

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

внеурочного занятия

для обучающихся 3-4 классов по теме:

**«Служение творчеством. Зачем людям искусство. 185 лет со дня
рождения П.И. Чайковского»**

Цель занятия: развитие у обучающихся представлений о том, какие уроженцы Липецкого края прославились как выдающиеся деятели культуры и искусства

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, работа в группах.

Планируемые результаты занятия в части регионального компонента:

расширение и углубление знаний обучающихся об истории Липецкого края посредством изучения биографий выдающихся представителей культуры и искусства, рождённых на Липецкой земле.

Формирующиеся ценности

патриотизм, гордость за малую родину, творчество, созидательный труд, приоритет духовного над материальным

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

«Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете», - писал Ф.М. Достоевский.

Искусство — это художественное творчество в целом, которое включает в себя различные виды произведений, объединённые по какому-то общему признаку. К основным видам искусства относятся архитектура, живопись, графика, прикладное искусство, литература, музыка, кино, танец, фотография, театр и другие.

В Липецкой области два образовательных учреждения реализуют образовательные программы в области искусства в системе среднего профессионального образования:

Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова,

Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова.

Константин Николаевич Игумнов - выдающийся пианист и замечательный педагог. Родился 1 мая 1873 года в городе Лебедянь Тамбовской губернии (ныне в Липецкой области) в купеческой семье. С 4-х лет его стали учить игре на фортепиано. Уже тогда он полюбил произведения Фридерика Шопена, сонаты Людвиг ван Бетховена, «Времена года» и оперу «Евгений Онегин» Петра Ильича Чайковского. В 7 лет он уже выступал в смешанном концерте с фантазией из оперы Джузеппе Верди «Трубадур». Это было первое публичное выступление К.Н. Игумнова, благотворительный концерт, организованный отцом и дядей музыканта.

Поздней осенью 1887 года окончил четырехлетнюю классическую лебедянскую прогимназию. С ее окончанием закончился лебедянский период жизни Кости Игумнова. «Грустно мне было уезжать, – записал мальчик в своей ученической тетрадке, – но я утешался мыслью, что еду в Москву для своей же пользы».

В 1894 году Константин Николаевич окончил с золотой медалью Московскую консерваторию, а его имя золотыми буквами было занесено на мраморную доску Почёта в консерватории. Как лучший исполнитель, в 1895 году он едет в Берлин на Международный конкурс пианистов имени Н.Г. Рубинштейна. За высокое мастерство исполнения, Константин Николаевич получает почетный диплом. В этом же году в Москве он дает свой первый сольный концерт, затем благотворительные концерты в Лебедяни.

Через четыре года становится профессором Московской консерватории.

С этого времени он совершает концертные поездки по родной стране и Западной Европе. Одним из шедевров исполнения игумновского репертуара были «Времена года» П. И. Чайковского. Музыка П.И. Чайковского, которую он как-то назвал «пламенной исповедью человеческого сердца» была для него самой близкой и родной, особенно в последние годы жизни.

Константин Николаевич был не только прекрасным исполнителем, но и замечательным педагогом. Человек редкого обаяния, благородства, большой душевной щедрости, большой культуры и безупречного вкуса. Ему было присуще глубокое чувство ответственности как к себе, так и к своим ученикам, которым он стремился привить творческую индивидуальность.

Последний его приезд в родной город Лебедянь датируется 1923 годом, когда, по просьбе интеллигенции, артист дает бесплатный концерт в городском театре.

В 1973 году в Лебедяни на доме, где родился Константин Николаевич (ныне улица Советская, 6), была открыта мемориальная доска, в 1995 году на том же доме установлен барельеф в честь музыканта. Его именем назван Липецкий областной колледж искусств и музыкальная школа в Лебедяни.

С 1993 года в Липецке проводится конкурс-фестиваль юных пианистов имени К. Н. Игумнова, который в 1999 году получил статус Всероссийского, а в 2005 году – Международного.