

3 (52) '2023

РОСТ

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Информационный и научно-методический журнал



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Мы – команда

Интерактивность?
Взаимодействие?
Обратная связь
обязательна

Дистанционное
образование
не значит плохое

Играют все!
От дошкольников
до студентов

Компьютер вам в помощь

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ



РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: современные тенденции

Информационный и научно-методический журнал
3 (52) '2023

12+

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Дуванова Ольга Викторовна –
главный редактор
Беляев Евгений Владимирович
Герасимова Евгения Николаевна
Граб Ирина Сергеевна
Есина Елена Александровна
Загеева Лилия Александровна
Мерзлякова Елена Валерьевна
Петухов Сергей Григорьевич
Углова Наталья Вячеславовна
Шовская Ольга Петровна
Шуйкова Инесса Анатольевна

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального
образования Липецкой области
«Институт развития образования»
(ГАУДПО ЛО «ИРО»)

398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
Тел.: (4742) 32-94-60

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 143-03/2016

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ №ФС77-79307

Свидетельство о регистрации выдано 9 октября 2020 года Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2500-2767

© ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», 2023.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ
И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:**
Сотникова Оксана Алексеевна

КОРРЕКТОР:
Батракова Вера Евгениевна

СОДЕРЖАНИЕ

В БУДУЩЕЕ ВОЗЬМУТ НЕ ВСЕХ

07 ЮЛЕННИКОВА
Людмила Анатольевна

ВОРОБЬЁВ
Владимир Николаевич

ЖИДКОВА
Вера Ивановна

Информационно-коммуникационные
технологии в работе учителя

13 КРАВЦОВА
Ольга Игоревна
Роль педагогических технологий в духовно-
нравственном воспитании студентов



МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

19 ЗЛОБИНА
Ольга Сергеевна
Коллективные способы обучения

22 ЧЕРНЫХ
Ирина Сергеевна
Проектная деятельность как форма
реализации исследовательского
метода обучения

27 ЗАМСОНОВА
Светлана Игоревна

ЩЕРБАТЫХ
Людмила Николаевна

Использование технологии проблемного
обучения для развития языковой
компетенции будущих специалистов
гостиничной сферы в системе среднего
профессионального образования

31 ГОДОВАНЮК
Юлия Валерьевна
Применение дидактических игр
как коррекционно-развивающего средства
на уроках биологии (в работе с учащимися
с ограниченными возможностями здоровья)

35 СКЛЯДНЕВА
Анастасия Юрьевна
Педагогические технологии, используемые
в процессе преподавания финансовой
грамотности

39 ГАВОЛЖАНСКАЯ
Ирина Юрьевна
Кейс-технологии на занятиях иностранного
языка у студентов медицинских
специальностей как способ расширения
профессиональной коммуникации



ПОСЛЕ УРОКОВ



43 БАЛАХЧИНА
Ирина Валентиновна

ХОЛОМЕЕВА
Инна Владимировна

Опыт реализации интерактивных технологий
на занятиях внеурочной деятельности

47 ЕВСИНА
Елена Алексеевна

Внеклассная деятельность –
путь к эффективной воспитательной
и коррекционной работе в Центре
дистанционного образования

54 ХРОМОВА
Марина Юрьевна

Применение элементов личностно-
ориентированного подхода для повышения
мотивации на уроках иностранного языка

58 ОРИШЕВА
Елена Евгеньевна

Активные и интерактивные методы обучения
литературе детей с инвалидностью

68 МЕШКОВА
Марина Васильевна

АНДРОСОВА
Светлана Викторовна

ЧЕПЫГОВА
Екатерина Владимировна

Ритмика как средство развития
пространственного гнозиса у детей
с РАС начального школьного возраста

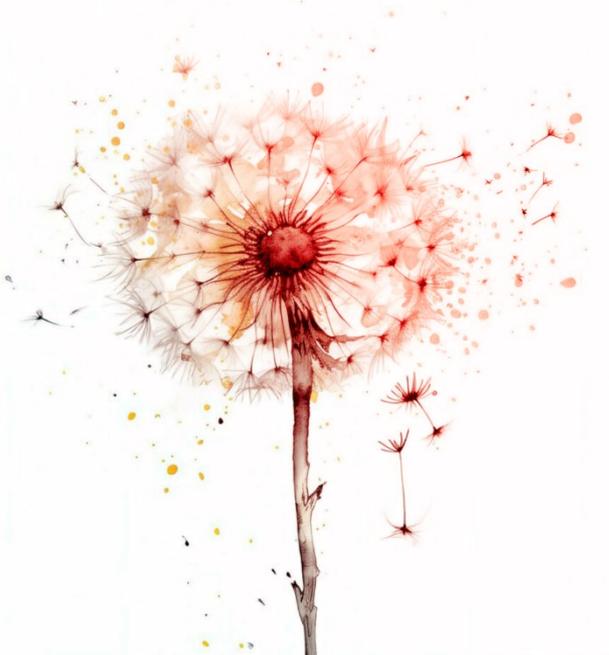
72 ЗВЕЗДИНА
Лариса Ивановна

Метод «Рабочий лист»: эффективная
подготовка и проведение современного урока

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ

51 ТЕРЕХОВА
Мария Владимировна

Билингвальное образование
в дошкольных организациях





**Ольга Викторовна
ДУВАНОВА**

Главный редактор журнала
«Региональное образование:
современные тенденции»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Год педагога и наставника подходит к концу, но значимость профессии учителя, внимание к его труду должно сохраниться и в следующие годы.

**“ВЕДЬ ИМЕННО ПЕДАГОГ
ОТКРЫВАЕТ ДЕТЯМ ПУТЬ
К ПОЗНАНИЮ И РАЗВИТИЮ,
ДОСТИЖЕНИЯМ И ОТКРЫТИЯМ.**

Этот номер журнала посвящён педагогическим технологиям, методикам преподавания различных предметов и в разных образовательных организациях. Опытom поделились учителя и преподаватели образовательных организаций Липецкой области.

Необходимо помнить, что универсальных методик не существует: эффективность каждой технологии, метода или методического приёма сильно зависит от обстоятельств, целей обучения и личных особенностей ученика. Вы увидите использование одной технологии на уроках (или внеурочных занятиях)

с обучающимися разного возраста, оцените мастерство учителя по адаптации технологии для обучения детей с ОВЗ, сможете сравнить со своим педагогическим опытом.

Надеемся, что все статьи будут полезны для Вас, что Вы сможете увидеть возможности, на которые не обращали внимание раньше.

**“ПОМНИТЕ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ИМЕЕТ БОЛЬШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ,
ЧЕМ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
ИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ,
ДАЖЕ САМАЯ СОВРЕМЕННАЯ
ИЛИ «УНИКАЛЬНАЯ».**

Технология без учителя ничто. Технологии - это просто инструмент, а для чего и как их использовать всегда решает учитель. Но и учителю без правильной технологии сложно. Пусть уроки будут интересными как для ученика, так и для учителя.



В БУДУЩЕЕ ВОЗЬМУТ НЕ ВСЕХ



ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ



Людмила Анатольевна ПОЛЕННИКОВА
МБОУ СШ с. Частая Дубрава
Липецкого района



Владимир Николаевич ВОРОБЬЁВ
МБОУ СШ с. Частая Дубрава
Липецкого района



Вера Ивановна ЖИДКОВА
МБОУ СШ с. Частая Дубрава
Липецкого района

В статье представлен краткий обзор самых актуальных и востребованных ежедневной практикой учителя компьютерных приложений, языков программирования, интегрированных сред создания программ, сообщается об опыте использования программного обеспечения в центре «Точка Роста».

***Ключевые слова:** компьютерная программа; язык программирования; приложение; интегрированная среда разработки; система автоматического проектирования САПР (CAD).*

“СОВРЕМЕННЫЕ ИКТ РАСШИРЯЮТ ВОЗМОЖНОСТИ УЧИТЕЛЯ, ОНИ ВЫВОДЯТ МЕТОДИЧЕСКУЮ РАБОТУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ КАК ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ, ТАК И ПРИ ЕГО ПРОВЕДЕНИИ.

Сам процесс обучения получает более качественный педагогический и технологический характер, соответствующий запросам современных обучающихся. Не менее важен тот факт, что элементы ИКТ включены в требования ФГОС третьего поколения (например, даны 60 часов на робототехнику в 5-7 классах).

Программа Paint входит в стандартный набор операционной системы, что очень упрощает доступ к ее использованию. Кроме того, обучающиеся знакомятся с ней на уроках информатики. Программа имеет прекрасный интуитивно понятный интерфейс, что резко снижает затраты времени на его освоение. Хотя в ней содержатся относительно простые возможности и функции, она позволяет решать многочисленные задачи и получать существенные и качественные результаты в практической деятельности школьников и учителя.

Например, делать реконструкцию элементов архитектуры. Исследуя исторические памятники и ландшафты, мы обнаруживаем на них следы разрушения, что является и следствием времени, и результатом человеческого варварства.

Восстановить прежний облик зданий – непростая задача, связанная с оплатой труда профессионалов. Используя возможности Paint, можно легко провести реконструкцию.

Например, утрачена часть ограды объекта. Мы выделяем сохранившуюся часть ограды и переносим на место утраченной, делая так поэтапно до полного восстановления картины сооружения. Мы быстро получаем исходный вид ограды, легко восстанавливая художественный образ данного объекта культурного наследия и получая полноту эстетического восприятия, которая предполагалась автором постройки.

Аналогичным образом можно реконструировать части зданий и внутреннего интерьера, поскольку их дизайн изначально предполагался симметричным.



Восстановление русла реки. Корректировка фото. Добавление новых конструкций зданий на конкретном месте.



Важно отметить то, что программой предмета «Технология» в 5-7 классах предусматривается раздел «Компьютерная графика», который можно реализовать с помощью средств и инструментов Paint. В старших классах речь идет о 3D-моделях как исходниках печати на 3D принтерах. Назовем необходимые для печати приложения: Tinkercad, 3D Builder, SketchUp Free, Blender. Это позволяет знакомить учащихся с аддитивными технологиями производства. Обучающихся также надо познакомить с реальной сферой программ для проектирования фирмы Autodesk – они многочисленны и разнообразны. AutoCAD – машиностроение, AutoCAD Architecture – архитектура, AutoCAD MEP – геодезия, Autodesk Revit – объёмное проектирование. Данные приложения позволяют разрабатывать элементы и объекты в 2D и 3D, создавая реалистичные изображения моделей и подбирая текстуры и цвета окраски. Будущих инженеров надо знакомить с готовыми продуктами этих высококлассных программ.

3D MAX служит для создания компьютерных моделей и анимации. При написании статей и книг возникает необходимость создания иллюстраций к заданному тексту. Для этого можно использовать графическую программу 3D MAX. Конечно, в простых случаях можно использовать свои эскизы, сканировать и вставлять их, но более качественные рисунки получают с помощью компьютерной графики. Преимущество заключается в том, что документ получается сразу в электронном виде. Так, в создании журнала и книг нам помог преподаватель строительного колледжа Андреев А.В., который создал в данной программе модели мраморных рам храма в селе Берёзовка. Наш выпускник и магистр дизайна Горчаков П. помог создать архитектурные модели алтарной части храма: купол, четверик, барабан и апсиду алтаря в различных вариантах применения текстуры.

SkethUp – графический редактор, очень удобный для непрофессионального пользователя, предназначенный для создания компьютерных моделей и дизайна (даже с привязкой к конкретной местности). С этой целью можно также использовать программу **Skethdrawer_portable**, которая превращает фото в рисунок (ведь в большинстве случаев для автора непосильная задача профессионально рисовать даже карандашом). Мы нашли следующий выход: делаем фото героев в народном костюме, а затем в программе **Skethdrawer_portable** превращаем их в рисунок. Подобные рисунки получаются высококачественными и имеют высокий эстетический уровень, недостижимый для простого человека, причем затраты составляют всего лишь десятки минут.

***PowerPoint** также играет значимую роль в образовательном процессе и особенно полезен при преподавании изобразительного искусства. Программа упрощает восприятие и понимание материала за счет наглядного представления информации. Презентации позволяют демонстрировать изображения, схемы и таблицы, помогающие в изучении темы. Они также могут быть интерактивными и вовлекать учащихся в учебный процесс. Создание презентаций с заданиями способствует развитию творческих способностей, критического мышления и навыков работы в команде. Такой вид электронных ресурсов очень востребован преподавателями.*



масштабировать и клонировать объекты. Ре-

Photoshop – ещё один мощный графический редактор изображений. Позволяет изменять насыщенность цвета, подбирать градацию тоналностей,

дактор позволяет сделать увеличение состава образов путем добавления скопированного, перенести образ на другой фон, превратить фото в картины и создать разные эффекты (инверсия, поляризация и т.п.). Его можно назвать многофункциональной средой художественного проектирования и дизайна.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ НА ЯЗЫКЕ C++

Для изучения программирования хорошо использовать онлайн-компилятор. Нередко у учеников возникает желание создать компьютерную игру, и они начинают изучать язык C++. Для отработки навыков программирования очень удобно использовать онлайн-компилятор GDB online Debugger.

Компилятор очень прост в использовании и имеет множество языков программирования. Наши воспитанники часто используют эти интернет-ресурсы при обучении дома.

ЦЕНТР «ТОЧКА РОСТА»

Самое главное отличие применения ИКТ в центре «Точка Роста» и в изучении робототехники – это то, что результат работы программы появляется не только на мониторе, но и в изменении движения частей роботоманипулятора или мобильного робота, в автоматических устройствах или же в операциях станка ЧПУ. Так, C++ в версии для Ардуино имеет специальные библиотеки для работы с датчиками и исполнителями через цифровые и аналоговые порты. Так что преподавателю придется изучать специфику структуры программы для Ардуино. Узловые темы языка будут следующие: типы данных, функции, циклы и массивы. В управлении особенно будут важны логические операции в C++ и, конечно, надо знать элементы алгоритмики, уметь составлять блок-схемы программ.

В прошлом году мы начали осваивать образовательную инженерную платформу

DOBOT MAGICIAN. Поступивший в школу робот-манипулятор выполнен на высоком техническом уровне и снабжен хорошим ПО, что обеспечивает широкий спектр возможностей его применения в школе. Нам достался вариант со множеством различных датчиков, что помогает организовать исследовательскую деятельность по многим направлениям автоматизации и робототехники. На первоначальном этапе мы просто использовали пульт ДУ, потом установили вакуумную присоску и тренировались в захвате и переносе предметов. Потом мы тренировались в программе SCRATH без подключения робота. Затем установили ручку и начали рисовать картинки из библиотеки и писать на английском и русском языках.

DOBOT MAGICIAN - образовательная инженерная платформа, которую можно программировать на 20 языках. *Например, управляя пневматическим захватом, мы тут же составляем программу в графическом режиме путем перетаскивания из меню необходимой команды. Получается очень удобно с точки зрения организации формы обучения.* Перед учеником стоит задача перетащить кубик с одной позиции на другую с помощью манипулятора, ученик пошагово создает программу, выбирая команду или подставляя координаты, он тут же видит результат своего программирования. Если логика алгоритма не будет совпадать с реальной потребностью, то робот совершит неправильное действие.

Широчайшими возможностями обладают робототехнические комплекты VEX IQ. Они позволяют конструировать и программировать мобильных роботов различного направления и способов управления ими, например, тележку с жесткой программой движения или автономного робота-самохода, мобильного колесного робота на радиоуправлении с пульта. Тележку можно оснастить манипулятором и включить в пару взаимодействия с другими

роботами VEX IQ или DOBOT MAGICIAN. Программирование ведется на одной из специализированных версий языка C-ROBOTC for VEX© Robotics 4.0.

Кроме того, у нас есть учебный вертикально-фрезерный станок ЧПУ с программируемым пультом управления, который позволяет фрезеровать и выжигать фанеру по заданной нами программе в G-кодах.

Arduino IDE

В нашей школе накоплен достаточно большой и разнообразный опыт работы в интегрированной среде Arduino IDE. Это самая популярная в мире учебная цифровая платформа с громадным количеством проектов в свободном доступе, ее фундамент закладывался ещё в начале 2000. Популярность Arduino обусловлена простотой программирования и загрузки кода в микроконтроллер. Отсутствие специального программатора значительно повышает скорость загрузки и сокращает ее время. Мы в общих чертах познакомим читателя с узловыми моментами и тонкостями работы на современном этапе. Во-первых, мы начинали работу с оригинальной платой Arduino UNO R3 made in Italy. На плате был установлен микроконтроллер фирмы Atmega 328P в DIP корпусе – это прямоугольная призма с 28 ножками. С официального сайта <https://www.arduino.cc/> мы скачивали среду программирования Arduino IDE, стандартно устанавливали и запускали. Чуть подробнее опишем проблемы. На рынке России появляются интернет-магазины, а с ними – возможность купить дешёвые аналоги Ардуино и Arduino-WavGat-Drivers for IDE 1.8.1x (стоимость доходила до 250 р. за плату при том, что оригинальная стоила 1000 р.). Эта плата требовала установки дополнительного ПО, так как китайские производители поставили на нее свою микросхему CH340G. И теперь надо было скачивать к ней драйвер CH341SER.EXE, без которого компьютер не увидит плату.

Эту программу можно скачать с сайта



Работа с Ардуино позволила нам значительно расширить возможности «Точки Роста» по технологии и робототехнике.

ПУСКАТЕЛЬ С МОТОРОМ

Очевидно, недостаточно просто собрать вместе все детали, надо, чтобы они между собой штатно и надежно взаимодействовали. Можно купить все, собрать, а работать не будет. Выход есть: фирма Ардуино помогает «самодельщикам». Она выпускает комплекты блоков датчиков реле и т.п., прекрасно взаимодействующих друг с другом. Благодаря ей мы наконец собрали микропроцессорный блок управления двигателем на 380 вольт! И успешно его испытали. В «Точке Роста» у нас есть робототехнические наборы VEX IQ (2шт.) и ПО к ним, они прекрасны для учебных и внеклассных занятий, но мы скомплектовали около 20 приборов-автоматов на основе Ардуино, что позволяет вести фронтальные работы и обеспечивать учеников индивидуально на рабочем месте по робототехнике и автоматике. Необходимо отметить, что автоматика в чем-то важнее робототехники. Автоматика – это ступеньки, а робот - это вершина, поэтому надо органично пройти все ступеньки, а затем достичь вершины.

Перечислим действующие проекты: мигалка, кнопка, 3-цветный светодиод, шаговый двигатель, сервопривод, автомат с датчиком движения, «умный дом», «робот №1», «робот №2».



В 2022 году на базе школы прошёл областной вебинар, где был продемонстрирован урок «Простые механизмы» на основе робототехнического набора VEX IQ и представлен опыт освоения оборудования «Точки Роста».

Также в 2022 году в нашей школе был дан открытый урок для РУМО учителей технологии Липецкого района по робототехнике на базе центра «Точка Роста».



Кондратюк Арсений, ученик 8а класса, стал призером муниципальной олимпиады по технологии в 2022-23 году с проектом «Цифровой индикатор на микроконтроллере Atmel 328P Ардуино».

Наши воспитанники выполняют серьёзные проекты в области программирования. Вот некоторые из них.



**Сотников
Руслан,
10 класс**



*Смирнов
Степан,
11 класс*

Наливкин Егор, 11 класс



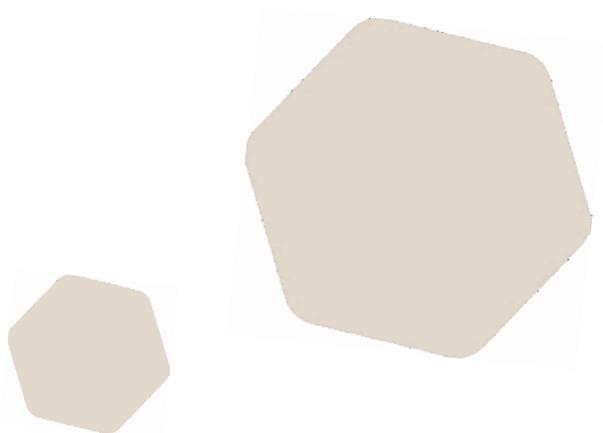
Жданов Никита, ученик 8б класса, стал победителем муниципального этапа олимпиады по технологии с проектом «Программируемый блок управления».

Важно добавить, что мы не только изучаем эти языки и среды на компьютере, в сети интернет, но и поддерживаем контакты с теми, кто профессионально использует эти приложения.

Весь представленный многочисленный комплекс инструментов не только помогает оптимизировать работу учителя (хотя и требует от него определенных затрат на его освоение), но и выводит качество преподавания на современный продуктивный уровень, что положительно сказывается на компетенциях выпускников школы, создавая мощный фундамент для их дальнейшего развития.

Литература:

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. - М.: Academia, 2017. - 48 с.
2. Федотова, Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: Форум, 2018. - 256 с.
3. Треффингер, Д.Д. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник для бакалавров / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - М.: Дашков и К, 2016. - 304 с.



РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ



Ольга Игоревна
КРАВЦОВА

ГАПОУ «Елецкий медицинский колледж им. К.С. Константиновой»

В данной статье рассматриваются педагогические технологии, используемые для развития духовности и нравственности обучающихся. Есть примеры их использования из опыта работы. Иностранные языки занимают особое место среди других дисциплин. В ходе обучения студенты развивают навыки и умения использовать иностранный язык как средство общения и приобретают новую полезную информацию. Современная система образования позволяет преподавателю выбирать между множеством инновационных методов и по-новому взглянуть на свой опыт работы.

Ключевые слова: воспитание; духовные ценности; межкультурное общение; национально-этническая культура; патриотизм; здоровье сберегающие технологии; проект; ролевая игра; кружок.

В последние годы Национальная концепция образования начала формироваться в новых социально-политических и экономических условиях. Концепция ориентируется на воспитание культурного человека, впитавшего богатство культурного наследия своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и желающего участвовать в межкультурном и человеческом общении, в том числе с использованием иностранного языка. Культура теперь понимается как совокупность знаний, полученных с течением времени. В этом смысле мультикультурализм ценит мирное сосуществование и взаимное уважение между разными народами, живущими на одной планете. Это опыт и нормы, которые определяют и регулируют человеческую жизнь, отношение людей к новым идеям, идеологическим системам и социальным формам.

“ ВАЖНО ПОМНИТЬ, ЧТО ЛЮБОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ СРЕДСТВОМ ВЫРАЖЕНИЯ ДУХОВНЫХ ИДЕАЛОВ ЕГО НОСИТЕЛЕЙ.

Известно, что разногласия между людьми могут возникать не только из-за языковых различий, но и из-за отсутствия осведомленности о других культурах, национальностях и их стандартах поведения. Часто люди враждебно относятся к другим народам и культурам, потому что не знают определенных традиций и обычаев. Привлечение культурных материалов к образовательному

процессу резко повышает мотивацию к обучению, что очень важно, поскольку немотивированное обучение бесполезно.

Знание культурных материалов способствует когнитивной мотивации, то есть обучающиеся не только осваивают учебный материал, но и знакомятся с неизвестными культурными фактами, которые, конечно же, вызывают у них интерес.

Поэтому процесс обучения, основанный на интересах обучающихся, становится особенно эффективным. Вот некоторые примеры тем, отвечающих подобным требованиям: «Баварская национальная одежда», «Рождество», «Национальное меньшинство – лужичане», «50 нововведений, которые должен знать каждый». *Необходимо как можно шире знакомить студентов с вкладом, внесенным другими народами в сокровищницу мировой культуры, обучая их уважать культуру этих народов. Тексты должны касаться моральных и этических вопросов, поднимать личные и социальные проблемы жизни, задавать вопросы о происхождении моральных норм, идеалов и концепций. К таким темам относятся вечные и универсальные ценности людей, борьба за мир, охрана окружающей среды и т.д.*

В последние годы в процессе обучения все чаще используются цифровые технологии – электронное и дистанционное обучение. Дистанционное обучение больше не является новым способом работы в группе для большинства учителей. Быстрое распространение Covid-19 по всему миру привело к переходу российских учебных заведений на дистанционное обучение. Елецкому медицинскому колледжу также пришлось срочно адаптироваться к новым формам обучения, работая с системой электронного обучения Moodle. Она

обеспечила эффективное взаимодействие между учителем и учеником в онлайн-формате.

Использование видео и мультимедийных презентаций на уроках является значительным стимулом для обучения. Благодаря таким урокам активизируется познавательный интерес, учащиеся развивают восприятие, внимание, память, мышление («Покупки», «Еда в Германии», «У врача» и др.). Информационные технологии представляют информацию в различных формах и значительно повышают мотивацию к процессу обучения. Информация, полученная за меньшее время, хранится в памяти учащегося гораздо дольше.

Таким образом, применение ИКТ в сочетании с правильно подобранными технологиями обучения создает необходимый уровень качества, разнообразия, дифференциации и индивидуализации обучения.

Методы проектирования имеют ярко выраженный потенциал к духовно-нравственному воспитанию. Они активно используются для осуществления социальных проектов, способствующих развитию социальной активности учащихся в образовательном процессе, развитию адаптивности, навыков общения, сотрудничества с людьми в различных видах деятельности. Реализация одного проекта обязательна для каждого студента нашего учебного заведения, освоившего программу подготовки специалистов среднего звена. Темы проектов разнообразны и интересны: «День здоровья», «Здоровый образ жизни», «Уроки доброты, или равные возможности для всех», «Планета – наш дом», «Сотрудничество или противостояние человека с природой», «Экология глазами молодежи», «Дайте планете шанс», «Естественное наследие нации». *Проектная работа также может быть реализована с использованием цифровых инструментов (например, студенты записывают короткое видео и публикуют его в учебной группе в социальной сети VKontakte / Telegram).*

ОДНА ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.

Работая в паре, студент учится выходить из конфликтных ситуаций, идти на компромисс, вести переговоры, быть внимательным и учитывать мировоззрение и интересы коллег. Это развивает чувство ответственности за свои действия и действия своих собеседников. Ролевые игры проходят на самые разные темы: встреча в больнице, в аптеке, разговор в спортзале, иных общественных местах. Чтобы предложить ситуации, которые вызывают рефлекс оценки у студентов, следует использовать ряд разговорных клише. Интересна также деловая игра – инструмент для моделирования проблемных ситуаций в различных сферах деятельности человека. *Деловая игра – продуктивный метод развития коммуникативного потенциала, поскольку обладает такой характеристикой как универсальность, активизирует процесс обучения, способствует формированию навыков командной работы и повышает уровень образовательной мотивации.* Например, такие игры как «В аптеке», «В больнице», «Вызов скорой помощи на дом» воспитывают коммуникативные качества, доброжелательное, вежливое отношение студентов друг к другу. Студент приобретает необходимый опыт для формирования общих и профессиональных компетенций.

“ В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПРИНИМАЮТ ВЗВЕШЕННЫЕ, ГРАМОТНЫЕ РЕШЕНИЯ В ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЯХ.

Существует мнение, что только медицина «беспокоится» о здоровье подрастающего поколения. Но по социологическим данным здоровье людей находится в зависимости от медицины всего лишь на 20%. Большую роль играют факторы, влияющие на здоровье и здоровый образ жизни. Обучающуюся мо-

лодёжь необходимо гигиенически просвещать, так как она большую часть времени проводит в стенах своего учебного заведения. Так, на сегодняшний день 50% студентов Елецкого медицинского колледжа имеют разные заболевания. Специфика урока иностранного языка позволяет выделить несколько педагогических способов, снижающих стресс. Физические упражнения и игры могут предотвратить развитие переутомления на занятиях. Просмотр обучающих фильмов, которые наши студенты иногда создают сами, работа с учебником, использование компьютерных программ, задания творческого характера (кроссворд - гимнастика для ума, художественный перевод текстов, творческое письмо, рисование («Тело человека», «Внутренние органы человека», «Строение цветка», «Устройство больницы» и т.д.) позволяют избежать монотонности занятий, пополняют словарный запас и развивают умственную активность обучающихся. А «мозговой штурм» способствует развитию ассоциативного мышления, слова и словосочетания закрепляются в памяти, преодолевается языковой барьер, что очень важно при изучении иностранного языка.

Наши студенты принимают активное участие в конкурсах разного уровня, которые стимулируют изучение иностранных языков как средства межкультурного общения через приобщение к чтению художественной литературы в оригинале, способствуют развитию творческих и литературных способностей, практических навыков письменного перевода (это, например, конкурсы, проводимые Волгоградской областной универсальной научной библиотекой им. М. Горького, Национальным исследовательским Мордовским государственным университетом, ЕГУ им. И.А. Бунина, Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом). Стало традицией ежегодное проведение в колледже лингвострановедческой

олимпиады по иностранным языкам, которая культурно и духовно обогащает обучающихся, расширяет их кругозор и активизирует интерес к изучению иностранных языков.

**ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ДЕЙСТВИЙ
ПО ОХРАНЕ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ
ЯВЛЯЕТСЯ ПОЗИТИВНЫЙ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ
НА ЗАНЯТИЯХ.**

Положительные эмоции могут полностью устранить последствия негативного воздействия на организм подростка. Поэтому эмоциональная релаксация часто используется не только для создания позитивной атмосферы, но и для снятия усталости и психологического стресса. Использование пословиц и поговорок на занятиях не только способствует интенсивной работе ума и эмоций, но и помогает лучше изучить иностранный язык. При работе над пословицами и поговорками учащиеся акцентируют внимание на важности здорового и активного образа жизни. Охрана своего здоровья и здоровья окружающих считается моральным долгом. Это одна из важных ценностей в жизни человека, особенно медицинского работника (темы: «Спорт», «Здоровый образ жизни», «Правильное питание» и т.д.).

Велико значение кружковой работы, ведь это залог мотивации к изучению предмета и шаг к исследовательской деятельности. На заседаниях кружка студенты развивают интересы и потребности в научном творчестве, формируется их научная самостоятельность, углубляются и передаются знания, полученные за период обучения. Студенты регулярно представляют свои работы на научно-практических конференциях, участие в которых способствует формированию патриотизма, духовно-нравственному развитию подрастающего поколения и содействует повышению качества воспитательной деятельности. Это ещё раз доказывает целесообразность кружковой деятельности.

Воспитание патриотизма в современной молодежи является сейчас наиболее острой проблемой. Она усугубляется переоценкой роли образовательного процесса и недооценкой воспитательной деятельности в обществе, что значительно повышает актуальность изучения вопросов образования. А знакомство с другим образом жизни лишь укрепляет чувство патриотизма. Студентов Елецкого медицинского колледжа заинтересовал вопрос проникновения иностранных слов в язык и культуру нашего народа. Между членами кружка были распределены и проанализированы такие тематические группы слов, как коммерческая недвижимость, туризм, досуг, спорт, IT-оборудование и услуги, транспорт и бытовая техника.

Важность проведённой работы заключалась в том, что в ней рассматривались вопросы, связанные с теорией и практикой заимствований, что особенно актуально в современных условиях. На сегодняшний день существуют серьезные опасения по поводу значительно притока заимствований, который может привести к снижению ценности русского языка. Следует уделять больше внимания этой проблеме с целью уменьшения использования англицизмов и американизмов в речи. В большинстве случаев их употребления можно избежать. Было изучено отношение студентов разных курсов к этому вопросу и предложена следующая анкета.

1. Часто ли в быту Вы сталкиваетесь с иностранными словами?
2. Понимаете ли Вы их значение?
3. Можно ли в жизни обойтись без интернациональных слов?
4. Согласны ли Вы с их проникновением в русский язык?
5. Используете ли Вы знания иностранного языка в различных областях жизни (работа на компьютере, чтение литературы, просмотр фильмов, обзор рекламы и т.д.)?

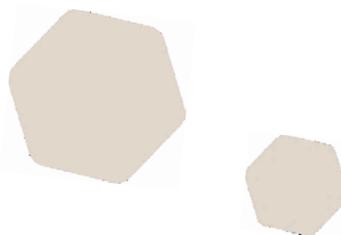
Результаты исследования показали, что ежедневно с иностранными заимствованиями сталкиваются все – 100%. 60% обучающихся не понимают значения иностранных слов, что часто связано с отсутствием интереса к иностранным языкам и их практическому применению в повседневной жизни. Знание иностранных языков используется только при работе на компьютере, это отмечают 70% студентов. 30% респондентов считают, что можно обойтись без иностранных слов. Они убеждены, что обычаи, традиции, язык и культура их народа должны быть сохранены. Это еще раз подтверждает главное противоречие всех времен – возрождение и сохранение национальной и этнической культуры, языка, обычаев и традиций сочетается с желанием познакомиться с другими культурами, важными человеческими ценностями (добротой, милосердием, состраданием, человеческим достоинством), стремлением решать проблемы сообща.

Итак, межкультурная коммуникация является неотъемлемой частью современного мира. Она играет ключевую роль в создании гармоничного общества, способствует развитию международных отношений, объединяет людей и способствует личностному росту. Важно понимать и ценить роль межкультурной коммуникации в построении лучшего будущего для всех нас. Для её эффективности целесообразно использовать современные педагогические технологии, которые

повышают мотивацию и познавательную активность обучающихся, помогают преодолеть психологический барьер, связанный с применением иностранного языка как средства общения, повышают результативность преподавания и качество образования.

Литература:

1. Аверкиева, Г.В. Проблема формирования ценностных ориентаций современных школьников [Текст] / Г.В. Аверкиева // Ребенок и современный мир. – Архангельск, 2001. С. 55-60.
2. Агапов, В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метелягина [Текст] / В.С. Агапов // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике – М., 2001. - С. 31-35.
3. Власова, Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике [Текст] / Т.И. Власова // Педагогика - 2006. - №10 - С 36-42.
4. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А.С. Макаренко/ Избр. пед. соч. - М., 1977. - Т.2
5. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка [Текст] / Е.И. Пассов // Настольная книга преподавателя иностранного языка. - М.: Глосса-пресс Феникс, 2010.
6. Современные образовательные технологии: уч. пособие / коллектив авторов под редакцией Н.В. Бордовской. - М.: КНОРУС, 2013 – 432 с.
7. Юдина, А. П. Культурные истоки духовной традиции в отечественной педагогике Проблемы духовно-нравственного образования: материалы краевой научно-практической конференции / под ред. к. пс. н. доцента Т. В. Ермолаевой. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2003. - Вып. 2. – С. 30-40.



МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ



КОЛЛЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ



**Ольга Сергеевна
ЗЛОБИНА**

ГАПОУ «Елецкий медицинский колледж
имени Героя Советского Союза
Ксении Семеновны Константиновой»

Статья содержит сведения о применении элементов методики коллективных способов обучения. Целью работы является доказательство эффективности методов КСО в процессе обучения студентов. Работа предполагает ознакомление заинтересованного круга читателей с практикой работы автора и возможностью использования элементов КСО в преподавании различных дисциплин. Тема является актуальной для учителей школ и преподавателей колледжей и вузов.

Ключевые слова: коллективные способы обучения; методы работы; обучение.

Система КСО - это коллективные способы обучения. Педагогические технологии, которые построены на основе данной системы, являются весьма эффективными при построении обучения на парных уроках, поэтому очень удобно использовать элементы КСО в системе СПО. Являясь преподавателем

химии, я применяю данную методику как при изучении нового материала, так и на практических занятиях. Её также можно использовать на интегрированных уроках или внеклассных мероприятиях. В данной статье будет представлен опыт использования методики КСО.

Например, при изучении темы химических производств можно провести интегрированный урок по химии, биологии и физике. Обучающиеся заранее получают задание подготовить сообщения с презентацией под руководством преподавателей географии, химии и физики. Если изучается топливная промышленность, то ставится проблема сравнить полезные ископаемые, которые можно использовать в качестве топлива, по их размещению, содержанию компонента, дающего энергию, экономичности при получении тепла. Выступающие анонсируют свои доклады, слушатели записывают в сравнительную таблицу данные характеристики топлива. Решая проблему под руководством педагогов, студенты приходят к выводу, что самым эффективным топливом является газ. Далее выдвигается следующая проблема: почему же в качестве топлива используется нефть и уголь? Решить ее пытаются докладчики, готовившие материал по химии. Они рассказывают о переработке нефти, угля и газа, а остальные обучающиеся систематизируют информацию, расширяя свои представления о видах топлива и внося их в таблицу, предложенную преподавателем. Вывод, который делают обучающиеся в итоге, покажет, что разные виды топлива используют из-за неравномерного залегания полезных ископаемых и возможностей переработки одного вида топлива в другие. Следующей проблемой окажется то, что запасы топливных ре-

сурсов ограничены, полезные ископаемые, из которых производят топливо, являются исчерпаемыми, следовательно, нужны альтернативные источники энергии. Занятия продолжают студенты с презентациями по физике (об альтернативных способах получения энергии). Слушатели фиксируют сравнительную характеристику разных способов. Далее требуется сделать вывод о наиболее перспективных энергетических ресурсах на будущее. Все обучающиеся в итоге составляют в ходе занятия конспект.

Коллективные способы обучения заключались в том, что можно было побывать и в роли «учителя», делая доклад для других по определенному материалу, и в роли «ученика», то есть слушателя. А для выводов объединить усилия собственной деятельности и педагогов по физике, химии и географии. Ценным приобретением для студентов в ходе такого занятия станет понимание необходимости изучения различных дисциплин для формирования целостной картины окружающего мира.

Ниже будут представлены мои «наработки» в практическом применении знаний с использованием элементов методики КСО при решении задач по химии.

Для проведения таких занятий я готовлю специальные карточки для организации работы в парах. На одной карточке показан алгоритм решения прямой задачи для самостоятельного изучения и даётся условие для решения другой подобной задачи самостоятельно. На карточке для другого участника парной работы также даётся алгоритм решения задачи, но обратной той, что изучает сосед, а также задача для самостоятельного решения. При этом условия прямой задачи являются ответом для задачи обратной, и наоборот. Таким образом, сравнив результаты работы, сидящие рядом участники процесса решения задач могут проверить друг у друга правильность выполнения задания, а затем обсудить результат и обучить друг друга. Потом студенты меняются карточка-

ми. Можно составить четыре варианта карточек по типам решения задач, и в ходе смены заданий изучить их путем коллективной деятельности. Преподаватель оказывает помощь в этой работе тем, кто затрудняется, руководит общей деятельностью, а на следующем занятии тестирует студентов, чтобы проверить усвоение материала. Коллективная деятельность в такой форме стимулирует участников учебного процесса работать эффективно, чтобы не подвести соседа и не отстать самому.

**“
ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВЫХ ЗНАНИЙ
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ
КСО ДЛЯ РАБОТЫ С УЧЕБНОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ.**

В этом случае я готовлю карточки-задания четырех вариантов. В них предлагается познакомиться с материалом параграфов учебника согласно четырем темам, составить конспект, рассказать потом соседу, чтобы тот письменно зафиксировал основные знания. Затем студенты меняются карточками и выполняют практические задания по данным темам, указанным во второй части.

Таким образом, за один урок осваивается материал по двум карточкам, а на втором уроке по третьей и четвертой. Новые знания закрепляются дома, а следующее занятие начинается тестированием по данному материалу. Преподаватель выступает в роли организатора учебного процесса и оказывает необходимую помощь тем, кто по каким-либо причинам не справляется с заданием, корректирует процесс, и далее обучающиеся работают самостоятельно. Ценность такой организации занятий в том, что знания добываются собственным трудом и потому усваиваются лучше, чем преподаённые в готовом виде.

Приведём пример того, как можно проводить мероприятия с элементами КСО.

Мероприятие необходимо подобрать так, чтобы было возможно организовать общение студентов. Это могут быть так называемые «специалисты» определенных областей, которые презентуют свои знания на конференции, участники которой слушают выступающих и готовят им вопросы по представляемым докладам, организовывается обсуждение, находится решение каких-либо проблем.

Проведение обучения с элементами КСО показало эффективность такой работы. Преимущество состоит в том, что обучающиеся активно работают на занятиях, а не являются пассивными слушателями. Процесс подготовки преподавателя к таким занятиям является трудоемким, так как требуется переработать материал, составить карточки-задания. Кроме того, надо учесть психологические и интеллектуальные возможности студентов, чтобы распределить их парами, где они будут работать примерно в одинаковом темпе. Еще одним плюсом будет то, что слабые поднимаются до уровня сильных, они не могут подводить товарищей и лениться. Каждый чувствует себя не только учеником, но и учителем, что является сильным мотивирующим фактором.

Формы занятий преподаваемой дисциплины должны быть разнообразными, чтобы обучающиеся не теряли интерес. Практика моей деятельности показала, что использование элементов КСО – лучший способ организации деятельности обучающихся. Подтверждением является высокое качество знаний на мониторинге. Проводились опросы студентов, где им предлагалось оценить свою деятельность на уроке по описываемой мной методике в баллах. Обучающиеся дают ей самые высокие оценки и выбирают такую форму на последующие занятия. Быть обучаемым и обучающим – привычные всем роли. Нас учат родители, старшие братья или сестры с более богатым опытом, который мы у них перенимаем, а мы учим других людей в ситуациях, когда наши

знания лучше, чем у них. Эти бытовые взаимодействия привычны, являются нормой нашей жизни и, когда переносятся на процесс обучения, являются логичными и уже не новыми. Восприятие новых знаний путем общения позволяет лучше их запоминать, так как задействованы различные виды памяти, эффективно осмыслять материал. Преподаватель в этом процессе выступает в роли наставника и своеобразной «скорой помощи» в затруднительных ситуациях. Тут он и психолог, и мудрый учитель, и помощник, и организатор.

Рекомендую применять элементы КСО для получения высоких результатов обучения на занятиях, так как убедилась в практическом опыте, что все подготовленные таким образом занятия дают замечательный итог. Обучающиеся не переутомляются, так как меняют виды деятельности, замотивированы на активную деятельность, чувствуют большую удовлетворенность от проделанной работы. Пары можно менять на других занятиях, что способствует сплочению коллектива. Учащиеся развивают речевые навыки, учатся красиво и доходчиво говорить. Обучаемые делятся своими знаниями, а это и есть наилучший способ их усвоения и запоминания, ведь, если сам не поймешь, то не сможешь научить другого.

Работа с элементами КСО проходит под девизом «Научился сам – научи другого!» Этот лозунг не пустой звук, научные труды исследователей педагогики показали, что обучение в процессе общения с древних времен являлось основой всех педагогических практик. Накопленный богатый опыт обучения разными способами и лежит в основе методов КСО. Все новое – это хорошо забытое старое, поэтому лучшие педагогические наработки помогают в организации современного процесса обучения. Коллективные способы обучения имеют широкий спектр использования и применимы к любому предмету и коллективу, психологически оправданны.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ



**Ирина Сергеевна
ЧЕРНЫХ**
МАОУ СШ №59 «Перспектива»
г. Липецка

В статье рассматривается проектная деятельность как образовательная технология. Представлено определение «педагогическая технология» на основе толкования понятия отечественными исследователями. Выявлено значение проекта с позиции языка, его роль в учебном процессе. Обозначены основные требования к учебным проектам на примере учебно-исследовательской работы, реализуемой в среднем звене.

Ключевые слова: педагогическая технология; метод проектов; учебный проект; основные требования; предъявляемые к учебным проектам; устаревшая лексика.

В настоящее время мы находимся в условиях, когда образование направлено на формирование у учащихся способности

мыслить самостоятельно, находить необходимую информацию, применять полученные знания на практике, принимать решения, планировать свою деятельность, вступать в новые речевые контакты. Это требует внедрения в образовательный процесс технологий, основой которых будет проектная и исследовательская деятельность обучающихся.

Особое внимание данным видам работы уделяется в тот период, когда учащимся в обязательном порядке приходится защищать проект по окончании обучения в школе. В зависимости от учебного заведения защита может быть предложена в 10 или 11 классе.

В настоящее время учебный проект является неотъемлемым компонентом реализации ФГОС, написание исследовательской работы является обязательной частью получения образования, а невыполнение проекта может привести к академической задолженности.

Чтобы подойти к работе, результат которой влияет на дальнейшую жизнь обучающихся, нам необходимо подготовить детей к ней так, чтобы это не было для них чем-то «неизведанным». Отсюда возникает необходимость введения проектных работ в учебный процесс, что помогает проверить свои силы в работе с информацией, применить навыки исследования на уровне получения основного общего образования.

Проектная деятельность предполагает больше самостоятельной работы учащихся (но под руководством учителя). Тема, область выполнения работы (то есть предмет) определяются детьми. Учитель может только направить, пояснить тему работы, рассказать, что она включает в себя. На первоначальном этапе (этапе выбора) прослеживается заинтересованность обучающихся той или иной сферой деятельности (гуманитарная, техническая, естественно-научная и другие). Это возможность попробовать себя в любимом деле, посмотреть, действительно ли оно нравится и хочется ли им заниматься в дальнейшем.

**ИТАК, УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ –
ОДНА ИЗ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ, СОЕДИНЯЮЩАЯ В СЕБЕ
ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДХОД,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ
И ПОИСКОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ,
ОТВЕЧАЮЩАЯ ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС**
[Цветкова, 2017].

Метод проектов как педагогическая технология является совокупностью исследовательских, поисковых, проблемных методов, которые позволяют раскрыть творческий потенциал учащихся.

Сама лексическая единица «технология» пришла в образование, а именно педагогику, из промышленного производства, где оно несет в себе значение процесса изготовления какой-либо продукции наиболее экономичным и эффективным способом [Зайцев, 2012].

На основе главного принципа производства – эффективности уместно употребление данного понятия в образовательной среде в качестве улучшенного способа подачи информации обучающимся, а в дальнейшем средства эффективного обучения.

Зайцев В.С. отмечает, что педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий, направленных на достижение результата совместной работы с обучающимися.

К толкованию определения педагогической технологии обращались Макаренко А.С., Волков И.П., Беспалько В.П., Сластенин В.А. и другие отечественные исследователи. Н. Таланчук рассматривал педагогические технологии как упорядоченную систему действий, выполнение которых обязательно должно привести к достижению тех или иных поставленных целей.

Метод проектов относится к современным педагогическим технологиям личностно-ориентированного характера [Зайцев, 2012].

Слово «проект» (в переводе с латинского – «брошенный вперед») в «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова определяется как разработанный план постройки, сооружения чего-либо; предварительный, предположительный текст какого-нибудь акта, документа.

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой предложено следующее определение проекта:

1. Разработанный план сооружения, какого-нибудь механизма, устройства.
2. Предварительный текст какого-нибудь документа.
3. Замысел, план.

Стоит отметить, что данное толкование получило дальнейшее развитие в виде определения проекта как прототипа, прообраза какого-либо объекта, вида деятельности, в процессе которой происходит достижение поставленных целей путем решения обозначенного ряда задач.

Так, образовательный проект необходимо рассматривать как совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся, которая имеет общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности [Яковлева, 2014].

В образовании метод проектов применяется в качестве определенной системы обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий.

Выделяют разные проекты как по времени выполнения работы (краткосрочные, долгосрочные, мини-проекты), так и по структуре (исследовательские, игровые, творческие, информационные). Мини-проект можно реализовать в течение одного занятия. Например, ученик на уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Толковые словари» может рассказать об использовании словаря при подготовке домашнего задания, об истории словаря, также о том, как эта книга попала к нему в руки.

Учебный проект дает возможность учащимся сделать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои силы, а затем публично представить достигнутый результат, демонстрируя владение теоретическим материалом, умение держаться перед аудиторией, четко и ясно формулировать свои мысли, что имеет важное прикладное значение и интересно для самих юных исследователей.

ВЫДЕЛИМ ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УЧЕБНЫМ ПРОЕКТАМ:

1. *Наличие значимой проблемы (исследовательской, информационной, практической), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска ее решения.*

2. *Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.*

3. *Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.*

4. *Структурирование содержательной части проекта.*

5. *Использование исследовательских методов.*

На первом этапе работы над проектом (этапе погружения в проблему) необходимо сформулировать проблему, цель, указать задачи работы. Рассмотрим пример. Тема работы: «Устаревшая лексика в рассказе К.М. Станюковича «Максимка»». Проблема: при чтении рассказа не все люди понимают устаревшую лексику. Цель: проанализировать рассказ, разбив слова на две группы: устаревшие слова и слова, используемые в настоящее время.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

- раскрыть значение устаревших слов;
- сделать памятку, которая облегчит понимание устаревшей лексики из рассказа К.М. Станюковича «Максимка».

Второй этап работы заключается в организации деятельности по решению задач исследовательской работы, необходимости установить «рабочий график», выборе форм и способов представления информации: работа с литературой, словарями, мультимедийными средствами. Ученику при таком виде работы необходимо оставаться после уроков, чтобы изложить наработанный материал, допускается возможность консультаций с использованием социальных сетей, что облегчает процесс коммуникации учителя и ученика, не ограничивая обе стороны временными рамками.

Третий этап учебного проекта направлен на осуществление следующей деятельности: ученик работает над поиском,

сбором и структурированием необходимой информации. Учителем проводятся консультации как при отборе материала, так и при подготовке презентации результатов.

В примерной УИР применялся метод лингвистического анализа художественного текста, с помощью которого выявляли и объясняли языковые факты, используемые автором.

Итак, первая задача заключалась в том, чтобы перечислить устаревшие слова из произведения. Далее было необходимо раскрыть значение этих слов с помощью толковых, этимологических, фразеологических словарей. Обратимся к «Толковому словарю русского языка» Сергея Ивановича Ожегова.

Арап (устар.) – 1. Чернокожий, темнокожий человек, негр. 2. Плут, мошенник [Ожегов, Шведова, 2003]. *Добавляем еще устаревшие слова из рассказа: служака, кутеж, махорка, ваше благородие, пакля, чарка, фронтовые.*

Даём толкование: Служака (устар. разг.) -и, м. - Опытный, усердный служащий (обычно о военном).

Кутеж (устар. разг.) – муж. Большая шумная попойка.

Махорка – 1. (устар.) Рябуха, верхушечный хлороз. 2. Травянистое растение сем. паслёновых, из листьев и стеблей которого и стеблей этого растения.

«Ваше благородие» – (устар.). В речевом этикете: обращение к представителю власти, военному чину, крупному чиновнику.

Пакля -и; ж. - Грубое волокно. Очень часто используется в современном языке: в строительстве, в ремонтных работах.

Чарка – 1. Русская единица объема, равная 1/100 ведра. 2. (устар.) -и, ж. Небольшой сосуд для питья вина.

Фронтовые – 1. Фронтная, фронтное. (прил.) – в строевой; ант. нестроевой (устар.). 2. (прил.) – ант. тыловой.

Таким образом, с помощью словаря Сергея Ивановича Ожегова были найдены значения слов. Благодаря этому появилась возможность создать продукт проекта, который может быть представлен в виде карточки, содержащей устаревшие слова из рассказа К.М. Станюковича «Максимка».

Список архаизмов

Арап – (устар.)1. Чернокожий, темнокожий человек, негр. 2. Плут, мошенник.

Служака (устар. разг.) - Опытный, усердный служащий (обычно о военном).

Кутеж (устар. разг.) - Большая шумная попойка.

Махорка – (устар.) 1. Рябуха, верхушечный хлороз.2. Травянистое растение семейства паслёновых, из листьев и стеблей которого и стеблей этого растения.

«Ваше благородие» (устар.) – В речевом этикете: обращение к представителю власти, военному чину, крупному чиновнику.

Пакля – Грубое волокно, получаемое как отход в процессе обработки льна или конопли. Очень часто используется в современном языке: в строительстве, в ремонтных работах.

Чарка – 1. Русская единица объема, равная 1/100 ведра. (устар.) 2. Небольшой сосуд для питья вина.

Фронтовые – 1. Фронтная, фронтное. – в строевой; -ант. нестроевой(устар.). 2. - ант. тыловой.

На четвертом этапе (презентация, самоанализ и самооценка результатов) ученик продемонстрировал понимание проблемы, целей, задач, а также умение планировать и осуществлять работу, провел самоанализ.

На последнем этапе необходимо обобщить результаты, полученные учащимися в ходе исследовательской деятельности.

Продуктом работы, приведённой в качестве примера, стала «Памятка устаревшей лексики» и буклет, которые можно использовать при прочтении рассказа К.М. Станюковича «Максимка».

Рассматривая метод проектов как дидактическую категорию, следует иметь в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая завершается реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

«Конечный продукт» проектной деятельности учащихся может быть представлен в виде доклада на конференциях различного уровня (с сопровождением мультимедийной презентацией, разноцветными буклетами, содержащими информацию о проделанной работе), а также в форме атласа, электронной газеты, публикации, справочника, словаря, самостоятельного мультимедийного продукта.

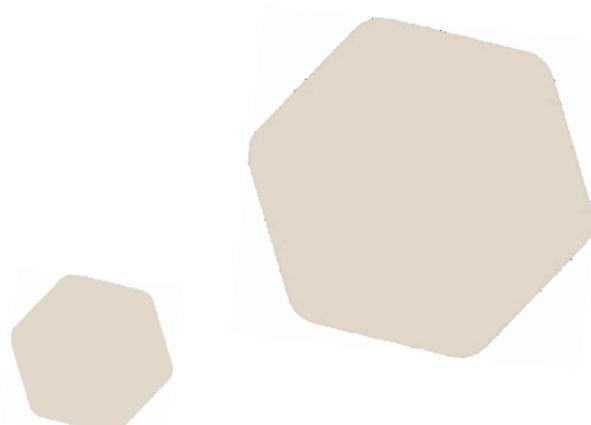
Таким образом, учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать

различные компетенции обучающихся, что способствует подготовке детей к будущему.

По окончании школы у них будет сформировано понимание того, что любую идею можно воплотить в жизнь, если следовать намеченной схеме работы над ней.

Литература:

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. В 2-х книгах. – Книга 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «Издательство ЭЛПИС», 2003.
3. Пушкин А.С. Арап Петра Великого // Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 т. Т. 5. – М.: Гослитиздат, 1960.
4. Станюкович К.М. Максимка // Станюкович К.М. Морские рассказы. – М.: Правда, 1954.
5. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь русского языка. Режим доступа: <https://ushakovdictionary.ru/>
6. Цветкова Г.В. Русский язык. 6 – 11 классы: проектная деятельность учащихся / сост. Г.В. Цветкова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2017.
7. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2014.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ГОСТИНИЧНОЙ СФЕРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Светлана Игоревна
САМСОНОВА**

ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики,
промышленности и отраслевых технологий»



**Людмила Николаевна
ЩЕРБАТЫХ**

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет имени И.А. Бунина»

В статье рассматривается роль проблемного обучения при подготовке специалистов гостиничного сервиса с целью формирования практико-ориентированных навыков владения иностранным языком. Исследуется применение данной

технологии на уровне среднего профессионального образования. Проанализированы особенности и преимущества применения технологии проблемного обучения при организации аудиторных и внеаудиторных занятий по английскому языку.

Ключевые слова: проблемное обучение; иностранный (английский) язык; технология; гостиничная сфера; чемпионатное движение; администрирование отеля.

ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ЗАДАЧ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЯВЛЯЕТСЯ ВОВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.

В этой связи применение инновационных методик преподавания не только способствует повышению интереса студента к учебному процессу в целом и изучению отдельных дисциплин в частности, но и существенно влияет на качество подготовки будущих высококвалифицированных специалистов.

Преподавание иностранного языка в системе среднего профессионального образования (СПО) имеет свои особенности.

Во-первых, преподавание иностранного языка – это один из элементов всей системы профессионального обучения, в

рамках которого преподаватель пытается научить студента иностранному языку так, чтобы эти знания были связаны с его будущей профессией или специальностью. Полученные знания будут важны в качестве практических навыков, которые возможно использовать будущему специалисту в сфере своей профессиональной деятельности.

Во-вторых, в учебных планах программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) предусмотрено изучение иностранного языка на протяжении всего периода обучения. Таким образом, изучение иностранного языка в колледже или техникуме продолжается и становится следующим за освоением школьной программы этапом.

В-третьих, усовершенствование учебно-методического обеспечения и нормативно-правовой базы помогает выстраивать взаимосвязь иностранного языка с будущей специальностью. Так, в соответствии с примерными основными общеобразовательными программами в рабочие программы первого курса по иностранному языку был введен отдельный блок профессионально ориентированного содержания, включающий раздел «Иностранный язык для специальных целей».

Учитывая вышеперечисленные особенности, одной из наиболее эффективных методик для развития языковой компетенции у обучающихся в системе СПО является технология проблемного обучения.

Технология проблемного обучения – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций. Данная технология имеет ряд преимуществ.

Организация активной самостоятельной работы студентов по разрешению проблемных ситуаций способствует формированию общих и профессиональных компе-

тенций, творческому овладению знаниями, умениями, развитию мыслительных способностей.

Благодаря применению технологии проблемного обучения становится проще заинтересовать студентов, а подход к изучению английского языка становится более креативным, творческим, целенаправленным.

**У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЯВЛЯЕТСЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ
САМОСТОЯТЕЛЬНО УЧАСТВОВАТЬ
В ПОИСКЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ
И ПРОЯВЛЯТЬ СВОЮ АКТИВНОСТЬ.**

Эффективность применения технологии проблемного обучения можно наблюдать при подготовке будущих специалистов гостиничной сферы в рамках проведения урочных и внеурочных занятий по английскому языку для специальностей 43.02.11 Гостиничный сервис, 43.02.14 Гостиничное дело, 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

Так как работа сотрудника службы приема и размещения гостей (или администратора отеля) предполагает живое общение с гостями, то обучение студентов английскому языку в профессиональной деятельности направлено, в первую очередь, на развитие навыков диалогической устной речи.

С целью подготовки будущих специалистов гостиничной индустрии практикуется определение практических заданий и постановка проблемных задач с избыточными исходными данными, с ограниченным временем на решение, с заведомо допущенными ошибками. Такие приемы учат не только общаться на английском языке в профессиональной сфере, но и способствуют применению на практике инструментов бережливого производства.

Как правило, занятие делится на несколько этапов. На первом студенты знакомятся с темой занятия, ставится цель. Затем обучающиеся фиксируют ключевые слова, фразы и выражения на английском языке, необходимые для построения диалога с потенциальным гостем. Основным этапом подразумевает формирование мини-групп, чаще всего – по два человека. После этого каждая группа получает условия своей проблемной ситуации. Важно отметить, что все ситуации соответствуют цели и тематике занятия, однако могут отличаться вводные данные (например, количество гостей, даты заезда, категория номера и др.). Задача – составить диалог на английском языке, используя записанную информацию. **Работа в команде длится до 20 минут и подразумевает выполнение действий в следующей последовательности:**

- обсуждение полученной вводной информации, содержащейся в задании;
- выделение главной информации по отношению к данному вопросу, над которой работает подгруппа;
- обмен мнениями, заслушивание предложений;
- работа над заданием (дискуссия внутри группы);
- выработка решений по составлению диалога;
- дискуссия для принятия окончательных решений;
- подготовка диалога.

По окончании групповой работы обучающиеся озвучивают составленные диалоги, а преподаватель, если это необходимо, исправляет допущенные ошибки.

На заключительном этапе происходит коллективное обсуждение конечных результатов, в котором участвуют все студенты группы и преподаватель. Для того чтобы создать максимально реалистичную атмосферу рабочей обстановки сотрудника

гостиничного предприятия, моделирование студентами проблемной ситуации на основе составленных диалогов происходит наглядно за стойкой Reception, которая является неотъемлемой частью специально оборудованной площадки для проведения практических занятий.

Применение проблемных ситуаций для развития иноязычной компетенции будущих специалистов гостиничной сферы в системе СПО эффективно не только на урочных занятиях по иностранному языку, но и при подготовке участников к чемпионатам профессионального мастерства по компетенции «Администрирование отеля». Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» стало отечественным аналогом международного чемпионатного движения «WorldSkills». Внеурочная деятельность по отработке заданий в рамках конкурсных модулей компетенции является эффективным инструментом для формирования профессиональных компетенций обучающихся, в том числе при развитии владения английским языком в сфере профессиональной деятельности, так как выполнение примерно 50%-70% заданий предусмотрено на английском языке.

При обучении английскому языку будущих специалистов гостиничной сферы целесообразно учитывать регламентированные стандарты компетенции «Администрирование отеля», то есть критерии, по которым происходит оценка выполнения заданий. Конкурсное задание построено таким образом, что устные модули охватывают весь спектр должностных обязанностей администратора отеля, связанных с коммуникативными навыками. Проблемное обучение здесь помогает в отработке каждой из них – практико-ориентированные ситуации связаны с навыками бронирования, размещения и выселения гостей, помощью им в процессе проживания или решении непредвиденной ситуации, предоставлением туристической информации или информации об отеле.

Если решение устных проблемных ситуаций помогает развитию диалогической речи, то конкурсные задания письменных модулей способствуют формированию навыков письма на английском языке. При подготовке коммерческого предложения и ответа на жалобу гостя также возможно использование элементов технологии проблемного обучения.

**ТАКИМ ОБРАЗОМ, ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ
ЯВЛЯЕТСЯ ЭФФЕКТИВНЫМ
ИНСТРУМЕНТОМ ПРИ РАЗВИТИИ
ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ
ГОСТИНИЧНОЙ СФЕРЫ В СИСТЕМЕ СПО.**

Главное преимущество технологии заключается в широком спектре ее применения – как на урочных занятиях по иностранному языку, так и при организации внеурочной деятельности во время подготовки обучающихся к чемпионатам профессионального мастерства. Решение практико-ориентированных задач способствует развитию устной диалогической и письменной речи студентов.

Литература:

1. Положение о Всероссийском чемпионатном движении профессионального мастерства «Профессионалы». Утверждено Организационным комитетом Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству (протокол от «6» Февраля 2023 г. № 1/2023) [[Электронный ресурс](#)]. – [Режим доступа](#).

2. Березкина А.И. Движение «WorldSkills». Особенности компетенции «Администрирование отеля» // [Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук](#). 2016. №10-2. (дата обращения: 29.10.2023).

3. Быстрова Н.В., Зиновьева С.А., Филатова Е.В. Проблемное обучение в современном образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-1. [[Электронный ресурс](#)]. – [Режим доступа](#) (дата обращения: 29.10.2023).

4. Велиляев С.М. Применение проблемного обучения в СПО для активизации познавательной деятельности обучающихся / С.М. Велиляев // Приоритеты педагогики и современного образования: сборник статей II Международной научно-практической конференции, Пенза, 05 июня 2018 года / Ответственный редактор Гуляев Герман Юрьевич. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 30-32.

5. Конкурсное задание компетенции «Администрирование отеля» [[Электронный ресурс](#)]. – [Режим доступа](#): (Дата обращения: 21.10.2023 г.).

6. Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» для профессиональных образовательных организаций / Институт развития профессионального образования [[Электронный ресурс](#)]. – [Режим доступа](#): (дата обращения: 29.10.2023).

**Подробнее в электронной версии журнала*



ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕГО СРЕДСТВА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

(В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ)



**Юлия Валерьевна
ГODOVANYUK**

ГООАУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»
Центр дистанционного образования
детей-инвалидов Липецкой области

В статье учителя биологии Центра дистанционного образования раскрыты вопросы, аргументирующие значение применения дидактических игр для коррекционно-развивающей работы во время уроков биологии при работе с учащимися с ОВЗ, приведены примеры конкретных дидактических игр, которые могут использоваться как в работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), так и с нормотипичными учащимися.

Ключевые слова: активные методы; дидактическая игра; коррекция; развитие; познавательная активность; учащиеся с ОВЗ.

Современному учителю, работая по ФГОС и ФАОП, необходимо создавать условия для развития способностей каждого

учащегося. Для достижения данной цели педагогу необходимо применять разнообразные активные и интерактивные методы в учебном процессе. В данной статье раскрываются возможности применения дидактических игр в работе с учащимися с ОВЗ, показан потенциал дидактических игр как одного из средств коррекционно-развивающей деятельности, приведены примеры конкретного использования дидактических игр во время уроков биологии.

Несмотря на то, что в школьном возрасте игры уже не являются ведущим видом деятельности, они не уходят из жизни учащихся окончательно.

**“ ШКОЛЬНИКИ НАЧАЛЬНОГО,
СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ЗВЕНА
ПРОДОЛЖАЮТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГРЫ
В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.**

Изменениям подвергаются лишь их продолжительность, характеристика и сложность. Неизменным всегда остаётся одно: игра выступает ярким видом деятельности ребёнка.

Известные исследователи вопросов детства также придают игре большое значение. Известный педагог-новатор своего времени К.Д. Ушинский говорил об игре так: «В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее никакой самостоятельности...; в игре же дитя уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями» [3]. Л.С. Выготскому принадле-

жат следующие слова: «в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения с действительностью» [1]. В.А. Сухомлинский указывал, что «без игры не может быть полноценного умственного развития школьника» [2].

БЕЗУСЛОВНО, ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ ПЕДАГОГУ ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИГРЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ АКТИВИЗАЦИИ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ.

Однако при внедрении игровых технологий в содержание урока учителю необходимо понимать, что такие игры должны носить дидактический характер, иметь чётко поставленные цели и задачи, учитывать возрастные, физические и психические особенности учащихся, не выходить за отведённые для игры временные рамки. Правильно организованная игровая деятельность не только оживляет урок, но и способна выступить как средство для формирования и коррекции определённых умений и навыков.

Педагогу, работающему с учащимися с ОВЗ, необходимо учитывать целый ряд параметров: физические особенности, утомляемость, скорость мышления, внимание, память, осмысленность прочитанного текста и т.д. В работе с данной категорией учащихся учителю необходимо в обязательном порядке включать в свою деятельность коррекционную работу. Учащиеся с ОВЗ по сравнению со своими сверстниками, как правило, имеют сниженный уровень работоспособности, у некоторых отмечается незрелость мотивации, рассеянное внимание, проблемы с памятью. Поиск и использование разнообразных активных методов обучения на уроке с данной группой учащихся является необходимым средством не только образовательного, но и коррекционно-развивающего процесса.

В качестве одного из применяемых инструментов в работе с учащимися с ОВЗ выступают дидактические игры. Участие в игре предполагает увеличение концентрации внимания, незаметное включение волевых процессов, работу с конкретными ситуациями, что помогает добиться необходимых в коррекционно-развивающей работе результатов и одновременно является хорошим подспорьем в закреплении изученного материала либо в изучении новой темы. Приведём несколько примеров дидактических игр, применяемых на разных этапах урока биологии и раскроем их коррекционно-развивающее значение.

Класс: 7

Тема урока: «Обобщение.

Членистоногие»

**Дидактическая игра
«КРАБ ЖУКУ НЕ ТОВАРИЩ»**

Образовательная цель: закрепить представления учащегося о разнообразии представителей типа членистоногих, продолжить формировать умение определять систематическое положение представителей данного типа, распределяя их по классам.

Коррекционно-развивающие цели: продолжить тренировать концентрацию внимания, продолжить развивать зрительную и кратковременную память.

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет. Работа с ресурсом Lumio.

Правила игры: учащемуся предстоит путём разворота карточек искать соответствия класса животного и его представителя. В случае несовпадения перевёрнутых карточек они разворачиваются обратно и работу следует продолжить дальше до поиска совпадения. Игра завершается раскрытием всех пар карточек.

Продолжительность игры:
4-5 минут.

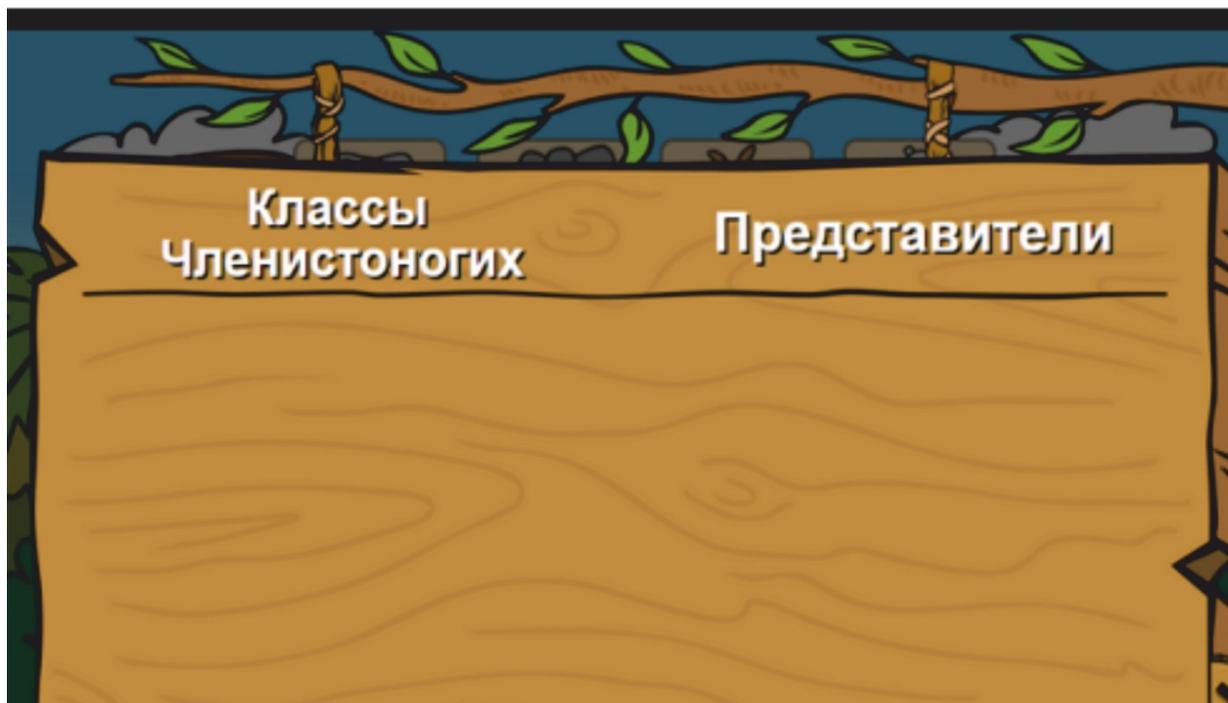


Рисунок 1. Объяснение задания



Рисунок 2. Пример раскрытия пары правильных ответов

Класс: 9

Тема урока: «Органоиды клетки и их функции»

Дидактическая игра: «ТРИ «ДА»»

Образовательная цель: закрепить представления об основных органоидах клетки, особенностях их строения, выполняемых функциях.

Коррекционно-развивающие цели:

продолжить развивать логическое мышление и речь учащегося, продолжить тренировать долговременную память.

Оборудование: компьютер с презентацией,

выполненной в программе Power Point.

Правила игры: учащемуся необходимо узнать органоид, спрятанный на картинке. Для того чтобы определить органоид, ученику необходимо задавать вопросы, связанные со строением этого органоида. Важно не пытаться наугад называть органоиды клетки, а по заданному алгоритму составлять вопросы: количество (или отсутствие мембран) – видимость в микроскоп – определение функций органоида. Вопросы необходимо формулировать таким образом, чтобы ответы всегда звучали односложно: «да» или «нет». После каждого вопроса с положительным ответом, загорается табло «ДА». Три «ДА» - дают возможность выдать версию. За каждый правильно названный органоид – начисляется 1 балл, за неправильный ответ – 1 балл вычитается.

По итогам игры подсчитывается общее количество заработанных баллов, подводятся итоги.

Продолжительность игры:

10-12 минут

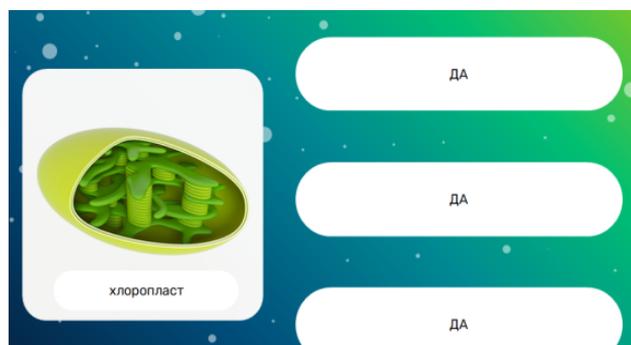


Рисунок 3. Пример раскрытия карточки с правильным ответом после верного определения признаков.

Данные выше примеры показывают, как дидактические игры, являясь элементом уроков, помогают развивать различные сенсорные каналы восприятия у детей с ОВЗ.

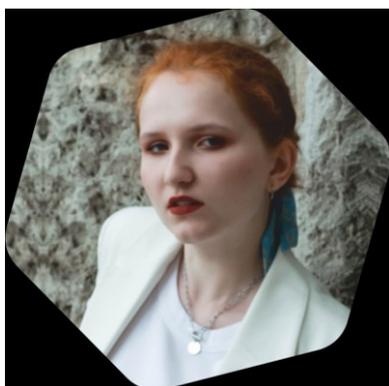
ИТАК, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ АКТИВНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПРИ ПРАВИЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕ ТОЛЬКО МОГУТ ПОМОЧЬ В ДОСТИЖЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ, ПОСТАВЛЕННЫХ СОДЕРЖАНИЕМ УРОКА, НО И СПОСОБНЫ ВЫСТУПАТЬ ЭФФЕКТИВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ.

Учитель может использовать их для развития мелкой и крупной моторики, концентрации внимания, развития логического мышления, различных типов памяти, речи. Использование дидактических игр является одним из важных инструментов в коррекционно-развивающей работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. 1966. № 6, С.62-68.
2. Сухомлинский В. А. Методика воспитания. – М.: Просвещение, 1981. -190с.
3. Ушинский К.Д. Сочинения: В 11 т. - М.; Л.; 1959. - Т.8. - С.432,439.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ



**Анастасия Юрьевна
СКЛЯДНЕВА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»
Центр дистанционного образования
детей-инвалидов Липецкой области

Данная статья посвящена разбору наиболее действенных технологий для преподавания финансовой грамотности (и включения элементов этих технологий в курс обществознания). Предлагаются рекомендации по использованию современных педагогических технологий для повышения эффективности обучения финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность; обществознание; педагогические технологии.

В данный момент главным трендом и одним из фокусов образования является формирование у детей функциональной грамотности, которая представляет собой способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапред-

метных и универсальных способов деятельности¹. В связи с этим важно отметить необходимость развития финансовой грамотности, которая является одной из составных частей функциональной грамотности.

В новой «Стратегии повышения финансовой грамотности и формировании финансовой культуры»² предполагается реализация данного проекта не только через информационно-просветительскую деятельность, взаимодействие с финансовыми организациями и бизнесом, но и через образовательную деятельность. Целью является «распространение и систематизация знаний по финансовой грамотности и создание предпосылок для формирования финансовой культуры». В связи с этим возникает разумный вопрос: какие образовательные технологии будут наиболее эффективными в процессе преподавания финансовой грамотности как отдельного предмета и какие из элементов данных технологий можно использовать уже сейчас на уроках обществознания?

Как ранее упоминалось, финансовая грамотность является составляющей функциональной грамотности, которая предполагает упор на практико-ориентированные задания, способствующие формиро-

¹<https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf>

² Проект распоряжения Правительства Российской Федерации об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года https://minfin.gov.ru/ru/document?id_4=303565-proekt_rasporyazheniya_pravitelstva_rossiiskoi_federatsii_ob_utverzhdenii_strategii_povysheniya_finansovoi_gramotnosti_i_formirovaniya_finansovoi_kultury_d_o_2030_goda

ванию важных компетенций для будущей жизни ребенка. При оценивании финансовой грамотности учащихся педагог может предложить нестандартные задания, которые связаны с проблемами, возникающими в обычной жизни.

ДЛЯ ЭТОГО УЧИТЕЛЬ МОЖЕТ ВКЛЮЧИТЬ В СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- игровую технологию,
- кейс-технологию,
- технологию творческих мастерских,
- проектную технологию.

Остановимся на первых двух технологиях и разберем их подробнее.

1. ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В ИГРЕ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СОЗДАЮТСЯ СИТУАЦИИ, КОТОРЫЕ ПРИВЯЗАНЫ К ЛИЧНЫМ ФИНАНСАМ И ОТСЫЛАЮТ К ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ С РАЗЛИЧНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, СВЯЗАННЫМИ С ФИНАНСОВОЙ СФЕРОЙ.

Такие игры позволяют развивать и формировать у ученика финансовые компетенции. Педагог может использовать разнообразные как по формату взаимодействия, так и по игровой технологии и характеру педагогической деятельности, ее целям игры.

В рамках совместного Проекта Минфина России и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» в Библиотеке сайта вашифинансы.рф создана и размещена коллекция, состоящая из множества интерактивных и образова-

тельных материалов для детей дошкольного возраста, школьников, учащихся средних профессиональных и высших учебных заведений. Данные материалы используют игровые, мультимедийные и другие подходы для привлечения и вовлечения детей и молодых людей в образовательный процесс. Это способствует повышению эффективности усвоения знаний и формирования умений в области финансовой грамотности.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ОДНИМИ ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ, РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

Игры помогают улучшить концентрацию внимания и облегчить усвоение информации, а также быстро применить новые умения на практике. Кроме того, соревновательный элемент в играх стимулирует интерес к обучению.

На портале вашифинансы.рф в разделе «Библиотека» вы найдете множество обучающих материалов в игровом формате.

Вот краткое описание некоторых из них:

- **Интеллектуальные игры** (Викторина «Что? Где? Когда?»³, «Финансовые бои»⁴, дебаты «Илито» т.д.).

Дебаты «Илито» проводятся для обсуждения различных вопросов, связанных с финансовой грамотностью. Участники дискуссий высказывают свое мнение и обосновывают

³ <https://vashifinancy.ru/materials/perechen-voprosov-i-otvetov-dlia-viktoriny-cto-gde-kogda/>

⁴ <https://vashifinancy.ru/materials/intellektualnoe-shou-finansovye-boi/>

его. Элементы таких дебатов как отдельное задание в ходе урока будут актуальны и на финансовой грамотности, и на обществознании (независимо от темы).

В ХОДЕ ИГРЫ МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ УТВЕРЖДЕНИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- «От бизнеса всегда больше проблем, чем преимуществ, в отличие работы по найму».

- «Квартира, приобретенная в ипотеку, лучше защищает сбережения от инфляции, чем банковские вклады».

- «Формируя свои сбережения, лучше купить акции коммерческого банка, чем разместить депозит в нем».

• **Деловые игры** («Тайна банковской карты»⁵, серия игр «Играя – учимся, играя – познаем»⁶ и т.д.).

Игра «Тайна банковской карты» посвящена теме «Мошенничество с банковскими картами», знакомит с мошенническими действиями в отношении банковских карт, правилами безопасных покупок в Интернете и методах противодействия мошенничеству.

Серия игр «Играя – учимся, играя – познаем» разработана в рамках образовательного курса «Играя – учимся, играя – познаем». Данный курс формирует знания, умения и навыки рационального поведения в области управления личными финансами. Серия состоит из 8 игр по различным тематикам: бюджет, налоги, бизнес, страхование, кредит, сбережения и ин-

вестиции, финансовое мошенничество, пенсия. Элементы данных игр могут быть включены в работу на уроках обществознания в 8 классе по темам «Предпринимательская деятельность», «Роль государства в экономике», «Банковские услуги», «Страховые услуги» и т.д.

• **Станционные игры** («Удачная покупка»⁷, станционно-беговая игра «Побег из долговой ямы»⁸, «Принятие решений»⁹ и др.).

Игра «Удачная покупка» представляет собой смоделированные ситуации приобретения необходимого набора продуктов питания с минимизацией расходов в условиях рыночной экономики. Цель игры – развитие умения оптимально расходовать свои денежные и временные ресурсы для получения максимальной удовлетворенности от покупок (на примере продуктов питания). Миссия участников – за отведенное время (40 минут) собрать максимально насыщенную продуктовую корзину, имея 5 000 игровых рублей.

2. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ

Данная технология позволяет производить анализ ситуаций, сопряженных с изучаемой обучающимися области знаний и деятельности. Как и другие, кейс-технология имеет как преимущества, так и недостатки. В качестве положительных сторон выделяют возможность создания ситуации успешного обсуждения имеющихся проблем, сравнения и сопоставления уже знакомых объектов, о которых у обучающихся уже есть знания, с новыми, изучаемыми для формирования высокой познавательной активности и учебной мотивации. Однако к организации обсуждения той или иной проблемы предъявляются достаточно строгие стандарты и требования, перед участниками может

⁵ <https://vashifinancy.ru/materials/materialy-delovoi-igry-dlia-shkolnikov-taina-bankovskoi-karty/>

⁶ <https://vashifinancy.ru/materials/komplekt-materialov-interaktivnykh-meropriatii-po-temam-priiatia-finansovykh-reshenii-dlia-starsheklassnikov-i-studentov/>

⁷ <https://vashifinancy.ru/materials/stantionnaia-igra-udachnaia-pokupka/>

⁸ <https://vashifinancy.ru/materials/stantionnaia-igra-pobeg-iz-dolgovoi-iamy/>

⁹ <https://vashifinancy.ru/materials/stantionnaia-igra-priiatie-reshenii/>

ставиться вопрос об их компетентности в данной области знаний, а педагог, сопровождающий учащихся на пути к достижению учебных целей, должен подтвердить собственную квалификацию как специалист высокого уровня¹⁰.

Чемпионат «Личный финансовый план»¹¹ по решению кейсов – это соревнование между командами, в котором команды в рамках описанной ситуации ищут наиболее эффективное решение поставленных задач в области финансового планирования семьи и пользования банковскими услугами. Для этого используются кейсы, которые командам необходимо решить за отведенное время, после чего надо представить и аргументировать свое решение ведущим.

**ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ
ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ НАВЫКОМ,
КОТОРЫЙ СЛЕДУЕТ РАЗВИВАТЬ
С РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

Ребенок, который знает, как управлять своими деньгами, сможет избежать многих ошибок в будущем.

Литература:

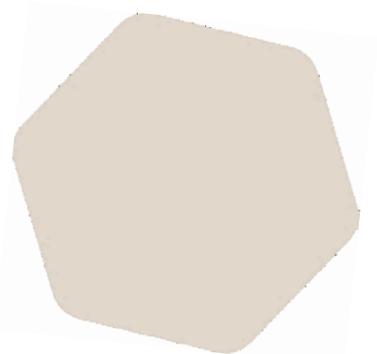
1. Вигдорчик К., Липсиц И., Карлюгова Ю., Половникова А., УМК «Финансовая грамотность» для основного общего образования, Учебная программа 5-7 классы, Москва «ВАКО» 2020 г. Издание подготовлено в рамках совместного проекта Министерства финансов РФ и Всемирного Банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ».

2. Лавренова Е., Рязанова О., Липсиц И. УМК «Финансовая грамотность» для основного общего образования, Учебная программа 8-9 классы, Москва «ВАКО» 2018 г. Издание подготовлено в рамках совместного проекта Министерства финансов РФ и Всемирного Банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ».

3. Толкачёва С.В., «Общественные науки. Финансовая грамотность. Цифровой мир».

4. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 10-11 классы, 2-е издание, Москва, «Просвещение» 2021 г.

5. <https://vashifinancy.ru/> - портал «ваши финансы.рф», проект Минфина России «Дружи с финансами».



¹⁰ Суворова М.О. Вопросы инновационных технологий обучения, пришедших на смену традиционным методам обучения / М.О. Суворова // Образование и проблемы развития общества. – 2017. – № 1(3). – С. 32-36. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-innovatsionnyh-tehnologiy-obucheniya-prishedshih-na-smenu-traditsionnyh-metodam-obucheniya> (дата обращения: 16.03.2023).

¹¹ <https://vashifinancy.ru/materials/materialy-dlia-provedeniia-keis-chempionata-lichnyi-finansovy-plan/>

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ



**Ирина Юрьевна
ТАВОЛЖАНСКАЯ**

ГАПОУ «Елецкий медицинский колледж
им. К.С. Константиновой»

В статье говорится о коммуникации как одном из компонентов профессиональной компетентности медицинских работников. Расширение профессиональной коммуникации начинается в медицинских образовательных организациях, в том числе на занятиях иностранным языком. Достижение этой задачи возможно с использованием современных педагогических технологий, в частности кейс-технологий.

Ключевые слова: кейс-технологии; профессиональная коммуникация; иностранный язык; медицина; реальные ситуации.

Общение сопровождает всю жизнь человека, делая его существование более комфортным. С помощью коммуникации люди могут получать новую информацию, передавать ее последующим поколениям, обмениваться опытом, описывать свое внутреннее состояние.

**“БЕЗ ПРОЦЕССА ОБЩЕНИЯ
ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА БЫЛА БЫ
СИЛЬНО ЗАТРУДНЕНА.
ПРОЦЕСС КОММУНИКАЦИИ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ РЕЧИ.**

В теоретических источниках понятие «речь» трактуется и как форма, и как вид, и как способ общения. Так, в психологии под речью подразумевают процесс общения людей посредством языка. Следовательно, именно язык рассматривается как основа коммуникации. Не владея им, невозможно понять собеседника, ответить, поддержать разговор, а значит, получить или передать информацию, в данном случае речь утратит свою роль.

А.Н. Леонтьев считал, что речь представляет собой своеобразное решение психологической задачи, которая в зависимости от формы, вида речи, обстоятельств, целей общения требует разного построения и применения комплекса речевых средств [1]. Из этого следует, что возможность выполнения ряда задач зависит от того, как человек владеет речью.

Люди сталкиваются с решением психологических задач при осуществлении профессиональной деятельности. Процесс общения неизбежен в тех сферах деятельности, где работа связана непосредственно с людьми: педагогические, социальные, медицинские специальности. Например, медицинский работник для того, чтобы поставить

диагноз должен сначала выслушать жалобы пациента, собрать анамнез, объяснить больному алгоритм его лечения, в некоторых случаях подобрать правильные слова поддержки и сочувствия. От того, насколько грамотно медицинский работник будет вести диалог с пациентом, зависят психологическое состояние, настрой, оценка реальных (не ложных) симптомов, расположение и доверие к сотрудникам учреждения. Таким образом, профессиональная коммуникация – неотъемлемый элемент компетенции любого медицинского сотрудника.

Для расширения профессиональной коммуникации будущего медицинского персонала необходимо создавать как можно больше возможных ситуаций, которые позволяют максимально приблизить студентов медицинских образовательных учреждений к реальному решению задач. Идеальным вариантом моделирования таких ситуаций является использование кейс-технологий на занятиях.

Кейс – это реалистичная ситуация или ее модель, которую необходимо обдумать, проанализировать, выявить проблему, принять решение о дальнейших действиях. Итогом и решением кейса будет считаться нахождение выхода из сложившейся проблемной ситуации для себя или участников кейса, а не подведение к единому конкретному ответу. Особенность кейсов в том, что решений может быть несколько.

Кейс-метод является современной педагогической технологией, которая стала использоваться лишь в последнее время. Т.Н. Трапезникова называет данную технологию методом конкретных ситуаций активного проблемно-ситуационного анализа, основанным на обучении путем решения конкретных задач [2]. К определению автора стоит добавить, что кейс-технологии позволяют студентам погрузиться в профессиональную атмосферу. Например, на занятиях иностранного языка студенты медицинских специальностей тренируются не только в

предметном решении проблемных ситуаций, но и развивают свои навыки общения в профессиональной среде. В кейсах возможно не только индивидуальное участие, но и групповое, когда один студент выступает в роли врача, медицинской сестры, лаборанта, фельдшера или фармацевта, другие студенты – в роли пациентов, посетителей аптеки и т.д. Кейс-технологии в такой форме помогут психологически подготовиться к обязанностям в своей будущей профессиональной деятельности. Они способствуют уменьшению чувства страха, увеличению стрессоустойчивости, снижению уровня тревоги, добавляют открытости и раскованности в общении. Таким образом, кейс-технологии на занятиях иностранного языка у студентов-медиков, в первую очередь, позволяют справиться со своим внутренним состоянием будущим специалистам, сохранить внутреннее спокойствие, ощутить уверенность в себе и своих силах, которые будут необходимы в дальнейшей работе.

Кейс-технологии на уроках иностранного языка формируют и развивают навыки и умения ведения диалога, что очень важно для студентов медицинских специальностей. Существуют ситуации, когда начинающие медицинские работники, обладающие глубоким уровнем профессиональных знаний, сталкиваются с проблемами взаимопонимания с пациентами, что сказывается на результатах их работы и ограничивает их компетентность. Отсюда следует, что профессиональная коммуникация является одним из важных компонентов профессиональной компетентности медицинского работника. Использование кейс-технологий положительно сказывается на развитии коммуникативной компетенции будущих специалистов. Студенты одновременно с повторением профессиональных тем смогут приобрести умение донести информацию, убедить, научатся уважать собеседника. Для этого необходимо разрабатывать кейс-технологии с учетом внедрения элементов диалогической речи на занятиях иностранного языка в образовательных учреждениях медицинского профи-

ля. Диалогическая речь на уроках иностранного языка возможна в рамках тем: «На приеме у врача», «Роль и функции медсестры, врача», «Сестринский процесс», «Система здравоохранения РФ», «История болезни», «Общее обследование пациента», «Медицинское оборудование», «Общие симптомы», «Лекарственные формы и препараты», «Болезненные состояния», «В хирургическом отделении», «Терапия», «Визит в аптеку» и других, т.е. все темы, которые затрагивают профессиональную деятельность медицинских работников, но на занятиях иностранного языка. Это позволяет развивать причинно-следственные связи, перерабатывать и анализировать разные объемы и характер информации, быстроту реакций.

“
ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО ГРАМОТНОЙ
ЯВЛЯЕТСЯ РЕЧЬ,
ЗАВИСИТ И ВОСПРИЯТИЕ ПАЦИЕНТАМИ
КОНКРЕТНОГО МЕДИЦИНСКОГО
РАБОТНИКА В ЧАСТНОСТИ
И ОРГАНИЗАЦИИ В ЦЕЛОМ.

Кейс-технологии на занятиях иностранного языка у студентов-медиков ориентируют процесс коммуникации на профессиональную среду. Поэтому большую часть лексики представляют профессионализмы. Кейс-технологии помогают быстрее усвоить новые лексические единицы на профессиональные темы, а также дают возможность повторить уже известные слова. Поэтому их следует отнести к практическим или обучающим кейсам.

На занятиях иностранного языка в медицинских образовательных учреждениях кейс-методы не только формируют диалектическое мышление, но обучают диагностике ситуации, прогнозированию различных вариантов, моделированию решений, что в медицинской практике частично осуществляется в процессе общения (опрос больных, помощь и сочувствие близким пациента,

консультация клиента аптеки, постановка диагноза и т.д.). Кейс-технологии на конкретных примерах и ситуациях учат студентов правильно и тактично донести информацию, они получают обратную реакцию, видят примерный возможный исход происходящего, принимают решение о том, как действовать дальше, что говорить дальше. Например, врач или медицинская сестра (один из студентов) должен сообщить близким диагноз, дать рекомендации по лечению, поддержать родных, ободрить, больной или его близкие (другие студенты) по-разному реагируют на данную ситуацию. Необходимо предусмотреть их состояние, возможные просьбы, вопросы, попробовать поддержать процесс коммуникации на профессиональном уровне. Этот кейс помогает студентам вспомнить свои знания в определенной отрасли, обратиться к иноязычной лексике для усвоения новых слов и повторения пассивного словаря.

Итак, если использовать кейс-технологии в рамках дисциплины «Иностранный язык» в образовательных учреждениях медицинской направленности, то они укрепят внутреннюю сторону процесса общения, которая выражается в психологической готовности к коммуникации самого студента, и внешнюю, что заключается в готовности пациента или его родственника принять специалиста, довериться ему. Такой процесс общения приведет к эффективности практической деятельности, повысит рейтинг лечебного учреждения, имидж медицинского работника, а выполнение перечисленных задач свидетельствует о высоком уровне профессиональной коммуникативности.

Литература:

1. Леонтьев А. Н. Психология / Под ред. К.Н. Корнилова. – изд 3-е, перераб. и доп. – М., 1948.
2. Трапезникова Т.Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) // Территория науки. – 2015. – №5.

ПОСЛЕ УРОКОВ



ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**Ирина Валентиновна
БАЛАХЧИНА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»
Центр дистанционного образования
детей-инвалидов Липецкой области



**Инна Владимировна
ХОЛОМЕЕВА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»
Центр дистанционного образования
детей-инвалидов Липецкой области

В статье описывается опыт работы учителей Центра дистанционного образования по использованию интерак-

тивных технологий таких как социальная сеть ВКонтакте и телеграмм канал на уроках внеурочной деятельности и для дистанционных мероприятий. Приводятся примеры использования группы «EnglishTime - We Can Do It» в ВКонтакте и канала «EnglishTime for beginners» в телеграмме для развития мотивации в изучении английского языка и творческих способностей обучающихся.

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность; современное онлайн образование; дистанционные мероприятия; мотивация к изучению языка; творчество; образовательное пространство.*

66 **СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНИК –
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ИНФОРМАЦИОННОГО МИРА,
КОТОРЫЙ СРЕМИТЕЛЬНО
РАЗВИВАЕТСЯ.**

Поэтому и педагог должен идти в ногу со временем и использовать разнообразные методы и приёмы обучения.

Мы работаем в Центре дистанционного образования для детей-инвалидов Липецкой области и города Липецка и хотели бы рассказать о том, как мы организуем внеурочную деятельность с применением интерактивных технологий.

С1 сентября 2023 вступили в силу изменения во ФГОС. Вместе с обновленными ФГОС появились новые Федераль-

ные Адаптированные Образовательные Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Мы столкнулись с тем, что в этом учебном году в учебном плане у многих обучающихся средней школы сократилось количество часов иностранного языка (с 3 часов в неделю до 2-х). И здесь возникает вопрос: как структурировать, адаптировать и доступно донести до учеников учебный материал. Мы пришли к общему мнению о том, что внеурочная деятельность – отличный способ восполнить необходимый объем знаний и умений каждого обучающегося.

Так как в нашем центре много детей обучаются только дистанционно, мы успешно совмещаем очный формат проведения внеурочных мероприятий с дистанционным.

В этом нам помогает группа «English Time – We Can Do It!» (ВКонтакте) и Телеграмм-канал «English Time – for beginners», которые стали отличными дополнительными инструментами в цифровом портфеле каждого нашего ученика.

Итак, в группе ВКонтакте можно размещать учебные ресурсы, статьи, полезные ссылки, документы и проводить внеурочные мероприятия. Это место, где ученики могут легко получить доступ к необходимому контенту, заданию или мероприятию, обменяться информацией с одноклассниками, поучаствовать в конкурсах, викторинах и т.д.

Наша группа «English Time – We Can Do It!» помогает нам не только как учителям английского языка, но и как классным руководителям участвовать в городских и всероссийских акциях, направленных на патриотическое или спортивное воспитание.

Основное преимущество данного вида внеурочной деятельности заключается в том, что нет конкретной «привязки» ко времени

выполнения задания, нет определенного расписания занятий после школы. Ребенок не сможет пропустить такое занятие по болезни или по другим причинам. Учащийся имеет возможность в любое удобное для него время открыть страницу группы в ВК, посмотреть работы друзей, поучаствовать в текущих мероприятиях и показать свои творческие способности.

По итогам любых конкурсов мы обязательно награждаем каждого ребенка особыми онлайн-призами (грамотами, сертификатами, онлайн-книгами, мультфильмами и фильмами на английском языке).

Самыми запоминающимися, яркими и интересными мероприятиями в нашей группе стали «Funny pets», «Oh, summer - you are so wonderful!», «Happy Mickey Mouse's birthday!» и другие.

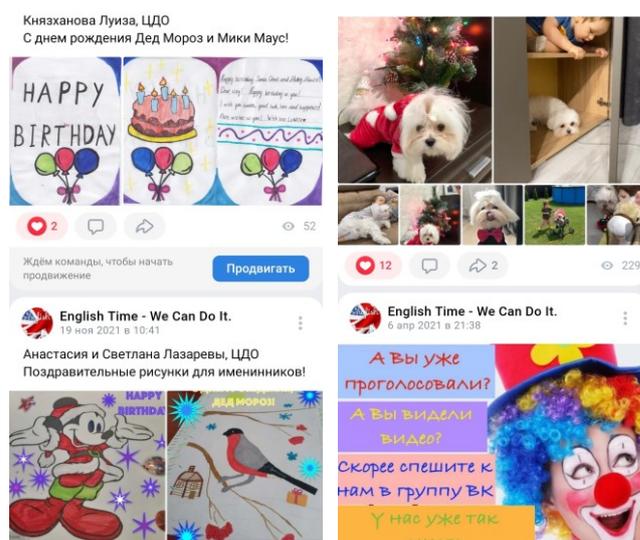


Рисунок 1.

Дистанционные мероприятия в группе ВКонтакте «English Time – We Can Do It!»

Следующий помощник в организации внеурочной деятельности – это телеграмм-канал. Он может быть использован для публикации новостей, объявлений, заданий или проведения интерактивных занятий. Здесь ученики могут получать дополнительные задания, просматривать обучающие видео и проверять свои знания и т.д.

Наш обучающий канал «English Time for beginners» создан для усовершенствования уровня владения английским языком. Это образовательный канал для всех желающих, в котором каждый может найти свой маршрут в развитии English skills. Это пространство для всех, кто хочет познакомиться с языком и усовершенствовать его от уровня A1 до A2+.

На канале наши ученики, а также их родители видят:

- 1: ежедневные посты по грамматике и лексике;
- 2: доступный и наглядный разбор материала;
- 3: новые образовательные ресурсы для самостоятельного изучения языка;
- 4: голосовые чаты, видео- и аудиофайлы.

Чтобы было интересно каждому пользователю нашего канала, мы придумали разные рубрики, например: «Easy grammar», в которой подробно рассказывается о грамматических правилах английского языка в виде схем, обучающих видео и мультфильмов; «Speaking Time», предназначенная для развития «Speaking Skills», где мы предлагаем повторить за диктором скороговорки, рифмовки и записать их голосовым сообщением; «Live Vocabulary», в которой дети знакомятся с анимированными, озвученными карточками с разными лексическими единицами.

Рубрика «Real English» предлагает послушать аутентичную речь от носителей языка, а также посмотреть видео и запомнить полезные фразы и устойчивые выражения из разговорного английского языка.

В рубрике «Check your knowledge» мы публикуем различные опросы, тесты, викторины для проверки навыков и умений усвоенного материала. Все тесты анонимные, участники не боятся ошибиться при ответах, но при этом они видят правильные ответы и понимают, какую тему надо повторить и закрепить.

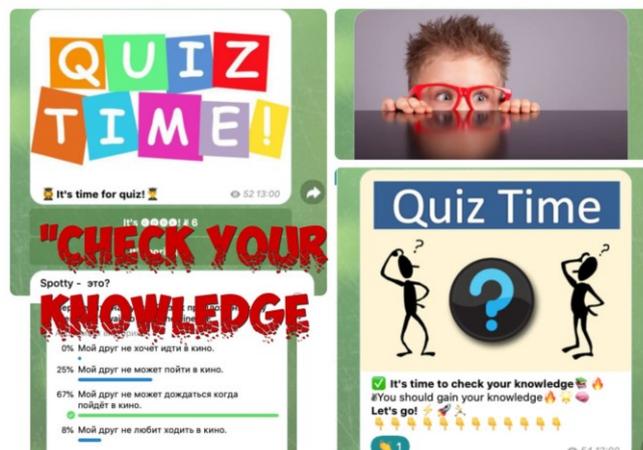
Рубрика «A Curious student» даёт возможность задавать свои вопросы, связанные с изучением английского языка, на которые мы отвечаем.

Подростки очень любят слушать иностранную музыку, поэтому мы предлагаем им посмотреть современные клипы на английском языке, получить позитивные эмоции и узнать новые разговорные фразы из песен в рубрике «Music for relaxing».

Рубрика «An idiom for today» - одна из любимых у наших участников, ведь в ней они узнают крылатые и устойчивые выражения для обогащения словарного запаса.

В канале представлено очень много творческих заданий для подписчиков (например, описать своего любимого питомца или лучшего друга, рассказать о своем свободном времени и т.д.).

Конечно, мы не забываем о здоровьесберегающих технологиях: рубрика «Move your body» - это зарядка для души и тела и все это на английском языке.



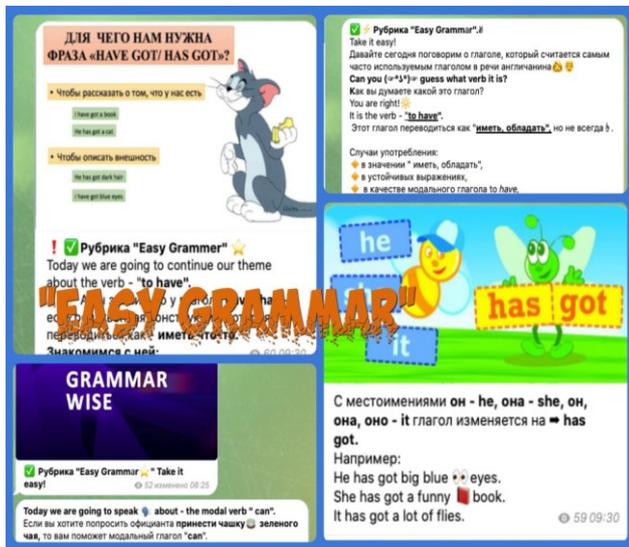


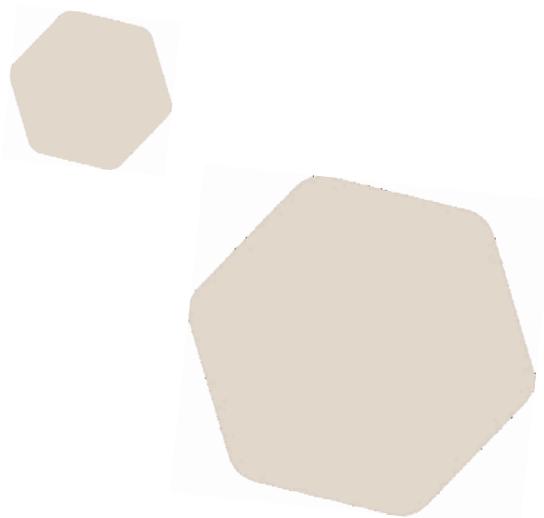
Рисунок 2. Рубрики из телеграмм канала «English Time for beginners».

Преимущество наших платформ состоит в том, что они предоставляют возможность для взаимодействия учеников друг с другом и с учителем через комментарии, обсуждения или даже чаты. Это может стимулировать коллективное обучение, сотрудничество и обмен идеями.

Группа в социальной сети ВКонтакте и телеграмм-канал могут помочь создать динамичные и интерактивные образовательные сообщества, обеспечивая дополнительные возможности для роста и развития каждого ребенка.

Мы с уверенностью можем сказать, что значение внеурочной деятельности с применением интерактивных технологий огромно (как образовательное, так и воспитательное). У обучающихся расширяется кругозор, повышается творческая активность и мотивация к изучению английского языка, организуется досуг. Все это ведет к успешному достижению результатов освоения программы общего образования на трёх уровнях – личностном, метапредметном и предметном, а также формированию полноценной, современной и всесторонней личности, что в полной мере соответствует требованиям ФГОС.

e



ВНЕКЛАССНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ В ЦЕНТРЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Елена Алексеевна
ЕВСИНА**

ГООАУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»
Центр дистанционного образования
детей-инвалидов Липецкой области

Удаленные внеклассные занятия и другая онлайн активность в Центре дистанционного образования - отличный способ для обучающихся, находясь дома, заниматься своими увлечениями, быть творческими.

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность; онлайн-образование; дистанционные мероприятия; мотивация к изучению языка; творчество.*

Современная школа требует от обучающегося быть самостоятельным, ловким,

уметь найти нужную информацию для правильных ответов и в то же время оставаться личностью, сохранять свою индивидуальность. *Это сложная задача для детей с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) и для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), но выполнимая, если проработать ряд задач, а именно:*

1. создать благоприятную среду для обучения и внеурочной деятельности, где обучающиеся, родители, учителя будут идти к одной цели: осознанному овладению детьми иностранным языком;

2. способствовать развитию творческого потенциала обучающихся и их качественной социализации в жизни.

Чтобы дети Центра дистанционного образования (далее - ЦДО) не только успешно изучали иностранный язык, общались на нем без стеснения, но и развивали свой познавательный интерес и творческие способности, мы вовлекаем их во внеурочную работу. По словам В.А. Сухомлинского, «...замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется ещё что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяют-

ся самые разнообразные формы развития учащихся вне урока». А грамотная организация внеклассной работы всегда актуальна, так как она объединяет триединую функцию – обучение, воспитание и развитие личности.

Но, ЦДО – это чаще всего онлайн-обучение, поэтому удаленные внеклассные занятия и другая онлайн-активность – это отличная возможность для обучающихся, находясь дома, заниматься своими увлечениями и быть творческими.

ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ ДИСТАНЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ПЕРВОЕ МЕСТО

ВЫХОДИТ ИДЕЯ

(как правило, это идея учителя), а вот в создание сценария, которому мы затем следуем, для социализации, развития коммуникабельности детей, обучению планирования своих действий в различных ситуациях вовлекаются обучающиеся нашего центра.

В чем положительные моменты удаленных мероприятий? В их доступности для всех. Некоторых учеников мы никогда не видели в реальной жизни. Они не приезжают на очные праздники и мероприятия в центр. Но, например, у одного из них есть свой бренд начала выступления в онлайн-мероприятиях: «Hello, My Friends, с вами снова я, Александр Клевцов из села Волово». Кроме того, некоторые обучающиеся стесняются выступить очно на сцене, у всех на виду, а находясь дома, защищенные экраном, преодолевают стеснение, выступают, максимально раскрывая свои возможности. Еще одно преимущество дистанционных мероприятий в том, что все мероприятия записываются и выкладываются на сайт школы <https://cdo-lipetsk.ru/news/> и у детей есть возможность посмотреть видео еще раз, показать свои выступления родственникам и друзьям.

НЕОБХОДИМО ВЫСТУПАТЬ НЕ ТОЛЬКО КАК УЧИТЕЛЬ, НО И КАК СПЕЦИАЛИСТ ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ:

исправлять логопедические ошибки, «ставить» правильную интонацию, по много раз повторять нужные фразы с обучающимся.

Эта работа должна выполняться плавно: от отработки простых словосочетаний, состоящих из 2-4 слов, к более сложным предложениям. Каждый вид задания служит этапом для выполнения более сложной работы. Необходимо разумно компенсировать пробелы и недостатки в развитии детей стимулируем деятельностью в области, которая нравится обучающемуся и в которой он добивается хороших результатов. Слушая своих сверстников, общаясь с ними, работая в одном мероприятии, ребенок обогащается, восполняет недостатки, получает социальный опыт.

В наших внеклассных дистанционных мероприятиях часто принимают участие родители. Это самый эффективный путь по установлению контактов на уровне «ЦДО-семья». И роль учителя как организатора таких мероприятий здесь ключевая. Он выступает в качестве дирижёра, который служит связующим звеном между родителями, детьми, центром, а также позволяет развивать у обучающихся правильные нравственные, духовные ценности, приучает детей к заботе о близких. Еще раз подчеркивает, что семья – это важнейшее начало в их жизни.

Методическое объединение иностранных языков ЦДО активно участвует в подготовке и выпусках телевизионных видеороликов по актуальным темам. Они посвящены поэзии, спорту, юмору. В нашем центре этот вид внеклассной дистанционной деятельности называется ЦДО ТВ. Особое

место занимают выпуски патриотической направленности, а также те, что посвящены любви к родителям, родному краю, Родине. Мы активно используем эту площадку, чтобы показать возможности и перспективы, которые открывает изучение иностранных языков перед обучающимися. *Не менее важно то, что внеклассные мероприятия такого рода работают над развитием жизненно важных навыков наших обучающихся, таких как:*

- социальные навыки (учителя стараются проработать слабые стороны личности ребенка и укреплять его сильные стороны, повышая у обучающегося уверенность в себе);

- профессиональная этика (у обучающихся есть свои обязательства: готовясь к внеклассному мероприятию, они должны выполнить поставленную задачу к установленному сроку);

- креативность (дети, которые стремятся выйти за рамки привычного, становятся более успешными в обществе);

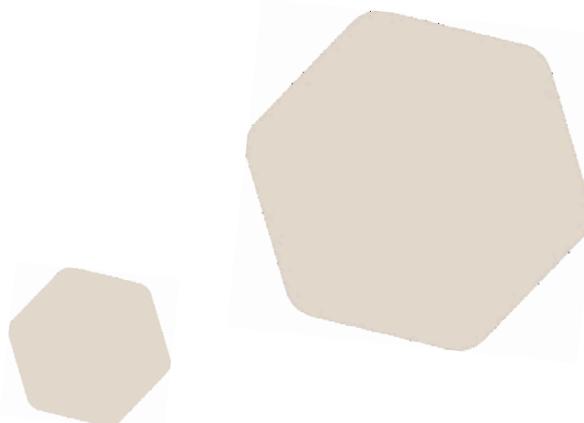
- тайм-менеджмент (внеклассные дистанционные мероприятия проходят вне уроков, ученикам приходится самостоятельно контролировать своё время

и грамотно им управлять, чтобы успевать учиться, выполнять домашние задания и участвовать во внеклассной работе).

Итак, дистанционный формат внеклассных мероприятий оказался по вкусу обучающимся, их родителям и учителям. Внеурочная деятельность такого формата имеет огромное значение для детей с ОВЗ и РАС, особенно для тех, кто не имеет возможности выехать из дома в Центр на очные мероприятия. Подобная форма дает им возможность реализоваться в творческом процессе при подготовке материала, при выступлении, почувствовать себя успешными. Такого рода мероприятия улучшают взаимоотношения между детьми и родителями. С уверенностью можно сказать, что благодаря внеурочной деятельности подобного формата углубляются познавательные интересы обучающихся, повышается интерес к изучению иностранного языка, легче происходит адаптация в современном мире.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т / В.А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1981.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ



БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



**Мария Владимировна
ТЕРЕХОВА**
МБОУ «Школа №19 г. Ельца»

В данной статье автор рассматривает билингвальное образование в дошкольных организациях. Анализирует опыт отечественных и зарубежных коллег. Выделяет и описывает принципы билингвального образования.

Ключевые слова: глобализация; иностранный язык; сензитивный период; билингвальные детские сады.

Глобализация сегодня представляется крайне неоднозначным феноменом. Она вступает в противоречие с идеей государственного суверенитета, слишком прочно ассоциируется с представлениями о власти транснациональных корпораций, заставляет сомневаться в будущем национальных культур. Однако лежащие в основе глобального мира коммуникационные технологии делают невозможным полное ограничение социальных практик границами национальных государств. Знание иностранных языков, понимание иноязычной культуры, толерантное отношение к ее носителям – необходимые качества современного человека.

К изучению иностранного языка в российском образовании приступают уже в начальной школе. Но многие специалисты настаивают на еще более раннем начале целенаправленного обучения языку, относят его к периоду дошкольного образования. Как известно, дети дошкольного возраста обладают огромным потенциалом в плане изучения языка: его освоение, как считается, происходит легче и быстрее, что связано с целым рядом психофизиологических особенностей ребенка дошкольного возраста. Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б. Уайт, Дж. Брунер, В. Пенфильд, Р. Робертс, Т. Элиот, на которых обычно ссылаются современные отечественные исследователи, говорят о наличии в дошкольном возрасте некой природной расположенности к изучению языков, а также об эмоциональной готовности ребенка к овладению ими [4].

**ДОШКОЛЬНЫЙ ПЕРИОД ЯВЛЯЕТСЯ
СЕНЗИТИВНЫМ ДЛЯ УСВОЕНИЯ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА,
В КОТОРОМ РЕБЕНОК МОЖЕТ
ДОСТАТОЧНО БЫСТРО ПРОДВИНУТЬСЯ.**

Что же касается непосредственного влияния второго языка на детскую психику, то здесь мнения разделились. Одни ученые отмечают положительные изменения в поведении ребенка, другие же, наоборот, говорят о негативном влиянии, которое выражается в задержке эмоциональных реакций, закрыто-

сти ребенка, замедленном восприятии [6]. Л.С. Выготский утверждал, что затруднения в развитии психики у билингов могут возникать, когда ребенок отдан во власть случайной смеси языковых систем [1]. Безусловно, положительных моментов значительно больше. Идет развитие познавательной сферы, развитие способности воспринимать новые понятия, понимание различных культур.

Первые билингвальные детские сады появились за рубежом [5]. Поначалу в простых дошкольных учреждениях открывались небольшие группы детей для изучения иностранного языка. Длительную историю система билингвального образования имеет в Германии.

Под билингвальным образованием понимается такая организация учебного процесса, при которой, по меньшей мере, один или несколько предметов либо полностью изучаются на иностранном языке, либо предполагают, что во время части занятий обучающиеся и учитель переходят на иностранный язык [3, с. 92].

Сказанное применимо и к дошкольным организациям, хотя задачи билингвального образования дошкольников должны быть очевидным образом скорректированы с учетом возрастных особенностей детей. В рамках занятий ставится предельно общая цель ознакомления обучающихся с культурой страны изучаемого языка, ее историей, стереотипами поведения жителей. Дети должны учиться общению с носителями другого языка, привыкать к изложению информации на иностранном языке. Это не только обеспечивает усвоение языка, но и развивает креативность, гибкость мышления, общительность, толерантность.

В качестве примера специализированного билингвального детского сада можно привести организованный А. Майер в 2001 году билингвальный детский сад «Сказка», который предоставил возможность для детей, родившихся в двуязычных семьях г. Франкфурта, развиваться в среде двух

культур. На сегодняшний день количество детей в группе варьируется от 10 до 20 человек.

Первоочередной задачей этого детского сада является достижение и сохранение баланса в освоении обеих культур – немецкой и русской, не допуская «крена» в ту или иную сторону. По словам руководителя учреждения, сохранять равновесие достаточно сложно, особенно сейчас, когда на немецком рынке труда не хватает воспитателей [5]. Подобные же детские сады существуют и в других городах Германии [2].

В последние годы в нашей стране предпринимаются попытки создать собственную модель билингвального образования детей в дошкольных образовательных организациях. Так, в 2010 году группа отечественных ученых открыла в городе Куркино на базе школы раннего развития билингвальный детский сад, организующий занятия с детьми на русском и английском языках, использование которых чередуется [2, с. 274–275]. Что-то перенимается у зарубежных коллег, что-то разрабатывается самостоятельно с учетом различных научных исследований в области психофизиологии дошкольников.

Аналогичные детские сады уже работают в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Самаре и других крупных городах, что стало возможным благодаря успешному опыту первых подобных учреждений, в том числе немецких. Обучение иностранному языку в дошкольном возрасте ориентировано, прежде всего, на развитие ребенка и формирование мотивации к иноязычному образованию.

Иностранный язык в дошкольной организации оказывается для детей еще одним инструментом освоения мира, обладающим специфическими возможностями и способным обеспечить приобщение к элементарным основам культуры страны изучаемого языка. Отметим существенные возможности билингвального образования для активизации личностного развития дошкольника. Изучение иностранного языка (пусть и в значительно

упрощенной форме) позволяет развивать речь, внимание, усидчивость, интеллектуальные способности ребенка.

Опираясь на исследование Г.Н. Чиршевой [7], билингвальное образование в детских садах целесообразно осуществлять с опорой на следующие принципы:

– «одна ситуация – один язык» (например, можно воспользоваться территориальным разделением и в определенных местах разговаривать с детьми только на иностранном языке);

– «одно время – один язык» (чередовать общение на двух языках в течение дня).

Непосредственная организация занятий должна отвечать специфике дошкольного образования. На занятиях по изучению второго (иностранного) языка педагогам рекомендуется использовать информационно-коммуникативные технологии, игровые упражнения на развитие мелкой моторики, мимики, игры-ситуации, наглядные материалы, аудиозаписи, мультфильмы по сказкам. Детям может предлагаться выполнение заданий в рабочих тетрадях. Неотъемлемой частью каждого занятия являются беседы о традициях и культуре, о необходимости изучения иностранного языка, сопровождаемые яркими примерами и вовлечением детей в игровые формы работы.

Отвечая требованиям билингвального образования, иностранный язык удобно включать в прогулки и повседневные ритуалы дошкольников, связанные с приемом пищи, подготовкой ко сну. Хорошо зарекомендовали себя музыкальные занятия, на которых дошкольники совместно с музыкальным руководителем поют детские песни на иностранном языке. Сначала текст песни разучивается, причем педагоги очень тщательно должны

следить за произношением слов в предложениях, особое внимание уделяется интонации. Затем они подпевают его за взрослым под музыкальное сопровождение. Детям также нравится обыгрывать ситуацию, и песня вполне может превратиться в небольшое театрализованное представление.

Особое значение следует также уделять родительским собраниям, на которых педагоги, работающие с детьми, могли бы дать оценку способностям дошкольников, донести успехи, ответить на все интересующие их вопросы, дать рекомендации по организации двуязычного образования в домашних условиях.

Таким образом, билингвальное образование в дошкольных образовательных организациях может быть одним из приоритетных направлений их развития. Об этом позволяют говорить анализ состоявшихся научных исследований и достаточный объем накопленного к настоящему моменту опыта работы образовательных организаций, реализующих разнообразные элементы двуязычного образования.

Литература:

1. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте // Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. – М.: Л., 1935. – С. 53–72.
2. Леонова Е.С. Анализ опыта билингвального воспитания дошкольников в России и Германии [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2019. – № 15(253). – С. 273-276 – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/253/58036/>
3. Разумнова Н.В. Билингвальное образование в Германии // Наука без границ. – 2018. – № 10(27). – С. 92–96.
4. Утехина А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте. Теория и практика. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 186 с.
5. Федюшина Э.Е. Детский сад «Сказка» во Франкфурте: как сохранить русско-немецкий баланс [Электронный ресурс] // Педсовет – Режим доступа: <https://pedsovet.org/article/detskij-sad-skazka-vo-frankfurte-kak-sohranit-russkonemeckij-balans>
6. Харенкова А.В. Анализ особенностей речевого развития детей-билингвов // Проблемы современного образования. – 2013. – № 2. – С. 160–167.
7. Чиршева Г.Н. Двуязычная коммуникация. – Череповец: ГОУ ВПО ЧГУ, 2004. – 190 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



**Марина Юрьевна
ХРОМОВА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»

В данной статье рассматриваются цели и задачи лично-ориентированных технологий, условия их реализации в учебном процессе. В статье описываются способы, приёмы, методы и техники, применяемые учителем для развития у обучающихся познавательной активности и повышения мотивации на уроках иностранного языка, способствующие формированию положительного отношения обучающихся к изучаемому предмету. Описывается использование куклы в качестве активного вида наглядности на уроках иностранного языка в начальной школе, деловых игр для закрепления лексического материала в средних и старших классах, метод исследовательских проектов.

Ключевые слова: лично-ориентированные технологии; лично-ориентированный подход; познавательная деятельность, приём,

мотивация, метод исследовательских проектов, исследовательская работа, информационно-коммуникативные технологии.

Применение лично-ориентированных технологий на уроках иностранного языка помогает реализовать в обучающей среде учебные цели и задачи, позволяет обучающимся проявить собственную активность, наиболее полно реализовать потенциал и возможности, способствует максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них личного опыта.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ТРЕБУЕТ ОТ ОРГАНИЗАТОРА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СЛЕДУЮЩЕГО:

- создания на уроке учебной ситуации для проявления и реализации познавательной активности обучающихся;
- развития у обучающихся интереса к изучаемому предмету.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ТРЕБУЕТ ОТ УЧИТЕЛЯ СОБЛЮДЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННЫХ УСЛОВИЙ, А ИМЕННО:

- разработку индивидуальных учебных программ, целью которых является моделирование исследовательского (поискового) мышления у обучающихся;

- планирование уроков иностранного языка, практической задачей которых является развитие навыков диалогической речи с использованием имитационно-ролевых игр:

- применение метода исследовательских проектов для развития исследовательской компетенции обучающихся.

Как известно, исследовательское мышление развивает познавательную деятельность обучающихся. В начальной школе и классах среднего звена приоритетным является развитие конвергентного мышления. Оно очень важно для формирования у обучающихся способности к самостоятельному мышлению. Необходимо включать в календарно-тематическое планирование темы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность с решением проблемных ситуаций и способствующие развитию у обучающихся познавательной активности. Например, на уроках немецкого языка обучающиеся строят высказывания на такие темы: «Почему город выглядит неодинаково в разные времена года?» (5 класс); «Хотел ли бы ты учиться в немецкой школе? Почему?» (6 класс). В 7 классе обучающиеся исследуют туристические маршруты Германии, ищут ответ на следующий вопрос: «Почему Рейн называют «улицей сказок?». В рабочие программы для 8-11 классов включены темы «Можно ли сочетать каникулы и чтение?», «Что важно для сегодняшней молодёжи?»; «Чем отличается система образования в России и Германии?», «Почему СМИ называют четвертой властью?»; «Как программа школьного обмена может повлиять на взаимопонимание между народами?»; «Каким должен быть верный друг?», «Какова роль личности в истории человечества?», «Что принёс нам научно-технический прогресс?», «Что общего между молодёжью Германии и России?», «Театр и кино. Как они обогащают нашу жизнь?», «Являются ли природные катастрофы следствием научно-технического прогресса?», «Мир

завтрашнего дня. Какие требования он ставит перед нами?»

Для того чтобы заинтересовать обучающихся в предмете иностранный язык, следует использовать на уроках имитационно-ролевые игры. Во время игры обучающиеся не только успешно овладевают системными знаниями, но и развивают познавательную активность и самостоятельность, у них появляется устойчивый интерес и положительное отношение к изучаемому предмету. В игре обучающиеся опираются на личный жизненный опыт. На уроках иностранного языка в младших классах можно использовать приём с куклой. Кукла – персонаж, который воплощает в себе определённые человеческие черты и позволяет более направленно и гибко мотивировать речь обучающихся на уроке. Приём со сказочными персонажами предполагается в учебниках немецкого языка И.Л. Бим (Буратино, Мудрая сова, любопытный Пикси и т.д.).

Для обучения диалогово-волеизъявлению можно использовать на уроках куклу-зверушку. Например, упрямый ослик учит ребят, как ответить отказом на просьбу, с лисичкой ребята учатся попросить собеседника о чём-либо, а с медвежонком - переспросить, если они не расслышали просьбу. С капризной куклой можно тренировать употребление конструкции I can't. Для создания стимула к диалогу-расспросу: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Откуда ты родом?» также можно использовать куклу. Кроме того, с помощью куклы следует тренировать глаголы «бежать», «прыгать», «плавать». Например: «I can run. And you? – I can run too». «I can jump. And you?». На уроках немецкого языка в начальной школе мы разыгрываем с куклами такие диалоги: «К нам в класс пришла новая ученица. Давайте познакомимся с ней», «Сегодня у Маши день рождения. Давайте поздравим её!». Кукла - это активный вид наглядности на уроке. Ролевая игра с куклой вызывает мотивацию к

обучению и способствует, таким образом, коммуникативной направленности урока.

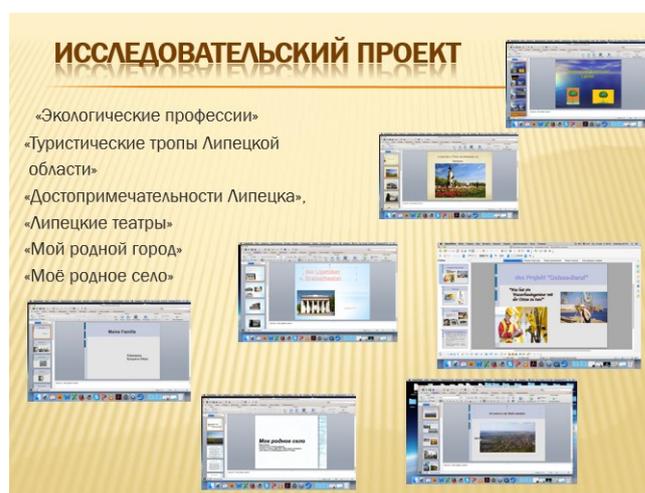
В среднем звене и старших классах лексический материал закрепляется в деловых играх, в которых можно моделировать различного рода отношения, приближённые к условиям реальной действительности. Обучающиеся моделируют и проигрывают жизненные ситуации, ставят проблемы и находят пути их решения. Деловые игры позволяют обучающимся использовать свой жизненный опыт. Например, в 8 классе на уроке немецкого языка по теме «Опять скоро школа» ребята разыгрывают диалог с «учеником по обмену» из Германии; по теме «Подготовка к путешествию в Германию» мы разыгрываем диалоги «В справочном бюро», «В магазине», «В кафе», «Мы готовимся принимать гостей из Берлина», «Экскурсия для гостей из Германии по Липецку»; в 9 классе по теме «Каникулы и книги» разыгрываем диалог «В книжном магазине» и т.д.

Для осуществления исследовательской деятельности в условиях личностно-ориентированного подхода важную роль играет ценностно-смысловая ориентация обучающихся, обеспечивающая их включение в активную деятельность в освоении ценностей человеческой культуры и способствующая развитию личности обучающихся. Акцент делается на самостоятельную деятельность. Учитывая специфику обучения в нашем центре (индивидуальное обучение), мы даём задания, требующие индивидуальной работы обучающегося над намеченной для изучения темой. На основе выполненных заданий ученик с помощью учителя составляет доклад, который он презентует на уроке. При организации исследовательской работы познавательная деятельность является основой для самостоятельной деятельности обучающихся

и позволяет привлечь для решения поставленной задачи свой жизненный опыт.

УЧИТЕЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОРГАНИЗАТОРОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Его задачей является помощь обучающимся в открытии нужных знаний, осмыслении получаемой информации, педагог учит делать выводы, аргументировать их на основании имеющихся фактов, а также решать возникающие проблемы.



В качестве примера применения метода исследовательских проектов на уроках иностранного языка можно привести исследовательскую работу «Как решается проблема переработки мусора в Германии и Липецкой области?» в рамках темы «Научно-технический прогресс» (учебник И.Л. Бим «Немецкий язык», 11 класс).

ПОДГОТОВКА К ПРОЕКТУ

СОСТОЯЛА ИЗ 4 ЭТАПОВ:

- подготовительный этап;
- этап разработки плана;
- реализация проекта;
- завершающий этап.

На первом этапе была сформулирована тема исследования, определена цель проекта и поставлены задачи.

На втором этапе были сформулированы задачи для каждого этапа, выбраны способы сбора и анализа информации, средства и методы выполнения сбора информации, были обсуждены критерии и способ оценки качества проекта, выбрана форма представления результатов и форма работы, установлены сроки выполнения проекта.

На третьем этапе были осуществлены сбор, анализ и обобщение информации из разных интернет-источников по ранее составленному плану; зафиксирована, обработана и трансформирована информация; созданы иллюстрации, сделан перевод и оформлены материалы для презентации. В рамках работы над проектом ученица применяла информационно-коммуникативные технологии: использовала программу MS Word для создания и форматирования документов; искала, собирала, анализировала и систематизировала данные, полученные из Интернета; создавала презентацию, в которой использовались графика, анимация и звуки с помощью программы MS PowerPoint.

На завершающем этапе проект был представлен, были обсуждены процесс и итог работы, личные достижения по теме;

заполнена анкета, в которую были включены следующие вопросы: «Чему я научилась?», «Чего я достигла?», «Что нового узнала?».

Применение метода исследовательских проектов помогает учителю стимулировать интерес обучающихся к проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний. Обучающиеся через исследовательскую деятельность учатся решать проблемы, показывая на практике применение полученных знаний. Для оформления проектов мы с обучающимися пользуемся различными программами, например, Word, PowerPoint, программой для создания видеороликов PROSHOW WEB.



Знания, которые ученики получают на уроках иностранного языка, успешно применяются на практике (результативное участие в конкурсах и олимпиадах).

Литература:

1. Копылова В.В. «Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие», 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 270 с.
2. Пучкова Ю.А. «Игры на уроках английского языка: Методическое пособие», ООО «Издательство Астрель», 2005 г., 78 с.

АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ



**Елена Евгеньевна
ОРИШЕВА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»

Целью работы является распространение собственного опыта в проведении уроков литературы для учеников с инвалидностью. В ней рассматриваются активные и интерактивные методы обучения детей-инвалидов. Представленный материал имеет практико-ориентированный характер.

Ключевые слова: литература; ученики с инвалидностью; методы обучения; письменное и устное высказывание; проектная работа; мультимедийные технологии.

**ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
ЛИТЕРАТУРЕ
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОСТАЁТСЯ
ОДНОЙ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ,
И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ
НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ.**

Литература - искусство слова, и это делает её интерпретацию субъективной. Вне всякого сомнения, школьники нередко толкуют изучаемые произведения по-разному,

что связано со спецификой их заболевания (часто это сочетанные заболевания). Художественные произведения часто содержат сложные сюжеты, глубокие символы и метафоры, что требует от учащихся с инвалидностью аналитического мышления и интеллектуальных усилий. Ученикам бывает трудно воспринять, понять и проанализировать все эти аспекты. Кроме того, для полного понимания изучаемых произведений необходимо знание исторического и культурного контекста, в котором они были созданы. Это знание и общественных и политических событий, и литературных тенденций, и философских идей, которые были актуальны в то время. Недостаток таких знаний может затруднить понимание и оценку произведения. Очень часто классические произведения могут содержать устаревшие языковые конструкции, архаичные или специфические лексические единицы, которые могут быть непонятны современным ученикам. Ну и конечно, некоторые школьники не обладают интересом к чтению или литературе. Всё это делает процесс обучения литературе более трудным.

В Центре дистанционного образования детей-инвалидов Липецкой области учителями русского языка и литературы успешно применяются активные и интерактивные педагогические технологии, которые помогают не только улучшить эффективность обучения литературе, но и обеспечить активное вовлечение детей с особыми образовательными потребностями в процесс обучения.

В этой статье будут рассмотрены лишь некоторые педагогические технологии, которые применяются на уроках литературы

и помогают повышать эффективность обучения, развивать навыки чтения, письма, говорения, анализа литературных произведений у учеников с инвалидностью, повышать качество усвоения ими предмета.

Использование **игровых технологий** может быть эффективным и интересным способом повышения мотивации учащихся к изучению литературы, развития их общеучебных навыков. Например, применение *ролевых игр* на уроках литературы, когда учитель организует с учениками ролевые игры, в которых дети вживаются в роли литературных героев (при желании создают своих собственных персонажей). Такой способ работы на уроке помогает учащимся лучше понять характеры героев, мотивы их поступков, отношения с другими героями, что позволяет развить детям с ограниченными возможностями здоровья навыки эмпатии и творческого мышления.

Квесты и головоломки: к разным типам уроков учитель создаёт литературные квесты или головоломки, в которых школьники должны решать задачи, связанные с авторами изучаемых произведений, самими произведениями, литературными эпохами и т.д. Это развивает аналитическое мышление детей с инвалидностью и стимулирует их к самостоятельному поиску информации.

Игры на основе произведений: учитель разрабатывает игры, основанные на сюжете, героях литературных произведений. Например, карточная игра, в которой учащиеся должны соотнести персонажей с их описаниями или событиями из произведений. Такой способ работы помогает ученикам не только лучше усвоить информацию о произведениях, но и развить умения анализировать и сравнивать.

Литературные викторины: учитель проводит литературные викторины с использованием интерактивных онлайн-платформ или на специальной об-

разовательной платформе Moodle на сайте Центра дистанционного образования детей-инвалидов Липецкой области. Ученики отвечают на вопросы разных типов о произведениях, авторах, литературных терминах и т.д. Это помогает повысить знание учениками текстов изучаемых произведений и понимание необходимых терминов литературоведения.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках литературы помогает сделать обучение более эффективным, интересным и увлекательным. Они способствуют активному участию детей с инвалидностью на уроках, развитию их творческого мышления, аналитических способностей и социальных навыков.

Использование **интерактивных и активных методов чтения** на уроках литературы предназначены для активного взаимодействия детей с инвалидностью с текстом, их глубокого понимания и анализа изучаемых произведений. Приведём несколько примеров таких методов.

Чтение с комментированием: этот метод на уроках литературы предполагает одновременное чтение текста и комментирование прочитанного. Учитель или ученик, выступающий в роли чтеца, читает отрывок или главу произведения вслух, а остальные учащиеся активно комментируют прочитанное, выражая свои мысли, впечатления от прочитанного, анализируя содержание, стиль, язык произведения и т.д. Комментарии могут быть устными или письменными. Этот метод способствует развитию навыков анализа художественного произведения, критического мышления, внимательного и вдумчивого чтения, формированию умения аргументированно выражать свои мысли, а также содействует привлечению учащихся к активному участию на уроке.

Парное (тандемное) чтение - это подход, при котором ученики читают литератур-

ное произведение попарно. Один ученик читает отрывок или главу произведения вслух, а другой слушает, потом вместе обсуждают прочитанное. Затем роли меняются, и второй ученик становится чтецом, а первый - слушателем. Таким образом, учащиеся совместно осваивают текст, обмениваются впечатлениями, задают вопросы по прочитанному, отвечают на них, высказывают свои мысли. Этот метод способствует активному взаимодействию и сотрудничеству между учениками, развитию навыков выразительного чтения вслух, анализа и критического мышления, формирует умение слушать и высказывать собственное мнение, не боясь ошибиться, что очень важно для детей-инвалидов.

Чтение с вопросами: перед чтением текста учитель задает серию вопросов, на которые ученики должны найти ответы. Это помогает стимулировать вдумчивое чтение, развивает навыки поиска информации и способствует более глубокому пониманию произведения. *Вопросы могут быть разными, в зависимости от цели, поставленной учителем:*

- вопросы на понимание сюжета и персонажей (Кто главный герой произведения? Какие события происходят в произведении? Под влиянием каких событий формируется характер главного героя?);

- вопросы на определение рода, жанра и стиля произведения (Какие особенности стиля автора можно выделить в произведении? Какой жанр литературы используется в произведении и чем он отличается от других?);

- вопросы на анализ средств художественной выразительности (Какие символы можно выделить в произведении? Каким образом автор использует метафоры для передачи своих идей?);

- вопросы на развитие критического мышления (Каково ваше мнение о произведении? Почему автор выбрал

именно такое развитие событий или именно такие характеры персонажей? Какие проблемы или темы поднимает автор в произведении?);

- вопросы на анализ исторического и культурного контекста (В какую эпоху происходят события в произведении? Какие социальные, политические или исторические события описывает автор?).

Безусловно, помимо этих вопросов, учитель может использовать и другие, акцентируя внимание на определенных аспектах произведения. Важно, чтобы ученики с инвалидностью учились аргументировать свои ответы, ссылаться на текст и подтверждать собственное мнение доказательствами из произведения. Чтение с вопросами помогает учащимся не только лучше понять литературное произведение, но и способствует развитию их навыков критического анализа и самостоятельного мышления.

Чтение с ролевой игрой: ученики примеряют на себя роли литературных героев. Однако они не только читают текст вслух, но и воплощают персонажей, взаимодействуют друг с другом и ведут диалоги в соответствии с сюжетом произведения. Дети с инвалидностью стараются передать эмоции, интонации и характеры персонажей (большинству из них это сделать сложно), что помогает более глубокому пониманию и внутреннему ощущению текста. Этот метод способствует развитию навыков актёрской игры, эмоционального восприятия, интерпретации литературных персонажей и формирует умение анализировать и интерпретировать тексты через призму ролей в их взаимодействии.

Чтение с визуализацией: ученики создают визуальные представления о произведении, рисуя схемы, коллажи, ментальные карты, инфографику, диаграммы или создавая иные графические элементы, связанные с прочитанным текстом. Визуализация помогает учащимся с инвалидностью лучше понять и

запомнить прочитанное, а также развивает их творческие навыки и воображение. Этот метод способствует формированию умения анализировать и интерпретировать тексты через визуальное представление и восприятие.

Чтение с прослушиванием: это метод, при котором либо учитель читает текст вслух, либо воспроизводится аудиозапись актёрского чтения текста, а ученики слушают. Основная цель такого чтения – ознакомление учеников с текстом произведения, его содержанием, стилем и языком. Чтение с прослушиванием является важной частью урока литературы, так как позволяет ученикам в полной мере воспринять и понять произведение, а также насладиться красотой его языка. Этот метод способствует развитию навыков аудирования, концентрации внимания и воображения. В ходе чтения с прослушиванием учитель может использовать различные техники и приёмы, чтобы сделать урок более интересным и познавательным. Например, он может изменять голос и интонацию в зависимости от характера персонажей или настроения в тексте, задавать вопросы о содержании произведения, уточнять непонятные или незнакомые слова, проводить обсуждение после прочтения и т.д. Важно отметить, что чтение с прослушиванием не заменяет самостоятельного чтения учениками. Перед чтением вслух учитель может дать задание на самостоятельное ознакомление с текстом, чтобы ученики уже имели представление о произведении и могли лучше понять прочитанное.

**ЧТЕНИЕ С ПРОСЛУШИВАНИЕМ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОМОГАЕТ
ФОРМИРОВАТЬ У УЧЕНИКОВ
ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ,
РАЗВИВАЕТ ИХ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ
И ЭСТЕТИЧЕСКУЮ СФЕРЫ,
А ТАКЖЕ ОБОГАЩАЕТ
ИХ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОПЫТ.**

Такая форма работы создаёт особую атмосферу на уроке и помогает ученикам лучше погружаться в мир художественной литературы.

Эти методы помогают ученикам с инвалидностью активно взаимодействовать с текстом, развивать навыки чтения, анализа художественного произведения, критического мышления, а также способствуют более глубокому и целостному восприятию изучаемых произведений.

Конечно, уроки литературы невозможно представить без работы над письменным и устным высказыванием, что развивает у школьников с инвалидностью логическое и аналитическое мышление, умение грамотно подбирать аргументы для отстаивания своей точки зрения, языковую грамотность. Приведём несколько идей.

Обсуждение произведений: этот метод является важной частью образовательного процесса. Оно позволяет ученикам не только ознакомиться с литературными произведениями, но и глубже понять их смысл. Обсуждение произведений на уроках литературы может осуществляться в различных форматах. Это может быть классное обсуждение, групповая работа, письменное эссе или реферат, презентация и даже драматизация произведения. Все эти форматы позволяют ученикам выразить свои мысли и идеи, обсудить различные аспекты произведения, такие как сюжет, литературные герои, конфликт, стиль, символика и т.д.

Преимущества обсуждения произведений на уроках литературы очевидны.

Во-первых, оно развивает навыки анализа и критического мышления учеников.

Во-вторых, это помогает им развить эмоциональное и эстетическое восприятие литературы.

В-третьих, обсуждение произведений способствует развитию коммуникативных навыков, умению высказывать свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

Однако при обсуждении произведений на уроках литературы есть и некоторые трудности. Например, некоторые ученики с инвалидностью могут испытывать затруднения в выражении своих мыслей и идей на уроке (к примеру, дети с РАС и ТНР). Кроме того, разность интересов и мнений учеников может привести к конфликтам или несогласию во время обсуждения.

Обсуждение произведений на уроках литературы является важным инструментом в формировании литературной компетенции учеников. Это помогает им не только развить навыки анализа и критического мышления, но и понять, как литература может отражать окружающую действительность и влиять на жизнь отдельно взятого человека.

Написание развёрнутых ответов на проблемные вопросы, эссе и сочинений-рассуждений: в этом виде работы важно придерживаться определённого плана и структуры работы.

***ВОТ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ,
КОТОРЫЕ УЧИТЕЛЬ ДАЁТ УЧЕНИКАМ
ДЛЯ НАПИСАНИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ
И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ:***

1. Читать и анализировать текст!

Прежде чем приступить к написанию текста, важно тщательно изучить текст. Постарайтесь понять основные темы и идеи произведения, а также обратите внимание на стиль, язык и образы, используемые автором. Хорошее понимание произведения поможет проанализировать его глубже и дать более полный ответ на поставленный вопрос.

2. Формулировать тезис!

Тезис – это утверждение, которое вы будете разрабатывать в работе. Внимательно

прочитайте вопрос, на который нужно ответить, определите центральную тему, которую вы хотите выразить в своём ответе. Формулируя тезис, убедитесь, что он ясно отражает ваше мнение и имеет отношение к обсуждаемой проблеме.

3. Структурировать текст!

Разделите свой текст на вводную часть, основную часть и заключение. Вводная часть должна представить главную тему и вашу позицию по поводу заявленного вопроса. В основной части обоснуйте вашу позицию, предоставив аргументы и примеры из текста. Ваш анализ должен быть логически связан и должен раскрыть все аспекты проблемы. Заключение должно подводить итоги и укреплять вашу центральную идею.

4. Использовать примеры из текста!

Ваш ответ должен быть основан на конкретных примерах и цитатах из текста. Они помогут подтвердить аргументы и сделают ваш анализ более убедительным. Запомните, что цитаты следует использовать в своей работе и объяснить, как они подтверждают ваши мысли.

5. Развивать мысли!

Не ограничивайтесь простыми ответами на вопросы или поверхностным анализом произведения. Будьте готовы критически подходить к тексту и обсуждать его слабые и сильные стороны.

6. Проверять и редактировать!

После завершения работы непременно проведите редактирование и проверку вашего текста. Проверьте грамматику, пунктуацию, правильность оформления и содержание. Убедитесь, что весь ваш анализ логичен и организован правильно.

Написание развёрнутых ответов на проблемные вопросы, эссе и сочинений на уроках литературы – это процесс, требующий тщательного

анализа и размышления. Следуя вышеуказанным советам, вы сможете составить качественные и содержательные тексты, демонстрирующие ваше глубокое понимание литературных произведений.

Дебаты: учитель организывает дискуссии, в ходе которых ученики отстаивают разные точки зрения на литературные вопросы, педагог может регулировать ход дебатов, подводить к определённым выводам и помогать участникам логически выстраивать свои аргументы (если дискуссия проходит офлайн на специальной образовательной платформе Moodle на сайте Центра дистанционного образования детей-инвалидов Липецкой области, то учитель обязательно просматривает сообщения в чате и пишет замечания, если они есть). Важно помнить, что дебаты должны проводиться с уважением к мнению других участников.

ВОТ НЕСКОЛЬКО ТЕМ ДЛЯ ДЕБАТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Какое литературное произведение является шедевром и почему?
2. Какую роль играет литература в формировании нашей культуры и общества?
3. Существует ли идеальная формула для написания хорошего романа?
4. Какие литературные жанры наиболее эффективно передают социальные, политические и моральные проблемы?
5. Как литература отражает мировоззрение общества и влияет на его эмоциональное состояние во времена политических и социальных кризисов?
6. С какой целью литературные произведения пишутся: для развлечения, образования или обмена идеями?

7. Какие литературные герои являются наиболее важными и влиятельными в истории литературы?

8. Какие факторы влияют на то, что литературное произведение становится классикой?

9. Может ли литература помочь в понимании и решении социальных проблем общества?

Этот вид работы помогает развивать аналитическое мышление учеников с инвалидностью, умение грамотно и последовательно выражать свои мысли, выдвигать тезисы и аргументировать свою позицию.

Рецензии: на уроках литературы выполняют несколько функций. Прежде всего, они способствуют осмыслению детьми прочитанного материала. Ученики анализируют произведение, выражают своё мнение, что развивает их критическое мышление и способность аргументированно высказываться. Кроме того, рецензии на уроках литературы помогают формированию литературного вкуса.

УЧЕНИКИ, ОБСУЖДАЯ И АНАЛИЗИРУЯ РАЗНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, УГЛУБЛЯЮТ ЗНАНИЯ О ЖАНРАХ, ТИПАХ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ РЕЧИ.

Ещё одной важной функцией рецензий на уроках литературы является формирование навыков письма (если форма рецензии письменная) и ораторской речи (если форма рецензии устная). Это помогает им развивать языковые навыки, совершенствовать умение создавать текст.

Таким образом, рецензии на уроках литературы играют важную роль в развитии учащихся с инвалидностью. Они помогают осмысленно понимать и оценивать литературные произведения, формируют критическое и аналитическое мышление и развивают литературный вкус, способствуют

развитию навыков письма и ораторской речи, помогают раскрыть свой читательский потенциал.

Здесь важно помнить, что работа с устным и письменным высказыванием должна быть доступной и подходящей для возрастной категории учащихся.

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА –
ЭТО ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ,
СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ
КОМПЛЕКСНЫХ НАВЫКОВ
У УЧАЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ.**

Она позволяет совместить теоретические знания с практической деятельностью, активизировать творческий потенциал и мотивацию учащихся, сформировать у них глубокое и прочное понимание произведений.

ВОТ НЕСКОЛЬКО ВОПЛОЩЁННЫХ ИДЕЙ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ:

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭПОХИ: школьники выбирают определённую литературную эпоху и проводят исследование, включающее анализ характерных черт эпохи, знаковых произведений, биографии писателей и их влияние на литературу.

Исследование литературной эпохи на уроках литературы является важным и эффективным методом изучения литературы. В ходе такого исследования ученики могут глубже понять особенности выбранной эпохи, тщательнее проанализировать произведения, написанные в этот период.

Для проведения исследования литературной эпохи на уроках литературы можно использовать следующие методы:

1. Изучение и анализ произведений. Ученики могут выбирать произведения, написанные в это время, и анализировать их с точки зрения стиля, жанра, тематики, образов и других характеристик.

2. Изучение биографии писателей. Ученики могут изучать биографию писателей выбранной эпохи, чтобы лучше понять их взгляды, отражающиеся в их произведениях.

3. Исследование исторического контекста. Ученики могут изучать исторический контекст, в котором жили писатели данной эпохи, чтобы лучше понимать, как эти факторы могли влиять на их творчество.

**ИССЛЕДОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭПОХИ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
ПОМОГАЕТ УЧЕНИКАМ
РАЗВИВАТЬ АНАЛИТИЧЕСКОЕ
И КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ,
СПОСОБНОСТЬ ДЕЛАТЬ
ОБОСНОВАННЫЕ ВЫВОДЫ.**

Кроме того, такой подход позволяет ученикам взаимодействовать с литературными текстами на более глубоком уровне и лучше понимать их значение для культуры и общества.

СОЗДАНИЕ КНИЖНОГО БЛОГА - это очень интересный образовательный проект, позволяющий ученикам с инвалидностью анализировать и обсуждать литературные произведения, развивать навыки чтения и письма, улучшать знания в области литературы и литературоведения. Учащиеся создают собственный блог на специальной образовательной платформе Moodle на сайте Центра дистанционного образования детей-инвалидов Липецкой области, где делятся рецензиями на прочитанные произведения, их анализом и собственным мнением по прочитанному. При желании они могут включать туда инфографику, ментальные карты, иллюстрации, цитаты, интересные факты о писателях и т.д.

Вот несколько шагов, которые можно выполнить, чтобы создать книжный блог на уроках литературы:

- учитель может начать проект, рассказав учащимся о том, что такое блог и как он может быть использован для обсуждения книг;

- предложить учащимся самим выбрать книгу для обзора и обсуждения. Можно сделать список рекомендуемых книг или позволить ученикам выбрать свою книгу для обзора. Они могут включать в обзор краткое описание сюжета, характеристику главных и второстепенных героев, свои мысли о прочитанном и т.д.;

- учитель может провести обсуждение книг на основе обзоров, написанных учащимися;

- учитель может использовать блоги учащихся как источник информации о том, какие книги были прочитаны и как были оценены учениками. Это поможет учителю составить список рекомендаций для других школьников или использовать эту информацию для планирования будущих уроков.

Таким образом, создание книжного блога на уроках литературы помогает детям-инвалидам развивать навыки чтения и письма, позволяет им глубже понять художественные произведения.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТУР: ученики создают виртуальный (не выходя из дома, во время учёбы) или реальный (например, в путешествии по интересным местам с родителями) литературный тур, включающий важные места, связанные с жизнью и творчеством писателей. Они исследуют дома-музеи, места событий произведений, места захоронений известных писателей и представляют свои работы в виде презентации или видеоролика. Такая форма работы позволяет учащимся

расширить свой кругозор и развить аналитическое и критическое мышление.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОСТ в группе «Литературная гостиная» социальной сети «ВКонтакте»: ученики публикуют посты на разные интересующие их литературные темы. Например, ими ведётся всем любимая рубрика «Книги-юбиляры». Такой вид работы способствует развитию их творческих и редакторских навыков.

Таким образом, проектная работа на уроках литературы играет важную роль в формировании комплексных навыков у учащихся. Она способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков, воображения, творческого потенциала и позволяет ученикам по-новому взглянуть на литературу, выразить свои мысли и эмоции через творчество и стать активными участниками этого увлекательного процесса.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ - это очень полезный инструмент на уроках литературы для обогащения учебного процесса и способ для более эффективного освоения школьной программы по литературе. Одним из главных преимуществ использования мультимедийных технологий на уроках литературы является возможность визуализации историй, персонажей и событий литературных произведений. Благодаря аудио- и видеоматериалам, учащиеся с инвалидностью могут более полно представить себе описание окружения героев изучаемого произведения, их поступков и эмоций, что позволяет им глубже погрузиться в произведение и лучше понять авторский замысел.

ВОТ НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ:

Презентации: важно помнить, что презентации должны быть интересными и ин-

формативными. Они должны содержать качественные изображения, видео- или аудиофрагменты для того, чтобы они помогали детям с инвалидностью визуализировать и запоминать информацию. Обязательно нужно давать школьникам возможность задать вопросы и обсудить материал после презентации, чтобы убедиться, что они полностью усвоили представленный материал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕБОЛЬШИХ ВИДЕОРОЛИКОВ И АНИМАЦИИ может быть очень полезным и интересным способом обучения.

Вот несколько примеров, как можно использовать эти средства:

- для иллюстрации произведений: ролики, которые раскрывают сюжет, показывают персонажей, их поступки и настроение в динамике. Это помогает учащимся лучше понять текст;

- для изучения биографии автора: видеоролик, о жизни и творчестве писателя;

- для изучения теории литературы: например, короткие анимации, которые иллюстрируют различные функциональные стили и типы речи, роды и жанры литературы;

- просмотр фрагментов театральных постановок и художественных фильмов: это помогает детям лучше понять сюжет и характеры действующих лиц и героев произведений.

Такой вид работы на уроках литературы - дополнение к традиционным методам обучения. Видеоролики и анимации могут быть полезными инструментами, но не заменяют чтение и анализ изучаемых текстов.

ВЕБ-РЕСУРСЫ: очень эффективен для работы на уроках литературы веб-ресурс learningapps, в котором можно использовать уже готовые викторины, кроссворды, игры и

можно сделать их самостоятельно под урок любой направленности. Этот вид работы делает занятия более интересными для учеников.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ - отличный способ оживить уроки литературы и позволить учащимся с инвалидностью наглядно представить себе окружение, в котором создавались известные произведения, и соответственно лучше понять их.

ВОТ НЕСКОЛЬКО ИДЕЙ, КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ:

- посещение мест действия произведений. Многие литературные произведения связаны с конкретными местами. Увидев эти места, дети смогут лучше понять происходящее в изучаемом произведении;

- экскурсии в музеи и библиотеки. Виртуальные музеи и библиотеки предлагают широкий выбор интерактивных экспозиций, которые связаны с литературой. Например, учитель может организовать экскурсию в Музей бронзовых статуй в Петербурге, чтобы показать учащимся реалии петровской эпохи, описанные в «Медном всаднике» А.С. Пушкина. Также можно посетить виртуальную галерею с картинами, вдохновившими писателей на создание литературных шедевров, и т.д.;

- исследование жизни и творчества писателей. Например, можно посетить виртуальный музей им. Уильяма Шекспира в Стратфорде-на-Эйвоне, чтобы узнать о жизни писателя, его творчестве и времени, в котором он жил. Виртуальные экскурсии позволяют учащимся увидеть места, где писатели жили и работали, а также изучить автографы и другие артефакты, связанные с их жизнью и работой.

Виртуальные экскурсии позволяют детям-инвалидам более глубоко погрузиться в мир литературы. Использование электронных ресурсов и онлайн-платформ на уроках литературы может быть очень полезным и эффективным.

Например,

- доступ к электронным книгам: ученики могут читать литературные произведения в электронном формате. Это удобно, так как они могут сразу получить доступ к книге без необходимости посещать библиотеку (что бывает проблематично или вообще невозможно) или покупать книгу. Онлайн-библиотеки предлагают широкий выбор литературных произведений;

- исследования и анализ текста: учащиеся могут использовать онлайн-ресурсы, такие как энциклопедии, литературные блоги известных личностей для получения дополнительной информации о произведении. Это может помочь в проведении исследований и написании обзоров и эссе;

- просмотр и анализ фильмов и адаптаций произведений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ И ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ на уроках литературы помогает ученикам с инвалидностью углубить понимание произведений, позволяет обсудить их с другими учениками и даёт им возможность использовать современные технологии и развивать навыки информационной грамотности.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Их использование не только позволяет более эффективно освоить программу по литературе, но и разви-

вает устойчивый интерес к чтению и пониманию изучаемых произведений, способствуя формированию глубокого и эмоционально насыщенного отношения к миру слова.

Это лишь некоторые примеры педагогических технологий, которые могут быть использованы в обучении детей-инвалидов литературе. Конкретный выбор технологий зависит от целей обучения, возрастной группы учащихся и доступных ресурсов. Понятно, что обучение детей-инвалидов - очень сложный процесс, но это не может быть препятствием для качественных уроков литературы.

С помощью хорошего планирования уроков, доступных материалов и эффективных методов преподавания обучение литературе станет интересным и продуктивным для учеников с инвалидностью.

Отличным показателем хороших уроков является желание детей с удовольствием идти на занятия, отсутствие у них боязни учителя и страха перед возможной ошибкой, потому что ученик знает: учитель поможет ему справиться со всем, что касается урока литературы.

Литература:

1. [Единое содержание общего образования.](#)
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х томах. 2019.
3. [Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.](#)

**Подробнее в электронной версии журнала*



РИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ГНОЗИСА У ДЕТЕЙ С РАС НАЧАЛЬНОГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



**Марина Васильевна
МЕШКОВА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»



**Светлана Викторовна
АНДРОСОВА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»



**Екатерина Владимировна
ЧЕПЫГОВА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»

В предлагаемой статье рассматриваются особенности методики развития пространственного гнозиса у учащихся с расстройствами аутистического спектра посредством ритмики и музыки, которые оказывают положительное влияние на различные аспекты когнитивных процессов. Приведенные данные тестирования подтверждают ее эффективность.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра; ритмика; пространственный гнозис; физическое развитие.

“ **ПО СТАТИСТИКЕ ВОЗ,
ОДИН ИЗ 160 ДЕТЕЙ
СТРАДАЕТ РАССТРОЙСТВОМ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС).**

Расстройства аутистического спектра – это гетерогенная группа расстройств развития нервной системы, включающая различные нозологические особенности (синдром Аспергера, синдром Каннера, детский аутизм, атипичный аутизм, детское дезинтегративное расстройство, а также многие хромосомные и генетические синдромы), характеризующиеся рядом проблем в общении с окружающими, поддержании темы разговора и ограниченный словарный запас. Некоторые формы включают «неспецифические проблемы»: в проявлении эмоций, быстром переключении внимания, появлении фобий. (МКБ-10) [1]. В работе необходимо заинтересовать ребенка, вызвать приятные эмоции, использовать понравившийся инвентарь, тем самым решая поставленную задачу.

В этой статье мы проанализируем развитие пространственного гнозиса у детей 8-9 лет с расстройством аутистического спектра с помощью такой дисциплины, как «Ритмика». В связи с особенностями ребенка период развития пространственной ориентировки увеличивается. От простого понимания частей тела мы переходим к пониманию удаленности расположения партнеров в танце и соотношению своих движений к их положению. Необходимо объяснить значение выражений посередине, в центре, слева, справа, сбоку, ближе к правому (левому) углу, затем, чтобы закрепить эти знания, предлагаем ребенку серию упражнений, которые он выполняет самостоятельно или с учителем, используя ритмические упражнения в сопровождении музыки. Знания, полученные ребенком, способствуют развитию когнитивных функций, которые пригодятся ему в жизненных ситуациях. Например, правильно надевать обувь или одежду, держать ручку или столовый прибор, безопасно передвигаться или находить нужные места.

Лев Семенович Выготский подчеркивал необходимость вовлечения ребенка в образовательный процесс, проявления интереса, активности и готовности к тому или иному виду деятельности (учитель может только руководить им и направлять его). Занятия ритмикой – одно из эффективных средств, привлекающих ребенка и позволяющих ему решить проблему развития пространственного гнозиса в непринужденной обстановке[2]. Ритмика представляет собой комплекс физических упражнений на основе связи движений под музыку, что способствует развитию пространственного гнозиса через стимулирование мозговой деятельности и координации движений. Это может быть связано с использованием ритмических упражнений, игр с движением под музыку или других специфических практик, направленных на активизацию пространственного мышления.

Музыкальные композиции, известные и любимые детьми, положительно влияют на эмоциональное состояние учащихся. Таким образом, можно выполнять различные по сложности комплексы упражнений, которые играют важную роль в физическом развитии, а изменение положения тела в пространстве, изменение траектории будет включать мыслительные процессы в коре головного мозга. Проведенное нами исследование и полученные в ходе него результаты могут быть положены в основу занятий и использованы педагогом дополнительного образования по ритмике с детьми, имеющими различные степени нарушений пространственных ориентаций [3]; [4].

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В исследовании приняли участие 16 детей с расстройствами аутистического спектра. Все дети были разделены на 2 равные группы: контрольную и экспериментальную.

В исследовании принимали участие дети со сформированным двигательным стереотипом. Выбор этой группы обусловлен необходимостью правильно дозировать нагрузку: количество повторений, интенсивность и последовательность упражнений.

Период исследования составил 1 год. Контрольная группа занималась АФК 3 раза в неделю. Экспериментальная группа имела такую же нагрузку по адаптивной физической культуре и дополнительно посещала занятия по ритмике - 1 раз в неделю, которые включали в себя следующие разделы:

I. Ознакомительные занятия

Дети знакомятся с учителем и друг с другом, осваивают новое пространство, просматривают видео с танцевальных мероприятий, знакомятся с инвентарем. Для детей, принимавших участие в исследовании, дан-

ный вариант подачи информации является интересным и привлекательным. Небольшие ролики с красочным содержанием являются информативными и не переутомляют.

II. История танца

Для легкого изучения истории танцевального искусства нами был использован стенд с плакатами, отражающий основные этапы его становления. Такой обобщенный вариант подачи информации также является удобным для детей с расстройством аутистического спектра

III. Танец в игре

Дети принимали активное участие в подвижных играх, где использовались танцевальные элементы. Они направлены на активное проявление эмоций, развитие внимания, слуха, чувства ритма и пространственного гнозиса. Например, такие игры, как: «Погоуляй», «Я иду к тебе», «1, 2, 3, 4, 5», «Капельки», «Мы шагаем: топ-топ-топ».

IV. Виды и жанры танцев

Дети осваивали разные направления: бальные танцы, хип-хоп, чечётка, модерн, рок-н-ролл, танцы народов мира. Это позволяло поддерживать интерес к занятиям и стимулировать желания изучать что-то новое. Быстрые ритмы использовались для заряда энергии, активизации и мобилизации организма для решения основной задачи по формированию пространственного гнозиса на протяжении основной части занятия. Медленные ритмы в заключительной части занятия помогали нормализовать пульс и подготовить ребенка к дальнейшему учебному процессу.

V. Отработка и показ танца

Дети выполняют как легкие, так и сложные фигуры в вариации. Для исправления ошибок использовался просмотр видео в замедленном темпе. Все композиции соответствуют особенностям и потребностям данной категории детей, а также готовят к запланированным праздничным мероприятиям.

VI. Выступления и досуговые мероприятия

Выступления на сцене помогают ребенку преодолеть боязнь сцены. В начале работы дети выступают перед малым количеством зрителей (мама, папа, учитель, сверстники), по мере адаптации и появления уверенности в себе постепенно расширяется масштаб выступления, что позволяет учителю создавать ситуацию успеха для ребенка. Смена места выступления стимулирует развития способности ориентироваться в пространстве.

Результаты исследования и их обсуждение. В начале и в конце учебного года все две группы прошли тест Хеда для оценки пространственного восприятия и организации перемещений в пространстве. В качестве критерия оценки использовалась балльная система (от 1 до 3) и Т-критерий Стьюдента.

Тест с визуальным восприятием и повтором. Учитель показывает задание, ребенок воспроизводит движения: прикоснуться левой рукой к правому (левому) уху, правой рукой к левому глазу и т.д. И тест на речевое восприятие с последующим выполнением: «Держи свое правое ухо левой рукой, левое ухо правой рукой, покажи свой правый глаз левой рукой».

3 балла - оба задания выполнены;

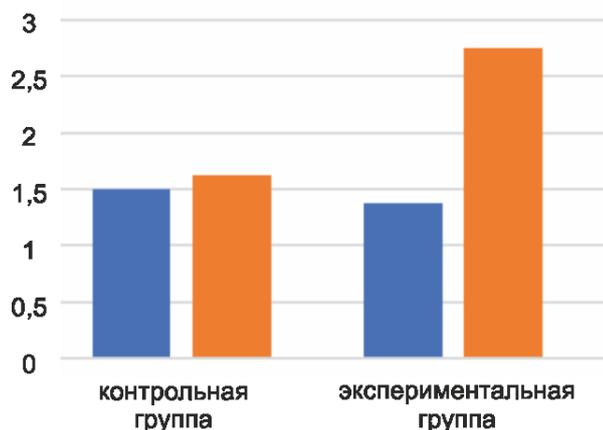
2 балла - выполняется только простая ориентация;

1 балл - не выполнено ни одно задание.

Детям с левополушарной недостаточностью и детям, страдающим дислексией, данный тест выполнить трудно.

На диаграмме наглядно представлены средние значения оценок пробы Хеда на начало и конец педагогического эксперимента.

Среднее значение оценки пробы Хеда



Занятия и тест Хеда в контрольной и экспериментальной группах проводились на базе ГОАОУ «ЦОРИО». В начале эксперимента обе группы имели одинаково низкие тестовые баллы. При оценке исходных данных по t-критерию Стьюдента полученное значение находилось в зоне незначимости, что свидетельствует об идентичности группы с точки зрения навыков организации движений в пространстве.

По окончании эксперимента результаты изменились следующим образом - на 0,13 балла увеличились показатели контрольной

группы с 1,38 до 1,63; и на 1,37 балла в экспериментальной с и 1,5 до 2,75. Приведенные выше данные по разнице показателей в контрольной и экспериментальной группах в начале и в конце исследования свидетельствуют об эффективности выбранной методики, так как значимые различия были получены только в экспериментальной группе.

Литература:

1. [Всемирная организация здравоохранения.](#)
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 5-6 с.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов. М. 1999 г. -18-23 с.
4. Мороз Т.И., Поморцева Н.В. Методика преподавания ритмики. 2-е издание. М. 2021 г. - 25-27 с.
5. Никольская О.С. Аутизм и расстройство аутистического спектра: диагностика и коррекционная помощь. М. 2023 г. - 7-9 с.

**Подробнее в электронной версии журнала*



МЕТОД «РАБОЧИЙ ЛИСТ»: ЭФФЕКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА



**Лариса Ивановна
ЗВЕЗДИНА**

ГООУ «Центр образования,
реабилитации и оздоровления»
Центр дистанционного образования
детей-инвалидов Липецкой области

“*Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, тем легче будет учиться ученику...*

Л.Н. Толстой

Обобщение опыта использования при подготовке и проведении урока метода «рабочий лист», преимущества этого метода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, его использование при переходе на ФООП.

Ключевые слова: рабочий лист; дети с ограниченными возможностями здоровья; ФООП; деятельностный подход.

Читатель может быть удивлён столь необычному сочетанию: в названии статьи речь идёт о современном уроке, а в качестве эпиграфа автор выбрал высказывание классика литературы. Попробуем объяснить...

2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Могу ли я считать себя наставником? Общеобразовательная школа, в которой я трудилась более 10 лет, сотрудничала с ЛГПУ в вопросе организации педагогической практики студентов-историков. Ребята посещали мои уроки и обсуждали их, знакомясь с методом «рабочих листов». Однако никто из студентов-практикантов не использовал его.

Почему? Вероятнее всего, потому что разработка рабочего листа как главного путеводителя на уроке и для учителя, и для ученика требует много времени и опыта. Необходимо учитывать множество факторов: уровень подготовки класса к уроку, сложность темы, индивидуальную работу с одарёнными и слабоуспевающими учениками, групповую, фронтальную работу и т.д... Можно разработать красочный, интересный с точки зрения оформления материал, а работа по нему «не пойдёт». Учителю придётся на ходу перестраивать урок. Это, естественно, повлияет на его качество.

“**РАЗРАБОТКА РАБОЧЕГО ЛИСТА –
СЕРЬЁЗНАЯ,
КРОПОТЛИВАЯ РАБОТА.**

Рабочий лист – дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса, обычно уроке, обязательным элементом которого

выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках). Сейчас в интернете активно развивается бизнес – продажа готовых рабочих листов. Качество оформления - на высоте, а вот содержание часто оставляет желать лучшего.

***ЧЕМ ТРУДНЕЕ УЧИТЕЛЮ,
ТЕМ ЛЕГЧЕ УЧЕНИКУ.***
**УЧИТЕЛЬ ИСПОЛЬЗУЕТ РАБОЧИЙ ЛИСТ
НА УРОКЕ. УЧЕНИКУ ЛЕГЧЕ?
РАССМОТРИМ ПРЕИМУЩЕСТВА
МЕТОДА «РАБОЧИЙ ЛИСТ»
ДЛЯ УЧЕНИКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ:**

- наглядность (отображены в рабочем листе основные этапы урока, тема, домашнее задание);

- материал в форме таблицы, схемы, рисунка легче воспринимается, следовательно, учащимся проще организовывать свои мысли и структурировать информацию, что может быть особенно полезно для учеников, которые имеют трудности с концентрацией внимания, запоминанием информации;

- индивидуализация обучения - подбор заданий с учётом познавательных возможностей ученика;

- темп урока (ученик видит объём работы и учится самостоятельно регулировать его);

- оформление работы (ученики с ограниченными возможностями здоровья ведут записи в тетради медленно и не всегда аккуратно; рабочий лист можно вклеить в тетрадь, показать дома родителям в качестве результата своей успешной работы: все задания выполнены, положительная отметка учителем выставлена);

- рабочие листы также могут помочь учащимся развить навыки самостоятельной работы и самоорганизации, поскольку они должны работать над ними самостоятельно;

- оценивание работы (есть возможность получить отметку как за выполнения работы в целом, так и за отдельное задание);

- ученик видит свои пробелы, ошибки, у него есть возможность их исправить, вернуться к выполнению проблемных заданий;

- ученик отрабатывает на уроке задания ОГЭ, ВПР, рабочей тетради, учится работать с контурной картой, и всё это в одном рабочем листе; не нужно переключать внимание на другую учебную литературу;

- наконец, ученик видит «логику» урока, понимает, чего от него хочет учитель.

Какие задачи позволяет решать использование рабочих листов в условиях перехода на новые ФООП? Можно ли метод «рабочий лист» считать актуальным и эффективным для проектирования и проведения современного урока.

На наш взгляд, данный метод учитывает следующие принципы ФООП:

- принцип индивидуализации обучения;
- системно-деятельностный подход;
- принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- принцип обеспечения фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых учебных предметов;

- наконец, метод «рабочего листа» отлично работает в рамках современных педагогических технологий, представленных в иллюстрации:

Чем больше будет учитель учиться сам... Попробую обобщить свой опыт и аргументировать уверенность в том, что применение рабочего листа облегчает жизнь на уроке не только ученику, но и учителю.

**“ УЧИТЕЛЬ В СООТВЕТСТВИИ
С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС
ДОЛЖЕН УМЕТЬ РАЗРАБАТЫВАТЬ
К УРОКУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ КАРТУ.**

ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Рабочий лист, на мой взгляд, это часть технологической карты (раздела «Деятельность обучающихся»). Готовимся к уроку, планируем деятельность ученика, осуществляем подбор заданий. Почему бы и не оформить этот рабочий материал?

Деятельностный подход предполагает на уроке этап «волнующее начало». Им может стать эпиграф к теме урока. Поиск эпиграфа не займёт много времени. В материалах параграфа есть яркие, образные высказывания исторических героев. В заданиях к параграфу приводятся мнения историков и современников относительно того или иного исторического героя или исторического события, часто противоречивые. Возвращаемся к эпиграфу в завершении урока. Ученик формулирует оценочные суждения – отличная рефлексия.

В настоящее время, работая с учениками дистанционно, размещаю ссылки в рабочем листе на видео, аудиофайлы, тренажёры и т.д... Помимо удобства перехода к следующему этапу урока, учащийся понимает на каком этапе урока он находится.

Рабочий лист урока – это по сути построенный учителем проект по учебной теме. На примере структуры и содержания рабочего листа, его наполнения ученик видит, как выглядит проект по данной теме, каковы его структурные единицы.

Требования ФГОС по истории предполагают работу с региональным компонентом. Собрать историческую информацию по региональной истории, обобщить её в рамках рабочего листа крайне удобно. Учащиеся могут принять участие в его создании, в том числе в подборе иллюстраций, в распределении

материала по хронологическому или другому принципу. Эту работу можно считать мини-проектом...

В рабочем листе можно разместить памятку (по составлению плана, написанию синквейна, работе с контурной картой и т.д.). Для слабоуспевающего ученика это будет опорой в работе.

**ОДИН И ТОТ ЖЕ МАТЕРИАЛ ЗАДАНИЯ
МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
НЕСКОЛЬКО РАЗ,
ОТРАБАТЫВАЯ РАЗЛИЧНЫЕ УМЕНИЯ
И НАВЫКИ.**

Например, ученик заполняет пропуски в плане, работая с текстом учебника. На следующем уроке по этому плану он осуществляет пересказ. Этот приём – для слабоуспевающих учеников.

Домашнее задание я всегда размещаю на рабочем листе. Стараюсь организовать его проверку в рамках актуализации знаний на следующем уроке. Задание может менять свою форму. На дом был задан ответ на вопрос, теперь нужно выполнить тестовое задание, заполнить схему и т.д.. Ученик видит ценность полученного знания, использует его в изменившейся ситуации.

Структура моего рабочего листа соответствует структуре урока, построенного в соответствии с ФГОС, но в рабочем листе этапы урока не отражены. Ниже представлены схема урока открытия нового знания и рабочий лист для учеников 5 класса «Боги Древнего Египта».

СТРУКТУРА УРОКА «ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ»



Боги Древнего Египта

- Игра "Что я знаю о Египте".
 - Закончить предложения:
 - Египет – так называется страна, которая располагалась...
 - Два моря омывают Египетское государство ...
 - Первой столицей Египта был город...
 - Царей древнего Египта называли... (Фараон)
 - Когда образовалось единое государство?
 - Подсчитайте, сколько лет назад это было?
-
- Самые крупные завоевания совершил фараон... около... лет до н.э.
 - Войсками фараонов были завоеваны в Африке богатая золотом, в Азии богатые залежами медной руды Синайский полуостров и страны (Палестина, Сирия, Финикия)
 - У Египетских воинов наконечники копий, топоры и клинки изготавливались из... Так называется сплав (меди + ...)
 - Древние египтяне верили, что людьми и природой управляют...
 - Люди строили для богов...
 - При храмах находились...
- Работа с контурной картой – см. «Рабочую тетрадь» на стр.17.
 - Вставить пропущенные элементы в таблицу.

Дельта	1.....
2.....	2.Высокий тростник в Египте, из которого делали материал для письма
3. Фараон	3.....
4.....	4. Земледелец, имеющий своё небольшое хозяйство
5.....	5. Сбор в пользу государства
6. Вельможи	6.....
7.....	7. Гробница фараонов
8. Религия	8.....

- План п. «Каким богам поклонялись древние египтяне».
 - главный бог – бог Ра.
 - Борьба бога Ра с богом Апоп.
 - Бог Тот – бог мудрости и знаний.
 - Бог Хатх – бог Нила.
 - Богиня Бастет – покровительница женщин

Хотелось бы отметить и другие преимущества использования метода «рабочий лист»:

- возможность многоразового использования (рабочий лист можно редактировать);
- работа с листами может быть не только индивидуальной, но и групповой, что помогает социализации обучающихся, формирует коммуникативные компетенции;
- использование рабочих листов на уроках и анализ их выполнения позволяет проследить личностный рост каждого ребёнка;
- учитель становится консультантом, координатором учебной деятельности ребёнка.

Есть ли недостатки у этого метода. Недостаток один – дополнительное время для его создания. Если делать рабочие листы без особенного дизайна, то уходит от 30 минут да 1,5 часа. Стоит ли тратить время? Да, стоит. Согласно с мнением Л.Н. Толстого: *«Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель учиться сам, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, тем легче будет учиться ученику...»*

Таким образом, рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи. С помощью рабочего листа можно организовать эффективную подготовку и проведение современного урока.

Литература:

- [Вебинар «Мастер-класс по созданию рабочих листов в рамках организации качественной самострельной работы».](#)
- [Метод «Рабочий лист»: эффективный инструмент для составления идеального урока.](#)
- [Роль творческого подхода в организации и проведении урока.](#)
- [Собрать идеальный урок: метод «рабочий лист».](#)
- [Схема «Применяемые технологии».](#)

*Подробнее в электронной версии журнала





РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: современные ТЕНДЕНЦИИ

Информационный и научно-методический журнал
3 (52) '2023

Ответственный за выпуск: Есина Елена Александровна
E-mail: EsinaEA@admlr.lipetsk.ru
Тел.: (4742) 32-94-60

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
E-mail: rector_gaudpo@admlr.lipetsk.ru
www.iom48.ru
Тел.: (4742) 32-94-60

Отпечатано по адресу: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
Тел.: (4742) 32-94-73, 32-94-74
отдел «Региональный информационно-библиотечный центр»

Адрес редакции: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
Тел.: (4742) 32-94-80

Подписано в печать 28.12.2023. Дата выхода 30.12.2023.
Бесплатно.

Формат 60x84/8 Гарнитура Arial. Бумага офисная.
Печать цифровая. Усл. п. л. 9,25 Тираж 500 экз.

Присланные рукописи и другие материалы не рецензируются.
Мнения авторов не выражают позицию редакции.