

**IV Всероссийский дистанционный конкурс  
среди классных руководителей  
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

Приобщение к культурному наследию

Тематическое направление

«Нет живописней русского наряда»

Тема методической разработки

Манаенкова Зоя Алексеевна  
учитель биологии и химии  
МАОУ СШ №59 «Перспектива»  
г. Липецка

2023 год

## **1. Пояснительная записка**

**1.1. Тематическое направление:** приобщение к культурному наследию.

**1.2. Методическая разработка воспитательного мероприятия:** «Нет живописней русского наряда».

**1.3. Актуальность и обоснование выбора темы:** сегодня, наконец-то, приходит понимание того, сколь много потеряно там, где нет воспитания на своих местных, национальных традициях: забыты народные промыслы, многие дети плохо знают традиции и обычаи своего народа, своей семьи. Необходимо восстанавливать прерванную «связь времён», возрождать духовные ценности, вернуть утраченную любовь к родной земле, её природе, уважительное отношение к предкам.

История всегда вызывала огромный интерес общества. О национальной одежде приходится судить по материалам археологии, миниатюрам, иконам, предметам прикладного искусства. У русской национальной одежды многовековая история. Русский национальный костюм – это источник творчества, который является объектом материальной и духовной культуры народа.

**1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя:** данное мероприятие играет очень важную роль в воспитании учащихся, т.к. в интересной и доступной для детей форме (форме игры, опроса, практической деятельности) ребята получают дополнительные знания об истории родного края. Данное мероприятие можно проводить, приурочив его ко дню рождения Липецкой области (6 января 1954г.), либо используя время, отведённое на изучение вопросов краеведения в плане воспитательной работы (тематические беседы и т.д.). Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в системе воспитательной работы.

**1.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия:** данное воспитательное мероприятие ориентировано на учащихся 5-8 классов (12 – 15 лет).

**1.6. Цель мероприятия:** формирование у обучающихся представлений о художественной самобытности и истории народного костюма Липецкой области.

**1.7. Задачи, конкретизирующие главную цель:**

1.Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

2.Привлечение внимания детей к изучению истории возникновения русского народного костюма и развитие неподдельного интереса к народному искусству.

3.Знакомство детей с материалом о русском народном костюме Липецкой области, влиянии на него различных исторических событий.

4.Способствование воспитанию патриотических качеств, чувства гордости за талант своего народа, которое дарит нам познание красоты и добра.

5.Воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа.

**УУД:**

Личностные: развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие чувства патриотизма;способствовать проявлению самостоятельности в разных видах детской деятельности;

Регулятивные: способствовать выполнению “открытия” новых знаний;

создать возможность планирования своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

развивать умение контролировать свою деятельность при выполнении задания; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

Коммуникативные: создать условия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

создать условия для совместного решения учебной задачи;

способствовать осуществлению взаимодействия ребенка при работе в группе;

Познавательные: развивать умение анализировать, сопоставлять и обобщать;

помочь выделить и сформулировать познавательную цель;

устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепочку рассуждений, строить устное речевое высказывание;

способствовать высказыванию детьми своего мнения;

способствовать оцениванию своей деятельности на занятии;

развивать умение работать с разными видами информации.

**1.8. Планируемые результаты:** в конце мероприятия ребёнок мотивирован к изучению истории родного края; имеет сформированное представление о художественной самобытности и истории народного костюма Липецкой области.

Предметные: готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному развитию; понимание значения нравственности в жизни человека и общества; воспитание нравственности, основанной на свободе совести; осознание ценности человеческой жизни.

Личностные: уметь выделять основные признаки нравственных ценностей, приводить пример их проявления;

Метапредметные: высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности.

**1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора:** информационно-коммуникационная технология с использованием игровых методов.

**1.10. Воспитательные методы и приёмы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов:** метод, направленный на формирование сознания личности (эвристическая беседа); метод организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (познавательная игра, эмоциональное воздействие); методы самооценки в воспитании; практический (изготовление куклы – оберега).

**1.11. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:** предварительная работа по подбору методической литературы, использование ресурсов сети ИНТЕРНЕТ, подготовка интерактивной презентации.

**1.12. Материально – технические, информационные ресурсы:** заготовки для изготовления оберегов, ноутбук, интерактивная доска, инструктивные карты.

Мероприятие сопровождается интерактивной презентацией <https://disk.yandex.ru/i/zdPBTs8wYgQPGw>

## **2.Основная часть**

### **2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.**

Учитель заранее готовит материал для воспитательного мероприятия, задания и вопросы, презентацию, инструктивные карты. Подбирает видеотрегменты и музыкальное оформление. При подготовке к внеклассному мероприятию были заранее изготовлены основы для кукол-оберегов на каждого учащегося.

### **2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия.**

**Ход мероприятия:**

#### **1.Приветствие.**

Добрый день, друзья! Обратите внимание на экран (*демонстрируется видеотрегмент о годе культурного наследия*).

Видео <https://disk.yandex.ru/i/7qMplqkaT11BoQ>

#### **2.Актуализация знаний.**

Мы часто слышим слово культура, культурное наследие. Но осознаём ли мы, насколько велика и многолика наша Родина?

Как вы считаете, сколько человек проживают на территории нашей страны?  
(*ответ детей*)

Численность населения России составляет 146,7 млн. человек (*приложение 2*).

А сколько народов проживает на территории России? (*ответ детей*)

Всего на территории России проживает 180 народов (*приложение 3*).

У каждого народа существуют свои национальные традиции, обычаи, народные промыслы.

Обратите внимание на экран, можете ли вы мне сказать, что обозначают эти слова? (*приложение 4*)

ПОНЁВА, КИЧКА, ЗАБОТКА, ГРОМАДЫ, ЗАВЕСКА, СОРОКА? (*ответ детей*)

### **3.Основная часть.**

Ребята, так выглядят ваши современники. А вы знаете, как выглядели в вашем возрасте ваши мамы?

А ваши бабушки?

А пра – пра- прабабушки? А вы хотели бы узнать? *(приложение 5)*

Действительно, сложно представить. Сегодня у нас есть волшебное колесо истории, которое позволит нам перенестись на 150 лет назад. Хотите попутешествовать?

*Слайд «Колесо истории» (приложение 6)*

*Ребятам раздаются инструктивные карты с маршрутом путешествия и заданием (приложение 1).*

Вот так выглядели наши предки *(приложение 7)*.

Особым бриллиантом народного наследия, на мой взгляд, является национальный костюм.

У русской национальной одежды многовековая история. Общий её характер сложился в быту многих поколений, соответствуя внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа.

Русский народный костюм – это источник творчества, который является объектом материальной и духовной культуры народа.

Истории русского костюма Липецкой области посвящается наше сегодняшнее путешествие.

Внимание вопрос! *(приложение 8)*.

- 1) В каком году была образована Липецкая область? (1954) *(ответ детей)*
- 2) Какие области граничат с территорией Липецкой области? (Рязанская, Воронежская, Курская, Орловская, Тамбовская и Тульская области) *(ответ детей)*

*Слайд с ответами*

Одним из элементов культурного наследия дошедшего до наших дней является традиционный костюм жителей села Романово.

Липецкий традиционный костюм представляет собой пёструю картину и по форме, и по цветовой гамме (*приложение 9*).

Всё это потому, что Липецкая область, образованная в 1954 году, вобрала в себя сложившуюся традиционную культуру соседних регионов:

Рязанской и Воронежской, Курской и Орловской, Тамбовской и Тульской областей.

Наш маршрут лежит в село Романово (Ленино) Липецкого района Липецкой области.

*Слайд маршрут путешествия (приложение 10).*

Что же надевали модницы полтора века назад?

В костюме преобладают сочные, яркие, насыщенные цвета – сочетание розового и синего, зелёного и красного (*приложение 11*).

Существовали законы, какую одежду следует носить в будни, в праздники, при сборе урожая и т.д. По костюму можно было определить семейное положение крестьян и их возраст.

До наших дней в хорошем состоянии дошли только костюмы конца XIX — начала XX века. Именно они выставлены сегодня в музеях Липецка.

Из каких же элементов состоял женский костюм? Женский костюм Липецкого края представляет собой двухсложную систему: рубаха и понёва.

Костюм жителя Романово очень своеобразен. Село было довольно зажиточным. Поэтому «романушки» могли щеголять друг перед другом яркими, сочными цветами и дорогими тканями.

*(слайд Куклы в романовской одежде) (приложение 12).*

Ребята, а вы любите играть?

У каждого народа с незапамятных времён существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи. В Древней Руси каждый человек мастерил кукол – берегинь.



Самой распространенной игрушкой были тряпичные куклы. Лица им либо вовсе не рисовали, либо ставили точки вместо глаз и рта.

И сегодня я предлагаю вам создать тряпичную куклу – оберег в народном костюме.

*Одеваем куклу (приложение 13).*

1. С чего начиналось изготовление любой одежды? *(ответы детей)*

Действительно, сначала надо было изготовить ткань.

Лён и шерсть были основным сырьём для изготовления домотканого полотна *(приложение 14)*.

Искусство прядения, ткачества передавалось из поколения в поколение, от матери к дочери.

2. Длинная холщёвая **рубаша** в конце 19 века служила нательной и одновременно выходной одеждой.

Рубашу носили все: дети, девушки, женщины, мужчины и старики. В отделке романовского костюма можно увидеть редкий вид вышивки — тамбурный шов. Рукодельницы использовали два цвета ниток: красный и черный, иногда красный и серый.

3. Далее надевалась **шерстяная юбка - понёва**, которую носили замужние женщины. Она, как правило, была тёмно синего, чёрного или красного цвета. Девушки носили сарафан.

4. **Передник, завеска** или **запон**. Он мог быть наплечный, нагрудный или поясной. Как правило, отличался контрастным цветом по отношению к юбке. Он защищал одежду во время труда и был обязательным элементом праздничного костюма. По краю завеска богато украшалась кружевами, бахромой или оборками.

5. **Заботка** или **подшейник**.

6. Обязательным элементом костюма были **стеклянные бусы (громады)**.

7. Головной убор: девичий – **повязка**, женский **сорока**, **кичка** или **повойник** (мягкая шапочка) – головной убор из платка.

8. Каждая девушка имела **вышитый именной платочек**.

Наши далекие предки считали, что одежда — это «оберег», который укрывал человека от воздействия злых сил. Поэтому все уязвимые места человеческого тела были спрятаны. А на края одежды красными и черными нитями нашивали «защитные» узоры.

Давайте вспомним вопрос, который я вам задала в самом начале занятия.

Можете ли вы мне сказать, что обозначают эти слова? (*приложение 15*).

ПОНЁВА, КИЧКА, ЗАБОТКА, ГРОМАДЫ, ЗАВЕСКА, СОРОКА?

(*ответы детей*)

Давайте выполним небольшое задание (*детям предлагается назвать элементы русского костюма в инструктивных картах*) (*приложение 16*).

#### **4. Итог занятия.**

История одежды с древнейших времен до наших дней является как бы зеркалом, в котором отражается вся история человечества. Сегодня очень важно сохранить национальный костюм как исконно народное, русское национальное искусство.

Велика и многолика наша русская земля

Широки её просторы: степи, реки и поля.

Простирается Россия, аж, до краешка земли.

Придавая людям силу, чтобы жить они могли...

Соловьиным трелям звонким и берёзке молодой.

Разнотравьем пахнут степи и в душе царит покой.

Хороводом будто кружит разноцветных лент река,

Колокольный звон несётся, поднимаясь в облака.

Православная Россия, купола горят церквей.

Дарят мир, любовь, надежду и покой в душе людей.

Заиграет балалайка, защебечет соловей...

Песня звонкая польётся. Нет земли другой родней.

Велика и многолика наша русская земля.  
Широки её просторы: степи, реки и поля...

### **5. Рефлексия:** *(приложение 17).*

Друзья, наша встреча подходит к концу. Я прошу вас посмотреть на экран, выбрать любое предложение и продолжить его:

1. Для меня культура это...
2. Я горжусь своей страной, потому что...
3. Сегодняшний день для меня стал...

Издавна на Руси существовала традиция строить хоровод. И я всех вас приглашаю в хоровод.

*Звучит музыка. Дети водят хоровод.*

### **Список используемой литературы:**

1. Карпий Н.М. И дивный видится узор. – Липецк: ООО «Неоновый город – Л», 2009.
2. Карпий Н.М. Народный костюм Липецкого края. – Липецк: ООО «Неоновый город – Л», 2009.
3. Тихонова Л.Ю. «Какова пряжа, такова и рубаха» Русский народный костюм Липецкой области. – Липецк: Областной дом народного творчества, 1995.

### **3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.**

Данная методическая разработка учит детей работать и выполнять задания в группах, правильно формулировать ответы на поставленные вопросы, находить необходимую информацию, расширять знания, проявлять интерес к истории своей области и родного края, позволяет проявить творческий подход при изготовлении кукол – оберегов, учит детей объективно оценивать свою работу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1. Инструктивная карта



### Приложение 2. Численность населения России



### Приложение 3. Народности России



Приложение 4.



Приложение 5.



Приложение 6. Колесо истории



## Приложение 7. Традиционный русский костюм.



## Приложение 8. История Липецкой области.

 В каком году была образована Липецкая область?

Какие области граничат с Липецкой областью?

**Страницы истории**  
Липецкая область была образована 8 января 1954 года из окраинных районов Рязанской, Воронежской, Курской, Орловской, Тамбовской и Тульской областей.



## Приложение 9. Традиционные русские костюмы.



## Приложение 10. Маршрут путешествия.



## Приложение 11. Костюмы жителей села Романово.



Приложение 11. Кукла в костюме жителей села Романово и куклы – обереги .



Приложение 13. Изготовление куклы – оберега.





Приложение 14. Этапы изготовления и названия элементов русского народного костюма.



Рубаха



Понёва



Передник, завеска или запон



Подшейник или заботка



Громады (стеклянные бусы)



Сорока

Кичка

Повойник

Приложение 15. Интерактивное задание №1.



Приложение 16. Интерактивное задание №2.



Приложение 17. Рефлексия.

