Приложение 1 к приказу

от 02.12.2024 года № 1541

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ РОДНОГО ЯЫКА И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» в 2025 году**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящее Положение о проведении регионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2025 году (далее – Конкурс) устанавливает процедуру подачи заявки, перечень документов и материалов, предоставляемых для участия в Конкурсе, структуру, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний, регламент определения и награждения победителя, призеров и лауреатов Конкурса, проводимого среди учителей родного языка и родной литературы, реализующих основные образовательные программы на родном языке.
   2. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования» (далее – ГАУДПО ЛО «ИРО»). Конкурс проводится при поддержке управления образования и науки Липецкой области, Липецкой областной организации Общероссийского Профсоюза образования.
   3. Цель Конкурса: выявление и распространение инновационного педагогического опыта лучших учителей родного языка и родной литературы, реализующих основные образовательные программы на родном языке, а также их поддержки и поощрения.
   4. Задачи Конкурса:

* выявление талантливых учителей родного языка и родной литературы, реализующих основные образовательные программы на родном языке;
* повышение престижа профессии и социального статуса учителей родного языка и родной литературы, реализующих основные образовательные программы на родном языке;
* обобщение и распространение передового педагогического опыта лучших учителей родного языка и родной литературы, реализующих основные образовательные программы на родном языке;
* развитие межкультурных и образовательных форм взаимодействия среди педагогической общественности;
* привлечение внимания к проблемам развития системы этнокультурного образования в современных социально-экономических условиях.
  1. Конкурс является региональным этапом всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

# РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

* 1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется приказом ГАУДПО ЛО «ИРО».
  2. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие мероприятия:

− объявляет на официальном сайте <https://iom48.ru/>, на страницах в социальных сетях и (или) через средства массовой информации и другими способами об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;

− утверждает список участников;

− организует проведение Конкурса на основании положения о его проведении;

− организует подведение итогов Конкурса и награждение победителя, призеров и лауреатов.

# Жюри Конкурса

* 1. Оценивание конкурсных испытаний и определение победителя, призеров и лауреатов Конкурса осуществляет жюри, состав которого утверждается приказом управления образования и науки Липецкой области.
  2. Состав Жюри формируется из специалистов, имеющих опыт практической работы в системе образования. В качестве членов Жюри могут быть приглашены представители:

− управления образования и науки Липецкой области;

− муниципальных органов управления образованием;

− учреждений высшего профессионального образования;

− образовательных организаций;

− оргкомитета, партнеров Конкурса;

− общественных организаций, общественности, а также специалисты в области образования, науки, культуры, спорта, государственные и муниципальные служащие.

* 1. Членом Жюри не может быть сотрудник образовательной организации, если в конкурсе участвует сотрудник этой же образовательной организации.
  2. Работа Жюри:
     1. При оценивании конкурсных материалов оргкомитет может привлекать независимых экспертов.
     2. При оценивании конкурсных материалов обеспечивается:

− объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями оценивания;

− конфиденциальность (в том числе и по отношению к экспертам, не задействованным в оценивании конкретного участника).

* + 1. Жюри имеет право ходатайствовать перед Оргкомитетом о дополнительном поощрении конкурсантов по итогам отдельных конкурсных испытаний.

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

* 1. Участниками Конкурса являются учителя родного языка и родной литературы, реализующие основные образовательные программы на родном языке, со стажем педагогической работы не менее двух лет на 01.09.2024 г.
  2. Участие в Конкурсе является добровольным.
  3. Возраст участников конкурса не ограничивается.

# ПОРЯДОК ВЫДВИЖЕНИЯ КАНДИДАТОВ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

* 1. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе может осуществляться:
* муниципальными органами управления образованием
* органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);
* педагогическим советом (коллективом) образовательной организации;
* профессиональной педагогической ассоциацией, профессиональным союзом и др.
* самовыдвижением.

# Условия Конкурса

* 1. Конкурс проходит в соответствии с графиком:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Регистрация | заочно | Регистрация в соответствии с п.7.1 | С 04.12.2024 до 10:00 10.01.2025 |
| Первый этап | (очный) | Медиавизитка  «Методическая мастерская» | С 04.12.2024 до 10:00 10.01.2025  Январь 2025 |
| Второй этап | (очный) | «Урок», «Классный час» | Январь-февраль 2025 |
| Третий этап (Финал) | (очный) | Мастер-класс, Круглый стол | Февраль 2025 |

* + 1. Первый этап проводится в период с 04 декабря 2024 года по 10 января 2025 года и состоит из следующих мероприятий:
* с 04.12. 2024 года до 10:00 10.01.2025 года осуществляется прием заявок для участия в Конкурсе.

Заявки**, поступившие после 10ч. 00м. 10.01.2025 г., а также подготовленные с нарушением требований к их оформлению, не подлежат оцениванию.**

* с 10 января 2025 года по 31 января 2025 года – очное конкурсное испытание первого этапа «Методическая мастерская».
  + 1. Второй этап проводится на базе образовательной организации, находящейся на территории Липецкой области, в январе- феврале 2025 года и включает в себя два конкурсных испытания: «Урок» и «Классный час».
    2. Третий этап (Финал) проводится на базе образовательной организации, находящейся на территории Липецкой области, в феврале 2025 года и включает в себя два конкурсных испытания: «Мастер-класс» и «Круглый стол».
    3. Все конкурсные испытания (за исключением конкурсного испытания «Медиавизитка») проходят в очном формате на базе образовательных организаций, находящихся на территории Липецкой области. Регистрация и конкурсное испытание «Медиавизитка» - в заочном формате. Информация о точной дате проведения, местах проведения этапов Конкурса размещается на сайте <http://www.iom48.ru/> Оргкомитетом Конкурса не позднее 3 рабочих дней до даты проведения.

# Правила оформления конкурсных материалов и порядок их предоставления.

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо подать материалы, пройдя регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6730eccc5d2a06143eaa08db/> или QR-коду 
  2. Материалы включают в себя:
* заявку участника по форме согласно приложению 1
* согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению 2
* цветную фотография (портретная) (требования к фотографии содержатся в

приложении 3)

* ссылку на медиавизитку. Медиавизитка размещается на облачном хранилище с возможностью скачивания без потери качества. Размещение на страницах в социальных сетях не допускается.
  1. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Материалы, отправленные после указанного срока подачи или не отвечающие конкурсным требованиям оформления и содержания, членами Жюри не рассматриваются и автору не возвращаются.
  2. Информация об итогах всех этапов Конкурса размещается на сайте <http://www.iom48.ru/>.
  3. Представляя материалы и согласие на участие (Приложение 2) в Оргкомитет, автор соглашается на использование персональных данных членами Оргкомитета и Жюри для целей Конкурса.
  4. Консультации по вопросам участия в конкурсе проводятся по е-mail: [molpedagog48@ya.ru](mailto:%20molpedagog48@ya.ru%20%20) [.](mailto:%20molpedagog48@ya.ru)

# РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

* 1. Обязательным условием участия в Конкурсе является представление в Оргкомитет полного пакета материалов в соответствии с п.7.2. настоящего Положения.
  2. Конкурсные испытания первого этапа, порядок оценивания конкурсных испытаний:

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное**  **испытание** | **Условия/ Регламент проведения.**  **Порядок оценивания конкурсного испытания.** |
| Медиавизитка | Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее  значимых аспектов своей профессиональной деятельности; демонстрация  педагогической индивидуальности в контексте этнокультурных  особенностей региона и образовательной организации, в которой он  работает; демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта.  Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик  продолжительностью не менее 2-х не более 3-х минут.  Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее  1920 х 1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду;  пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4 объём до 250 Мб.  Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте  (Ф.И.О., должность) и общеобразовательной  организации, в которой он работает (населенный пункт, полное наименование образовательной организации согласно Уставу).  Видеоролики конкурсантов размещаются на сайте iom48.ru и на официальной странице ГАУДПО ЛО «ИРО» в социальной сети ВКонтакте.  Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного  испытания осуществляется в заочном формате. Оценивание  производится по трем критериям, каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где  0 баллов – «показатель не проявлен»,  1 балл – «показатель проявлен частично»,  2 балла – показатель проявлен в полной мере».  Максимальная оценка за конкурсное испытание – 6 баллов.  **Критерии оценки конкурсного испытания**:   * педагогическая позиция в решении вопросов этнокультурного компонента в образовании; * представление профессионального опыта, включая вопросы развития родных языков. * соответствие техническим требованиям |
| «Методическа я мастерская» | **Конкурсное испытание «Методическая мастерская».**  Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родному языку и родной литературе.  Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной литературе в соответствии с ценностными ориентирами и современными  социокультурными тенденциями развития образования.  Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов.  Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 5 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 3 минут.  **Порядок оценивания конкурсного испытания**:  оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям,  каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где  0 баллов – «показатель не проявлен»,  1 балл – «показатель проявлен частично»,  2 балла – показатель проявлен в полной мере».  Максимальная оценка за конкурсное испытание – 6 баллов.  Критерии оценки конкурсного испытания:   * актуальность и результативность; * методическая грамотность в представлении своего педагогического опыта; * информационная, коммуникативная и языковая культура. |

* 1. Конкурсные испытания второго этапа. Порядок оценивания конкурсных испытаний:

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание** | **Условия/Регламент проведения.**  **Порядок оценивания конкурсного испытания.** |
| «Урок» | **Конкурсное испытание «Урок».**  Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка или родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного и процесса учебной деятельности обучающихся.  Формат конкурсного испытания: проведение урока в рамках предметной области («Родной язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родная литература»).  Конкурсант проводит урок родного языка (или родной литературы). Конкурсантом выбирается возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок.  Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.  **Порядок оценивания конкурсного испытания**: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям,  каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где  0 баллов – «показатель не проявлен»,  1 балл – «показатель проявлен частично»,  2 балла – «показатель проявлен в полной мере».  Максимальная оценка за конкурсное испытание – 12 баллов. Критерии оценки конкурсного испытания:   * методическая и психолого- педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации; * творческий подход к решению профессиональных задач; * ценностные ориентиры в изучении родного языка или родной литературы; * коммуникативная и речевая культура; * целеполагание и результативность; * рефлексия проведенного урока (самоанализ). |
| «Классный час» | Конкурсное испытание «Классный час»  Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.  Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися.  Классный час участник проводит в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету.  Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки,  проводимой после объявления лауреатов Конкурса.  Тематическое направление классного часа: «Семейные традиции: уроки и мудрость народов России». Тему классного часа конкурсант выбирает самостоятельно.  Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.  Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме.  Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где  0 баллов – «показатель не проявлен»,  1 балл – «показатель проявлен частично»,  2 балла – «показатель проявлен в полной мере».  Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.  Критерии оценки конкурсного испытания:   * актуальность и обоснованность выбранной темы; * воспитательная ценность проведенного классного часа; * методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа; * творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач; * коммуникативная и речевая культура. |

* 1. Конкурсные испытания третьего этапа. Порядок оценивания конкурсных испытаний:

|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное испытание** | **Условия/Регламент проведения.**  **Порядок оценивания конкурсного испытания.** |
| «Мастер-класс» | Конкурсное испытание «Мастер-класс».  Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.  Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.  Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно.  Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой после объявления результатов конкурсного испытания «Классный час».  Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.  Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного  испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен»,  1 балл – «показатель проявлен частично»,  2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.  Критерии оценки конкурсного испытания:   * актуальность и методическая обоснованность представленного опыта; * практическая значимость и применимость представленного опыта; * продуктивность и результативность мастер-класса; * информационная, речевая и рефлексивная культура; * творческий подход и организация обратной связи. |
| Круглый стол | Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.  Формат конкурсного испытания: ответы участников Конкурса на вопросы членов жюри.  Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 30 минут.  Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.  Критерии оценки конкурсного испытания:   * ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции; * педагогическая позиция в решении вопросов этнокультурного компонента в образовании; * масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений; * конструктивность позиции; * коммуникативная культура.   Оценивание производится по шести критериям, каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где  0 баллов – «показатель не проявлен»,  1 балл – «показатель проявлен частично»,  2 балла – «показатель проявлен в полной мере». |

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**
   1. Все участники Конкурса, принявшие участие в первом этапе Конкурса, получают Сертификат участника регионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Сертификаты будут направлены на адрес электронной почты участника, указанный при регистрации, не позднее 30.06.2025 года.
   2. Во второй этап Конкурса выходят 10 участников, лауреаты Конкурса, определившиеся по итогам первого очного тура (при исключительных условиях получения участниками Конкурса одинакового количества баллов, по решению жюри Конкурса, количество участников может быть изменено). При равенстве баллов участников по итогам первого этапа (находящихся на 11-й позиции в рейтинге) до второго этапа допускаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов.
   3. В третий этап Конкурса выходят первые 5 участников, определившиеся по итогам проведения второго этапа Конкурса (при исключительных условиях получения участниками Конкурса одинакового количества баллов, по решению жюри Конкурса, количество участников может быть изменено). При равенстве баллов участников по итогам второго этапа (находящихся на 5-й позиции в рейтинге) до третьего этапа допускаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов.
   4. участники, которые приняли участие во втором этапе, признаются лауреатами конкурса и награждаются дипломом лауреата.
   5. участники, которые приняли участие в третьем этапе конкурса, объявляются призерами конкурса и награждаются дипломом призера.
   6. Победителем Конкурса становится участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге, выстроенном на основании суммы баллов Жюри второго и третьего этапов Конкурса. Победитель Конкурса награждается дипломом победителя.
   7. Подведение итогов Конкурса, церемония награждения победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится не позднее 30 июня 2025 г.
   8. Победитель конкурса направляется для участия во Всероссийском профессиональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы»
   9. Оргкомитет может вносить изменения в сроки проведения и форму проведения Конкурса.

Приложение № 1 к положению о проведении конкурса

*ФОТО*

*участника*

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Общие сведения** | |
| Наименование муниципального  района/округа/городского округа/для областных образовательных организаций  указывается статус - «областное подчинение» |  |
| Населенный пункт |  |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| **2. Работа и учеба** | |
| Должность (по штатному расписанию с указанием преподаваемого предмета) |  |
| Место работы (сокращенное по Уставу) |  |
| Педагогический стаж (**полных лет** на 1 сентября 2024) |  |
| **3. Образование** | |
| Образование (укажите название и год окончания учебного заведения) |  |
| **6. Увлечения** | |
| Хобби |  |
| **7. Контакты** | |
| Рабочий телефон (с указанием кода) |  |
| Мобильный телефон |  |
| Рабочая электронная почта |  |
| Личная электронная почта |  |
| Адрес личного сайта, странички в Интернете |  |

Заявка подписывается направляющей стороной в соответствии с п. 5.1. Положения:

● муниципальным органом управления образованием

● органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);

● педагогическим советом (коллективом) образовательной организации;

● профессиональной педагогической ассоциацией, профессиональным союзом и др.

● участником (в случае самовыдвижения).

Приложение 2 к положению о проведении Конкурса

Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования» (ГАУДПО ЛО

«ИРО»)

адрес местонахождения: 398043, Липецкая область, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18

ИНН 4826043894 КПП 74826043894

ОГРН 1044800193096

от

(ФИО субъекта персональных данных)

паспорт серии № , выдан \_



адрес регистрации:



СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ

ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Я,

(ФИО субъекта персональных данных)

руководствуясь статьей 10.1. Федерального закона от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», заявляю о согласии на распространение ГАУДПО ЛО «ИРО» моих персональных данных с целью регистрации в качестве участника регионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2025 году в следующем порядке:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Категория персональных  данных | Перечень персональных  данных | Разрешаю к  распространению (да/нет) | Разрешаю на распространение неограниченному  кругу лиц (да/нет) | Условия и запреты | Дополнительные условия |
| Общие  персональные данные | фамилия |  |  |  |  |
| имя |  |  |  |  |
| отчество |  |  |  |  |
| телефон |  |  |  |  |
| Электронная  почта |  |  |  |  |
| место работы |  |  |  |  |
| сведения о  занимаемой должности |  |  |  |  |

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с по .

Оставляю за собой право потребовать прекратить распространять мои персональные данные. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные

данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы.

«\_ » 20 г. /

(дата) (подпись) (расшифровка)

Приложение 3 к положению о проведении Конкурса

**Требования к фотографии**

Портретная фотография не должна содержать изображения посторонних предметов и людей. Фотография не должна быть очень темной или, наоборот, засвеченной.

Не должна быть размытой.

Фотография предоставляется в электронном варианте с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера

(\*.jpg).