

**Внеурочное занятие № 1**  
**для обучающихся СПО**  
**в рамках 70-летия со дня образования Липецкой области**

**Тема: «Земля наша Липецкая»**

**Цель занятия:** расширить знания обучающихся об историко-культурном наследии Липецкого края, сформировать чувство гордости за достижения своей малой Родины и причастности к историческому, природному и культурному прошлому Липецкого края.

**Формирующиеся ценности:** любовь к родному краю, гордость за малую Родину, патриотизм.

**Основные смыслы:** будущее страны невозможно без осознания прошлого, его связи с настоящим; любовь к Отечеству невозможна без любви к малой Родине.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Рекомендуемая форма проведения:** беседа, викторина.

**Комплект материалов:**

1. сценарий;
2. презентация;
3. видеоролик;
4. приложение (дополнительный материал, вариативная часть «Историко-культурное наследие Липецкого края»).

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная

**Педагог:** Здравствуйте, уважаемые студенты! Что такое Родина – большая и малая? Для одних Родина – это небольшой город, где они выросли и где чувствуют родство с семьей, природой, улицами, соседями, друзьями ... Для других Родина – это большой мегаполис, где они нашли свою судьбу и достигли профессиональных успехов.

**Педагог:** Сегодня наше внеурочное занятие «Земля наша Липецкая» посвящено 70-летию со дня образования Липецкой области.

#### Слайд 2

**Педагог:** 6 января 1954 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Липецкая область из окраинных районов Воронежской, Орловской, Рязанской и Курской областей.

Липецкая область – субъект в составе Российской Федерации, где Липецк областной центр. Территория современной Липецкой области расположена в центре Восточно – Европейской равнины, в зоне лесостепи, и относится к бассейну Верхнего Дона. В состав Липецкой области вошли 34 района: 12 – из Воронежской области, 3 – Курской, 9 – Орловской, 10 – Рязанской. Центром области стал Липецк, хотя на этот статус претендовал, и не без оснований, Елец.

#### Слайд 2

**Педагог:** Липецкая область находится в центре европейской части страны, в 370 км к югу от Москвы.

**Педагог:** Сейчас мы с вами посмотрим ролик, посвященный 70-летию образования Липецкой области. После просмотра ролика ответьте, пожалуйста, на вопросы: почему областным центром стал город Липецк, а не город Елец? Почему считается, что создание Липецкой области стало эффективным проектом государства? Перечислите отрасли экономики, которые стали развиваться в Липецкой области? Какие успехи развития сельского хозяйства вы можете назвать? Какие чувства вызвал у вас просмотр ролика?

## **Просмотр ролика № 1 (5 минут)**

### **Ответы обучающихся**

#### **Слайды 4-5**

**Педагог:** Ребята, сейчас мы с вами вспомним древнейшее прошлое Липецкого края.

Первые свидетельства проживания людей современного анатомического типа на территории современной Липецкой области относятся к эпохе Верхнего Палеолита, примерно к периоду 22-20 тыс. лет назад. Об этом говорят раскопки знаменитой на весь мир Гагаринской стоянки, находящейся в Задонском районе. На территории стоянки были найдены следы древнего жилища, а также следы ритуальных действий – в хозяйственных ямах по периметру жилища археологи нашли женские статуэтки, называемые «Палеолитическими Венерами», несколько сейчас находятся в постоянной экспозиции Государственного Исторического музея. Но проникнуть в тайну мифов, легенд и верований человека каменного века ученым всего мира еще только предстоит. И не последнюю роль в этом сыграют результаты раскопок в Гагарино.

В первые века нашей эры, судя по археологическим раскопкам, на территории региона обитали потомки скифов, финно-угорские племена, поздние сарматы.

#### **Слайд 6**

**Педагог:** Самым древним городом на территории области является город Елец, который упоминается в летописях в 1146 г. В XII – I половине XIV в. верховья Дона являлись владениями Черниговского и Рязанского княжеств. С началом ордынского нашествия эти территории стали «Диким полем» – спасшееся от нашествия население, ушло в северные и западные земли.

В XVI – XVII веках идет быстрое возрождение края. Были отстроены города-крепости Елец, Данков, Лебедянь, Талицкий острог, Добрый (ныне село Доброе), Сокольск (на территории города Липецка), входившие в укрепленную линию Белгородской засечной черты.

В IX-XI веках территорию Липецкого края заселили восточные славяне, которые расположили свои поселения по берегам рек, возведя целую систему городищ. В период формирования Древнерусского государства население

края начало активно расти. В конце XI века верховья Дона стали владениями черниговских и рязанских князей. Позднее здесь возникло Елецкое княжество.

### **Слайд 7**

**Педагог:** К 70-летию региона в Липецком областном краеведческом музее открылась археологическая выставка «В единстве наша сила». На выставке вы можете познакомиться с особенностями и единством древней истории регионов, включающих в себя районы Липецкой области в прошлом и соседствующих с ними сейчас. Обнаруженные экспонаты относятся к различным археологическим культурам: от каменного, бронзового, раннего железного веков до эпох Средневековья и Нового времени. В числе экспонатов можно увидеть предметы вооружения, мужские и женские украшения, орудия труда и образцы керамики.

В музее вы можете посетить экскурсию «Древнейшая история Липецкого края», где можно ознакомиться с археологическими находками из Липецкой области за последние 70 лет: древними орудиями труда, костями мамонта и шерстяного носорога, глиняной посудой, женскими и мужскими амулетами и украшениями, оружием. Возраст некоторых экспонатов превышает 20 тысяч лет. Вы можете также увидеть украшения знатной сарматской женщины 1-2 веков нашей эры, захоронение которой было обнаружено в 2005 году в Липецкой области. Всего в зале представлено более 1000 предметов, включая макет поселения первобытных людей и реконструкцию мужской и женской одежды XIV века.

### **Слайд 8**

**Педагог:** Ребята, чтобы подробно познакомиться с древнейшим прошлым Липецкого края, вы можете посетить в Липецкий областной краеведческий музей.

## **Часть 2. Основная**

**Педагог:** История Липецкого края является неотъемлемой частью города Липецка, который является административным центром Липецкой области. Он расположен в восточной части области, на реке Воронеж, при впадении в неё реки Липовки. Наш город возник в мае 1703 года как посёлок при Верхнем Липском железоделательном заводе. В 1707-1712 годах ниже по течению реки

Липовка построен Нижний Липский железодельный завод. Поэтому после 1707 года в источниках именовался слободой или селом Липские (Липецкие) железодельные заводы.

**Педагог:** В 1779 году поселок Липских железодельных заводов был переименован в город Липецк и получил статус уездного центра Тамбовского наместничества (с 1796 года – губернии), таким и оставался до административных преобразований 20-х годов XX века.

### **Слайд 9**

**Педагог:** 16 августа 1781 года Липецк получает свой герб. Под тамбовским губернским гербом (улей и три золотые пчелы) — раскидистая липа, как символ древности и процветания, как родовое дерево возрожденного города.

**Педагог:** Строительство российского флота и добыча железной руды принесли новый импульс развития в XVIII веке, а открытие целебных свойств Липецких вод сделало город первым российским курортом в XIX веке, а всю землю – «дачей» русского дворянства.

**Педагог:** Назовите, кого считают отцом – основателем Липецка?

**Ответы обучающихся**

**Педагог:** Какие вы знаете легенды, связанные с именем Петра Великого?

**Ответы обучающихся:** Например, обучающиеся могут привести легенду, согласно которой, исторической реликвией города считается чугунная плита XVIII века с отливкой руки и топора самого императора. В XIX веке на заводе Миловановых со знаменитой плиты была сделана копия в виде восьмигранного медальона: с одной стороны – рельефное изображение ладони, с другой – надпись, поясняющая, что это «снимок с оттиска руки Петра Великого».

*(Обучающимися могут привести и другие легенды).*

**Педагог:** Назовите известные места в городе Липецке, связанные с Петром Великим.

*Ответы обучающихся*

### **Слайд 10**

**Педагог:** Символом Липецка считается памятник Петру Великому на Петровском спуске.

29 октября 1996 года на площади Карла Маркса (так раньше называлась площадь Петра) в день празднования 300-летия Российского военно-морского флота состоялось открытие нового памятника. Фигура Петра Великого была создана московским скульптором В. Клыковым, а автор барельефов — липецкий скульптор А. Вагнер. Император Петр I предстал перед нами идущим широким, уверенным шагом, с развевающимся за плечами плащом и свитком в руке, устремившим свой взор на реку Воронеж. Памятник стоит на ростральной колонне. Ростры в виде русалок представляют собой носовые части судна. По бокам постамента установлены две доски с барельефами: на одном царь Пётр склонился над чертежом корабля, на втором — царь на коне со своими соратниками.

### **Слайд 11**

**Педагог:** В мае 1836 года петербургский купец Павел Небученов, отдохнувший на минеральных водах и излечившийся от своего недуга, добивается в Петербурге утверждения проекта на сооружение в Липецке памятника императору Петру I, по указу которого были построены железоделательные заводы и открыты минеральные источники. Памятник был изготовлен мастером Иваном Фёдоровым на Тамбовском чугунолитейном заводе. В 1839 году готовый памятник привезли в Липецк. Установили его на середине Соборной горы, у дороги, ведущей к минеральным источникам и сооружениям Липецкого курорта.

Треугольное основание памятника выполнено из серого местного камня. На нём установлены похожие на колокола чугунные чалы — копии чалов бывшей корабельной пристани на реке Воронеж. С каждой стороны основания сделаны узкие ступеньки, ведущие на обходную площадку, обнесённую со всех сторон декоративной чугунной оградой. В центре площадки треугольный, остроконечный шпиль, который символизирует взлёт государства Российского.

### **Слайд 12**

**Педагог:** С каждой стороны постамента располагаются чугунные литые доски с барельефами, а с третьей стороны была сделана надпись. На барельефе, обращённом в сторону, где когда-то стояли железоделательные заводы, изображена работа в кузне. Панно символизирует развитие железоделательного производства г. Липецка.

### **Слайд 13**

**Педагог:** На другом барельефе, обращённом в сторону современных корпусов Липецкого курорта, изображена древнеримская богиня Гигея,

покровительница здоровья. Барельеф символизирует целебные свойства липецкой минеральной воды.

#### **Слайд 14**

**Педагог:** С третьей стороны сделана надпись: «Незабвенному, везде и во всём Великому Отцу Отечеству, императору Петру Первому, основателю нашего города, указавшему в нём новые целебные источники и новые средства богатства народного».

7 мая 2000 года, в День города, состоялось открытие отреставрированного памятника Петру I. Главную работу по его реставрации выполнили новолипецкие металлурги.

#### **Слайд 15**

**Педагог:** Ребята, вы видите памятный знак, свидетельствующий о том, что когда-то здесь находилась контора Липских железоделательных заводов, разрушенная в 70-х годах XX века при строительстве подземного перехода. Это был небольшой, вросший в землю домик. В его стену, выходящую прямо на тротуар, была вмурована небольшая чугунная плита с надписью: «Постройка времён императора Петра I, бывшая заводская канцелярия».

#### **Слайд 16**

**Педагог:** На небольшом постаменте три чугунные пушки — это и была продукция Петровских заводов. В Липецке производились пушки для кораблей и крепостных гарнизонов калибром 24, 18, 12 фунтов. Калибр пушек был определён указом самого Петра и измерялся не диаметром, а весом ядра в фунтах. Сподвижник Петра Фёдор Матвеевич Апраксин бывал с проверкой на Липских железоделательных заводах и остался доволен качеством пушек. В письме Петру он пишет: «На железные, Государь, заводы ездил пробовать пушек и пробовал осмифунтовых сто двадцать: и с тех не вытерпели пробы только две: и вылиты зело глатки».

#### **Слайд 17**

**Педагог:** Пётр Первый постоянно находился в разъездах. По мнению исследователей, оригинал «домика-дворца» был возведён более 300 лет назад, в конце XVII века. Тогда царь следил за строительством флота и часто ездил из Москвы в Воронеж. Путевой дворец простоял чуть больше ста лет и сгорел во время пожара 1806 года.

В 2016 году в Нижнем парке города Липецка был построен летний павильон «Путевой дворец Петра Первого». Здание было выстроено по

чертежам из Российского государственного исторического архива г. Санкт-Петербурга всего за месяц.

### **Слайд 18**

**Педагог:** В 1872 году к 200-летию со дня рождения Петра Великого была заложена часовня. В 1885 г. строительство было завершено и состоялось её освящение во имя святых равноапостольных Петра и Павла — небесных покровителей Петра. Часовня находилась в центре Старобазарной площади. В 1931 году по решению горсовета часовня была разобрана, кирпич использовали на строительстве электростанции. Часовня была восстановлена в 2001 году на территории Нижнего парка, с которым граничит площадь Революции.

**Педагог:** Ребята, в Липецком областном краеведческом музее, в зале «Петр I и Липецкий край», размещены экспонаты и документы, рассказывающие о пребывании царя Петра на Липских железоделательных заводах, а также вещи петровской эпохи, фотографии мест нашего города, связанных с пребыванием и деятельностью Петра Великого, с которыми вы также можете познакомиться, посетив Липецкий областной краеведческий музей.

### **Слайд 19**

**Педагог:** Ребята, для более глубокого изучения истории Липецкой области предлагаю вам ознакомиться с электронным вариантом учебного пособия «История Липецкого края», которая стала итогом многолетнего труда липецких краеведов по сбору, анализу и публикации архивных документов по истории Липецкой области.

Авторы учебного пособия: Александр Юрьевич Клоков, Елена Александровна Найденова, Андрей Анатольевич Найдёнов  
<https://krvd48.ru/book/1/>

**Педагог:** В XXI веке Липецкая область – процветающий регион-донор Российской Федерации с современной транспортной, промышленной, сельскохозяйственной инфраструктурой и бурно растущей отраслью туризма и гостеприимства.

Достопримечательности, памятники истории и культуры и красивые ландшафты - всем этим богат Липецкий край. На его территории сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты культурного наследия государственного и регионального значения.



В Липецкой области работают 27 музеев. С местами Липецкой области связана юность нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина. Один из самых посещаемых – музей писателя в Ельце.

На станции Астапово провел последние дни жизни Лев Николаевич Толстой. Сейчас здесь один из лучших музеев России.

На самом севере области восстановлена и принимает гостей музей-усадьба Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского.

Культурное наследие Липецкого края неразрывно связано с именами выдающихся писателей, художников, архитекторов, ученых, музыкантов, композиторов.

Липецкая область объединяет восемь исторических городов – Липецк, Грязи, Данков, Елец, Задонск, Лебедянь, Усмань и Чаплыгин. Каждый из городов кроме своего богатого прошлого имеет архитектурно-художественную ценность как комплексные памятники градостроительного искусства. На территории этих малых городов России оставили потомкам в наследство свои прекрасные архитектурные творения знаменитые зодчие – Василий Баженов, Томаза Адамини, Николай Львов, Константин Тон, Авраам Мельников, Максимилиан Месмахер, Иван Машков и др.

Липецкую область не случайно называют жемчужиной Черноземья. Здесь, на небольшой территории встречаются и живописные леса, и раздольные степи. Для ландшафта характерно соседство плавных равнин с великолепными панорамами и холмистых, почти горных, местностей с большими перепадами высот, скалами, пещерами, глубокими балками.

В лесах водится более шестидесяти видов млекопитающих. У нас довольно широко распространены животные, которые редко встречаются на промышленно развитых территориях: это благородный олень, лось, волк, кабан, косуля, горноста́й, белка.

В настоящее время в нашем крае активно развивается туристическая деятельность. В Липецкой области реализуется более 40 экскурсионных программ и более 10 многодневных туров.

### **Часть 3. Заключительная**

**Педагог:** В заключении нашего занятия «Земля наша Липецкая» я попрошу вас ответить на вопросы.

#### **Слайд 20**

1. С чем ассоциируется у вас родной город (район)?

2. Назовите основные символы (символ) вашего города, района.
3. Какие места в вашем городе (населенном пункте) вы бы показали туристам?
4. Назовите 5 личностей, которые наибольшим образом повлияли на жизнь вашего города/либо известных людей-уроженцев вашего города, района?
5. Есть ли в вашем городе/районе особенные местные праздники (кроме дня города)? Как они отмечаются?
6. Какие краеведческие мероприятия проводятся в вашем городе, районе?
7. В чем самобытность Липецкой области, ее истории и культуры?

*Ответы обучающихся*