

# **Развитие профессиональных компетенций и личностного потенциала педагога как условие успешной реализации системно-деятельностного подхода в обучении**

Иоффе Андрей Наумович – д.пед.н., заведующий лабораторией развития личностного потенциала в образовании МГПУ, эксперт конкурса «Учитель года России»

# Основы профессионального мастерства (ТОП)

**Трудолюбие**  
(условие  
роста)

**Ответственность**  
(устойчивость)

**Понимание**  
(развитие)

# Уровни освоения знаний

**Информа-  
ционный  
уровень**

**Теоретический  
уровень**

**Личностный уровень**

# Искусство личностного саморазвития

## Педагогически полезные качества

- **Радость** (без злорадства, доброжелательность)
- **Уверенность** (в своих и чужих способностях)
- **Уважение** (себя и других)
- **Ответственность** (взрослость, адекватность)
- **Сдержанность** (управление эмоциями, спокойствие)
- **Искренность** (честность, принятие ограничений)
- **Настойчивость** (система, конструктивное упорство)

## Педагогически нежелательные качества

- **Гнев** (бесконтрольность реакций, срыв, негативизм)
- **Зависть** (соревнование, сравнение, цинизм)
- **Унижение** (уничужение)
- **Истеричность** (обидчивость, комплексы, небрежность)
- **Страх** (мнительность, перестраховка)
- **Фальшивость** (формализм, ритуальность, иллюзии)
- **Суевливость** (хаотичность, неорганизованность)

# Личность в образовании

## Полезное

Критическое  
мышление

Практичность

## Здоровое

Адекватность  
реагирования

Безопасность

## Вкусное

Управление  
эмоциями

Интерес

# Вкусные мысли для размышлений

- «Процесс нельзя понять посредством его прекращения. Понимание должно двигаться вместе с процессом, слиться с его потоком и течь вместе с ним» (**Ф. Герберт «Дюна»**)
- «Сведения независимы, а значение – нет. Смысл, который вы присваиваете информации, зависит только от вас» (**Бо Лотто «Преломление. Наука видеть иначе»**)
- «Определить ум человека можно по его ответам. Определить его мудрость можно по его вопросам» (**Н. Махфуз**)
- «Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится» (**В.Г. Белинский**)
- «Собственный интерес к рассказу есть главный шанс успеха у слушателей» (**В.Г. Короленко**)
- «Учит не говорящий – направляющий» (**А. Сент-Экзюпери «Цитадель»**)