

ГАУДПО ЛО «ИРО»

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области
«Институт развития образования»


ИРО

Текст по полочкам

Афанасова Наталья Владимировна,
учитель русского язык и литературы
МБОУ «Лицей №3 им.К.А. Москаленко» г.Липецка

12.04.2024







ГАУДПО ЛО «ИРО»
Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Липецкой области
«Институт развития образования»

ИРО

Текст по полочкам



Афанасова Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №3 им.К.А. Москаленко» г.Липецка



Немного обо мне...

- учитель русского языка и литературы
- не люблю комнатные растения





Я не козел – травы не ем.

ИРО



ПРОТИВОРЕЧИЕ

Стратегическая цель изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства..





ИРО





ИРО



ПРОТИВОРЕЧИЕ

Непонимание текста влечет неприятие литературы как предмета



СХЕМА АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ

Создание исследовательского текста о стихотворении можно начинать с любого пункта плана:
подсказку надо искать в самом стихотворении.

8 Преобладающее настроение, его изменение

9 Жанр

10 Строфа

7 Лирический герой

11 Основные образы

6 Композиция

12 Лексика

5 Проблемы

13 Изобразительные средства иносказания

4 Лирический сюжет

14 Поэтический синтаксис

3 Ведущая тема

15 Звукопись

2 Место стихотворения в творчестве поэта

16 Размер

1 Историко-биографический материал

17 Ритм и рифма. Способы рифмовки

ИРО



Слова, слова, слова...

•ИРО•



С.Есенин «Берёза»

**Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.**

**На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.**

**И стоит берёза
В сонной тишине,**

**И горят снежинки
В золотом огне.**

**А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.**



В.Набоков «Сонет»

**Весенний лес мне чудится... Пстой,
прислушайся... На свой язык певучий
переведу я тысячи созвучий,
что плещут там под зеленью святой.**

**И ты поймешь, и слух прозрачный
твой
все различи: и солнца смех летучий,
и в небе вздох блестящей легкой тучи,
и песню пчел над шепчущей травой.**

**И ты войдешь тропинкою пятнистой
туда, в мой лес, и нежный и тенистый,
где сердце есть у каждого листка,**

**туда, где нет ни жалоб, ни желаний,
где азбуке душистой ветерка
учился я у ландыша и лани.**



В.Набоков «Сонет»

Весенний лес мне чудится... Пстой,
прислушайся... На свой язык певучий
переведу я тысячи созвучий,
что плещут там под зеленью святой.

И ты поймешь, и слух прозрачный твой
все различи: и солнца смех летучий,
и в небе вздох блестящей легкой тучи,
и песню пчел над шепчущей травой.

И ты войдешь тропинкою пятнистой
туда, в мой лес, и нежный и тенистый,
где сердце есть у каждого листка,
туда, где нет ни жалоб, ни желаний,
где азбуке душистой ветерка
учился я у ландыша и лани.



А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)

**Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.**

**По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.**

**Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...**



А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)

Сквозь *какие-то* туманы
Пробирается луна,
На *какие-то* поляны
Льет *как-то* свет она.

По дороге _____
Тройка _____ бежит,
Колокольчик _____
_____ гремит.

Что-то слышится _____
В _____ песнях ямщика:
То разгулье _____,
То _____ тоска...

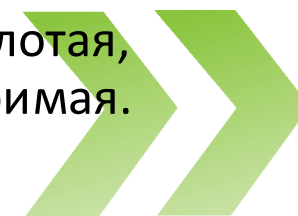


Словарь эпитетов русского языка



Весна 1. Время года. О характере погоды (температуре, влажности и т. п.); о листве, ее окраске, нарядности. Вёдреная, влажная, дождливая, засушливая, зеленая, золотая (устар.), златокудрая (устар. поэт.), золотая, кислая (разг.), красная (нар.-поэт.), лучезарная (устар. поэт.), нарядная, ненастная, непостоянная, погожая (разг.), прихотливая, прохладная, пышная, роскошная, румяная, светозарная (устар. поэт.), слякотная (разг.), солнечная, студеная, сухая, теплая, травянистая, туманная, холодная, цветоносная, цветущая, ядреная (простореч.), яркая. О времени, характере наступления, продолжительности весны; о сопровождающих весну звуках, запахах и т.п. Благовонная, буйная, бурная, долгая, дружная, запоздалая, затяжная, звонкая, короткая, мимолетная, младая (устар.), многоголосая, молодая, напористая, поздняя, поющая, ранняя, стремительная, тихая, торопливая, хмельная (хмельная, устар.), юная. О впечатлении, психологическом восприятии. Беспокойная, благодатная, благодетельная (устар.), веселая, волнующая, волшебная, всеобновляющая (устар. поэт.), всеоживляющая (устар. поэт.), живительная, животворная (устар. поэт.), ликующая, праздничная, прекрасная, святая (устар.), тревожная, чарующая, чудесная, чудная. Голубая, жестокая, зеленокрылая, истерическая, крылатая, пугливая, сине-синяя, синяя, соловьиная, чахлая, черная.

2. О молодости, цветущем возрасте человека. Веселая, зеленая, золотая (устар.), золотая, невозвратная, неповторимая.



Я согласен, НО...

•ИРО•



!!!!

НО!!!!

ТЫ!

МЫ!

Я!

НАШ!

ВАШ!

ИРО



М.Ю. Лермонтов «Утес»

**Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась
рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след
в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет
он в пустыне.**



А.С.Пушкин «Зимнее утро»

**Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!**

**Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:**

**Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,**

И речка подо льдом блестит.

**Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?**

**Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.**



Все повторяется..

•ИРО•



Ю. Левитанский

Кто-нибудь утром проснется сегодня и ахнет,
и удивится — как близко черемухой пахнет,
пахнет влюбленностью,
пахнет любовным признанием,
жизнь впереди — как еще не раскрытая книга.

Кто-нибудь утром проснется сегодня и ахнет,
и удивится — как быстро черемуха чахнет,
сохнет под окнами деревце, вьюгою пахнет,
пахнет снегами, морозом, зимой, холодами.

Кто-нибудь утром сегодня совсем
не проснется,
кто-нибудь тихо губами к губам прикоснется
и задохнется — как пахнет бинтами и йодом,
и стеарином, и свежей доскою сосновой.

В утреннем воздухе пахнет бинтами и йодом,
и стеарином, и свежей доскою сосновой,
пахнет снегами, морозом, зимой, холодами
и — ничего не поделать — черемухой пахнет.

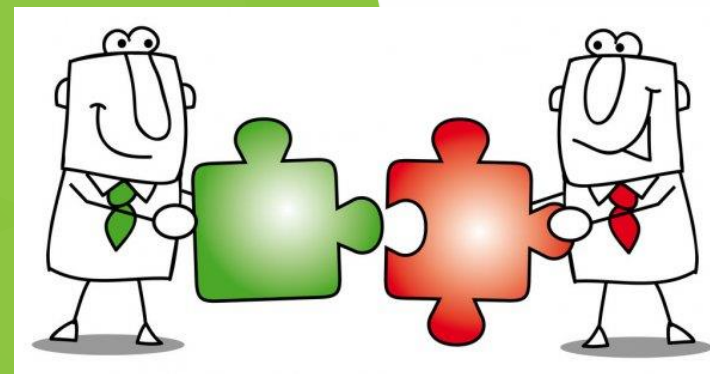
Пахнет черемухой в утреннем воздухе раннем.
Пахнет влюбленностью,
пахнет любовным признанием.

Что бы там ни было с нами, но снова и снова
пахнет черемухой — и ничего не поделать!



Сопоставление

•ИРО•



А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

**Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы.**

**Робко месяц смотрит в очи,
Изумлен, что день не минул,
Но широко в область ночи
День объятия раскинул.**

**Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг смежает небо
Огнедышащее око.**

М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке
ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зеленого
листка;

Когда, росой обрызганный
душистой,
Румяным вечером иль утра в час
златой,
Из-под куста мне ландыш
серебристый
Приветливо кивает головой;
Когда студеный ключ играет

по оврагу
И, погружая мысль в какой-то
смутный сон,
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он,
—
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе,
—
И счастье я могу постигнуть
на земле,
И в небесах я вижу бога...

С. Есенин «Табун»

В холмах зеленых табуны коней
Сдувают ноздрями золотой налет со дней.

С бугра высокого в синеющий залив
Упала смоль качающихся грив.

Дрожат их головы над тихою водой,
И ловит месяц их серебряной уздой.

Храпя в испуге на свою же тень,
Застыть гривами они ждут новый день.

*

Весенний день звенит над конским ухом
С приветливым желаньем к первым мухам.

Но к вечеру уж кони над лугами
Брыкаются и хлопают ушами.

Все резче звон, прилипший на копытах,
То тонет в воздухе, то виснет на ракетах.

И лишь волна потянется к звезде,
Мелькают мухи пеплом по воде.

*

Погасло солнце. Тихо на лужке.
Пастух играет песню на рожке.

Уставясь лбами, слушает табун,
Что им поет вихрастый гамаюн.

А эхо резвое, скользнув по их губам,
Уносит думы их к неведомым лугам.

Любя твой день и ночи темноту,
Тебе, о родина, сложил я песню ту.

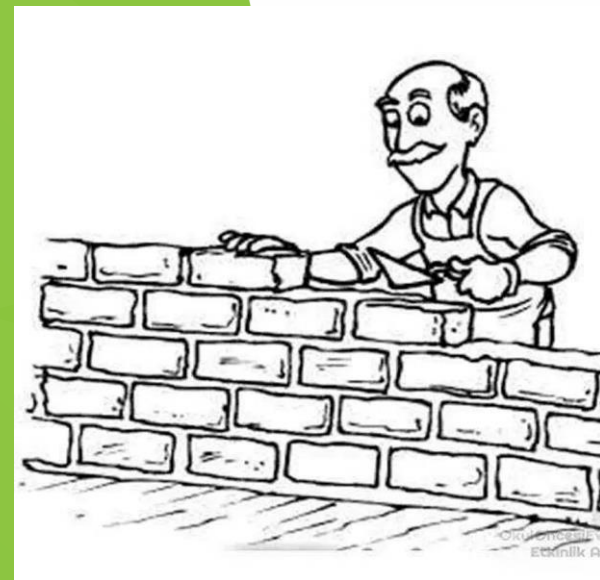
1915 г.

Стихотворения для сопоставления

- **В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;**
- **Б. Слуцкий «Лошади в океане»;**
- **О.Бундур «Лошадь, которая любила улыбаться»**

Композиция

•ИРО•



А.А. Ахматова «Родная земля»

*В заветных ладанках не носим
на груди,
О ней стихи навзрыд
не сочиняем,
Наш горький сон она
не бередит,
Не кажется обетованным
раем.
Не делаем ее в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя
на ней,*

*О ней не вспоминаем даже.
Да, для нас это грязь
на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем не замешанный
прах.
Но ложимся в нее и становимся
ею,
Оттого и зовем так
свободно — своею.*



ИРО



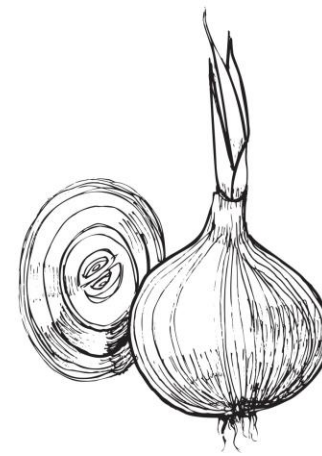
А.Майков «Весна»

***Весна! Выставляется первая рама —
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса.
Мне в душу повеяло жизнью и волей:
Вон — даль голубая видна...
И хочется в поле, в широкое поле,
Где, шествуя, сыплет цветами весна.***

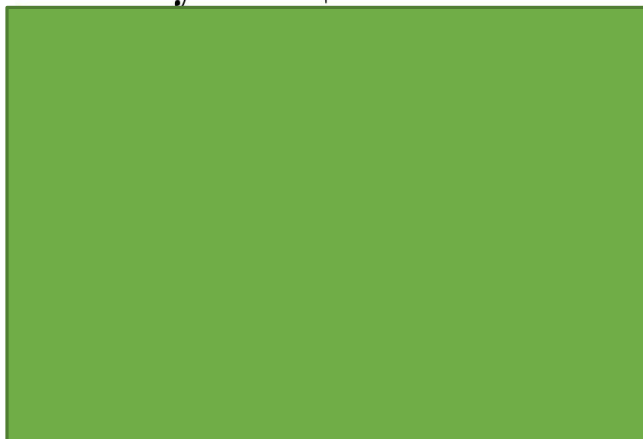
Страничка из дневника

Двадцать восьмого марта
утром я вышел в кухню.
Чайник на газ поставил.
Снег за окошком падал.
В шкафчике, на газете,
луковица лежала.
Глупая толстая луковица.
Барышня провинциальная.
Но две зеленые стрелки
у ней на макушке были.
Две зеленые струйки
фонтанчиком из нее били.
Снег за окошком падал,
крупка в окно хлестала.

В шкафчике, на газете,
луковица расцветала.
Луковица на газете.
Зеленая, как кузнечик.
Этакий Чипполино.
Луковый человечек.
Загадочным это кажется.
Таинственным это кажется.
Чай погуще завариваю.
С луковкой разговариваю.
Что-то ей, видно, ведомо
такое, что мне не ведомо.
Свое она что-то знает.
Знает, что снег растает.
А снег все никак не тает.
А луковица расцветает.
Земное небо, 1963



Двадцать восьмого марта
утром я вышел в кухню.
Чайник на газ поставил.
Снег за окошком падал.
В шкафчике, на газете,
луковица лежала.



Снег за окошком падал,
крупка в окно хлестала.



А снег все никак не тает.
А луковица расцветает.



Луковица

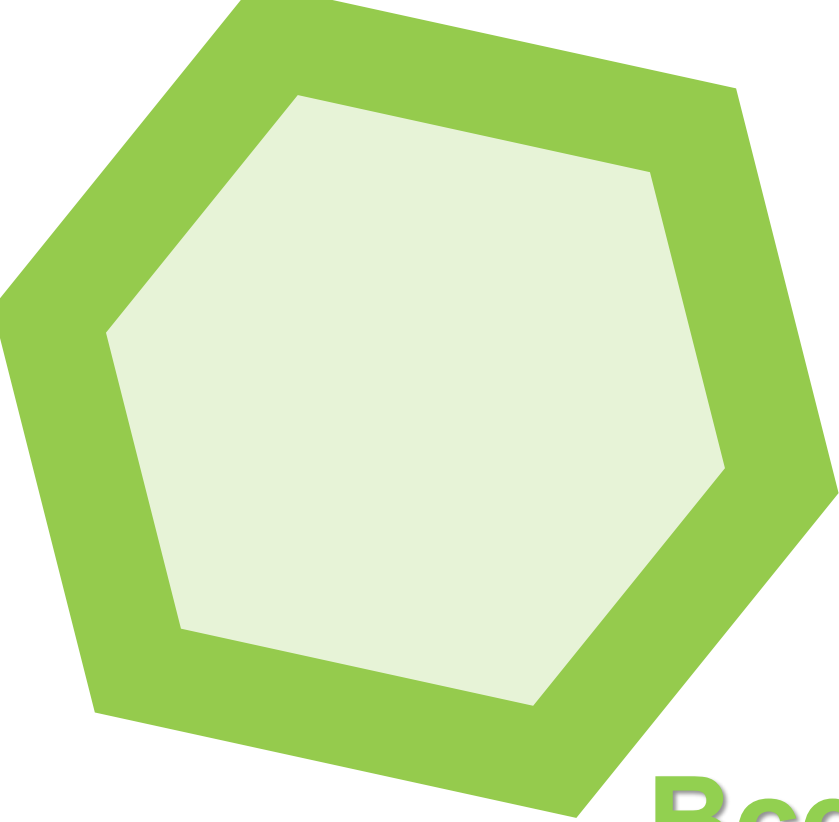
Страничка из дневника

Двадцать восьмого марта
утром я вышел в кухню.
Чайник на газ поставил.
Снег за окошком падал.
В шкафчике, на газете,
луковица лежала.
Глупая толстая луковица.
Барышня провинциальная.
Но две зеленые стрелки
у ней на макушке были.
Две зеленые струйки
фонтанчиком из нее били.
Снег за окошком падал,
крупка в окно хлестала.

В шкафчике, на газете,
луковица расцветала.
Луковица на газете.
Зеленая, как кузнечик.
Этакий Чиполлино.
Луковый человечек.
Загадочным это кажется.
Таинственным это кажется.
Чай погуще завариваю.
С луковкой разговариваю.
Что-то ей, видно, ведомо
такое, что мне не ведомо.
Свое она что-то знает.
Знает, что снег растает.
А снег все никак не тает.
А луковица расцветает.
Земное небо, 1963







**Все, что вы делаете, очень
важно!**

