

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса в 2022 – 2023 учебном году в Липецкой области

#### 1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьного, муниципального, регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в 2022 – 2023 учебном году в Липецкой области (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призёров Конкурса.

2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

3. Региональным координатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования» (далее – ГАУДПО ЛО «ИРО»). Региональный координатор организует проведение регионального этапа Конкурса, направляет работы победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса. К федеральному этапу Конкурса допускаются конкурсные сочинения, занявшие первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти работ от субъекта Российской Федерации). Муниципальный этап Конкурса организует орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования, по согласованию с управлением образования и науки Липецкой области.

#### 4. Цели Конкурса:

– повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

#### 5. Задачи Конкурса:

– создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

– содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;

– выявление литературно одаренных обучающихся;

– распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

– привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

– демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

6. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4 – 5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6 – 7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8 – 9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

7. Участие в Конкурсе добровольное.

8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте регионального координатора Конкурса – ГАУДПО ЛО «ИРО» <https://iom48.ru/> (далее – сайт Конкурса).

10. Координатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению координатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ.**

11. Тематические направления Конкурса:

11.1. «Нелегко быть ребёнком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит быть ребёнком?» (А. Линдгрэн): 2018 – 2027 годы – десятилетие детства.

11.2. «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал её предназначенье...» (А.С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

11.3. «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева.

11.4. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).

**11.5. «Космонавтика имеет безграничное будущее, и её перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С.П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.**

**11.6. «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.**

**11.7. «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас» (Ф. Бегбедер): юбилей российских писателей.** А.И. Герцен (210), И.А. Гончаров (210), Д.В. Григорович (200), Д.Н. Мамин-Сибиряк (170), К.Д. Бальмонт (155), Н.А. Тэффи (150), Б.С. Житков (140), К.И. Чуковский (140), С.Я. Маршак (135), К.Г. Паустовский (130), М.И. Цветаева (130), В.П. Катаев (125), В.А. Каверин (120), В.А. Осеева (120), И.А. Ефремов (115), В.Г. Губарев (110), И.И. Дик (100), Ю.М. Лотман (100), Ю.П. казаков (95), В.П. Аксенов (90), Р.И. Рождественский (90), Г.Н. Щербакова (90), А.В. Вампилов (85), В.Г. Распутин (85), Э.Н. Успенский (85).

**11.8. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилей литературных произведений.** 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А.С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И.А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И.С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И.С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л.Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А.П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К.И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К.Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А.Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Весёлые рассказы» Н.Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С. Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И.А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В.В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовёнок Кузька» Т.И. Александровой (1977).

**12. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на сайте Конкурса.**

13. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса, Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

14. Конкурсное сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

15. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

### **III. Сроки и порядок проведения Конкурса**

16. Этапы проведения Конкурса: школьный, муниципальный, региональный и федеральный.

17. Региональный этап Конкурса проводится в срок с 10 июня по 7 октября 2022 года (включительно). Школьный этап проходит до 14 сентября (включительно); муниципальный – до 20 сентября (включительно). Приём работ на региональный этап – до 24 сентября (включительно). Работа жюри – до 4 октября (включительно).

18. Конкурсные сочинения с сопроводительными документами, перечень которых приведён в приложении № 1, направлять на адрес: [lipetsk-liro@yandex.ru](mailto:lipetsk-liro@yandex.ru) с пометой ВКС 2022. Образцы организационно-технической документации размещаются на сайте Конкурса.

### **IV. Требования к конкурсным сочинениям**

19. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде тёмными (чёрными или синими) чернилами на бланке Конкурса, образец которого приведён в приложении № 2.

20. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

21. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

22. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

23. Объём конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

24. На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в отсканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

25. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на

региональном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75 %) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.

#### **V. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

26. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

27. Оценивание конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:  
соответствие выбранному тематическому направлению,  
соответствие выбранной теме,  
полнота раскрытия темы,  
оригинальность авторского замысла,  
корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов,  
воплощённость идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:  
соответствие сочинения выбранному жанру,  
цельность, логичность и соразмерность композиции,  
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций,  
точность, ясность и выразительность речи,  
целесообразность использования языковых средств,  
стилевое единство;

4) грамотность конкурсного сочинения:  
соблюдение орфографических норм русского языка,  
соблюдение пунктуационных норм русского языка,  
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

28. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0 – 3 балла.

29. Лист оценивания, образец которого приведён в приложении № 3 заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

#### **VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

30. Количество победителей и призёров на региональном этапе Конкурса (в том числе на школьном и муниципальном этапах) определяется региональным Положением.

31. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

32. Победители и призёры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами регионального уровня в торжественной обстановке.

33. Списки победителей и призёров регионального этапа Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

## **VII. Рабочая группа и жюри Конкурса**

34. Для организационно-методического и информационного сопровождения Конкурса на каждом этапе создаётся рабочая группа.

35. Жюри Конкурса:

– осуществляет оценивание конкурсных работ на региональном этапе по критериям, разработанным Федеральным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» – оператором Конкурса;

– определяет победителей и призёров регионального этапа в каждой из 5 возрастных групп по сумме баллов, выставленных всеми членами жюри;

– оформляет итоговый протокол работы Конкурса.

36. Ответственный координатор регионального этапа Конкурса в Липецкой области – Углова Наталья Вячеславовна, к.филол.н., зав. кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «ИРО», председатель Липецкого отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», контактный телефон: 32-94-80.

## **VIII. Социально значимые партнёры**

37. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный технический университет».

38. Липецкое региональное отделение общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка».

**Перечень сопроводительных документов  
участника Конкурса  
школьного, муниципального и регионального этапов  
Всероссийского конкурса сочинений  
в 2022 – 2023 учебном году в Липецкой области**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdt).
3. Конкурсная работа печатный вариант (doc).
4. Конкурсная работа рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсная работа рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога.

**Требования к оформлению документов**

Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью.