УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



ГАУДПО Липецкой области

«институт развития образования»

кафедра общей педагогики и специальной психологии

**Коррекция нарушений чтения и письма у школьников**

**2024-2025 учебный год**

 Автор-составитель:

Т.В. Веревкина, к.ф.н.,

зав. каф. ОПиСП

ГАУДПО ЛО «ИРО»,

А.И. Меремьянина,

к.п.н., доцент кафедры психологии,

педагогики и специального образования

ФГБОУ ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,

доцент кафедры ОПиСП

ГАУДПО ЛО «ИРО»,

А.В. Сиверина,

преподаватель кафедры ОПиСП

ГАУДПО ЛО «ИРО»,

О.А. Беляева,

зам. директора МБОУ №19 г. Ельца,

руководителя отделения РУМО

«Сопровождение реализации адаптированных

программ для лиц с ОВЗ».

Липецк 2024 г.

**Целью** *методических рекомендаций является организация процесса повышения качества психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями чтения и письма. Рекомендации предназначены для административных работников образовательных организаций, педагогических работников, специалистов системы сопровождения (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов).*

**Введение**

Одной из наиболее распространенных причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений являются разнообразные нарушения устной и письменной речи, которые нередко затрудняют овладение навыками чтения и грамотного письма. Специальные научные исследования показали, что 1/3 учащихся с дефектами речи являются неуспевающими или слабоуспевающими. Это, прежде всего, дети, у которых недостатки произношения сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования, наблюдаются не только нарушения внятности речи, но и аномальное овладение звуковым составом слова. Нарушения чтения и письма практически всегда встречаются в сочетании. Это объясняется тем, что своим происхождением они связаны с дефектом предпосылочных процессов, обусловливающих аномальное развитие речи детей и, в свою очередь, приводящих к нарушению или несформированности отдельных процессов или операций, необходимых для формирования правильных навыков чтения и письма.

В письме Министерства просвещения Российской Федерации от 8 февраля 2019 г. N ТС-421/07 обращается внимание на необходимость повышения эффективности работы служб психолого-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями письма и чтения, включая детей дошкольного возраста, попадающих в группу риска по фактору нарушения чтения и письма.

Работа в этом направлении предполагает создание авторитетного источника сведений об эффективной помощи обучающимся этой категории, т.е. методического пособия, доступного как для учителей начальной и средней школы, воспитателей детских садов, специалистов сопровождения, так и для родителей. Такое краткое пособие является необходимым первым шагом в серии публикаций на эту тематику. На протяжении последних 30 лет в законодательной базе и в системе оказания коррекционной психолого-педагогической помощи произошли определенные изменения. За это время в РФ и за рубежом появились новые научные данные и новый опыт моделей оказания помощи детям с нарушениями чтения и письма.

Практический материал требует обобщения, а наиболее удачные материалы ‒ внедрения. В связи с этим содержание данного методического письма представляется актуальным для педагогов дошкольного и школьного образования, руководителей образовательных учреждений и специалистов по коррекционной педагогике и психологии.

**Нормативные документы**

* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
* Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог». Зарегистрировано в Минюсте России 14 апреля 2023 г. N 73027;
* Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Письмо Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. N АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания». Программа одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол N 3/22 от 23 июня 2022 г.);
* Письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 № АК-1879/06
«О документах о квалификации»;
* Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»).
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022, № 71762). 2

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022, № 71764).

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2022, № 71763).

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (зарегистрирован в Минюсте России 02.11.2022, №70809).

• Пункт 3 статьи 3 Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

1. **Нарушения чтения и письма.**

Высокие темпы роста числа детей с нарушениями чтения и письма – характерная проблема последних лет.

К сожалению, термины «дисграфия» и «дислексия» все чаще приходится слышать из уст педагогов, так как патологические проявления нарушений речи – явление в современном мире не редкое. Соответственно, и методы работы с этими нарушениями должны носить актуальный характер. Наряду с патологией устной речи существуют и нарушения письменной речи. Это нарушения письма и чтения. Как известно, дети с нормальной речью на протяжении всего дошкольного возраста усваивают необходимый словарный запас, овладевают грамматическими формами, приобретают готовность к овладению звуковым и морфемным анализом слов. Поскольку письмо и чтение тесным образом взаимосвязаны, нарушения письма, как правило, сопровождаются нарушениями чтения.

В настоящее время является общепризнанным тот факт, что между недоразвитием устной речи и нарушениями письма и чтения у детей существует тесная взаимосвязь, поэтому для устранения нарушений необходима единая система коррекционного воздействия. В подтверждение этого положения говорит и тот факт, что дисграфия и дислексия не являются изолированными дефектами, а чаще всего сопровождают друг друга.

Многолетние исследования проблем школьной неуспеваемости показали, что успешность в овладении академическими знаниями, умениями и навыками зависит от многих факторов, относящихся к самому ребенку, условиям его жизни, характеристикам его семьи, а также от того, каковы основные приоритеты такого общественного института как школа, каковы основные ценности общества, как с профессиональной точки зрения организована образовательная среда. Можно утверждать, что успешность ребенка в школе в конечном счете зависит от взаимодействия двух главных факторов: психологических качеств, способностей ребенка и уровня программных требований и образовательной методологии в школе. Взаимодействие внутренних (индивидуально-психологических) и внешних (социально-педагогических) условий получения образования и является причиной успеха или неуспеха ребенка в школе.

Как известно, обучение и воспитание, приобретение академических знаний и навыков предполагает наличие у ребенка психологических качеств, позволяющих приобрести эти знания и навыки, сформировать важные для успешной жизни в обществе компетенции. У большинства детей к 6-7 годам психическое развитие достигает того уровня зрелости, который позволяет освоить обширный комплекс научных знаний, новых абстрактных понятий, социально значимых компетенций.

1. **Коррекция дисграфии.**

Огромная роль отводится раннему выявлению предпосылок дисграфий у дошкольников, влияющих впоследствии на неуспеваемость учащихся по русскому языку. Необходимость этого диктуется тем, что весь ход нормального речевого развития ребёнка протекает по строго определённым закономерностям, при которых каждое уже сформировавшееся звено является своего рода базой для полноценного формирования последующего, поэтому выпадение какого-то одного звена (или отклонение от нормы в его развитии) препятствует нормальному развитию и других, «надстроенных» над ним, звеньев. Необходимо постоянно следить за своевременностью приобретения ребёнком соответствующих речевых и других навыков.

По данным исследований Р.И. Лалаевой (1992), дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза является наиболее распространенным видом нарушения письма у младших школьников.

В основе дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза лежит нарушение деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения.

Разработана комплексная методика коррекции дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, включающая следующие направления:

1. *Развитие анализа и синтеза структуры текста и предложения.*

Коррекционная работа направлена на формирование умения определять количество, последовательность и место слов в предложении. Этого можно достичь, выполняя следующие задания:

1. Составление предложений по опорным картинкам с определённым количеством слов.

2. Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в них количества слов.

3. Так же детей учат составлять графические схемы предложений, отыскивать в схеме определённое слово, читать предложения по схеме.

4. Упражнения в составлении распространённых предложений (по вопросам: Где? Как? Когда? и др. (на сюжетных картинках). Дворник подметает листья. Осенью дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник подметает листья. Осенью возле дома дворник быстро подметает листья…

5. Так же нужно показывать необходимость согласования слов в предложении, упражнять в грамматически правильном построении предложений. Работа с деформированными предложениями. Например: с опорой на наглядность: «гуляет, дворе, с, Петя, во, собакой» – Петя гуляет с собакой во дворе. Без опоры на наглядность: «дымок, идёт, трубы, из» – Из трубы идёт дымок. «орехи, в, белка, прячет, дупло» – Белка прячет орехи в дупло. «поливает, лейки, Коля, из, цветы» – Коля поливает цветы из лейки. 6. Определение места слова в предложении (какое по счёту указанное слово). Работа с числовым рядом.

7. Определение различий словосочетания и предложения. Предложение – это законченная смысловая единица. Например: распредели на два столбика словосочетания и предложения. Пожелтела трава, идут дожди, кудрявая травка, наступила осень, головки цветов, ранней осенью.

8. Определение границ предложения. Выделение предложений из текста (сначала с опорой на сюжетную картинку или на серию картинок, а затем без опоры. Работа с деформированным текстом). Например (с опорой): «В конце лета ещё тепло на лугу пасутся лошади люди скосили траву её собрали в большие стога до осени будет сохнуть сено». Без опоры на сюжетную картинку: «Стало тепло на лугу появилась зелёная травка на поляне распустились цветы Маруся ловит бабочек Дима и Толя играют в мяч».

9. Составление предложений, используя словосочетания. Например: высокие ели, широкие улицы, полная корзина, белый пароход и т.д.

10. Упражнения в чтении текста с интонационным обозначением границ предложения (понижение голоса, паузы).

 11. Списывание текста с подчёркиванием заглавных букв и точек.

*2. Развитие слогового анализа и синтеза.*

При формировании навыков слогового анализа и синтеза работа начинается со вспомогательных приёмов (отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество). Затем опираясь на умение выделять гласные звуки в слове, дети усваивают основное правило слогоделения: в слове столько слогов, сколько гласных. Логопед может рекомендовать учителю для групповой и индивидуальной работы в классе следующие игры и упражнения:

1. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.

2. Уметь выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

3. Уметь выделять гласный звук из слога и слова. Определить гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова).

4. Назвать гласные в слове.

 5. Записать только гласные данного слова.

6. Выделить гласные звуки, найти соответствующие буквы.

7. Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.

8. Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.

9. Записать слова в два столбика (разложить картинки на 2 группы) в зависимости от количества слогов.

10. Выделить первый слог из названий картинок, записать его.

 11. Объединить слоги в слове, предложение, прочитать полученное слово или предложение, (например: «улей», «домик», «машина», «луна», «жаба»). После выделения первых слогов получается предложение: У дома лужа.

12. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: \_\_буз, ут\_\_, лод\_\_, ка\_\_, ка\_\_даш.

13. Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цын, лас, точ, лес, ка).

14. Найти в предложении слова с определённым количеством слогов.

Игра «Отгадайте, кого я называю?». Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов. Учитель предлагает встать тем детям, чьи имена состоят из стольких слогов, сколько хлопков он сделает. Например: учитель хлопает 3 раза, учащиеся считают, затем встают (Серё-жа, А-ри-на). Игра «Перевёртыши». Цели: развитие умения составлять слова; накопление в памяти слоговых образов. Оборудование: карточки со слогами (4 – 6) каждому играющему. Учитель называет два слога, дети находят карточки с данными слогами и составляют сначала одно слово, затем, переставив слоги, другое: сос, на; чай. КА; вес, на; кА, мыш; бан, кА; ла, ска» ни, тка; ра. Но; кА, кой.

Игра «Цепочка». Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу. Один из учеников записывает на доске слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последующего слога данного слова (окно, но-ра, ра-ма).

Игра «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги». Цель: развитие навыков слогоделения, внимания, быстроты мышления. Учитель бросает мяч детям, называет одно-, двух- и трёхсложные слова. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и передает мяч обратно. Можно предложить детям произнести слово по слогам, одновременно отбивая слово мячом.

*3. Развитие фонематического анализа и синтеза.*

Термином «фонематический анализ» определяют как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. К элементарной форме относится выделение звука на фоне слова. По данным В.К. Орфинской, эта форма появляется спонтанно у детей дошкольного возраста. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (начало, середина, конец слова). Данная работа должна начинаться еще в дошкольном возрасте. Самым сложным является определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта форма звукового анализа появляется лишь в процессе специального обучения. Логопедическая работа по развитию фонематического анализа и синтеза должна учитывать последовательность формирования указанных форм звукового анализа в онтогенезе. В процессе развития элементарных форм необходимо учитывать, что трудности выделения звука зависят от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда. Лучше всего выделяются ударные гласные из начала слова (улей, аист). Щелевые звуки, как более длительные, выделяются легче, чем взрывные. Как и гласные они легче выделяются из начала слова.

Выделение же взрывных звуков осуществляется успешнее, когда они находятся в конце слова. Звуковой ряд из 2-3 гласных анализируется лучше, чем ряд, включающий согласные и гласные звуки. Это объясняется тем, что каждый звук в ряду гласных произносится почти тождественно изолированному произношению. Кроме того, каждый звук в таком ряду представляет собой единицу речевого произносительного потока, т.е. слог, а также произносится более длительно.

В связи с этими особенностями рекомендуется формировать функцию фонематического анализа и синтеза первоначально на материале ряда из гласных (ау, г/а), затем ряда-слога (ум, на), потом на материале слова из двух и более слогов. При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования, основными из которых являются следующие: освоение действия с опорой на материализацию, в плане громкой речи, перенос его в умственный план (по П.Я. Гальперину).

I этап – формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия. Первоначальная работа проводится с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова и фишки. По мере выделения звуков ребенок заполняет схему фишками. Действие, которое осуществляет ученик, представляет собой практическое действие по моделированию последовательности звуков в слове.

II этап – формирование действия звукового анализа в речевом плане. Исключается опора на материализацию действия, формирование фонематического анализа переводится в речевой план. Слово называется, определяются первый, второй, третий и т. д. звуки, уточняется их количество.

III этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане. Ученики определяют количество и последовательность звуков, не называя слова и непосредственно на слух не воспринимая его, т. е. на основе представлений. При работе над развитием фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза логопед может порекомендовать учителю: Включать в материал урока игры и задания на развитие фонематического слуха, которые могут проводиться на любом этапе урока. Игра «У кого хороший слух?». Цель: развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове. Учитель показывает картинку и называет её. Учащиеся поднимают сигнальную карточку, если услышат в названии заданный звук. На более поздних этапах учитель молча показывает картинку, а учащиеся проговаривают название картинки про себя и реагируют также. Игра «Какой звук чаще всего слышим?».

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук. Учитель произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали. «Щёткой чищу я щенка, Щекочу ему бока. Гусь Гога и гусь Гага Друг без друга ни шага». Игра с передачей мяча «Мяч передавай – слово называй». Цели: развитие фонематических представлений, активизация словаря. Учитель называет первое слово и передаёт мяч ребёнку. Свяжем мы из слов цепочку, Мяч не даст поставить точку. Далее мяч передаётся от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова – начальный звук последующего (весна – автобус – слон – нос – сова).

Кроме игр, на уроке и дома можно использовать индивидуальные карточки с заданиями, способствующими развитию фонематического анализа и синтеза:

1. Назвать слово, определить первый, второй, третий и т.д. звуки, уточнить их количество.

2. Придумать слово с 4,5 звуками.

3. Отобрать картинки, в названии которых 4 или 5 звуков.

4. Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинки не называются).

5. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.

6. Вставить пропущенные буквы в слова: ви..ка, ут..а, лу..а, б..нокль.

7. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).

8. Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки.

9. Выбрать из предложений слова с определенным количеством звуков, устно назвать их и записать.

10. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово: па-(пар), па-(парк), па-(паром), па-(паруса).

11. Подобрать слово с определенным количеством звуков.

12. Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на доске. К каждой букве подобрать слова, начинающиеся с соответствующего звука. Слова записываются в определенной последовательности: сначала слова из 3 букв, затем из 4, 5, 6 букв. РУЧКА рот Уля час кот Аня роза угол чаша каша аист рукав улика чехол корка астра.

13. Преобразовать слова: а) добавляя звук: рот-крот, мех-смех, осы-косы, луг-плуг; б) изменяя один звук слова (цепочки слов): сом — сок — сук -суп-сух — сох — сор — сыр — сын — сон; в) переставляя звуки: пила-липа, палка-лапка, кукла — кулак, волосслово.

14. Какие слова можно составить из букв одного слова, например: ствол (стол, вол), крапива (парк, ива, карп, пар, рак, Ира).

15. От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом — мак — кот — топор — рука.

16. Игра в кубик. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

17. Отобрать картинки с определенным количеством звуков в их названии.

18. Какой звук убежал? Крот-рот, лампа-лапа, рамка-рама.

19. Найди общий звук в словах: луна — стол, кино — игла, окна -дом.

1. **Коррекция дислексии.**

Дислексия – распространенное языковое расстройство, которое может помешать детям научиться читать. Подавляющее большинство детей младшего школьного возраста имеет этот диагноз, и часто в этом обвиняют лень или невнимательность ребенка.

Дислексия – это расстройство, характеризующееся стойкими трудностями чтения. Избирательная неспособность овладеть навыками чтения, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и оптимальные условия обучения.

Основным препятствием является стойкая неспособность к автоматическому восприятию слогов и чтению целых слов, обычно сопровождающаяся плохим пониманием прочитанного.

Причины дислексии разнообразны и включают в себя органические, функциональные, биологические и социальные причины. На детей с этим языковым расстройством в разные периоды их развития воздействует целый ряд факторов.

В основе этого расстройства лежит нарушение определенных процессов в головном мозге. Эти процессы обычно составляют базовую функциональную основу навыков чтения. Основная проблема заключается в неспособности освоить алфавит и прочитать слоги, слова, предложения и тексты. Неправильное прочтение слов и неспособность понять их смысл. Эти проблемы серьезно снижают успеваемость ребенка, так как умение правильно и быстро читать необходимо для решения задач и прохождения тестов. Наличие дислексии у младших школьников доказывает необходимость поиска путей и средств коррекции этого расстройства. Среди разнообразных методик логопедической коррекции дислексии выделяют методику А.Н. Корнева (она называется «Коррекция стойкой неспособности овладения чтением и письмом» и используется для коррекции дислексии у младших школьников), также в коррекции дислексии используется метод Рональда Дейвиса.

Методика Дэйвиса предлагает решение, основанное на двух элементах:

1. Учащийся должен научиться контролировать дезориентацию.

2. Учащемуся помогают устранить корневые причины появления дезориентации.

Контроль дезориентации. Самое главное, это обучение ребенка приемам, которые помогут ему понимать, когда он дезориентирован. Потеря ориентации восстанавливается просто, но для этого ученику необходимо принять это положение.

Научить ребенка ориентироваться в таких ситуациях даже проще, чем объяснить опасность огня. При дезориентации, он должен научиться использовать мышление, с помощью которого, выбраться из этого состояния. Выглядит, как осмысленный контроль нашего сознания. При работе по этой методике помогает лепка из глины, но в современных кабинетах логопедии использовать глину затруднительно, поэтому применяется пластилин.

Пластилинография была придумана Нэтом Кэрроллом для создания трехмерных изображений, которые можно использовать в качестве иллюстраций в книгах, рекламе и других проектах. Она также может использоваться для создания прототипов и моделей.

Систематическое использование методики «Пластилинография» способствует развитию навыков самоконтроля и саморегуляции движений руки не только под зрительным контролем, но и с привлечением тактильно-двигательных ощущений.

Пластилинография – это метод коррекции дислексии, основанный на использовании пластилина для создания образов букв и слов. Этот метод особенно эффективен для учащихся начальной школы, имеющих небольшой опыт чтения и письма.

Кинестетический контроль движений рук в процессе практической деятельности (лепка из пластилина – рисование пластилином) является эффективным средством компенсации и коррекции зрительных нарушений и формирования двигательных навыков.

Руки тесно связаны с головным мозгом, причем эта связь перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая – с правым. От того, какая рука используется преимущественно – правая или левая – зависит формирование языковых зон в левом и правом полушариях мозга.

Пластилинография может быть использована на логопедических занятиях с детьми с дислексией для обучения чтению и пересказу текстов. На первом занятии читается рассказ, рассматриваются иллюстрации, обсуждаются и уточняются детали. Затем обсуждается план работы и выбор приемов. После выполнения задания дети обсуждают иллюстрации и пишут логически завершенный рассказ. Пересказ и составление рассказов становятся более эффективными при использовании техники пластилина. Составление описательных рассказов не по картинкам, а по объемным изображениям (домашние животные, перелетные птицы, грибы, ягоды и т.д.), сделанным своими руками, помогает детям лучше понять объект, что приводит к более осознанным, подробным и логичным рассказам. При этом не пропадает желание учеников узнавать и открывать новое.

Создание «своей книги» может стать эффективным способом коррекции языкового дефицита у детей, страдающих дислексией. Этот процесс занимает длительное время. В зависимости от развития ребенка на это может уйти как месяц, так и весь учебный год. «Писать» такую книгу можно на протяжении всего учебного процесса при грамотной мотивации со стороны обучающегося. Ребенку предлагается стать писателем. Ему говорят, что он напишет свою книгу, которая будет «напечатана» необычным способом. Так можно описать домашнее животное или придумать историю – приключенческую историю про домашнее животное (например, про ежика).

При использовании техники «пластилинография» в логопедической работе существует ряд требований: перед началом работы необходимо соблюсти технику безопасности при работе с пластилиновыми материалами, снять напряжение, подготовить мелкие мышцы руки к работе.

Рассмотрим несколько упражнений при использовании пластилинографии для коррекции дислексии:

1. Создание букв из пластилина. Детей просят создавать буквы из пластилина, используя шаблоны или модели. Это помогает им запоминать форму букв и улучшать моторику.

2. Создание слов из пластилина. Дети складывают слова из пластилина, используя буквы, которые они уже знают. Это упражнение помогает улучшать способность к чтению и написанию слов.

3. Игры со словами. Используются слова из учебника или любимых книг для игр со словами, таких как ассоциации, слова из одной категории и т.д. Улучшается понимание прочитанного текста.

4. Использование разных цветов пластилина. Это помогает улучшить способность к визуальному восприятию и запоминанию.

5. Использование пластилина для создания историй. Ребенка просят создавать истории из пластилина, используя буквы и слова. Улучшаются навыки повествования.

При работе с пластилином необходимо следить за тем, чтобы пальцы детей не сгибались, а оставались прямыми и напряженными; следить за тем, чтобы дети использовали подушечки пальцев и не царапали пластилин ногтями. В зависимости от темы урока детям можно разрешить самим выбирать цвета пластилина.

При работе с детьми выбирают пластилин чистого цвета, мягкий, не липкий и нетоксичный. В качестве основы используется плотный картон (не глянцевый), к которому пластилин хорошо прилипает. Кроме того, при создании работ из пластилина необходимо иметь несколько подручных материалов для придания объема и украшения: колпачки от фломастеров, трубочки, зубочистки, расчески, палетки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

Таким образом, применение техники «пластинографии» логопедических занятиях при коррекции дислексии способствует преодолению данного нарушения. Коррекционная работа с применением пластилинографии делает коррекционный процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

**Литература.**

1. Глухов, В.П. Специальная педагогика и специальная психология: учебник/В.П. Глухов. – 2 изд. испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018
2. Екжанова, Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: научно-методическое пособие: методическое пособие / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2021. – 332 с. Текст: электронный.
3. Ефремова, О. И. Подготовка будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования: учебное пособие: О. И. Ефремова, Л. И. Кобышева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 94 с. Текст: электронный.
4. Мардахаев, Л. В. Специальная педагогика: учебник/ [Л. В. Мардахаев, Д. И. Чемоданова, Л. В. Кузнецова, Е. А. Орлова, Л. В. Соловьева]; под ред. Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой. — М. : Издательство Юрайт, 2014.
5. А.И. Меремьянина, В.К. Елисеев, М.В. Коробова. Методические рекомендации по совершенствованию системы оценки психолого-педагогических аспектов качества инклюзивного образования в общеобразовательных организациях российской федерации (для педагогов, родителей и обучающихся) — Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 45 с.
6. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации /Под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2012.
7. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / [Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.]; под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002
8. Подольская, О. А. Теория и практика инклюзивного образования: учебное пособие / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 202 с.
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций". М. 2022 г.
10. Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2023 N 73027) Зарегистрировано в Минюсте России 14 апреля 2023 г. N 73027;
11. Специальная педагогика: учебник для студ. / [Н. М. Назарова, Л. И. Аксенова, Т. Г. Богданова, С. А. Морозов]; под ред. Н. М. Назаровой. – 11-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013.
12. Специальная психология: Учеб. пособие/ [В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И.Солнцева и др.]; под ред. В.И.Лубовского. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

**Перечень рекомендуемой дополнительной литературы.**

1. Межов, И. С. Организация и развитие корпоративных образований: Интеграция. Анализ взаимодействий. Организационное проектирование / И. С. Межов, С. Н. Бочаров. Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск. Новосибирский государственный технический университет, 2010. – 419 с. Текст электронный.
2. Московкина, А. Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье: учебное пособие /А. Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова. – Москва: Прометей, 2015. – 252 с.
3. Инклюзивное образование – образование для всех: материалы I Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 21 января 2019 г. – Москва; Берлин Директ-Медиа, 2019. – 511 с.
4. Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: материалы VIII Международной научно-практической конференции (г. Москва, 19 апреля 2017 г.) / отв. ред. Л.А. Рапацкая; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 379 с.
5. Николаева, О. О. Тренер – педагог и психолог / О. О. Николаева, К. К. Марков; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2013. – 249 с.
6. Григорьева, Е. В. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья: электронное учебное пособие: учебное пособие: Е. В. Григорьева; Кемеровский государственный университет, Кафедра социальной психологии и психосоциальных технологий. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. – 146 с.
7. Психолого-педагогическая диагностика: учеб. пособие/ ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная. - 2-е изд., стереотип. - М. : Academia, 2005. – 519 с.: табл. - (Высшее профессиональное образование. Педагогич. спец.).
8. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С., Кузьмин А.Б. Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации: модели и успешная реализация. – Брянск: БИПКРО, 2014.