

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРОТОКОЛ № 2

заседания учебно-методического объединения «Управление в системе ОО»

Тема: «Проект «Школа Минпросвещения России: потенциал для развития образовательной организации»

Место проведения: МБОУ «Гимназия №1» г. Липецка

Дата проведения: 21 сентября 2023 года

Начало: 14.00

Присутствовали: 20 руководителей ОО (по одному представителю от каждого муниципалитета)

Приглашенные:

36 руководителей ОО со стажем работы в должности, не превышающим двух лет.

Повестка:

1. Результаты самодиагностики по магистральному направлению «Творчество» как потенциал развития школы (Елена Валерьевна Мерзлякова, руководитель ЦНППМ ГАУДПО ЛО «ИРО»)
2. Школьные театральные студии. Модный тренд или актуальный воспитательный инструмент? (Светлана Валерьевна Тюнина, директор МБОУ «Гимназия №1» г. Липецка, Эльмира Эрнестовна Мельниковская, руководитель образцового театра «ТЭМ»)
3. Школьный театр как социокультурный центр (Галина Сергеевна Кожевникова, директор МБОУ СОШ с. Сырское Липецкого муниципального района, Брыксин Валерий Викторович, руководитель школьного театра «АРТИСТИКО»)
4. Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ: опыт гимназии № 19 им. Н. З. Поповичевой г. Липецка (Марина Александровна Бueva, директор гимназии №19 им. Н.З. Поповичевой г. Липецка)
5. Разное

По первому вопросу слушали Мерзлякову Е. В., руководителя ЦНППМ ГАУДПО ЛО «ИРО», регионального координатора проекта «Школа Минпросвещения

России», которая проинформировала участников мероприятия о результатах самодиагностики школ Липецкой области по магистральному направлению «Творчество» в рамках проекта «Школа Минпросвещения России». В 100% образовательных организаций Липецкой области функционируют школьные творческие объединения. При этом в большей части – 82% – организована работа 1-2 объединений, в 12% – 3-4 объединения, и только в 6% школ творческих объединений более 5. По результатам самодиагностики, школьные театры функционируют практически во всех школах региона, у каждого творческого объединения есть своя специфика. Именно поэтому обмен опытом в данном направлении имеет высокий уровень актуальности.

По второму вопросу слушали Тюнину Светлану Валерьевну, директора МБОУ «Гимназия №1» г. Липецка. познакомила собравшихся с управленческими аспектами организации деятельности школьного театра «ТЭМ», который функционирует на базе гимназии с 2014 года. Обучающиеся гимназии совместно с Эльмирой Мельниковской, руководителем театра, в формате мастер-класса презентовали интересные техники организации занятий, сочетающие в себе и воспитательный, и образовательный аспекты. Кроме того, школьная театральная труппа показала мини-спектакль «Девочки с Васильевского острова», созданный по мотивам одноименного произведения Юрия Яковлева.

По третьему вопросу слушали Кожевникову Галину Сергеевну, директора МБОУ СОШ с. Сырское, которая рассказала об управленческом опыте организации школьного театра, особенностях подбора кадрового состава для руководства театром. На базе школы создан и функционирует театр «АРТИСТИКО», который стал социокультурным центром для сельских жителей. Интересна практика преподавания актерского мастерства – художественным руководителем театра является действующий актер Липецкого государственного академического театра драмы имени Л. Н. Толстого Валерий Брыксин. В своем мастер-классе, который он провел для директоров, Валерий Викторович показал несложные техники, позволяющие усилить коммуникационные навыки.

По четвертому вопросу слушали Бую Марину Александровну, директора гимназии №19 им. Н.З. Поповичевой г. Липецка. Она поделилась опытом гимназии в реализации еще одного направления, являющегося одним из важнейших в рамках магистрального направления «Творчество» – организация сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ. Свой опыт представила Марина Бую, директор гимназии № 19 им. Н. З. Поповичевой г. Липецка. В гимназии уже не первый год практикуется обучение по предмету «Технология» по индивидуальным планам. Организация-партнер – детский технопарк «Кванториум», на базе которого проводятся занятия по различным направлениям: робототехника, 3D-моделирование, аэродинамика.

Занятия в «Кванториуме» позволяют обучающимся гимназии разрабатывать и реализовывать собственные проекты. Вместе с Мариной Александровной на

заседании присутствовали обучающиеся 6-8 классов, которые презентовали свои разработки: автоматическую кормушку для домашних животных и прибор для определения химического состава почвы. Данные проекты были успешно защищены и получили отличные отметки. Ребята-авторы отметили, что в будущем планируют выбрать технологический профиль обучения.

По пятому вопросу слушали Мерзлякову Е. В., которая представила для рассмотрения участников «Методические рекомендации по проектированию, реализации и сопровождению индивидуального образовательного маршрута педагогического работника в образовательных организациях», разработанные авторским коллективом сотрудников ЦНППМ ГАУДПО ЛО «ИРО».

Решение:

1. Принять к сведению информацию о результатах самодиагностики школ региона по магистральному направлению «Творчество» в рамках проекта «Школа Минпросвещения России» с целью определения вектора развития своей образовательной организации.
2. Принять к сведению опыт организации функционирования школьных театров, представленный спикерами заседания.
3. Принять к сведению опыт организации сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ, представленный на заседании.
4. Утвердить Методические рекомендации по проектированию, реализации и сопровождению индивидуального образовательного маршрута педагогического работника в образовательных организациях. Информировать заместителей директоров, курирующих вопросы профессионального развития педагогов, о возможности использования методических рекомендаций председателями школьных методических объединений.

Председатель УМО

С. В. Тюнина

Секретарь

Е. В. Мерзлякова

