

Расширенное заседание регионального отделения УМО «ИСКУССТВО» и Ассоциации учителей изобразительного искусства и музыки Липецкой области

Протокол № 2
от «21» апреля 2023

Тема: «Использование этнокультурных и национальных особенностей региона на уроках искусства и внеурочной деятельности».

Форма проведения: очная

Место проведения: МБОУ СОШ №1 с.Доброе Добровского муниципального района Липецкой области

Присутствовали: 14 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Посещение стационарной выставки, посвященной писателю-земляку Александру Ивановичу Левитову и выставки пленэрных работ педагога изобразительного искусства МБОУ СОШ №1 с. Доброе Князевой Ирины Станиславовны и её учеников.

2. Урок изобразительного искусства в 5 классе: «Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Керамика» (изготовление глиняной вазы под пасхальное украшение) проводит Князева Ирина Станиславовна, учитель изобразительного искусства.

3. *Экскурсия в* Интерактивный школьный музейный уголок народного быта средней полосы России «Емеля» с иллюстрацией практического применения экспонатов школьного музея «Музей учителю – учитель музею». Экскурсовод - создатель интерактивного музея Князева Ирина Станиславовна.

4. *Мастер - класс.* «Тряпичная кукла Веснянка». Князева Ирина Станиславовна - мастер народной игрушки.

5. *Подведение итогов.*

Роль наставника в определении дальнейшего образования и профессии старший преподаватель КГиЭО ГАУДПО ЛО «ИРО», куратор РУМО учителей предметной области «Искусство» Ползикова Любовь Владимировна.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась Марина Олеговна Раздобарина директор МБОУ СОШ № 1 с. Доброе, которая представила визитную карточку учреждения и рассказала о достижениях учащихся своей школы в соревнованиях, конкурсах, фестивалях.

Князева И.С. познакомила коллег с выставкой, посвященной А.И. Левитову. Левитов Александр Иванович (30.08[1.09].1835—4[16]. 01.1877), писатель. Родился в с. Доброе Лебедянского у. Тамбовской губ. в семье дьячка. Отец был человек оборотливый, содержал постоялый двор, открыл у себя школу, и Левитов уже восьми лет был «подмастерьем» у отца и вёл целый класс. Небольшая семья много трудилась, нередко даже непосильно, но жила безбедно и дружно и, в общем, детские годы Левитова прошли привольно и ласково. Чувство природы, воспитанное тем, что мальчик пользовался каждой свободной минутой, чтобы убежать в окружавшую Доброе степь, было чрезвычайно развито в Левитове; он зорким глазом истинного художника подмечал в ней самые мимолётные оттенки и умел их передавать ярко и обаятельно. Его описания придонских степей принадлежат к лучшим образцам русского пейзажа. Его жизни и творчеству посвящены детские работы, представленные на выставке.

Затем участники мероприятия познакомились с пленэрными работами Ирины Станиславовны и обучающимися МБОУ СОШ №1 с. Доброе. На выставке представлены графические и живописные работы, которые были призёрами и победителями региональных и всероссийских конкурсов.

Урок по изобразительному искусству "Ты сам- мастер декоративно-прикладного искусства" в 5 классе, который проводила учитель изобразительного искусства Князева Ирина Станиславовна перенес всех участников в далекое прошлое и познакомил с особенностями керамических изделий разных стран и эпох, она подробно рассказала детям о видах керамики и вместе с детьми проанализировала форму различных керамических изделий, обратила их внимание на то, как они декорированы. Учащиеся узнали, чем отличается керамика от фаянса и фарфора, что такое каолин и почему так высоко ценятся фарфоровые китайские вазы. Во время практической работы (и учащиеся, и педагоги) создали свои современные эксклюзивные вазы и глины: «Сосуд для благовоний», «Мешочек сокровищ», «Жемчужина в ракушке»...

В школе уже три года работает настоящий интерактивный музей народного быта. В нем историю родного края изучают с порой на «живые источники», обычные предметы русского быта лучше учебников хранят память не только о своем обладателе, но и о прошлом района в целом: глиняные игрушки, деревянные ложки, и многое другое... На экскурсии в интерактивном школьном музейном уголке старинного деревенского быта "Емеля", педагоги смогли примерить настоящий народный костюм, применить на практике предметы крестьянского быта: ухват, ступу, маслобойку, безмен и посидеть на русской печи.

И вместе с Ириной Станиславовной мастером народной игрушки (организатором и хранителем музейного уголка) создали тряпичную обереговую куклу – «Веснянку» - символ благополучия, тепла и достатка в доме. Куклы получились яркие, нарядные, и каждая чем-то напоминала свою хозяйку. Веснянка – это веселая, задорная кукла, которую делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета. Таких кукол девушки дарили друг другу.

Коллеги дали высокую оценку работе учителя. Ирина Станиславовна – замечательный педагог и мастер своего дела, это настоящий педагог-наставник. Педагог-наставник – это универсальный специалист, который помимо традиционного обучения (передача знаний) является человеком, который на личном примере и опыте демонстрирует возможности дальнейшего развития, помогает сформировать индивидуальный путь профессионального, научного или иного роста.

Завершила семинар и подвела его итоги Ползикова Любовь Владимировна. Она заострила внимание на том, что этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Необходимо рассматривать вопросы приобщения подрастающего поколения к художественным и эстетическим ценностям на основе комплексного эстетического воспитания детей, где народное искусство является аккумулялирующим средством гуманизации педагогического процесса, создающего благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие.

Председатель:

Пчёлкина Н.А

Секретарь:

Ползикова Л.В.