

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА.  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ  
внеурочного занятия  
для обучающихся 5-7 классов по теме:  
«Одна страна - одни традиции»**

**Цель занятия:** познакомить обучающихся с традициями Липецкой области.

**Продолжительность:** 10 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, обсуждение.

**Планируемые результаты занятия в части регионального компонента:**

расширение и углубление знаний обучающихся об обычаях и традициях, культурной жизни Липецкой области.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

В 2003 году в «ЮНЕСКО» появилась конвенция, которая подразумевала защиту и взаимное признание живого наследия разных народов, выраженного в обычаях, традициях, знаниях и навыках, которые передаются из поколения в поколение. Эта работа была начата раньше, и к тому времени в международном списке уже значились уникальные песенные, музыкальные традиции и особенности прикладного творчества семейских старообрядцев Забайкалья. Чуть позже появился второй объект из России — якутский героический эпос олонхо.

В России есть свой региональный список, но попасть может не каждый объект. «Кандидатов» тщательно отбирает экспертная группа, оценивая уникальность традиции или обычая.

В Измалковском и Воловском районах ткнут ковры, как это было принято в Воронежской и Курской областях, от которых и присоединили к нам эти территории. Но мы замечаем и отличия: оставаясь верными одной традиции, наши мастерицы находят иные формы изделий, чем у соседей. А распространённый в средней полосе России обряд похорон мушки-блошки, сохранившийся у нас на Добринской станции Хворостянка благодаря его реконструкции работниками местного ДК, обрёл второе дыхание.

Каждый год региональный реестр пополняется. В список вошло творческое наследие гармониста Анатолия Королькова. Лауреат многих российских и зарубежных конкурсов и фестивалей, имеющий разнообразный репертуар, он ратует и за сохранение традиций игры на елецкой рояльной гармонике. Его детский ансамбль рояльных гармоней, созданный при музыкальной школе села Боринское Липецкого района, — уникальное явление. Virtuозная игра на инструменте и оригинальные переборы отличают исполнительский стиль. Попала в список и игра «Клёп» («Чиж», «Клёпья», «Клячи», «Конёк»), бытовавшая на большей части региона до начала 2000-х и реконструированная на фестивалях народного творчества.

В этом году также пополнился пока немногочисленный блок традиционной кухни. Теперь рядом с бобышками с соком расположился белый квас, который варят в Липецкой области. В качестве эталона взяли рецепты хозяек из Сторожевых Хуторов Усманского района и посёлка Рощинского Чаплыгинского района. Выделить напиток было решено по итогам фольклорно-этнографической экспедиции по Чаплыгинскому району, организованной Государственным российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова при поддержке Министерства культуры РФ в рамках национального проекта «Культура».

На Липецкой земле не забывают о приятных русских обычаях. В селе с красивым названием Красное, ежегодно проходит фестиваль традиционной народной культуры и русского гостеприимства «Краснинский самовар». Здесь вы узнаете много интересного о чае, продегустируете новые сорта, знатоки раскроют секреты правильного заваривания и посвятят в тайны чайной церемонии.