

**МБОУ ООШ с. Екатериновка Добровского муниципального
округа Липецкой области**

Мастер-класс:

**"Некоторые приемы обучения
сочинению-рассуждению в формате
ОГЭ"**

**(из опыта работы Вишневецкой Светланы
Михайловны)**

Липецк, 2024 г.

Цели работы:

- 1) научить понимать авторский замысел предложенного для анализа текста;
- 2) научить оформлять собственное словесное творчество в виде сочинения-рассуждения, учитывая требования разработчиков ГИА;
- 3) набрать максимально возможное количество баллов за содержательную часть сочинения.

Цели работы учителя:

- 1) научить понимать авторский замысел предложенного для анализа текста;
- 2) научить оформлять собственное словесное творчество в виде сочинения-рассуждения, учитывая требования разработчиков ГИА;
- 3) набрать максимально возможное количество баллов за содержательную часть сочинения.

Этапы работы:

1. Борьба со страхами. Мотивация.

- 2. Знакомство с разновидностями сочинений:
 - а) 13.1 – лингвистическое;
 - б) 13.2 – по цитате из текста;
 - в) 13.3 – сочинение по раскрытию какой-либо морально-нравственной категории.
- 3. Анализ композиции каждого вида сочинения.
- 4. Выбор слов (фраз) помощников (клише) для дальнейшей индивидуальной работы.

Композиция 13.3 (кольцевая)

1. Вступление. Тезис.

а) Раскрыть суть понятия.

б) Ответить на поставленный в задании вопрос.

• 2. Основная часть. Доказательства.

• а) Аргумент №1.

• б) Аргумент №2.

• 3. Вывод.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему „**Чем нужно руководствоваться в ситуации нравственного выбора?**“

Дайте определение понятию **НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример приведите из прочитанного текста, а другой – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Результаты работы:

для выпускника

- 1) В сознании подростка рождается целостная картинка творческой работы, только что смонтированная из произвольных отрывков, написанных одноклассниками.
- 2) Одна из частей текста – его личная, а значит, он способен справиться и с работой целиком.
- 3) На чужих ошибках учиться проще.
- Для учителя:
 - 1) Видны объективные и субъективные причины нарушения логики между отдельными частями сочинения и недоработки конкретного ученика или учеников.
 - 2) Внимание класса сконцентрировано в течение финальной части урока: коллективный продукт интересен каждому.
 - 3) Корректируя итоговую работу с целью улучшения ее качества, выпускники самостоятельно избавляются от ошибок, на которые раньше не обращали внимания.