 класса какого-либо УМК отсутствует «Поучение» Владимира Мономаха, а курс литературы начинается с литературы XVIII – первой половины XIX века, то можно добавить 1 час из резерва на знакомство школьников с этим произведением древнерусской литературы. Можно заменить некоторые стихотворения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова или добавить необходимые к уже имеющимся в УМК за счёт резервных часов. Если в учебнике УМК отсутствует, например, зарубежная литература, то можно необходимое количество резервных часов использовать на чтение и изучение произведений иностранных авторов. Например, в 5 классе школьники с удовольствием прочитают «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона, в 6 классе – одну из книг о Гарри Поттере Дж.К. Роулинг, в 8 – «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера и т.д. Аналогично можно решить вопрос с отсутствием в УМК произведений современной литературы.

Планируя уроки, учитель опирается на основные виды учебной деятельности, представленные в таблице, в соответствии с которыми выстраивается методический аппарат.



Проектируем урок

Пример основных вопросов, соответствующих видам учебной деятельности, представленных в таблице тематического планирования Примерной рабочей программы по литературе.

| Тематический блок / раздел | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Литература второй половины XX века (7 ч.) | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. (1 ч.) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос. |

Рассказ В. М. Шукшина «Критики». 7 класс.

1. Какое впечатление произвел на вас рассказ? Какие чувства и мысли он у вас вызывает?
2. Почему это произведение Шукшина можно определить как рассказ? Назовите признаки жанра.
3. На какие части вы бы разделили рассказ, свой ответ обоснуйте. Какой момент можно считать кульминацией происходящего?
4. Какими вам представляются главные герои? Найдите их портреты. В каких отношениях были дед и внук, что их объединяло?
5. Какие эпизоды вызвали у вас улыбку? Почему?
6. Выделите самые смешные моменты в рассказе. Определите, как автор создает комический эффект. Выразительно прочитайте эпизод, который произвел на вас наибольшее впечатление.
7. Подготовьте пересказ понравившегося эпизода или краткий пересказ произведения, сохранив его комический эффект.
8. Как вы думаете, кто был прав: бабушка, обвинивший актера в неправдоподобном создании образа плотника, или взрослые, которым было все равно, правильно ли актёр держит топор? Из-за чего обиделся бабушка, что его так расстроило?
9. Почему Петя плакал, когда бабушку уводил милиционер? А какие чувства в тот момент испытывали вы?
10. Дайте развернутые ответы на вопросы.
 - 1) Кто такие критики? Почему Петкин отец назвал главных героев критиками? Прав ли он? Свое мнение подтвердите цитатами из текста.

2) Кто поддержал дедушку? Почему вы так решили, приведите цитаты из текста.

3) А как бы вы поступили в ситуации, описанной в рассказе? На чью сторону вы встали бы? Почему?

11. Определите тему и идею произведения: о чём оно, какую мысль автор хотел донести до читателя? Дайте письменный ответ.

Таким образом, Примерная рабочая программа поможет учителю в выполнении учебных задач по русскому языку и литературе, поставленных ФГОС ООО и другими документами, сопровождающими работу учителя-филолога.

Достижение целей изучения учебного предмета «Русский язык» в основной школе

Тот факт, что русский язык является фундаментальной основой единства страны, обязывает каждого учителя русского языка обеспечить его преподавание на высоком профессиональном уровне, учитывая современные достижения филологической, педагогической, методической науки, применяя в процессе преподавания традиционные и новые, хорошо зарекомендовавшие себя в современных условиях, средства и технологии обучения. Именно поэтому в системе общего образования предмет «Русский язык» занимает особое место среди предметов школьного цикла. Важной задачей учителя становится не только формирование у учащихся системных знаний о языке, но и представлений о взаимосвязи языка и культуры, истории народа, воспитание бережного отношения к русскому языку как государственному и языкам народов Российской Федерации, формирование понимания, что они являются национальным достоянием. Значимость изучения русского языка в школе повышается в связи с его выраженной метапредметной спецификой: он является как предметом изучения (изучается с 1 по 11 классы в общеобразовательной школе), так и средством обучения, с помощью которого школьники осваивают другие учебные предметы, основы интересующих наук, познают окружающий мир и учатся с ним взаимодействовать. Приоритетной задачей уроков русского языка в этой связи становится целенаправленное развитие всех видов речевой деятельности – чтения, говорения, письма и слушания (аудирования), прежде всего, на основе работы с текстами; существенно повышается значимость овладения коммуникативными умениями. Владение русским языком становится залогом успешного личностного и профессионального становления человека, его социализации и самореализации в современном мире.

Работа учителя русского языка по достижению целей обучения ведётся на основе текстов, а «речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка». М.М. Бахтин отмечал, «где нет текста, там нет и объекта для исследования и мышления» (Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.infliolib.info/philol/bahutin/probltext.html> (дата

обращения: 12.08.2021)). Вся деятельность учителя – это текстовая деятельность. «Процесс репрезентации и интерпретации постоянен, текст, знак, наслаиваясь и растекаясь, несёт всё новые интерпретации». Чаще всего на уроках русского языка школьники работают с особым видом текста, который называется учебный текст. Этот текст адаптирован для обучающихся основной школы, соответствует их возрастным возможностям.

Необходимо отметить, что учебник и сегодня остаётся ведущим средством обучения. Тексты, представленные в учебниках русского языка, разнообразны по содержанию и форме, иллюстрируют функциональные разновидности языка, направлены на формирование умения правильно использовать его богатство в различных сферах и ситуациях общения. Также учитель для достижения целей изучения русского языка может отбирать самостоятельно тексты для своих уроков из других источников. Так, традиционно используются тексты из художественной, публицистической, адаптированной к возрасту обучающихся научной литературы. Уже сегодня важно организовывать работу как с линейными, так и с нелинейными текстами, с которыми в обычной жизни обучающиеся сталкиваются всё чаще и чаще.

В линейном тексте содержание раскрывается последовательно и связно, «по порядку», от начала к концу; он так и читается – от начала до конца, целиком. Примером линейного текста может стать рассказ, повесть, роман, научная статья и т.д. Тексты, включающие различные изображения, графики, рисунки, схемы, гиперссылки, знаково-символические изображения являются примерами нелинейных текстов. В них могут включаться блок-схемы, диаграммы, графические организаторы, они могут размещаться как на бумаге, так и в интернет-пространстве. Фактически любой текст, который не читается от начала до конца, относится к категории нелинейного текста. Например, рассмотрим толковый словарь или энциклопедию: чтобы найти необходимую информацию, необязательно читать их от начала до конца. Как линейные, так и нелинейные тексты должны стать основой текстовой деятельности на уроках русского языка.

Работа учителя должна быть направлена как на обучение восприятию текстов разных видов, так и на обучение их пониманию, интерпретации, осмыслению, анализу, синтезу и систематизации представленной в нём информации. Школьники компилируют, комментируют, воспроизводят тексты, фактически создавая собственные. Например, учитель русского языка в 5 классе, обучая школьников работе со справочно-информационном порталом «Грамота.ру», формирует умения и совершенствует навыки в ходе рассмотрения конкретного сайта, представляющего нелинейный текст (или, по выражению Е.И. Казаковой, «текст новой природы»). Таким образом, научившись один раз искать слово или его лексическое значение на сайте, школьник получает возможность использовать эти умения при работе с другими сайтами и в процессе изучения других учебных предметов.

Овладение русским языком как инструментом личностного развития позволяет школьникам эффективно пользоваться им в процессе познания

окружающего мира: читать разного рода литературу (например, энциклопедии, научно-популярные журналы, интернет-статьи и т.д.), понимать звучащую речь (например, объяснение учителя), обсуждать вызывающие споры вопросы. Овладевая языком как инструментом формирования социальных взаимоотношений, школьник учится общению с представителями разных поколений и социальных групп. Важно показать обучающимся, что с помощью русского языка можно преобразовать мир, изменить его к лучшему. Достижение этой цели можно организовать, выбирая соответствующую тематику творческих работ, организовывая сотрудничество школьников в парах, группах.

Отбирая дидактический материал для работы, педагогу важно показать школьнику стилистическое богатство русского языка, функции различных частей речи, выразительные возможности синтаксиса. Построить урок русского языка необходимо так, чтобы учащиеся имели возможность применить полученные знания на практике, чтобы при этом формировалась культура речи обучающихся, включающая знания речевого этикета. Особую работу, направленную на формирование потребности и умений работать с разными видами лингвистических словарей, в том числе и электронных, необходимо вести целенаправленно и систематически. В этом могут помочь приложения в учебниках русского языка, как правило, размещённые в конце, включающие разные словарики (например, орфографические, толковые, словарики синонимов и антонимов и пр.), а также школьные и академические словари.

Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности остаётся одной из целей изучения русского языка. «Обучение правописанию – объективно сложный и трудоёмкий процесс, который ни в коем случае не замыкается на заучивании формулировок правил, а обязательно предполагает тщательную отработку того языкового, лексико-грамматического, семантико-смыслового содержания, которое составляет внутреннюю суть норм, правил орфографии» (Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М.: Дрофа, 2005. – 187 с. – С. 6.). Воспитание стремления к речевому совершенствованию является одной из сложных задач учителя русского языка и литературы. На решение этой задачи влияют и все средства предмета, и личность учителя, его речевое поведение, представление на уроке лучших речевых образцов.

Совершенствование всех видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) – основная цель изучения русского языка в школе. Оно происходит в рамках изучения всех предметов школьного цикла, однако только на уроках русского языка носит целенаправленный характер. С этой целью в Примерной рабочей программе по русскому языку предусмотрены специальные разделы «Язык и речь», «Текст», «Культура речи». В то же время совершенствование всех видов речевой деятельности может происходить при изучении всех разделов школьного курса русского языка и означает способность осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно,

логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умение говорить и писать).

Совершенствование мыслительной деятельности учащихся является одной из главных задач современного образования.



Проектируем урок

Учимся сравнивать:

1. Можно ли сказать, что в словах *мирный* и *замирать* один и тот же корень?
2. Сравните правописание слов *разредить* и *разрядить*? Есть ли в одном из них орфографическая ошибка? Можно ли определить верное написание без контекста?

Учимся анализировать:

3. Проанализируйте звучащую речь с точки зрения орфоэпической точности.
4. Проведите морфологический разбор глагола.

Учимся синтезировать и обобщать:

5. Заполните таблицу по теме «Части речи»:

| Морфология | | | | |
|--|---------------------|--------------------|------------------|-------------|
| Самостоятельные части речи в русском языке | | | | |
| | имя существительное | имя прилагательное | имя числительное | местоимение |
| Вопросы | | | | |
| Грамматическое значение | | | | |
| Постоянные признаки | | | | |
| Непостоянные признаки | | | | |
| Синтаксическая роль | | | | |

Учимся классифицировать:

6. Прочитайте слова с пропущенными гласными в корне. Изучите таблицу. Запишите слова в соответствии с нормами правописания в ячейки таблицы.

Н_род, з_ря, б_гун, б_ссейн, бл_стит, выр_стила, к_тенок, к_пуста, пл_стилин, кат_строфа, дел_катес п_сать, р_скошный, изл_жение, кор_левский, поб_дитель, зап_рать, к_снуться.

| | 2 слога | 3 слога | 4 слога |
|---|---------|---------|---------|
| Слово с безударной непроверяемой гласной в корне | | | |
| Слово с безударной проверяемой гласной в корне | | | |
| Слово с безударной чередующейся гласной в корне | | | |

Учителю русского языка и литературы важно понимать, что формирование функциональной грамотности является одной из целей изучения русского языка в основной школе. Несомненно, в первую очередь учитель русского языка и литературы формирует у обучающихся читательскую грамотность, которая представляет собой не только обучение чтению.

Прежде всего, это смысловое чтение, поиск смысла в прочитанном, цели написания текста. Формирование читательской грамотности включает целенаправленное обучение учащихся работе с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиску в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков заданной информации; ее интерпретации и использованию в учебных и личных целях; тактике и стратегиям чтения и информационно-смысловой переработки текста; способам понимания

разного вида текстов, включающим понимание коммуникативного намерения автора.

В этой связи на уроках русского языка необходимо усилить внимание к смысловой стороне текстов, отобранных учителем для лингвистического анализа, а также к смысловой стороне художественных произведений, изучаемых на уроках литературы. Дополнительно к тексту упражнения можно задавать вопросы:

- О чём этот текст / произведение?
- Что хотел сказать автор? Какую мысль он хотел донести до читателя?
- Какова композиция текста, в чем ее особенности?
- Каковы основные идеи / мысли каждого абзаца?
- Как разворачивается логика текста?
- Почему к тексту / произведению подобрана именно эта иллюстрация?

Какой смысл она отражает?

– Можно ли представить информацию в тексте в виде схемы, таблицы, инфографики, рисунка и т.д.?

Также учитель русского языка и литературы может внести существенный вклад в развитие креативного мышления школьников. Именно в области вербального выражения может быть выстроена работа учителя на уроках.

На сайте Института стратегии развития образования Российской академии образования работает страница «Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»», где размещены материалы для педагогов, которые рекомендовано использовать в процессе формирования функциональной грамотности. Учителю русского языка и литературы можно ознакомиться не только с материалами по формированию читательской грамотности, но и другими материалами, направленными на развитие функциональной грамотности обучающихся, посмотреть типологию заданий, особенности их формулировок, виды представленных для анализа текстов.

__1. Новости проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся».

2. Демонстрационные материалы для формирования всех компонентов функциональной грамотности.

3. Банк заданий, в том числе для формирования читательской грамотности (5 – 9 классы).

4. Методические материалы «Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы».

Сотрудниками Института стратегии развития образования Российской академии образования и их коллегами из регионов Российской Федерации был выпущен ряд учебных пособий, позволяющих учителю организовать работу по формированию функциональной, в том числе читательской грамотности.



Дополнительно к представленным на сайте и в книгах материалам для учителей русского языка предлагается диагностическая работа по определению уровня сформированности читательской грамотности обучающихся 8 класса. Её можно провести не только с диагностической, но и с обучающей целью – познакомить школьников с данным форматом работы, организовать обучение чтению фрагментов линейного текста, таблиц, диаграмм, схем. В конце работы представлены рекомендации по её оцениванию.

Система образования в России отвечает требованиям времени, закрепляя в основном документе, регулирующем процесс образования, – Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования – необходимость обеспечения «культуры непрерывного образования и саморазвития на протяжении всей жизни». Развитие у школьников умения учиться включает обучение работе с информацией, представленной на бумажных и электронных носителях, в т.ч. её поиск, отбор, систематизацию, оценку, переработку.

В то же время, умение учиться, самостоятельно приобретать знание включает и организацию этого процесса. В этой связи учителю русского языка и литературы можно провести работу с учащимися и их родителями по организации рабочего места школьника, обеспечения его необходимыми

средствами обучения, важными для этих учебных предметов. Так, в процессе урока, когда школьники выполняют письменную работу, важно обращать внимание в 5 – 6 классах на размещение на парте рабочей тетради или учебника, на правильное удержание ручки в руках, на позу пишущего. Важно заранее предоставить обучающимся список необходимых средств обучения, дополнительной учебной литературы (при необходимости), художественных произведений, порекомендовать школьную, районные и городские библиотеки.

Какая работа на уроках русского языка закладывает основы метапредметного умения учиться самостоятельно на протяжении всей жизни? Это, прежде всего, – умение работать с учебником, как с основным средством обучения. Работая с учебником русского языка, необходимо показать школьнику, что также можно работать с любым школьным учебником, а далее – с вузовским учебником, профессиональной и научной литературой. Тем самым на уроке русского языка возможно реализовать идею переноса.

Возможны варианты работы с учебником в основной школе. Начинать эту работу важно на первых уроках русского языка в учебном году. Напомним, что школьников необходимо «познакомить» с учебником, который станет для них другом и помощником при изучении предмета. Так с чего же начать?

Начните с обложки. Рассмотрите её внимательно вместе с детьми, подумайте, почему она оформлена таким образом, можно ли понять, какую мысль хотел донести автор. Вместе с изучением обложки учебника можно предложить школьникам рассмотреть фóрзац и обратить внимание, что ударение в этом слове на первом слоге. Возможно, школьникам будет интересно узнать, что только первый разворот называется форзацем, а разворот в конце учебника – это на́хзац. Какая информация представлена на них? Важна ли она для изучения предмета? Затем необходимо вместе с детьми изучить содержание (оглавление) учебника. Это поможет поставить цель изучения в определённом классе:

- Что мы узнаем в течение учебного года?
- Чему сможем научиться?
- Какие темы кажутся сложными?
- Какой теме уделяется самое большое внимание в учебнике?

Далее можно обсудить, как учебник помогает учиться. Для этого важно изучить с детьми систему помет, предложенных в учебнике: как выделены задания повышенной сложности и творческие задания, какова маркировка слов для лингвистического анализа, какими условными обозначениями сопровождается теоретический материал и т.д.

Важно на первых уроках русского языка познакомиться со справочным аппаратом учебника. Как правило, в нем размещаются словарики, которые необходимы для выполнения упражнений; таблицы и схемы, систематизирующие материал; памятки для школьника (типа «Как писать изложение»). Этот материал не только поможет школьнику на уроке, но и

существенно облегчит выполнение домашней работы, когда отсутствует непосредственное руководство учителя, а работа вызывает затруднения.

Начиная работу с параграфом учебника, школьникам можно предложить ряд вопросов, которые фокусируют его внимание на изучаемом материале. Важно показать – в учебнике нет лишних иллюстраций, схем, таблиц, выделений шрифтом или цветом. Всё это имеет определённую цель – выделить важное правило, проиллюстрировать языковое явление, обобщить или систематизировать информацию.

Работа с теоретическим материалом учебника организуется особым образом. Для лучшего понимания необходимо использовать приём изучающего медленного чтения. Сопровождается эта работа вопросами и заданиями. Например, по ходу первого чтения выпишите слова с неизвестным лексическим значением, найдите значение выписанных слов в тексте или в словарице в конце учебника; изучите / выпишите информацию в рамке, устно объясните её смысл; составьте развёрнутый / цитатный / графический (только символы, формулы и т.д.) план теоретического материала; прочитайте текст второй раз, используя сделанные записи, перескажите его. Нередко бывает, что школьники затрудняются при выполнении заданий в классе или дома только из-за того, что не имеют навыка прочитывать задание осмысленно. Как показывает практика, осмысленному чтению учебных заданий школьников необходимо целенаправленно обучать.

Учебное задание представляет собой текст. Однако в последние годы его характер меняется: он становится больше, содержит несколько микрозаданий разного уровня сложности. Количество учебных заданий к дидактическому материалу упражнения или параграфу также увеличивается.

Практика показывает, что более трети учащихся не выписывает предложение, а обводит его номер кружком; почти каждый второй школьник считает, что написанная в скобках информация не существенна для выполнения задания; при этом обоснование постановки знака тире забывают написать почти четверть учащихся. Чтобы этого не происходило, необходимо организовывать специальную работу с текстами учебных заданий. Например, результативными станут следующие задания:

– подчеркните глаголы в тексте задания («выпишите» и «напишите»), акцентируя таким образом, что конкретно необходимо сделать;

– можно ли не выписывать предложение, а обвести его номер в кружок? — что необходимо учесть при работе? («знаки препинания не расставлены»);

– поясните, что необходимо сделать, отвечая на последний вопрос?

Такая работа поможет школьнику развить внимательное отношение к слову, к учебному заданию со всеми его компонентами, выйти на новый уровень понимания всех учебных заданий. Представленные в качестве иллюстрации направления работы по формированию умения учиться у школьников не исчерпывают все возможности этой деятельности на уроках русского языка. Идея переноса умений и навыков может быть реализована

при работе с лингвистическими словарями, справочной литературой, энциклопедиями, интернет-ресурсами.

Работа учителя по подготовке к уроку русского языка должна учитывать необходимость повышения уровня мотивации к изучению предмета, включать так называемый мотивационный компонент. Так, в процессе подготовки к уроку целесообразно задуматься о том, что заинтересует школьника, вызовет отклик в его сердце, заставит удивиться, работать весь урок, продолжить начатую на уроке учебную деятельность в ходе выполнения домашней работы. В этом случае важно учитывать уровень подготовки класса, возраст обучающихся, личностные предпочтения, профилизацию (если есть). С целью повышения уровня мотивации к изучению русского языка на разных этапах урока можно использовать разнообразные приемы. Наиболее эффективно их применение в начале урока, когда необходимо привлечь внимание обучающихся к изучаемой теме. Например, можно предложить устроить лингвистическую разминку (при изучении темы «Морфемика» в 5 классе предложить следующее задание: отгадайте слово, в котором приставка как в слове *осмотреть*, корень как в слове *ценить*, суффикс как в слове *загадки*, окончание как в слове *кошка*). В качестве примеров для 5 – 6 классов можно привести следующие приёмы повышения уровня мотивации к изучению русского языка:

- погружение в сказку (например, «В стране частей речи», «Планета лексики русского языка»);
- отсроченная отгадка, когда в начале урока учащимся предлагается загадка, связанная с темой урока, а отгадка будет понятна только при работе на уроке над новым материалом;
- люби и знай родной язык, когда в начале урока учитель предлагает необычные, малоизвестные сведения о родном языке, о его истории, о происхождении слов и выражений, о лингвистике и учёных-лингвистах;
- интеллектуальная разминка, когда обучающимся предлагается для размышления несколько вопросов, связанных с изучаемыми на предыдущих уроках темами и являющихся подготовкой к восприятию новой темы;
- знаю-применяю, учитель на доске записывает тему урока, а обучающиеся называют способы применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

Для школьников 7 – 9 классов можно использовать приемы:

- интервью у слова, когда предлагается слово и обучающиеся пробуют рассказать о нём всё, что знают (например, значение, происхождение, морфемный состав, морфологические признаки и т.д.);
- общее-уникальное, когда предлагается найти общее свойство изучаемых предметов и их уникальные свойства (например, что общего у причастия и прилагательного, а что уникальное);
- займи позицию, когда учителем предлагается две точки зрения на один вопрос, а учащиеся должны выбрать ту, которая им ближе, аргументировав свой выбор.

Положительный результат принесёт работа на уроках с кроссвордами, палиндромами, ребусами, чайнвордами, шарадами, скороговорками, словесными головоломками. Интересно школьникам будет рассматривать рисунки, иллюстрирующие языковые явления, отгадывать загадки, предполагать историю происхождения слов и фразеологизмов, создавать синквейны, отвечать на творческие и проблемные вопросы, создавать задания для одноклассников, преобразовывать информацию.

Педагогу необходимо учитывать, что используемые способы повышения мотивации школьников должны органично входить в структуру и содержание урока, соответствовать поставленным целям и задачам, работать на достижение планируемых результатов обучения, не нарушать восприятие обучающимися системы языка.

Основные направления работы учителя по повышению уровня мотивации к изучению русского языка в основной школе.

1. Объяснение учителем как глобальной цели изучения русского языка обучающимся, так и значимости каждого отдельного этапа, являющегося ступенью к достижению этой цели. Ученики изучают русский язык на протяжении всего обучения в школе. Зачастую у них теряется понимание цели обучения за россыпью изучаемых тем. Поэтому лучше всего проводить работу по актуализации целей и задач на определённых этапах. Например, при изучении тем можно организовать работу, способствующую практическому пониманию учащимися, для чего он изучает тот или иной раздел курса русского языка. Например, «изучив правила построения текста, я смогу лучше писать сочинения», «освоив речевой этикет и правила общения, я смогу найти новых друзей» и т.д.

2. Отбор содержания в русле личностно ориентированного и практикоориентированного подходов.

По мнению подростков, наиболее интересными для них являются тексты о взаимоотношениях их ровесников, особенностях общения, в том числе на основе электронных устройств, достижениях современных учёных, особенно в области IT-технологий и спорте, необычные факты из разных наук, истории, культуры, быта народов России.

3. Предлагать разнообразные виды учебных заданий на уроках русского языка и для домашней работы. Одним из факторов, влияющих на снижение мотивации к изучению русского языка, является однообразие учебных заданий, предлагаемых школьникам. Так, на уроке традиционно предлагаются упражнения типа «спишите и вставьте пропущенные буквы», «проведите морфологический разбор» и т.д. Несомненно, эти задания очень важны и доказали свою эффективность в изучении системы языка, однако учителя могут включать и другие виды учебных заданий. Предлагаем ознакомиться с классификацией учебных заданий, которая поможет разнообразить их виды в практике обучения русскому языку (Ускова И.В. Дидактическое обеспечение домашней учебной работы школьников в условиях информационно-образовательной среды: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: утв. 07.02.2020. М., 2019. 254 с. С. 87.).

| Основания классификации | Виды учебных заданий |
|--|--|
| По использованию дополнительных средств обучения | <ul style="list-style-type: none"> ● с использованием цифровых устройств ● с использованием дополнительной учебной литературы |
| По способу выполнения | <ul style="list-style-type: none"> ● устные ● письменные ● на основе электронного устройства |
| По количеству обучающихся | <ul style="list-style-type: none"> ● индивидуальные ● парные ● групповые |
| По способу сопровождения учителем | <ul style="list-style-type: none"> ● без сопровождения ● с онлайн сопровождением ● с частичным сопровождением ● с полным сопровождением |
| По учету индивидуальных потребностей школьников | <ul style="list-style-type: none"> ● общие ● дифференцированные ● индивидуальные |
| По связи с другими предметами | <ul style="list-style-type: none"> ● предметные ● межпредметные |
| По степени обязательности выполнения | <ul style="list-style-type: none"> ● обязательные ● по выбору ● по желанию ● рекомендованные |
| По способу проверки | <ul style="list-style-type: none"> ● ориентированные на самопроверку ● ориентированные на взаимопроверку ● требующие проверки учителем ● проверка на основе электронного устройства |
| По способу оценивания | <ul style="list-style-type: none"> ● без оценивания ● оценивание по 5-балльной шкале ● критериально-балльное оценивание ● словесное / формирующее оценивание |
| По способу формулирования учителем | <ul style="list-style-type: none"> ● средствами традиционной краткой записи ● с развернутой записью с инструктажем, схемой, алгоритмом ● с ссылкой на электронные ресурсы ● с дополнительными учебными материалами ● в виде видеозаписи или аудиозаписи |

4. Усиление индивидуального и дифференцированного подходов при обучении русскому языку. В условиях классно-урочного обучения, когда к учителю на урок приходят 25 – 35 школьников, реализовать принципы и идеи индивидуального и дифференцированного подходов не всегда получается в достаточной степени. Однако дифференцированные и индивидуальные учебные задания поддерживают идею лично ориентированного образования. Индивидуальные задания могут быть предложены в соответствии с интересами и склонностями школьников, их образовательными потребностями. Дифференцированные задания, помимо решения поставленной учебной задачи (если они даны группе школьников), помогут научить работать в команде, взаимодействовать со всеми участниками процесса выполнения, проявить личностные качества. Так, на уроке можно разделить школьников на 2 – 3 группы и предложить разнообразные задания на карточках, написать ответ на проблемный вопрос, заполнить таблицы, составить лингвистический алгоритм, подобрать примеры, иллюстрирующие изученную тему. В это время учитель может дополнительно объяснить группе слабоуспевающих школьников трудную для них тему, ответить на возникшие вопросы.

5. Увеличение количества нестандартных / творческих учебных заданий. Примеры творческих учебных заданий, получивших положительные отзывы у педагогов и школьников:

- составление учебного задания по русскому языку для класса;
- написание эссе, отзывов;
- ответ на проблемный вопрос;
- подбор иллюстраций / цитат / пословиц и поговорок / стихотворений к тексту или заданию;
- мини-исследование;
- составление сканвордов / кроссвордов / филвордов и т.д.
- написание продолжения к данному тексту;
- презентация;
- помощь учителю в подборе материала для урока;
- написание рекламных статей / слоганов;
- написание заметок в газету / новостей для интернет-сайтов;
- составление алгоритмов и схем;
- составление расписания дня, инструкций по приготовлению блюд и пр.;
- подготовка аннотированного списка рекомендуемой литературы для друга.

6. Расширение доли интегрированных учебных заданий. Классическим примером интеграции является учебное задание по двум предметам: русскому языку и литературе. Такие задания помогают снизить нагрузку на школьника, заинтересовать его интеграционными связями, а также провести необычные уроки на основе выполнения разнообразных учебных заданий. В то же время важно использовать потенциал и других предметов.

Так, при изучении терминов можно воспользоваться материалами из учебников биологии или географии (например, при изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым»). При интеграции заданий по русскому языку с иностранным языком возможны не только вариации на уровне лексики, но и анализ постановки знаков препинания в русском и изучаемом учащимися языке, сравнение переводов стихотворений и попытка выполнить самостоятельный перевод, доказывая правомерность употребления слов переводчиком. В случае использования интегрированных учебных заданий на уроках русского языка при затруднении можно посоветоваться с учителями-предметниками или провести урок совместно.

7. Использование дополнительных средств обучения и интернет-ресурсов при проектировании уроков русского языка. Дополнительные средства обучения условно можно разделить на две группы:

- 1) традиционные, созданные на «бумажном» носителе: учебные пособия, рабочие тетради, тренажеры, справочная литература, словари и т.д.;
- 2) электронно-цифровые: компьютеры, планшеты, электронные доски и пр. На их основе можно предложить работу по русскому языку с разным контентом: онлайн-словарями, интернет-ресурсами, посвященными русскому

языку, видеороликами, мультимедийными презентациями, информационными и образовательными порталами и т.д.

Также учитель может использовать в ходе урока видео- и аудиоресурсы, мультимедиа информацию, включать в структуру урока задания, размещённые на специальных образовательных платформах, работать с электронными приложениями к учебнику и специальными программами.

Домашняя учебная работа предоставляет больше возможностей для использования школьниками дополнительных средств обучения. Сегодня большим потенциалом обладают электронные средства обучения с выходом в интернет. На их основе могут быть созданы разнообразные задания для самостоятельного выполнения школьниками. Самой простой и доступной программой является электронный дневник школьника (у учителя – электронный журнал), который позволяет создавать задания, проверяющиеся автоматически или с частичной проверкой учителем. Преимущество использования электронного дневника заключается ещё и в том, что школьники работают на одной проверенной платформе, на которой отсутствует реклама и нежелательный контент, наблюдают за динамикой выполнения заданий, отслеживают свои результаты, получают рекомендации учителя и видят выставленные за работу оценки. При проектировании домашней учебной работы по русскому языку можно использовать различные образовательные платформы, например, «Московская электронная школа» или «Российская электронная школа», на которых размещены дополнительные учебные материалы для учителей и школьников, видеоуроки, тесты, задания. На их основе можно организовать домашнее задание по модели «перевернутый класс», при которой учитель предоставляет, например, ссылку на видеолекцию для самостоятельного просмотра и изучения дома, а на уроке с обучающимися практически закрепляет материал.

Преподавание литературы в условиях обновления содержания образования

Основными причинами кризисной ситуации с чтением школьников социологи называют не только приверженность подростков к информационно-коммуникационным технологиям, но и изменение их отношения к книге, от которой они ждут исключительно лёгкой информации развлекательного характера. Кроме того, современные дети предпочитают короткие тексты, объёмные произведения им тяжело читать и воспринимать, особенно это относится к литературе из школьной программы, которую они обязаны знать.

Чтение выступает в качестве дополнения к учебе и становится фрагментарным, отрывочным. При этом ценность книги начинает определяться тем количеством информации, которое из неё можно извлечь. В этом случае книга утрачивает важнейшие функции: художественно-эстетическую, нравственно-философскую, мировоззренческую, и начинает восприниматься как обезличенный источник информации (как сайт или

гиперссылка). Школьники, таким образом, становятся более прагматичными, и в отношении книги и чтения они часто выступают как потребители.

Чтение для детей и подростков вне учебы и других занятий сохраняет рекреационный, развлекательный характер. К восприятию «серьёзной» литературы, требующей больших духовных, интеллектуальных и эмоциональных затрат, современные подростки просто оказываются не готовы. Не удивительно, что наиболее востребованными среди большинства подростков оказываются жанры фантастической и остросюжетной литературы (фэнтези, ужасы, детективы, комиксы и т.д.).

В последнее десятилетие чтение подростков во многом носит довольно случайный характер и часто определяется модой у сверстников и молодёжи. Вместе с тем исследования показали, что молодое поколение читает, но не привычные старшему поколению книги, а тексты других форматов, слушает аудиокниги, и, главное, хочет поделиться своим мнением о прочитанном, и делает это, читает и оставляет свои отзывы не в читательских дневниках, а на сайтах электронных библиотек и книжных магазинов, на сайтах детских издательств, где участвует в конкурсах на лучшую изданную книгу.

Одной из важных задач современной школы является воспитание читателей, и это главная цель уроков литературы. Чтение художественных произведений, сопровождаемое знакомством с жизнью и творчеством их авторов, с необходимыми теоретическими понятиями, анализ текстов, творческие работы, связанные с прочитанным, и многое другое, чем занимаются обучающиеся на уроках литературы, безусловно, способствует становлению читателя.

Внеурочная деятельность, направленная на приобщение к чтению, – традиционные библиотечные уроки, литературные конкурсы, олимпиады, декады литературы, одновременно охватывающие обучающихся всех классов, – помогает воспитывать юных читателей.

Обновление системы внеклассного чтения. Приобщение к чтению, расширение читательского кругозора через дополнительное чтение, наработка читательского опыта – первостепенная задача уроков внеклассного чтения. Уроки литературы, на которых обязательным являются чтение и изучение определяемых программой художественных произведений, выполняют, прежде всего, учебную задачу по повышению квалификации школьника-читателя, а специальные уроки должны приобщать к чтению, мотивировать интерес к книге, прививать любовь к чтению, чтобы ребёнок пронёс её через всю жизнь. Для уроков внеклассного, а может быть, досугового, или точнее, самостоятельного чтения, книги выбирают и читают подростки самостоятельно. Это свободное чтение. Не стоит пугаться, что обучающиеся могут предложить для чтения книгу недостаточно высокого художественного уровня. Подготовка к уроку и обсуждение такого произведения позволят увидеть его литературное несовершенство. Пусть ребята поспорят, отстаивая своё мнение, применят знания и навыки, полученные на уроках литературы в процессе изучения классических

образцов. Со временем уровень их читательской квалификации будет расти, качественно улучшится самостоятельный выбор книг для чтения.

Нетрадиционные формы уроков самостоятельного чтения (Методические материалы для проведения неформальных уроков литературы в 5 – 11 классах [Электронный ресурс]. М., 2020. URL: https://nra-russia.ru/pic/projects/2020/11/26/01/metodmaterialeh_neform_uroki.pdf (дата обращения: 12.08.2021))

– Урок-обзор. «Книжные новинки» может подготовить как учитель, так и ученики. Задачей таких уроков будет знакомство ребят с новыми авторами и произведениями. В настоящее время достаточно сложно ориентироваться в огромном потоке выпускаемой книжной продукции. Навигатором могут служить литературные премии, конкурсы на лучшую книгу для детей, книжные выставки и ярмарки, информация о которых широко представлена в Интернете. Такие уроки целесообразно проводить хотя бы один раз в год.

– На уроке-рекламе обучающиеся представляют прочитанную ими книгу, возможно, в виде яркой тематической презентации, небольшой инсценировки или выразительного чтения фрагмента, иллюстрирования произведения с комментариями.

– В центре внимания урока-портрета будет литературный герой, как положительный, так и отрицательный. Школьники активно создают словесный портрет героя самостоятельно прочитанного произведения, выявляют и оценивают качества его характера, выражая собственное отношение к его поступкам. Здесь ребята обнаруживают свое умение анализировать художественный текст, обобщать и делать выводы.

Кроме того, такие уроки имеют большое воспитательное значение.

– Урок-конкурс на самую лучшую книгу. Особенно интенсивно школьники проявят умение формулировать собственное мнение, обосновывать его, ведь нужно быть очень убедительным, чтобы доказать, что выбранная книга самая интересная, она достойна того, чтобы ее прочитали другие».

На уроках самостоятельного чтения изменится роль учителя: он будет консультировать в выборе книг, участвовать в обсуждении прочитанного, когда юные читатели захотят рассказать о понравившихся им произведениях, поделиться своими впечатлениями. Хорошо, если ребята будут представлять на уроках самостоятельно прочитанные книги современных авторов, а результатом таких обсуждений может стать коллективный проект «Навигатор в мире современной детской литературы» с перечнем и аннотациями прочитанных книг или рекомендательный список литературы, составленный школьниками индивидуально или группами.

Таким образом, подростки будут читать книги, которые интересны им и их сверстникам, не по принуждению, а по собственному выбору, для представления книг они смогут использовать цифровые технологии, что тоже будет способствовать приобщению школьников к чтению. На уроках самостоятельного чтения происходит расширение читательского кругозора обучающихся, развиваются их литературный вкус и творческие способности,

что благотворно скажется на литературном образовании школьников в целом.

Применение стратегий чтения на уроках литературы

Стратегический подход к чтению школьников можно считать достаточно результативным. Использовать его целесообразно на уроках литературы, уроках внеклассного чтения, во внеурочной деятельности школьников. В арсенале учителя литературы могут быть самые разные стратегии чтения. Приведем примеры некоторых, определим их цели и место в изучении художественных произведений (Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя. М.: БАЛЛАС, 2013. 128 с.).

СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ



Предтекстовые стратегии определяют задачи чтения, актуализируют знания школьников, знакомят с ключевыми словами, необходимыми понятиями, обучают умению прогнозировать содержание, мотивируют на чтение. Предтекстовые стратегии применяются до прочтения художественных произведений.

1. «Рассечение вопроса» Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чём пойдёт речь в тексте.

2. «Соревнуемся с писателем» Цель: мотивирование читателя на прочтение книги, включение механизмов предугадывания содержания произведения. Ученикам даётся установка, например: «Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации». Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

Текстовые стратегии обучают тому, как выдвигать гипотезу о содержании, подтверждать или опровергать её, помогают осмыслить прочитанное, развивают рефлекссию, по сути, помогают восприятию художественных произведений, обучают их анализу. Текстовые стратегии применяются во время или после чтения. По отзывам учителей литературы они иногда применяют на уроках стратегии «Дерево вопросов», «Мозговой штурм», «Спросите автора». Представляют интерес стратегии работы с текстами средних и больших жанров (повесть, роман): «Обзор» в модификации «Экскурсия по главе книги», «Следуйте за персонажем» (с составлением граф-схем), «Цитаты действующих лиц». Также найдут своё

места на уроке стратегии работы с текстами малого жанра (анекдот, сказка, рассказ, новелла): «Рассказ» с использованием графсхемы, «Поставь проблему – предложи её решение». Представим некоторые текстовые стратегии подробнее.

1. «Чтение про себя с вопросами» Цель: формирование умений вдумчивого чтения. Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведёт своеобразный «диалог с автором».

2. «Чтение с остановками» Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения. Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: «Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы».

Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка».

3. «Дневник двойных записей» Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель даёт указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

Послетекстовые стратегии обучают интерпретировать художественные произведения и корректировать собственную интерпретацию в соответствии с пониманием авторского замысла, обращать внимание на детали, ключевые слова, идеи, обобщать содержание, составлять свое мнение и аргументировать его. Послетекстовые стратегии применяются во время или после чтения произведений.

1. «Черты характера». Цель: обучение интерпретации текста. Представлен список общих черт характера. Нужно отметить черты характера, которыми обладает герой книги и подтвердить свое мнение эпизодом из книги.

2. «Список тем книги». Стратегия ориентирована на обучение интерпретации текста, обобщение содержания и формулирование концептов книги в виде списка тем.

1. Сначала выбираются близкие к личной интерпретации темы из готового списка.

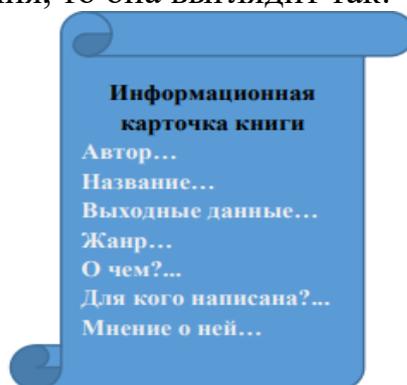
2. К ним добавляются свои темы и объясняется выбор.

3. Каждый учащийся выбирает одну тему для обсуждения, представляет её, пользуясь материалом книги. Остальные задают ему вопросы, соглашаясь или нет с его точкой зрения. Таким образом, учащийся берёт на себя ответственность за подготовку темы, отбирает примеры из текста, готовит аргументы в пользу своей интерпретации прочитанного текста, учится защищать своё понимание произведения.

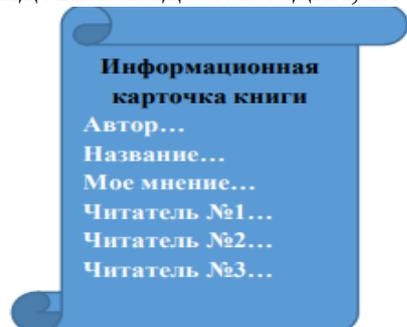
Отдельно следует выделить стратегии продвижения книг, которые обучают выбирать и презентовать прочитанные произведения, их можно применять на уроках самостоятельного чтения.

1. «Выбор книги». Суть сводится к тому, что, считав с обложки книги графическую и текстовую информацию, ознакомившись с аннотацией, сделав прогноз о возможном содержании книги, школьник принимает решение, будет ли он её читать. Учитель и/или подготовленные учащиеся приносят несколько книг и по очереди выступают, задавая вопросы, обязательно должен прозвучать небольшой фрагмент, чтобы в результате участвующие в выборе могли сделать подборку книг для чтения.

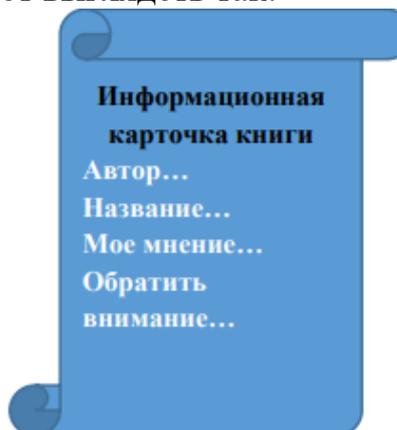
2. «Информационная карточка книги» (ИКК). Одна из самых удобных и подвижных стратегий продвижения книг. ИКК меняется в зависимости от целеполагания. Если её задача напомнить, о чем книга и кому её можно порекомендовать для чтения, то она выглядит так:



Если цель ИКК привлечь внимание к книге и порекомендовать её другим, то она будет выглядеть в виде закладки, которая останется в книге.



Возможно, читатель захочет обратить внимание на определённый эпизод, тогда закладка будет выглядеть так:



Такие закладки можно использовать в школьном буккроссинге, помещая их в прочитанной книге.

Можно использовать различные подходы приобщения школьников к чтению. Учитывая недостаточное количество учебных часов на предмет «Литература», довольно объёмные программы по литературе, которые должны изучить и усвоить обучающиеся, на самостоятельное чтение у них остается всё меньше свободного времени, а увлечение ИКТ, отсутствие мотивации отодвигают чтение всё дальше в досуговых приоритетах школьников. Простейший способ вырастить грамотных детей – научить их читать и показать, что чтение может приносить удовольствие. А это значит, как минимум, найти книги, которые им нравятся, обеспечить им доступ к этим книгам и дать им возможность читать.

В такой ситуации целесообразно ввести в школе урок свободного чтения. На этом уроке школьники будут читать именно художественные книги. Не должно быть обсуждения прочитанного, анализа произведения и прочей деятельности, которая характерна для уроков литературы и уроков внеклассного чтения. На уроке свободного чтения учитель становится консультантом, который в индивидуальном порядке отвечает на вопросы читающих школьников, возможно, это будут комментарии (историко-культурный, бытовой, лексический и др.). Такой урок может быть включён в расписание или присутствовать в сфере внеурочной деятельности школьников. Заменить учителя литературы может библиотекарь или подготовленный классный руководитель.

На уроке свободного чтения дети будут читать произведения по собственному выбору, приносить книгу на урок и читать, так как именно на чтение им не хватает времени. Обучающиеся, особенно в 5 – 8 классах, с нетерпением ждут этого урока, с удовольствием читают художественную литературу. Учителя отмечают, что во второй половине занятий после урока свободного чтения учебная деятельность школьников активизируется, они лучше воспринимают и усваивают новый материал, активнее работают на уроках. Если ребёнок забыл книгу дома, нужно дать ему возможность получить другую. Например, он может взять её с «Мобильной книжной полки» в кабинете литературы, которую охотно пополняют сами ребята, используя принцип буккроссинга – «безопасное место». Прочитав книгу, школьник по собственному желанию оставляет её на полке. Над полкой уместным будет девиз буккроссинга: «Прочитал книгу – отдай другому!». «Мобильная книжная полка», как безопасное место, и уроки свободного чтения будут способствовать привлечению школьников к чтению. Вместе с книгами на полке могут находиться специальный журнал, в который одни ребята вносят записи об оставленной книге, другие отмечают, что взяли её почитать, «Книга отзывов», куда читатели записывают свои впечатления о прочитанной книге.

Такая несложная работа, не требующая много времени, будет способствовать литературному развитию школьников, учитель сможет наблюдать за расширением читательского кругозора своих учеников,

учитывать их читательские предпочтения для организации уроков внеклассного чтения, индивидуально привлекать к их подготовке обучающихся. Целесообразно активнее использовать внеурочную деятельность учащихся: организовывать читательские и дискуссионные клубы, конференции, литературные экскурсии и другие известные традиционные мероприятия, которые не потеряли своей актуальности в деле приобщения школьников к литературе, к чтению. Если школьникам интереснее подбирать и читать книги в электронной библиотеке, пользоваться электронной книгой, интернет-ресурсами, слушать аудиокниги, то надо научить их, как это делать правильно, ведь главное – сформировать привычку к чтению, развить художественный вкус, способствующий выбору высокохудожественных произведений, а это воспитывается на уроках литературы.

Есть ещё одна проблема – недостаток навигации в море книжной продукции. Как помочь школьнику, да и учителю ориентироваться в новых книгах? Таким навигатором могут стать международные и российские литературные премии и конкурсы на лучшую детскую книгу, например: международная литературная премия имени Х.-К. Андерсена, мемориальная премия Астрид Линдгрен, литературный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков, международная детская литературная премия имени В. Крапивина, международная литературная премия имени П. П. Ершова, литературная премия «Алиса» и другие.

Полезными могут быть детские литературные журналы, в том числе интернет-журналы, которые публикуют обзоры детских книг, например, журнал «Читайка», выпускаемый «Ассоциацией школьных библиотекарей русского мира», «Папмамбук», предлагающий книги для чтения «по возрастам», дающий рекомендации «что и как читать», детский сказочный журнал «Почитай-ка» и другие.

Участвовать в привлечении детей к чтению может не только учитель, чьи профессиональные задачи гораздо шире – обучать школьников литературе. Воспитание читателя – основная часть этой задачи.

Приобщать школьников к чтению с помощью стратегических подходов могут родители, которым важно наблюдать, как развиваются читательские потребности их ребёнка. Дома это может быть ежедневный час чтения «Читаем вместе», когда дети и родители читают каждый свою книгу, впоследствии обмениваются впечатлениями о прочитанном. Совместное чтение может стать первым шагом к налаживанию отношений, к взаимопониманию детей и родителей.

Таким образом будут достигаться не только предметные, личностные и метапредметные результаты изучения литературы в школе, требуемые ФГОС, но и возрастет мотивация к чтению. Обновление системы внеклассного чтения, применение стратегических подходов к чтению, использование цифровых образовательных технологий, систематическое чтение обучающихся в школе и дома, в том числе вместе с родителями, будут

способствовать воспитанию школьников как современных читателей, способных самостоятельно выбрать книгу для чтения, осмыслить прочитанное, сформировать свое мнение о нём и дать ему собственную оценку, что поможет в государственном деле преодоления системного кризиса читательской культуры.

Как надо работать над достижением школьниками предметных результатов учителя знают, а с личностными и метапредметными испытывают затруднения.

Художественная литература учит мыслить образами, ставить себя на место литературного героя, учит переживанию, сочувствию, прощению, любви и уважению к другому человеку, что способствует достижению обучающимися личностных результатов.

Примеры вопросов, нацеленных на достижение личностных результатов. Это задания воспитательного характера.

1. Какое качество объединяет героев стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

2. Какие чувства вы испытывали, читая стихотворение С. Есенина? Как изображена в нем природа?

3. Как жил Маленький принц на своей планете, чем он занимался? Как вы понимаете слова героя: «Есть такое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету»?

4. Почему одного из героев рассказа А.И. Куприна называли «чудесный доктор»? Вы согласны, что доктор совершил чудо? Свою точку зрения обоснуйте.

К метапредметным результатам относится овладение школьниками универсальными познавательными действиями (логическими, исследовательскими, работой с информацией), универсальными коммуникативными действиями (общение, совместная деятельность), универсальными учебными регулятивными действиями (самоорганизация, самоконтроль (рефлексия), принятие себя и других и пр.). Задания, способствующие достижению метапредметных результатов, должны быть составлены таким образом, чтобы школьники учились самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, ставить и формулировать задачи, осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения, оценивать правильность выполнения учебной задачи, осуществлять самоконтроль, «осознанно относиться к другому человеку, его мнению», «признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая»; «уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности» и т.д.

Выделим в группы задания, нацеленные на достижение метапредметных результатов. Первая группа заданий (логические действия) способствует выработке умений характеризовать, определять признаки,

классифицировать, обобщать, делать выводы, формулировать вопросы, работать с информацией и пр. Приведём примеры.

1. Прочитайте описание природы, выберите эпитеты, определите их функцию в пейзаже. По каким признакам вы определяли эпитеты?

2. Соберите материалы для характеристики героя. Обобщите данные и сделайте вывод о его характере.

3. Распределите героев по группам. Какие общие признаки помогли вам это сделать?

4. Подготовьте интерактивный список (гиперссылки) произведений современного автора детской литературы с аннотациями. Воспользуйтесь ресурсами Интернета.

Вторая группа заданий способствует овладению коммуникативными действиями (общение, совместная деятельность и пр.). Приведём примеры.

1. Подготовьте викторину по творчеству А.С. Пушкина. На заключительном уроке по творчеству великого поэта организуйте её проведение, привлечите к работе своих одноклассников. Подумайте о том, какие задания в подготовке викторины вы им поручите, как они будут участвовать в проведении мероприятия.

2. Поучаствуйте в подготовке и проведении урока внеклассного чтения вместе учителем и одноклассниками. Предложите для обсуждения понравившуюся вам книгу, продумайте, как вы будете её презентовать, придумайте вопросы для обсуждения книги. Посоветуйтесь с учителем. Если эту книгу прочитал ещё кто-то из одноклассников – пригласите его в свой проект.

3. Подготовьте вместе с одноклассниками выразительное чтение по ролям фрагмента юмористического рассказа. Подумайте, как надо читать, чтобы сохранить юмористический характер произведения.

Третья группа заданий способствует овладению регулятивными действиями (самоорганизации, самоконтроля, принятию себя и других и т.д.). Приведём примеры.

1. Представьте, что вы оказались на острове пиратов вместе с Томом Сойером и его товарищами. Что бы вы изменили в их образе жизни, о чём предупредили бы, в чем постарались бы убедить?

2. Вы прочитали рассказ Л. Андреева «Кусака». Как вы считаете, правы были хозяева дачи, оставив собаку в одиночестве, или, на ваш взгляд, нужно было повести себя иначе. Поразмышляйте, что можно было сделать, чтобы поверившая людям Кусака не испытала уже второе предательство.

3. Организуйте обсуждение литературного героя (например, Евгения Онегина, Митрофанушки, Башмачкина и т.д.). Подготовьте вопросы, составьте собственную характеристику героя. Проведите обсуждение в классе. Как вы отнесетесь к тому, что мнения о герое не будут совпадать с вашим? Обратим внимание, что, выполняя задания, направленные на достижения личностных и метапредметных результатов, школьники одновременно учатся анализировать произведения, давать собственную

оценку событиям и поступкам героев, что можно отнести к предметным результатам.

Обучающиеся овладевают ключевыми понятиями, становятся внимательными к слову. Очень важно, чтобы школьники учились коллективно обсуждать темы, характеризовать литературных героев, уметь формулировать и аргументировать свое мнение, давать собственную оценку прочитанному. Эти умения – вести диалог, давать характеристики, формировать и высказывать свое мнение, обобщать, делать выводы и т.д. – относятся к метапредметным. Характеризуя описанную в произведении ситуацию или размышляя над поставленной автором проблемой, или оценивая поступки героя и аргументируя своё мнение, школьники работают над достижением не только предметных результатов, но и личностных. Подобные многоцелевые задания, работающие на достижение школьниками одновременно предметных и метапредметных, предметных и личностных результатов, предметных, метапредметных и личностных результатов можно считать комбинированными.

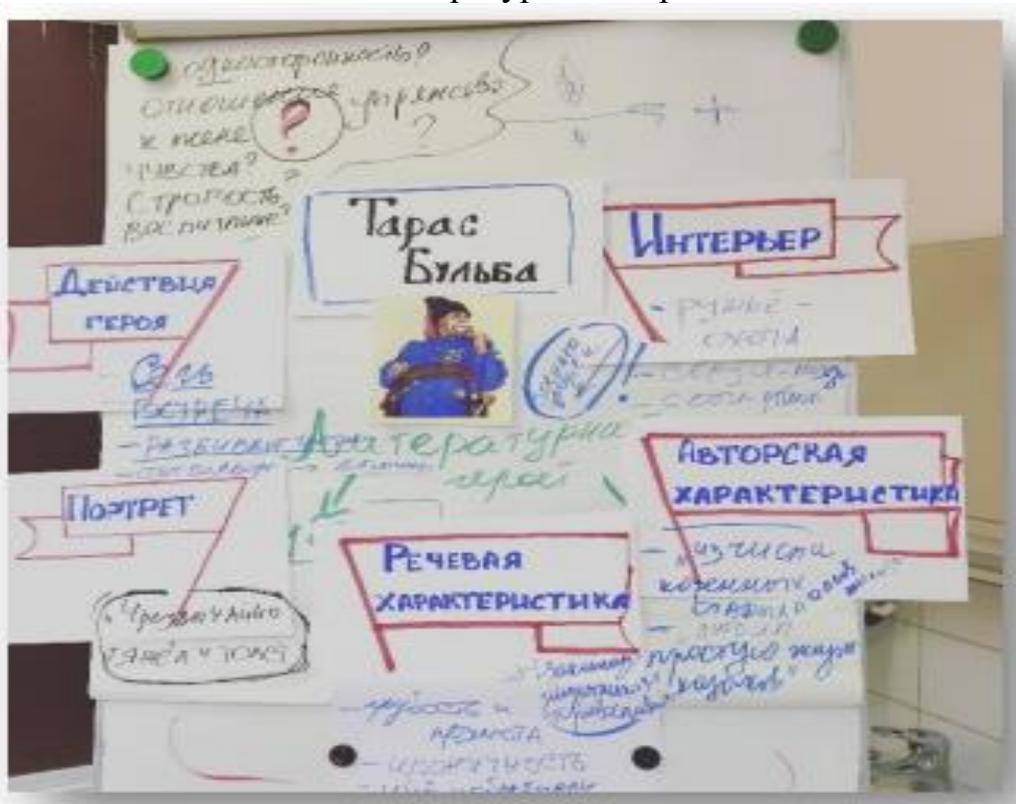
Планируемые результаты, достигаемые школьниками в процессе литературного образования взаимосвязаны: выполняя задания, казалось бы, предметного характера, вместе с тем, обучающиеся достигают личностных и метапредметных результатов. Учитель может контролировать ситуацию, менять формулировки заданий, чтобы они имели необходимый комбинированный характер.

Эффективен на уроках литературы скрайбинг. «Скрайбинг – процесс создания визуального конспекта, донесение сложного смысла в виде простых образов, с помощью визуальных метафор». (Устинова Л.Ю. Скрайбинг на уроках литературы: создание визуального конспекта // Ценности и смыслы, 2018. №5 (57). С. 206 – 220). Преимущества скрайбинга: доступность приёма для всех учащихся; обязательное использование цитат, что предполагает индивидуальную и групповую работу с текстом, чтение произведения; лучшее усвоение информации. Техника скрайбинга предполагает структурирование и упорядочение информации, использование «визуальных метафор», позволяет «визуальному и вербальному мышлению активно работать вместе». При этом процесс визуализации совпадает с процессом обсуждения. Оригинальность скрайбинга в сотворчестве, в рождении визуального конспекта в реальном времени – в отличие от презентации Power Point.

На уроке литературы, построенном на использовании такого приёма, ученикам понадобится лист бумаги А4, который потом можно вклеить в тетрадь по литературе, либо специальный скетч-бук, который пригодится им в течение нескольких лет; маркеры для рисования, текст художественного произведения. Учителю также потребуются маркеры, флипчарт (офисный мольберт, магнитно-маркерная доска с креплением для листа или блока бумаги, переворачиваемой по принципу блокнота) или доска для рисования, заранее созданные наброски собственного визуального конспекта, на который можно будет ориентироваться. Для скрайбинга подойдут простые

фигуры и минимум цветов (оптимально – четыре). Цвет тоже будет нести определённую смысловую нагрузку. Важными являются также контейнеры (термин скрайбинга, который обозначает рамку, куда вносится информация), в которых записывается информация.

Визуальный конспект предполагает осознанную композицию элементов – все записи и рисунки располагаются в определённом месте листа, обозначая таким образом противопоставление или взаимовлияние образов, позволяя выявить особенности композиции произведения. При этом каждый конспект получается индивидуальным, он ориентирован не только на логические, но и на эмоциональные, ассоциативные связи – учащийся создаёт его так, как считает нужным, то есть, «визуальные средства обеспечивают контекст». При создании визуального конспекта по литературе в него обязательно вносятся цитаты, что предполагает индивидуальную или групповую работу с текстом, чтение фрагментов произведения на уроке, возвращая нас к основной цели литературного образования в школе.



При использовании скрайбинга создаётся иллюзия импровизации со стороны учителя, однако его конспект должен быть выверен – он направляет работу учеников по созданию собственных конспектов в течение урока. Когда скрайбинг уже освоен школьниками, можно предложить им самим решить, какие контейнеры и символы использовать, какой подбирать цвет. Конечно, это обсуждается коллективно. Подобный подход, процесс совместного творчества вызывает интерес у учащихся, развивает их воображение, логическое и ассоциативное мышление. Скрайбинг способствует лучшему усвоению информации. К примеру, школьники не просто составляют сравнительную характеристику – подобный вид работы в форме таблицы традиционен для уроков литературы – они подбирают

ассоциации, узнаваемые символы, располагают их в определённом порядке, запоминают, потому что не только записывают, но и зарисовывают информацию и делают это осознанно.

Скрайбинг оживляет восприятие произведения, развивает интерес к изучению литературы, воображение, ассоциативное и логическое мышление школьников. При создании визуального контекста актуализируются навыки чтения и анализа художественного произведения. Школьники работают индивидуально и в группах, самостоятельно и в сотворчестве с учителем, находят необходимую информацию, обобщают её и вносят в конспект, по деталям собирают характеристику героя, дают оценку его поступкам, высказывают собственное мнение, подбирая аргументы и т.д. Очевидно, что скрайбинг способствует достижению обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Уроки русского языка и литературы с использованием цифровых ресурсов

Современная государственная политика в области образования поддерживает расширение использования в практике преподавания цифровых технологий и электронных средств обучения. Выявлено, что «цифровые образовательные ресурсы могут способствовать доступу учителей словесников к необходимой информации, повышению их профессионального уровня, качества уроков русского языка и литературы в соответствии с современными требованиями обучения школьников». Возникли новые цифровые технологии, изменились среда и средства обучения, появились новые возможности, с помощью которых можно и нужно стимулировать интерес обучающихся к изучению русского языка и литературы.

Ресурсы информационно-образовательной среды могут быть использованы для:

- организации коллективной и проектной работы класса на уроке;
- вовлечения каждого ученика в работу на уроке;
- смещения акцентов с монологичной модели построения урока на модель соразмышления и сопереживания, работу мысли самих учащихся;
- обращения к личному опыту учащихся;
- поддержки мотивации и удержания внимания класса и каждого обучающегося, в том числе за счёт смены видов деятельности и типов восприятия;
- обеспечения личного вклада каждого в общий результат, отсутствия неучаствующих и сглаживания конкурентной борьбы за внимание учителя
- создания и хранения проектов и результатов коллективного и индивидуального творчества.

Анализ практики преподавания русского языка и литературы позволил сделать выводы об основных тенденциях применения цифровых технологий в 5 – 9 классах общеобразовательных школ. Помощниками учителю в преподавании русского языка и литературы можно считать презентации Power Point; интернет-сайты, поддерживающие изучение русского языка и

литературы; образовательные системы нового поколения; электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки; видеоконтент сети интернет.

1. Презентации Power Point. С помощью презентации учителя объясняют новые темы по русскому языку и литературе, проводят лингвистические игры, знакомят учащихся с жизнью и творчеством писателей и поэтов, размещая на слайдах портреты, фотографии, рисунки, фрагменты художественных текстов, иллюстрации к ним. В настоящее время в интернете можно найти готовые презентации для проведения урока по определенной теме, курсу.

2. Интернет-сайты, поддерживающие изучение русского языка и литературы. Школьные преподаватели могут использовать тематические сайты, созданные для поддержки изучения русского языка и литературы разными группами пользователей, в том числе самими словесниками (например, сайт сообщества учителей русского языка и литературы «Про школу»; методический портал учителя «Методсовет», справочно-информационный портал «Грамота.ру»; образовательный журнал «Текстология», где собраны сведения по русскому языку и литературе, публикуются новости из области культуры и образования, размещены разные виды словарей; сайт «Best-language», где кратко представлены правила русского языка и задания к ним, позволяющие быстро получить правильный ответ; сетевую версию газеты «Литература», конспекты уроков из приложения «Открытый урок».

Цифровую поддержку учителям-филологам оказывает «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов», информационные ресурсы для уроков литературы представлены на сайте «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Целесообразно пользоваться ресурсами интернета, которые содержат актуальные материалы для уроков литературы. Например, телеканал «Знание» предлагает видеоуроки по творчеству некоторых писателей и поэтов XX века.

3. Образовательные системы нового поколения. Для организации урока и самостоятельной работы учащихся учителя русского языка и литературы могут использовать разнообразные образовательные системы, которые позволяют организовать уроки по-новому. Самыми популярными из них являются «Российская электронная школа» и «Московская электронная школа». Обращение к этим образовательным системам помогут учителю с объяснением изучаемого материала, организацией домашней работы на основе предложенных заданий, проектирования индивидуальной работы как со слабоуспевающими детьми, так и со школьниками, желающими изучать русский язык и литературу на более высоком уровне. Наравне с этими образовательными платформами действуют и другие коммерческие ресурсы, которые используются учителями.

4. Электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки. С целью организации уроков русского языка и литературы педагоги могут использовать виртуальные библиотеки, на которых размещены разные виды лингвистических словарей. Задачей урока становится не только знакомство с

содержанием такой библиотеки (например, «Академик»), но и обучение школьников использованию её контента в повседневной жизни. Почитать художественные книги, послушать их в аудиозаписи преподаватели и обучающиеся могут в электронных библиотеках (например, в библиотеке русской литературы на сайте <https://klassika.ru/>, звуковые записи классической русской литературы – на сайте <http://www.ayguo.com>).

Достаточно редко на уроках литературы используются электронные версии произведений, виртуальные посещения литературных музеев (например, на сайте «Виртуальный музей литературных героев» можно совершить виртуальную экскурсию в музей-заповедник «Константиново» и т.д.), визуальные материалы (фотографии, рисунки), которые способствуют более глубокому проникновению в эпоху, жизнь и творчество писателя (например, на сайте <http://www.sesenin.ru/> в разделе «Автобиография» можно прочитать, как рассказывает о своём детстве С. Есенин, посмотреть фотографии поэта), материалы с литературных интернет-ресурсов (например, русская и зарубежная литература для школьников <http://window.edu.ru/resource/180/15180>); сайт, на котором можно послушать сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина – <http://detionline.com/audioskazki/skazki-saltykova-schedrina-mp3/>).



Проектируем урок

Онлайн-посещение музея на уроке литературы

На завершающем этапе работы с текстом художественного произведения продуктивным приемом работы с текстом выступает *онлайн-посещение музея или выставочного зала*, экспозиция которых тематически и идейно близка смысловой канве проанализированного текста художественного произведения. Например, если ученики прочитали и проанализировали рассказ «Судьба человека» или главы из поэмы «Василий Теркин», ребят можно «пригласить»

на онлайн-экскурсию в [Музей Победы](#) — Центральный музей Великой Отечественной войны.



Современные 3D-технологии создают эффект полного погружения в музейное пространство, позволяют двигаться по музею в любом направлении, разглядывать детали или, наоборот, обозреть перспективу. Список онлайн-ресурсов ведущих музеев России и мира размещен, например, [здесь](#).

При этом онлайн-посещение музея не должно быть долгим. Для достижения «подытоживающего» эффекта достаточно пребывания в таком

5. Видеоконтент сети интернет. На уроках литературы целесообразно применять экранизации изучаемых художественных произведений, так как просмотр фрагментов фильмов, буктрейлеров усиливает восприятие литературы современными школьниками, стимулирует их чтение. Например, можно обратиться к сайтам, предоставляющим для бесплатного просмотра экранизации произведений из школьной программы без спама и рекламы, таким является сайт Культура.рф, который содержит более 100 фильмов для школьников.

Этот список будет продолжен: возможно, найдут своё место на уроках русского языка и литературы геймификация, сторителлинг, цифровая гуманитаристика, сторис, медиапроектирование и т.д. Обучение школьников русскому языку и литературе будет приносить должный результат, если

производить отбор цифровых образовательных технологий для работы с классом (учащимся) на основе поставленных на государственном уровне учебных задач, с учетом поддержки индивидуальной траектории обучения школьников, запросов окружающего социума и современным уровнем развития информационно-образовательной среды.

Для продуктивного использования на уроках филологического цикла цифровых технологий важно, чтобы учитель был достаточно информирован, подготовлен, знал, как применять существующие цифровые ресурсы в зависимости от учебных целей.

Представим некоторые «информационно-образовательные» приёмы, которые помогают ученикам понять смыслы, содержащиеся в тексте художественного произведения. Эти приемы применяются на уроках литературы при анализе художественного произведения. Однако они могут быть адаптированы для аналитической работы с текстами и на других школьных уроках. Традиционно на уроках литературы серьёзные затруднения вызывает понимание учениками и даже учителями смыслов, содержащихся в лирических произведениях. По этой причине остановимся на анализе лирического произведения, который направлен на понимание содержащихся в нём смыслов, и покажем наиболее продуктивные ИКТ-приёмы, которые обеспечивают понимание этих смыслов.

Положительной стороной текстов художественных произведений, которые ученики читают на уроках литературы, является изображение тесной связи человека с природой. Одна из функций описания природы в художественном произведении состоит в раскрытии состояния внутреннего мира героя. В литературоведении этот прием называется эпическим параллелизмом. Классическим примером эпического параллелизма, с которым ученикам основной школы предстоит встретиться в старших классах, является описание природы, сопровождающее изображение внутреннего состояния героя, в «Тихом Доне» М.А. Шолохова. В «Слове о полку Игореве» с этим приемом ученики встречаются в 9 классе. В тексте «Слова о полку Игореве» описания природы предваряют изображения событий в жизни героев, тем самым настраивают на понимание того состояния героя, которое созвучно природе. Иначе обстоят дела с изображением связи человека с природой в лирическом произведении. В таких произведениях, как правило, человеческое представлено в единении с природным; человек показан в тесной связи с природой, в гармонии с ней. Строками «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя...» передается не просто состояние природы – в этих строках скрыт глубокий философский смысл, напрямую связанный с состоянием внутреннего мира лирического героя.

Для обеспечения понимания этого смысла можно также воспользоваться доступными на уроке ресурсами информационно-образовательной среды. Приём создания презентации изображения природного и человеческого в слиянии единого целого поможет обеспечить у учеников понимание философских смыслов гармоничного целого

человеческого и природного. Чтобы применить этот приём, учителю нужно предварительно подготовиться: подобрать высказывания, касающиеся выразительных средств, доступных человеку и доступных природе. Причём эти высказывания тематически и идейно должны соответствовать тому стихотворению, с текстом которого планируется работа на уроке.

К стихотворению «Невыразимое» В.А. Жуковского, могут быть подобраны, например, такие высказывания:

«В глубине человека заложена творческая сила, которая способна создать то, что должно быть, которая не даст нам покоя и отдыха, пока мы не выразим это вне нас тем или иным способом». (И. Гете)

«Природа! Она совершенна и вечно творит новое. Она неиссякаемый источник всего живого и реального. Все в ней, она полнота бытия» (Б. Спиноза)

Суть задания заключается в том, чтобы ученики, читая эти высказывания, разделили их на две категории, а затем сравнили их (выразительные средства) и сделали вывод о неравных творческих возможностях человека и природы, что ведет к пониманию сути творческого процесса человека – трудного, сопровождающегося усилиями и сомнениями.

Впрочем, требование к работам с текстом, выполняемым с применением ресурсов информационно-образовательной среды, одно для всех – эти работы не должны быть целью урока, они не должны «затмевать» смысловое чтение текста. Эти работы являются не более чем «помощниками», которые помогают ученикам понять смыслы, содержащиеся в тексте художественного произведения. В противном случае урок литературы может стать обычным для современных подростков времяпрепровождением с использованием гаджетов – просмотриванием цифрового контента и ярких картинок, чтением цифровых текстов и так далее.

При отборе цифровых технологий в целях преподавания русского языка и литературы необходимо идти от количества к качеству. Специфика предметов заставляет задуматься о главенствующей роли формирования навыков письменной речи, которая не может полностью происходить в цифровой среде. Учителю-филологу важно разумно пользоваться цифровыми технологиями, в соответствии с учебными целями применять традиционные и информационно-коммуникационные технологии, уметь планировать уроки русского языка и литературы так, чтобы современные школьники могли пользоваться всеми возможностями информационно-образовательной среды, изучая в школе русский язык и литературу. Только в этом случае будет создана мотивация обучающихся к изучению предметов, произойдёт приобщение к чтению художественных произведений, что повысит качество их филологического образования, активизирует работу на уроках.

Интернет-ресурсы в помощь учителю русского языка и литературы

Интернет-ресурсов можно использовать учителю русского языка и литературы как в целях самообразования, так и для подготовки к урокам.

Официальные сайты

<https://edu.gov.ru/> – Министерство просвещения Российской Федерации
<https://edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование»
<http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.fipi.ru/> – Федеральный институт педагогических измерений
<https://edsoo.ru/> – Портал «Единое содержание общего образования»

<http://www.rosolymp.ru/> – Всероссийская олимпиада школьников
Электронные словари и справочные порталы

<http://www.gramota.ru/> – Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Справочный материал по всем разделам русской грамматики, десятки словарей, познавательные статьи о языке, учебные диктанты.

<http://www.textologia.ru/> – Образовательный журнал Текстология.ру Интернет-журнал, созданный с целью привить интерес к русскому языку, литературе, языкознанию.

<http://dic.academic.ru/> – Наиболее полная коллекция словарей и энциклопедий на Академике.

<http://grammar.ru/> – Портал «Культура письменной речи. Русский язык и литература» содержит учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку и литературе, а также собрание типичных ошибок.

<https://ruscorpora.ru/new/> – «Национальный корпус русского языка» – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке.

<http://www.slovari.ru/> – Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка.

<https://therules.ru/> – Правила русского языка – справочный сайт, на котором собраны грамматические правила.

Цифровые образовательные ресурсы

<http://window.edu.ru/> – Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<https://resh.edu.ru/> – «Российская электронная школа» – это полный школьный курс качественных видеоуроков; информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

<https://school.mos.ru/> – «Московская электронная школа» – это проект для учителей, детей и родителей, направленный на создание высокотехнологичной образовательной среды в школах города Москвы. Главная цель проекта – максимально эффективное использование современной ИТ-инфраструктуры для улучшения качества школьного образования.

<http://schoolcollection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным предметам для учителей и учеников.

<http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования.

<https://urok.1sept.ru/> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» Периодические издания

<http://vestniknews.ru/> – Официальный сайт журнала «Вестник образования России»

<http://www.ug.ru/> – Независимое педагогическое издание «Учительская газета»

<https://1sept.ru/> – Издательский дом «1 сентября»

<https://www.riash.ru/jour> – Журнал «Русский язык в школе»

<http://litsh.ru/> – Журнал «Литература в школе»

<http://www.schoolpress.ru/> – Издательство «Школьная Пресса». Журнал «Русская словесность»

<https://russkayarech.ru/> «Русская речь» – научный академический журнал Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина и Российской академии наук.

<http://ozp.instrao.ru/> – Журнал «Отечественная и зарубежная педагогика».

https://edsoo.ru/GOTOVITSYa_K_PUBLIKACII_Prepodavanie_russkogo_yazika_i_literaturi_v_usloviyah_obnovleniya_soderzhaniya_shkolnogo_obrazovaniya.htm – Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И.В., Шамчикова В.М., Макаров М.И.]; под ред. И.В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с.