

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
внеурочного занятия
для обучающихся 3-4 классов по теме:
«Международный женский день»**

Цель занятия: рассказать учащимся начальных классов о роли женщин в истории Липецкого края

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение.

Планируемые результаты занятия в части регионального компонента:
формирование духовно-нравственных качеств, чувства уважения к своей истории, расширение и углубление знаний обучающихся о культурной жизни Липецкой области, ее историческом наследии на примере жизненного пути выдающихся женщин Липецкого края

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Накануне Международного женского дня мы говорим о выдающихся женщинах Липецкого края, вспоминаем наших знаменитых землячек: оперных певиц Н. А. Обухову, Н. Ю. Юреневу, балетмейстера и педагога Г. П. Шелякину, трёхкратную чемпионку мира, заслуженного мастера спорта СССР по академической гребле В. Н. Хохлову, доктора географических наук, действительного члена Европейской академии естественных наук, эколога-аудитора национальной экологической аудиторской Палаты, члена-корреспондента Российской академии естествознания, профессора Мальтийской академии наук Т. Д. Стрельникову и многих других.

Одно из знаменитых имен – имя Анны Петровны Буниной, уроженки села Урусово Раненбургского уезда Рязанской губернии (ныне – Чаплыгинского района Липецкой области), первой русской профессиональной поэтессы, переводчицы. Анна Петровна принадлежала тому же старинному дворянскому роду, что и В. А. Жуковский, И. А. Бунин и Ю. А. Бунин, была теткой Э. И. Стогова, деда А. А. Ахматовой.

Представьте себе девочку, которая очень-очень любила стихи! Это была Анна Бунина, и она была первой настоящей поэтессой в России. Анна писала обо всём на свете! Она могла написать важное стихотворение о храбрых солдатах, которые сражались в битве (как, например, на Бородинском поле). А могла написать про свои собственные чувства и переживания, так искренне, что все ей верили. Ещё она умела переводить стихи с других языков на русский! Она так хорошо писала, что после неё все другие поэтессы в России стали писать так, как она их научила. Она была как первая учительница для всех русских поэтесс!

Маленькая Анна рано осталась без матери, её на воспитание взяла к себе родная тетя. Воспитываясь у неё, в селе Урусово, Анна получила первое незамысловатое образование: она знала лишь русскую грамоту и четыре правила арифметики. Тогда для женщины этого считалось более чем достаточно: о том, чтобы учиться иностранным языкам, музыке и профессиональному пению, нечего было и думать. Зато много внимания в процессе семейного воспитания уделялось рукоделию: девушка хорошо вышивала и плела кружева. Стихи она начала писать в тринадцать лет.

После смерти отца Петра Бунина, оставившего дочери небольшой доход, Анна в 1802 году получила возможность посетить Санкт-Петербург, чтобы

повидаться там со своим братом Иваном, морским офицером. И к негодованию своей провинциальной родни, девушка приняла решение остаться в столице. Сняв квартиру на Васильевском острове, Анна занялась самообразованием, несмотря на то, что на тот момент ей было уже 28 лет. Она стала учиться французскому, немецкому и английскому языкам, изучать физику, математику и особенности российской словесности.

Живя в Петербурге, Анна за полтора года истратила весь свой капитал. Брат Иван Петрович познакомил её с петербургскими литераторами, которым Анна показала свои первые произведения. Вскоре в 1806 году в печати появляется стихотворение Анны Буниной, а в 1809 году выходит и первый сборник поэтессы «Неопытная муза», имевший большой успех. Это издание было преподнесено императрице Елизавете Алексеевне, которая пожаловала автору ежегодную пенсию в 400 рублей. Сборник «Неопытная муза» вызвал одобрение литературных мэтров того времени, в том числе Г. Р. Державина, И. А. Крылова.

С этого момента началась слава Буниной. Женщины-писательницы были и до неё, но Анна Бунина, по единодушному мнению критиков, превзошла их талантом. Она выпускает новую книгу стихов, переводит с французского. В модные в те времена альбомы переписываются её «Сафические стихотворения».

В 1811 г. поэтесса стала почетным членом «Бесед любителей русского слова», в том же году она публикует прозаические «Сельские вечера», посвятив их своему брату. В 1814 году, откликаясь на грозные события того времени, преподносит императору гимн «Песнь Александру Великому, победителю Наполеона и восстановителю царств».

Будучи уже известной в свете, совершенно неожиданно Анна заболевает. Её лечили лучшие медики, император лично следил за самочувствием А. П. Буниной. Было решено везти её в Англию, славившуюся в то время врачами, где она пробыла два года.

Вернувшись в Россию, Анна Петровна сочиняла уже мало. Российская академия наук в 1819-1821 гг. за свой счет издала Собрание стихотворений Буниной. В 1821 году она выпустила полное собрание в трёх книгах, в 1823 году опубликовала в «Дамском журнале» стихотворение «Ближним».

Последние пять лет жизни Бунина провела в Москве, а затем в деревне в Рязанской губернии. Скончалась А. П. Бунина 4 [16] декабря 1829 г. в селе Денисовка Рязанской губернии (ныне – Чаплыгинский район Липецкой области) и была похоронена в соседнем Урусово, где прошло её детство. Памятник на её могиле сооружён её крестником, внуком сестры Марии, знаменитым путешественником П. П. Семёновым-Тян-Шанским и племянницей Н. И. Буниной.