

2 (51) '2023

# РОСТ

## РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Информационный и научно-методический журнал

12+



## ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Программа развития  
личностного потенциала  
как методологическая  
основа процесса  
воспитания в  
образовательных  
организациях

Воспитательный  
потенциал современных  
образовательных  
технологий

Внеурочные занятия как  
интегральная часть  
учебно-воспитательного  
процесса

ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТСЯ,  
НО ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ!



# РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: современные тенденции

Информационный и научно-методический журнал  
**2 (51) '2023**

12+

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Дуванова Ольга Викторовна –  
главный редактор  
Беляев Евгений Владимирович  
Герасимова Евгения Николаевна  
Граб Ирина Сергеевна  
Есина Елена Александровна  
Загеева Лилия Александровна  
Мерзлякова Елена Валерьевна  
Петухов Сергей Григорьевич  
Углова Наталья Вячеславовна  
Шовская Ольга Петровна  
Шуйкова Инесса Анатольевна

#### УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования Липецкой области  
«Институт развития образования»  
(ГАУДПО ЛО «ИРО»)

398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18  
Тел.: (4742) 32-94-60

Журнал включен в систему РИНЦ  
Договор № 143-03/2016

#### РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ №ФС77-79307

Свидетельство о регистрации выдано 9 октября 2020 года Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2500-2767

© ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», 2023.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ  
И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:**  
Меженнова Евгения Романовна

**КОРРЕКТОР:**  
Батракова Вера Евгениевна

## СТРАТЕГИЯ

**06** МЕРЗЛЯКОВА  
Елена Валерьевна

Возможности программы по развитию личностного потенциала для реализации воспитательного процесса в образовательных организациях в условиях обновленных ФГОС начального и общего образования



## МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

**12** МИШИНА  
Елена Владимировна

Реализация воспитательного потенциала урока информатики посредством интеграции учебно-познавательного материала



**19** УГЛОВ  
Дмитрий Владимирович  
УГЛОВА  
Наталья Вячеславовна

Об актуальности использования методик геймификации (игрофикации) в патриотическом воспитании обучающихся

**24** СИТНИКОВА  
Виктория Владимировна  
СЛОБОДЧИКОВА  
Яна Михайловна

Цифровые образовательные платформы в работе учителя

**28** ЧЕРНЫХ  
Ольга Ивановна  
Воспитание творческой личности

**31** КАЛМЫКОВА  
Ирина Александровна

Классный час для обучающихся 5-7 классов «Липецк – жемчужина Черноземья»

# СОДЕРЖАНИЕ

## ПОСЛЕ УРОКОВ

**37** **ИМАНОВА**  
Светлана Николаевна  
Особенности внеурочной работы  
в колледже

**39** **КОНДРАТЬЕВА**  
Маргарита Владимировна  
Историческая реконструкция  
и иммерсивные мероприятия  
историко-культурной направленности  
как инновационные формы дополнительного  
образования и их воспитательный потенциал

**42** **НЕНАХОВА**  
Галина Ивановна  
Театральная деятельность  
как метод воспитания учащихся  
с ограниченными возможностями  
здоровья по слуху



**47** **НИКИТИН**  
Михаил Алексеевич  
К вопросу о разработке  
программы смены летнего лагеря  
на базе центра дополнительного образования



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

**56** **ДВУРЕЧЕНСКАЯ**  
Дарья Викторовна  
Роль православия в патриотическом  
воспитании школьников



**Ольга Викторовна  
ДУВАНОВА**

Главный редактор журнала  
«Региональное образование:  
современные тенденции»

*Очередной номер журнала «РОСТ» посвящён воспитанию. У нас уже был номер, посвящённый воспитанию, в 2021 году. Но мы снова возвращаемся к этой теме. Важность процесса воспитания в современном мире, в современной ситуации переоценить нельзя. В обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартах, в Федеральных основных образовательных программах подчёркивается неразрывная связь воспитания и обучения.*

Технологии меняются. Появился искусственный интеллект, который «отбирает» работу у людей многих профессий: водителей, журналистов, переводчиков и учителей. Искусственный интеллект может научить, но не может воспитать. Если предположить, что учитель является носителем только знаний, то его заменить нейросетью возможно. Но учитель – прежде всего – носитель культуры, поэтому его заменить нейросетью нельзя.

# УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Каждый учитель должен понимать свою роль в воспитании детей и молодёжи, должен видеть ресурс своего предмета для воспитания, ресурс социальной среды, ресурс педагогического коллектива.

*В этом выпуске журнала Вы познакомитесь с тем, как организуют воспитательную работу с подрастающим поколением учителя нашей области в своих образовательных организациях: на уроках, во внеурочной деятельности.*

**ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТСЯ,  
НО ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН  
ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ!**

*Дуванова*

# СТРАТЕГИЯ



# ВОЗМОЖНОСТИ ПРОГРАММЫ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА **ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ** **ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННЫХ **ФГОС** НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Елена Валерьевна  
МЕРЗЛЯКОВА**

Центр непрерывного повышения  
профессионального мастерства  
педагогических работников  
(ГАУДПО Липецкой области  
«Институт развития образования»)

*В статье рассмотрены возможности Программы по развитию личностного потенциала для реализации воспитательного процесса в образовательных организациях. Значительное внимание уделено соотношению ценностей Программы и требований обновленных федеральных образовательных стандартов начального и общего образования в части воспитания обучающихся.*

**Ключевые слова:** образовательный стандарт; воспитание; личность; личностный потенциал; образовательная среда; творчество; креативность; коллаборация.

*В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫМ УМЕНИЕ ФОРМУЛИРОВАНИЯ ЦЕЛЕЙ И ПЛАНИРОВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДАЧ, ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА АЛЬТЕРНАТИВ, ФОРМИРОВАНИЯ СОБСТВЕННОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ, ГОТОВНОСТИ К ИЗМЕНЕНИЯМ И ПРЕОДОЛЕНИЮ СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ, ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВЫБРАННУЮ ЖИЗНЕННУЮ ПОЗИЦИЮ, ЭФФЕКТИВНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ СОБСТВЕННЫХ РЕСУРСОВ, УПРАВЛЕНИЯ МЫШЛЕНИЕМ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ, ПОВЕДЕНИЕМ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С ДРУГИМИ. РАЗВИТИЮ ЭТИХ НАВЫКОВ У УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ СПОСОБСТВУЕТ **ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА**, КОТОРАЯ РЕАЛИЗУЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ С 2019 ГОДА.*

Цели Программы по развитию личностного потенциала (далее – Программа РЛП) созвучны задачам воспитания, определенным ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» как «...развитие личности, создание

условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения...». Таким образом, можно утверждать, что Программа РЛП по сути является методологической основой процесса воспитания, а разработанные в рамках нее методические материалы и образовательные решения – инструментами воспитательной работы в образовательных организациях.

С 1 сентября 2022 года вступили в действие обновленные федеральные государственные стандарты начального и основного общего образования, которые обеспечивают единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания.

В основе обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО лежат представления об уникальности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, о профессиональных качествах педагогических работников и руководителей образовательных организаций, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Обновленные ФГОС устанавливают требования к достижению обучающимися личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу.

Достижения обучающихся отражают их способность использовать на практике универсальные учебные коммуникативные действия: умение овладевать, в том числе, учебными средствами, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы,

аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

*Программа РЛП помогает сформировать в образовательных организациях комфортную, дружелюбную личностно-развивающую среду, в которой условия трансформируются в возможности развития и в которой ребенок может удовлетворить психологические потребности, приоритетные именно для него, обрести субъективное благополучие, научиться развивать в себе личностную зрелость и гибкость. Впоследствии это проявляется как налаживание гармоничных отношений с учителями, друзьями и родителями, понимание своей внутренней мотивации к познанию, достижению и саморазвитию.*

**МИССИЯ ПРОГРАММЫ РЛП –  
ПОМОЧЬ СОВРЕМЕННОМУ РЕБЕНКУ  
НАУЧИТЬСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ  
И УСПЕШНЫМ ОДНОВРЕМЕННО.**

За такой ясной, и, на первый взгляд, простой формулировкой стоит стратегия, основанная на актуальных научных исследованиях. Представители современной науки (антропологи, философы, психологи, педагоги) солидарны во мнении, что от личности и мотивации прогресс зависит больше, чем от интеллекта и одаренности. Другими словами, способности ребенка важны, но гораздо важнее его способность использовать свои способности.

К началу 2023 года в Липецкой области 62 организации дошкольного и общего образования реализовывали Программу РЛП. География представлена на рисунке 1. В феврале 2023 года ее участниками стали еще 35 школ. Таким образом, общее количество образовательных организаций достигло 97.



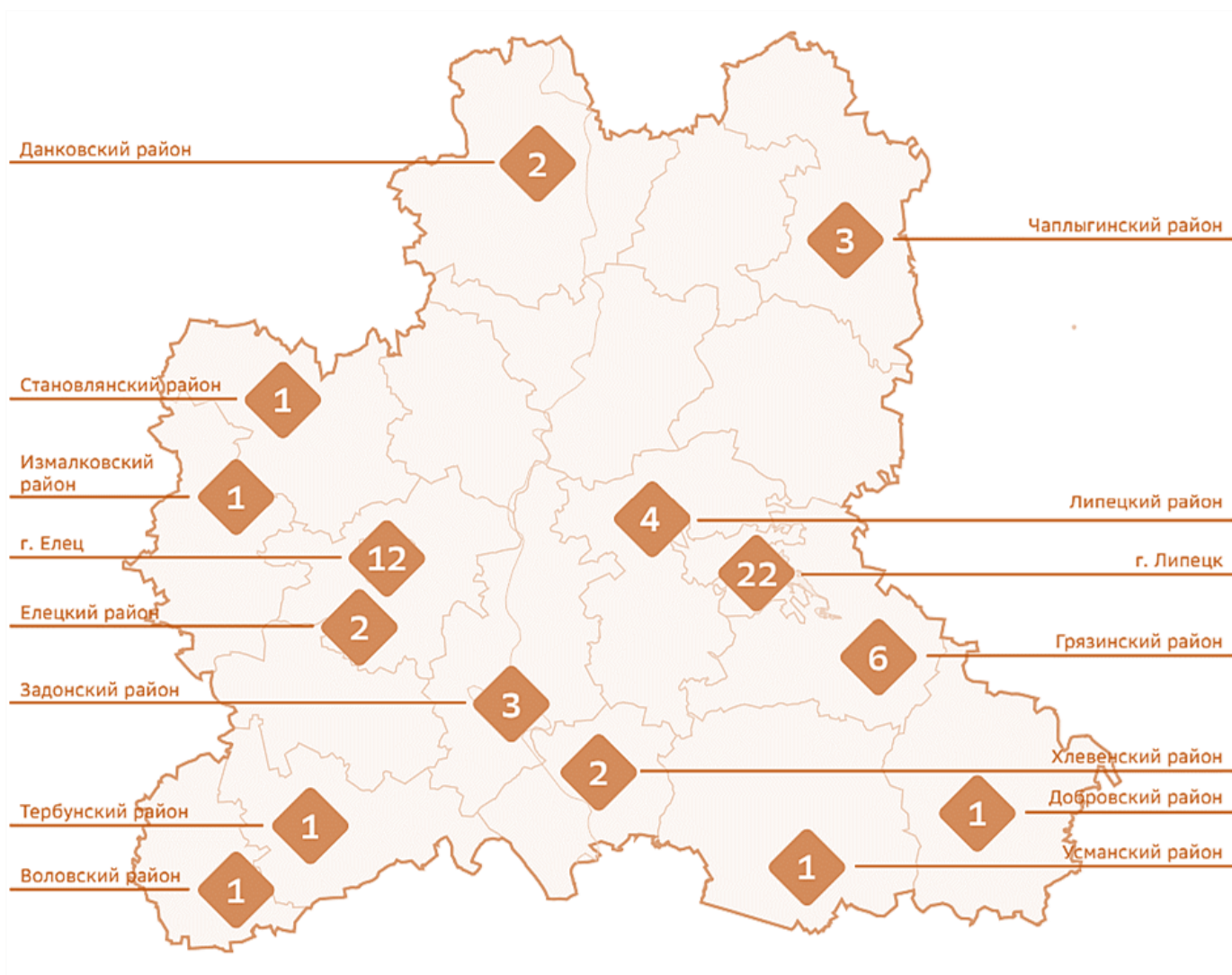
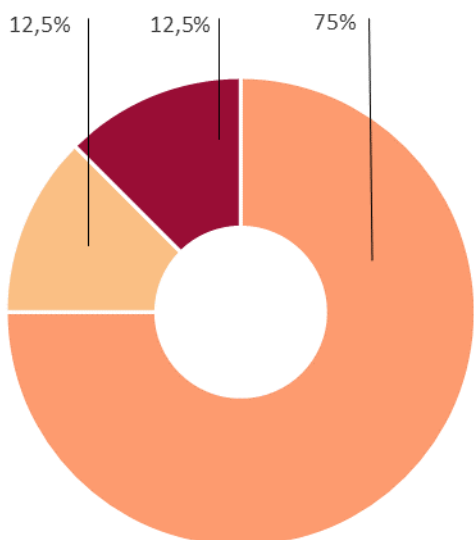


Рисунок 1 – Образовательные организации Липецкой области в Программе РЛП

**СПУСТЯ ТРИ ГОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РЛП В РЕГИОНЕ ПОЛУЧЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ, КОТОРЫЕ ПОДТВЕРЖДАЮТ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ.**

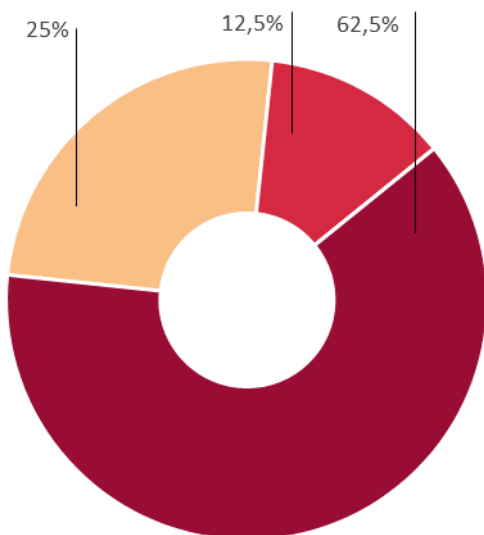
Так, в 2019 году, в 75% образовательных организаций преобладал карьерный тип среды, всего в 12,5% – творческий. В 2023 году творческий тип среды был выявлен в 62,5% образовательных организаций. В 25% карьерный тип среды все еще доминировал, но при этом доля творческого существенно выросла (рисунок 2).

### На этапе вхождения в Программу



- ОО с преобладанием карьерной среды
- ОО с преобладанием безмытежной среды
- ОО с преобладанием творческой среды

### Спустя при года участия в Программе



- ОО с преобладанием карьерной среды
- ОО с преобладанием творческой карьерной среды
- ОО с преобладанием творческой среды

Рисунок 2 – Изменение среды образовательных организаций

Программа РЛП помогла изменить образовательную среду, сделать ее более разнообразной, насыщенной возможностями для развития личностного потенциала, более гибкой, структурированной, с понятными для всех участников целями и ожиданиями. Участники образовательных отношений стали выше оценивать такие параметры среды, как эмоциональность, обобщенность, активность, мобильность и широту.

В процессе реализации Программы РЛП педагоги работали с детьми по учебно-методическим комплектам «Социально-эмоциональное развитие детей» и «Развитие личностного потенциала подростков» на уроках, внеурочных занятиях и классных часах; организовывали события и формировали новые традиции, используя и другие образовательные решения Программы РЛП. Учителя и воспитатели обращались за консультациями к членам Региональной обучающей сопровождающей команды, получали экспертную оценку идей, совершенствовали свои разработки, вовлекали детей и родителей в совместную деятельность, поддерживали работу в сообществах.

В образовательных организациях создается пространственно-предметная среда, которая способствует развитию личностного потенциала педагогов, детей и родителей, предоставляет им возможности для свободного выбора, творчества, демонстрации достижений, общения и сотрудничества. Самые распространенные изменения – создание зон для отдыха и проведения различных событий: коворкинг-зон, арт-зон и фото-зон, телестудий и игротек, уголков эмоциональной разгрузки и уединения.

Получению уникальных технологий и инструментов, направленных на развитие личности ребенка, способствует обмен лучшими педагогическими практиками. Для достижения этой цели в 2023 году был проведен Региональный педагогический фестиваль «Лучшие

практики развития личностного потенциала» на территории Липецкой области. Его основной задачей стала поддержка педагогических работников-участников Программы по РЛП, реализуемой в Липецкой области, в деятельности по развитию личностного потенциала и социально-эмоциональных навыков участников образовательных отношений. Фестиваль объединил 23 участника, которые в формате очных мастер-классов продемонстрировали свои практики.

***В марте 2023 года подписано новое трехстороннее соглашение между управлением образования и науки Липецкой области, Благотворительным фондом «Вклад в будущее» и МГПУ, которое стало юридической основой для продолжения реализации Программы РЛП в регионе. Работа по Программе РЛП продолжается – активные образовательные организации мотивированы поддерживать достигнутые результаты и позитивные эффекты.***



### Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
3. Отчет о реализации Программы по развитию личностного потенциала в Липецкой области Благотворительного фонда «Вклад в будущее».

# МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ



# РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА ИНФОРМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА



Елена Владимировна  
**МИШИНА**

МАОУ СОШ № 29 г. Липецка

Неуклонно набирающая темп общественная жизнь, увеличивающийся в геометрической прогрессии объем информации и её доступность, быстро изменяющиеся информационно-технологические условия определяют более раннюю социализацию личности ребенка. Обращает на себя внимание и то, что гуманитарные ценности всё больше вытесняются на второй план, их усвоение становится затруднительным, в том числе в связи с кризисом духовно-нравственных ценностей 90-х годов прошлого века, последствия которого сказываются и сегодня. Значимость проблемы отражена в виде социального заказа в законодательных актах и нормативных документах, отмечена президентом РФ В.В. Путиным и министром просвещения С.С. Кравцовым: школа сегодня должна обратиться к ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам, которые Россией выстраданы и выверены за века и без которых мы не можем представить себе нашу страну.

*В статье обоснованы возможности интеграции учебно-познавательного материала для реализации воспитательного потенциала. Приведены фрагменты уроков информатики, демонстрирующие возможности для повышения уровня патриотической, экологической, эстетической культуры обучающихся через интеграцию учебно-познавательного материала информатики и истории, экологии, искусства.*

***Ключевые слова:** ФГОС; урок; интеграция; воспитательный потенциал.*

*Разработка, научное обоснование и внедрение в общеобразовательную школу обновленного Федерального государственного образовательного стандарта ознаменовало качественно новый этап в развитии общего образования в России. Первоочередной задачей школы становится создание условий для самоопределения и самореализации личности ребенка через ее «интеграцию в национальную и мировую культуру». Единство и взаимодействие обучения и воспитания, обозначенное в обновленных ФГОС, усиливается и становится приоритетным направлением в целостном образовательном процессе.*

В рамках ФГОС информатика рассматривается как метадисциплина, отражающая фундаментальную реальность окружающего мира и определяющая компонент современной информационной цивилизации, да и самого понятия жизни. Школьники легко ориентируются в информационном пространстве, осваивают новые технологии и гаджеты, однако направление вектора их дальнейшего использования учащимися как в повседневной жизни, так и в учебной, а далее – в профессиональной деятельности зависит и от сегодняшнего урока информатики, от его воспитательного потенциала.

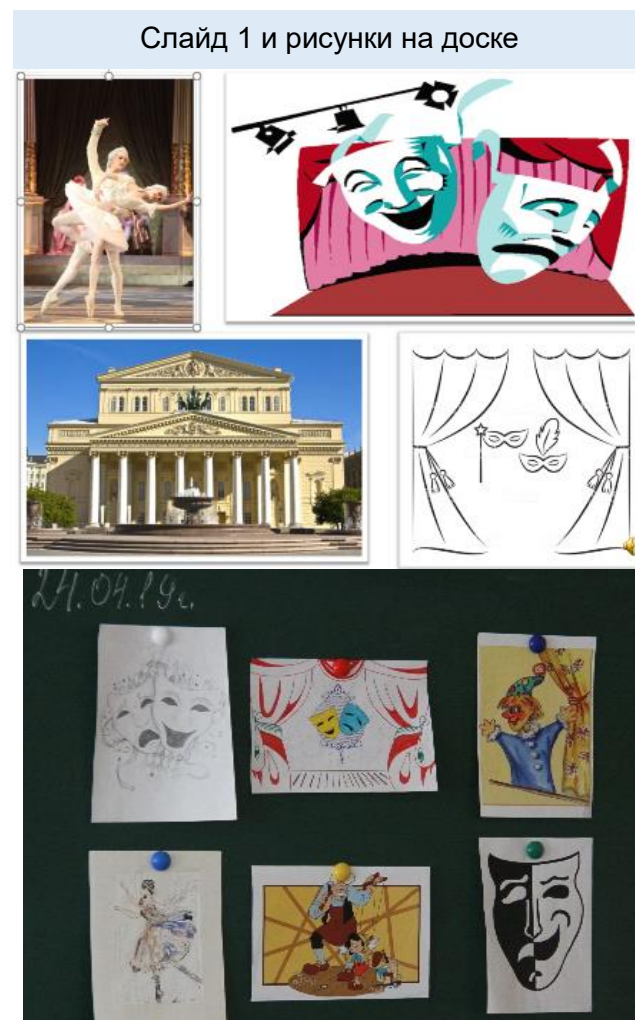
Наполнить урок информатики смысловым содержанием, усилить его воспитательный потенциал возможно при интеграции учебно-познавательного материала. Упражнения и задачи на основе интеграции учебно-познавательного материала способствуют выделению практической значимости, задания наполняются смысловым содержанием, не выглядят формальными, вызывают если не глубокий интерес у учащихся, то осмысленное выполнение. Информатика среди учебных дисциплин занимает особое положение: с одной стороны, является фундаментальной наукой, с другой – у неё сильная прикладная значимость. В связи с этим учебный предмет «Информатика» имеет большое число интегративных связей и на уровне понятийного аппарата, и на уровне технологий, информатика органично интегрируется с любыми предметами школьной программы. Интеграция учебно-познавательного материала с предметами гуманитарного цикла представляется наиболее значимой и позволяет раскрывать отношение к познанию окружающего мира, формировать духовно-нравственные ценности. Объединение уроков тематического раздела общей проблемой позволяет сделать изучение всего раздела содержательным, интересным, реализовать не только формирование универсальных учебных действий, но и усилить воспитательный потенциал урока.

*Представим фрагмент сценария урока для учащихся 7 класса по теме «Компьютерная графика».*

### **1. Мотивация к учебной деятельности**

Звучит театральный звонок. Приветствие учащихся, проверка готовности.

*(Учащиеся настраиваются на урок)*



Учитель предлагает начать урок с просмотра выставки.

*(Учащиеся смотрят на представленные изображения, они выполнены в разной технике, но объединены темой театра).*

#### Фронтальная работа

Беседа с учащимися по представленным изображениям:

– Какая тема объединяет представленные на выставке работы?

*(Учащиеся: театр, театральное искусство)*

## Слайд 2



– Вы любите театр, почему?

*(Учащиеся: да, т.к. это непосредственно живая игра актеров; нет, больше предпочитаю кино и т.д.)*

– Театральное искусство очень разнообразно, это не только драматические спектакли, но и балет, мюзикл, опера... А какой вид театрального искусства вам нравится?

*(Учащиеся: балет, очень красивые движения и костюмы; кукольный театр, нравятся куклы и т.д.)*

– Ребята, как вы думаете: театр будет существовать в XXI или его полностью заменят современные технологии: телевидение, интернет?

*(Учащиеся: будет, театральное искусство меняется со временем, человеку всегда хочется встретиться с актером непосредственно; нет, его постепенно вытеснят современные технологии, театр будет всегда, каждый спектакль неповторим, даже когда смотришь один и тот же спектакль и т.д.)*

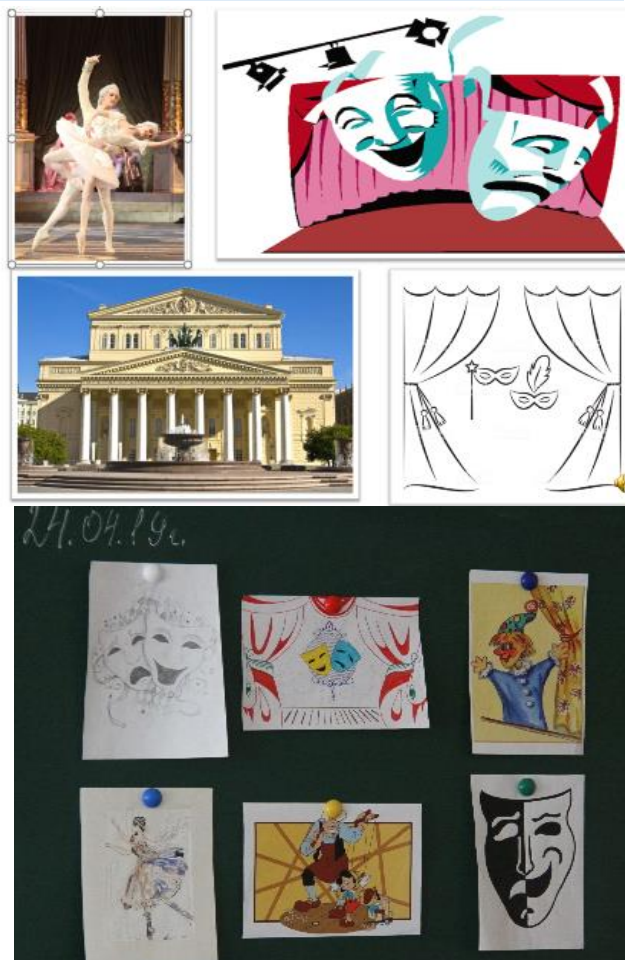
– В слове театр всего 5 букв, но это удивительное пространство волшебства. Устроившись удобно в театральном кресле, погружаешься в мир чувств и человеческих взаимоотношений, становишься своеобразным участником событий.

– Значимость театрального искусства на государственном уровне подчеркнута президентом РФ Владимиром Путиным, а 2019 год был объявлен годом театра в России.

## 2. Актуализация знаний с фиксацией затруднения в пробном действии

### Фронтальная работа

#### Слайд 3 и рисунки на доске



– Ребята, что ещё объединяет работы, представленные на выставке?

*(Учащиеся: это рисунки, все работы – это изображения, это графический вид представления информации)*

– Что различает представленные изображения?

*(Учащиеся: часть работы представлены в электронном формате, часть нарисованы карандашом, кистью, фломастерами и т.д.)*

– Какая техника создания изображений интересна нам на уроках информатики (согласно особенностям предмета)?

*(Учащиеся: изображения, выполненные с помощью компьютера)*

– Как называются изображения, выполненные с помощью компьютера?

Учитель дает обучающимся возможность обдумать вопрос и организует диалог по фиксации затруднений:

– Ребята, поднимите руку, кто не смог ответить на этот вопрос.

– Поднимите руку, у кого есть ответ? Можешь быть уверенным, что твой ответ верен?

*(Учащиеся: нет)*

– Попробуем поразмышлять вместе. В зависимости от используемой техники создания изображений выделяют различные виды изобразительного искусства. Какие виды изобразительного искусства вы знаете?

*(Учащиеся: живопись и графика)*

#### Слайд 4

**Графика** – вид изобразительного искусства, произведения которого создаются линиями и штрихами без красок, обычно в чёрно-белых тонах  
С.И. Ожегов

**Живопись** – вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, выполняются в цвете  
С.И. Ожегов

– Обратимся к словарю С.И. Ожегова. Прочитайте определение каждого вида изобразительного искусства.

*(Учащиеся: графика – искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок (обычно в черно-белых тонах). Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность).*

Учащиеся после работы с определениями могут сделать вывод, что изображения, созданные с помощью компьютера, называются компьютерной живописью или живописью компьютера или электронной живописью, т.к. изображения цветные.

– Итак, вы столкнулись с затруднениями: одни не могут ответить на вопрос, а другие не могут свой ответ обосновать – не уверены в нем! Ребята, позитивно или негативно вы оцениваете встречу с затруднениями?

*(Учащиеся: хорошо, так как мы можем понять, что пока не знаем.)*

....

На данном уроке у учащихся было сформировано базовое понятие компьютерная графика, определены виды компьютерной графики, области её применения. Изучение нового учебного материала было выстроено на основе индивидуальных особенностей детей, адаптировано к работе с детьми с различным доминирующим каналом восприятия, а также опиралось на имеющийся у учащихся опыт, учебный и жизненный. Учениками была продемонстрирована личная позиция учителя, так как тема урока раскрывалась через обращение к театральному искусству. Эта тема начинает большой раздел уроков, посвящённых знакомству с технологией работы в различных графических редакторах.

*Представим фрагмент сценария урока для учащихся 4 класса по теме «Модель объекта».*



## 1. Мотивация к учебной деятельности

Приветствие учащихся, проверка готовности.

*(Учащиеся настраиваются на урок)*

Начать урок учитель предлагает с просмотра видеоролика.

*(Учащиеся смотрят экологический видеоролик)*

### Фронтальная работа

Беседа с учащимися по просмотренному видеоролику:

– Что мы узнали при просмотре этого видеоролика?

*(Учащиеся: человек наносит вред природе; Земля была красивой до того, как человек стал застраивать и вырубать деревья, окружающий мир в результате деятельности человека становится беднее, исчезают растения, животные; часто человек поступает необдуманно, последствия исправить сложно, иногда невозможно, человек сам себе вредит)*

– Кто управляет взаимоотношениями человек – природа? Каким образом?

*(Учащиеся: человек; он может совершать поступки, оберегающие природу, сохраняя растения и животных, создавать хорошие (благоприятные) условия для своей жизни)*

– Как вы считаете, есть ли сфера человеческой деятельности (наука), изучающая взаимоотношения человека и природы?

*(Учащиеся: экология)*

– А что такое экология?

*(Учащиеся: экология – это наука, которая изучает отношения человека, животных, растений, микроорганизмов между собой и окружающей средой)*

Итог беседы: мы вспомнили, что такое экология и узнали, что 2017 год был годом экологии в России.

– Когда мы узнаём что-то новое, говорят, что мы получили информацию. Информация – главное понятие информатики.

♦ ♦ ♦ ♦

## 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

– Итак, теперь нам надо научиться применять новое знание. Предлагаю выполнить физкультминутку, прошу всех подняться со своих мест.

– В рассмотренных примерах были приведены модели объектов, как вы думаете можно ли смоделировать действие?

*(Учащиеся высказывают согласие или нет)*

### Слайд 13

Мы по улице идём,  
На которой мы живём,  
Мы бумажки и стекляшки собираем и кладём.  
Раз – в корзину, два – в ведро,  
Посмотрели всё кругом.  
Если дружно потрудиться,  
Всё вокруг преобразиться.

– Давайте попробуем (на слайде показано стихотворение).

*(Учащиеся выполняют описанные в стихотворении движения под музыку)*

– Какое действие было сейчас нами смоделировано?

*(Учащиеся: уборка мусора)*

– В каком виде была представлена модель, чтобы вы смогли правильно выполнить эти действия?

(Учащиеся: информационная, текстовая)

– Какой вывод мы можем сделать?

(Учащиеся: можно представить модель не только объекта, но и действия)

– Прошу занять свои места за партами. Ребята, у вас на партах представлены модели различных объектов, предлагаю обсудить в парах, модели каких объектов-оригиналов у вас представлены, каждому выбрать модель объекта, определить её вид.

(Учащиеся поочередно выходят к доске показывают модель, определяют её вид (если модель информационная, то прикрепляют на доску в соответствующий раздел схемы «Виды моделей», если материальная ставят на стол. У учащихся лежит на партах по две модели разных видов: карточки информационных

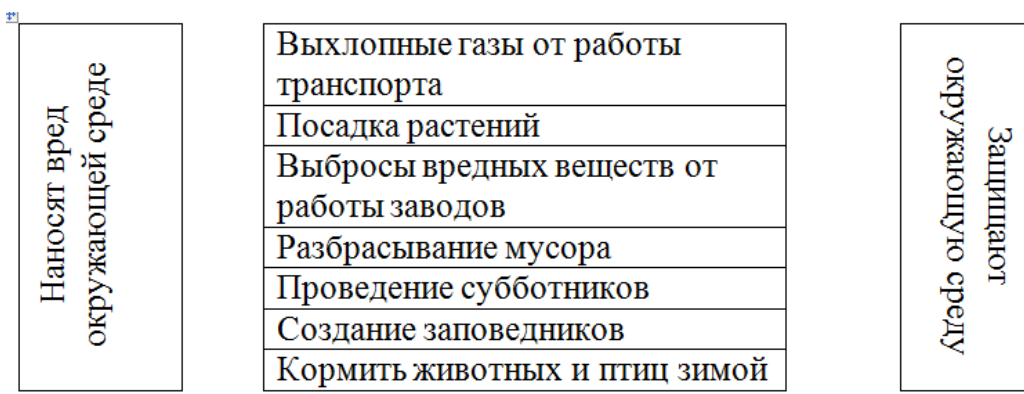
моделей представлены в приложении «Виды моделей», в качестве материальных моделей учащимся предлагались игрушки: автомобиль, цветок, ёлочка.

Например, карточка с изображением кормушки, учащиеся определяют: модель кормушки, вид – информационная, графическая. Игрушечный автомобиль: учащиеся определяют: модель автомобиля, вид – материальная)

#### Работа в парах

– Определите по представленным моделям те объекты, которые наносят вред экологии, и те объекты, которые помогают улучшить состояние окружающего мира. Разделите ваши рабочие листы на две соответствующие группы. Учитель предлагает работу выполнить в парах, напоминает правила работы в парах.

(Учащиеся выполняют задание в парах, в рабочих листах делят модели объектов на две группы, затем читают, что у них получилось)



На данном уроке учащиеся знакомятся с понятием «модель объекта», отличительными особенностями моделей, видами моделей. Изучение нового учебного материала было выстроено на основе интеграции учебно-познавательного материала информатики и экологии, позволяя формировать не только предметные знания и умения по информатике, но и способствовать формированию экологической культуры учащихся.

Наиболее ценными в педагогической практике стали уроки в 8 классе по теме «Системы счисления». Рассмотрим примеры заданий:

Представление чисел в различных системах счисления, перевод чисел из одной системы счисления в другую позволили сформировать с точки зрения информатики предметные знания и умения. Но воспитательный потенциал урока через интеграцию учебно-познавательного материала с темой Великой

Отечественной войны расширяет его возможности. За каждым числом всегда стоит смысловое значение. В истории любой страны есть значимые события и даты. Событие, имеющее большее значение, чем Великая Отечественная война для истории нашей страны сложно представить. Интеграция учебно-познавательного материала помогает не только достичь предметные результаты, но приводит к осмыслению проблемы, установлению взаимосвязей, делает знание лично значимым, ценным.

Таким образом, как из нот в их многообразии и единстве складывается мелодия, так и интеграция учебно-познавательного материала позволяет реализовать воспитательные функции урока информатики, стирая грани между гуманитарным и естественно-научным знанием, смежными и несмежными дисциплинами. Ведь образование – это не сумма знаний, а их духовная насыщенность.

С помощью Интернет-сервиса переведите каждое число в десятичную систему счисления:

IX. XII. MCMXLI

VIII. X. MMVII

Что объединяет представленные числа? Вставьте в текст пропущенные числовые значения.

Об этом событии газета «Правда» писала: «Поражение немцев под Ростовом, Тихвинным Ельцом – есть предвестник гибели Гитлеровских разбойников».

У села Екатериновка Елецкого района Липецкой области в память об этом событии установлена мемориальная плита, на которой высечена надпись: «Здесь \_\_\_\_\_ были остановлены немецко-фашистские захватчики».

Это событие послужило основанием для присвоения Ельцу звания «Города воинской славы» \_\_\_\_\_

С помощью приложения Калькулятор переведите каждое число, записанное в двоичной системе счисления в десятичную систему счисления.

111, 1010, 11110010101

1010101

Что объединяет представленные числа? Вставьте в текст пропущенные числовые значения.

Звание Героя Советского Союза было утверждено \_\_\_\_\_ лет назад, которого удостоил уроженец с. Двуречки Липецкой области Иван Андреевич Флёрв.

Батарея, которой командовал И.А. Флёрв во время Великой Отечественной войны, произвела залп по скоплению эшелонов врага на железнодорожном узле Орпа. Это было первое боевое применение легендарных «Катюш». Немецкие войска устроили за новым оружием настоящую охоту, батарея Флёрва оказалась в окружении, будучи тяжело раненым, он взорвал себя вместе с головной пусковой установкой. Этот подвиг был совершен \_\_\_\_\_

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. // Информационно-правовой портал «Гарант» [сайт]. – URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

# ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИК ГЕЙМИФИКАЦИИ (ИГРОФИКАЦИИ) В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



**Дмитрий Владимирович  
УГЛОВ**

ГАУДПО Липецкой области  
«Институт развития образования»



**Наталья Вячеславовна  
УГЛОВА**

ГАУДПО Липецкой области  
«Институт развития образования»

*Статья посвящена возможностям использования элементов геймификации (игрофикации) в современном патриотическом воспитании обучающихся. Анализируются возможности внедрения инновационных методик в процесс патриотического воспитания, рассматриваются особенности построения занятий по воспитанию с использованием игровых элементов. Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска новых методик воспитательного процесса и взаимодействия с молодёжью на основе современного социокультурного дискурса.*

**Ключевые слова:** геймификация; игрофикация; патриотическое воспитание; педагогические методики; «цифровые дети»; историко-патриотический квест; «Зарница»; идентичность; настольные и компьютерные игры.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ  
И, В ТО ЖЕ ВРЕМЯ,  
ОДНОЙ ИЗ ТРУДНЕЙШИХ ФОРМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Одной из важнейших – в силу того, что одной из главных задач образовательной политики, которую призван обеспечивать Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования является «формирование российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации» [1]. Одной из труднейших – потому что патриотическое воспитание, как никакая иная форма педагогической работы, нуждается во взаимной искренности, полном взаимопонимании и одинаковой культурно-ценностной основе мировоззрения педагога и обучающегося.

Именно поэтому одной из основных проблем современного патриотического воспитания является опасность ухода в формализм, начётничество, угроза утраты общего языка и чувства сопричастности общим ценностям между учителем и учениками. Развитие человеческой цивилизации не останавливается, окружающий нас мир постоянно меняется и каждое новое поколение, несмотря на единый базис культурного кода, приносит с собой новые формы коммуникации, самоидентификации и ценностных ориентиров. Поэтому в деле патриотического воспитания особую роль играют педагогические методики, позволяющие говорить с представителями молодого поколения на их языке, увлекать их интересными формами взаимодействия, не теряя в то же время священной основы традиционных ценностей Русского Мира.

*Особую остроту вопрос подбора новых методик патриотического воспитания и взаимодействия с молодёжью приобрёл в первое десятилетие XXI века, когда в жизнь людей вошли смартфоны, социальные сети, а интернет стал одним из важнейших агентов социализации личности, существенно потеснив семью, школу и государство. Поэтому вполне естественно, что работу по патриотическому воспитанию с поколением «цифровых детей» (поколение Z) следует выстраивать, опираясь на несколько иные педагогические приёмы и методики, чем те, которые применялись нашими коллегами-педагогами 40, 30 или даже 10 лет назад. Как подчёркивают исследователи Л.Н. Белоногова, А.М. Соколов, С.В. Богатова, «Важной особенностью нового поколения является приоритет инновационных технологий. Представители поколения Z активно используют гаджеты, VR и 3D-реальность.... Одна из важных особенностей представителей нового поколения состоит в том, что виртуальное общение они предпочитают вербальному» [2].*

В этих условиях учёные и педагоги, размышляя о возможностях повышения эффективности патриотического воспитания, всё чаще обращаются к возможностям такой методики, как геймификация, или игрофикация образовательного и воспитательного процесса. В широком смысле, геймификация (игрофикация) – это методика использования игровых механизмов в неигровом контексте, то есть процесс, когда элементы игры используются для достижения реальных целей. Такую современную тенденцию можно наблюдать в различных сферах человеческой деятельности, включая образование. Приёмы геймификации используют в учебных заведениях разного уровня и профиля. Сегодня они применяются не только в дошкольных заведениях, но и в школах, колледжах, университетах [3].

#### **В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ 4 ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПА ГЕЙМИФИКАЦИИ (ИГРОФИКАЦИИ):**

**мотивацию** (основа для всех видов игровой деятельности; во время воспитательного мероприятия (занятия) педагог может применять такие её варианты, как соревновательный момент, поощрение, принятие школьниками решений, определяющих исход игры);

**открытие** (помогает создавать интересное, неожиданное, позволяет открывать новые уровни, способствует большей вовлечённости участников в происходящее);

**статус** (школьник испытывает чувство собственной значимости, эффективными стимулами для активности становятся признательность детского коллектива, похвала учителя);

**вознаграждение** (один из лучших инструментов рассматриваемой технологии, привлекательный приз, который предстоит получить в финале, помогает усилить степень вовлечённости в игру) [3].

Характерно, что в методиках советского и российского патриотического воспитания элементы игрофикации имеют достаточно

давнюю историю. Стоит вспомнить такие легендарные военно-спортивные игры, как «Зарница» и «Орлёнок». Сущность данных игр состоит в имитации боевых действий и нередко может носить военно-реконструкторский характер. Обучающиеся делятся на две команды, каждая из которых имеет свой флаг и воинскую атрибутику (погоны, нашивки, значки, пилотки и т.д.). Перед командами ставятся боевые задачи по захвату флага или штаба «условного противника». В процессе игры отрабатываются многие спортивные и коммуникативные навыки, что повышает уровень физической подготовки и вырабатывает «чувство локтя», а также командный дух, которого так не хватает человеку современной эпохи.

**НА НАШ ВЗГЛЯД, В НАСТОЯЩЕЕ  
ВРЕМЯ, УЧИТЫВАЯ СЛОЖНУЮ  
ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ,  
ИГРЫ «ЗАРНИЦА» И «ОРЛЁНОК»  
НЕ ТОЛЬКО НЕ УТРАТИЛИ  
СВОЕЙ АКТУАЛЬНОСТИ, НО ДОСТОЙНЫ  
ПЕРЕЖИТЬ «ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ».**

Так, в патриотическом воспитании подростков активно используются игровые механизмы как в военно-спортивной, так и в интеллектуальной, «цифровой» сферах. Для обучающихся разного возраста разработаны настольные и компьютерные игры, направленные на изучение государственной символики, истории и географии нашей Родины. Например, востребована и педагогами, и школьниками настольная игра-викторина «Г.К. Жуков – маршал Победы». Для её успешного прохождения подросткам необходимо изучить биографию легендарного военачальника, его боевой путь, погрузиться в ход военных операций, где он принимал участие. Создана настольная патриотическая игра «Историческое наследие», посвящённая Герою Советского Союза, генералу армии Н.Ф. Ватутину. Подчеркнём, что широкое признание получила целая серия настольных

игр-квестов для детей и подростков, способствующих актуализации знаний о событиях и участниках Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, позволяющие пробудить интерес к истории страны.

Наряду с компьютерными и настольными играми, педагоги Липецкой области проводят и тематические квесты. Интересен опыт Поста № 1 (МАУ ДО Дом детского творчества «Городской» им. С.А. Шмакова – инновационная площадка ГАУДПО ЛО «ИРО»), систематически включающий в работу с детьми и подростками игровые методики. Так, в апреле 2023 года никого не оставил равнодушным историко-патриотический квест «Истоки», посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие включало различные конкурсные задания: «Липецк – госпиталеград», «Всё для фронта – всё для Победы!», «Награды Великой Отечественной войны», «Оружие военного времени», «Военный поход», «Дорогами Победы», «Смекалка во всяком деле выручит». Участники историко-патриотического квеста с интересом искали на карте города Липецка улицы, названные в честь Героев Советского Союза, узнавали по фотографиям памятные места Липецкого края и рисовали мелом на асфальте тематические рисунки «Мы – за мир!». Разные исторические эпохи удалось гармонично объединить инициаторам, организатором и исполнителям образовательного события. От событий времён Великой Отечественной войны ребята обратились к современным реалиям. Один из этапов – «Письмо солдату» – предполагал обращение ребят к защитникам нашей Родины, к участникам СВО со словами поддержки и благодарности за храбрость, мужественность, самоотверженность, отвагу.

Востребованы и в образовательных организациях, и в семейном кругу не только квесты, но и настольные игры патриотической направленности. Разработаны и доступны для широкого применения такие игры для взрослых и детей, как: «Государственные праздники России», «Мы живём в России», «Россия и её соседи», «Рассказы о родном

крае», «Путешествие по России», «Моя Родина – Россия», «Непобедимая и легендарная», «Служу Отечеству», «Великая Отечественная: Берлинская операция. Зееловские высоты», «Великая Отечественная: Берлинская операция. Форсирование Одера».

***Заслуживает особого внимания созданная в регионе настольная игра «Мы из Ельца», предназначенная для изучения истории города Ельца представителями разных возрастных категорий, для обучения через развлечение. Появление этой игры-путеводителя активно поддержано социально активными ельчанами, представителями власти, издательским домом «Липецкая газета», так как данная игровая настольная разработка помогает быть патриотом малой Родины, гордиться родной культурой, почувствовать сопричастность истории своего края. Разработка подобного рода настольной игры – часть проекта «Социокультурная экосистема «Мы из Ельца» по материалам краеведческих исследований.***

Также в нашей области разработана образовательная игра «Легенды города Л», которая помогает узнать историю Липецка. Механика игры предполагает возможность игрокам перевоплотиться и в Петра I, и в сильного и смелого металлурга, выбрать собственную стратегию. Эту игровую разработку называют мультимедийным «учебником» по краеведению. Можно с уверенностью утверждать, что настольные игры «Мы из Ельца» и «Легенды города Л» – уникальный опыт сопряжения краеведческих исследований, образовательных методик и культурных традиций. Для образовательных организаций такого рода игровые методики органично встраиваются в образовательный процесс.

Отметим, что, помимо настольных, особый интерес представляют компьютерные игры, созданные разработчиками на основе сюжетов российской истории и биогра-

фий великих государственных деятелей и военачальников нашего отечества. Предпринята попытка создать компьютерную игру в жанре Action/RPG «Смута», рассчитанную на молодую аудиторию. Разработку ведёт новосибирская игровая студия, выход игры запланирован на 2024 год; в проекте – создание исторического цикла «Смутное время», выпуск сериала по вселенной российской игры «Смута», создание метавселенной. Содержание, сюжетные перипетии основаны на реальных исторических событиях Смутного времени в России начала XVII века. В разработке активное участие принимают исторические консультанты, помогающие воспроизвести колорит и атмосферу той эпохи.

Создатели компьютерной игры за фабульную основу взяли первый русский исторический роман Михаила Николаевича Загоскина (1789 – 1852) «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году». Это романное повествование пользовалось большой популярностью, его высоко оценивал А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, критик подчёркивал, что мотивы любви к Родине, нравственная чистота, замысла, задушевность и лёгкий юмор будут благотворно влиять на детей: «Первый роман, который можно дать молодому человеку лет двенадцати» [4]. Выбор исторического периода и литературного материала убеждает в необходимости продолжения работы в выбранном направлении.

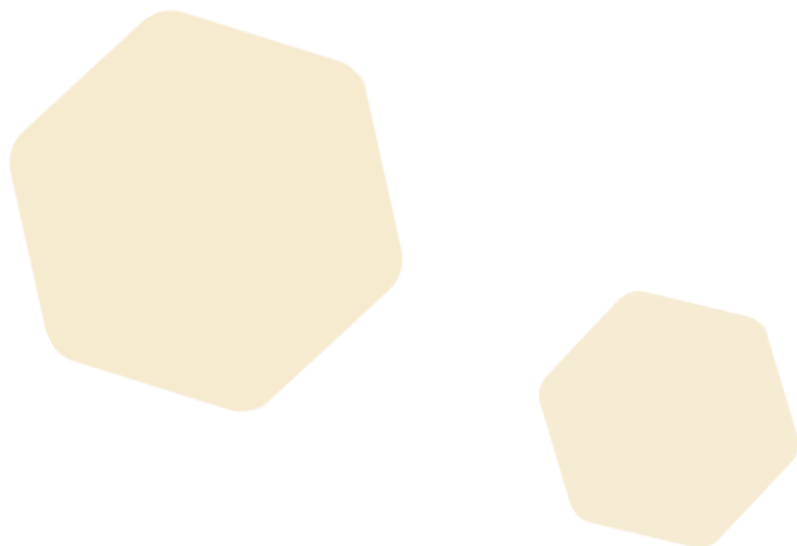
Создатели данного проекта главным героем вывели также князя Милославского, также запланировано участие персонажей, прообразами которых станут монах Агафон, Марина Мнишек, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Лжедмитрий, Ксения Годунова, князь Скопин-Шуйский. По замыслам разработчиков компьютерной игры, боярину Милославскому предстоит преодолеть множество испытаний, участвовать в сборе Нижегородского ополчения, в битве за Москву, своей деятельностью способствовать прекращению Смуты, объединению Московской Руси. Ход игры создаёт возможность погрузиться в историческую эпоху, через прохождение игровых уровней больше узнать об одном из самых сложных и драматичных периодов российской истории.

Таким образом, реалии цифровой трансформации российского образования таковы, что использование игровых методик позволяет педагогу реализовывать воспитательные задачи, в частности, патриотической направленности. Исторические квесты, настольные и компьютерные игры – действенные инструменты в руках современного наставника, способствующие в захватывающей форме познакомить молодое поколение с историческими событиями нашего Отечества.

***НЕ ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЙ ЗНАЧИМОСТЬ ПОСТОЯННОГО ПОИСКА И ОБНОВЛЕНИЯ МЕТОДИК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ОБОСНОВАННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ РАСШИРЯЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ОПОРОЙ НА ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ИСТОРИЮ.***

#### **Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 // <https://classinform.ru/fgos.html>
2. Белоногова Л.Н., Соколов А.М., Богатова С.В. Игрофикация как механизм патриотического воспитания подрастающего поколения [Текст] // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 6 (117). С. 49 – 55.
3. Геймификация в воспитательном процессе: за и против / Корпоративный университет российского движения школьников // <https://rdsh.education/>
4. Белинский В.Г. Собр соч.: В 9 т. – М., 1979. – Т. 8. – С. 548.
5. Социокультурная экосистема «Мы из Ельца» // <http://lipetskmedia.tilda.ws/page29400103.html>
6. Смута. Историческая Action RPG // <https://smuta.games/>





# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ



**Виктория Владимировна  
СИТНИКОВА**  
МБОУ СШ № 72 г. Липецка



**Яна Михайловна  
СЛОБОДЧИКОВА**  
МБОУ СШ № 72 г. Липецка

*В статье рассмотрены цифровые пространства, которые может использовать учитель для проведения дистанционных занятий, классических уроков, организации дополнительных занятий, также представлены узконаправленные сайты, которые помогут разнообразить урок и заинтересовать ученика, а также воспитать культуру пользования цифровыми технологиями. Описаны особенности, достоинства и недостатки образовательных платформ.*

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии; цифровые образовательные платформы; учитель.

Реалии XXI века таковы, что учащиеся множество времени проводят за гаджетами как в урочное, так и во внеурочное время, а учителя столкнулись с проблемой проведения образовательного процесса дистанционно. Отсюда возникла необходимость учителю организовывать работу не только классическим образом, но и в цифровой среде. Это дает возможность грамотно и с пользой использовать технические возможности в жизни учащихся, а также максимально заинтересовать и замотивировать их на получение и освоение новых знаний, воспитать культуру пользования современными технологиями.

**ВОСПИТАТЬ КУЛЬТУРУ ПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ И НАЛАДИТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ ВЗАИМОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКАМИ ПОМОГУТ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

Применение цифровых технологий в образовании поможет учащимся грамотно выбирать и пользоваться сайтами, программами и приложениями, а также находить проверенную и достоверную информацию во всемирной сети как дома, так и в школе.

Для достижения цели воспитания культуры пользования информационно-коммуникативными технологиями было разработано огромное количество помогающих ресурсов.

Платформы бывают разных направленностей, некоторые из них включают в себя задания для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ (например, Решу ЕГЭ/ОГЭ, ФИПИ), другие содержат теоретический материал по разным дисциплинам, также есть платформы, которые включают теоретический материал и задания для отработки материала, помимо этого есть множество сайтов, благодаря которым учитель может освоить курсы повышения квалификации, принять участие в конкурсах разных

уровней, фестивалях или опубликовать методические материалы. Отдельно хотелось бы отметить площадки и веб-сайты, которые позволяют учителю организовывать образовательный процесс и оставаться в коммуникации с учениками в любое время.

**Рассмотрим некоторые из платформ, которые помогают организовать рабочий процесс учителя:**

1. Олимпиум.
2. СберКласс.
3. ЯКласс.
4. Google Classroom.
5. Moodle.
6. Российская электронная школа.
7. Платформа новой школы.
8. Tilda.

## ОЛИМПИУМ

Олимпиум – образовательный портал, созданный для учителей и учеников[2]. Пользование данным порталом позволит принять участие в олимпиадах, пройти подготовительные курсы и повысить педагогические компетенции. На сайте представлено большое количество олимпиад по различным направлениям. Для участия в списке или с помощью фильтров выбирается интересующая олимпиада, затем осуществляется регистрация на мероприятие. После завершения всех этапов объявляются призы. Участие в олимпиадах бесплатное. Для прохождения курсов также выбирается в списке или с помощью фильтров интересующий курс по предмету. Прохождение курсов платное. Особенность курсов в том, что они направлены на использование современных методов и приемов, а также на подготовку к ОГЭ и ЕГЭ.

## СБЕР КЛАСС

СберКласс – это образовательная платформа. С помощью этой платформы учитель может настроить персонализированную образовательную траекторию для ребенка,

класса; спланировать уроки и домашние задания; организовать тестирование и другие контрольные-измерительные испытания, учителю нет необходимости проверять тесты, так как они проверяются автоматически. Для учащихся это приятное и комфортное пространство в котором можно поставить цель и достичь ее, также есть напоминание о отдыхе, если учащийся много времени проводит на платформе. Пользователи часто сталкиваются с проблемой при регистрации на портале [6].

## ЯКласс

ЯКласс – образовательная цифровая платформа для педагогов, учащихся и их родителей. Платформа состоит из теоретического материала и огромного количества заданий по всем школьным дисциплинам. На платформе организуется как индивидуальный, так и коллективный род деятельности. Учителя используют для построения урока уже готовые материальные базы. Также на этой платформе учитель может учащихся привлечь к участию в олимпиадах, организовать подготовку к ЕГЭ/ОГЭ и при этом пройти курсы повышения квалификации. Доступ ресурса платный [7].

## Google Classroom

Google Classroom – мощная цифровая образовательная среда на которой можно организовать дистанционное освоение программы, обеспечить более полноценное обеспечение информации при классическом преподавании. Учитель сформирует страницу для класса или индивидуально для ученика, добавляет самостоятельно разработанный материал, материал на странице можно разделить на разделы, также учитель может сформировать тестовое задание с автоматической проверкой и оценением теста, при необходимости можно установить сроки выполнения задания или запланировать мероприятие, также на портале можно прикреплять к материалу ссылки, видео, картинки и другие необходимые материалы. Плюсы платформы в

том, что ученик и учитель в любое время могут воспользоваться материалами, которые всегда находятся в одной вкладке, платформа в свободном доступе без ограничений и проста в использовании. При регистрации на портале в большинстве случаев не возникает проблем [9].



Moodle – модульная обучающая среда, на которой создаются сайты по разным дисциплинам для обучения онлайн. С помощью данной платформы не возникнет труда отслеживать уровень подготовки учащихся и организовать качественный процесс освоения материала. Платформа содержит широкий спектр интерфейсов и инструментов.



Российская электронная школа – это платформа, которая полезна как учителям-предметникам, так для учеников и их родителей. На платформе собрано большое количество конспектов уроков по разным предметам, классам и темам, рабочие программы. Помимо этого, на этом сайте можно провести уже готовый урок дистанционно, также есть тестовые задания и контрольные работы. Ученик может самостоятельно в свободное время выбрать необходимый предмет и тему, и дополнительно подготовить, закрепить или повторить материал, решать задания, прослушать лекцию. Лекции и конспекты уроков дополнены фрагментами фильмов, мультфильмов, ребусами и другими интересными материалами, которые привлекут и заинтересуют учащегося, также есть материалы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Материала сайта соответствуют ФГОС. Платформа имеет свободный доступ, можно пользоваться повсеместно, удобный интерфейс, не вызывает трудностей при использовании, не требует обязательной регистрации [5].



Tilda – это конструктор, который позволяет создать и разработать персональный сайт или одностороннюю визитку учителя без особых навыков, усилий с минимальными затратами времени. Он содержит множество шаблонов и блоков на любой вкус. При создании сайта даются подсказки, которые облегчают процесс работы. Плюсы данного конструктора в том, что сайт получается уникальным с собственными материалами и стилем учителя, а также индивидуальной организацией процесса. Доступ к конструктору свободный, но есть и платные тарифы.

***Кроме масштабных образовательных сред, которые помогают в работе учителя, есть и узконаправленные платформы, которые также будут полезны учителю. Рассмотрим некоторые из них:***



SkySmart Класс – это платформа с интерактивными заданиями. Платформа подходит для учителей – предметников. Учитель выбирает необходимый предмет, класс, рабочую тетрадь, модуль, тему, упражнения, знакомится с заданиями до отправки ученику, также есть возможность изменить название и выбрать опции: срок сдачи, время выполнения, показывать ответы ученику или нет, защита от списывания. После этих манипуляций система создает ссылку на задания, и учитель отправляет задания ученику или классу. Результаты выполненных заданий располагаются в личном кабинете, учитель может с легкостью отследить уровень подготовки учащихся по результатам и посмотреть ошибки, чтобы скорректировать их. Если на платформе не оказалось задания по теме, то можно оставить заявку, чтобы организаторы добавили задания по нужным темам. На этом ресурсе можно посмотреть вебинары по подготовке к ЕГЭ и ВПР. Плюсы данной платформы в том, что она проста в использовании, экономит время на проверке заданий, задания необычные, редкие и эксклюзивные, платформа бесплатная.



Мотивировать учащегося помогут ребусы и загадки. На сайте [4] можно онлайн создать ребусы и загадки на трех языках: русском, английском и французском. Плюсы этого сайта в простоте и быстроте использования.



Ментальные карты позволяют визуализировать мышление, собрать информация в схему или последовательную цепочку. Учитель может разработать ментальную карту и использовать ее во время урока либо дать задание учащимся разработать карту самостоятельно по изученному материалу. Плюсы сайта: удобство и простота пользования, свободный доступ [1].



Виртуальная доска – это сервис, который могут использовать совместно учитель и учащиеся. На доске можно писать, прикреплять графические изображения, стикеры и так далее. Учитель может проводить графическое объяснение урока или же дать задания учащимся, к примеру, соотнести стикеры, картинки в нужный столбик. Сайт в свободном доступе, есть возможность сохранять рабочие страницы, простота использования, обязательная регистрация [3].

***В ИНФОРМАЦИОННОЙ СЕТИ НЕОБЪЯТНОЕ КОЛИЧЕСТВО САЙТОВ И ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ, КОТОРЫЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УЧАЩИЕСЯ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ. ЭТИ САЙТЫ ТАКЖЕ ОНИ ПОМОГАЮТ ОБЛЕГЧИТЬ И ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС УЧИТЕЛЯ, НЕ ТРАТИТЬ ВРЕМЯ НА ПОИСКИ И СОЗДАНИЕ КОНСПЕКТОВ, А ТАКЖЕ ПРИВНЕСУТ СОВРЕМЕННОСТИ И «ИЗЮМИНКИ» В УРОК, КОТОРЫЙ БУДЕТ ЛЕГЧЕ УСВАИВАТЬСЯ И СТАНЕТ ИНТЕРЕСЕН УЧАЩИМСЯ.***

## Литература:

1. Майндмэппинг [сайт] / Совместный майндмэппинг. Все начинается с идеи. – URL: <https://www.mindmeister.com/ru> (дата обращения: 04.05.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
2. Олимпium [сайт] / Образовательный портал для педагогов, школьников и их родителей. – URL: <https://olimpium.ru/> (дата обращения: 30.05.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
3. Онлайн-доска sBoard / Российская онлайн-доска. – URL: <https://sboard.online/> (дата обращения: 04.05.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
4. Ребусы и загадки [сайт] / Создание ребусов на русском, английском французском языках. – URL: <https://rebuskids.ru/create-rebus> (дата обращения: 04.05.2023) . – Текст: электронный.
5. Российская электронная школа [сайт] / Информационно образовательная среда. – URL: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 25.04.2023). – Текст: электронный.
6. Сбер Класс [сайт] / Цифровая платформа для школы. – URL: <https://sberclass.ru/> (дата обращения: 25.04.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
7. ЯКласс [сайт] / Образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей. – URL: <https://www.yaklass.ru/> . Дата обращения 25.04.2023. Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
8. GetLMS [сайт] / Платформа для создания обучающих курсов. – URL: <https://getlms.ru/> (дата обращения: 04.05.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.
9. Google Classroom [сайт] / Где преподавание и обучение объединяются. – URL: <https://classroom.google.com/?hl=ru> (дата обращения: 25.04.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

# ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ



**Ольга Ивановна  
ЧЕРНЫХ**

МАОУ СОШ № 29 г. Липецка

*Чему бы ты ни учился,  
ты учишься для себя.  
(Петроний)*

Каждый новый учебный год дарит всем нам и радость, и тревогу. Тревогу родителей за детей: справятся ли они с современными требованиями, осилят ли объём учебного материала. Тревожность ученика меньше, поскольку для него школа ассоциируется прежде всего с друзьями, общением, а затем – получением багажа знаний. Тревожность учителей в последние годы связана с преобразованиями в самой образовательной системе. Учитель как никто другой знает, что это изменения в самом понятии «методика», замечает многоголосие методов преподавания и педагогических требований. Однако преобразования не всегда сказываются лучшим образом и имеют положительные результаты. Эпиграфом к данной статье стало высказывание римского поэта Петрония: «Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя». Очевидно, это суть и нынешнего подхода к обучению. Самое главное, чтобы каждый обучающийся понимал и осознавал необходимость получения

*Методы обучения могут называться активными тогда, когда наблюдается реализация совокупности педагогических приёмов, способствующих организации учебного процесса и созданию мотивации обучающихся к самостоятельному и творческому поиску, освоению учебного материала, другими словами, сочетание образовательных и воспитательных методов. При этом учителю отводится направляющая роль, побуждающая на активизацию творчества в процессе познавательной деятельности.*

**Ключевые слова:** развитие; воспитание; самостоятельность; творчество; коллективность.

знаний, а в этом важна роль и учителей, и родителей. В работе учителя оказывается главным найти свой метод и подход. Учитель-практик, зная основу социальной жизни, которая находит отражение во всей системе обучения, старается побуждать личность обучающихся к самостоятельности в поиске источников знаний, к постоянному стремлению углубляться в познание, формировать стойкую мотивацию учения.

Если обратиться к официальным, исторически значимым методам, то стоит напомнить, что грамматико-переводной метод, «Метод Пальмера», аудиовизуальный и натуральный методы – это результат сложившихся в тот или иной период фундаментальных экономических и политических систем развития стран, требующих именно таких подходов к изучению иностранных языков.

Реформирование образования в школе и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения рассматривается как

важнейшее условие нравственного, творческого и интеллектуального развития учащегося. Именно воспитание творческого подхода в обучении становится ключевой фразой педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием в обучении. В современной методике преподавания иностранных языков огромное значение имеет поиск инновационных методов и форм организации учебной деятельности. Большую популярность получил коммуникативный метод, основная цель которого - научить человека общаться, сделать так, чтобы его речь была понятна собеседнику. Согласно данной методике достичь этого можно, обучая человека в так называемых естественных условиях. Не вызывает сомнения тот факт, что при реализации коммуникативного метода учителя и учащиеся объединяются в один творческий коллектив, повышая роль самостоятельности, воспитывая способности к выполнению заданий креативного характера во всем процессе учебной работы. Данный метод среди прочих включает в себя форму «диалога культур», что даёт возможность развивать социокультурный спектр знаний учащихся.

**ОЧЕВИДНО, ЧТО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ТОТ РЕЗУЛЬТАТ, ПРИ КОТОРОМ УЧИТЕЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ КОНСУЛЬТАНТОМ, НАПРАВЛЯЮЩИМ ЗВЕНОМ В ЦЕПИ ПОДБОРА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.**

Тут важно учесть не только психологические особенности, персональную заинтересованность обучающихся, но и их социальный уровень, а также потенциал развития. Интенсивность и насыщенность уроков достигается путём разнообразия форм работы: упражнения для обучения произношению, чтению; упражнения для усвоения лексики и функционально ориентированного владения грамматикой, для обучения аудированию, речевой деятельности, работы над текстом с различными стратегиями; упражнения по формированию, развитию и совершенствованию грам-

матических навыков; коммуникативное игровое обучение в классах младшего возраста; тестирование; коммуникативные игры; проекты. В течение многих активно используется метод проектов, который позволяет реализовать творческую и исследовательскую деятельность учащихся. Разработанные обучающимися МОАУ СОШ №29 «Университетская» г. Липецка проекты реализуют образовательные и воспитательные задачи, поскольку их темы затрагивают интересы самих учащихся. Вот названия немногих проектов: «Елец, мы гордимся тобой» (в рамках внедрения краеведческого компонента), «Юный экскурсовод», «Россия. Мы русские» (влияние исторических и географических особенностей на формирование характера и особенности нации), «Путешествие как способ познания», «Письма нашим близким», «Спорт и здоровье» (о положительных и отрицательных сторонах развития профессионального и любительского спорта). Стоит отметить один из последних исследовательских проектов – внеклассное мероприятие по творчеству Р. Бёрнса и И. Бунина. Целью события стало формирование социокультурной компетенции обучающихся, расширение их лингвострановедческого образования, развитие интереса и мотивации к дальнейшему исследованию культуры страны изучаемого языка. Тема мероприятия была выбрана с целью повышения мотивации к изучению культуры стран Великобритании и России. Биографии русского и шотландского поэтов, особенности их творчества, мелодичность, лиричность поэзии – всё это отражение их внутреннего мира. Поэтому даже спустя столько лет их поэзия не утратила своей актуальности. В ходе предварительной беседы была выбрана форма проведения и основные пункты содержания. Участниками данного мероприятия были учащиеся 5-9 классов, однако, несмотря на возрастные различия, все дети с трепетом воспринимали материал мероприятия. Подготовка и проведение не только сплотили коллектив творческой группы, но и изменили отношение участников события к поэзии в целом.

Ежегодной традицией в МАОУ СОШ №29 «Университетская» г. Липецка стало проведение научно-практической конференции, где учащиеся имеют возможность продемонстрировать творческие проекты по разным направлениям и предметам. Выбор тем проектов варьируется от изучения исторических фактов до исследований процессов изменений в лексикологии и грамматической структуре языка. Вот некоторые темы: «Английская мифология», «Мифы и легенды», «Война Белой и Красной розы», «Русификация английских сленгов», «Сравнение времён русского и английского языка», «Британский фольклор и его особенности». Одним из ярких событий стал проект Михаила Антипова «Год за годом. Изменения в английском языке». Очевидно, что, как и любой другой живой язык,

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ РЕАЛИЗУЮТСЯ УЧАЩИМИСЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТОВ НА ТЕМУ РОДИНЫ И ПАМЯТИ ЗЕМЛЯКОВ, УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ИНЫХ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ СОВРЕМЕННОСТИ. БЫЛ СОЗДАН ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ, СВЯЗАННЫЙ С ЛИПЧАНАМИ, ЧЬИ ИМЕНА НОСЯТ УЛИЦЫ И СКВЕРЫ ГОРОДА. ОЧЕВИДНО, ЧТО ПОНЯТИЕ «ПАТРИОТИЗМ», СЛОВА «ОТЧИЗНА», «ГРАЖДАНИН» И «ЧУВСТВО ДОЛГА» СТАЛИ ЛИЧНОСТНО ЗНАЧИМЫМИ ДЛЯ ТЕХ УЧАЩИХСЯ, КОТОРЫЕ РАБОТАЛИ НАД ПРОЕКТОМ.**

*Современная концепция образования предполагает развитие творчества у обучающихся, поэтому эвристический подход как нельзя лучше позволяет осуществить такое развитие. А разнообразие методов и форм обучения дают возможность их выбора и креативного использования в различных видах учебной деятельности. Методы прошлых лет, их исторический опыт берётся за основу нынешних современных методик преподавания. Их подробное изучение доказывает наличие методологических подходов педагогики, меняются только приоритеты, обусловленные требованиями жизни общества. Образованность - это сокровище, которое учащиеся могут взять с собой, куда бы они ни пошли, это означает, что знания обладают огромной ценностью.*

Итак, при обучении иностранному языку возникают безграничные возможности, если иностранный язык становится средством для приобщения учеников к познанию действительности путём иноязычного общения, способом самопознания и самовыражения личности в процессе общения. Следовательно, какие бы методы мы ни использовали, главное, чтобы они приносили образовательный и воспитательный результат.

#### **Литература:**

1. Е.И. Пассов «Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению». М. : Русский язык, 1989
2. А.А. Вербицкий «Личностный и компетентностный подход в образовании: проблемы интеграции». М.Логос, 2011

# КЛАССНЫЙ ЧАС

## ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 – 7 КЛАССОВ

### «ЛИПЕЦК – ЖЕМЧУЖИНА ЧЕРНОЗЕМЬЯ»



**Ирина Александровна  
КАЛМЫКОВА**  
МАОУ СШ № 48 г. Липецка

*В статье представлена методическая разработка классного часа для обучающихся 5-7 классов, направленная на формирование у обучающихся представления о подвиге и героизме, воспитание любви и уважения к Родине, Отечеству, родному городу. К классному часу разработан комплект ЭОР, скачать который возможно при переходе по qr-коду.*

**Ключевые слова:** патриотизм; любовь к Родине; историческая память.

#### Цели:

- формировать у обучающихся представления о подвиге и героизме;
- способствовать сохранению исторической памяти и преемственности поколений;
- формирование интереса к изучению истории родного края;
- повышение мотивации обучающихся к изучению памятных и исторических мест;
- воспитание любви и уважения к Родине, Отечеству, своему краю, родному городу, улице;
- выявление и развитие творческого потенциала детей.

#### Формирующиеся ценности:

патриотизм, любовь к Родине, историческая память.

Комплект материалов:





## ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

### Учитель:

Ребята, посмотрите, какое сегодня небо за окном! Пусть это небо обнимает нас в течение часа общения. А теперь посмотрите на доску и выберите соответствующее вашему настроению изображение.

*(Звучит песня, на экране демонстрируется клип «Огромное небо», поет Марк Бернес, музыка останавливается на словах «Однажды в полете мотор отказал...»)*

### Учитель:

Психология летчика - до последнего бороться за жизнь крылатой машины, спасти, посадить! Но человеческие жизни дороже ....

### Ученик (встаёт с места):

6 апреля 1966 года. Германия. Берлин. Капитан **Капустин Борис Владиславович** и старший лейтенант **Янов Юрий Николаевич** совершили подвиг, отвели самолет, потерявший управление от жилых кварталов города Берлина, погибли, спасая жизни тысяч мирных граждан. И вся страна склоняла головы перед подвигом экипажа новейшего истребителя-перехватчика Як-28. (приложение 1)

### Учитель:

И у нас, в Липецке, произошла аналогичная трагедия: подполковник **Леонтий Александрович Кривенков** и майор **Сергей Максимович Шерстобитов** направили самолёт в лог и ценой собственных жизней спасли горожан.

### Ученик:

17 декабря 1968 года, в небе над Липецком разыгралась трагедия. Экипаж бомбардировщика Як-28 в составе пилота Сергея Шерстобитова и штурмана Леонтия Кривенкова выполнял тренировочный полет. У наченного боеприпасами самолета загорелся двигатель. Летчики сумели отвести самолет от жилых зданий.

*(Включается песня «Огромное небо»)*

**Учитель:** Тогда не было в стране мальчишки, не знавшего слов песни Оскара Фельцмана и Роберта Рождественского. Ее пела вся страна. Ребята, как вы думаете, о чем сегодня будем вести разговор? *(ответы учеников)*

Действительно, говорить мы будем **О ЛИПЕЦКЕ АВИАЦИОННОМ**, и тема нашего занятия

На экране появляется тема занятия:

## **«ЛИПЕЦК КРЫЛАТЫЙ»**

**«УЧИТЬ ВОЕВАТЬ САМОЛЁТЫ,  
ПИЛОТОВ УЧИТЬ ПОБЕЖДАТЬ!»**  
*(девиз Липецкого авиационного центра)*

### Просмотр видео

Сейчас вы узнали историю нашего авиационного центра, а прикоснуться к ней вы сможете после занятия, ведь сегодня в нашем распоряжении оказались личные вещи генерал-майора Суламбека Осканова.

*Включается мелодия «Огромное небо»*

### Учитель:

Более 80 лет назад высокое небо Липецка стало учебным классом для боевых авиаторов, а затем и лётчиков-космонавтов. Липецкое небо – это небо крылатых соколов, небо подвигов, небо живого огня...

### Ученик:

До трагедии в Сирии, случившейся 24 ноября 2015 года, за 55 лет существования липецкого авиационного центра при выполнении полетных заданий погибли 50 летчиков. (приложение 1)

### Учитель:

Подполковник Олег Пешков стал 51-м. (приложение 1)

### Ученик:

Фамилии погибших пилотов и штурманов размещены в музее Липецкого авиационного центра «Они не вернулись из полёта». (приложение 1)

**Учитель:**

Назовем их поименно! (приложение 1)

*(Дети встают и, касаясь друг друга рукой, передают эстафету, называя фамилии)*

Байков,	Кулешов В.И.,
Бауков А.И.,	Линичев И.И.,
Бирючков В.А.,	Лунченков В.,
Борисов В.А.,	Мудров В.Г.,
Ведерников Г.,	Насибуллин Р.С.,
Виноградов В.С.,	Новоселов В.И.,
Воловицкий В.А.,	Овчаренко В.Н.,
Гаршин В.А.,	Осканов С.С.,
Грачев А.И.,	Петляков А.И.,
Дорошенко М.А.,	Петров П.М.,
Зайцев В.В.,	Пивень А.Г.,
Залужский В.А.,	Сапронов Ю.В.,
Захаров Е.И.,	Семенюченко Н.Г.,
Зингачев Н.В.,	Сенчук И.В.,
Иванец В.Г.,	Сергеев,
Казаков К.Н.,	Серебряков Е.А.,
Калашников,	Сиротинцев В.,
Карабасов Г.Л.,	Трапицин В.С.,
Касьянов С.Н.,	Уваров А.Г.,
Коваленко К.Б.,	Федоров И.И.,
Колпаков П.,	Халеев А.В.,
Корешков А.А.,	Хилевой М.,
Кривенков Л.А.,	Шелыганов П.В.,
Кривошеев М.И.,	Шерстобитов С.М.
Кузнецов Н.В.,	

К сожалению, у некоторых погибших летчиков даже не сохранилось инициалов.

**Учитель объявляет минуту молчания****Ученик:**

Только четыре фамилии известны всем липчанам. Сегодня все помнят о погибшем в Сирии подполковнике Олеге Пешкове, которому посмертно присвоено звание Героя России. Его именем называют школы и улицы, в память о командире Су-24 сочиняют песни, рисуют настенные панно, открывают мемориальные доски и готовят проекты памятников. (приложение 1)

*На экране демонстрируется фото*

**Учитель:**

Помнят жители города и начальника Липецкого центра боевой подготовки, генерал-майора Суламбека Осканова. (приложение 1)

**Ученик:**

При выполнении тренировочного полёта 7 февраля 1992 года у самолёта МиГ-29, который пилотировал Осканов, произошёл отказ авиагоризонта, в результате чего в условиях плохой видимости была потеряна пространственная ориентировка. Выйдя из облаков, лётчик увидел перед собой населённый пункт. Ценой собственной жизни генерал сумел предотвратить падение самолёта на посёлок Хворостянка Добринского района. За этот подвиг Суламбеку Осканову посмертно присвоено звание Героя России.

**Учитель:**

Еще двух пилотов помнят липчане - это Сергей Максимович Шерстобитов и Леонтий Александрович Кривенков. (приложение 1)

**Ученик:**

Майору Шерстобитову и подполковнику Кривенкову званий Героев Советского Союза посмертно не присвоили. Отметим их подвиг только орденами Красной Звезды. Но их именами назвали улицы и увековечили летчиков в бронзе на площади Авиаторов.

*На экране демонстрируется фото*

**Учитель:**

Именно к этому памятнику жители Липецка несут цветы, чтобы почтить память погибших летчиков.

**Ученик:**

более 70 типов новых самолётов освоили наши крылатые соколы в небе над Липецком.

**Учитель:**

Какие же самолёты осваивали наши пилоты и штурманы?

*На экране демонстрируются фото некоторых из них*

**Ученики:**

Су-24, Су-27, Су-34, Су-30, МиГ-23, МиГ-27, МиГ-29, МиГ-31 МиГ, Як-130.

**Учитель:**

Более трёхсот лётчиков, обучавшихся и работавших в Липецке стали Героями. 14 из них – дважды Героями. В липецком небе «становились на крыло», оттачивали лётное мастерство 1- лётчиков-космонавтов, 7 маршалов авиации.

**Учитель:**

Кто может рассказать, какими качествами должен обладать современный лётчик?(приложение 2)

*Ответы ребят (один из учеников записывает на доске)*

**Учитель:**

Военная авиация – удел людей мужественных, сильных телом и духом. Удел оптимистов, дерзких и нежных, способных к самопожертвованию. Вот у нас и получился портрет настоящего лётчика.

*На экране демонстрируются фотографии наших пилотов и штурманов, в конце – фото Харчевского А.Н.*

**Учитель:**

Сегодня нельзя не вспомнить Александра Николаевича Харчевского – одного из ведущих лётчиков ВВС России, руководителя Липецкого авиацентра, создателя пилотажной группы «Соколы России».

генерал-майор авиации, командир пилотажной группы «Соколы России».

«Соколы России» - это единственная в мире группа, выполняющая сложный пилотаж на полноценных боевых самолётах. С 1992 года эта группа проводит демонстрационные полёты.

*ВИДЕОРОЛИК с полётами «Соколов»*

**РАБОТА В ГРУППАХ**

**Учитель:**

Поднимите руку, кто хотя бы раз мастеровил самолетик из бумаги? Давайте сейчас представим себя конструкторами самолётов, но не просто самолетов, а с пожеланиями. На первом этапе я предлагаю вам написать пожелания лётчиками Липецкого авиацентра, а затем мы начнем моделировать.

*Работа в группах*

*(дети пишут пожелания от группы на листках, затем по схеме, предложенной учителем, делают самолётик)*

**Учитель:**

Все ваши самолёты с пожеланиями мы передадим в наш липецкий авиацентр! Нашим пилотам, штурманам, инженерам будет приятно прочитать ваши искренние слова.

**ВЫСТАВКА РАБОТ РЕБЯТ**

*(каждая группа представляет свой самолёт и пожелания)*

**Учитель:**

«Липецк – жемчужина Черноземья», наш город имеет уникальный характер и яркую историю, имеет свои особенности. Назовите их.

**Ученики:**

**ЛИПЕЦК – ГОРОД МЕТАЛЛУРГОВ.**

**ЛИПЕЦК – ГОРОД ФОНТАНОВ.**

**ЛИПЕЦК – ГОРОД ПРАВОСЛАВНЫЙ.**

**Учитель:**

Сегодня, говоря о Липецкой авиации, мы открыли еще одну уникальную страницу истории г. Липецка, города авиаторов. Давай те еще раз вспомним, почему Липецк называют город авиаторов.

*Ответы учеников*

**Учитель:**

Липецк - город авиаторов, этим он и уникален. Сегодня мы открыли уникальную страницу истории родного Липецка, истории нашего Авиацентра. Не зря Липецк называют город Крылатый!

**Учитель:**

Ребята, спасибо за работу! Уходя с сегодняшнего занятия, закрепите самолётик на той взлётной полосе, которая соответствует Вашему настроению:

Зелёная – отличное!

Желтая – хорошее!

А если вам сложно понять, какое у вас сейчас настроение – оставьте самолётик себе.

*(на доске слова песни Анны Сынковой, играет музыка)*

Липецк

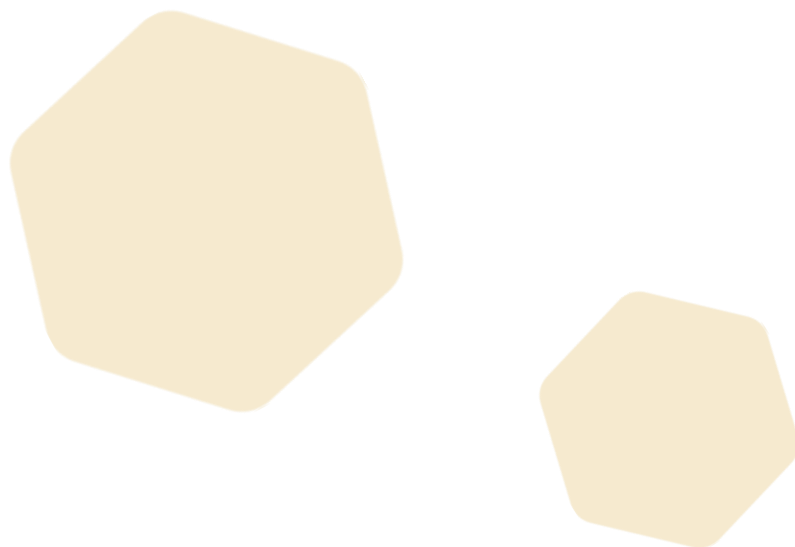
*автор: Анна Сынкова*

*Окутан весенней дымкой,  
мой город меняет цвет.  
Словно на яркой открытке  
разлился солнечный свет!*

*Май оживляет скверы, зелень густых аллей.  
Вчера еще спящий серый  
стремится вздохнуть скорей!*

*Фонтаны, соборы и парки: город весной объят!  
Солнечный, чистый, яркий –  
свой лучший одел наряд.*

*Такой же найду едва ли город в стране большой.  
Знать не напрасно назвали  
"Жемчужиной" город мой!*



# ПОСЛЕ УРОКОВ



# ОСОБЕННОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ



**Светлана Николаевна  
ИМАНОВА**

ГОб ПОУ «Елецкий колледж инновационных технологий»

*В статье рассматривается тема внеурочной деятельности студентов колледжа. Затронуты особенности организации такой работы, формы ее реализации. В статье частично описаны различные особенности внеурочной работы как важной составляющей образовательного и воспитательного процесса.*

**Ключевые слова:** внеурочная работа в колледже; внеурочная работа; внеурочные занятия; мероприятия; внеучебная работа.

**ОСОБЕННОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ МОГУТ БЫТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫ КАК ИНТЕГРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ СОБОЙ ОДНУ ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ УЧАЩИХСЯ. ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПОЗВОЛЯЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНТЕРЕСЫ, ХАРАКТЕР, НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ, А ТАКЖЕ ОСУЩЕСТВИТЬ ВЗАИМНОЕ ДУХОВНОЕ ОБОГАЩЕНИЕ И НАКОПИТЬ ОПЫТ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ. ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО ПРИ ПРИНЯТИИ НОВОЙ ГРУППЫ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ.**

Важным моментом в организации внеурочной работы в колледже является свободный выбор учащимися различных видов занятий. Исходя из интересов и склонностей, они самостоятельно записываются в кружки или принимают участие в индивидуальной или массовой работе во внеурочное время. Преподаватели должны уметь заинтересовать студентов, без принуждения привлекая к внеурочной работе как можно больше учащихся.

*Внеучебная работа не привязана к рамкам обязательных программ, поэтому программы составляются гибкими и могут быть скорректированы по ходу работы. Рабочие планы могут быть изменены и дополнены с учетом конкретных условий и пожеланий учащихся.*

*Основной акцент во внеурочной работе делается на самостоятельные занятия учащихся под руководством преподавателей. Для развития инициативности и самостоятельности у учащихся необходимо учитывать их возраст и способности. Возраст учащихся в колледже обычно составляет 15-19 лет, и в этом возрасте они уже не стесняются выразить отсутствие интереса. Поэтому важно предложить интересные виды занятий и заинтересовать студентов.*

Внеурочные занятия также создают благоприятные условия для использования дополнительных материалов, выполнения творческих заданий и привлечения интересных фактов и иллюстраций. Возможности интернета и интерактивной доски позволяют сделать занятия более разнообразными и привлекательными.

В современных условиях внеурочная работа играет важную роль в расширении общественно-полезной деятельности учащихся. Включение молодежи в решение конкретных практических задач помогает им почувствовать свою причастность к обществу. Волонтерское движение и помощь ветеранам являются примерами такой деятельности.

Внеурочная воспитательная работа в колледже имеет свои особенности. В ходе занятий необходимо использовать изучаемый материал для формирования профессиональной личности студента, активизации его сознания и участия в практической деятельности. Важно показывать роль и значение творческого подхода к труду, добросовестности и трудовой дисциплины, а также важность приобретения знаний для активного участия в современном производстве.

Для успешной организации внеучебных занятий также важна их доступность и посильность для студентов. Занятия должны быть разнообразными, чтобы вызывать интерес и вовлеченность учащихся. В противном случае они могут не привлечь студентов и не дать ожидаемых результатов. Различные форматы занятий, такие как лекции, видеолекции, презентации и приглашение интересных людей помогут удерживать интерес учащихся и поддерживать дисциплину.

Внеурочная работа представляет собой коллективную форму деятельности учащихся, где они оценивают результаты своего труда и познают ценность своих усилий и уровень собственных знаний. Совместное решение трудностей и положительная оценка работы вызывают коллективные переживания и способствуют развитию таких качеств, как воля, товарищество, взаимопомощь и инициативность. Такие качества особенно важны в современном обществе, где ценятся инициативность, творческое мышление и способность находить нестандартные решения.

**СЛЕДУЕТ ТАКЖЕ ОТМЕТИТЬ, ЧТО ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ИМЕЕТ ЗАМЕТНОЕ ВЛИЯНИЕ НА БУДУЩУЮ КАРЬЕРУ СТУДЕНТА.**

Участие в дополнительных активностях помогает студентам выделиться на фоне других выпускников, развить свои лидерские и коммуникативные навыки, а также создать ценные профессиональные связи. Это может существенно повлиять на их будущую успешность в карьере и открыть новые возможности для развития. Внеурочная работа в колледже - это не только дополнительное времяпрепровождение, но и инструмент для саморазвития и достижения успеха.

Еще одной неотъемлемой частью внеурочной работы является организация клубов и секций по интересам. В колледже может быть клуб любителей фотографии, танца или живописи. В таких клубах студенты имеют возможность заниматься своими увлечениями, обмениваться опытом с единомышленниками и развивать свои таланты. Кроме того, такие клубы помогают создать дружескую атмосферу в колледже и способствуют формированию личностных качеств студентов.

Внеурочная работа также предполагает проведение различных тренингов, семинаров и мастер-классов. Они направлены на развитие профессиональных навыков студентов, расширение их знаний в определенной области, а также повышение уровня самообразования. Такие мероприятия позволяют студентам более глубоко изучить интересующую их тему, а также получить полезные практические навыки.

Кроме того, внеурочная работа в колледже может предполагать организацию благотворительных акций. Участие в подобных мероприятиях помогает студентам осознать свою роль в обществе, развить чувство ответственности перед окружающими людьми и помочь нуждающимся. Такая деятельность способствует формированию у студентов ценностного отношения к социальным проблемам и созидательного поведения.

Все эти особенности внеурочной работы в колледже делают ее значимым и неотъемлемым компонентом учебно-воспитательного процесса, способствуя развитию студентов и осознанию ими причастности к жизни общества.

#### **Литература:**

1. Анисимов В. В., Грохольская О. Г., Никандров Н. Д. Общие основы педагогики. - М: Просвещение, 2006.
2. Верзилин Н.М. Проблемы методики преподавания. - М: Просвещение, 2005. - 142 с.
3. Григорьев Д.В., Куприянов М.С. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество. 2011.-76 с.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков. В.А Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М: Просвещение, 2010.- 98 с.
5. Кондаков А.М. Методический конструктор по введению внеурочной деятельности. - М: Просвещение, 2010. - с. 84;
6. Панчешникова Л.М. Методическое пособие для вузов. - М: Просвещение, 2009.- 187 с.

# ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ И ИММЕРСИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ



**Маргарита Владимировна  
КОНДРАТЬЕВА**

ГАУДПО Липецкой области  
«Институт развития образования»

Реконструкция различных исторических эпох и событий сегодня является востребованным трендом во всех регионах российской федерации. Каждый год проводятся крупные международные, общероссийские и региональные мероприятия исторической реконструкции, собирающие большое количество не только энтузиастов, но и зрителей, в том числе детей и учащейся молодежи.

*Историческая реконструкция интересна всем и побуждает подрастающее поколение интересоваться историей, этнокультурой, технологией, литературой, искусством, народными промыслами, способствуя его интеллектуальному и культурному развитию и патриотическому воспитанию, что является важным аспектом в процессе сохранения культурного кода нации. К тому же, как показывает практика, истинный патриотизм у молодежи формируется не только через слова, но и через реальные дела.*

*В статье рассматриваются такие инновационные формы дополнительного образования, как историческая реконструкция и иммерсивные мероприятия историко-культурной направленности, анализируется их воспитательный потенциал и возможность их применение в Липецкой области.*

**Ключевые слова:** дополнительное образование; инновационные формы; историческая реконструкция; иммерсивное мероприятие; воспитание; интерактивность; Липецкая область.

Историческая реконструкция интересна еще и тем, что предоставляет отличные возможности дополнительного образования детей, выступая в качестве симбиоза основных его направленностей: художественной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, технической и естественно-научной.

Однако у исторической реконструкции есть один существенный недостаток: подготовка к мероприятию, помимо определенных творческих и зачастую профессиональных умений и навыков, может требовать от участников финансовых вложений, что в значительной мере снижает заинтересованность детей. В этом плане более демократичной и, очевидно, более перспективной формой организации мероприятий культурно-исторической направленности являются иммерсивные мероприятия.



*«Immersive» в переводе с английского языка означает «погружение». В общих чертах, иммерсивное мероприятие можно определить как особый вид мероприятий, которые погружают участников в уникальную и захватывающую атмосферу. Иммерсивные мероприятия историко-культурной направленности являются инновационной формой дополнительного образования и воспитания, которая предоставляет возможность активного участия и взаимодействия с историческими событиями и персонажами. Одним из главных преимуществ иммерсивных мероприятий является их способность создать атмосферу, в которой участники могут ощутить себя частью исторического периода и буквально «прожить» его. Используя различные методы, такие как ролевая игра, интерактивные макеты и условные исторические реконструкции и др., обучающиеся получают возможность окунуться в прошлые эпохи и более глубоко понять события и их влияние на современный мир.*

Важная черта иммерсивных мероприятий – интерактивность. Особенностью современного мировосприятия является тот факт, что сегодняшнему человеку больше всего интересен он сам, поэтому он не хочет оставаться лишь зрителем, а хочет быть активным участником, и дети здесь - не исключение. Иммерсивные мероприятия историко-культурной направленности предоставляют в этом плане самые широкие возможности. Такие мероприятия, как правило, имеют несколько пространств, которые функционируют в единой стилистике, но независимо друг от друга. Значительная роль на таких мероприятиях отводится различным мастер-классам, сочетающим желание узнать новое с пользой, командной работой и творчеством. Важной заслугой мастер-классов является воспитание уважения к труду, которое нивелировалось в нашем обществе в предшествующие десятилетия.

Кроме того, иммерсивные мероприятия способствуют развитию навыков критического

мышления и анализа. Участвуя в них, дети учатся активно исследовать и анализировать исторические факты и события. Иммерсивные мероприятия историко-культурной направленности формируют творческие способности, улучшают коммуникативные навыки и развивают личностные качества.

## **ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ ОБЛАДАЕТ СУЩЕСТВЕННЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ В ЧАСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ И ИММЕРСИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

В регионе ежегодно проходит большое количество событийных мероприятий: фестиваль этнокультуры «Липецкое городище» (город Липецк), межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Русборг» (город Елец), межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Ладейное поле» (Елецкий район), фестиваль курортной жизни «Липецкие воды» (город Липецк), межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «В гостях у Нежинских гусар» (город Елец), фестиваль-погружение «Тайны усадьбы» (деревня Рязанка Чаплыгинского района), межрегиональный казачий фестиваль народной культуры «Татарский Вал» (село Песковатка-Боярская Усманского района), межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Елецкий набат» (город Елец), региональный «Пушкинский фестиваль» (село Корневщино Добровского района), военно-историческая реконструкция, посвященная боям 1941 года, «Битва за Елец» (город Елец), межрегиональный фестиваль исторической реконструкции «Тербунский рубеж. Жаркое лето 1942 года» (село Озерки Тербунского района), городской фестиваль «Антоновские яблоки» (город Елец), межрегиональный фестиваль традиционной культуры «Елецкая слобода» (город Елец), межрегиональный фестиваль традиционной казачьей культуры «Казачья застава» (село Казаки Елецкого района) и т.п.

Важным направлением в данной работе является вовлечение в эти мероприятия

детей и молодежи, и не только посредством задействования образовательных учреждений и учреждений культуры, реализующих программы дополнительного образования, в качестве организаторов и участников, но и за счет обеспечения интерактивных площадок, мастер-классов, игр и т.п., рассчитанных на массовое участие, не требующих специальной подготовки и содержащих определенное количество учебного материала, поданного в игровой форме и доступного к быстрому освоению. Необходимо также учитывать степень воздействия на эмоциональную сферу участников.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ И ИММЕРСИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОЗВОЛЯЮТ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ РЕГИОНА, СТРАНЫ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ВОССОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТОВ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОШЛОГО. ОНИ НЕ ТОЛЬКО ИМИТИРУЮТ РЕАЛЬНЫЕ АРТЕФАКТЫ, НО И ИЗУЧАЮТ ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИЛОЖЕНИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ЭПОХИ.**

Ниже приведу примеры из собственной практики. В качестве эксперта по историческому и социальному танцу я неоднократно принимала участие в мероприятиях куль-

турно-исторической направленности, проходивших на территории Липецкой области. Так, в рамках ежегодного Межрегионального фестиваля исторической реконструкции «В гостях у Нежинских гусар» мною проводились мастер-классы по историко-бытовому танцу, в ходе которых участники не только научились исполнять движения и фигуры старинных салонных танцев, но и получили знания об эпохе, в которую создавались эти танцы, об истории костюма, салонной культуре и этикете. В рамках интерактивной площадки «Танцплощадка» открытого всероссийского фестиваля имени Тихона Хренникова в городе Елец участники познакомились с танцевальной культурой XX века, с историей страны и основными вехами творчества нашего выдающегося земляка.

*Таким образом, историческая реконструкция и иммерсивные мероприятия историко-культурной направленности, являясь интегральной частью дополнительного образования, способствуют духовному и культурному обогащению личности, общества и государства и представляют собой эффективный инструмент воспитания подрастающего поколения. Ощущение причастности к прошлому, к великим подвигам и судьбоносным событиям в жизни наших предков помогает детям ближе понять и оценить значение этих событий.*



# ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО СЛУХУ



**Галина Ивановна  
НЕНАХОВА**  
МБОУ СОШ № 40 г. Липецка

**Актуальность.** Воспитание социальных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по слуху представляет собой одну из наиболее значимых задач образовательных учреждений, так как дети с ограничениями слуха часто сталкиваются с повышенными трудностями в установлении контактов с окружающими и интеграции в социуме [3]. Однако подходы к воспитанию у таких детей социальных навыков могут различаться в зависимости от образовательного учреждения.

*Существуют различные подходы в социализации детей с ОВЗ по слуху. Некоторые школы ориентируются на индивидуальные занятия с учителями-дефектологами и специалистами по социализации, сосредотачиваясь на развитии речи и коммуникативных навыков. В других учебных заведениях более активно используются групповые занятия с участием детей как с ОВЗ, так и без них, стимулирующие взаимодействие и сотрудничество [1]. Однако наиболее*

*эффективным и перспективным подходом может быть вовлечение детей с ОВЗ по слуху в театральную деятельность совместно с нормотипичными людьми. Театральная деятельность имеет множество преимуществ в контексте социализации детей с ОВЗ по слуху. Прежде всего, театр способствует развитию речи и коммуникативных умений, что является одной из ключевых задач для данной категории детей. Взаимодействие с партнерами по сцене и общение с публикой требуют от учащихся с ОВЗ активного использования своих речевых и артикуляционных способностей [5].*

Кроме того, театральное искусство способствует развитию социальной компетентности, гражданской ответственности, навыков культуры у детей с ОВЗ по слуху. Они учатся работать в команде, согласовывать свои действия с другими участниками проекта, развивают навыки эмпатии и способность понимать эмоции окружающих. Такие умения не только помогают им в общении с окружающими, но и способствуют успешной адаптации в обществе [2]. Театральная деятельность также способствует повышению уверенности в себе у учащихся с ОВЗ по слуху. Возможность выступать на сцене, получать аплодисменты и признание публики способствует формированию позитивного восприятия себя и своих способностей.

**Цель исследования** – исследование направлено на выявление эффективности театральной деятельности в качестве метода воспитания социальной компетентности учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

*Статья исследует роль театрального искусства в приобщении детей с ограничениями по слуху к основам культуры и цивилизации, в развитии их социальной компетентности. Автор провел анализ литературы и предыдущих исследований, подтверждающих эффективность театральной деятельности для развития коммуникативных навыков, социальной культуры, формирования уверенности в себе учащихся с ОВЗ по слуху на примере школьной театральной студии. Особенности развития коммуникативных навыков учащихся, занятых театральной деятельностью, выявлены через анализ мнений педагогов, учащихся и родителей, результаты оценки внеурочной деятельности учащихся специальных коррекционных классов МБОУ СОШ №40 и анкетирования. Сравнительный анализ результатов подтвердил результативность занятий театральным творчеством для воспитания и социализации детей с ОВЗ по слуху. Автор заключает, что театральная деятельность помогает успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы поведения, ценности, характерные обществу.*

**Ключевые слова:** учащиеся с ОВЗ по слуху; социальные потребности; коммуникативные навыки; педагогические подходы; театральная деятельность.

#### **Задачи исследования:**

1. Анализ литературы и предыдущих исследований, касающихся социализации детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху и использования театрального искусства в данном контексте.

2. Определение особенностей развития социальных навыков и коммуникативных способностей у детей с ОВЗ по слуху, занятых театральной деятельностью.

3. Изучение мнения и отзывов педагогов, работающих с детьми с ОВЗ по слуху, о влиянии театрального искусства на их социализацию.

4. Организация и проведение театральных занятий с участием детей с ОВЗ по слуху и оценка их эффективности с помощью социометрии и анкетирования.

5. Сравнительный анализ результатов социализации учащихся с ОВЗ по слуху, занятых театральной деятельностью, с результатами других подходов, применяемых в образовательных учреждениях.

**Основная часть.** Процесс социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по слуху имеет высокую приоритетность в образовательных учреждениях. Различные подходы к социализации этой категории детей применяются в школах и специализированных центрах. Важно выявить эффективные методы для успешной интеграции детей с ОВЗ в общество. Один из таких методов - театральная деятельность [6].

Предыдущие исследования свидетельствуют о позитивном влиянии театрального искусства на социализацию детей с ОВЗ по слуху. Например, исследования Хаусман (2015) показали, что участие детей с ограничениями слуха в театральных постановках способствует улучшению их коммуникативных навыков, что важно для развития успешных взаимоотношений с другими людьми. Работа Мартинес и коллег (2018) подтвердила, что театральная деятельность увеличивает уверенность в себе и повышает уровень самооценки учащихся с ОВЗ по слуху.

Дети с ограничениями слуха могут столкнуться с трудностями в установлении контактов с окружающими и проявлении своих эмоций и мыслей. Задержка в развитии речи и слуха, небольшой словарный запас могут стать серьезным препятствием для успешной социализации. А театральное искусство предоставляет уникальные возможности для преодоления этих трудностей. В этом убедились педагоги МБОУ СОШ №40 города Липецка.

На базе МБОУ СОШ №40 при поддержке администрации в 2022 году открылась театральная студия. Началась реализация проекта «Театр для всех и каждого «Фабрика историй». Востребованность развития театрального творчества среди ребят школьного возраста обоснована ростом количества учеников, желающих посещать театральную студию. Если в сентябре 2022 г. желающих было 56 человека, то на конец мая уже 72. С интересом участвуют в инклюзивных спектаклях и нормотипичные дети.

**ТРУДНОСТЕЙ БЫЛО МНОГО,  
НО ПЕДАГОГИ СПРАВИЛИСЬ,  
ПОТОМУ ЧТО БЫЛО АКТИВНОЕ ЖЕЛАНИЕ  
ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ  
РАЗВИВАТЬ ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ  
И СТАНОВИТЬСЯ ЕГО УЧАСТНИКАМИ.**

Педагоги, дети, родители вместе шили костюмы, изготавливали декорации. Совместный труд и желание организовать настоящий театр помогли своими силами поставить первый спектакль «Истории из школьной жизни». Он имел большой успех у зрителей. Родители благодарили, а дети научились преодолевать стеснительность, «зжатость», стали помогать друг другу, поддерживать в трудных ситуациях. Хулиганы робели, забывая слова, а самые стеснительные уверенно декламировали со сцены, раскрывая для себя новые возможности. Мы не проводили кастинг и не выбирали лучших. Мы позволили каждому ребенку раскрыться с новой для него стороны, подобрали те роли, в которых ребятам захотелось себя попробовать. Потому что мы за разные роли.

В процессе подготовки и выступления на сцене глухие и слабослышащие дети активно развивали речь и артикуляцию, что способствовало улучшению их коммуникативных навыков. Дети перестали бояться выступать перед зрителями, опасаясь быть непонятыми. Важной особенностью театральной деятельности стало сотрудничество и взаимодействие с другими участниками проекта. Дети учились слушать партнеров по сцене и отвечать на их слова и жесты, что способствовало развитию навыков эмпатии и понимания эмоций окружающих. В детском коллективе царил взаимопомощь и взаимовыручка. Старшие стали наставниками малышей, которые с радостью у них учились. Каждый спектакль в школе – это совместная работа малышей, подростков и старшеклассников. Спектакль делается «для всех и каждого».

Интерес к театру устойчиво рос со стороны как учащихся и родителей, так и педагогов. Педагоги заметили, что после участия в театральных постановках ученики становятся более открытыми к общению, уверенными в своих силах и проявляют больше инициативы

в общественных мероприятиях, что подтверждает слова многих педагогов-исследователей [4].

Спектакль «Новый год в королевстве снегурочки-несмеяны» стал самым массовым спектаклем в истории школьной театральной студии. В спектакле приняли участие все учащиеся специальных коррекционных классов школы и все педагоги, работающие в этих классах. Роль досталась каждому, педагоги участвовали в спектакле наравне с детьми. В ряде сцен спектакля главная роль отводилась детям, а педагоги играли роли второго плана. Совместное творчество сплотило школьный коллектив, отношения учитель-ученик приобрели новый смысл. Дети учились у педагогов, а те в свою очередь прислушивались к мнению юных артистов.

Анализ спектакля показал, что учащиеся стали более раскрепощенными, целеустремленными, умеющими выражать свои чувства и понимать чувства других. Так как МБОУ СОШ №40 – общеобразовательная школа, в ней обучается более 600 учащихся. В большом школьном коллективе у глухих и слабослышащих детей появились новые друзья. Общение происходит на равных.

Особой любовью у зрителей пользуются музыкальные театральные зарисовки на жестовом языке. Глухие дети очень пластичны, тонко чувствуют музыку, красиво двигаются, легко перевоплощаются в танце в тот или иной образ. Такие мини-спектакли – визитная карточка театральной студии.

*Кроме репетиций и постановок спектаклей в ОУ были организованы театральные занятия с участием детей с ОВЗ по слуху. Учащимся предлагались роли в театральных постановках, которые были специально адаптированы для их возможностей. Занятия проводились регулярно, с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика. По результатам таких театральных встреч-занятий делался анализ, который позволял определить роль каждого ребенка в спектакле с целью дальнейшего успешного применения полученных умений в повседневной жизни.*

Учителя-дефектологи проводят диагностическое обследование учащихся перед началом работы над каждой постановкой. По результатам обследования даются рекомендации педагогам на какие моменты в работе по развитию речи и формированию слухового восприятия обратить внимание в ходе репетиций спектакля. Такие же рекомендации даются и родителям для домашнего закрепления. Результат совместной работы – улучшение качества речи учащихся.

*Театральные зарисовки очень интересно использовать и на уроках. Например, на уроках обществознания разыгрываются правовые ситуации, что помогает лучше их понять и запомнить, а затем при необходимости применять в жизни.*

Оценка эффективности театральной деятельности осуществлялась с помощью социометрии и анкетирования. Дети и педагоги заполнили анкеты, в которых оценивали свой опыт участия в театральных занятиях и его влияние на развитие коммуникативных и социальных навыков. Социометрия позволила выявить степень взаимодействия и интеграции детей в группе [5, 6]. По результатам анкетирования 87% родителей, чьи дети занимались в театральной студии, высоко оценили успехи детей, отметив, что стали лучше их понимать. Все учащиеся – участники анкетирования отметили, что довольны результатом, что хотят и в дальнейшем развивать свои творческие способности. И хотя цель любого спектакля – творческое развитие каждого ребенка, появление хотя бы одной яркой звездочки, которая в будущем станет большой звездой, будет значимым успехом педагогического коллектива. К этому также нужно стремиться.

Сравнительный анализ результатов социализации показал, что театральная деятельность оказывает положительное влияние на развитие социальных навыков и коммуникативных способностей учащихся с ОВЗ по

слуху. Ученики, занятые театральным искусством, проявляют большую активность в общественной жизни, легче находят общий язык с окружающими и увереннее чувствуют себя во время публичных выступлений.

**Выводы.** Исследование роли театральной деятельности в воспитании у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по слуху социальных навыков подтверждает важность и эффективность данного метода в образовательном процессе. Результаты анализа занятия учащихся с ОВЗ театральным творчеством показывают, что театральное искусство способствует развитию коммуникативных навыков, социальной компетентности и уверенности в себе у детей с ОВЗ по слуху.

Одной из особенностей развития социальных навыков учащихся с ОВЗ по слуху, занятых театральной деятельностью, является активное участие в групповых занятиях, взаимодействие с партнерами по сцене и общение с публикой. В результате дети становятся более открытыми к общению, развивают навыки эмпатии и учатся слушать и понимать эмоции окружающих. Театральная деятельность также способствует развитию речи и артикуляции, что важно для успешной коммуникации в повседневной жизни.

*МНЕНИЕ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПО СЛУХУ, ПОДТВЕРЖДАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ. УЧИТЕЛЯ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО ПОСЛЕ УЧАСТИЯ В ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ УЧЕНИКИ ПРОЯВЛЯЮТ БОЛЬШЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ, ЛЕГЧЕ НАХОДЯТ ОБЩИЙ ЯЗЫК С ОКРУЖАЮЩИМИ И СТАНОВЯТСЯ АКТИВНЫМИ УЧАСТНИКАМИ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ.*

Организация и проведение театральных занятий с участием детей с ОВЗ по слуху, а также оценка их эффективности с помощью социометрии и анкетирования подтверждают положительные результаты в развитии социальных навыков и коммуникативных способностей. Постоянная практика и участие в театральной деятельности способствуют улучшению интеграции детей с ОВЗ по слуху в обществе и успешной адаптации в образовательной среде.

***СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ПО СЛУХУ, ЗАНЯТЫХ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, С РЕЗУЛЬТАТАМИ ДРУГИХ ПОДХОДОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, ПОДТВЕРЖДАЕТ ПРЕВОСХОДСТВО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ. ЭТОТ МЕТОД ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТИЧЬ ПОЗИТИВНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ АСПЕКТАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ПО СЛУХУ, ЧТО ДЕЛАЕТ ЕГО ЦЕННЫМ ИНСТРУМЕНТОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.***

Таким образом, театральная деятельность представляет собой эффективный и перспективный метод социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Ее использование в образовательных учреждениях способствует развитию коммуникативных навыков, социальной компетентности и уверенности в себе у детей с ОВЗ, способствуя их успешной интеграции в общество и образовательную среду.

#### **Литература:**

1. Гордеюк, Т.Н. Психолого-педагогические инновации в коррекционных классах [Текст]: диагностика, рекомендации, разработки уроков и внеклассных занятий / Т.Н. Гордеюк, Л.И. Егошкина, под ред. проф. Ю.В. Егошкина. - Волгоград: Учитель, 2009. - 182 с.
2. Ежовкина, Е.В. Взаимодействие специалистов гуманитарно-ориентированного центра образования в процессе педагогического сопровождения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Е.В. Ежовкина // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XIX междунар. науч.-практ. конф. - Новосибирск: Сибак, 2013.
3. Леонгард, Э.И. Система формирования и развития речевого слуха и речевого общения у детей с нарушением слуха / Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова // Инновации в российском образовании. Специальное (коррекционное) образование. - М., 1999.
4. Михайлова, Т.А. Современные проблемы социально-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Т.А. Михайлова // Казанский педагогический журнал. - 2016. - № 5. - С. 135-140.
5. Моисеева Р.И. Театрализация в жизнедеятельности младших школьников с аномалией слуха [Текст] / Р.И. Моисеева // Вестник научных конференций. - 2020. - № 6-1 (58). - С. 76-79.
6. Мурза С.А. Инклюзивное пространство театра как ресурс развития и социализации лиц с нарушенным слухом [Текст] / С.А. Мурза, О.А. Красильникова // Альманах Института коррекционной педагогики. - 2022. - № 50 (4). - С. 13-22.

# К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ НА БАЗЕ ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Михаил Алексеевич  
НИКИТИН**

Детский технопарк «Кванториум»  
(ГАУДПО Липецкой области  
«Институт развития образования»)

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ – ОДИН ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ АСПЕКТОВ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА. ЗАДАВАЯСЬ ВОПРОСОМ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЕЩЁ С ЮНЫХ ЛЕТ, ИНДИВИД МОЖЕТ НЕОДНОКРАТНО МЕНЯТЬ ВЫБОР СВОЕЙ БУДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЭТО ПРОИСХОДИТ ПО СОВОКУПНОСТИ МНОГИХ ФАКТОРОВ, ТАКИХ КАК ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ИНДИВИДА, СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА, В КОТОРОЙ ОН НАХОДИТСЯ В РАЗЛИЧНЫЕ ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ, ВНЕШНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ И Т.П. ЧЕЛОВЕКУ В ПРОЦЕССЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИХОДИТСЯ НАХОДИТЬ БАЛАНС МЕЖДУ СОВОКУПНОСТЬЮ ВСЕХ ЭТИХ ФАКТОРОВ, ПОЭТОМУ ВЫДЕЛИТЬ ОДИН ИЗ НИХ КАК ОСНОВНОЙ НЕ ПОЛУЧИТСЯ.**

К примеру, фактор социокультурной среды сосредотачивает внимание ребёнка на

*В статье рассматривается вопрос создания программы смены летнего лагеря на базе центра дополнительного образования. Ключевой идеей смены является синтез самообразования и профориентации. Профориентация рассматривается как совокупность самоопределения, самообучения, социальной и личной мотивации. Важным аспектом смены является длительный процесс ежедневного этапа рефлексии и социальное взаимодействие детей и взрослых профессионалов их выбранных сфер деятельности.*

**Ключевые слова:** самоопределение; самообучение; профессиональная социализация; мотивация; рефлексия.

профессиональной составляющей жизни его родителей и людей, за жизнью которых он ведёт наблюдение в сети интернет. Современные масс-медиа выстраивают в психике ребёнка ложные образы, формируя алгоритм подражания интернет-персонам: успешным блогерам, киберспортсменам, стримерам. В большинстве случаев кругозор детей в рамках «профессиональной социализации» ограничен профессиями родственников, профессиями людей в сфере образования и деятельностью интернет-персон.

Л.Д. Федорова в статье «Профессиональное самоопределение школьников» пишет: «Профессиональное самоопределение тесно связано с понятием «профессиональная социализация», которое предоставляет индивиду возможности для профессионального выбора. Как разновидность социальной идентичности профессиональная идентичность означает отождествление себя индивидом с некоторой профессией.» [4]



Стоит обратить внимание и на экономические факторы. Количество профессий в современных реалиях уменьшается, а многие виды деятельности приобретают унифицированность. Рабочим инструментом человека во многих профессиях теперь является компьютер и производные от него устройства.

Сейчас за короткий промежуток времени многие профессии могут потерять объективную актуальность. Поэтому, говоря об успешном самоопределении индивида, необходимо понимать, что ребёнку нельзя давать концентрироваться исключительно на одном виде профессиональной деятельности. Этапу взросления и самоопределения должны сопутствовать увлечения если не разносторонние, то, как минимум, имеющие точки соприкосновения одного с другим.

*ПРОЦЕСС САМООПРЕДЕЛЕНИЯ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАН С ТАКИМ ПОНЯТИЕМ КАК САМООБРАЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА. СОВРЕМЕННЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ТЕКУЩИЙ ПЕРИОД «МОДЕРНИЗАЦИИ» ОБУЧЕНИЯ ВСЁ БОЛЬШЕ ОПИРАЮТСЯ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОСВОЕНИЮ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ. ШКОЛЬНИКАМ И СТУДЕНТАМ ОТВОДИТСЯ РОЛЬ СУБЪЕКТА ОБУЧЕНИЯ. ПЕДАГОГИ ИЗ «РЕМЕСЛЕННИКОВ» ПЕРЕХОДЯТ В РАЗРЯД «ПОПУТЧИКОВ». ТЕПЕРЬ ВМЕСТО СТРОГОГО КОНТРОЛЯ ОНИ ВОВРЕМЯ ДОЛЖНЫ ЛИШЬ РАССТАВЛЯТЬ ОРИЕНТИРЫ.*

Г.Б. Моница в статье «Самообразование. Самообучение. Самоиндивидуализация» пишет следующее: «Самообучение является основой непрерывного образования и предполагает овладение обучающимися способами самостоятельного приобретения знаний, формирование самостоятельности. В связи с этим важнейшая задача образования – формирование готовности к самообучению при условии смещения акцента с обучающей деятельности педагога на самостоятельную познавательную деятельность обучающегося.» [3]

К сожалению, в попытке воспитать разностороннюю личность регламентированный процесс образования не берёт во внимание качество и количество остаточного материала, что сохраняется в памяти индивида. В лучшем случае выпускник, помимо информации, вызубренной для сдачи экзаменов, знает «всего понемногу». Осознанный процесс самоопределения пройден не был, поскольку отсутствовала как ключевая направляющая в сторону предпочтительной деятельности, так и личная заинтересованность учащегося в освоении приоритетных для него тем, поскольку образовательная программа требует равного вложения сил в каждый изучаемый предмет.

*ОТСЮДА ВЫТЕКАЕТ И ТРЕТЬЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СВЯЗКИ «САМООПРЕДЕЛЕНИЕ-САМООБУЧЕНИЕ» - МОТИВАЦИЯ. ПРОБЛЕМА ОТСУТСТВИЯ МОТИВАЦИИ ИМЕЕТ МЕСТО КАК В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ ЧЕЛОВЕКА К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ «СУБЪЕКТ - СУБЪЕКТ», «СУБЪЕКТ - ОБЪЕКТ», ТАК И В СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ СТРУКТУР, В ЧАСТНОСТИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ, ГДЕ НАГЛЯДНО МОЖНО ПРОСЛЕДИТЬ КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ ИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ – УЧАЩИХСЯ.*

Говоря о коллективном бессознательном, одной из категории мышления, описанной Карлом Юнгом, стоит отметить, что Юнг описывал её как наследуемую форму мышления через смену поколений. Тем не менее, мы очень часто можем наблюдать формирование коллективного бессознательного в рамках малого периода времени внутри микроклимата одной учебной группы.

Коллективное бессознательное проявляет себя в психике каждого индивида, что особенно видно в детстве и старости, когда сознание ослаблено, а коллективное бессознательное преобладает. [2]

Видя зарождение демотивации у одного или нескольких индивидов в группе, можно с точностью заявить, что без нашего вмешательства в укрепление мотивации в скором времени большая часть группы получит аналогичный «симптом».

Е.Г. Егорова в статье «Мотивация как социально-психологический фактор качества трудовой жизни» говорит следующее: «Существует два вида мотивации: личная мотивация и мотивация других людей <...> Наиболее действенным способом мотивации является удовлетворение личных потребностей:

1. *Принадлежность.* Сознание того, что человек является частью какой-либо группы, придает ему ощущение надежности, дружеской поддержки и партнерства.

2. *Достижения* придают целенаправленность нашей жизни, самоуважение, демонстрируют компетентность и способности.

3. *Самосовершенствование.* Для достижения успеха необходимо постоянно совершенствовать свои личные и профессиональные способности, знания и навыки...» [1]

**ИСХОДЯ ИЗ РАССМАТРИВАЕМОЙ СВЯЗИ САМООБУЧЕНИЯ И САМООПРЕДЕЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ БЕРУТ НАЧАЛО ИЗ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ МОТИВАЦИЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ.**

На базе центра дополнительного образования организуется смена мотивационного летнего лагеря. Она имеет название **«ВМЕСТЕ С НАМИ В БУДУЩЕЕ»**. Основная цель смены – мотивация детей к дальнейшему развитию по одному или нескольким направлениям выбранной области деятельности; налаживание социальных связей внутри коллектива смены и за её пре-

делами с представителями разных профессий; подкрепление личных заслуг через социальное взаимодействие всех участников смены; выработка у детей способностей поиска достоверных источников информации, умения анализировать найденные данные, обрабатывать их и формировать выводы.

Возрастная группа участников смены: от 13 до 16 лет. Данный возраст является благоприятным периодом для закладывания основ выбора профессионального пути при подходе к крайнему рубежу самоопределения (17 лет).

**В НАЧАЛЕ СМЕНЫ КАЖДЫЙ ВОСПИТАННИК ПРОХОДИТ ОБЩИЙ ДЛЯ ВСЕХ ТЕСТ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ. ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТАКОЙ ТЕСТ, КАК «ТЕСТ ХОЛЛАНДА» ИЛИ ЕМУ ПОДОБНЫЕ, ГДЕ ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ВЫРАЖАЕТСЯ В ОДНОЙ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ПРОПИСАННЫХ КАТЕГОРИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, К КОТОРОЙ ТЕСТИРУЕМЫЙ ИМЕЕТ БОЛЬШУЮ СКЛОННОСТЬ.**

Предполагается, что участники смены на базе центра дополнительного образованию изначально обладают интересом и склонностью к различным видам ведущей деятельности центра, таким как геоинформационные технологии, программирование, робототехника, и т.д.

На основе результатов теста формируются первичные группы. Максимальный состав группы – 4 человека. Рекомендуется создавать каждую группу через добавление в её состав детей с различными профессиональными типами личности, полученными в результате тестирования. Благодаря этому получится создать однородность групп, где не будет выделяться явного уклона в какую-то конкретную деятельность среди большинства воспитанников. Ежедневные результаты совместной работы внутри групп не будут балансировать от успешных к неудачным. Также на каждого участника группы не будет оказывать

давление приоритетный вид деятельности большинства.

На этом этапе в течение каждого дня участники групп будут формулировать общее для группы задание в соответствии со списком возможных вариантов деятельности смены и стремиться к его выполнению. Все промежуточные и финальные результаты работы должны фиксироваться воспитанниками в их специальных личных дневниках смены. Важным является возможность дать каждому ребёнку внутри группы попробовать себя в различных видах деятельности, будь то дизайн, программирование, работа с текстом, аналитика и т.п. Во многом процесс выполнения схож с проектной деятельностью, где дети применяют как уже имеющиеся знания, так и полученные в результате исследовательской работы.

*ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ГРУППОВОГО НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА САМООБУЧЕНИЯ – СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЁНКА С ЦЕЛЬЮ ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ВЫБОРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ПОСТЕПЕННЫЙ ПЕРЕХОД ОТ КОМАНДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ К ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ; НАЛАЖИВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ.*

Следующий продолжительный этап смены – индивидуальное самообучение. В результате групповой работы каждый воспитанник определяет направление собственной дальнейшей деятельности. Это может быть не только один вид деятельности. На этом этапе каждый воспитанник индивидуально формирует для себя задачи к реализации в течение дня. Допускается парная работа при выполнении комплексного задания (например, создание сайта, где задействуются активы программиста и дизайнера).

В течение первых нескольких дней после начала смены, каждый ребёнок с помощью социальных сетей должен будет наладить контакт минимум с двумя представителями разных профессий, которым он отдаёт своё предпочтение. В течение последующих дней участники смены включены в процесс

общения через переписку или видео-звонки, должны перенимать опыт наставников, фиксировать основные тезисы делового общения в дневник.

*ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ЭТОГО АСПЕКТА СМЕНЫ – ДВУХУРОВНЕВАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ. НА ПЕРВОМ УРОВНЕ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ ОСНОВА ДЛЯ ВЫРАБОТКИ У ДЕТЕЙ ПРАВИЛЬНЫХ АВТОРИТЕТОВ, ОБРАЗЦОВ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ, А НА ВТОРОМ УРОВНЕ ПРОИСХОДИТ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ СОЦИУМА ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ. ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ ПРОИСХОДИТ ФОРМИРОВАНИЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ И СВОИХ СИЛАХ, ВОЗНИКАЕТ ЧЁТКИЙ ОРИЕНТИР ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЁД К НАМЕЧЕННЫМ ЦЕЛЯМ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ ОТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ С ТЕМИ, КТО МОЖЕТ ДАТЬ ИМ ОБЪЕКТИВНУЮ ОЦЕНКУ.*

Ключевой особенностью смены является регулярный продолжительный по времени этап рефлексии, на котором все дети и педагог собираются в конце каждого дня смены и поочередно индивидуально или в рамках рабочей группы рассказывают и показывают друг другу то, чему они научились за день смены и какого практического результата достигли. Обговариваются как успехи, так и неудачи. Повествование должно иметь развёрнутый характер на основе тех записей в дневнике, которые дети делали в течение дня. При необходимости педагог указывает на упущенный момент в рассказе, опираясь на свои личные наблюдения за воспитанниками.

*ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ДАННОГО ЭТАПА РЕФЛЕКСИИ – СОЗДАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ, ПРИ КОТОРЫХ ДЕТИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА РАБОТ СВОИХ СВЕРСТНИКОВ МОГЛИ ОЦЕНИТЬ СВОЙ ЛИЧНЫЙ УСПЕХ, ПОЛУЧИТЬ СОЦИАЛЬНОЕ ОДОБРЕНИЕ СВОЕГО ТРУДА, А ТАКЖЕ ПОЛУЧИТЬ МОТИВАЦИЮ ДЛЯ АКТИВНОЙ РАБОТЫ В ПОСЛЕДУЮЩИЕ ДНИ СМЕНЫ.*

Роль педагога внутри смены имеет особое значение. На начальном этапе он должен задать темп работы всех воспитанников. В первые дни педагог-воспитатель поочередно присоединяется к сформировавшимся группам детей и активно помогает каждой из них выходить на пик своих способностей к концу дня. Вместе с группой детей он выступает перед остальными на этапе рефлексии. В следующие дни педагог присоединяется к тем группам, которые оказались по результатам предыдущего дня наиболее отстающими. В этот период начальной сгруппированности детей приоритетной задачей является возможность быть участником каждой группы как минимум единожды. Это создаст условия здоровой конкуренции, при которой остальные группы, которым в текущий день не помогает преподаватель, стремятся к высоким результатам самостоятельно.

На следующих этапах смены, когда дети переходят к самостоятельной работе в течение дня, педагог следует схожим с детьми алгоритмам самообучения. В течение каждого дня он стремится выйти на пик своих возможностей в освоении теоретических материалов и реализации их в практических действиях. На этапе рефлексии он, как и все остальные воспитанники, рассказывает о проделанной им работе. Становится одновременно примером для подражания и ориентиром, который детям необходимо превзойти.

Расписание внутри смены должно соответствовать здоровому распределению нагрузок на детей в течение дня. Каждое утро должно начинаться с физических упражнений (зарядка). Далее плавный переход к самостоятельной деятельности, начинающийся с общей лекции от преподавателя. В течение дня проводится перемены на активный отдых, где дети должны менять малоподвижный вид учебной работы за компьютером на подвижные игры, смену положения тела, прослушивание расслабляющих звуков природы. Главной задачей активных перемен будет являться отвлечение детей от игры в телефоне, бессмысленного нахождения в мессенджерах

и социальных сетях. Детям разрешается проводить время в социальных сетях исключительно для деловой переписки с wybranными наставниками-профессионалами.

*ПОСКОЛЬКУ НАЗВАНИЕ СМЕНЫ «ВМЕСТЕ С НАМИ В БУДУЩЕЕ» ИМЕЕТ ДВОЙНОЙ СМЫСЛ, ОНО ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЛИЯНИЕ КАК НА БУДУЩУЮ ЖИЗНЬ КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА В ОТДЕЛЬНОСТИ, ТАК И ВСЕГО СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА В ЦЕЛОМ. ВЫБОР ТЕМ ДЛЯ ЕЖЕДНЕВНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ РЕШЕНИЯ ТЕКУЩИХ ПРОБЛЕМ ОБЩЕСТВА, А ТАКЖЕ ОПИРАТЬСЯ НА БУДУЩИЕ ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ ПРОБЛЕМЫ. МЕТА-ТЕМАМИ В РАМКАХ ВСЕЙ СМЕНЫ СТАНУТ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ПРОБЛЕМЫ ИТ СЕКТОРА, ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ И Т.П.*

Предполагается, что мы не ограничиваем детей в направлении их деятельности в рамках смены, однако без предварительно сформированного списка возможных путей воспитанники могут запросто потеряться в процессе длительного выбора тем.

Мы предлагаем к рассмотрению два варианта таблицы выбора тем на начальном этапе группового выполнения работ.

Таблица 1 предназначена для воспитанников. С её помощью они смогут выбрать тему для работы. Таблица удобна тем, что предусматривает наличие специальных полей, где дети смогут поставить отметку напротив выбранной темы в колонке своей группы. Это поможет группам следить за отсутствием повторов выбранных тем среди всех остальных групп. Кроме того, сами варианты не представляют собой конкретных сформулированных тем, а лишь являются точкой отсчёта для развития собственных согласованных идей внутри групп.

Таблица 1

№	Возможные варианты направления для выбора темы в рамках ежедневной групповой работы.	Группа 1	Группа 2	....	Группа n
1	«Ты – то, что ты ешь». Продукты с ГМО и пищевыми добавками.				
2	«Знай меня по моим способностям, а не по инвалидности». Социальная и профессиональная адаптация людей с ограниченными способностями.				
3	«Человек может развиваться только в контакте с природой, а не вопреки ей». Современная экология и прогнозы на будущее.				
4	«Искусственный интеллект становится все более популярным из-за вымирания естественного». Использование нейросетей в повседневной жизни.				
5	«Когда мы живем, мы учимся». Самообразование в отрыве от образовательных организаций.				
6	«Всё в отношениях решают коммуникации. Решайте любые проблемы через диалог». Живое общение людей в эпоху интернета и социальных сетей.				
....					
n					

Таблица 2 предназначена для педагога. Имеет схожую структуру, но кроме колонки с возможными вариантами для выбора тем имеет дополнительную колонку направления. С её помощью педагог может скорректировать действия групп, если их ход мысли начинает уходить от ключевых идей вариантов или им сложно определиться с конкретной

формируемой задачей. Каждый пункт в колонке направлений может служить отдельной задачей для каждого участника группы и выполняться ими параллельно друг другу на начальном этапе подготовки к выполнению дневного проекта.

Таблица 2

№	Возможные варианты направления для выбора темы в рамках ежедневной групповой работы.	Направления для формирования темы и постановки задач в рамках ежедневной групповой работы.
1	«Ты – то, что ты ешь». Продукты с ГМО и пищевыми добавками.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение научных работ по общемировым тенденциям пищевой промышленности в современном обществе.</li> <li>2. Продумывание концепции популяризации отказа от употребления продуктов с искусственными пищевыми добавками и ГМО.</li> <li>3. Изучение процессов контроля качества на пищевых производствах.</li> <li>4. Изучение регулирования производства продуктов с искусственными пищевыми добавками и ГМО на государственном уровне.</li> </ol>
2	«Знай меня по моим способностям, а не по инвалидности». Социальная и профессиональная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение государственных программ по реабилитации и адаптации людей с ОВЗ.</li> </ol>

	адаптация людей с ограниченными способностями.	<p>2. Изучение патентной документации изобретений и полезных моделей, предназначенных для использования людьми с ОВЗ.</p> <p>3. Продумывание концепции ряда универсальных вспомогательных устройств, для повседневного использования людьми с ОВЗ в условиях работы и отдыха.</p>
3	«Человек может развиваться только в контакте с природой, а не вопреки ей». Современная экология и прогнозы на будущее.	<p>1. Изучение научных работ по общемировым тенденциям возникновения экологических проблем и борьбы с ними.</p> <p>2. Изучение регулирования процессов загрязнения окружающей среды на государственном уровне.</p> <p>3. Продумывание концепции популяризации отказа от использования вредных для окружающей природы объектов и веществ; уменьшения числа мусора.</p> <p>4. Продумывание концепции экологически чистого городского пространства с минимизацией влияния на окружающую среду вредных веществ и мусора.</p>
4	«Искусственный интеллект становится все более популярным из-за вымирания естественного». Использование нейросетей в повседневной жизни.	<p>1. Изучение проблем, связанных с массовым распространением искусственного интеллекта.</p> <p>2. Изучение влияния искусственного интеллекта на процесс образования.</p> <p>3. Продумывание концепции создания аналитической команды по выявлению и исправлению ошибок, возникающих в результатах работ искусственного интеллекта.</p>
5	«Когда мы живем, мы учимся». Самообразование в отрыве от образовательных организаций.	<p>1. Изучение научных работ по теме самообразования в современном мире.</p> <p>2. Изучение ключевых аспектов самообразования, его составляющих и необходимых условий выполнения.</p> <p>3. Продумывание комплекса условий для интеграции самообразования в повседневную жизнь человека.</p>
6	«Всё в отношениях решают коммуникации. Решайте любые проблемы через диалог». Живое общение людей в эпоху интернета и социальных сетей.	<p>1. Изучение научных работ на тему снижения социального взаимодействия людей в современном мире.</p> <p>2. Изучение научных работ на тему ухудшения психологического здоровья людей, лишённых живого общения в продолжительный период времени.</p> <p>3. Продумывание концепции популяризации живого общения людей, уменьшения использования мессенджеров и социальных сетей в повседневной жизни.</p> <p>4. Изучение современных проблем коммуникации между людьми.</p>
....		
n		

Ежедневная работа детей на этапе индивидуальной деятельности должна складываться в общий финальный результат видения каждым воспитанником «своего будущего». Это набор мини-проектов, объединённых общей идеей, опирающейся на то, в каких направлениях ребёнок хочет в дальнейшем продолжать развиваться и в каких аспектах жизни общества он видит дорогу для будущего всего человечества. К концу смены каждый воспитанник должен подготовить презентацию, снять к ней видеоматериал и представить краткую информацию о том, чего он сам достиг за период смены, а также о том, что он может предложить в качестве пути развития как обществу в целом, так и каждому участнику смены в отдельности.

Благодаря этому воспитанники смогут подвести итоги своей деятельности за период смены, публично рассказать о своих успехах, а также уделить внимание работе сверстников, дать каждому рекомендацию. Педагог-воспитатель аналогично подводит итоги смены и даёт напутствие детям: в дальнейшем продолжать путь группового самообуче-

ния, привлекать к подобной деятельности новичков, а также сохранить деловое общение с профессионалами, заводить новые знакомства, обмениваться опытом. Результат смены можно считать успешным, если часть воспитанников продолжит следовать традициям смены вне лагеря.

#### **Литература:**

1. Егорова Е.Г. Мотивация как социально-психологический фактор качества трудовой жизни // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2007. №45.
2. Жуков В.Н. К.Г. Юнг: коллективное бессознательное, архетипы, культура // Образование и право. 2022. №3.
3. Мона Г.Б. Самообразование. Самообучение. Самоиндивидуализация // Социология и право. 2013. №2 (19).
4. Федорова Л.Д. Профессиональное самоопределение школьников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2014. №3.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА





# РОЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ



**Дарья Викторовна  
ДВУРЕЧЕНСКАЯ**  
МБОУ СШ № 70 г. Липецка

В современный период развития общества осознается опасность западной пропаганды безнравственности, насилия, жестокости средствами массовой информации. Эти проблемы необходимо решать на государственном уровне путем привлечения различных социальных институтов. Решающую роль в решении данной проблемы играет образование. По этой причине педагогическому сообществу необходимо создать условия для формирования чувства самосознания, гражданской идентичности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. На сегодняшний день главной целью политики государства является воспитание и образование подрастающего поколения в рамках культуры родной страны. Поэтому вопрос воспитания личности ребенка, основу которого составляет любовь к Родине и чувство патриотизма, особенно актуален сейчас.

Школа как социальный институт издревле занимается формированием личности ребенка. В современных реалиях задачи и проблемы воспитания стоят наравне с задачами и проблемами обучения школьников. Это связано с тем, что воспитанность ученика

*В статье рассматривается значимость православия в патриотическом воспитании школьников на примере МБОУ СШ №70 г. Липецка. В статье обозначаются задачи, поставленные перед педагогами в современном мире. В работе мы обращаемся к опыту школы и анализируем результаты патриотического воспитания учеников с опорой на православие.*

***Ключевые слова:** патриотизм; патриотическое воспитание; православие.*

– залог сформированной личности, именно с воспитания в детстве начинается развитие человека.

**“ВОСПИТАННЫЙ ЧЕЛОВЕК –  
ЭТО ЧЕЛОВЕК, УВАЖАЮЩИЙ  
ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЕЙ,  
ТРАДИЦИИ СВОЕЙ СТРАНЫ,  
ОБЛАДАЮЩИЙ НАВРСТВЕННЫМИ  
ПРИНЦИПАМИ И ДУХОВНЫМИ  
ЦЕННОСТЯМИ.**

Духовные ценности русского человека тесно связаны с культурой родной страны. Истинный патриот чтит законы, нормы и традиции государства, в котором родился и вырос. Для российского народа характерна передача традиций из поколения в поколение, и важную роль в этой передаче играет православие, которое учит нас любить ближнего, стремиться к общественному благу, быть ответственным, уважать свою историю и Родину. Это утверждение находит отражение в основах социальной концепции Русской Православной

Церкви, где сказано следующее: «Православный христианин призван любить свое Отечество... Патриотизм православного христианина должен быть действенным. Он проявляется в защите Отечества от неприятеля, труде на благо Отчизны, заботе об устройении народной жизни» [1]. Православная культура складывалась тысячелетиями, она приобщала людей к нравственным ценностям, которые способствовали формированию личности, становлению, развитию и процветанию государства. К сожалению, в советские годы православная вера перестала составлять часть духовной жизни общества. Однако спустя некоторое время люди поняли, что без веры невозможно полноценное духовное развитие, и начали возрождать церковь и религию.

**ВАЖНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕТКО ОСОЗНАЕТСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ: В ФЕДЕРАЛЬНОМ ЗАКОНЕ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» ПЕРЕД ШКОЛАМИ СТАВЯТ ЗАДАЧИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ. НА НИВЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВОЗОБНОВЛЯЕТСЯ СОТРУДНИЧЕСТВО ГОСУДАРСТВА И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ. «ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ – ЭТО СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИОРИТЕТ. ОБРАЩЕНИЕ К ЭТОЙ ЗАДАЧЕ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О НЕОБХОДИМОСТИ ТЕСНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ГОСУДАРСТВА, ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ» [2].**

Если ранее, в 90-е годы прошлого века, думать и говорить о патриотизме было не принято, то сегодня не только взрослые, но и дети хотят быть причастны к чему-то большему, чем собственная отдельная личность. Поэтому наблюдается повышение уровня заинтересованности людей в решении различных исторических, государственных и социальных проблем. Сегодня мы возрождаем историю Великой Отечественной войны, старшее поколение и молодежь встает на защиту памяти нашей великой Победы, выражая этим свою гражданскую позицию.

В настоящее время воспитание патриотизма в православной среде достаточно раз-

вито, имеет множество направлений. Выделяются организации, участвующие в воспитании патриотизма: воскресные школы, Суворовские и Нахимовские военные училища, ДОСААФ, военно-православные клубы, казачество и т.д. За последнее время увеличилась численность общественных военно-исторических и военно-патриотических объединений.

Православие способствует развитию таких черт характера, как жертвенность, милосердие, щедрость, мужественность, верность. Православие призывает нас к любви ко всему, в том числе и нашему Отечеству. Не зря патриарх Алексий II говорил о том, что патриотизм, несомненно, актуален, это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Патриарх отмечал мысль о том, что если человек не думает о своём народе, то у него нет дома и корней, потому что дом – это прежде всего ответственность. Человек без патриотизма не имеет своей страны, а значит, является духовно неполноценным. Религия помогает молодому поколению в решении серьезных проблем, которые невозможно решить самостоятельно, дает опору в жизни.

Православие выступает в качестве эффективного механизма воспитания в руках опытного педагога. Наша первостепенная задача – воспитать достойное поколение граждан и патриотов России, в руках которых будет лежать ответственность за прошлое и будущее нашей страны.

Администрация и педагогический состав МБОУ СШ №70 г. Липецка уделяют особое внимание патриотическому воспитанию школьников. В нашей школе были запланированы и проведены следующие мероприятия патриотической направленности: историко-патриотическая военно-спортивная игра «Вперед, мальчишки!» в ноябре 2022 г. для учеников 6-х классов, патриотический фестиваль «Россия – Родина моя» для учащихся 6-9-х классов в феврале 2023 г., День Конституции РФ в декабре 2022 г., участие во всероссийском экологическом субботнике «Зелёная Россия» учениками 6-9-х классов в сентябре

2022 г., участие в городской экологической акции «Зелёный супермаркет» учениками 6-9-х классов в октябре 2022 г., участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой». Данные мероприятия направлены на развитие у учеников чувства ответственности за состояние экологии нашей страны, уважения к традициям и правовым нормам РФ. Дети со школьных лет учатся принимать активное участие в жизни страны, осознавать последствия своих действий и своего бездействия.

**“ ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЧТИТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ, ПОТОМУ ЧТО БЕЗ УВАЖЕНИЯ К ИСТОРИИ РОДНОГО ГОСУДАРСТВА ЧЕЛОВЕК НЕ ИМЕЕТ СВЯЗИ СО СВОИМИ КОРНЯМИ, А ЗНАЧИТ, НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПОЛНОГО ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ.**

Это осознается руководством МБОУ СШ №70 г. Липецка, а потому в рамках воспитательной работы были проведены следующие мероприятия: музейные уроки, посвящённые сентябрьским Дням воинской славы и Дням воинской славы февраля для учеников 6-9-х классов, классные часы ко Дню народного единства, День Неизвестного солдата, День Героев Отечества в декабре 2022 г., День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в январе 2023 г., День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в мае 2023 г.

Особенно стоит отметить значимость недавно введенных для всех школ страны мероприятий, к которым относятся церемония поднятия флага и «Разговоры о важном». Классные часы направлены на формирование таких ценностных установок, как стремление улучшить жизнь общества и страны, любовь к Родине и межнациональная толерантность, способность к грамотной коммуникации, стремление к саморазвитию.

Гражданско-патриотическое воспитание в нашей школе опирается на традиции России, достижения в педагогической обла-

сти, использование новейших форм и методов воспитания, сотрудничество классных руководителей с семьями учеников. В этом направлении нам помогает православие.

С 23 по 27 января 2023 г. в нашей школе была проведена неделя православной культуры «Уроки добротолубия». В день открытия в холле школы на переменах дети прослушали цикл радиоуроков «Уроки добротолубия в нашем настоящем» и посмотрели выставку рисунков «Дорогою добра». На классных часах классные руководители провели беседу о современном мире и месте добра в нем. В актовом зале в честь православной недели состоялся концерт.

Учителя-предметники тоже принимали активное участие в организации мероприятий: учителем русского языка и литературы Трофимовым Максимом Владимировичем был проведен урок-беседа «Милосердие на войне» по произведению Т. Цинберг «Седьмая симфония», Ирзаевой Юлией Сергеевной – час общения «Доброта и милосердие в русской литературе», учитель по истории Аничкина Светлана Александровна провела урок истории в форме эвристической беседы «Вместе: война и милосердие». На эти мероприятия был приглашен протоиерей Геннадий Рязанцев, который беседовал с учениками и отвечал на вопросы детей. С участием священнослужителя педагогический коллектив организовал конкурс рисунков «Святые места Липецкого края» и творческих работ «Красота Божьего мира». В заключительный день православной недели Гиллер Елена Александровна провела открытый урок по истории, Киндракевич Светлана Николаевна представила урок литературы «Добро и зло в сказках и жизни», а Копаневой Ольгой Владимировной был организован круглый стол со старшеклассниками «Жизнь дана на добрые дела».

В 2022-2023 учебном году мы также организовали школьный тур Общероссийской олимпиады школьников «Основы православной культуры», участниками которой стали десять учеников с 4 по 8 класс. Дети тщательно готовились к олимпиаде, педагогами были подобраны книги и учебные пособия для изучения материала. Два победителя по результатам школьного тура были отправлены на

олимпиаду муниципального уровня, где достойно представили нашу школу.

Таким образом, администрация МБОУ СШ №70 г. Липецка понимает свою роль в полноценном воспитании будущих граждан великой державы. Педагогический коллектив со всей ответственностью подошел к выполнению задачи патриотического воспитания, поставленной перед ним государством.

Как мы отмечали в начале статьи, в современном обществе, к сожалению, прослеживаются такие негативные тенденции, как эгоизм, циничность, равнодушие по отношению к окружающему миру и людям, презрительное отношение к социальным институтам (включая школу) и государству. Однако образованные люди понимают, что нравственное падение молодежи опасно для будущего не только нашей страны, но и мира, они заинтересованы в духовном, экономическом, социальном и нравственном развитии людей, проживающих на территории России. По этой причине мы и обращаемся к православной культуре, которая выступает мощным воспитательным потенциалом. Педагогический коллектив нашей школы стремится к тому, чтобы вложить в сознание детей мысль о том, что любовь к родной стране – важный структурный элемент личности человека. Так как наша страна является многонациональным государством, любовь к Родине – это то, что может объединить большое количество народов, проживающих на территории России.

Являясь непосредственными участниками образовательного процесса, мы можем наблюдать положительные результаты патриотического воспитания школьников. Дети с

большим удовольствием принимают участие в тематических классных часах «Разговоры о важном» и других общешкольных патриотических мероприятиях. Педагогам успешно удается сформировать у детей гражданскую зрелость, любовь и уважение к Отечеству, ответственность перед будущими поколениями за развитие страны, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, готовность преодолеть любые трудности, встающие на пути к движению и развитию, самопожертвование во имя окружающих людей и процветания страны.

*В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВАЖНО ОТМЕТИТЬ, ЧТО ПРАВОСЛАВИЕ РАСПОЛАГАЕТ НЕОБХОДИМЫМ ДУХОВНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ. ОСОБОЕ ВЛИЯНИЕ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ ОКАЗЫВАЕТ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ. И МЫ, КАК ПЕДАГОГИ, ОБЯЗАНЫ ПОНИМАТЬ И ПРИНИМАТЬ СВОЮ ПЕРВОСТЕПЕННУЮ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ-ПАТРИОТА.*

#### **Литература:**

1. Голубинский Е.Е. История Русской Церкви. – М., 1997.
2. XIII Красноярские краевые образовательные Рождественские чтения: материалы и доклады / Красноярская митрополия Русской православной церкви [и др.]. - Красноярск, 2013.



# РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Информационный и научно-методический журнал  
**2 (51) '2023**

Ответственный за выпуск: Есина Елена Александровна  
E-mail: [EsinaEA@admlr.lipetsk.ru](mailto:EsinaEA@admlr.lipetsk.ru)  
Тел.: (4742) 32-94-60

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»  
398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18  
E-mail: [rector\\_gaudpo@admlr.lipetsk.ru](mailto:rector_gaudpo@admlr.lipetsk.ru)  
[www.iom48.ru](http://www.iom48.ru)  
Тел.: (4742) 32-94-60

Отпечатано по адресу: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18  
Тел.: (4742) 32-94-73, 32-94-74  
отдел «Региональный информационно-библиотечный центр»

Адрес редакции: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18  
Тел.: (4742) 32-94-80

Подписано в печать 25.12.2023. Дата выхода 28.12.2023.

Бесплатно.

Формат 60x84/8 Гарнитура Arial. Бумага офисная.

Печать цифровая. Усл. п. л. 7,375 Тираж 500 экз.

Присланные рукописи и другие материалы не рецензируются.

Мнения авторов не выражают позицию редакции.