

ГАУДПО ЛО «ИРО»

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Липецкой области  
«Институт развития образования»

# НЕЗАМЕНИМЫЕ СЛАГАЕМЫЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ ШКОЛЫ

---

**ЧАХОЯН ЛИЛИТ АРМЕНОВНА**

заместитель директора, учитель английского языка  
МБОУ СШ № 70 г. Липецка

12 апреля 2024 года

ИРО



**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК**

**НОВАЯ ШКОЛА**

**НОВЫЕ ФГОСЫ**

**СИСТЕМНО-  
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ  
ПОДХОД**

**СОЦИАЛЬНЫЙ  
СТАТУС ПЕДАГОГА**



# ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ



**ОТСУТСТВИЕ  
МОТИВАЦИИ И  
ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ  
У ШКОЛЬНИКОВ В  
ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА**

**РАЗВИТИЕ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ  
УЧАЩИХСЯ**

**БОЯЗНЬ  
ПРЕДМЕТА**

**НЕПРЕСТИЖНОСТЬ  
ПРОФЕССИИ  
ПЕДАГОГА**

# СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

»» небесполезный

»» нестрашный

»» нескучный

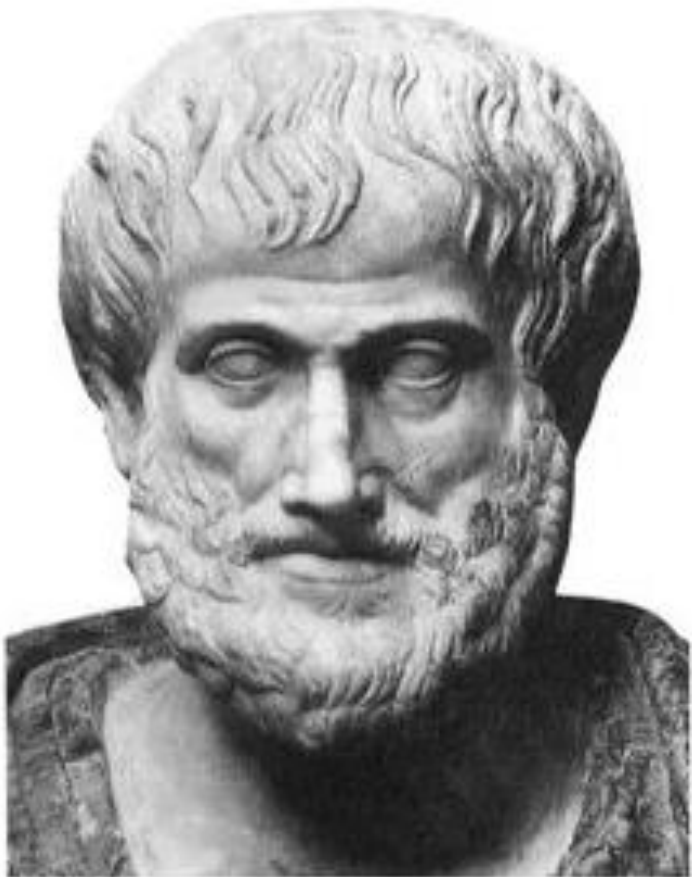




•ИРО•

# 1. НЕБЕСПОЛЕЗНЫЙ УРОК





**«Ум заключается не только  
в знании, но и в умении  
прилагать знания на деле»**

**Аристотель**

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. %

1

читательская

2

математическая

3

естественно-научная

4

цифровая

5

глобальные компетенции

6

финансовая

7

критическое мышление



Programme for International Student Assessment

Международная программа по оценке образовательных достижений школьников

# Россия провела свою **общероссийскую** **оценку по модели PISA-2022**

Результат России по читательской грамотности<sup>[17]</sup>

Страна	Балл
16.  Россия	504

Результат России по математической грамотности<sup>[17]</sup>

Страна	Балл
17.  Россия	503

Результат России по естественно-научной грамотности<sup>[17]</sup>

Страна	Балл
30.  Россия	484

ЛИНЕЙНЫЙ  
(СПЛОШНОЙ)



ТЕКСТ



НЕЛИНЕЙНЫЙ  
(НЕСПЛОШНОЙ)

### The Degrees of Comparison of Adjectives (Степени сравнения прилагательных)

Имена прилагательные имеют три степени сравнения: положительную (the Positive) — great, сравнительную (the Comparative) — greater, превосходную (the Superlative) — (the) greatest

1. Положительная степень показывает, что предмет обладает каким-либо признаком: a big car.
2. Сравнительная степень показывает, что в одном предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом:

My car is bigger. Моя машина больше.

Сравнительная степень односложных прилагательных образуется при помощи суффикса -er, а многосложных прилагательных — при помощи слова more (более):

tall — taller beautiful — more beautiful  
(правила орфографии см. в Рабочей тетради)

При сравнении характеристик двух человек (предметов, явлений) используется союз than:

Jane is older than Kate. Джейн старше Кейт.  
Джейн старше, чем Кейт.

3. Превосходная степень показывает, что предмет превосходит все остальные предметы по какому-либо признаку или качеству:

The whale is the largest animal in the world.  
Кит — самое большое животное в мире.

Превосходная степень односложных прилагательных образуется при помощи суффикса -est, многосложных прилагательных — при помощи слова most (самый):

tall — (the) tallest dangerous — (the) most dangerous

Перед сочетанием прилагательного в превосходной степени с существительным употребляется определенный артикль the.

### Степени сравнения прилагательных



Издатель	ООО «БТИ – сервис» Наименование получателя платежа	
	5404518728 (ИНН получателя платежа)	40702810700800764000 (номер счета получателя платежа)
	Филиал «Новосибирск» КБ «ЛОКО-банк» (ЗАО) (наименование банка получателя платежа)	БИК: 045003855
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:	30101810550030000855
	Кадастровые работы (наименование платежа)	
	Ф.И.О. плательщика	
	Адрес	
	Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп.	_____ " _____ 20 ____ г.
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика: _____	





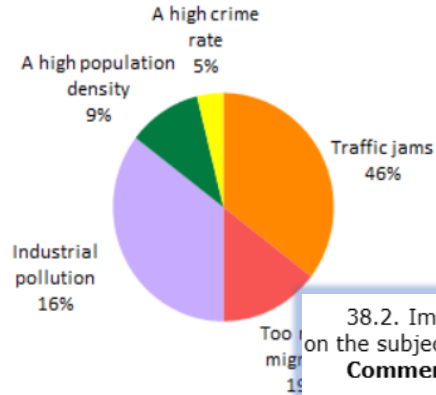
# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ В ЕГЭ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ



38.2 Imagine that you are doing a project on **what problems large cities in Zetland face**. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the pie chart below).

**Comment on the data in the diagram and give your opinion on the subject of the project.**

What problems large cities in Zetland face



Write **200–250 words**.

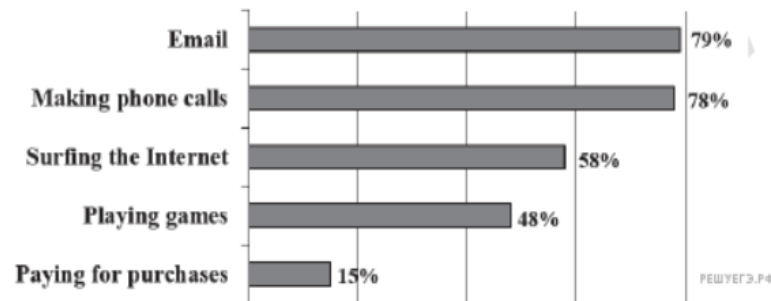
Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with life in large cities for teens and young people;
- conclude by giving and explaining your opinion on the disadvantages of living in large cities.

38.2. Imagine that you are doing a project on **what people use their smartphones for in Zetland**. You have found some data on the subject — the results of the opinion polls (see the diagram below).

**Comment on the data in the diagram and give your personal opinion on the subject of the project.**

What people use their smartphones for



Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that one can face using smartphones and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the role of smartphones in our life.





**Air Company**

**BOARDING PASS**

NAME OF PASSANGER DOE / JOHN	FLIGHT <b>OKL018</b>	DATE 12 NOV 2015	SEAT <b>24A</b>
FROM: MOSCOW / DME	TO: LARNAKA / LCA		
GATE <b>47</b>	BOARDING TIME <b>11:30</b>		
ETKT 5552115239450			

**ECONOMY**

**Air Company**

**BOARDING PASS**

NAME OF PASSANGER DOE / JOHN	FLIGHT <b>OKL018</b>	DATE 12 NOV 2015	SEAT <b>24A</b>
FROM: MOSCOW / DME	TO: LARNAKA / LCA		
GATE <b>47</b>	BOARDING TIME <b>11:30</b>		
ETKT 5552115239450			

**ECONOMY**

**HAVE A NICE TRIP!**

GATE CLOSES 40 MINUTES BEFORE DEPARTURE

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ЕКАТЕРИНБУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

г. ЕКАТЕРИНБУРГ, пр. ЛЕНИНА, 46а, тел. 350-80-57, 350-20-55  
ИНН 6662022991, ОКПО 02192966  
www.italopera.ru

Плата за билет в театр - это Ваш вклад в сохранение и развитие классического искусства!

**Морозко**

В.Бочаров  
Опера для детей в 2-х действиях

Партер  
Ряд 11  
Место 3  
Цена 1000 руб.  
Дата продажи 04.12.17

6+ 04.01.18 Начало в 10:30

Ответственный: Дубовик О. А.  
1227502 115356

Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2008 г. №257 Серия АШ №

**КОНТРОЛЬ**

ЕКАТЕРИНБУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

г. ЕКАТЕРИНБУРГ, пр. ЛЕНИНА, 46а, тел. 350-80-57, 350-20-55  
ИНН 6662022991, ОКПО 02192966  
www.italopera.ru

Партер  
Ряд 11  
Место 4  
Цена 1000 руб.  
Дата продажи 04.12.17

6+ 04.01.18 Начало в 10:30

Ответственный: Дубовик О. А.  
1227501 115357

Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2008 г. №257 Серия АШ №



**Красная Шапочка®**

ЕАС

ИЗГОТОВИТЕЛЬ  
СЕРТИФИКАЦИЯ

ISO 22000

Жирасвиий®  
Оптиторъ

8-800-200-55-99  
БЕСПЛАТНАЯ  
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

www.uniconf.ru

Конфеты глазированные шоколадной глазурью с начинкой типа пралине между слоями вафель «Красная шапочка».

К ОАО «Красный Октябрь»  
Россия, 107140, г. Москва, Малая Красносельская ул., д. 7, стр. 24

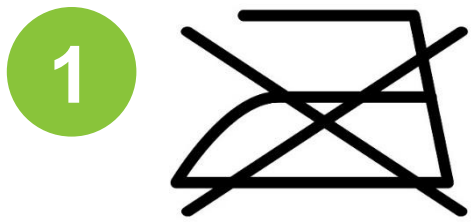
Р ОАО «РОТ ФРОНТ»  
Россия, 115184, г. Москва, 2-й Новокузнецкий пер., д. 13/15

Р Буква в маркировке соответствует предприятию-изготовителю.

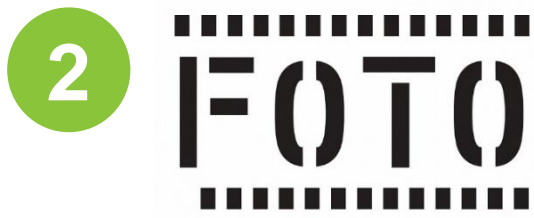
Противопоказано при индивидуальной непереносимости белка молока и/или яичного белка. Качество продукции обеспечено сертифицированной системой менеджмента качества, соответствующей требованиям ГОСТ ISO 9001

ОТЗОВИК





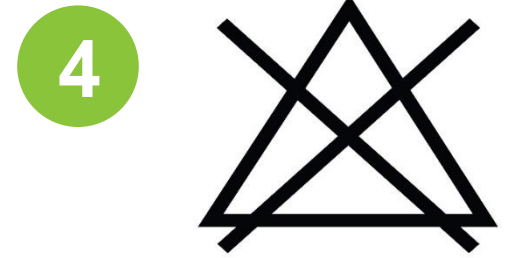
**Не гладить**



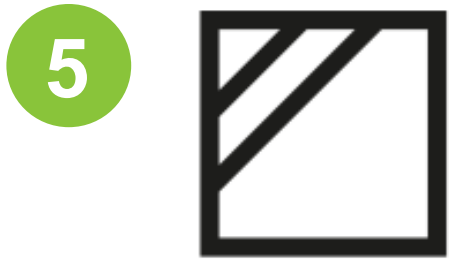
**Беречь от радиации**



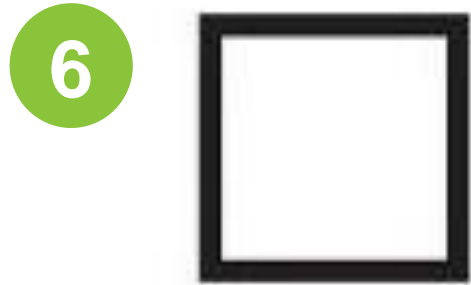
**Не опробовано на животных**



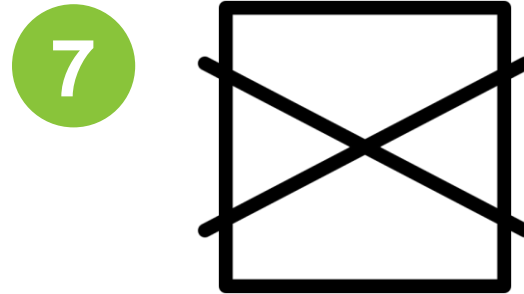
**Не отбеливать**



**Сушить в тени**



**Сушка разрешена**



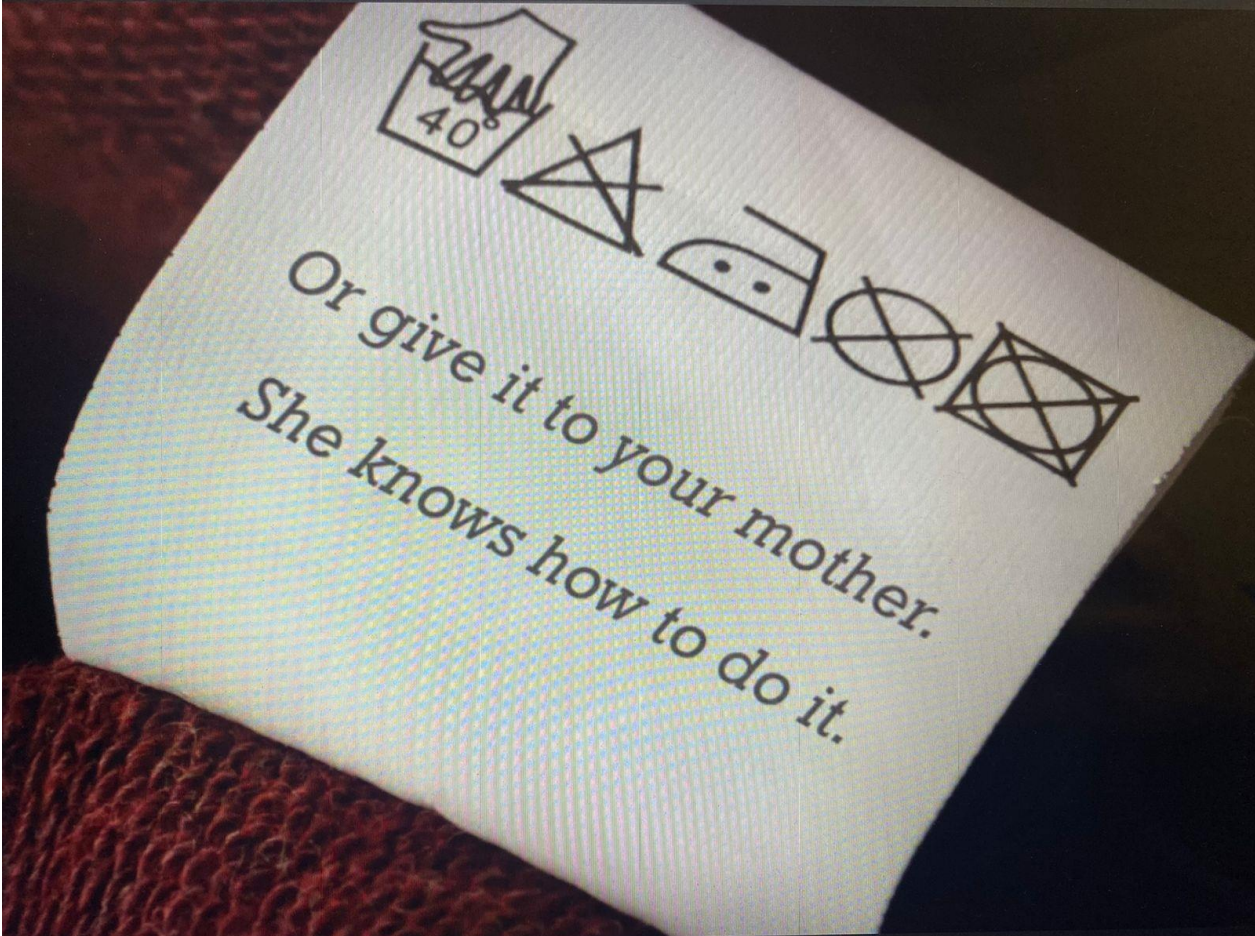
**Барабанная сушка запрещена**



**Осторожно! Хрупкое!**

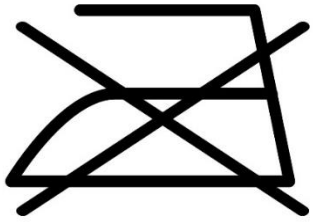








1



**Do not iron**

2



**Keep away from radiation**

3



**Not tested on animals**

4



**Do not bleach**

5



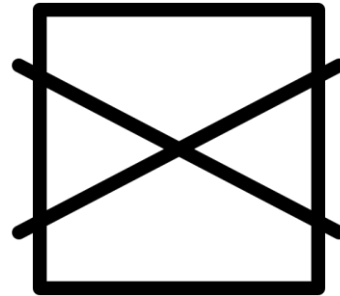
**Dry in the shade**

6



**Dry**

7



**Do not dry**

8



**Fragile!  
Handle with care!**



# ДОСТОИНСТВА ПРИЕМА

---

•ИРО•

»» универсальность

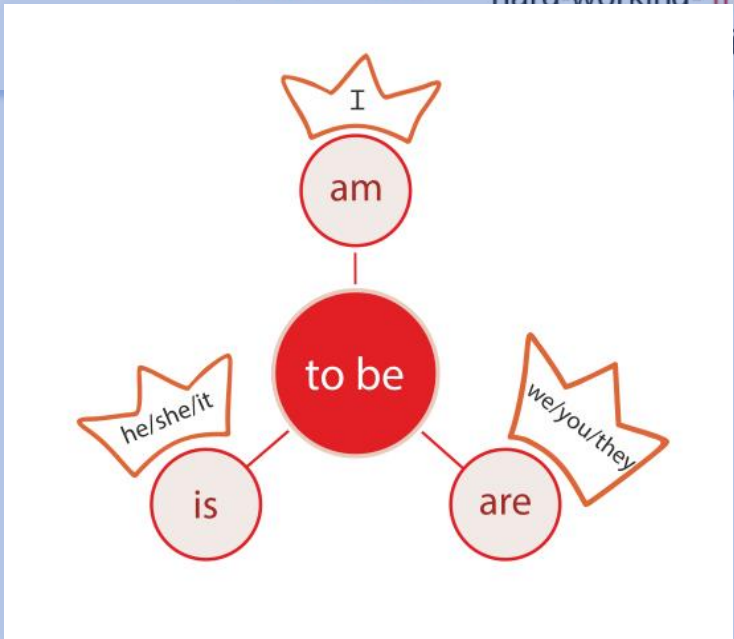
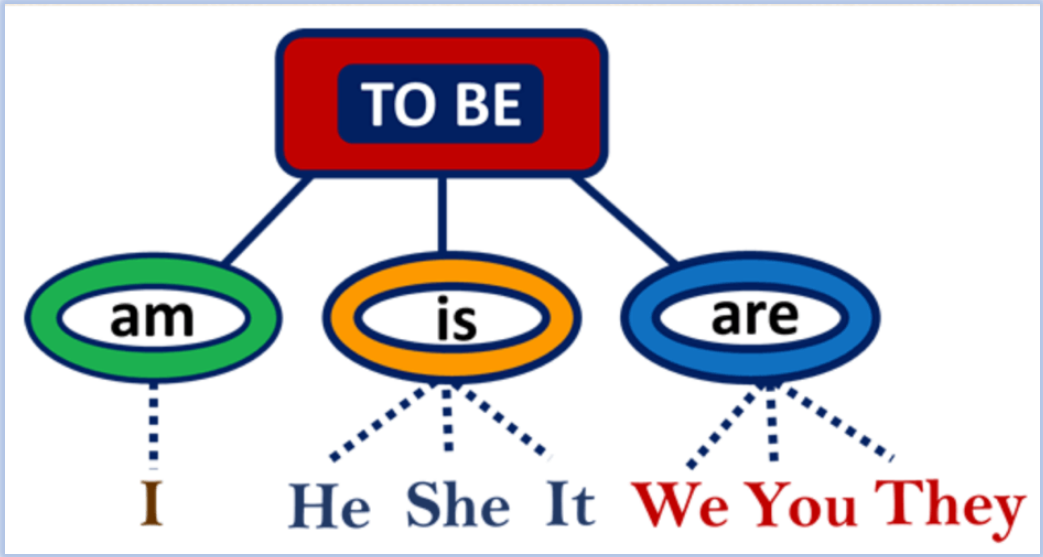
»» практикоориентированность

»» подходит для разных типов уроков

»» доходчивость



# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАЗБОРЕ ПРАВИЛ



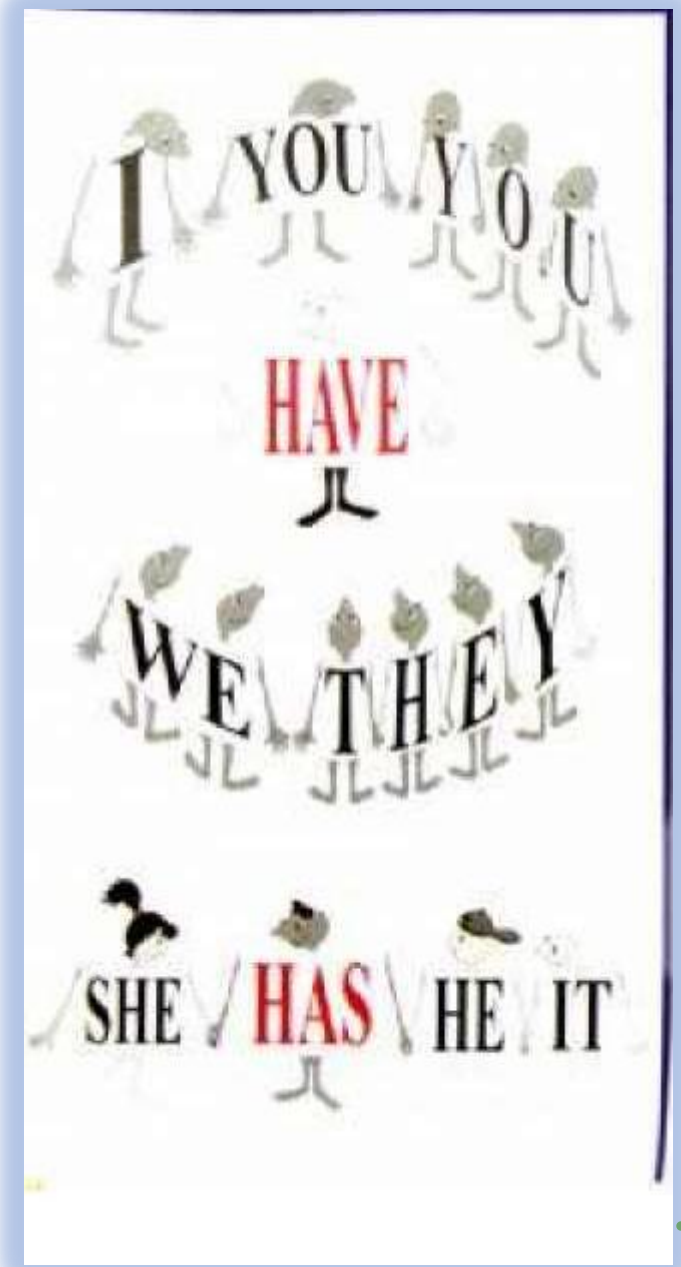
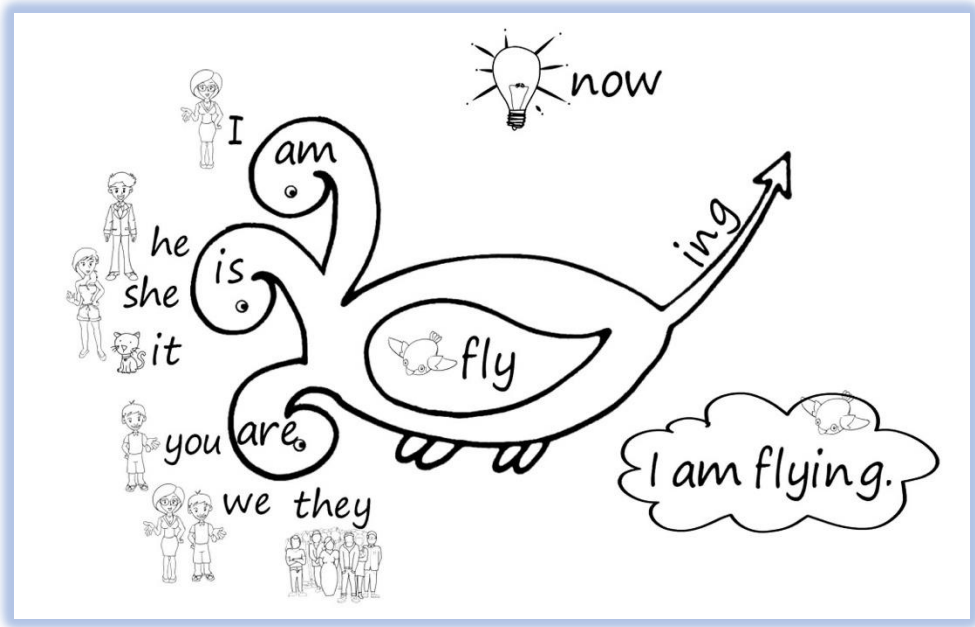
**Прилагательные исключения**

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
good - хороший	better - лучше, лучший	the best - самый лучший, (наи)лучший
bad - плохой	worse - худший, хуже	the worst - самый плохой, (наи)худший
little - мало	less - меньше	the least - наименьший, малейший
much, many - много	more - больше	the most - наибольший

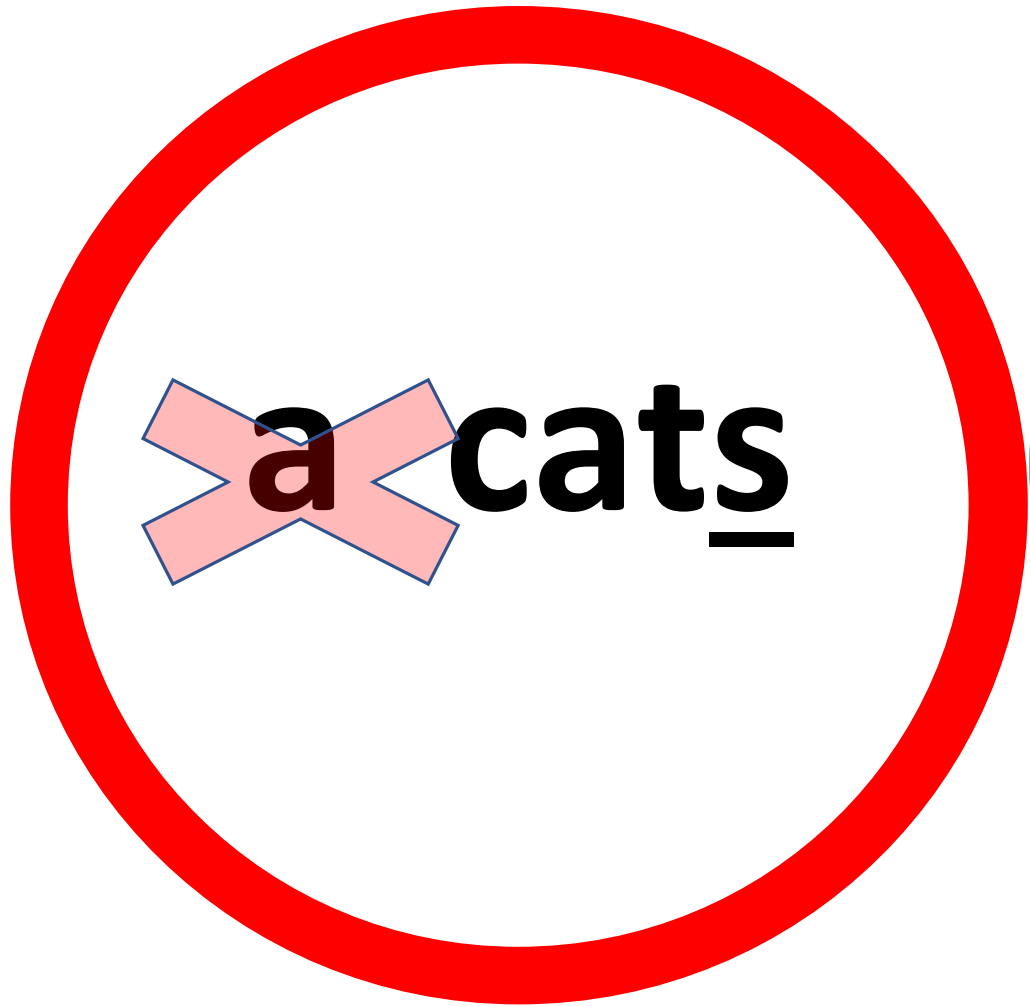


# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАЗБОРЕ ПРАВИЛ

ИРО



# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАЗБОРЕ ПРАВИЛ





# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАБОТЕ С ОМОФОНАМИ

## Homophones

the same

sound

right



see



hair



write



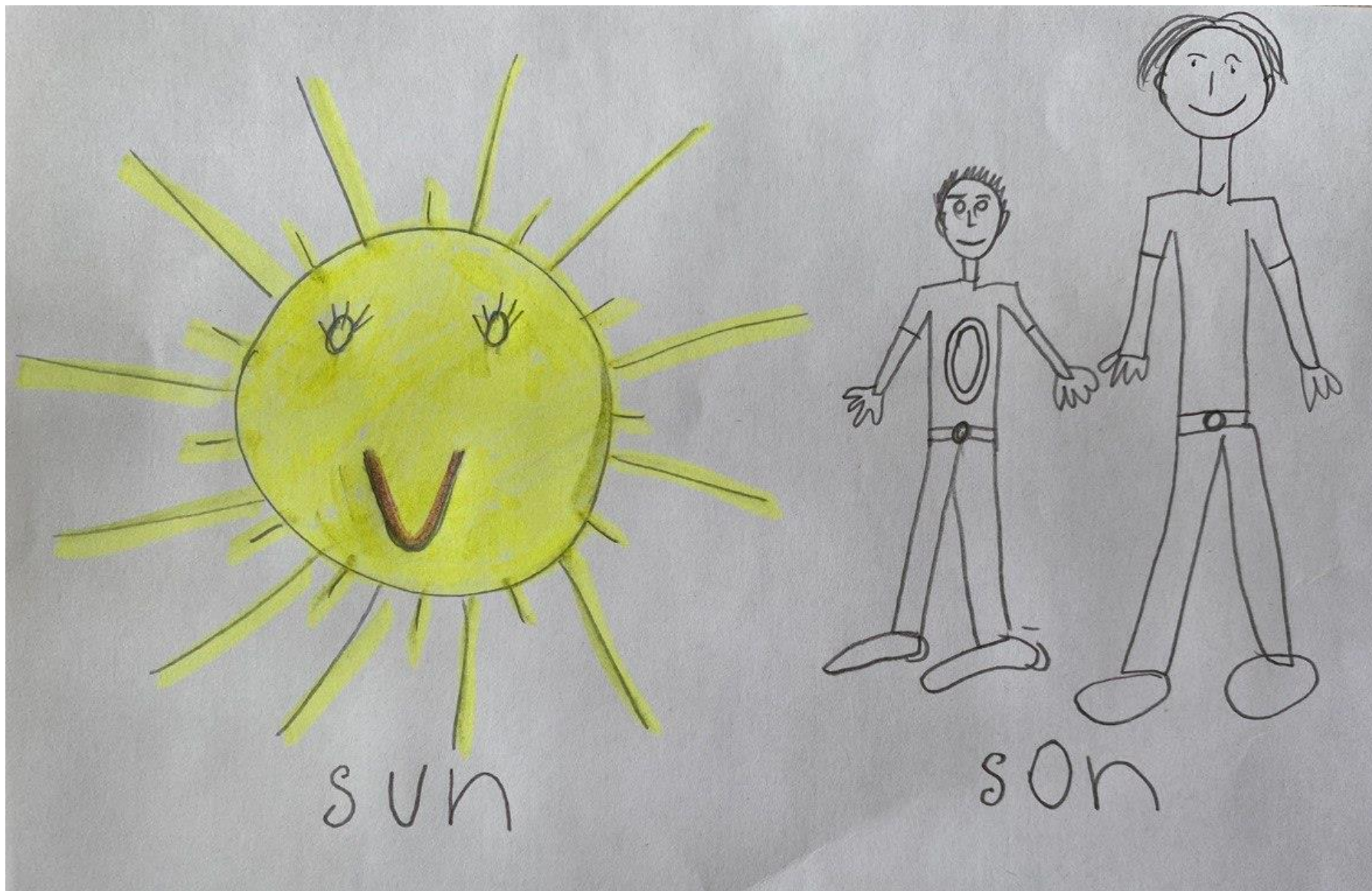
sea



hare



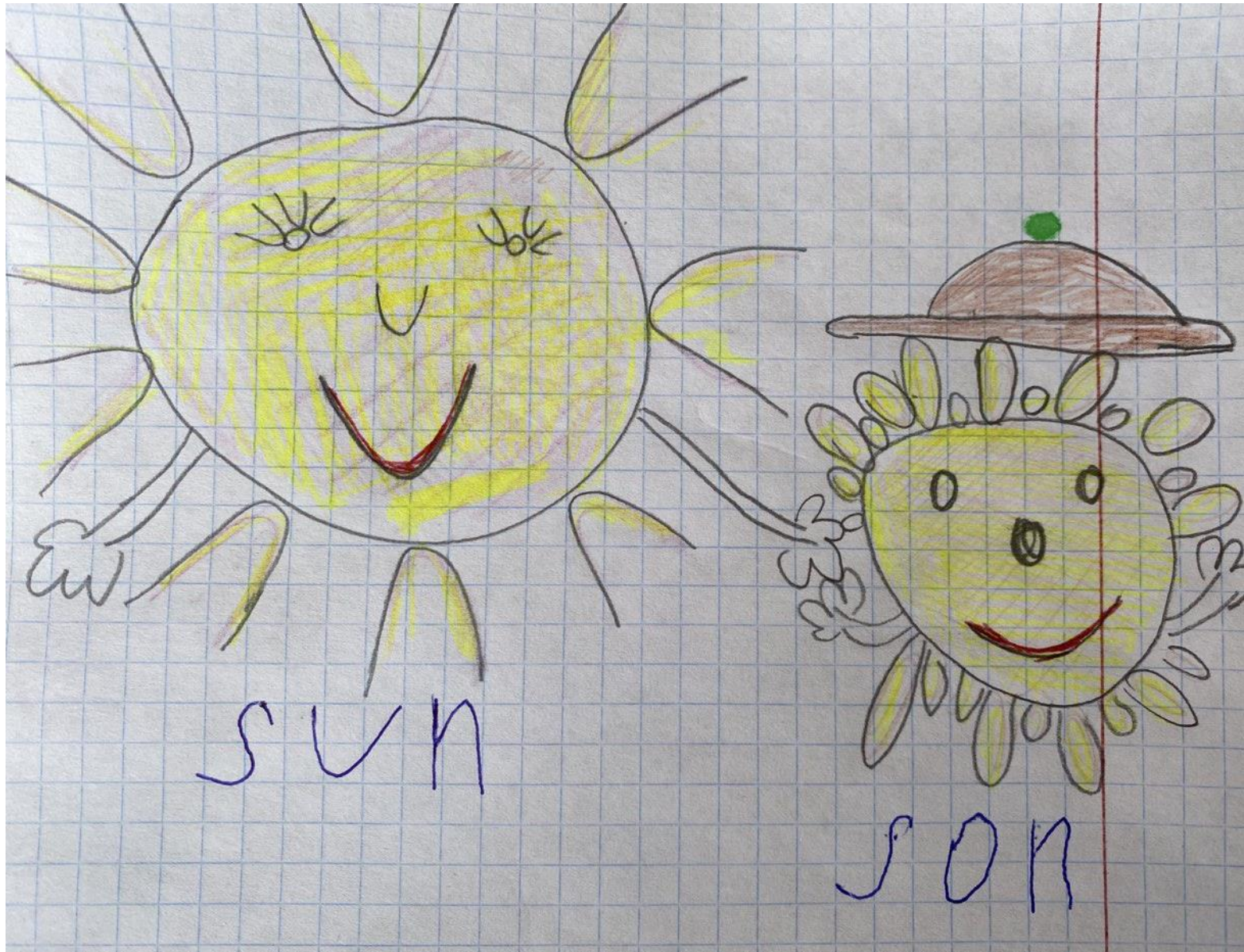
# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАБОТЕ С ОМОФОНАМИ



ИРО



# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАБОТЕ С ОМОФОНАМИ



ИРО



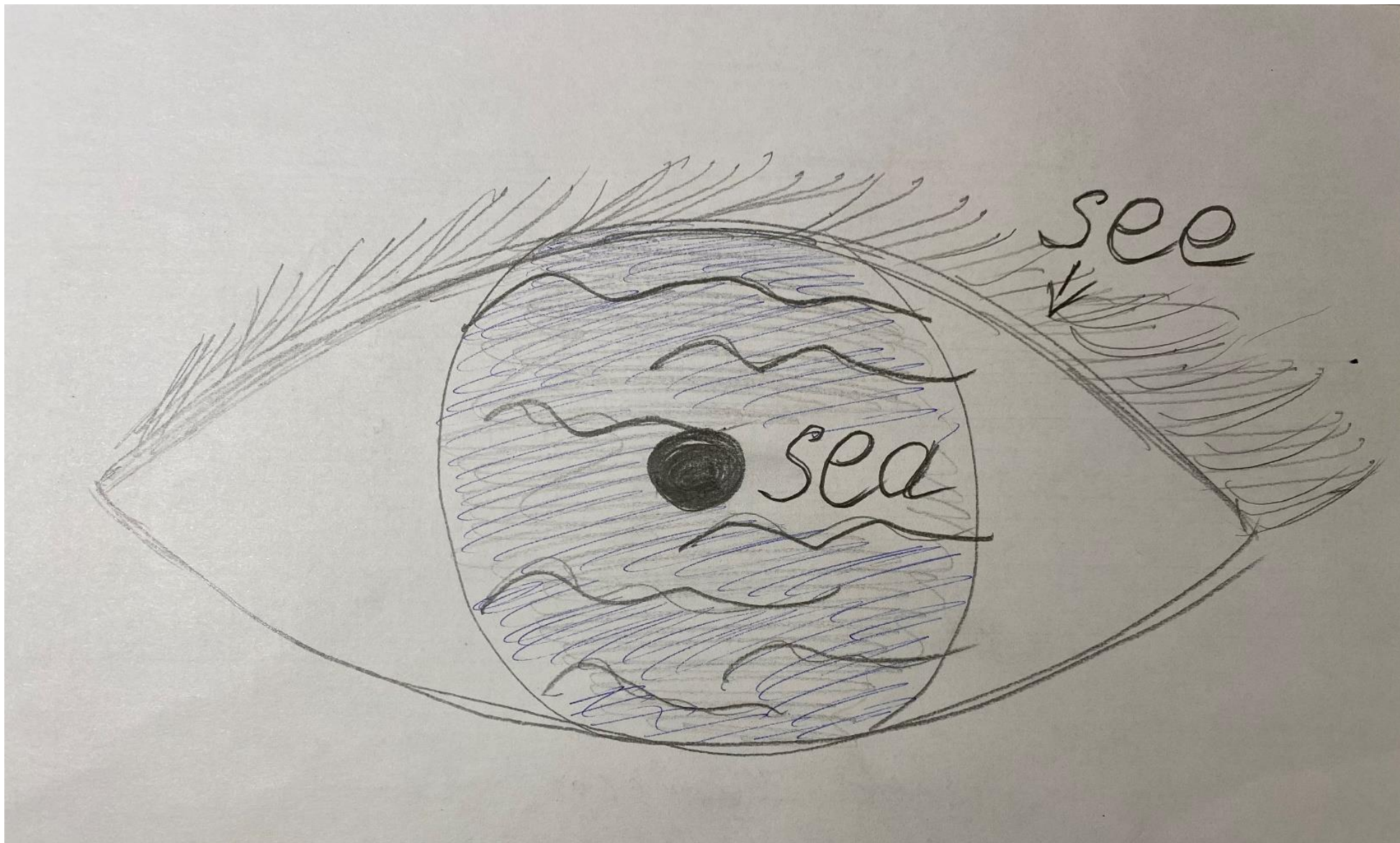
# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАБОТЕ С ОМОФОНАМИ



• ИРО •



# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАБОТЕ С ОМОФОНАМИ



ИРО



# НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ ПРИ РАЗБОРЕ ПРАВИЛ И ОМОФОНОВ

конкурс на лучший образ  
и презентацию слов и  
правил

+ победа = бонусный  
балл

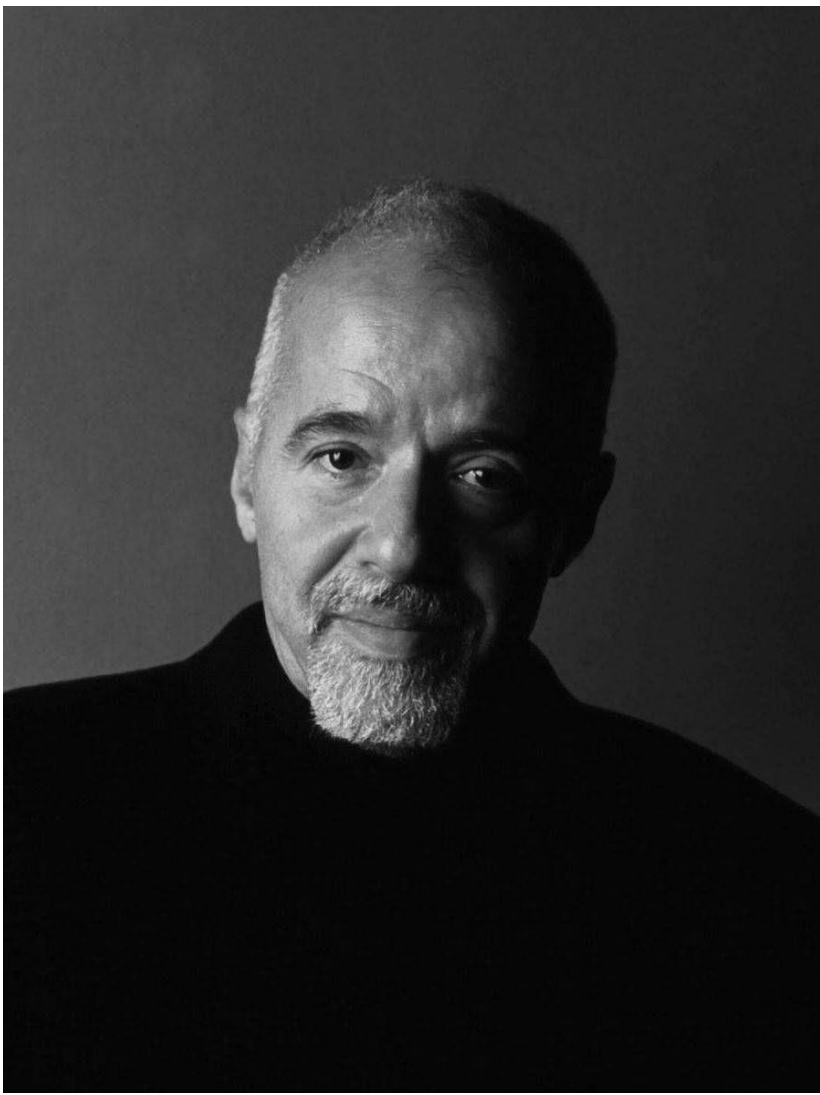
ИРО

маркетинговый ход



## 2. НЕСТРАШНЫЙ УРОК





**«Главное – нельзя  
бояться, что ничего  
не выйдет»**

**Пауло Коэльо**





# МЕТОДИКА **УЧЕБНЫХ / ИГРОВЫХ СТАНЦИЙ**

**УЧЕБНЫЕ / ИГРОВЫЕ СТАНЦИИ** – это специально организованный преподавателем и выполняемый в группах учащихся комплекс действий, направленный на выполнение определенных заданий при итоговом контроле или подготовке к нему.



➤ **Прохождение командами станций за определенное время**

➤ **ЦЕЛЬ** каждой команды – пройти как можно больше станций и набрать наибольшее количество баллов



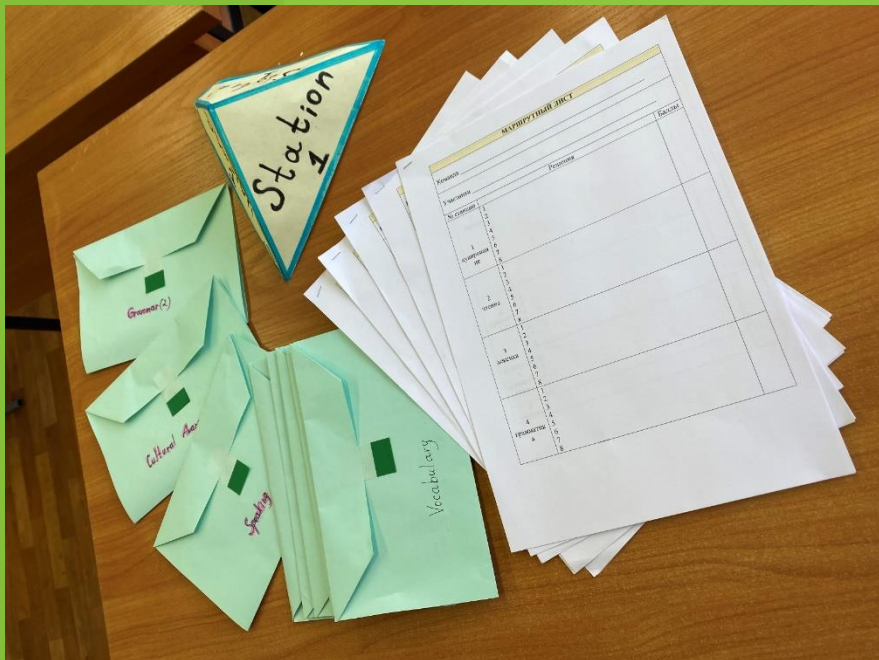
# ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА В ФОРМАТЕ УЧЕБНЫХ / ИГРОВЫХ СТАНЦИЙ

1. подготовительный
2. этап проведения
3. рефлексия



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. аудитория
2. конверты + задания
3. маршрутные листы
4. материалы для жеребьевки
5. нумерация станций



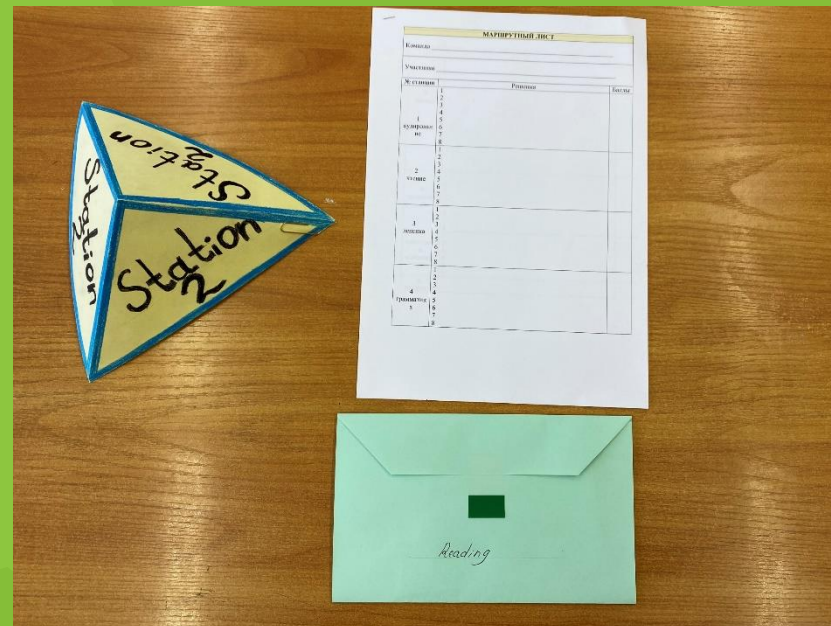
ИРО





# ЭТАП ПРОВЕДЕНИЯ

1. учащиеся делятся на команды
2. учитель объясняет правила игры, свою роль
3. учащиеся начинают выполнять задания
4. после каждого выполненного задания учащиеся подходят к учителю для проверки ответов



**АУДИТОРИЯ**



большая

**КОЛ-ВО СТАНЦИЙ**



на 1 больше,  
чем команд

# УЧЕБНЫЕ / ИГРОВЫЕ СТАНЦИИ



ИРО

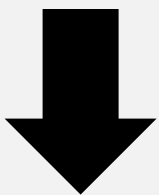


## КОЛ-ВО УЧАСТНИКОВ



- индивидуально
- в парах
- в группах

## Командный тип работы



Развитие  
метапредметных  
умений

## УЧЕБНЫЕ / ИГРОВЫЕ СТАНЦИИ



ИРО

# УЧЕБНЫЕ / ИГРОВЫЕ СТАНЦИИ

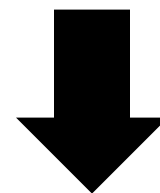


## ФОРМИРОВАНИЕ КОМАНД



- по желанию учащихся
- учителем
- по жребию

## ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ СТАНЦИЙ



- строго установленный
- свободный

ИРО



# УЧЕБНЫЕ / ИГРОВЫЕ СТАНЦИИ

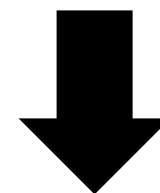


## ТИП УРОКА



- систематизации и обобщения знаний и умений

## НАЛИЧИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ СТАНЦИЙ



- необходимо для усвоения подлежащего минимума

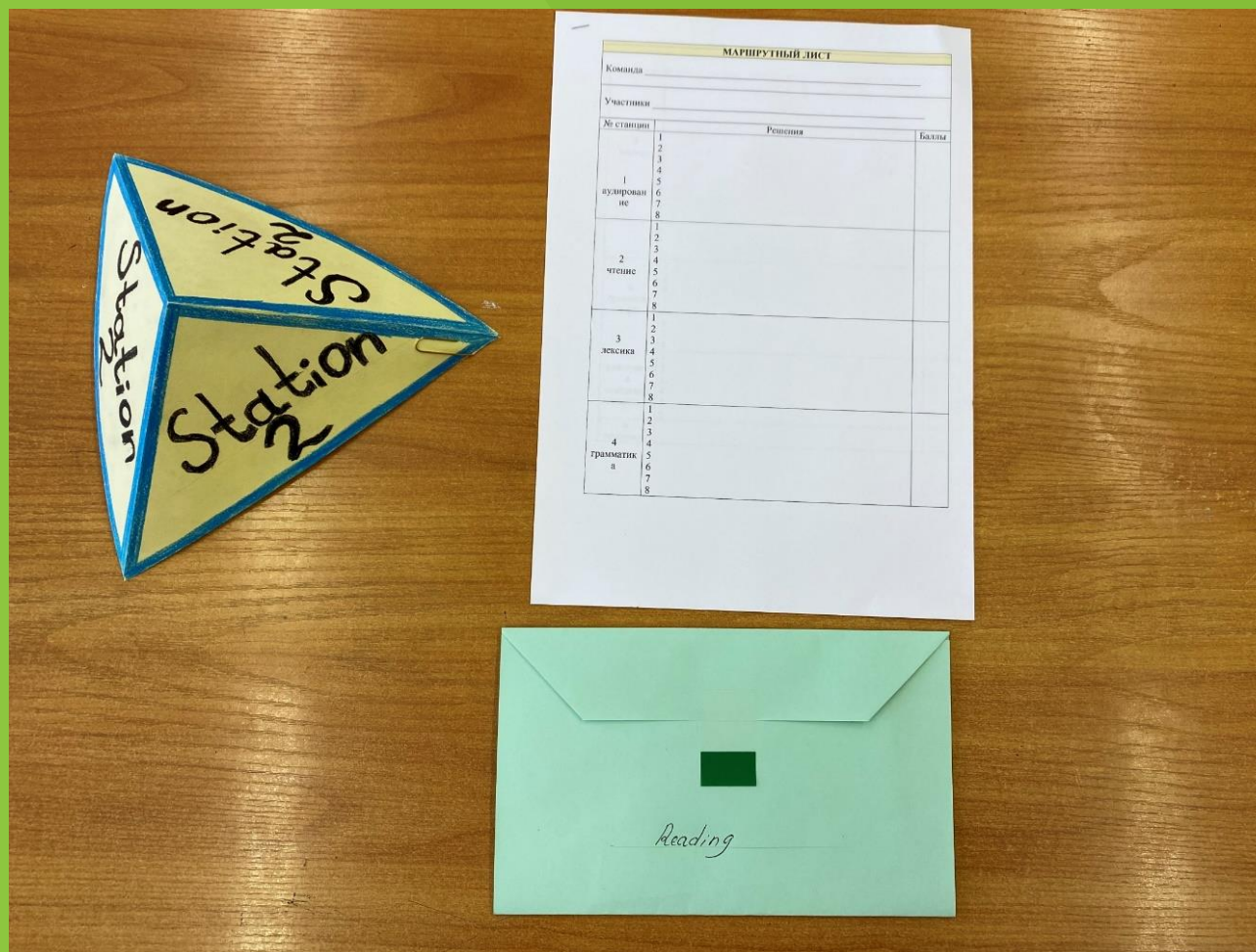
ИРО



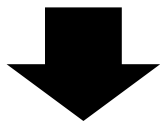
# УЧЕБНЫЕ / ИГРОВЫЕ СТАНЦИИ

## ВИДЫ ЗАДАНИЙ

1. Лексика
2. Грамматика
3. Спеллинг
4. Чтение
5. Страноведческий компонент
6. Письмо (задание на перевод)



## СПОСОБ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ



- самопроверка
- учителем на уроке
- учителем после урока

## СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ



- выступает  
дополнительным  
бонусом

# УЧЕБНЫЕ / ИГРОВЫЕ СТАНЦИИ



ИРО



# ДОСТОИНСТВА МЕТОДИКИ УЧЕБНЫХ / ИГРОВЫХ СТАНЦИЙ

1

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ  
(подходит для каждого  
учителя-предметника)

2

ПОВЫШАЕТ МОТИВАЦИЮ  
УЧАЩИХСЯ К УЧЕБЕ

3

СНИМАЕТ НАПРЯЖЕНИЕ  
И СТРЕСС ПЕРЕД  
УРОКАМИ КОНТРОЛЯ

4

РАЗВИВАЕТ SOFT-  
SKILLS учащихся





# 3. НЕСКУЧНЫЙ УРОК











# ФУНКЦИИ ПЕСЕН НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1

способствуют овладению навыками иноязычного произношения

2

способствуют развитию музыкального слуха

3

способствуют сплочению коллектива

4

развивают эмоциональный интеллект

5

облегчают усвоение материала

6

оказывают лечебное воздействие на детей с речевыми нарушениями и не только



В моменты творчества  
на нас действует  
только один закон –  
закон любви.





ЛОУНБ ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ул. Кузнечная, д. 2

#афиша\_ЛОУНБ

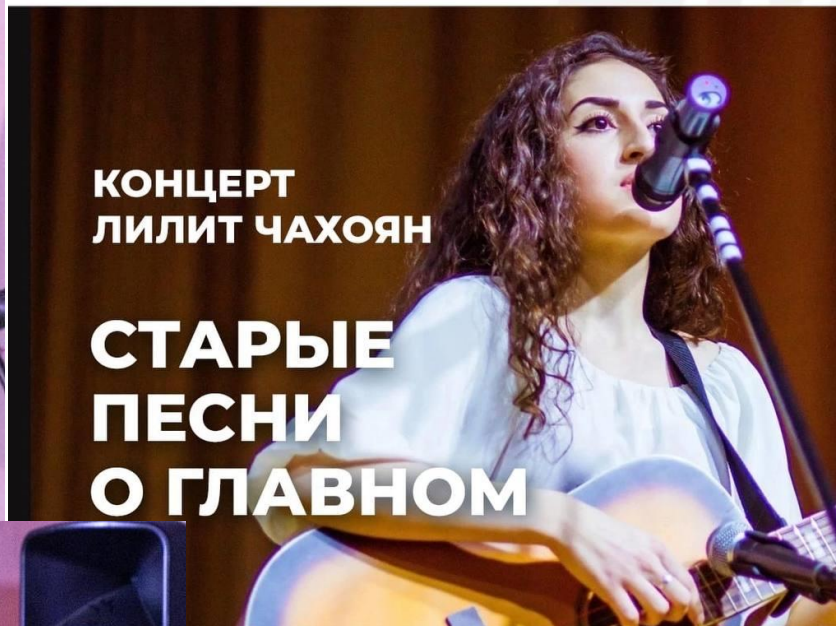
**16** августа 17:00  
Вторник

КОНЦЕРТ  
ЛИЛИТ ЧАХОЯН

СТАРЫЕ  
ПЕСНИ  
О ГЛАВНОМ

-13

БЕСПЛАТНО



КНИГА БИТЬ МОЖЕТ ВАНБОАРД  
СЛАБЕЕ И БОЛЬШЕ ЧУДО ИЗ  
ВСЕХ ЧУДОС СОТВОРЕННЫХ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ НА ПУТИ К  
СЧАСТИЮ И МОГУЩЕСТВУ БУДУЩЕГО.  
М. Горький















Вы - лучшая!!!



ЛЮЛИТ АРМЕНОВНА

Вы лучшая 

~~Я люблю~~

~~Ваш урок~~

~~Английский~~

~~язык~~ 



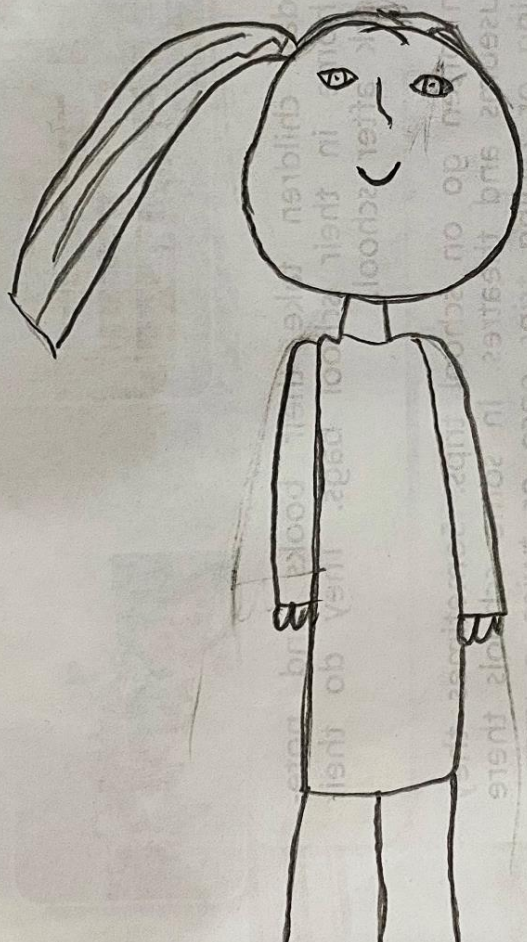
ФО  
ФО ЭТО Ч



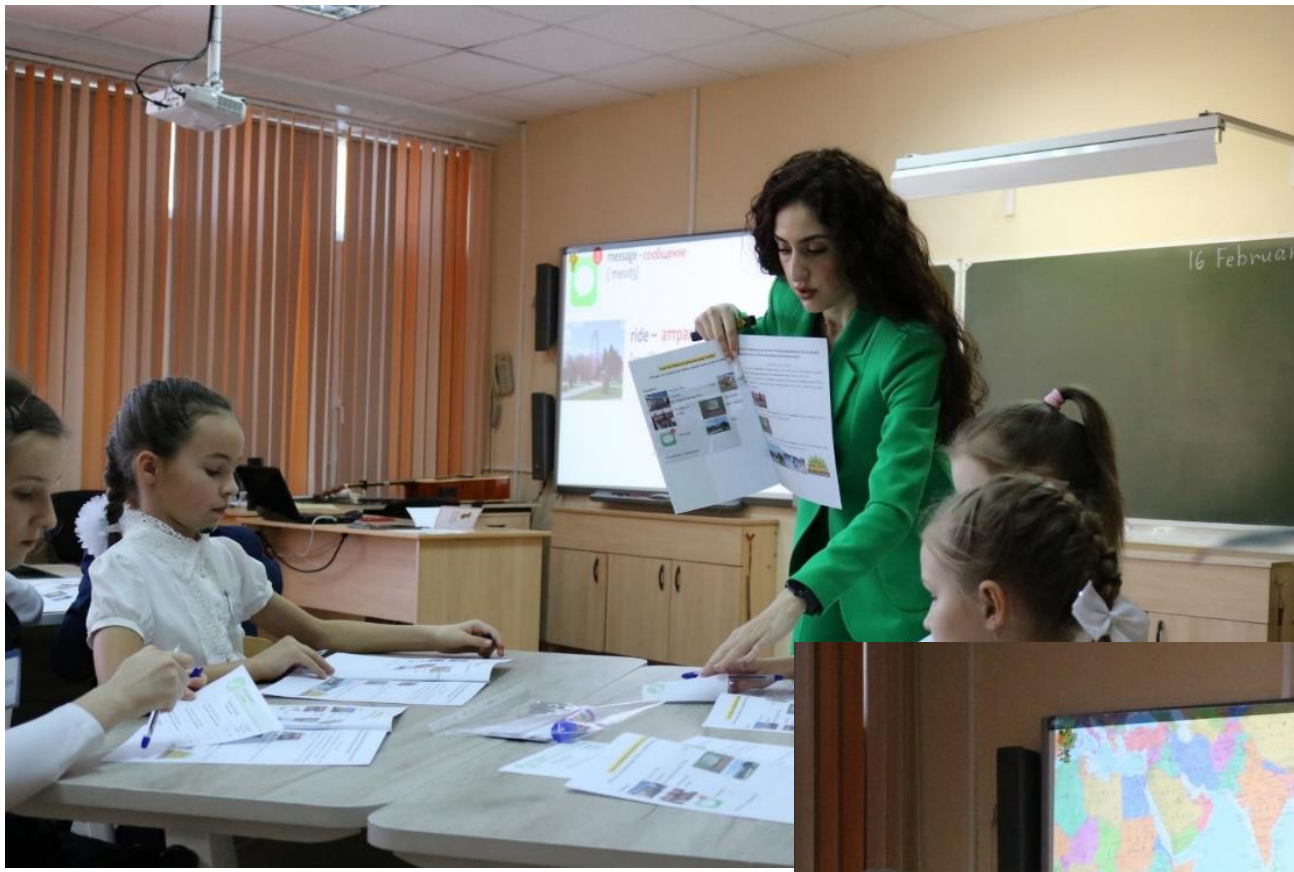




Милая Арменовна вы самые лучшие учителя  
вы очень хорошо ведёте уроки по английскому







# ПОСЕЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ОСНОВЕ ПОУ

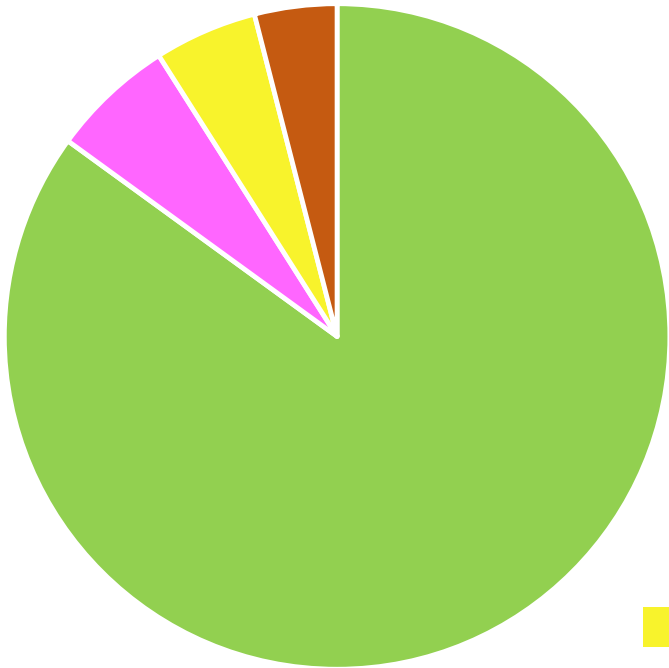


■ 85% школьников посещают до конца учебного года

■ 6% школьников предпочитают иностранному языку спортивный/подвижный кружок

■ 5% школьников переходят в другую школу по семейным обстоятельствам

■ 4% школьников неспособны к языку или имеют различные трудности, связанные с памятью, логопедией и т.д.





# THE ALPHABET SONG

A - B - C - D - E - F - G

H - I - J - K - L - M - N - O - P

Q - R - S

T - U - V

W - X - Y and Z


Now I know my A - B - C's

Next time won't you sing with me?






Учитель в действии    Учитель-победитель    Учитель-новатор    Галерея учителей



Учитель с другой стороны    Новости    Обратная связь    Документы

**Сайт учителя иностранного языка МБОУ СШ № 70 г. Липецка ЧАХОЯН ЛИЛИТ АРМЕНОВНЫ**



«Одна книга, одна ручка, один ребенок и один учитель могут изменить мир». — Малала Юсафзай.

«Учитель воздействует на вечность; он никогда не может сказать, где заканчивается его влияние». — Генри Брукс Адамс.

«Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в своё дело». — Антон Павлович Чехов

«Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой». —





ГАУДПО ЛО «ИРО»

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования Липецкой области  
«Институт развития образования»

# НЕЗАМЕНИМЫЕ СЛАГАЕМЫЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В КОНТЕКСТЕ НОВОЙ ШКОЛЫ

---

**ЧАХОЯН ЛИЛИТ АРМЕНОВНА**

заместитель директора, учитель английского языка  
МБОУ СШ № 70 г. Липецка

12 апреля 2024 года

ИРО

