

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

для внеурочного занятия

для обучающихся СПО по теме: «Петр I и Липецкая область»

Цель занятия: познакомить обучающихся с легендами Липецкой области, связанными с Петром I.

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение.

Планируемые результаты в части регионального компонента:
формирование знаний обучающихся об истории родного края.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

О пребывании Петра I в Липецких краях бытует немало легенд. А начиналось все так... Одна из легенд рассказывает: когда царь ехал в Воронеж по Большой Посольской дороге через село Студёнки Большие мимо монастыря Паройская пустынь, он, помолившись в Успенском храме монастыря и осмотрев окрестности, на склоне горы обнаружил залежи железной руды, после чего решил построить железоделательный завод.

Так, в 1703 году в селе Липские Студенки Малые был построен Верхний Липецкий завод с полным циклом производства. В 1707 году началось строительство Нижнего Липецкого завода, вызванное нехваткой энергетических ресурсов для рассверливания пушек на Верхнем заводе.

Липские заводы представляли собой своеобразный комбинат, вся деятельность которого подчинялась одной цели – производству снаряжения для армии и флота. В его комплекс входили железные рудники, каменные карьеры, металлургический, пушечнолитейный, заводы, шляпная и красильная фабрики, механическая мастерская. Эти предприятия ежегодно выпускали до 600 пушек, большое количество ядер, якорей, цепей, шляп, сукна и много других изделий. В 1707 году Липские заводы занимали второе место в России по выплавке чугуна.

Еще одна легенда, которую нельзя обойти стороной, – оттиск руки, который располагается в Нижнем парке. Согласно ей, Петр Великий проходил по территории завода, споткнулся и рукой попал в формовочную землю. Работавшие люди залили отпечаток царской руки, разместили его на плите вместе с оттиском топора – любимого рабочего инструмента Петра Алексеевича. В конце XIX века на мануфактуре братьев Миловановых стали изготавливать так называемый «липецкий сувенир» – оттиск руки царя, обрамленный в восьмиугольник. Подобные отпечатки хранятся в музеях Санкт-Петербурга, Липецка, Воронежа, Тулы, Азова и даже Амстердама.