

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА.
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
внеурочного занятия
для обучающихся 8-9 классов по теме:
«Международный женский день»**

Цель занятия: расширить представления о выдающихся женщинах Липецкой области.

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение.

Планируемые результаты занятия в части регионального компонента:

расширение и углубление знаний обучающихся об истории Липецкого края.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА «Выдающиеся женщины Липецкого края»

Константинова Ксения Семёновна

Ксения Константинова - единственная женщина, уроженка Липецкого края, получившая в годы войны высокое звание Героя Советского Союза.

1 октября 1943 года санитарный инструктор батальона 730-го стрелкового полка (204-й стрелковой дивизии, 1-го стрелкового корпуса, 43-й армии, Калининского фронта) старшина медицинской службы К. Константинова около деревни Шатилово Руднянского района Смоленской области, оказавшись в окружении врага и защищая раненых бойцов, сражалась с прорвавшимися на позиции фашистами до последнего патрона. Была тяжело ранена и схвачена гитлеровцами.

Ксении Константиновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В память о ней одна из площадей города Липецка названа её именем. Ей посвящена экспозиция в липецком медколледже. А на фасаде Сухо-Лубновской школы установлена мемориальная доска.

Хохлова Валентина Никаноровна

Валентина Никаноровна Хохлова – легендарная рулевая, трёхкратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта СССР по академической гребле, участница Олимпийских игр 1988 и 2000 гг. Родилась 11 февраля 1949 г. в Липецке.

Завершила активную спортивную карьеру в 57 лет (2006 г.), выступив на чемпионате мира в Итоне (Англия).

Шелякина Галина Павловна

Заслуженный работник культуры РФ, награждена орденом Дружбы народов (2001), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2002), орденом Почета (2007), знаком отличия «За заслуги перед Липецкой областью» (2009). Ее имя было занесено на областную Доску почета «Трудовая слава Липецкой области» (2005).

Известный советский и российский балетмейстер и педагог Галина Павловна Шелякина родилась 2 января 1942 года в с. Фащевка Грязинского района в семье рабочего.

Галина танцевала с детства под рояльную гармошку отца, потом в средней школе, в клубе Липецкого тракторного завода, в хореографической группе Русского народного хора новолипецких металлургов под управлением А. П. Мистюкова. Затем Галина Павловна руководила танцевальными коллективами Дома пионеров ЛТЗ и Дома культуры Студеновского рудоуправления. В 1965 окончила хореографическое отделение Ленинградской высшей школы культуры. В 1969 году создала пионерский

ансамбль танца «Родничок» во Дворце культуры профсоюзов г. Липецка (ныне Областной центр культуры, народного творчества и кино).

Г. П. Шелякина была балетмейстером «Родничка» до 2009 года. По неполным подсчетам, в ансамбле за все годы его существования участвовало более четырех тысяч детей. Галина Павловна сделала «Родничок» не только школой хореографии, но и школой жизни. Она научила детей танцевать, работать в коллективе, и сама была для всех девочек образцом для подражания. Ее воспитанники и сегодня чтят традиции ансамбля и продолжают историю «Родничка», приводя сюда своих детей и внуков.

Юренева Надежда Юрьевна

Русская камерная певица (сопрано), профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Н. Ю. Юренева родилась 11 января 1933 года в г. Усмани в семье музыкантов. Отец – Юрий Петрович Юренев (Княжинский) (1907–1976) – композитор и дирижер, выпускник Московской консерватории происходил из семьи священнослужителей. В 1920-е годы поменял фамилию, чтобы иметь возможность получить высшее образование. Мама певицы – Мария Ивановна Летникова – тоже была певицей, обладала чудесным тембром голоса, серебристым сопрано.

В Усмани семья Княжинских весьма известна. Дед певицы – протоиерей Пётр Григорьевич Княжинский (1867–1958) был уездным наблюдателем церковно-приходских школ, законоучителем женской гимназии, гласным уездного Земства и Городской Думы. Дядя певицы – Борис Петрович Княжинский (1892–1975) – врач, кандидат медицинских наук, известный усманский краевед-просветитель, автор многочисленных работ по истории Усманского уезда, первый редактор усманской районной газеты. Именно в Усмани Н. Юренева восприняла богатейший мир русской народной песни, что впоследствии так ярко сказалось в ее исполнительском искусстве.

Надежда Юренева владела различными манерами пения – от бытового «белого» звука, озорных выкриков, причитаний, крестьянских голошений вплоть до пения «мертвым голосом». В 1962 году на экраны страны вышел фильм «Человек–амфибия», снятый режиссёрами В. Чеботарёвым и Г. Казанским по одноимённому научно-фантастическому роману Александра Беляева. Голос Юреновой в фильме записан как «голос моря» (композитор А. Петров).

Надежда Юренева вошла в историю отечественного вокального искусства не только как яркая камерная певица, но и как первый исполнитель сочинений своих современников.