

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

внеурочного занятия

для обучающихся 5-7 классов по теме:

**«Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня
рождения П.И. Чайковского»**

Цель занятия: развитие у обучающихся представлений о том, какие уроженцы Липецкого края прославились как выдающиеся деятели культуры и искусства

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, работа в группах.

Планируемые результаты занятия в части регионального компонента: расширение и углубление знаний обучающихся об истории Липецкого края посредством изучения биографий выдающихся представителей культуры и искусства, рождённых на Липецкой земле.

Формирующиеся ценности

патриотизм, гордость за малую родину, творчество, созидательный труд, приоритет духовного над материальным

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Тихон Николаевич Хренников

Тихон Николаевич Хренников родился в Ельце, в семье купцов и был десятым ребенком в семье. В девять лет он научился играть на рояле, а свое первое музыкальное произведение написал в 13 лет.

Талант молодого музыканта лично отметил Михаил Гнесин, и пригласил Хренникова в Москву. После окончания школы будущий композитор уехал из родного города в столицу и поступил в музыкальных техникум имени Гнесиных. Это было началом его блестящей музыкальной карьеры.

После окончания техникума Хренников поступил в консерваторию. Выпускные экзамены он сдавал уже будучи довольно известным композитором, участником международных фестивалей и лауреатом музыкальных премий. Однако, Сергей Прокофьев, который входил в состав членов приемной комиссии, настоял на том, чтобы Хренникову по специальности поставили «хорошо», а не «отлично». Но Хренников с таким почтением относился к прославленному композитору, что признал его оценку справедливой.

За свою долгую творческую жизнь Хренников написал множество музыкальных произведений, в том числе и музыку к таким фильмам как «Свинарка и пастух» и «В шесть часов вечера после войны». Также он является создателем опер «Мать» и «Золотой телёнок», балетов «Любовью за любовь» и «Гусарская баллада».

Высокий пост генерального секретаря Союза композиторов СССР Хренников занимал более сорока лет. При этом композитор был известен своими проправительственными взглядами как до, так и после смены политического строя. Хренников — народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР, академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России.

Сегодня в Ельце — родном городе Т.Н. Хренникова проходит музыкальный фестиваль его имени. Там же находится музей композитора. Похоронен Хренников на местном кладбище — по его собственному желанию. Скончался он 14 августа 2007 года в Москве, но после смерти был похоронен на родине.

Леонид Петрович Милованов

Милованов Леонид Петрович родился в 1949 году в Липецке. В 1966 году поступил в культпросветучилище г. Задонска на хореографическое

отделение. В 1969 году закончил обучение. Затем учился в Московском государственном институте культуры по специальности «Культурно-просветительская работа».

Творческий путь Леонида Петровича начался более 50 лет назад, с 1968 года: преподаватель хореографических дисциплин Задонского культпросветучилища, с 1969г. по 1971 г. проходил службу в рядах Советской Армии артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского военного округа, балетмейстер Липецкого Дворца культуры профсоюзов, главный балетмейстер Кубанского казачьего хора, художественный руководитель и главный балетмейстер государственного ансамбля танца «Ставрополье».

В 1990 году по инициативе Леонида Петровича Милованова при Липецкой областной государственной филармонии был создан ансамбль танца «Казачьи России».

Благодаря таланту и личным качествам Милованова, труду и самоотверженности всего коллектива единомышленников, сегодня театр танца «Казачьи России» - один из ведущих профессиональных танцевальных коллективов в стране. За тридцать три года своего существования коллектив дал около 4000 концертов в России и за рубежом.

Важным направлением его работы является воспитание молодежи: детская студия народного искусства предоставляет возможность более 200 детям и подросткам развивать свои таланты и приобщаться к русской культуре.

Владимир Михайлович Пахомов

Театральный режиссер Владимир Михайлович Пахомов родился 17 июля 1942 года в Свердловске.

В 1965 году окончил режиссерское отделение Государственного института театрального искусства (ГИТИС, ныне Российская академия театрального искусства), курс А. А. Гончарова, и в том же году возглавил Одесский театр юного зрителя (ТЮЗ). В 1970 перешел в Одесский театр им. Октябрьской революции, где стал главным режиссером. Переехав в Петрозаводск, в 1975-1977 годах Владимир Михайлович служил главным режиссером Петрозаводского русского драматического театра.

В 1977 году возглавил Липецкий драматический театр (в настоящее время – Липецкий государственный академический театр драмы им. Л. Н. Толстого), которым руководил на протяжении 30 лет.

Владимир Михайлович выступил организатором фестивалей «Мелиховская весна», «Яснополянская осень», «Липецкие театральные встречи». Благодаря его усилиям, липецкий театр стал одним из лучших провинциальных театров в России.

Широкую известность в стране получил «липецкий эксперимент» Пахомова по работе с юными зрителями: постановка детских спектаклей, выступления актеров в учебных заведениях, организация театральных студий и кружков. За активную творческую деятельность театр неоднократно удостоивался наград престижных российских и международных фестивалей.

В. М. Пахомов – народный артист России (1989), лауреат Государственной премии РСФСР в области театрального искусства (1985), Государственной премии России за просветительскую деятельность (1999), почетный гражданин г. Липецка (1993) и Липецкой области (2004). Награжден орденом Дружбы (2003), знаком отличия «За заслуги перед Липецкой областью» (2007). Избирался депутатом Липецких городского и областного Советов депутатов, членом художественного совета Министерства культуры, секретарем правления Союза театральных деятелей России. Много лет являлся членом комиссии по Государственным премиям в области литературы и искусства при президенте РФ.

Александр Евгеньевич Вагнер

А. Е. Вагнер родился в 1950 году в Тюмени, в семье художника, которая в 1959 году переехала в город Липецк. В 1976 году окончил Московский государственный художественный институт имени Сурикова. С 1975 года он начал участвовать на республиканских и всесоюзных выставках. В 1980 году Вагнер был принят в Союз художников СССР, в 1982 году стал лауреатом областной премии имени В. Скороходова, в 1983 — лауреатом Чешско-советского конкурса молодых художников. В 1988 году был удостоен диплома Академии художеств СССР за монументальную композицию «Интернационал». Художник успешно участвовал в Международном скульптурном симпозиуме по камню в Котбусе (Германия) со своей работой «Ника».

В 2005 году награждён медалью «За заслуги перед Липецком», в 2006 — серебряной медалью Российской Академии художеств.

Работы скульптора хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Липецкой областной картинной галерее, Липецком областном краеведческом музее, Музее—мастерской народного художника России В. С. Сорокина «Дом Мастера», Лев—Толстовской картинной галерее, дирекции выставок Министерства культуры РСФСР.