

1 (50) '2023

РОСТ

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: современные тенденции

Информационный и научно-методический журнал

12+



Наставничество
как стратегически
значимый элемент
системы образования

Модели
наставничества

Авторский
наставнический
опыт и практика

ЗАДАЧА НАСТАВНИКА - ПОМОЧЬ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ,
КОТОРЫЕ РАНЬШЕ БЫЛИ НЕ ПОД СИЛУ



РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: современные тенденции

Информационный и научно-методический журнал
1 (50) '2023

12+

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Дуванова Ольга Викторовна –
главный редактор
Беляев Евгений Владимирович
Герасимова Евгения Николаевна
Граб Ирина Сергеевна
Есина Елена Александровна
Загеева Лилия Александровна
Мерзлякова Елена Валерьевна
Петухов Сергей Григорьевич
Углова Наталья Вячеславовна
Шовская Ольга Петровна
Шуйкова Инесса Анатольевна

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального
образования Липецкой области
«Институт развития образования»
(ГАУДПО ЛО «ИРО»)

398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
Тел.: (4742) 32-94-60

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 143-03/2016

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ №ФС77-79307

Свидетельство о регистрации выдано 9 октября 2020 года Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2500-2767

© ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», 2023.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ
И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:**
Сотникова Оксана Алексеевна

КОРРЕКТОР:
Батракова Вера Евгениевна

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАТЕГИЯ

06 МЕРЗЛЯКОВА Елена Валерьевна

Наставничество как системообразующий элемент эффективного методического сопровождения непрерывного профессионального роста педагога: опыт Липецкой области

11 КОВТОНЮК Сергей Александрович

О мерах по укреплению воспитательной составляющей образования: управленческие инструменты и особенности контроля

14 ПЬЯНИКОВ Максим Юрьевич

Целевая модель наставничества и её внедрение в МАОУ инженерно-технологической школе №27 г. Липецка на примере модуля «учитель – учитель»



МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

18 ЕСИНА Елена Александровна

БАТРАКОВА Вера Евгеньевна

Наставничество в образовании: из опыта работы

22 УГЛОВА Наталья Вячеславовна

Наставничество словесника как мировоззренческая навигация

26 СЕЛИВАНОВА Марина Анатольевна

КУЗНЕЦОВА Нина Михайловна

ГОНЧАРОВА Алла Николаевна

Педагогическое наставничество как вектор повышения качества образования. «Методические инструменты успеха»

33 ДУВАНОВА Ольга Викторовна

Роль учителя-наставника на уроке иностранного языка

36 ДОБРЫНИН Алексей Викторович

ДУВАНОВА Ольга Викторовна

Военно-патриотическое воспитание: аспекты и опыт применения в современной школе

40 ГРИГОРЬЕВ Юрий Викторович

ВОРОБЬЕВ Владимир Николаевич

Создание комфортной профессиональной среды, позволяющей осуществить межпредметную интеграцию, как основная цель наставничества



ИНТЕРВЬЮ

ПОБЕДИТЕЛЯ И ПРИЗЁРОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2023»

44 ЦАПЕНКО
Марина Сергеевна
Сигарёва Екатерина Андреевна

45 ВОРОТЫНЦЕВА
Татьяна Владимировна
Терехова Кристина Сергеевна

46 ГРИГОРЬЕВА
Оксана Алексеевна
Тихонова Елизавета Анатольевна

47 ГЕРМАН
Тамара Николаевна
Азаровская Марина Андреевна



ПОСЛЕ УРОКОВ

49 ДРОЗДОВА
Кристина Сергеевна
Наставничество в школе.
Дети – детям

52 ПОЗДНЯКОВА
Татьяна Борисовна
РОДИОНОВА
Анна Викторовна
Приобщение детей к обычаям
и традициям русского народа

58 ЗОЛОТАРЁВА
Татьяна Олеговна
МАЙДУРОВ
Олег Юрьевич

Липецкий опыт: как раскрыть таланты учащихся и педагогов центра «Точка Роста». Успех наставника и наставляемого



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

62 ЦАПЕНКО
Марина Сергеевна
Педагогическая задача «Поговорим»

65 ВОРОТЫНЦЕВА
Татьяна Владимировна
Педагогическая задача «Всем ясно?!»





**Ольга Викторовна
ДУВАНОВА**

Главный редактор журнала
«Региональное образование:
современные тенденции»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Ищите Наставника!

Тема наставничества в образовании является одной из основных в национальном проекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»).

**НАСТАВНИЧЕСТВО ЯВЛЯЕТСЯ МИРОВОЙ
ТЕНДЕНЦИЕЙ, И ОНО ОХВАТЫВАЕТ
ВСЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
ГОСУДАРСТВЕННУЮ СЛУЖБУ,
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО,
СОЦИАЛЬНУЮ СФЕРУ
И, КОНЕЧНО, ОБРАЗОВАНИЕ.**

В образовании потребность в наставничестве встает сегодня особенно остро, так как изменения в системе образования, перемены в организационных процессах и образова-

тельной среде требуют от педагога мастерства и быстрой реакции. Наставничество позволяет соединить профессиональное развитие и личностный рост педагога, помогает решить часть проблем, существующих в образовании: самые актуальные из них - помощь молодому учителю в освоении профессии, мотивация, преодоление профессиональных дефицитов, сохранение интереса молодого специалиста к работе в школе.

Наставничество в образовании – важнейшее условие профессионального становления молодого учителя, оно значимо и для наставника. Наставничество – это средство повышения квалификации, обучения на рабочем месте, индивидуализации, построения маршрутов личностного и профессионального роста. Наставником может стать каждый для каждого!

Статьи данного номера журнала будут полезны как для молодых учителей, так и для более опытных. В современных условиях полной неопределённости, неизвестности и турбулентности необходимо, как говорит ФГОС ООО, уметь «вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей». Если мы должны научить этому учащихся, то, конечно, должны владеть этими умениями сами.

Наставник находит в наставляемом тот ресурс, который у него есть для решения поставленной задачи, помогает раскрыть его, посмотреть вместе, что мешает и что можно улучшить. Добавляет свой опыт и знания, выбирая тот путь, который может осилить подопечный.

**Не хватает знаний, ресурсов
и энергии – ищите Наставника!**

Дуванова

СТРАТЕГИЯ



НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА: ОПЫТ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



**Елена Валерьевна
МЕРЗЛЯКОВА**

Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства
педагогических работников
(ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»)

В статье рассмотрены особенности региональной системы наставничества. В Липецкой области наставничество используется как эффективный инструмент методического сопровождения непрерывного профессионального роста. На данный момент наставничество в различных формах реализуется в 100% школ региона.

Ключевые слова: наставничество; профессиональный рост педагога; профессиональные компетенции; профессиональное развитие; горизонтальное обучение.

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль наставника, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его социальной и профессиональной позиции.

В системе образования наставничество используется по своему основному профилю – профессиональному развитию педагогических работников. Оно имеет значительный спектр возможностей для применения, это, к примеру, обеспечение связи поколений, передача культурных традиций, повышение сплоченности коллектива, усиление мотивации сотрудников.

При формировании системы методического сопровождения непрерывного профессионального роста наставничество выступает как социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта.

Эффективное методическое сопровождение непрерывного профессионального роста педагога невозможно без четко выстроенной системы горизонтального обучения. Именно это и определяет повышенный уровень внимания к данному вопросу на территории Липецкой области.

В общей сложности в сфере образования Липецкой области задействовано свыше 22 тысяч педагогических работников, значительной частью которых необходима адресная методическая помощь.

**НАСТАВНИЧЕСТВО –
ИМЕННО ТА ФОРМА РАБОТЫ,
КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ
В МАКСИМАЛЬНОЙ СТЕПЕНИ
ДОСТИЧЬ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ.**

В Липецкой области реализуется достаточно широкий спектр форм наставничества,

при этом значительный интерес вызывает такая форма, как «учитель-учитель». Она реализуется с помощью различных инструментов: в процессе функционирования методических служб, учебно-методических объединений, в рамках проекта «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях», инновационных и стажировочных площадок, проведения педагогических мастерских, конкурсов профессионального мастерства. Модель системы наставничества в регионе представлена на рисунке 1.

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В РЕГИОНЕ



Рисунок 1.

В регионе сформирован методический актив, включающий 110 учителей русского языка, математики, физики, химии, биологии, истории, обществознания, литературы, географии, информатики, иностранных языков, технологии, начальных классов. Рекомендацией для включения в методический актив стали результаты оценки методических компетенций, проводимой Федеральным институтом оценки качества образования.

Педагоги, включенные в состав регионального методического актива, являются ак-

тивными участниками и организаторами образовательных событий, реализуемых Центром непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГАУДПО ЛО «Институт развития образования» (ЦНППМГР). В 2022 году участниками семинаров, тренингов, практикумов, организованных ЦНППМГР для учителей-предметников по итогам выявленных профессиональных дефицитов, стали свыше 800 педагогов. Значительное внимание уделяется обучению молодых педагогов и профилактике профессионального выгорания.

В системе общего образования Липецкой области осуществляют деятельность 20 учебно-методических объединений. Создан объединенный электронный ресурс – социальная сеть педагогов региона, где организовано общение на профессиональные темы, обсуждение проблемных вопросов.

В 2022 году впервые в рамках проекта «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях» организовано адресное горизонтальное обучение заместителей директоров школ, курирующих государственную итоговую аттестацию. С 29 школами, вошедшими в проект, работали 9 заместителей директоров и 5 педагогов-психологов из школ, показывающих высокие качественные характеристики образовательной деятельности. Такая форма наставничества позволила значительно повысить результативность образовательной деятельности школ с низкими образовательными результатами.

Проект «Педагогические мастерские» направлен на обучение и адаптацию в профессии молодых педагогов и студентов, обучающихся по педагогическим специальностям. Это проект Института развития образования Липецкой области и Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, реализуемый в рамках деятельности регионального педагогического кластера. Наставники – победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства «Учитель года», «Педагог-дефектолог России», «Учитель будущего». Деятельность каждого потока мастерских завершается Фестивалем инновационных педагогических идей, на котором студенты и молодые педагоги демонстрируют открытые уроки, спроектированные с использованием передовых педагогических технологий под руководством наставников-мастеров.

В общей сложности в работе мастерских в 2022 году приняли участие свыше 80 молодых педагогов и студентов, обучающихся по педагогическим специальностям. В апреле в Ярославле состоялся международный форум «Евразийский образовательный диалог», на котором был представлен региональный проект «Педагогические мастерские», как никогда актуальный в Год педагога и наставника.



В 2022 году впервые в Липецкой области прошел региональный конкурс «Лучшие практики наставничества» в образовательных организациях. Участники очного этапа провели мастер-классы, на которых продемонстрировали методики, технологии, инструменты реализации различных форм наставничества.

НА ДАННЫЙ МОМЕНТ МОЖНО С УВЕРЕННОСТЬЮ ГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО В РЕГИОНЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ СФОРМИРОВАННЫЕ, ДЕТАЛЬНО ПРОРАБОТАННЫЕ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА:

на региональный конкурс 2023 года свои разработки представили 54 педагога из дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных организаций. Структура поданных материалов по номинациям представлена на рисунке 2.

СТРУКТУРА МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ В 2023 ГОДУ



Рисунок 2.

В СИСТЕМЕ СПО НА СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ ОРГАНИЗОВАНО НАСТАВНИЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ, РЕАЛИЗУЕМОЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИМИ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.

Со слушателем работают сразу два наставника – от Института развития образования и от предприятия. Это позволяет овладеть новыми технологиями, применяемыми в реальном секторе экономики, и перенести их в образовательный процесс в колледжах и техникумах. Модель системы наставничества на стажировочных площадках, реализуемая ГАУДПО ЛО «ИРО», представлена на рисунке 3.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, РЕАЛИЗАЦИЯ ГОРИЗОНТАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПОЗВОЛЯЕТ РЕШИТЬ РЯД ЗАДАЧ, ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА:

- повышение качества подготовки и квалификации сотрудников;
- развитие профессиональных компетенций педагога;
- передача ценного опыта;
- освоение современных образовательных технологий и внедрение их в образовательный процесс;
- развитие способности к постоянному самообразованию и саморазвитию;
- укрепление профессионального сотрудничества в рамках сетевого взаимодействия;
- повышение уверенности в себе и позитивное отношение к профессиональной (педагогической) деятельности;

– снижение риска профессионального выгорания наиболее опытных педагогов – носителей знаний и навыков;

– получение от наставников обратной связи, стимулирующей активную деятельность.

МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА НА СТАЖИРОВОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

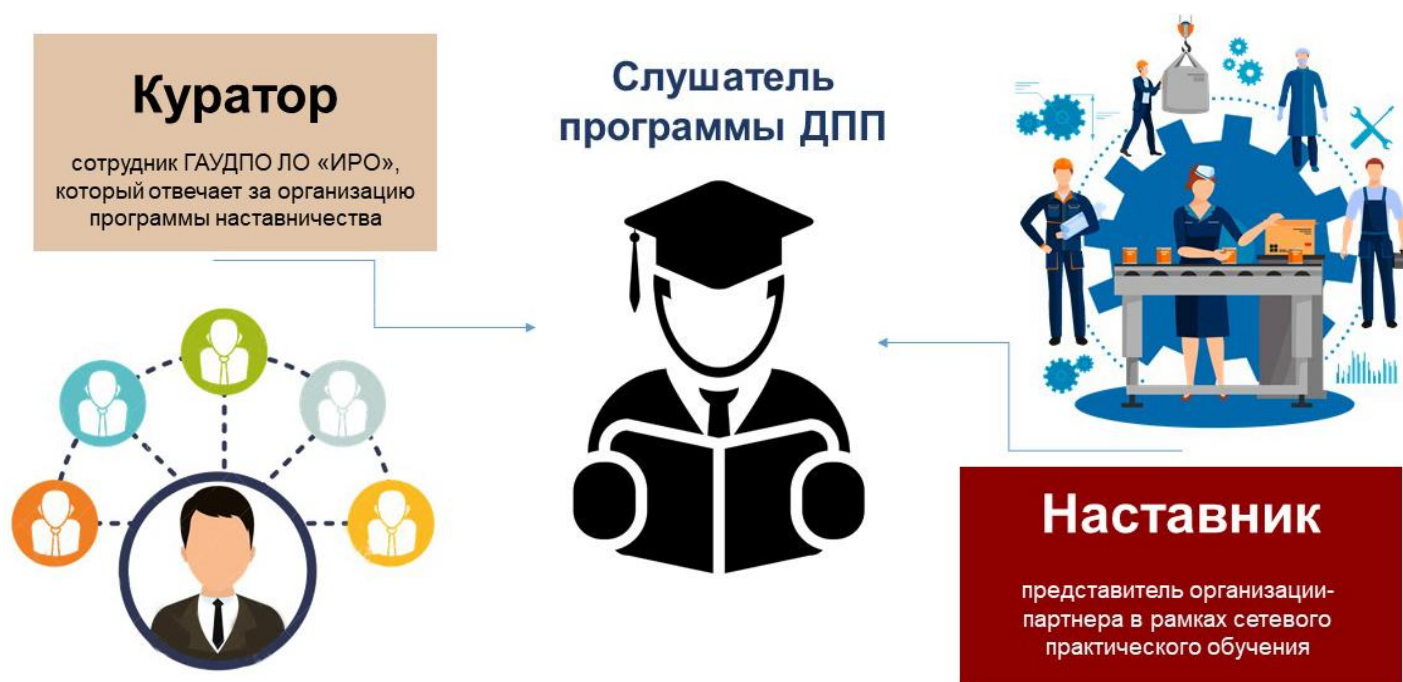


Рисунок 3.

О МЕРАХ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ОСОБЕННОСТИ КОНТРОЛЯ



**Сергей Александрович
КОВТОНЮК**
МАОУ СШ №30 г. Липецка

Воспитание – процесс длительный, требующий настойчивости, последовательности и большого терпения. Каковы управленческие инструменты и особенности контроля воспитательной составляющей образования? Ведь воспитание – процесс с «отложенным» результатом.

Ключевые слова: ФГОС; воспитание; урок; патриотизм; гражданственность; наставничество; ВСОКО.

Перемены в российском образовании привели к переосмыслению системы его социальных функций и выдвинули воспитание как одну из важнейших задач. Этот приоритет последовательно обозначен в действующих и обновленных стандартах общего образования.

Не стану говорить о тех новшествах в организации воспитания, которые коллектив школы №30 осваивает сейчас вместе с коллегами из других школ региона и страны. Сде-

лаю акцент на тех «моментах», которые не менее значимы в укреплении воспитательной составляющей образования.

Напомню, что в обновленных стандартах начального и основного общего образования важным является следующее:

1) формирование гражданской идентичности как составляющей социальной идентичности;

2) конкретизация формулировок результатов освоения основных образовательных программ (личностные, к примеру, описаны по направлениям воспитания);

3) единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания.

**“НО ЛЮБАЯ УСТАНОВКА,
ДАЖЕ САМАЯ ПРАВИЛЬНАЯ,
ВСЕГО ЛИШЬ УСТАНОВКА.
КАК ЖЕ ПОДКЛЮЧИТЬ К ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ВСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ?
КАКОВЫ ГЛАВНЫЕ ФОРМЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКЕ И ВНЕ ЕГО?”**

Очевидно, что урок занимает центральное место в школьной жизни. Современный учащийся, обучаясь в школе, посещает в среднем одиннадцать тысяч уроков. Каждый из них должен воздействовать на личность. И если воспитательный потенциал урока не актуализирован в полном объеме, то результаты, определенные стандартами, недостижимы.

Какие управленческие действия обеспечат такую актуализацию?

Воспитание начинается с понимания того, что именно мы воспитываем, какие ценностные ориентиры и социальные характеристики личности формируем. И это понимание должно быть общим для педагогического коллектива. Оно формируется на заседаниях педагогических советов и методических объединений, в ходе обсуждения открытых уроков, мастер-классов, в неформальном общении.

Далее перед администрацией школы стоит задача проконтролировать то, как учитель реализует воспитательный потенциал своих уроков. Поэтому они посещаются на регулярной основе. Для нас важно увидеть и проанализировать:

- культуру учения как взаимодействия детей между собой и с учителем, их установок и общий настрой на урок;

- использование на уроке форм и методов, повышающих интерес учащихся к содержанию изучаемого материала, расширяющих его практический опыт;

- обратную связь, дающую детям возможность оценить свой академический и личностный прогресс;

- учебную среду, позволяющую школьникам быть эмоционально открытыми, активными и вовлеченными в продуктивную деятельность.

РАЗГОВОР, НАЧАТЫЙ НА УРОКЕ, ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ, В ДРУГИХ ФОРМАХ И ДРУГИХ РЕАЛИЯХ, НЕ ОГРАНИЧЕННЫХ ЗВОНКОМ И ТРАДИЦИОННЫМИ ЭТАПАМИ, СТРУКТУРОЙ, ТИПОЛОГИЕЙ.

Школа № 30 носит имя Героя Российской Федерации подполковника Олега Анатольевича Пешкова. Одно из главных направлений в ее деятельности – воспитание патриотизма и гражданственности. Это многое определяет. В том числе содержание модуля «Внеурочная деятельность и дополнительное образование» рабочей программы воспитания. В нем представлены следующие курсы: «Разговоры о важном», «Я – кадет», «Школа танцев для кадетов», «Листая страницы истории», «Мы – юные граждане России», «КЛИО (клуб любителей истории Отечества)».

Классные руководители в рамках реализации планов воспитательной работы проводят тематические мероприятия: «День Героев Отечества», «Герои нашего времени», «Героями славится Россия», «Прерванный полёт».

В рамках проекта «Патриот России» программы развития учреждения в школьном музее проводятся Уроки Мужества, тематические выставки «Героями не рождаются», «Великая победа – гордость поколений!», «Героев помним имена», планируется открытие дополнительных экспозиций, посвященных Героям Липецкой земли: Литаврину С.Г., Кривенкову Л.А., Шерстобитову С.М.

И здесь очень важно напоминание о роли образца в деле воспитания. Он использовался педагогикой во все времена. Еще Ян Амос Коменский говорил, что дети – отчаянные подражатели, они учатся раньше подражать, чем познавать. И наиболее сильное впечатление на них производят примеры, взятые из жизни.

Вот почему так «трогают» рассказы о судьбах липецких авиаторов, не раз проявивших мужество в критических ситуациях во время полетов. Летчики Шерстобитов, Захаров и Новоселов пожертвовали собой, спасая жизни других. За мужество и героизм при исполнении воинского долга звание Героя России посмертно получили генерал-майор авиации Суламбек Осканов, который увел неисправный самолет от населенного пункта, и погибший в Сирии подполковник Олег Пешков.

Вот почему встречи с людьми, которых можно назвать настоящими, интересными, состоявшимися, – воспитательное событие. В нашей школе традиционными стали встречи учащихся и педагогов с Героем Советского Союза Ю.И. Чуриловым, Героями России Н.Н. Шпитонковым и О.В. Сторожуком, а также с писателями, драматургами Александром Пономаревым, Михаилом Федоровым.

24 ноября 2022 года в школьном музее прошел митинг, посвященный памяти Героя России О.А. Пешкова. Почетным гостем стал российский писатель Михаил Федоров, издавший серию книг «Герои Сирии».

Очевидно, что никакое воспитательное воздействие невозможно вне благоприятного морально-психологического климата. Поэтому безусловным требованием является его поддержание в школе и классе, исключение любых факторов, которые могут отрицательно повлиять на развитие ребенка. Поведение педагога должно соответствовать декларируемым ценностям. Грубость, бестактность, унижение, равнодушие, обидная ирония сводят на нет воспитательный эффект любого воздействия. Выстраивание гуманистических отношений с классом, с каждым ребенком – то, что поощряется в нашем коллективе, является еще одним объектом контроля при посещении уроков и занятий в рамках внеурочной деятельности.

Администрацией школы проводится целенаправленная работа не только по развитию профессиональных навыков педагогов. Мы поняли необходимость создания школьной проектной команды.

ДЛЯ НАС ВАЖЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ КАЖДОГО УЧИТЕЛЯ. ПОЭТОМУ В ШКОЛЕ ПРОВОДЯТСЯ ЗАНЯТИЯ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ, ЖИВОПИСИ, ВОКАЛУ, ХОРЕОГРАФИИ.

Особое внимание уделяется психологическим семинарам и тренингам. Мы считаем эту работу с педагогом необходимой, потому что невозможно воспитывать других, не воспитывая себя. Наше слово, поступок, пример, отношение к делу и людям – значимые воспитательные факторы.

В заключение необходимо добавить несколько слов о контроле за организацией воспитательной деятельности. Это сложный вопрос из-за сложности самого объекта. Воспитание – процесс с «отложенным» результатом (не до конца ясно, будет ли эффект, если будет, то когда: через неделю, месяц, год, 10 лет?). К тому же невозможно измерить степень доброты человека, его отзывчивости на чужую боль, уровень его гражданственности и ответственности. Вот почему

для оценки сформированности качеств личности или ценностных установок используются неперсонифицированные методики.

Что же тогда подлежит измерению или описанию? Условия, созданные в школе для воспитания и развития ребенка, или процессы, в которые он включен.

С целью определения количественных показателей эффективности воспитательной деятельности мы приступили к разработке критериев ее оценки по восьми направлениям (в соответствии с требованиями обновленных стандартов). В качестве примера рассмотрим показатели по направлению «Патриотическое воспитание»: это доля обучающихся, имеющих значок ГТО; принявших участие в проектах «Юнармии»; в военно-патриотических соревнованиях (турнирах, состязаниях) муниципального и регионального этапов.

Следует отметить, что большинство разработанных критериев являются одновременно параметрами внутренней системы оценки качества образования и критериям эффективности реализации программы развития школы.

Настало время перезагрузки подходов к организации внутренней системы оценки качества образования в учреждениях.

Правильно также будет начинать с перечня параметров (критериев), наиболее чувствительных к внешним и внутренним изменениям. К этой работе мы уже приступили.

ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА – ПРОЦЕСС ДЛИТЕЛЬНЫЙ, ТРЕБУЮЩИЙ НАСТОЙЧИВОСТИ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И БОЛЬШОГО ТЕРПЕНИЯ.

Впереди долгие годы школьной зрелости. Но главное закладывается в детстве. Если мы поможем ребенку состояться как хорошему семьянину, профессионалу, гражданину и патриоту, если сможем сформировать в нем тот нравственный стержень, который позволит остаться человеком в любых обстоятельствах, нам не будет страшно за завтрашний день.

ЦЕЛЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА И ЕЁ ВНЕДРЕНИЕ В МАОУ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ №27 г. ЛИПЕЦКА НА ПРИМЕРЕ МОДУЛЯ «УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ»



**Максим Юрьевич
ПЬЯНИКОВ**

МАОУ инженерно-технологическая
школа № 27 г. Липецка

В статье рассматриваются актуальные вопросы разработки и внедрения целевой модели (дорожной карты) наставничества в конкретной образовательной организации, её суть и содержание, показан механизм её внедрения на примере модуля «учитель – учитель». Представлены основные направления деятельности наставника, промежуточные результаты, проблемы и достижения. Показана роль наставничества в профессиональном становлении и росте молодых педагогов.

Ключевые слова: Год педагога и наставника; наставничество; наставник; наставляемый; модуль «учитель – учитель»; целевая модель (дорожная карта) наставничества; профессиональный рост учителя.

ЦЕЛЕВАЯ МОДЕЛЬ (СИСТЕМА) НАСТАВНИЧЕСТВА

**В МАОУ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
ШКОЛЕ №27 Г. ЛИПЕЦКА**

В школе реализуется целевая программа наставничества на период до 2027 года. Разработана и реализуется дорожная карта её внедрения.

“
**МЫ ОПРЕДЕЛИЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ФОРМЫ
НАСТАВНИЧЕСТВА:
«УЧЕНИК – УЧЕНИК», «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»,
«УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ».**

ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ»

Направлена на профессиональное взаимодействие молодого специалиста (с опытом работы до 3-х лет) и опытного педагога-наставника; предполагает, в первую очередь, поддержку (тьюторство, сопровождение) на новом месте работы, создание комфортной профессиональной среды для роста и развития молодого педагога.

ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК – УЧЕНИК»:

Предполагает всестороннюю поддержку обучающихся с особыми образовательными (или социальными) потребностями, включая и временную помощь в адаптации к новым условиям обучения.

ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»

Направлена на формирование осознанного подхода к реализации личностного потенциала, рост числа заинтересованных в развитии собственных талантов и навыков обучающихся; предполагает организацию тьюторства (сопровождения) учащихся учителями, поддержку одарённых детей и детей со специальными (социальными) потребностями и особенностями.

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДУЛЯ «УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ» ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ (СИСТЕМЫ) НАСТАВНИЧЕСТВА

В соответствии с дорожной картой реализации целевой модели (системы) наставничества в МАОУ инженерно-технологической школе №27 города Липецка был предпринят ряд следующих шагов.

Приказом директора была утверждена дорожная карта внедрения целевой модели (системы) наставничества в МАОУ инженерно-технологической школе №27 города Липецка.

Было создано методическое объединение наставников.

Созданы папки наставников, включающие:

- план работы с молодыми специалистами;
- дневник наставника (включая темы для обсуждения);
- отчёт наставника (включающий план посещения уроков, воспитательных и внеклассных мероприятий; консультации (учёт), результаты анализов уроков, поурочные планы, краткий обзор затруднений (профессиональных дефицитов) и успехов наставляемых); и др.

Были определены основные направления деятельности наставника:

- посещение уроков;
- посещение внеклассных и воспитательных мероприятий;

- совместное обсуждение профессиональных дефицитов;
- работа по устранению профессиональных дефицитов;
- повышение квалификации;
- подготовка к аттестации.

В нашей школе в 2022-2023 учебном году 8 наставников и 9 наставляемых.

В первом полугодии 2022-2023 учебного года на заседаниях методического объединения наставников обсуждались следующие темы: «Проблемы адаптации молодых специалистов в профессиональной среде», «Система учительского роста», «Обсуждение Дорожной карты реализации (внедрения) целевой модели (программы) наставничества в МАОУ инженерно-технологической школе №27 г. Липецка».

Посещено уроков – 48, внеклассных мероприятий – 18.

Проведено консультаций – 11, заседаний методического объединения – 3.

Все молодые специалисты прошли курсы повышения квалификации.

Результат воплощения в жизнь Дорожной карты реализации (внедрения) целевой модели (программы) наставничества в МАОУ инженерно-технологической школе №27 г. Липецка можем считать удовлетворительным.

Реализация программы продолжается, уверены, что она принесет свои плоды и наши молодые специалисты легко адаптируются к новым условиям.

СПИСОК НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента РФ от 02.03.2018 №94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

5. Национальный проект Российской Федерации «Образование», федеральный проект «Современная школа».

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.12.2019 № 3273-р «Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста»

8. Приказ Минпросвещения России от 01.07.2021 № 400 «О ведомственных наградах Министерства просвещения Российской Федерации».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)».

10. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 16.12.2020 № Р-174 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».

11. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций».

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2021 № АЗ-1128/08 «О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях».

МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ



НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



**Елена Александровна
ЕСИНА**
ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»



**Вера Евгениевна
БАТРАКОВА**
МБОУ гимназия №19
им. Н.З. Поповичевой
г. Липецка

В статье представлен опыт работы по реализации наставничества в общеобразовательном учреждении. Возможности наставничества настолько широки, что можно говорить об их универсальности в профессиональном развитии педагога и становлении его наставляемого.

Ключевые слова: наставничество; формы наставничества; одарённость; мотивация.

2023 год объявлен президентом Годом педагога и наставника. **Кого же можно назвать наставником? Как наставничество реализуется в образовательных учреждениях?**

Очевидно, что наставничество позволяет осуществлять непрерывное развитие учителей и обучающихся. Оно одновременно способствует как профессиональному развитию педагога, так и росту его наставника. Наставничество в образовании, с одной стороны, необходимое условие становления ученика и его профессиональной ориентации, с другой стороны, способ повышения педагогического мастерства учителя.

**НАСТАВНИЧЕСТВО —
ЭТО УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА, ЗНАНИЙ,
ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ,
КОМПЕТЕНЦИЙ, МЕТАКОМПЕТЕНЦИЙ
И ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕФОРМАЛЬНОЕ
ВЗАИМОБОГАЩАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ,
ОСНОВАННОЕ НА ДОВЕРИИ
И ПАРТНЕРСТВЕ.**

Форма наставничества — это способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией.

Можно выделить пять самых распространённых форм наставничества:

«УЧЕНИК – УЧЕНИК»;
«УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЬ»;
«СТУДЕНТ – УЧЕНИК»;
«РАБОТОДАТЕЛЬ – УЧЕНИК»;
«РАБОТОДАТЕЛЬ – СТУДЕНТ».

В этой статье будет представлен опыт реализации такой формы наставничества, как «учитель – ученик» в работе с разными группами одарённых детей.

В зависимости от вида предпочитаемой деятельности выделяют **4 основных вида одарённости**: академическая, творческая, психомоторная и коммуникативная. Очень часто одарённые дети испытывают затруднения в качественной самореализации в рамках стандартной школьной программы. И тут на помощь приходит наставник.

Дети с академической одарённостью мотивированы на участие в предметных олимпиадах, универсиадах, конкурсах интеллектуальной направленности.

ОЧЕВИДНО, ЧТО ДЕТИ С АКАДЕМИЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТЬЮ – ЭТО ВЫЗОВ НАСТАВНИКУ, ВОЗМОЖНОСТЬ ПОВЫСИТЬ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО.

В чём же состоит роль наставника академически одарённого ребёнка? Это помощь в выстраивании траектории изучения того или иного материала, поиск источников информации, отвечающих современным требованиям, но не противоречащих традициям российской науки.

Очень часто в образовательных учреждениях реализуется краткосроч-

ное наставничество, когда наставник и подопечный встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты. Ученик должен приложить определенные усилия, чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей. Недостатком данного вида наставничества является нехватка личного общения с педагогом. В связи с этим у детей может снижаться интерес к интеллектуальной деятельности, дополнительной работе.

КАК ЖЕ МОТИВИРОВАТЬ РЕБЁНКА ДАЖЕ ПРИ НЕДОСТАТКЕ ВРЕМЕНИ?

1) СОДЕРЖАНИЕМ.

Содержание необходимо адаптировать, находя значимые для детей вопросы, не забывая о конечной цели работы.

2) МЕТОДАМИ.

Они не обязательно должны быть сложными даже для академически одарённых детей. Есть действенные инструменты реализации, например, метод Dragon Dreaming. *Его суть проста: мечтай – планируй – делай – празднуй – снова мечтай. Дети очень восприимчивы к такой форме работы.*

3) КОНТРОЛЕМ И ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ.

Необходимо помнить, какую огромную силу имеет обратная связь. Она должна быть усиливающей (т.е. раскрывающей сильную сторону того, кому дали эту обратную связь); она должна знакомить ребёнка с самим собой. При обратной связи надо помнить, что если мы не ставим границы ученику, то результат всегда выше. Обратная связь должна быть созидающей и обосо-

ванной: она сохраняет мотивацию, показывает варианты действий, поддерживает. Обратная связь не должна быть негативной или демонстрирующей власть, поскольку это деструктивно.

4) СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ УЧИТЕЛЯ И КЛИМАТ В КЛАССЕ.

5) УЧИТЕЛЬ – ЭТО МОДЕЛЬ МОТИВИРОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ.

Вот почему наставнику важно участвовать в профессиональных конкурсах, олимпиадах и конференциях, учиться вместе с учениками.

Дети с творческой, психомоторной или коммуникативной одарённостью всё чаще становятся участниками и победителями такого всероссийского конкурса, как «Большая перемена». Очевидно, что работа с детьми в рамках подготовки к конкурсу или его прохождению, вовлечение детей в конкурсное движение отличаются от взаимодействия с академически одарёнными детьми. Более эффективным становится командное наставничество, когда два или более наставника работают вместе или по отдельности с одним подопечным или с группой, чтобы помочь достичь определенных целей развития. Конкурс «Большая перемена» предполагает также ситуационное наставничество, подразумевающее предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда подопечный нуждается в указаниях и рекомендациях. Эти модели наставничества позволяют полнее раскрыть способности учеников и содействуют удержанию будущих лидеров образования. Очевидно, значимую роль в рамках проектов, подобных «Большой

перемене», играет виртуальное наставничество, которое предполагает использование информационно-коммуникационных технологий.

“
**ВИРТУАЛЬНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО
МОЖЕТ ПОМОЧЬ ПОСТРОЕНИЮ
ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ,
ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
БОЛЬШЕ УЧЕБНЫХ РЕСУРСОВ
ДЛЯ ОСВОЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ
И НАВЫКОВ,
ОБЕСПЕЧИВАЕТ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ
ДРУГИХ СПЕЦИАЛИСТОВ
И ПОЛУЧЕНИЯ РАЗНООБРАЗНОЙ
ИНФОРМАЦИИ.**

Приведём пример сочетания ситуационного и виртуального наставничества. Итак, на этапе «Командная гонка» (конкурс «Большая перемена») ученица с друзьями создаёт навык (отличать ложную информацию от правдивой, анализировать разные источники в Интернете) для голосового помощника mail.ru «Маруся». Подопечная обращается за помощью к наставнику. При содействии выпускников, окончивших МГУ, наставник находит молодого и вдумчивого журналиста, который помогает ребятам разобраться в том, как отличить ложную информацию от правдивой. А когда началась работа с голосовым помощником, виртуальным наставником ребят стал сетевой архитектор, также привлечённый наставником. В конце работы над созданием навыка учитель проверил тексты, написанные командой ребят. Сочетание ситуационного и виртуального наставничества помогло ребятам выйти в полуфинал, а затем победить в конкурсе.

Итак, результатом правильной организации работы наставников становится высокий уровень включённости одарённых учеников в проектную деятельность, культурную

жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах, развитие личностного потенциала. И наставники, и их подопечные получают необходимые компетенции и рекомендации, а также стимул к становлению и развитию как внутри образовательной организации, так и вне её. Можно также отметить повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния у наставников; рост числа учеников, желающих продолжать проектную деятельность и участвовать в интеллектуальных конкурсах.

Литература:

1. Блинов В.И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев. – Текст: непосредственный // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – №3. – С. 4-18.

2. Коняева А.П. Руководство для наставников / А. П. Коняева. – Текст: непосредственный // Организационная психология. – 2012. – Т. 2. – №3. – С. 67-89.

3. Нугуманова Л.Н. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации педагога / Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология: сборник научных трудов. – Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып. 60. – Ч. 4. – С. 302-305.

4. Шаехов М.Р. Современный педагог – какой он? / М.Р. Шаехов // Развитие профессиональной компетентности учителя: основные проблемы и ценности: сборник научных трудов V Международного форума по педагогическому образованию: часть 2. – Казань: Отечество, 2019. – С. 305-308.

5. Шакирова Д.М. Стратегии, формы и приемы наставничества: международный и региональный опыт / Д.М. Шакирова. – Текст: электронный // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – №4. – 2019. – URL: <http://irortsmi.ru/node/804> (дата обращения: 18.05.2023).

6. Эсаулова И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний / И.А. Эсаулова. – Текст: непосредственный // Стратегии бизнеса: анализ, прогноз, управление. – 2017. – № 6(38).

НАСТАВНИЧЕСТВО СЛОВЕСНИКА КАК МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ НАВИГАЦИЯ



**Наталья Вячеславовна
УГЛОВА**

ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

Ключевая роль филолога-наставника объясняется спецификой учебного содержания преподаваемых им предметов – «русского языка» и «литературы», «родного языка» и «родной литературы», которое обусловлено ценностями духовной, нравственной и культурной жизни народа и мира в целом. Деятельность современного словесника направлена на конструирование, формирование у учащихся собственной картины мира. Чтение, комментирование, анализ, интерпретация текстов художественной литературы в урочной и внеурочной деятельности – это инструменты мировоззренческой навигации.

Ключевые слова: учитель русского языка и литературы; родного языка и родной литературы; словесник; ментальное пространство; мировоззренческая навигация; персонификация; чтение; литература.

В конце апреля 2023 года было сделано официальное заявление об увеличении количества часов в предметной области «Русский язык и литература». Изменения коснулись и содержания федеральных рабочих программ по литературе. В число обязательных для изучения на уроках по литературе снова вошли поэтические, прозаические произведения: роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон» (1925 – 1940), избранные главы из романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (1930-1934), стихотворение К.М. Симонова «Сын артиллериста» (1941), рассказ А.Н. Толстого «Русский характер» (1944), книга С.С. Смирнова «Брестская крепость» (1957), романы А.А. Фадеева «Молодая гвардия» (1946, 1951), Ю.В. Бондарева «Горячий снег» (1970), В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого» (1974) [1].

**ИЗМЕНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ
ПОДЧЁРКИВАЕТ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
В ОБУЧЕНИИ.**

Сфера образования – пространство смыслов, обретения мировоззренческих ориентиров, ценностных приоритетов подрастающим поколением. В этом процессе ключевую роль играет наставник: он помогает в формировании целостного социально-ориентированного взгляда обучающе-

гося на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. Такой подход имеет особую значимость для словесников, их деятельность судьбоносна, это обусловлено аксиологическим наполнением предметной области «Русский язык и литература», мировоззренческой основой гуманитарных дисциплин.

**ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО
ФИЛОЛОГА – НАУЧИТЬ
НОВЫЕ ПОКОЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
ПОСТИГАТЬ СМЫСЛЫ,
ЗАЛОЖЕННЫЕ В ТЕКСТАХ,
ЗАШИФРОВАННЫЕ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ,
ИБО ОНИ ЕСТЬ МИР, УВИДЕННЫЙ
И ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЧЕРЕЗ СЛОВО.**

Именно общеобразовательная школа как социальный институт обеспечивает духовно-нравственное развитие, воспитание новых поколений. На страницах произведений литературы художественно осмыслены гуманистические приоритеты, основывающиеся на идее человека как высшей ценности. **Наставник в процессе обучения формирует у школьников, студентов навигационные навыки интерпретации, понимания художественных образов, осмысления литературных, фольклорных, мифологических персонажей, постижения судеб исторических, научных и религиозных деятелей.** Следовательно, представления о «лицах и личностях» [2] в контексте многовекового культурного ареала формируют персоносферу, в которой преломляются гуманистические представления о бытии.

Итак, именно учитель русского языка и литературы становится наставником по извлечению информации из различных текстов, по освоению новых смыслов, формули-

рованию и выражению собственных мыслей, принятию решений, оказанию помощи друг другу, определению идеологических ориентиров. В этом сакральном процессе, немыслимом без диалога, особое значение приобретает «отказ от классических субъект-объектных отношений между педагогом и учащимся и переход на уровень субъект-субъектного диалога» [3].

На учащегося непосредственно воздействуют именно литературные произведения, которые есть «живые явления», как писал известный педагог, автор «Русской хрестоматии» (1878) Л.И. Поливанов. В реалиях непрерывно меняющегося мира, в условиях больших вызовов конструирование персоносферы новых поколений, формирование у его представителей собственной картины мира – задача стратегическая: «Персоносфера – это сфера персонажей, т.е. вымышленных или исторических образов, которые живут в нашем сознании и так или иначе определяют наше видение окружающего, нашу картину мира. Таковы образы Дон Кихота, Пушкина, Нерона, Андрея Болконского. Фольклор, религия, история, литература населяют своими персонажами национальную персоносферу» [4].

Но популярность учебных предметов «русский язык» и «литература» не может конкурировать ни с вездесущими СМИ, ни с разнообразием продуктов киноиндустрии. Тем не менее, остаются актуальными во все времена такие темы, как становление личности, размышления о характере современника, поиск ответа на вопрос «Каким герой времени сегодняшнего?». Осмысление этой проблематики органично вписывается в урочную и внеурочную деятельность по литературе. В поисках ответов мы обращаемся к произведениям, созданным уже на стыке второй половины XX – начала XXI века, с учётом возрастных особенностей начинающих читателей.

Вот некоторые из них:

- Т.Н. Толстая «Соня» (1984);
- Б.П. Екимов «Ночь исцеления» (1986), «Живая душа» (1987), «Фетисыч» (1996), «Говори мама, говори...» (2006);
- Т. Джафарли «Четыре секунды длиной в жизнь» (1985);
- Е.В. Габова «Школьные годы недетские» (1989), «Не пускайте Рыжую на озеро» (2011);
- Л.Е. Улицкая «Сонечка» (1992);
- В.С. Маканин «Безотцовщина» (1971), «Кавказский пленный» (1994);
- А.В. Иванов «Географ глобус пропил» (1995);
- А.А. Лиханов «Сломанная кукла» (2002);
- В.И. Дёгтев «Выбор» (2003), «Крест» (2003);
- Е.В. Мурашова «Гвардия тревоги» (2008);
- Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (2011);
- Ю.Н. Кузнецова «Где папа?» (2013);
- О.К. Громова «Сахарный ребенок» (2014);
- Е.В. Басова «Уезжающие и остающиеся» (2014);
- О. Раин «Остров без пальм» (2015);
- С. и Н. Пономаревы «Просто жить!» (2021) и др.

Произведения современной литературы формируют также пространство персоносферы.

**УЧИТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ ВАЖНО ВЫБРАТЬ
НАПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫСТРАИВАНИЯ
ДИАЛОГА, ДЛЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО
МАРШРУТА.**

В современной социокультурной ситуации чтение, комментирование, анализ, интерпретация текстов художественной литературы в урочной и внеурочной деятельности – это не столько инструменты формирования читательской грамотности, сколько способы мировоззренческой навигации. Академик Д.С. Лихачёв подчёркивал: «Произведение искусства в его восприятии читателем, зрителем, слушателем – вечно осуществляющийся творческий акт. Художник, создавая произведение искусства, вкладывает в это произведение (или, как сейчас говорят, «программирует») акт «воспроизводства» в сознании рецептора» [5, 63].

**ПРОЦЕСС ШКОЛЬНОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИМЕЕТ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР,
ГЕОПОЛИТИЧЕСКУЮ ЗНАЧИМОСТЬ.**

Диалогически взаимодействуя с произведениями литературного (и не только) искусства как частью духовной культуры, ученик вслед за словесником постигает «вторую реальность» художественного мира, овладевает «способом познания человеком самого себя и окружающего мира», «средством преобразования мира и воспитания людей» [6, 37]. Учитель – наставник путём педагогически спроектированных ситуаций, с применением различных способов извлечения информации апеллирует к сфере вневременного, универсального, метафизического.

При изучении художественных произведений происходит «... сопоставление себя с другими, а ведь это не только ученичество. Подражание учителю как высшему авторитету – это ещё и узнавание себя в зеркале другого, это конструирование себя, самовоспитание в самом широком

смысле этого слова. В процессе такого самовоспитания участвуют и положительные, и отрицательные персонажи» [4].

Именно словесник реализует государственные, геополитические, мировоззренческие задачи. Его наставничество имеет своим главным критерием Истину, сконцентрированную в языке: «Всех нас объединяет великий русский язык, наша общая история, давние, непрерывные традиции учительского мастерства Сухомлинского и Макаренко. В их основе – чувство Родины, человечность, великодушие, мудрость, доброта, уважение и любовь к детям» [7]. Именно это позволяет говорить об учителе русского языка и литературы как о НАСТАВНИКЕ.

Литература:

1. <https://edu.gov.ru/press/6920/uvelichenokolichestvo-uchebnyh-chasov-po-predmetnoy-oblasti-russkiy-yazyk-i-literatura/>.
2. Хазагеров Г.Г. Персоносфера русской культуры // Новый мир. – 2002. – № 1. – http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2002/1/hazag.html.
3. Углов Д.В. О реализации принципов холистического (целостного) подхода в преподавании предметной области ОРКСЭ и ОДНКНР // Региональное образование: современные тенденции. – 2020 – № 1(40) – С.51.
4. Хазагеров Г.Г. Что слышит слушающий? // Отечественные записки. – 2002. – № 6. – http://magazines.russ.ru/oz/2002/6/2002_06_47.html
5. Лихачёв Д.С. О филологии. – М., 1989.
6. Ладыгин М.Б. Литература как вид искусства // Образование в современной школе. – 2008. – № 6. – С. 37 – 42.
7. <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/69519>.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВЕКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ. «МЕТОДИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ УСПЕХА»



**Марина Анатольевна
СЕЛИВАНОВА**
ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»



**Нина Михайловна
КУЗНЕЦОВА**
ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»



**Алла Николаевна
ГОНЧАРОВА**
ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

В статье рассматриваются пути реализации одной из форм наставничества «учитель - учитель». Анализируются возможности подготовки наставников на уровне регионального учреждения дополнительного профессионального педагогического образования (ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования»). Характеризуется система работы, сложившаяся на кафедре информационно-математического и естественно-научного образования по направлению «наставничество». Рассматриваются педагогические инструменты подготовки наставников, приводятся примеры данной деятельности, осуществляемой при использовании инновационных образовательных форм, методов и технологий.

Ключевые слова: наставничество; педагоги-наставники; целевая модель наставничества; форма наставничества «учитель - учитель»; федеральные образовательные проекты; семинары-практикумы; формирование предметных и методических компетенций; диссеминация приобретаемого опыта.

Институт наставничества в образовании имеет глубокие исторические корни. Роль наставничества рассматривается на разных уровнях и представлена в различных формах. Государство поставило перед системой образования задачу по обеспечению глобальной конкурентоспособности отечественного образования. В числе эффективных инструментов повышения качества образования немаловажное место отводится развитию педагогического наставничества и отработке его механизмов. В целях достижения контрольных точек федеральных проектов «Современная школа», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», входящих в структуру Национального проекта «Образование», создана целевая модель наставничества для организаций, осуществляющих образовательную деятельность [6]. В модели предложено 7 этапов реализации программы наставничества, определены формы наставничества, среди которых особое значение имеет форма «учитель - учитель». Обучение наставников (один из этапов реализации программы наставничества) может проводиться как региональными учреждениями дополнительного профессионального педагогического образования, так и городскими, и районными методическими объединениями при участии их руководителей и профессиональных педагогов. Подготовка наставников может осуществляться в разных формах и предполагать сочетание всевозможных методов: семинаров, вебинаров, практических занятий, тренингов, лекций, мастер-классов, деловых игр [2].

Система наставничества на кафедре информационно-математического и естественно-научного образования складывается из следующих педагогических инструментов:

- деятельность региональных учебно-методические объединений;
- работа инновационных площадок образовательных организаций;
- организация сетевого взаимодействия в сфере образования;
- подготовка и проведение практико-ориентированных семинаров и вебинаров, мастер-классов;
- подготовка и проведение Фестивалей и Дней педагогов-предметников;
- подготовка и проведение конкурсов и другое.

**ДИССЕМИНАЦИЯ ОПЫТА
НЕОБХОДИМА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ОСВОЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ИХ ВНЕДРЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС.**

Приведем примеры проведения региональных семинаров-практикумов учителей естественно-научного цикла по ряду тем, где педагоги-наставники оказывали методическую помощь наставляемым в подготовке уроков и внеурочной деятельности: для педагогов проводились мастер-классы, консультации в организации методических мероприятий и открытых уроков, разбирались сложные вопросы для подготовки к ГИА.

Так, в программе семинара по функциональной грамотности «Естественно-научная грамотность. Система контекстных

заданий на уроках естественно-научного цикла» был представлен лучший опыт педагогов-новаторов и наставников.

Семинар-практикум был направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе [4].

Мастер-классы провели педагоги-наставники: С.А. Цуканова, абсолютный победитель областного публичного конкурса «Учитель года Липецкой области-2022» («Учим для жизни. Инструменты успеха»); З.А. Манаенкова, лауреат областного публичного конкурса «Учитель года Липецкой области-2022» («Цветные уроки или уроки в красках»); Е.Н. Ролдугина, председатель Ассоциации учителей биологии и химии, Заслуженный работник образования Липецкой области («Методика конструирования заданий, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся»); Т.С. Зарочинцева, учитель биологии и химии высшей квалификационной категории, Заслуженный работник образования Липецкой области («Учимся критически мыслить»). Педагоги-мастера показали приемы работы с системой контекстных заданий: рассматривали задания, соответствующие естественнонаучным знаниям для объяснения явлений, научного обоснования прогнозов о протекании процессов или явлений, учили распознавать и формулировать цели исследования, предлагать или оценивать способ научного исследования, выдвигать гипотезы и предлагать способы их проверки [5].

Учителя рассматривали возможности анализа, интерпретации данных и формулирования выводов, преобразования одной формы представления данных в другую, оценивания с научной точки зрения аргументов и доказательств из различных источников. По окончании встречи педагоги провели рефлексию на примере различных приемов: «Звезда сбывшихся ожиданий», «Эволюция успеха», «Шесть шляп мышления», «Ладощки», «Синквейн», «Две звезды и пожела-

ние». Участники высоко оценили мастер-классы по глубине содержания и разнообразию форм деятельности, по эмоциональному влиянию и активности участия присутствующих.

НЕ МЕНЕЕ ЗНАЧИМОЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ РЕГИОНА ЯВЛЯЕТСЯ ПОМОЩЬ НАСТАВНИКОВ В ПОДГОТОВКЕ К ГИА:

- при проведении семинаров-практикумов по темам, связанным с подготовкой к ГИА;
- в подготовке слушателей на курсах повышения квалификации;
- в написании методических рекомендаций по подготовке к ГИА.

Так, в ГАУДПО ЛО «ИРО» в рамках плана работы кафедры ИМиЕНО системно проходят региональные семинары-практикумы по формированию предметных и методических компетенций учителей по подготовке к ГИА. Спикерами семинаров являются педагоги-наставники, имеющие опыт работы экспертов региональных комиссии ЕГЭ и ОГЭ: председатель региональной предметной комиссии ОГЭ по географии В.А. Чернышова; учитель биологии МБОУ СОШ №70 г. Липецка Г.А. Какунина; учитель биологии МБОУ гимназии №19 г. Липецка С.Л. Небезина; заместитель директора МАОУ «Лицей №44» г. Липецка А.В. Бутова; учитель биологии МБОУ лицея №1 г. Усмани А.А. Денисова; учитель МБОУ гимназии №1 г. Липецка Н.А. Чикина; учитель МБОУ экологического лицея №66 г. Липецка И.В. Матвеева; учитель МБОУ СОШ с. Афанасьево Измалковского района О.Н. Подколзина; учитель МБОУ ООШ с. Вязовое Долгоруковского района Т.С. Зарочинцева; учитель МБОУ СШ №1 им. Героя Советского Союза Кузнецова Н.А. г. Чаплыгина Н.А. Агафонова; учитель МБОУ СШ п. Рощинский Чаплыгинского района Липецкой области И.В. Селезнева. В соответствии с программами семинаров руководителям МО и учителям региона предлагался для рассмотрения и изучения

ряд вопросов: анализ спецификации контрольных измерительных материалов и изменения в КИМ ОГЭ и ЕГЭ 2023 года; итоги и методический анализ результатов ГИА 2022 года; вопросы формирования предметных результатов в деятельностной форме при изучении содержательных разделов [3].

К ГИА 2023 года педагогами-наставниками, ведущими экспертами региональных экспертных комиссий ГИА по биологии подготовлено учебно-методическое пособие «Методические основы эффективной подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по биологии (ЕГЭ, ОГЭ)». Данное пособие посвящено актуальным проблемам методического и теоретического совершенствования учителя в вопросах подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации по биологии (ЕГЭ, ОГЭ). Материалы подготовлены на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ и ОГЭ 2022 года по биологии. В методических рекомендациях представлены варианты выполнения заданий и рекомендации по коррекции выявленных в результате анализа дефицитов выпускников; описаны изменения экзаменационных моделей ЕГЭ и ОГЭ в 2023 году, приведены рекомендации по совершенствованию методики преподавания предметов. Данное пособие было представлено на одном из заседаний регионального учебно-методического объединения по биологии, и учителя дали ему высокую оценку: «Материал имеет практическую значимость и окажет методическую помощь учителям биологии для подготовки учащихся к ГИА и в достижении выпускниками более высоких результатов на экзаменационных испытаниях».

Подготовка и совершенствование мастерства наставников осуществляется на кафедре информационно-математического и естественно-научного образования и через

подготовку педагогов-наставников к проведению практических занятий на предметных курсах повышения квалификации. Например, педагоги-наставники прорабатывают со слушателями такие темы, как «Основы системно-деятельностного подхода. Современное учебное занятие в соответствии с обновленными ФГОС ООО и СОО»; «Основы эффективной подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации (ЕГЭ, ОГЭ)». Наставники оказывают наставляемым методическую помощь в подготовке уроков и внеурочных мероприятий / занятий.

Важной составляющей в подготовке наставников может являться участие в работе инновационных проектов кафедры ИМиЕНО ГАУДПО ЛО «ИРО», что предполагает диссеминацию приобретаемого педагогами опыта через выступления на семинарах, вебинарах, мастер-классах. Так, на кафедре информационно-математического и естественно-научного образования в рамках регионального Форума прошел семинар-практикум РИП «Социальное партнерство в модернизации образовательной среды Кадетской школы на основе углубления естественно-научного, инженерно-математического кластера». Гостям Форума была предложена обширная программа: «Разговор о важном» (внеурочное занятие по теме: «Россия – мировой лидер атомной отрасли»); открытые образовательные мероприятия «Учу, воспитывая». Круглый стол «Новые воспитательные технологии. Пути эффективного сотрудничества в Кадетской школе Липецкой области» вела заместитель директора школы Е.А. Постика. Итоги семинара подвела директор школы Г.Н. Астахова: «Каждый учитель в нашей школе понимает стоящие перед ним цели и задачи: подготовить детей к жизни в современном открытом обществе. А учителя-наставники помогают выработать основные принципы и компетенции, используемые в работе».

В системе мероприятий «Года Педагога и Наставника» на региональной инновационной площадке МБОУ СОШ №46 кафедрой ИМиЕНО проведен семинар в формате педагогической мастерской. Заместитель директора О.А. Пономарева рассказала о целях и направлениях деятельности региональной инновационной площадки: «Формирование функциональной грамотности путем применения современных педагогических и информационных технологий в рамках ФГОС с использованием ответственности и регионального компонента». В соответствии с программой семинара педагогами-мастерами проведены мастер-классы, открытые уроки и внеурочные мероприятия. К участникам семинара обратился директор школы О.Н. Грезин: «Постоянно учиться! Всему, что окружает и помогает развиваться! Педагоги-мастера, учителя-наставники помогают молодым педагогам в методическом анализе материала, в выработке практических и нестандартных решений, вселяют и поддерживают исключительную веру в то, чем занимаешься!».

Региональная инновационная площадка МБОУ СОШ с. Красное реализует несколько моделей системы наставничества, таких как «учитель-учитель», «ученик-ученик». На региональном практико-ориентированном семинаре «Достижение метапредметных результатов в урочной и внеурочной деятельности при изучении предметов естественно-научного и математического цикла» коллеги из образовательных организаций Липецкой области смогли оценить творческий процесс совместной деятельности. Педагоги школы представили обширную программу: участники семинара

побывали на площадках «Точек роста», познакомились с медиажурналистикой в кабинете детских инициатив, цифровым оборудованием в кабинете-лаборатории по физике, основными направлениями обучения по образовательной робототехнике.

Своим успешным опытом наставничества в применении технологии системно-деятельностного подхода, приемов формирующего оценивания учащихся на уроке химии «Формы существования химического элемента» и внеурочного занятия «Химические реакции внутри и вокруг нас» поделилась Е.Н. Ролдугина. Учащиеся с большим интересом выполняли различные эксперименты, которые носили метапредметный и прикладной характер: изучение свойств йода, определение качества творога и содержания витамина С во фруктах.

Основной задачей урока «Окружность – душа геометрии», который провела А.Н. Малых, стало изучение окружности и ее составляющих. Простые опыты позволили ученикам на практике научиться находить радиус и диаметр окружности. В результате дети получили знания, которые обязательно пригодятся им в будущем.

В программу внеурочной деятельности вошли занятия по физике, химии и робототехнике. На них ребята работали с цифровой лабораторией Pasco, проводили опыты, изучали ультразвуковые датчики, программировали роботов так, чтобы они без труда перемещались в пространстве и останавливались перед преградами. Фото- и видеосъемку мероприятия проводили воспитанники студии «ART-REFLECTION». В завершении мероприятия Е.Н. Ролдугина представила опыт инновационной деятельности и проанализировала значимость си-

стемы наставничества школы в решении образовательных задач. Участники семинара отметили практическую значимость и высокую результативность мероприятия.

Региональная инновационная площадка МАОУ СОШ №20 г. Липецка совместно с ГАУДПО ЛО «ИРО» неоднократно организовывала и проводила образовательные сессии для учителей Липецкой области. Цифровая платформа выполняет роль и организатора учебного процесса, и площадки совместной деятельности учителя, ученика и классного сообщества. Основная цель образовательных сессий состояла в освоении новой методологии, распространении инновационного опыта профессионального и личностного роста педагога как фактора повышения качества образования в школе. Персонализированное компетентностное образование позволяет раскрывать и развивать навыки и потенциал каждого ребенка, подготовить его к успешной жизни в постоянно меняющихся условиях, научить брать ответственность за свой выбор. Участники образовательной сессии под руководством педагогов МАОУ СОШ № 20 г. Липецка П.С. Петина, В.В. Зацепиной, Е.И. Крушинской, А.Е. Толстых познакомились с культурой учения, модульной системой обучения на цифровой платформе, разработали мотивирующие задания, сформулировали персональную траекторию профессионального развития.

На базе МАОУ СШ №51 г. Липецка в рамках инновационной площадки системно проводятся практико-ориентированные семинары для учителей Липецкой области. Целью семинаров стало развитие компетенций в области персонализированного образования, знакомство со структурой учебного модуля на платформе, правилами его создания. Опыт работы по структурированию учебного модуля и наполнению

его содержанием делятся учителя-наставники МАОУ СШ № 51 Ю.В. Ситникова (русский язык), Н.Е. Землянская, Е.А. Захарюта (биология), Н.В. Неугодникова (английский язык), О.В. Клюева (география).

В ходе семинаров происходит квалифицированный обмен опытом работы учителей по созданию и формулированию целей обучения, мотивированию учащихся и разработке учебных модулей, а также обсуждение приемов и методов работы, направленных на развитие познавательной активности.

2020 год открыл новые пути и перспективы применения цифровых ресурсов в образовательном процессе. В рамках межрегионального проекта «Цифровая экономика для гражданского общества» в 2021-2022 гг. неоднократно проводился «Цифровой клуб», посвященный реализации проекта, целью которого являлось повышение цифровой грамотности среди населения. В Липецкой области наставниками стали 5 учителей информатики школ Липецкой области, которые обучили более 100 человек в образовательных организациях.

В 2021-2022 гг. проект приобрел широкую географию: Липецкая область, Ханты-Мансийский автономный округ, Республика Северная Осетия-Алания повысили цифровую и информационную грамотность среди молодежи благодаря учителям-наставникам.

Таким образом, федеральные образовательные проекты в структуре национального проекта «Образование» призваны обеспечить повышение качества педагогической деятельности [1]. Реализация проектов предполагает разработку модели карьерного роста педагога, вершиной которой является ступень «учитель-наставник».

Данная работа осуществляется на кафедре информационно-математического и естественно-научного образования на основе представленной системы применения педагогических инструментов наставничества, которые по праву можно назвать «методическими инструментами успеха».

Литература:

1. Витвар, О.И. Развитие наставничества в современной школе. Практическое пособие – М.: Сентябрь, 2019. – 140 с.

2. Иголкин, В.В., Кузнецова, Н.М. Программа наставничества «Учитель – учитель»: подходы к реализации дорожной карты. Текст непосредственный / В.В. Иголкин, Н.М. Кузнецова // РОСТ. – 2020. – № 3 (42) - С. 32-36.

3. Кузнецова, Н.М., Какунина, Г.А. Совершенствование профессиональных компетенций педагога при разработке и реализации программ инновационной деятельности. Текст непосредственный / Н.М. Кузнецова, Г.А. Какунина. –Текст: непосредственный // РОСТ. – 2016. – № (2) 29 – С. 28 – 34.

4. Кузнецова, Н.М. Функциональная грамотность. Концептуальная основа и возможности формирования: учебно-методическое пособие. – Текст: непосредственный / Н.М. Кузнецова. – Липецк: ИРО, 2021. – 57 с.

5. Крутиков, М.А., Голубева, О.В., Андреева, Г.Ю. Контекстуальный анализ трактовок и смыслов основных категорий компетентного подхода // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29265> (дата обращения: 13.04.2023).

6. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. Под общим научным руководством Н.Ю. Синягиной, д.психол.н., профессора. Министерство просвещения Российской Федерации, АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства», 2019. – 267 с.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ-НАСТАВНИКА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



**Ольга Викторовна
ДУВАНОВА**

ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

В статье рассматриваются характеристики урока иностранного языка, содержанием которого является иноязычная культура, и компетенции учителя, осуществляющего диалог культур на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: иноязычная культура; базовые ценности; учитель – проводник культуры.

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя.

В.А. Сухомлинский

Никто не будет спорить с тем, что образовательный процесс состоит из воспитания и обучения. Этот процесс, в основном, происходит на уроке в школе, где учитель, используя учебник, осуществляет обучение, воспитание и развитие обучающихся.

Можно ли осуществить образовательный процесс без учебника или без учителя? Наверное, без учебника можно, так как в настоящее время доступно огромное количество информации. Знания можно

получить из бумажных книг, учебных пособий, из их электронных версий. В интернете очень много материалов на тему подготовки к ЕГЭ, ОГЭ, ВПР и т.п., написания сочинения, изложения. Но сложно представить себе материал на тему «Как стать хорошим, культурным человеком, достойным гражданином». Любые знания сами по себе не означают ещё глубокого ума, их присвоение должно быть развивающим по своему характеру (Л.В. Занков). Развивающим – это значит и воспитывающим, то есть материал учебника должен быть обучающим, развивающим и воспитывающим. А учитель воплощает всё это на уроке. На уроке иностранного языка это возможно сделать легко, если следовать коммуникативной методике иноязычного образования, разработанной Е.И. Пассовым.

Содержанием образования по Е.И. Пассову является культура. На уроке иностранного языка – это иноязычная культура плюс родная культура. «Знать культуру – значит иметь опыт:

- а) восприятия фактов культуры,
- б) осознания их места в культуре,
- в) сопоставления с фактами родной культуры,
- г) анализа их ценности,
- д) включения их в систему своих знаний,
- е) действия соответственно новым знаниям». [1]

При этом иностранный язык тоже является частью культуры, и на уроке технологическим приёмом является стратегия «культура через язык, язык через культуру», которая работает на достижение всех образовательных результатов.

Понимать формулу «культура через язык, язык через культуру» следует так: когда предъявляется какой-либо факт иностранной культуры, сразу начинается речевая деятельность, связанная с этим фактом, то есть ученики что-либо читают или слушают об этом факте культуры, что-то записывают и высказываются по поводу факта культуры (реализуется первая часть формулы – культура через язык).

В процессе этих видов деятельности ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познает его, чувствует, понимает. Так реализуется вторая часть формулы – язык через культуру. Эта технология отражает подлинное единство языка и культуры. Одно от другого невозможно отделить.

ЗНАНИЯ О КУЛЬТУРЕ НЕ ДОБАВЛЯЮТСЯ К ЗНАНИЮ ЯЗЫКА ИЛИ ВЛАДЕНИЮ ИМ. ОНИ – НЕРАСТОРЖИМОЕ ЕДИНСТВО.

Значит овладевать и тем и другим надо в единстве. На фактах культуры можно обучать новой лексике, грамматике, развивать умения в чтении и аудировании и т.д. (достигать предметные и метапредметные результаты).

Стратегия «язык через культуру, культура через язык» помогает организовать на уроке диалог культур, то есть процесс взаимодействия представителей разных культур (народов), целью которого является достижение понимания иной культуры и признание прав другого на другие ценности и уважение к ним (достигать личностные и метапредметные результаты).

В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЕ, УЧЕНИК ИСПОЛЬЗУЕТ:

- познавательные средства своей культуры для осознания средств чужой культуры;
- новые знания о чужой культуре, сформированные в процессе познания;
- новые знания о своей культуре, созданные при познании чужой культуры». [2]

Эти новые знания во многом определяются содержанием хорошего учебника иностранного языка, которое направлено на усвоение национальных базовых ценностей и нравственных ориентиров, нацелено на воспитание у учащихся любви к Родине, к родному краю, уважительного отношения к старшим членам семьи и доброжелательного отношения к младшим, на формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении, на воспитание уважительного отношения к мнению других людей, на формирование потребности расширять кругозор и развитие способности к самостоятельной работе.

А ТАКОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОЖНО ПЕРЕДАТЬ

ЧЕРЕЗ ТЕКСТЫ различной направленности, разнообразного типа, дающие представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений между людьми, формирующие представления о доброте, справедливости, милосердии, патриотизме, достоинстве и других нравственных категориях;

ЧЕРЕЗ УПРАЖНЕНИЯ (ЗАДАНИЯ), с помощью которых у учащихся формируется представление о морали, нравственности;

ЧЕРЕЗ ИЛЛЮСТРАТИВНУЮ НАГЛЯДНОСТЬ, знакомящую с лучшими образцами культуры иноязычных стран и родной страны и воспитывающую тем самым уважительное отношение как к родной, так и к чужой культуре.

Но весь потенциал, который может быть заложен в учебнике (пособии и т.п.) не сработает, если не будет проводника – учителя, который также несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой и носитель родной культуры должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования.

**А КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ
СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА?
КАКИМИ ЗНАНИЯМИ, УМЕНИЯМИ
И КОМПЕТЕНЦИЯМИ
ОН ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ?**

Конечно, обязательным является высокий уровень владения иностранным языком (не в пределах ФГОС СОО, а гораздо выше), который нужно поддерживать и повышать, читая современную литературу, смотря фильмы, слушая интервью.

Кроме того, важно постоянное познание содержания предмета, приобретение новых знаний из всех сфер жизни страны изучаемого языка: культуры, истории. А так как на уроках всегда присутствует перенос на родную культуру, необходимо быть в курсе всех изменений и в жизни родной страны.

Наконец, необходимым является саморазвитие учителя как методиста: это и умение проектировать урок в соответствии с обновлёнными ФГОС, и способность адаптировать урок под конкретную аудиторию, мотивировать учащихся.

**ТОЛЬКО ЛИЧНОСТЬ МОЖЕТ
ВОСПИТАТЬ ЛИЧНОСТЬ,
И ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО
ПОМНИТЬ УЧИТЕЛЮ!**

Литература:

1. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. – Ростовн / Д: Феникс: Глосса-Пресс, 2010. – 640с. - Текст : непосредственный.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. – Москва: Айрис-Пресс, 2004. – С. 73.

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: АСПЕКТЫ И ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ



**Алексей Викторович
ДОБРЫНИН**

ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»



**Ольга Викторовна
ДУВАНОВА**

ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

Подчеркивается роль педагогов, которые активно работают в этом направлении в образовательных организациях Липецкой области.

***Ключевые слова:** военно-патриотическое воспитание; практико-ориентированные методы; воспитание гражданина; опыт погружения.*

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» говорится: «...в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны» стоят «традиционные ценности» как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению». [1] Существующее на данный момент направление работы и путь, по которому предлагается следовать, содержат в себе полноценный комплекс мероприятий, среди которых важнейшая роль принадлежит процессу воспитания патриотизма у учащихся средней школы.

В данной статье рассматриваются аспекты системы военно-патриотического воспитания школьников, при которых формируются определенных условия для полноценного вовлечения учащихся в военно-патриотические движения и приобретения опыта военной жизни.

Сегодня в современной школе активизируется работа, связанная с различными аспектами воспитания патриотизма, постоянно ведется обсуждение результатов работы по формированию патриотических настроений.

**В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
В ИМЕЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УСЛОВИЯХ ОКАЗЫВАЕТСЯ,
ЧТО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ЗАЧАСТУЮ ОГРАНИЧЕНО
СТАНДАРТНЫМИ КОЛЛЕКТИВНЫМИ
МЕРОПРИЯТИЯМИ, ПОСВЯЩЕННЫМИ
ПАМЯТНЫМ ДАТАМ СТРАНЫ.**

В связи с указанной ситуацией недостаточной вовлеченности учебных организаций, в частности школ, в полноценное патриотическое воспитание обучающихся и для повышения воспитательной роли патриотической деятельности требуется оценка уровня патриотических настроений у современных школьников и определение проблем, связанных с воспитанием патриотизма.

Российское государство и национальное самоопределение связаны, по большей части, с ментальностью и исторической памятью народа, выражающимся в чувстве гордости за свою страну и понимании необходимости формирования непрерывной связи населения и культуры, идентифицирующейся с территорией страны, что может являться основой гражданско-патриотического и военно-политического воспитания молодежи.

Возрастающий объем информационных потоков, информатизация общества, когда информационные технологии становятся более доступными и приобретают исключительное влияние на развитие детей, а в некоторых случаях являются источником некачественной и противоречивой информации, в образовательных организациях необходимо начать работу по противодействию этому влиянию. Создание безопасной информационной среды и патриотического контента поможет до-

стижению национальных интересов страны.

Длительный период времени в информационной среде создавался образ успешной молодежи, в котором патриотизм, чувство долга, ответственности за свою страну были отнесены на последние места в разряде нематериальных ценностей. Противодействие этому, создание в глазах молодого поколения образа патриота даст положительный эффект, поможет сформировать настоящую гражданскую позицию. Не формальный подход, а призыв души поможет сформировать любящую свою родину молодежь.

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ —
ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.**

Это многогранная, многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная работа государства, общественных объединений и организаций, заключающаяся в формировании у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к его защите и обеспечению безопасности перед лицом внешних и внутренних угроз.

Важный опыт приобретают юноши-учащиеся старших классов школ Липецкой области и г. Липецка при погружении в атмосферу военного дня, проходя учебные сборы на базе военно-патриотического лагеря «Авангард». Первый опыт погружения в военную жизнь вызывает неподдельный интерес у ребят. Это событие дает старт для активного внедрения практико-ориентированных методов преподавания

ОБЖ. Опыт общения с военными специалистами в огневой, тактической и медицинской подготовке, с реальными участниками боевых действий заставляет ребят взглянуть по-новому на роль солдата в современной армии.

К сожалению, на данный момент, не каждая школа обладает всеми необходимыми возможностями для полного охвата курса ОБЖ, поэтому создание, внедрение и использование подобных учебных центров, лагерей, дает необходимый ресурс преподавателям ОБЖ в реализации своего предмета, в рамках которого будет полноценно выполняться процесс по военно-патриотическому воспитанию обучающихся.

Важным элементом патриотического воспитания старших школьников также является почетная вахта памяти на Посту № 1 у обелиска вечного огня на Площади Героев в г. Липецке. Более 40 школ города ежегодно участвуют в данном мероприятии под руководством преподавателей ОБЖ. Отдельную благодарность хочется выразить бессменному руководителю штаба Поста №1 г. Липецка Шадриной Валентине Дмитриевне, Отличнику народного просвещения, награжденной медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

Валентина Дмитриевна является тем наставником, который на протяжении многих лет ведет активную и действенную работу по военно-патриотическому и нравственному воспитанию старшеклассников города.

Формированию у ребят ответственной гражданской позиции помогает создание детских и молодежных движений. Одним из них стало движение Юнармия. Движение юнармейцев образовано по инициативе ми-

нистра обороны РФ Сергея Шойгу в целях улучшения патриотического воспитания молодежи. Цель движения – вызвать интерес у подрастающего поколения к географии и истории России и ее народов, к изучению биографий героев, выдающихся ученых и полководцев. Идея создания организации связана с ростом количества военно-патриотических объединений.

“ ЮНАРМИЯ ПРИЗВАНА СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, А ТАКЖЕ УВЛЕЧЬ РЕБЯТ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКОЙ.

В течение нескольких лет Липецкое отделение Юнармии возглавляет Журавлев Антон Михайлович – преподаватель-организатор ОБЖ школы №14 г. Липецка. Коллеги отмечают его высокую ответственность, активную гражданскую позицию по вовлечению большого количества ребят в военно-патриотическое движение. Благодаря участию школьников в данном движении многие учащиеся стали профессионально реализовывать себя в спорте, участвовать в научной деятельности, волонтерском движении, стали занимать ответственную гражданскую позицию. Движение помогает учащимся выстроить направления будущей деятельности.

Процесс развития российского государства и общества бросает серьезные вызовы в области воспитания и обучения молодого поколения. Государству нужны здоровые, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, готовые учиться, работать на его благо и в случае необходимости встать на его защиту.

Для реализации таких целей особую значимость обретает военно-патриотическое воспитание молодежи. Именно оно должно гарантировать весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в дело воспитания граждан Российской Федерации, достойных людей, подготовленных защитников Отечества.

В Год педагога и наставника хочется выразить особую благодарность учителям, которые своей деятельностью, отношением к детям помогают воспитать настоящих граждан своей страны, искренне любящих Родину.

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 [http: Электронный ресурс/](http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502)
3. Официальный сайт ЮНАРМИЯ.РФ Электронный ресурс <https://yunarmy.ru/>
4. Официальный сайт структурное подразделение городского Дома творчества Пост №1 г. Липецка. Электронный ресурс <https://ddtgorod.ru/2020/09/01/czentr-voennopatrioticheskogo-vospitaniya>

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЙ ОСУЩЕСТВИТЬ МЕЖПРЕДМЕТНУЮ ИНТЕГРАЦИЮ, КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА



Юрий Викторович ГРИГОРЬЕВ
МБОУ СШ с. Частая Дубрава
Липецкого района



Владимир Николаевич ВОРОБЬЁВ
МБОУ СШ с. Частая Дубрава
Липецкого района

ОРКСЭ, МХК, внеклассных мероприятий, проведении исследовательской работы по истории родного края.

Ключевые слова: наставник, исследовательская деятельность; методические приёмы; способы обработки; технологическая оснастка.

Наставничество призвано способствовать становлению бывшего выпускника вуза как профессионального педагога. Опытный педагог сам прошел этот важный этап и знает типичные промахи и ошибки молодых учителей. Задача наставника отследить, выявить упущения и оперативно устранять их в работе начинающего педагога, что будет способствовать формированию необходимых в работе компетенций. Ошибки могут быть и методического характера, и личностного, психологического. От наставника зависит правильное выявление причин и последствий допущенных ошибок в начале профессионального пути.

Материал статьи призван помочь молодым педагогам при подготовке к занятиям краеведческой тематики, открывает важные методические приемы подачи информации.

Данная статья может представлять интерес при проведении занятий

Для молодого специалиста понятно, что изложение нового материала должно проходить по классической методической схеме. Это соблюдение научности, историчности, системности и целостности изложения. Однако он может испытывать затруднения при выборе конкретных приемов в изучении специфических моментов

краеведения. Во время учёбы студент концентрируется на общих теоретических закономерностях. Но для того чтобы свободно реализовывать их в повседневной практике, необходимо наработать конкретный опыт. Обычно на это уходит около десяти лет.

Определенную роль играет специальность стажёра. Естественно, более эффективно он может подготавливаться к мероприятию, исходя из полученных предметных знаний. В то же время нередки случаи, когда человек имеет личные интересы и увлечения, противоположные основной специальности. Наша статья предлагает некоторые варианты и методические приемы, которыми бывший студент еще не владеет, но некоторые являются важными для обеспечения высоких результатов образования.

Так, при подборе содержания надо учитывать особенности аудитории. Например, класс может быть гуманитарного или естественно-математического профиля. Следовательно, это надо принимать во внимание при расстановке акцентов. Так как характер информации должен побуждать слушателей к внимательному восприятию материала с опорой на имеющиеся у них базовые, фундаментальные знания технического или художественно - эстетического плана, это будет мотивировать обучающихся на восприятие материала.

Если класс биолого-географического профиля, можно уделить больше внимания вопросу образования пород и расположению карьеров. Можно затронуть такие понятия, как карбонатный ил, литификация (процесс образования горных пород из осадочных), подробно изучить расположение этих карьеров в Тульской области, в частности на реке Осётр, откуда, вероятнее всего, был взят известняк для декора храма в Берёзовке.

При возможности можно организовать экскурсию в эти живописные места нашей Родины.

Если профильным предметом является химия, то можно выполнять проекты по известняку декора. Например, провести химический анализ образцов камня. Сделать сравнительный анализ известняка Данковского района и других районов области.

**СЛЕДУЕТ АКЦЕНТИРОВАТЬ
ВНИМАНИЕ НА ТЕХНИЧЕСКИХ
ХАРАКТЕРИСТИКАХ И ВОПРОСАХ
МЕХАНИКИ ОБРАБОТКИ,
ЕСЛИ КЛАСС
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ.**

К вопросам искусства и эстетики можно обращаться в классах с гуманитарным направлением. Можно придумать нечто оригинальное, эффективное и для лингвистов. Например, у нас имеется опыт реализации небольшого проекта по английскому языку. Наш ученик хорошо владел иностранным языком. Ему предложили рассказать об инструментах для обработки камня, декора на английском языке. Оборудованием служил набор инструментов, плакаты с резьбой и фото храма. Мы оформили это выступление в виде рассказа на камеру. Получился неплохой учебный ролик, который можно использовать в реальной языковой практике. Мы пошли дальше, и с набором инструментов поехали в село Березовка Данковского района, где на английском языке (на фоне храма) ученик рассказал об инструментах, которые могли использоваться для создания именно этого декора. Получился еще один ролик, но уже в месте исторического объекта.

Проект получился в двух частях. Это было наглядно и интересно, сюжет получил свое органичное развитие и привлек внимание аудитории.

КРОМЕ ЭТОГО, СОВМЕСТНО С УЧИТЕЛЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА МЫ СОЗДАЛИ ОБЗОРНЫЕ ВИДЕОРОЛИКИ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФАСАДОВ ХРАМА С КОММЕНТАРИЕМ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ В СЕТИ.



СЕВЕРНЫЙ ФАСАД



ЗАПАДНЫЙ ФАСАД



ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД



ЮЖНЫЙ ФАСАД

У нас также есть опыт создания слайд-фильма о храме. Фильм имеет оригинальный сценарий. Для художественной выразительности композиции он включает в себя воспоминания местных жителей, военную кинохронику, исторические свидетельства. Очень тонко и точно подобрана музыка к фильму и, надо сказать, это была непростая задача для режиссера-постановщика. Фильм светский, но на духовную тему. Стояла задача отразить в музыке высокое нравственное начало и в то же время сделать проект доступным для детского восприятия.

В интернете можно найти информацию о храме и о местных жителях.



Один из авторов данной статьи написал серию рассказов о жителях с. Берёзовка «Берёзовские поселенцы».

На уроке технологии можно предложить учащимся творческий проект, связанный с технологическими аспектами обработки камня или изготовить объекты труда, необходимые для строительства, изготовления декора (например, зубила по камню). Учащимся дается возможность ознакомиться со спецификой обработки этого материала и по разработанным эскизам выполнить из дерева образцы деревянных макетов различных зубил. Потом покрасить их краской металлического цвета. Дерево легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму. При возможности можно изготовить настоящие зубила из инструментальной стали и впоследствии провести термообработку, таким образом, создать комплект настоящего инструмента резчика. В сети также можно найти материалы по этой статье.



Стоит отметить, что нет жестких рамок при отборе содержания. Есть определенное взаимное проникновение тем, что будет расширять кругозор и способствовать общему развитию культурного уровня как ученика, так и учителя.

ИНТЕРВЬЮ



ПОБЕДИТЕЛЬ И ПРИЗЁРЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ-2023» В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК»

ОТВЕТИЛИ НА ВОПРОСЫ ЕЛЕНЬ ЕСИНОЙ,

ИСПОЛНЯЮЩЕЙ ОБЯЗАННОСТИ РЕКТОРА ГАУДПО ЛО «ИРО»



Марина Сергеевна

ЦАПЕНКО

МАОУ школа информационных технологий №26 г. Липецка

Победитель конкурса. Педагог-наставник

- ЧТО ДЛЯ ВАС НАСТАВНИЧЕСТВО?

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само отыщет вас».

К.Д. Ушинский

- Для меня наставничество - это не процесс, не передача знаний и опыта. Это, прежде всего, единение душ, которое приводит к стремлению творить и созидать. Это доверительное межличностное взаимодействие, способное раскрыть потенциал наставляемого.



Екатерина Андреевна
СИГАРЕВА

МАОУ школа информационных технологий №26 г. Липецка

Молодой педагог

- ЧТО БЫ ВЫ МОГЛИ ПОСОВЕТОВАТЬ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ?

- Выстраивайте коммуникацию с наставником, доверяйте своему наставнику, делитесь с ним впечатлениями и давайте обратную связь.

- Помните, что наставничество – это дорога с двусторонним движением.

- Не сравнивайте себя с другими, не идите по шаблону, найдите свою индивидуальность.

- НАСТАВНИК – ЭТО...

- Наставник - это путеводная звезда для наставляемого. Для молодого специалиста очень важно знать, что ему окажут помощь и поддержку. Приходя в школу, молодой учитель выполняет те же обязанности, что и учителя с многолетним стажем, поэтому наставник – это тот человек, который всегда придет на помощь, посоветует и воодушевит на покорение новых высот.



**Татьяна Владимировна
ВОРОТЫНЦЕВА**
МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина
Призёр конкурса. Педагог-наставник

- ЧТО ДЛЯ ВАС НАСТАВНИЧЕСТВО?

- Когда вы кого-то наставляете, вы действительно становитесь мастером своего дела!

Наставничество - это возможность не только совершенствовать свои лидерские качества, но и прокачивать собственное мышление, гибкие навыки, формировать новые подходы к наставляемым. Ответственность за успехи подопечного и совместный труд помогут взаимно вырасти не только в личностном, но и в профессиональном планах.



**Кристина Сергеевна
ТЕРЕХОВА**
МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина
Молодой педагог

- ЧТО БЫ ВЫ МОГЛИ ПОСОВЕТОВАТЬ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ?

- Входи к детям, точно зная, для чего ты здесь и что ты будешь делать.

- Помни: невнимательный врач может навредить телу больного, невнимательный педагог - душе ребенка.

- Если вы владеете знаниями, делитесь ими.

- НАСТАВНИК – ЭТО...

- Знания принадлежат всем. Ни один учитель не имеет права утаивать их от того, кто о них просит.

Наставник - это не тот, кто тебя постоянно поучает, а тот, кто помогает стать самим собой.

Для того чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того, чтобы научиться самому.



**Оксана Алексеевна
ГРИГОРЬЕВА**

МБОУ «ОШ №15 г. Ельца»

Призёр конкурса. Педагог-наставник

- ЧТО ДЛЯ ВАС НАСТАВНИЧЕСТВО?

- Наставничество - мощный инструмент личностного развития, расширение прав и возможностей как для наставника, так и для наставляемого. Наставничество дает возможность успешному человеку делиться секретами своего мастерства, которые позволили ему достичь высоких результатов профессиональной деятельности. Наставник - это тот, кто вкладывает в своего подопечного душу, выстраивает доверительные отношения, направляет, а не поучает.



**Елизавета Анатольевна
ТИХОНОВА**

МБОУ «ОШ №15 г. Ельца»

Молодой педагог

- ЧТО БЫ ВЫ МОГЛИ ПОСОВЕТОВАТЬ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ?

- Прежде всего любить то, что ты делаешь.

- Идти только вперед, не боясь ошибаться, достигать поставленной цели.

- Превращать процесс профессиональной деятельности в радость и удовольствие.

- НАСТАВНИК – ЭТО...

- Для меня наставник - это человек, который взял на себя ответственность направлять, давать советы, разрешать сложные ситуации, с которыми сталкивается молодой специалист, придя работать в школу. Наставник - тот, кто заботится об успехе наставляемого, делится опытом и знаниями. Это человек, который своим примером вдохновляет молодого коллегу, раскрывает его таланты.



**Тамара Николаевна
ГЕРМАН**
ГООУ «Траектория»
Призёр конкурса. Педагог-наставник

- ЧТО ДЛЯ ВАС НАСТАВНИЧЕСТВО?

- Наставничество для меня – это мощный инструмент профессионального развития как для наставника, так и для наставляемого. Я уверена, что каждый новичок, каждый сотрудник на новой должности нуждается в грамотном, сильном наставнике для того, чтобы раскрыть свой потенциал, получить необходимые знания, компетенции.

Наставник – это вечный двигатель, который сделает все возможное, чтобы помочь неопытным новичкам быстрее достичь успеха и оказать положительное влияние на их становление как профессионалов. Продуктивное взаимодействие с новым сотрудником открывает наставнику новые перспективы. У наставника есть уникальная возможность на личном примере продемонстрировать, как качества характера, уровень профессиональной компетентности отражаются на построении профессионального развития, личных взаимоотношений и общем успехе.

- ЧТО БЫ ВЫ МОГЛИ ПОСОВЕТОВАТЬ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ?

- Начиная совместную работу, я посоветовала молодому специалисту следовать трём правилам педагога, которых придерживаюсь сама на протяжении педагогического пути:

1. Надо любить то, что ты делаешь и идти вперед шаг за шагом. (И. Павлов)

2. «Магическая десятка»: посчитай до десяти прежде, чем дать волю своему гневу. И он покажется вам противным. (В. Джемс)

3. Никакая большая победа не возможна без маленькой победы над самим собой. (Л. Леонов)



**Марина Андреевна
АЗАРОВСКАЯ**
ГООУ «Траектория»
Молодой педагог

- НАСТАВНИК – ЭТО...

- Наставник для меня – это человек, который сопровождает другого на пути развития и помогает двигаться по нему быстрее: делится знаниями и опытом, развивает навыки и подсказывает, как решать сложные задачи. Наставник вкладывает душу, делится секретами профессии, которые позволили ему самому быть лучшим.

ПОСЛЕ УРОКОВ



НАСТАВНИЧЕСТВО В ШКОЛЕ. ДЕТИ – ДЕТЯМ



**Кристина Сергеевна
ДРОЗДОВА**
МБОУ СОШ №47 г. Липецка

В статье описана практика наставничества МБОУ СОШ №47 г. Липецка. Рассказывается о работе шефского комитета школы, о взаимодействии со Школой вожатых, а также о сменах летнего школьного лагеря, которые организуют учащиеся.

Ключевые слова: наставничество; самоуправление; образовательное учреждение; социализация; преемственность.

«Общайся с теми, от кого можно научиться. Да будет твое общение с друзьями школой знаний, а беседа – изысканно приятным обучением: смотри на друзей как на наставников и приправляй пользу от учения наслаждением от беседы»

Бальтасар Грасиан

**“МИССИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ
ДАВНО ВЫШЛА ЗА ГРАНИ
ТОЛЬКО ОБУЧЕНИЯ,
ОГРОМНАЯ РОЛЬ ОТВОДИТСЯ
СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА.**

Уже в школе он должен готовиться к взрослой жизни, к необходимости занять своё место в обществе. Очевидно, что немалую роль в этом играет ученическое самоуправление. Оно представляет собой модель взрослой, реальной ситуации в сфере управления и деловых взаимоотношений.

Школа №47 г. Липецка является региональной инновационной площадкой по теме «Социализация личности учащихся через участие в деятельности государственных и школьных детско-юношеских общественных организаций и объединений». В образовательном учреждении функционирует множество детских объединений и хорошо развито ученическое самоуправление.

Модель ученического самоуправления «Демократическая республика «Серебряная Орбита» была разработана 21 год назад. Согласно этой модели школа представляет собой государство «Серебряная Орбита» со своим флагом, гербом, денежной единицей. Работа по ученическому самоуправлению в рамках данной модели начинается у нас каждый год с формирования актива. Классы делегируют своих представителей в 9 комитетов Школьной думы (по образованию, по правопорядку, по шефской работе, по спорту, по патриотическому воспитанию, по культуре, по труду, по оформительской работе, по средствам массовой информации). Все комитеты имеют наставников из числа педагогов. Старосты классов входят в

состав Совета старост. Таким образом, у нас формируется Школьный парламент, состоящий из двух палат: Школьной думы и Совета старост. Парламент организует соревнование на лучший классный коллектив, разрабатывает критерии оценивания классов. Заседания парламента проводятся ежемесячно.

**МОДЕЛЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ,
ДЕЙСТВУЮЩАЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ –
ЭТО СЛОЖНОСТРУКТУРИРОВАННЫЙ
МЕХАНИЗМ, В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ
ЗАТРАГИВАЮЩИЙ КАЖДОГО –
ОТ ПРЕЗИДЕНТА ШКОЛЫ
ДО РЯДОВОГО УЧЕНИКА.**

Большое внимание в ученическом самоуправлении мы уделяем системе наставничества, которая осуществляется через работу шефского комитета Школьной думы. Наставники и наставляемые – дети.

Шефский комитет начал свою работу вместе с запуском системы школьного ученического самоуправления «Серебряная орбита» в 2002 году. За время работы ученического самоуправления в шефском комитете сложились свои традиции, которые включены в план работы ученического самоуправления.

С 2016 года наша школа сотрудничает с образовательной студией «Школа вожатых», которая базируется в Центре творчества «Советский». Вожатые ежемесячно проводят занятия со старшеклассниками из шефского комитета, дают ребятам материал для работы с «шефами» из среднего звена. На занятиях старшеклассники разучивают игры на знакомство, доверие, сплочение коллектива, на ко-

мандную работу и выявление лидера. Ведь игра – это путь к познанию ребёнком самого себя!

После обучения вожатскому делу участники шефского комитета становятся вожатыми в летнем школьном лагере, разрабатывают и проводят тематическую смену (ребята провели уже 2 «Смены РДШ»). В лагерь направляются только те, кто прошёл сертификацию на вожатском фестивале.

Шефский комитет является частью школьного ученического самоуправления и одна из его функций – преемственность в школьных делах. После занятий с представителями школы вожатых старшеклассники разучивают весь материал с наставниками из средних классов. Ребята также обсуждают план работы, говорят о том, как помочь подшефным классам с домашним заданием, с подготовкой к общешкольным мероприятиям. Дети-наставники включают в план освещение структуры ученического самоуправления и важных для школы событий.

Практика построена на идеях С.А. Шмакова. Все его методики связаны с игрой. Он писал, что игра — стратегически тонко организованное культурное пространство развлечений ребенка, в котором он идет от развлечения к развитию. Он называет игру фактором, формирующим личность на всех возрастных этапах школьного возраста и за его пределами.

Кроме того, игра представлена Сталем Анатольевичем как самобытная и суверенная деятельность, являющаяся для детей и подростков «отыгранным опытом», эмоциональной и реабилитационной опорой личности, помогающей адаптироваться, реализоваться и самоутвердиться в жизни. Особенно эффективна эта деятельность в отношениях ученик-ученик.

Традиционно в школе проходит ежегодный «Игровой день», организаторами которого являются члены шефского комитета.

Таким образом, качественная работа шефского комитета гарантирует сохранность традиций школьного ученического самоуправления, дети-наставники становятся хорошими помощниками классным руководителям в организации досуга класса, а ученикам подшефных классов «шефы» помогают и в учебной деятельности.

Описанная практика была представлена на региональном конкурсе «Лучшие практики наставничества-2022 в образовательных организациях» и заняла 2 место в номинации «Дети учат детей».

Показателями результативности являются победы и призовые места в конкурсах, где требуются качества, которые развиваются в работе школьного наставничества. Участники шефского комитета школы №47 ежегодно

занимают призовые места в городском конкурсе лидеров ученического самоуправления и детского движения «Лидер XXI века», неоднократно были победителями межрегионального форума-фестиваля лидеров самоуправления «Диалог цивилизаций», в региональном конкурсе «Лучшая команда РДШ» ребята занимают призовые места. Полученные навыки также помогли ученикам в третий раз отправиться на Всероссийский форум «Мы вместе».

**ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА –
ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ,
КОТОРОЕ ИМЕЕТ ВЫСОКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
И ПРАКТИЧЕСКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ.**

Мы будем развивать данное направление в школе, потому что оно несёт большую ценность для каждого участника системы наставничества.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ОБЫЧАЯМ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА



**Татьяна Борисовна
ПОЗДНЯКОВА**
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Советский»



**Анна Викторовна
РОДИОНОВА**
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Советский»

Данная статья посвящена одному из актуальных вопросов современного общества: кризису подрастающего поколения, утрате детьми и подростками культурных связей с традициями и обычаями прошлого. Авторы анализируют возможность решения данной проблемы посредством приобщения молодежи к родной культуре средствами народного

фольклора через реализацию соответствующих дополнительных образовательных программ.

Ключевые слова: культура; народный фольклор; кризис; подрастающее поколение; образовательная программа.

Великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» [1]. Трудно не согласиться с этим высказыванием, ведь история не просто знакомит нас с различными общественно-политическими, экономическими и культурными событиями прошлого, но и заставляет расставлять воспитательные акценты, задумываться над такими понятиями, как патриотизм, любовь к Родине, родная культура.

На наш взгляд, в школе огромное внимание уделяется изучению общественно-политических и экономических вопросов развития социума, а знакомство с культурным наследием остается только знакомством. А ведь необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям сейчас особенно актуальна, так как наша страна переживает кризис подрастающего поколения. Причины этого разнообразны. Свою отрицательную роль в этом сыграли, например, достижения научно-технического прогресса. Современные дети «живут» в социальных сетях, они безумно увлечены компьютерными играми и модными гаджетами, в результате традиции

нарушены, связь поколений разорвана. Именно поэтому важно сместить акценты и начать говорить о культуре, обычаях и традициях народа, его верованиях и суевериях, получивших самое яркое отражение в творчестве, возродить утраченную преемственность, заложить правильные нравственные устои и патриотические настроения. Такую цель поставил перед собой коллектив педагогов и концертмейстеров образцового ансамбля народной песни «Зарянка».

Вот уже 28 лет ансамбль живет, развивается и творит на базе Центра творчества «Советский» г. Липецка. В 2021 году коллектив в пятый раз подтвердил почётное звание «Образцовый детский коллектив». На данный момент в ансамбле занимается более 80 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет. С ними работают педагог по вокалу, хореограф и 2 концертмейстера.

Учитывая современные тенденции в стране и мире, основная задача в работе с детьми и подростками, пришедшими в коллектив, заключается в том, чтобы привить им любовь к народной песне и посредством знакомства с ней приобщить их к обычаям и традициям русского народа. Не стоит забывать, что народная культура – кладёшь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости, а приобщение к ней детей и подростков будет способствовать их всестороннему личностному развитию, определять меру их общего развития как человека и гражданина.

Реализация этих идей на практике предполагает наличие качественной методической базы, важной педагогической и стратегической составляющей которой является образовательная программа. Именно этот документ определяет цели и задачи, основные

направления и планируемые результаты учебно-воспитательного процесса.

В образцовом ансамбле народной песни «Зарянка» занятия проводятся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука народной песни», рассчитанной на 12 лет обучения.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОКУМЕНТА

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям народной культуры, дальнейшей профориентации.

ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ ПРЕДПОЛАГАЕТ РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

Обучающие:

- знание народной культуры, традиций и обрядов;
- обучение основам певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;
- профессиональное самоопределение обучающихся в области народного пения, подготовка наиболее одарённых воспитанников к поступлению в музыкальные средние и высшие учебные заведения.

Развивающие:

- развитие мелодического и гармонического слуха, чувства ритма;
- развитие памяти и внимания;
- развитие эмоциональной восприимчивости, образного мышления;
- развитие познавательно-творческой активности.

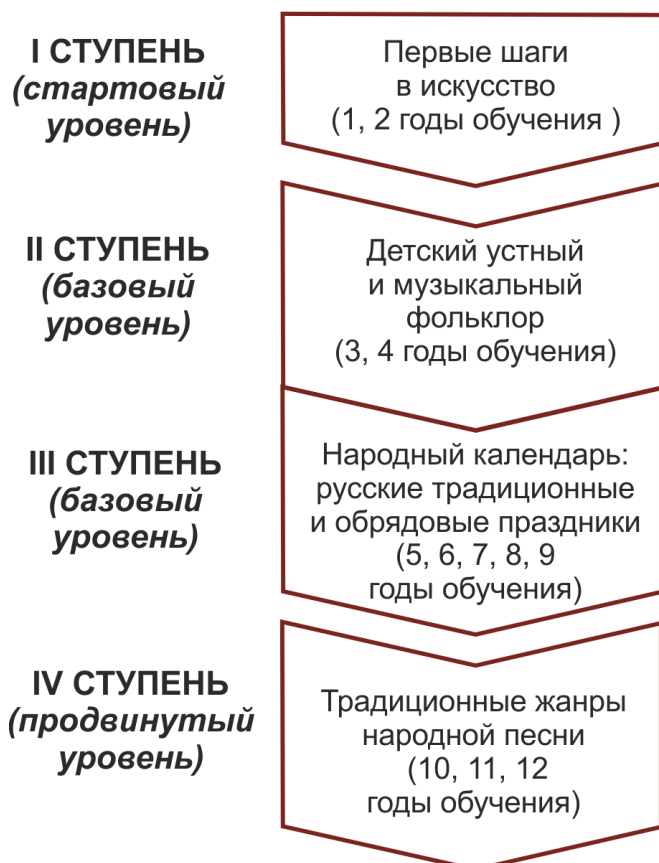
Воспитательные:

- формирование навыков сценической культуры;
- воспитание собранности и дисциплины;
- воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения

целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;

- воспитание гражданственности и любви к Родине через изучение устного и музыкального народного творчества;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

**ВСЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ДЕЛИТСЯ НА 4 СТУПЕНИ:**



**I СТУПЕНЬ (СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В ИСКУССТВО»**

Данный этап предполагает изучение игрового и потешного фольклора, русских народных сказок, скороговорок и загадок.

**II СТУПЕНЬ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)
«ДЕТСКИЙ УСТНЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФОЛЬКЛОР»**

Эта ступень подразумевает знакомство обучающихся с основами народного вокала и народной хореографии, детского устного и

музыкального фольклора (колядки, заклички, веснянки, приговорки, пословицы, и т.д.).

**III СТУПЕНЬ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)
НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ:
ТРАДИЦИОННЫЕ И ОБРЯДОВЫЕ
ПРАЗДНИКИ»**

Основная цель – формирование представлений об обычаях, обрядах и традициях праздников народного календаря, таких как Святки, Масленица, Троица, Покров день и др.

**IV СТУПЕНЬ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)
ТРАДИЦИОННЫЕ ЖАНРЫ
НАРОДНОЙ ПЕСНИ»**

На этом этапе обучающиеся получают опыт и знания в жанрах народной песни, таких как хороводные, лирические, любовные, казачьи, свадебные, шуточные и плясовые песни, романсы; а также знакомятся с творчеством профессиональных коллективов (Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого, Государственный Кубанский казачий хор, Хор студентов и выпускников РАМ им. Гнесиных, МГИК под руководством Дмитрия Морозова).

Основной акцент в образовательном процессе сделан на сотворчество, освоение креативных приёмов и развитие Я-концепции [2]. Именно поэтому одним из важных направлений деятельности коллектива является работа с одаренными детьми. Здесь педагог сталкивается с целым рядом вопросов, среди которых, можно выделить следующие:

1. Что такое одаренность?
2. Какого ребенка следует считать одаренным?
3. Каким должен быть алгоритм работы с такими детьми?

Ответы на эти вопросы определяют особенности работы с данной категорией обучающихся.

ПОПРОБУЕМ ОТВЕТИТЬ НА НИХ

1. По нашему мнению, одаренность – это дар, который требует к себе грамотного и бережного отношения и со стороны его обладателя, и со стороны тех взрослых, которые будут развивать уникальные способности ребенка. Условно одаренность можно разделить на две группы: явная и скрытая. Как правило, чаще всего мы сталкиваемся со скрытой формой одаренности.

2. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется среди своих сверстников яркими, выдающимися способностями. Следовательно, основная задача педагога – раскрытие этого «нового мира» ребенка, развитие его творческой индивидуальности.

3. Работу по выявлению и развитию талантливых детей можно разбить на несколько этапов.

ПЕРВЫЙ ЭТАП. ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕТЕЙ ПО СЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ:

- пение попевок от разных звуков;
- проверка диапазона (вокально-хоровые упражнения по полутонам вверх и вниз);
- чувство ритма (повторение ребенком ритмического рисунка посредством прохлопывания его в ладоши);
- умение слушать и запоминать (повтор скороговорки).

Уже на этом этапе можно сделать предварительные выводы о способностях ребенка.

ВТОРОЙ ЭТАП. НАБЛЮДЕНИЕ В ГРУППЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ТАКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК ПЕНИЕ, РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Особое внимание следует обратить на внешние признаки проявления одаренности, среди которых:

- более быстрый темп усвоения музыкального материала;
- артистизм;
- любознательность;
- вокальные данные;
- музыкальность;
- увлечение народно-певческой культурой.

Не следует забывать о факторах, сдерживающих процесс проявления особых способностей ребенка. Чаще всего это могут быть:

- волнение;
- стеснение;
- отвлечение на незнакомую среду;
- недостаточная подготовленность.

ТРЕТИЙ ЭТАП. ГРАМОТНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Во-первых, учитывая особенности конкретной ситуации, нужно создать для ребенка такие условия, чтобы он захотел сам раскрыть свои возможности.

Во-вторых, в обучающемся необходимо поддерживать желание развиваться, каждое занятие мотивировать его, чтобы у ребенка не сложилось комплекса особого, гениального. Он должен четко понимать, что талантливый человек постоянно работает над собой, что одаренность – это каждодневное стремление расти, развиваться, совершенствоваться.

На этом этапе особо актуален и востребован воспитательный компонент. Проведение бесед, просмотр тематических фильмов, примеры из личного опыта – все эти формы работы могут дать положительный эффект, особенно личный пример педагога, с которым обучающийся работает из занятия в занятие.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП. ДИАГНОСТИКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Говоря об этом, мы готовы к критике тех, кто возразит и скажет: «Разве можно измерить талант?» Акцентируем внимание на том, что мы проводим мониторинг ЗУН, а не измеряем одаренность. Такая диагностика необходима, чтобы понять, как способности ребенка помогают ему двигаться вперед.

Процесс мониторинга ЗУН условно состоит из двух частей: проверка теоретической базы, выполнение практических заданий.

Уровень теоретической подготовки определяется в процессе выполнения специальных заданий, ориентированных на знание обучающимся специальной терминологии, истории предмета.

Уровень практической подготовки определяется в процессе участия обучающегося в различных конкурсах, фестивалях, смотрах, концертах.

Важным звеном в организации работы с одаренными детьми является выбор форм и методов проведения занятий.

Программой «Азбука народной песни» предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные формы проведения занятий, а именно: занятие-игра, занятие-обобщение, занятие-фантазия, занятие-экскурсия, занятие-путешествие, занятие-концерт. Именно нетрадиционные формы занятия имеют большой потенциал для повышения мотивации таких детей.

Среди методов обучения наряду со словесными (беседа, рассказ) применяются и специальные (метод показа, показ-наблюдение, видеометод и наглядность).

Основой творческой деятельности любого художественного коллектива является репертуар. Произведения народного фольклора бесценны, поучительны чистотой и непосредственностью, знакомство с ними способствует духовному обогащению человека, его нравственному и эстетическому развитию.

**ПОДБИРАЯ РЕПЕРТУАР,
НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ
НЕ ТОЛЬКО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ,
ГЛАВНОЕ ПРЕДСТАВЛЯТЬ
КОНЕЧНУЮ ЦЕЛЬ РАБОТЫ –
КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ,
КОНКУРСЫ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ.**

При выборе песни нужно учесть следующие параметры:

- уровень вокальных возможностей ребенка;
- правильно подобранная тональность и темп песни;
- жанр и характер исполняемой песни должны подходить для исполнителя;
- текст песен должен соответствовать полу и возрасту исполнителя.

Репертуар образцового ансамбля народной песни «Зарянка» представляет творчество разных регионов России: Белгородской, Воронежской, Московской, Курской, Волгоградской, Липецкой и многих других областей. В репертуаре коллектива более 250 песен.

Для обогащения знаний обучающихся о русском народном календаре в репертуаре коллектива предусмотрены праздники-спектакли, позволяющие осуществить синтез вокала, хореографии, театрализации. Это одна из отличительных особенностей организации образовательного процесса. Следует отметить, такой подход распространяется на все ступени обучения.

Праздников народного календаря в репертуаре ансамбля несколько: «Обход ряженных по домам во время Святков», «Масленичная неделя», «Семика да Троица», «Покров день», «Сороки». К каждому спектаклю разработаны адаптированный сценарий, реквизит, атрибуты, костюмы и т.д.

Опираясь на наш опыт, хочется отметить, что представление таких спектаклей может проходить в разных местах: это может быть сцена, улица, торгово-развлекательный центр. Участвовать в них могут не только дети

старшего школьного возраста, но и весь коллектив. Музыкальный и постановочный материал распределяется в соответствии с возможностями и индивидуальными способностями обучающихся. Репетиции проходят сначала отдельно по группам, а потом в формате сводных репетиций всего ансамбля.

КАКОВЫ ЖЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ТАКОЙ РАБОТЫ?

Во-первых, это тесное сотрудничество с учреждениями культуры, образования, высшими учебными заведениями, а также творческими коллективами города (муниципальным ансамблем народной песни «Зень» им. В.Н. Владимировой, хором Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова, ансамблем «Хуторок» Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского).

Во-вторых, пятикратное участие в реализации программы специализированной (тематической) смены «Фестиваль культур России» во Всероссийском детском центре «Орлёнок», который проходил под девизом «Мы разные – в этом наше отличие! Мы вместе – в этом наша сила!». Для коллектива это стало уникальной возможностью познакомиться и наладить тесное сотрудничество с творческими коллективами из разных уголков страны, приобрести бесценный опыт.

В-третьих, за годы творческой деятельности коллектив становился неоднократным победителем и обладателем Гран-при таких фестивалей и конкурсов, как:

- Всероссийский фестиваль народного творчества имени заслуженного деятеля искусств России А.П. Мистюкова «Ты, Россия, и сердце, и песня моя!» (г. Липецк).

- Всероссийский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России» (г. Москва).

- Международный фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая!» (г. Суздаль).

- Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Праздник детства» (г. Санкт-Петербург);

- Международный фестиваль искусств «Звезды Тавриды» (Республика Крым).

- **В-четвертых**, необходимо подчеркнуть факт поступления выпускников ансамбля в средние и высшие учебные заведения по профилю деятельности.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить следующее:

- фольклор является одним из эффективных средств приобщения детей и подростков к истокам народной культуры;

- дополнительные общеобразовательные программы соответствующей направленности представляют собой основополагающие стратегические документы, определяющие цели, задачи, возможности и перспективы образовательного процесса в этом направлении деятельности;

- при реализации таких программ особое значение отводится воспитательному компоненту, который во многом определяет основные приоритеты деятельности;

- особым видом деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы является работа с одаренными детьми;

- организация деятельности по работе с одаренными детьми должна быть построена по определенному алгоритму, учитывающему особенности данной категории обучающихся.

Литература:

1. Афоризмы, притчи и мысли великих / сост. Г Арсеньева. – Белгород: ООО «Книжный Клуб "Клуб семейного досуга"», 2012. – 240 с.

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука народной песни», МАУ ДО ЦРТДиЮ «Советский», 2022.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 13.06.2016) № 273-ФЗ от 29.12.2012.

6. Федеральный закон от «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» №304-ФЗ от 31.07.2020.

ЛИПЕЦКИЙ ОПЫТ: КАК РАСКРЫТЬ ТАЛАНТЫ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА».

УСПЕХ НАСТАВНИКА И НАСТАВЛЯЕМОГО



**Татьяна Олеговна
ЗОЛОТАРЁВА**
МБОУ «Лицей села Хлевное»
Липецкой области



**Олег Юрьевич
МАЙДУРОВ**
МБОУ СОШ с. Тербуны
Липецкой области

В данной статье в форме диалога представителей двух школ рассмотрены особенности раскрытия таланта и успеха педагогов и учеников, посещающих Центр образования «Точка роста». Представлен опыт по проведению конкурсов и защиты исследовательских работ на базе Центра «Точки роста». Продемонстрировано даль-

нейшее развитие проектов учеников в рамках участия в различных по уровню конкурсах и конференциях.

Ключевые слова: Центр «Точка роста»; познавательный интерес; мотивация к обучению; юный исследователь.

С 2019 года Липецкая область участвует в создании Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Трудно быть первым. Но опыт «Точки роста», созданной на базе лицея с. Хлевное и школы с. Тербуны показал, что в первый год выбор был сделан правильно.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Золотарева Т.О.: Как показала практика, для успешного интеллектуального развития школьников недостаточно наличия хорошо организованной, систематической, напряженной общеобразовательной работы в школе.

Необходимым условием для этого является в целом вся атмосфера, которая окружает ученика. Это современное оборудование, грамотные квалифицированные учителя, хорошая мебель, грамотно оформленный кабинет. Всё это есть в кабинете «Точка Роста» нашей школы.

**В «ТОЧКЕ РОСТА» КАЖДЫЙ УЧИТЕЛЬ,
КАЖДЫЙ УЧЕНИК И РОДИТЕЛЬ
НАШЛИ СВОЮ ОБЛАСТЬ ИНТЕРЕСОВ
И СМОГЛИ МАКСИМАЛЬНО РЕАЛИЗОВАТЬ
ИМЕЮЩИЕСЯ ВОЗМОЖНОСТИ
КАК В ЧАСТИ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ,
ТАК И В ПРОГРАММАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.**

Майдуров О.Ю.: Детям по-настоящему интересно посещать занятия в кабинетах «Точки роста». Впервые побывав в этих целых лабораториях, ученик рассматривает оборудование, хочет ко всему прикоснуться и познать то, что он недавно видел только по телевизору. А сегодня у него появляется уникальная возможность своими руками запустить квадрокоптер, сделать гравировку на лазерном станке, смоделировать на 3D-принтере деталь из конструктора. Разве для ребенка это не чудо? Поэтому, весь интерес учащихся нужно аккуратно «подхватить» и вместе с ними погрузиться в мир неизведанного, создать оригинальный проект, исследовать определенную проблему!

Благодаря «Точкам Роста» все эти изменения начали давать хорошие результаты как среди учеников, так и среди учителей. И мы серьезно задумались о том, в чем же секрет таких изменений, и каковы слагаемые успеха?

**ДИАЛОГ ГЛАЗА В ГЛАЗА
ТАК В ЧЕМ ЖЕ СЕКРЕТ
УСПЕХА?
И КАКОВ РЕЦЕПТ ЛИЦЕЯ
с. ХЛЕВНОЕ?**

Золотарева Т.О.: Хороший вопрос, на который не так просто дать ответ. Но после открытия Центра «Точки роста» некоторые ответы мы все таки начали находить. После появления у нас 3D-моделирования, квадра-

коптеров, VR-реальности и многого другого мы стали ставить перед собой амбициозные цели, и на первый план вышла «целеустремленность». Кроме того, с современной техникой необходимо квалифицированно работать, а значит, успешность кроется в профессиональной компетенции. То есть необходимы педагоги-профессионалы, которые смогут научить наших учеников.

Безусловно, в многочисленных победах и достижениях лицеистов есть весомый вклад педагогов Центра «Точка роста». Их активная позиция и творческая деятельность создает в лицее прекрасную атмосферу для учащихся. Лицеисты приобретают навыки работы с высокотехнологичным оборудованием, поэтому они выбирают для своих проектов темы исследовательского характера, которые можно раскрыть с помощью оборудования центра.

Приведу простой пример: в прошлом году был организован школьный конкурс видеороликов «К взлёту готов», обязательным условием которого было наличие видеофрагментов, снятых с помощью квадрокоптера. Понимая, что не все умеют им пользоваться, сначала было организовано обучение по управлению квадрокоптером. В определённые дни несколько человек из класса проходили обучение. Затем они возвращались в классы и продумывали, как строить свое видео. В 5-6-ые классы были назначены тьюторы-помощники из старших классов. По окончании конкурса все были отмечены грамотами. А сами видеоматериалы каждую неделю демонстрировались на информационном стенде. Лучшие работы были представлены на районном конкурсе. С наиболее яркими и талантливыми детьми продолжили работу, участвуя в региональных и всероссийских конкурсах. Результатом стала победа во Всероссийских конкурсах «Цифровой ветер-2021», «Десятая Муза-2022».

Ярким событием для наших детей стал День открытых дверей в центре «Точка Роста». Мы назвали его «Старт в лето!». Любой лицеист мог попробовать себя в роли пилота, 3D-конструктора, оператора лазерного станка, режиссера видеоролика. Это ли не секрет успеха? На мой взгляд, такие появившиеся возможности оборудования и имеющееся желание педагогов идти в ногу со временем и составляют наш маленький секрет, секрет привлечения ребят к активной познавательной и исследовательской деятельности.

КОНЕЧНАЯ ОСТАНОВКА: «ВЫИГРАТЬ ДОЛЖНЫ МЫ ВСЕ»

Майдуров О.Ю.: Мне вспоминаются известные, ставшие крылатыми слова выдающегося математика, физика и инженера Древней Греции Архимеда Сиракузского: **«Дайте мне точку опоры, и я сдвину (переверну) Землю!»**. А означают следующее: даже самое сложное дело можно сделать, если будет на то благоприятная ситуация или условия. Сегодня мы говорим: **«Дайте нам Точку роста, и мы преобразуем мир!»**

Это, несомненно, огромный шаг вперед. Точка роста стала центром притяжения школьников. На базе Центра «Точка роста» нашей образовательной организации систематически проходят региональные и межрегиональные семинары и заседания объединений. Сейчас представлен межрегиональный научный марафон идей «BIT education»: опыт разработки проектов и применение цифровых навыков в рамках предметных областей «Математика», «Информатика», «Технология». Это уникальный междисциплинарный центр, в котором ведется активная профориентационная деятельность.

Участие в конкурсах привлекает школьников, а это, как мы понимаем, непростая работа и педагогов, и учеников. Так, нашей школой с момента открытия «Точки роста» достигнуто немало побед. В том числе и на всероссийском уровне. Ученик 11 класса Горшков Данила успешно защитил исследовательский проект о кибербезопасности и был удостоен медали «юный исследователь». И таких примеров масса. А ведь за каждым конкурсом, за каждым участием всегда стоят педагог и ребенок. И раскрывается не только ученик, но и учитель. Совсем недавно я поинтересовался у своих ребят на личностно-командной спартакиаде по шахматам, что влияет на их успех. Это были 9 и 10 классы. Как вы думаете, что они ответили? Они сказали, что работа в команде – это драйвер успеха. Но, увы, мы зачастую ближе к логике конкуренции, нежели к логике сотрудничества. А чтобы взаимодействие было с ненулевой суммой, надо все-таки переходить к сотрудничеству.

Современные тенденции и стремительно изменяющийся мир представляют знаки препинания. Поэтому одним из важнейших качеств как для педагога, так и для учеников становится адаптация к изменениям. Если мы готовы и способны быть в фокусе «ускользающего мира», то нас ждет успех.

Движение – это жизнь, а что же ждет нас дальше? Ведь останавливаться на достигнутом, разумеется, никто не намерен. Как мы будем строить наше будущее? Это уже совсем другая история, но мы точно знаем, что многое зависит от нас самих!

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА «ПОГОВОРИМ»



**Марина Сергеевна
ЦАПЕНКО**
МАОУ школа информационных
технологий №26 г. Липецка

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Учитель начальных классов рассказывает в учительской, что дети в ее классе «зеркало в парту ложат и ложат». После того как старший педагог в резкой форме и при всем коллективе делает ей замечание, она обижается и покидает кабинет.



**ФИЛЬМ «ДОЖИВЕМ
ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА», 1968 год.**

*Киностудия имени М. Горького
«Первое творческое объединение».*

Режиссер: Станислав Ростокский.



*Видео
ситуации*

ПОСТАНОВКА ВОПРОСА / ПРОБЛЕМЫ

- 1. В чем суть ситуации? Каково количество субъектов конфликта? Мотивы поступков участников конфликта?*
- 2. В чем заключается конфликт? Какие противоречия легли в основу конфликта?*
- 3. Планируемый результат, которого хотелось бы достичь.*
- 4. Каким видится выход из данной ситуации? Обоснуйте свой выбор. Это единственный выход, на ваш взгляд? Есть ли еще предложения по решению данной ситуации?*

5. Какой из предложенных вариантов, на ваш взгляд, является оптимальным?

6. Как вы считаете, это решение приведет к позитивному или негативному результату? Предполагаемые изменения, которые должны произойти благодаря решению задачи?

РЕШЕНИЕ

1. Учитель начальных классов должен говорить грамотно и соответствовать профессиональным компетенциям. Коллега обратил на это внимание и сделал замечание, но в грубой форме и при всем коллективе. Субъекты конфликтов: учитель начальных классов и учитель истории.

2. Учитель истории как более опытный и старший коллега сделал молодому учителю начальных классов замечание в грубой форме. Очень важно указывать на ошибки корректно и в правильной форме.

3. Повышение профессиональной компетенции молодого учителя. Развить систему наставничества в образовательной организации.

4. 1) Важно указать на ошибку в корректной форме. Лучший вариант – поговорить наедине, предварительно похвалить.

2) Организовать повышение профессиональной грамотности молодого учителя через курсы повышения квалификации.

Педагогические работники согласно п. 2 части 5 ст. 47 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» обладают правом на повышение квалификации или профессиональную переподготовку не реже чем один раз в три года.

3) Организовать систему наставничества в образовательной организации. Издать перечень локальных актов, реализующих систему наставничества в образовательной организации:

- положение о системе наставничества в образовательной организации и Дорожную карту;

- положение о программе наставничества в образовательной организации. Персонализированную программу наставничества молодого специалиста.

- приказы о назначении куратора наставничества и о закреплении наставников/наставнических пар.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, п.1) образовательная организация обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности, в том числе разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативно правовыми актами Российской Федерации и уставом образовательной организации.

5. Наиболее оптимальным является вариант организации системы наставничества в образовательной организации.

6. Предложенные решения приведут к позитивному результату. Проходя курсы повышения квалификации, учитель начальных классов повысит свою профессиональную грамотность, что в дальнейшем поможет ему в работе. Организация системы наставничества в образовательной организации является элементом системы развития кадрового потенциала образовательной организации. Как показывают проведенные исследования, в организациях с развитой системой наставничества профессиональная адаптация молодых сотрудников происходит намного быстрее и эффективнее. Школьное наставничество – это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАЧИ

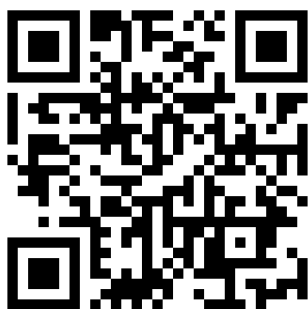
Критерии	Баллы	Расшифровка баллов
1. Профессиональные знания. Определена целевая аудитория проблемы, прослеживается связанность и ориентация решения на целевую аудиторию.	1-2	1 - проявляются частично 2 - проявляются полностью
2. Оценка проблемной ситуации. Демонстрация стратегического видения проблемной зоны, предложены меры, способные решить/сократить негативное влияние проблемы.	1-2	1 - проявляются частично 2 - проявляются полностью
3. Перспективное восприятие проблемной ситуации, способность предвидеть и оценить возможные риски / последствия.	1-2	1 - проявляются частично 2 - проявляются полностью
4. Нормативные знания Педагог владеет, нормативными правовыми документами в сфере образования, способен учесть их при принятии решения педагогической задачи.	1-2	1 - проявляются частично 2 - проявляются полностью
5. Системный анализ Педагог способен системно анализировать ситуацию.	1-2	1 - проявляются частично 2 - проявляются полностью
Итого максимум баллов:		10 баллов

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА «ВСЕМ ЯСНО?!»



Татьяна Владимировна
ВОРОТЫНЦЕВА
МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина

ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ



Видео
ситуации

Молодая учительница, войдя в класс на урок, вдруг обнаружила, что один из ее учеников Петров Коля пришел в школу с грязными лицом и руками. поприветствовав класс, учитель просит сесть всех, кроме Петрова.

Учитель в присутствии одноклассников Петрова попыталась выяснить у мальчика, как давно он умывался, на что ученик обиженно и не охотно ответил: «Умывался». В классе раздался громкий смех его товарищей.

Педагог принимает решение отправить «неумытого» ученика домой со словами: «Посмотрим, что будет завтра».

На следующий день, придя на урок, педагог встретила весь класс... «неумытым».



КИНОЖУРНАЛ «ЕРАЛАШ» №14
«ВСЕМ ЯСНО?!» 1977 год.

Автор: Б. Ладыгин
Режиссер: Э. Бочаров

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Неправильная стратегия педагога в выборе методов воспитательного воздействия.

Если представить данную ситуацию в современной школе с законодательной точки зрения, то учитель не прав, так как отстранять ученика от занятий нельзя - это нарушает конституционное право на получение образования. Учитель отправляет ребенка домой, таким образом, нарушая ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации». Именно учитель несет ответственность за ученика во время учебного процесса (ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», п. 6,7 ст. 28), а значит, не может отпускать учащегося без сопровождения из школы по причине неопрятного вида.

В данной ситуации педагогу не стоило при всем классе «стыдить» ученика, который невольно стал поводом для смеха со стороны одноклассников. Это могло травмировать ребенка и отрицательно сказаться на его взаимоотношениях в классном коллективе.

Стоит отметить, что на следующий день класс поддержал Петрова Колю и, последовав его примеру, принял такой же неряшливый вид. Это еще раз подчеркивает неправильную позицию учителя, так как школьники надеялись на такой же исход ситуации – быть отправленными домой с уроков.

РЕШЕНИЕ

1. Учителю не стоило акцентировать внимание на внешнем виде ученика на уроке. Поговорить с учеником о причине его неопрятного вида стоило на перемене. После чего необходимо поддержать ученика и помочь ему привести себя в надлежащий внешний вид.

2. Если ученик таким образом привлекает к себе внимание, то ему необходимо поручить ответственное дело в классе (организовать акцию, подготовить видеосюжет о жизни класса и т.д.).

В случае, если причиной неопрятного вида стал добрый поступок ученика (Коля спасал котенка, оказавшегося в беде), учителю следует поддержать мальчика и выразить ему признательность в присутствии одноклассников.

Если учесть, что Коля своим видом хотел отвлечь учителя и сорвать урок, то учителю необходимо напомнить школьнику Правила внутреннего распорядка обучающихся данной образовательной организации. При необходимости возможно участие в решении проблемы педагога-психолога и социального педагога.

3. Классному руководителю целесообразно спланировать воспитательное мероприятие (классный час, игру-викторину и т.д.) о необходимости следить за своим внешним видом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАЧИ

1. Обоснованность предложенного способа решения

Создание условий для качественного образовательного и воспитательного процессов (выбор форм и методом взаимодействия)

- Обоснованность выбора	0-2	0 - не проявляется
- Достижение воспитательного результата	0-2	1 - проявляются частично
- Качество профессиональной этики	0-2	2 - проявляются полностью

2. Поддержка и индивидуальный подход

Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, которое включает педагогическую поддержку

и организацию взаимоподдержки одноклассников

- Обоснованность выбора	0-2	0 - не проявляется
- Достижение воспитательного результата	0-2	1 - проявляются частично
- Качество профессиональной этики	0-2	2 - проявляются полностью

3. Адаптивность

Умение учитывать возрастные и типологические особенности обучающихся

- Обоснованность выбора	0-2	0 - не проявляется
- Достижение воспитательного результата	0-2	1 - проявляются частично
- Качество профессиональной этики	0-2	2 - проявляются полностью

4. Вариативность принятых решений

Создание вариативных моделей поведения ученика, одноклассников, педагога, обеспечивающих достижение результата

- Обоснованность выбора	0-2	0 - не проявляется
- Достижение воспитательного результата	0-2	1 - проявляются частично
- Качество профессиональной этики	0-2	2 - проявляются полностью

5. Участие (вовлеченность, индивидуализация)

Индивидуализация методов взаимодействия с учеником, классным коллективом, педагогами, предполагающая поддержку интересов и собственного выбора ребенка

- Обоснованность выбора	0-2	0 - не проявляется
- Достижение воспитательного результата	0-2	1 - проявляются частично
- Качество профессиональной этики	0-2	2 - проявляются полностью

0-10 – начальный

10-20 – базовый

20-30 – продвинутый

Предложенные в таблице критерии оценивания решения педагогической задачи позволяют качественно проанализировать способ, которым воспользуется учитель для выхода из создавшейся ситуации. Они также помогут выявить дефициты, имеющиеся у молодого специалиста, только начинающего свой путь профессионального становления. Этот материал может стать помощью в проведении тренингов для совершенствования своих личностных качеств.

Литература:

1. Сборник ситуационных педагогических задач / сост. Т.А Наумова. Е.В Мухачёва., А.Е Причинин. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2020. – 68 с.

2. Бейзеров В.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации. Учебное пособие / В.А. Бейзеров. - Москва : Флинта, 2019. – 84 с. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344664/reading>



РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: современные ТЕНДЕНЦИИ

Информационный и научно-методический журнал
1 (50) '2023

Ответственный за выпуск: Граб Ирина Сергеевна
E-mail: GrabIS@admlr.lipetsk.ru
Тел.: (4742) 32-94-71

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
E-mail: rector_gaudpo@admlr.lipetsk.ru
www.iom48.ru
Тел.: (4742) 32-94-60

Отпечатано по адресу: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
Тел.: (4742) 32-94-73, 32-94-74
отдел «Региональный информационно-библиотечный центр»

Адрес редакции: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
Тел.: (4742) 32-94-80

Подписано в печать 14.08.2023. Дата выхода 21.08.2023.
Бесплатно.

Формат 60x84/8 Гарнитура Arial. Бумага офисная.
Печать цифровая. Усл. п. л. 8,375 Тираж 500 экз.

Присланные рукописи и другие материалы не рецензируются.
Мнения авторов не выражают позицию редакции.