

Внеурочное занятие № 2
для обучающихся 10-11 классов
в рамках 70-летия со дня образования Липецкой области

Тема: «Многоликий Липецк: наши люди – наше главное богатство!»

Цель занятия: достижение личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

– формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру; ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям Липецкого края, достижениям Липецкой области в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; осмысление значения истории как знания о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма;

– развитие самосознания; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

– формирование понимания значения личного вклада в построение устойчивого будущего.

Метапредметные результаты:

– формирование социальных навыков общения (коммуникативные универсальные учебные действия);

– развитие умение работать с информацией (познавательные универсальные учебные действия);

– развитие эмоционального интеллекта (регулятивные универсальные учебные действия).

Формирующиеся ценности:

– патриотизм, уважение к своему Отечеству, российская гражданская идентичность, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее России в целом и Липецкой области в частности.

Основные смыслы:

– человек и общество в связи прошлого, настоящего и будущего.

Продолжительность занятия: 40 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа.

Комплект материалов:

- сценарий,
- презентация.

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Часть 1 Мотивационная

Слайд 1.

Учитель. Дорогие ребята! Сегодня у нас второе внеклассное занятие, посвящённое 70-летию образования Липецкой области. Его тема – «Многоликий Липецк: наши люди – наше главное богатство!». Посвящено оно будет выдающимся людям, которые связаны с Липецким краем: родились или учились здесь, работали или совершали научные, духовные или творческие подвиги. Также мы обратимся к рассмотрению культурного наследия и народных промыслов нашего региона. Поэтому эпитафией к нашей сегодняшней встрече может стать фраза: «Богата талантами земля Липецкая...».

Часть 2. Основная

Слайд 2.

Учитель. В Конституции Российской Федерации указано: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Именно люди создают основу экономического и культурного процветания любой страны или края; именно ради людей, своих соотечественников и земляков во все века совершались выдающиеся подвиги и достижения. Липецкая область подарила миру немало известных исторических личностей: учёных, путешественников, писателей, художников и музыкантов. Нашими земляками являются писатель и нобелевский лауреат Иван Бунин, путешественник Пётр Семёнов-Тян-Шанский, писатель Михаил Пришвин, пианист Константин Игумнов и многие другие выдающиеся люди, составившие цвет отечественной и мировой культуры. Липецкая область – родина выдающихся деятелей революционного движения, многих известных общественных деятелей, деятелей культуры, науки, искусства, Героев Советского Союза. И сегодня мы постараемся поговорить о тех, чей вклад в науку, искусство, экономику, военное дело и иные сферы развития нашей Родины оказался наиболее значимым.

Слайд 3.

Учитель. Поговорим о Басове Николае Геннадьевиче (1922 – 2001), великом российском учёном, физике. Он – создатель лазера, основоположник квантовой электроники, лауреат Нобелевской премии, академик Российской Академии наук. Басов родился в г. Усмань Усманского уезда Тамбовской губернии (современный Усманский район Липецкой области). Трудно представить современный мир без лазера. Он широко применяется и в оборонной промышленности, и в космических исследованиях, и в медицине. Басову принадлежит идея использования лазера для управляемого термоядерного синтеза, он предложил и методы лазерного нагрева плазмы.

Слайд 4.

Учитель. Следующий наш герой совсем из других сфер деятельности – авиационной и военной. Это – Михаил Васильевич Водопьянов (1899 – 1980), полярный летчик, член Союза писателей СССР, Герой Советского Союза. Водопьянов родился в селе Большие Студёнки Липецкого уезда тогда ещё Тамбовской губернии. В 1934 году вместе с другими шестью летчиками он спас 102 человека с затонувшего ледокола «Челюскин» в Чукотском море, стал одним из первых Героев Советского Союза. 21 мая 1937 года во главе авиаотряда впервые в мире совершил посадку на Северном полюсе и доставил туда исследовательскую группу Ивана Папанина. В начале Великой Отечественной войны Михаил Васильевич командовал дивизией авиации дальнего действия, которая уже в тяжёлом для нашей страны 1941 году бомбила Берлин.

Слайд 5.

Учитель. Вы наверняка знаете, что в Липецке есть «Областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», в котором учатся студенты, решившие связать свою судьбу с музыкой. Это не случайно. Действительно, российскую и мировую культуру невозможно представить без уроженца Липецкого края – Константина Николаевича Игумнова (1873 – 1948), великого пианиста, композитора и педагога. Константин Николаевич родился в г. Лебедянь Лебедянского уезда Тамбовской губернии (современный Лебедянский район Липецкой области). Игумнов был выдающимся пианистом и новатором в искусстве игры, профессором музыки и ректором Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Его педагог, профессор Яков Исаакович Мильштейн говорил так: «Мало кто мог соперничать с Игумновым в красоте звука, отличавшегося необыкновенным богатством колорита и удивительной певучестью. Под его руками рояль приобретал свойства человеческого голоса. Благодаря какому-то особому прикосновению, как бы слиянию с клавиатурой (по собственному его признанию, принцип слияния лежал в основе его тушё), а также благодаря тонкому, разнообразному, пульсирующему применению педали, он извлекал звук редкого обаяния. Даже при самом сильном ударе его тушё не теряло своей прелести: оно всегда было благородным. Игумнов предпочитал скорее сыграть тише, но только не „кричать“, не форсировать звучания фортепиано, не выходить за его естественные пределы».

Слайд 6.

Учитель. И снова мы возвращаемся в сферу научной деятельности. Наш следующий герой: Сергей Леонидович Коцарь (1935 – 2000), доктор технических наук, учёный-металлург, ректор Липецкого государственного технического университета (1986 – 2000 гг.), лауреат Государственной премии СССР, Заслуженный деятель науки и техники РФ. Сергей Леонидович всю

свою научную работу посвятил миру металлов, теории стали и сплавов. Он фактически был основателем прокатного производства НЛМК и выдающимся педагогом. Не случайно на центральном здании Липецкого государственного технического университета висит мемориальная доска с профилем С.Л.Коцаря.

Вопрос: Скажите, ребята, есть среди вас те, кто по окончании школы собирается поступать в Липецкий государственный технический университет? На какие специальности?

Слайд 7.

Учитель. Рассказ о научной, культурной и политической истории нашего края не может быть полным без упоминания о Георгии Валентиновиче Плеханове (1856 – 1918), всемирно известном учёном и философе, теоретике и последователе марксизма, видном деятеле российского и международного социалистического движения. Имение Плехановых находилось в селе Гудаловка Липецкого уезда Тамбовской губернии (современный Грязинский район Липецкой области). Исследователи отмечают: «Сочинения Плеханова богаты содержанием, и те, кто найдёт время внимательно их прочесть, будут поражены непреходящей актуальностью его прозрений».

Слайд 8.

Учитель. Пожалуй, нет во всей России такого человека, который в детстве не прочитал хотя бы один рассказ великого писателя, уроженца Липецкого края Михаила Михайловича Пришвина (1873 – 1954). Пришвин родился в деревне Хрущево-Левшино Елецкого уезда Орловской губернии (современный Становлянский район Липецкой области), с 1883 по 1889 годы обучался в Елецкой мужской гимназии. Мало кто знает, что Пришвин был не только детским писателем, но и философом, знатоком жизни и человеческой души. Вот как он писал о любви: «Любовь похожа на море, сверкающее цветами небесными. Счастлив, кто приходит на берег и, очарованный, согласует душу свою с величием всего мира. Тогда границы души бедного человека расширяются до бесконечности, и бедный человек понимает тогда, что и смерти нет и нет того, что называется у бедных людей «сегодня» и «завтра». Исчезает тогда эта черта, разделяющая всю жизнь на «тут» и «там». Не видно «того» берега в море, и вовсе нет берегов у любви. Но другой приходит к морю не с душой, а с кувшином и, зачерпнув, приносит из всего моря только кувшин, и вода в кувшине бывает солёная и негодная. «Любовь – это обман юности», – говорит такой человек и больше не возвращается к морю».

Слайд 9.

Учитель. Благополучие любой страны немислимо без труда простого рабочего человека. Именно трудом рабочих рук создано всё, что нас окружает.

Символом рабочего человека в СССР на долгие десятилетия стал Алексей Григорьевич Стаханов (1906 – 1977). Стаханов родился в деревне Луговая Ливенского уезда Тамбовской губернии (современный Измалковский район Липецкой области). В 1927 году Стаханов перебирается в Луганскую область, в Кадиевку и устраивается работать на шахту «Центральная-Ирмино». Именно здесь в 1935 году он установил трудовой рекорд, положивший начало стахановскому движению в СССР. Спустившись в забой, Алексей Стаханов перевыполнил обычную шахтёрскую норму за смену в 14 раз. Его трудовой подвиг на многие годы стал примером для всех трудящихся Советского Союза и породил уникальное явление в истории – Стахановское движение.

Слайд 10.

Учитель. И снова мы возвращаемся в чудесный мир музыки, когда начинаем говорить о нашем выдающемся земляке – Тихоне Николаевиче Хренникове (1913 – 2007), уроженце Ельца Елецкого уезда Орловской губернии (сегодня – Липецкой области), композиторе, пианисте, педагоге, Народном артисте СССР. Тихон Хренников является автором опер, оперетт, симфоний, вальсов, романсов, музыки к спектаклям, фильмам, популярных, всенародно любимых песен: «Песня о Москве», «Что так сердце растревожено», «Марш артиллеристов» и многих других музыкальных произведений. Творчество композитора среди ценителей искусства принято называть музыкальным портретом XX столетия. Его произведения и спустя десятилетия после написания любимы слушателями за радость и приятные эмоции. Мастер всю жизнь оставался верен выбранному пути и не изменял идеалам в творчестве.

Слайд 11.

Учитель. Следующий наш герой – человек, «без которого не летал бы ни один самолёт», Сергей Алексеевич Чаплыгин (1869 – 1942), уроженец г. Раненбург Раненбургского уезда Рязанской губернии (современный г. Чаплыгин Липецкой области), механик, математик, основоположник аэромеханики, аэродинамики. Вместе с выдающимся учёным Николаем Егоровичем Жуковским Чаплыгина справедливо считают отцом-основателем российской авиации. Теория крыла, которую он изобрёл, позволяет современным самолётам набирать любую высоту, покрывать любые расстояния. «Научный труд – это не мёртвая схема, а луч света для практиков!» – говорил Чаплыгин.

Слайд 12.

Учитель. Для множества выдающихся людей, пусть и не родившихся на липецкой земле, наш край стал «второй родиной», где раскрылся их талант, произошли важнейшие события жизни. Неразрывно связана с Липецким краем судьба великого русского писателя, лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина (1870 – 1953). Родился Бунин в г. Воронеже, обучался в

Елецкой мужской гимназии. Здание гимназии, в которой учился И.А. Бунин, сохранилось и сейчас. Теперь это – один из корпусов школы № 1 г. Ельца. На памятной доске, прикрепленной к фасаду школы, отмечено, что с 1881 по 1885 год здесь учился знаменитый писатель. Первое воспоминание о посещении гимназии он описал такими словами: «... здание гимназии за высокой оградой, в глубине большого мощёного двора, я принял как нечто уже знакомое, хотя никогда в жизни не входил я в такой огромный, чистый и гулкий дом».

Слайд 13.

Учитель. Связан с Липецким краем и другой великий русский писатель Максим Горький (Алексей Максимович Пешков 1868 – 1936). А.М. Пешков родился г. Нижний Новгород в купеческой семье. Чтобы лучше узнать жизнь простого народа дореволюционной России, тяжёлой судьбе которого посвящены многие книги Максима Горького, писатель много путешествовал. В один из моментов своей бурной писательской биографии, в 1888 году, он оказался на станции Добринка Грязе-Царицынской железной дороги, где устроился подрабатывать сторожем и грузчиком, непосредственно постигая тяжёлую долю рабочего человека. Позже этот опыт нашёл отражение во многих произведениях писателя. Впечатления о своём пребывании в Добринке Горький описал в рассказах «Сторож», «Скуки ради», «Из соррентских впечатлений», «Из прошлого». В память о пребывании писателя в Добринке на здании железнодорожного вокзала установлена мемориальная доска, перед входом – бюст М. Горького (скульптор А. Вагнер, 2002). Его именем названы центральная улица Добринки.

Слайд 14.

Учитель. С Липецким краем связано имя русского писателя-классика Льва Николаевича Толстого (1828 – 1910). Во время тяжелейшего голода, охватившего Центральную Россию в 1891 – 1893 гг., всемирно известный писатель активно занимался благотворительной деятельностью, в том числе организовывал бесплатные столовые в Данковском уезде Рязанской губернии (сейчас Данковский район Липецкой области). Позже случилось так, что и последние дни своей жизни Лев Николаевич Толстой провёл на Липецкой земле, на станции Астапово (сейчас – посёлок Лев Толстой Липецкой области).

Слайд 15.

Учитель. В начале 1960-х годов не было в СССР более известного инновационного педагогического опыта, чем липецкий метод, основоположником которого стал видный педагог-гуманист Константин Александрович Москаленко (1917 – 1984). Константин Александрович работал в Липецком педагогическом институте (ныне – ЛГПУ), положил основу «липецкому методу», который был назван новаторским. Москаленко существенно разнообразил обычный урок, сделал его более интересным и

эффективным. Чертами предложенного объединённого урока являются 1) повторение того материала, на базе которого будет строиться усвоение нового; 2) усвоение нового материала с одновременной проверкой усвоенного; 3) обязательная самостоятельная работа во время закрепления; 4) выставление «поурочного балла» (т.е. выявление знаний учащихся на всех этапах урока); 5) подбор домашнего задания творческого характера; 6) применял комментированное письмо. В своей работе он основывался на идеях личностно-ориентированного обучения.

В центральной прессе Советского Союза регулярно появлялись материалы о небывалых учебно-методических новостях из Липецка, о невиданной результативности работы учителей-новаторов. Их методические находки тогда стали широко известны педагогической общественности нашей страны, ознаменовали начало нового периода в развитии отечественной системы образования. В скромный провинциальный Липецк пришла невиданная всесоюзная слава. Учителя со всей страны непременно стремились попасть на уроки липецких педагогов. Занятия проходили в переполненных классных комнатах. Сегодня идеи Москаленко реализуются педагогами не только лицея № 3 г. Липецка, который носит его имя, но и в образовательных организациях нашей области, всей страны.

Слайд 16.

Учитель. Другим выдающимся педагогом, прославившим Липецкий край на всю страну, был профессор ЛГПУ Сталь Анатолевич Шмаков (1931 – 2000). Человек разносторонних дарований, он известен в России как идеолог становления системы детских оздоровительных лагерей и автор книг по методике организации детского досуга. Его педагогическое наследие остаётся востребованным и сегодня во всём мире. Сталь Анатолевич – яркий представитель Липецкой педагогической школы. Основным объектом исследований на протяжении всей жизни выдающегося педагога были теория и практика игры как источника культуры, как уникального средства формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребёнка. Шмаков верил в игровую педагогику. Его девиз: «Будь с ребятами рядом, но чуть впереди». Сегодня имя Сталя Анатолевича Шмакова носит Дом детского творчества «Городской» г. Липецка.

Слайд 17.

Учитель. С липецким краем связаны жизнь и творчество многих выдающихся художников, среди которых – Виктор Семенович Сорокин (1912 – 2001). Сорокин родился в Москве, в Липецк он приехал в 1957 году. Его любимым жанром были пейзажи. Сорокин говорил: «Природа и жизнь связаны неразрывно. Живопись – это философия, а художник – философ». В настоящее время в Липецке функционирует Художественный музей имени В.С. Сорокина («Дом Мастера»), в котором регулярно проходят интересные художественные выставки и камерные концерты.

Слайд 18.

Учитель. С Липецкой землёй связаны биографии выдающихся военачальников и защитников Отечества. Одним из них является Маршал бронетанковых войск, командир Первого танкового корпуса Михаил Ефимович Катукوف (1900 – 1976). Весной 1942 года в Липецке под командованием генерал-майора Катукова был сформирован 1-й танковый корпус. В феврале 1943 года на базе корпуса была сформирована 1-я танковая армия, удостоенная в дальнейшем звания гвардейской. Имя М.Е. Катукова носит одна из улиц Липецка, на которой расположен памятник. На пересечении улицы Катукова и проспекта Победы установлен монумент «Танк», символизирующий подвиг советских воинов в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Слайд 19.

Учитель. Другой выдающийся военачальник, связанный с Липецким краем, – первый главнокомандующий ракетными войсками СССР, заместитель министра обороны СССР с 1955 по 1959 год, Герой Советского Союза Митрофан Иванович Неделин (1902 – 1960). В 1913 – 1917 годах молодой Митрофан Неделин учился в Липецком реальном училище, затем работал в железнодорожных мастерских. В Липецке существует улица им. М.И. Неделина. Школа № 61 г. Липецка носит имя М.И. Неделина, на здании школы № 15 г. Липецка установлена памятная доска в его честь.

Часть 3. Заключительная

Слайд 20.

Учитель. Итак, ребята, мы завершаем второе внеурочное мероприятие, посвящённое 70-летию образования Липецкой области. Сегодня мы говорили о выдающихся людях и богатейшем культурном наследии Липецкого края. Мы можем уверенно сказать, что нам есть кем и чем гордиться, чему учиться и что развивать. Но, опираясь на великое прошлое, мы должны уверенно смотреть в будущее, делать всё, чтобы Липецкая земля развивалась, процветала, радовала мир новыми талантами, открытиями и достижениями.