Расширенное заседание регионального отделения УМО «ИСКУССТВО» и Ассоциации учителей изобразительного искусства и музыки Липецкой области

Протокол № 5

от «29» августа 2022

Тема заседания:Тема Современные аспекты преподавания предметной области «Искусство»

 Форма проведения: очная

Присутствовали: 24 человека.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Характеристика основных изменений в обновленных ФГОС НОО и ООО и Концепции преподавания учебных предметов.
2. Использование конструктора для разработки рабочей программы по изобразительному искусству и музыки с учетом содержания обновленных ФГОС ООО
3. Разное.

С вступительным словом к коллегам обратилась Ползикова Любовь Владимировна - координатор регионального УМО учителей предметной области «Искусство» и Ассоциации учителей музыки и изобразительного искусства Липецкой области, ст. преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования». Любовь Владимировна ещё раз обратила внимание коллег на основные изменения, произошедшие в ФГОС НОО и ООО 2021 г.

Обновленные стандарты требуют, чтобы содержание ООП НОО и ООО было вариативным. Это значит, что школы все больше ориентируются на потребности учеников и в связи с этим предлагаются различные варианты программ в рамках одного уровня образования.

Обновленные ФГОС подробнее описывают результаты освоения ООП НОО и ООО – личностные, метапредметные, предметные.

ФГОС 2021 года определяют четкие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности и учебных модулей нужно формировать с учетом рабочей программы воспитания.

Тематическое планирование рабочих программ теперь должно включать возможность использования ЭОР и ЦОР по каждой теме. Кроме того, в рабочих программах внеурочной деятельности нужно указывать формы проведения занятий.

**По второму** вопросу слушали председателя Ассоциации учителей музыки и ИЗО Липецкой области Маркину Г.В. Галина Викторовна предоставила вниманию коллег свои рабочие программы, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС. Она обратила внимание коллег на основные изменения в структуре рабочей программы. Также особое внимание было уделено вопросу учёта рабочей программы воспитания. Вопрос использования ЭОР и ЦОР по каждой теме был очень актуален. Существует не так много платформ, где предмету ИЗО уделяется должное внимание. Галина Викторовна охотно поделилась с коллегами своими разработками и ответила на все интересующие их вопросы.

**По третьему вопросу слушали** председателя регионального отделения УМО предметной области «Искусство» Липецкой области Пчёлкину Н.А., которая является участником рабочей группы Федеральной инновационной площадки «Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий» (краткое название – «Музицирование для всех»).

Надежда Алексеевна ещё раз обратила внимание коллег на то, как можно работать с конструктором рабочих программ. Он понятен и прост в использовании. Конструктор позволяет учителю создавать программы на основе утвержденных примерных рабочих программ по учебным предметам. Утвержденные примерные рабочие программы являются частью примерных образовательных программ, поэтому педагог вправе использовать их в том виде, в котором они представлены. Надежда Алексеевна ответила на все вопросы, которые возникли у коллег.

**Обсуждая четвёртый вопрос**, Пчёлкина Н.А. предложила коллегам активизировать взаимодействие руководителей и педагогов используя культурно-образовательную среду для повышения качества преподавания предметов художественно-эстетического цикла и провести следующее встречу в Липецком академическом театре драмы им Л.Н. Толстого.

РЕШИЛИ:

1. Внести изменения и дополнения в свои рабочие программы в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО, ОО.
2. В своей педагогической деятельности активно использовать инновационные формы работы методических объединений. В связи с этим, следующее встречу провести в Липецком академическом театре драмы им Л.Н. Толстого.

Председатель: Маркина Г.В

Секретарь: Ползикова Л.В.