

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
внеурочного занятия
для обучающихся 3-4 классов по теме:
«О творчестве. Ко дню музыки»**

Цель занятия: расширить представление обучающихся о музыкальной культуре через знакомство с музыкальными учреждениями и возможностями для творчества в регионе.

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение, работа в группах.

Планируемые результаты занятия в части регионального компонента:

расширение и углубление знаний обучающихся о музыкальной культуре Липецкой области.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Музыка — величайшее изобретение человечества, существующее на земле многие тысячи лет. Она является неотъемлемой частью быта и самовыражения людей, отражает культурные традиции и обычаи разных народов. Язык музыки прост и понятен каждому, независимо от национальности и языковой принадлежности. Как никакое другое искусство, музыка способна проникать в душу, сердце и разум человека, наполняя их ощущениями и эмоциями. Неудивительно, что у этого поистине уникального языка культуры существует свой праздник — Международный день музыки, который отмечается 1 октября.

Одним из тех, кому современность обязана существованием этой международной даты, русский композитор, пианист и известный общественный деятель Дмитрий Дмитриевич Шостакович, который был одним из инициаторов учреждения этого праздника. В 1973 году он обратился к ООН с письмом, в котором предложил учредить праздник музыки. Композитор считал, что этот вид искусства поможет разным народам найти взаимопонимание и сплотит их.

В 2025 году в летние месяцы в регионе прошел фестиваль «Музыка в усадьбах», который охватил пять усадеб — в Липецке, Липецкой, Орловской и Тамбовской областях. В нём приняли участие три оркестра Липецкой филармонии, ведущие солисты и созданные в этом сезоне камерные коллективы.

Липецкая земля богата выдающимися деятелями культуры и искусства, одним из которых является Константин Николаевич Игумнов, имя которого с 1993 года с гордостью носит Липецкий областной колледж искусств – учебное заведение с богатым творческим и педагогическим потенциалом.

Константин Николаевич Игумнов родился 19 апреля (1 мая) 1873 года в городе Лебединь (ныне город в Липецкой области), в купеческой семье. Отец, Николай Иванович, был известен как начитанный, образованный человек,

который любил музыку и литературу. Музыкальные способности проявились рано. С четырёх лет его стали учить игре на фортепиано. 14 января 1881 года в возрасте 8 лет он уже выступил в смешанном концерте с фантазией из оперы Дж. Верди «Трубадур». В 1888 году поступил вольнослушателем в Московскую консерваторию, пробовал силы в композиции. Одновременно, в 1892-1895 годах, учился в Московском университете — сначала на юридическом, потом на историко-филологическом факультете. Окончил консерваторию в 1894 году с золотой медалью и тогда же дебютировал как солист. Участвовал во многих Международных конкурсах пианистов. В дальнейшем постоянно концертировал, преимущественно в Москве, давал частные уроки игры на фортепиано, был одним из самых популярных в Москве педагогов.

В настоящее время Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова является крупнейшим образовательным учреждением культуры в области. Его педагогический коллектив насчитывает более 160 высококвалифицированных преподавателей и концертмейстеров. Традиционно студенты принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня: от городских до международных, ведут насыщенную концертную и просветительскую деятельность, участвуют в благотворительных концертах. Ежегодно в колледже проводится Международный конкурс юных музыкантов имени К.Н. Игумнова.

Тихон Николаевич Хренников (10 июня 1913 — 14 августа 2007) — советский и российский композитор, пианист и общественный деятель. Родился в Ельце Орловской губернии (ныне — Липецкая область). С детства пел в церковном хоре и занимался на фортепиано. В 1929 году поступил в Музыкальный техникум имени Гнесиных в Москве. В 1932 году окончил училище, а в 1936 году — Московскую консерваторию. Известность и популярность у зрителей Хренникову принесли музыкальные произведения различных жанров, среди них: музыка к кинофильмам «Свинарка и пастух»

(1941), «В шесть часов вечера после войны» (1944), «Гусарская баллада» (1963).

Колледж искусств имени Тихона Николаевича Хренникова в городе Ельце Липецкой области является одним из значимых культурных центров региона, обладающим богатой историей, прочными традициями и значительным творческим потенциалом. Учреждение было основано в первой половине XX века и носит имя выдающегося российского композитора и общественного деятеля Т.Н. Хренникова, внесшего значительный вклад в музыкальное искусство СССР и современной России. Колледж имеет репутацию надежного учебного заведения, выпускники которого занимают достойные места в культурной жизни страны.