

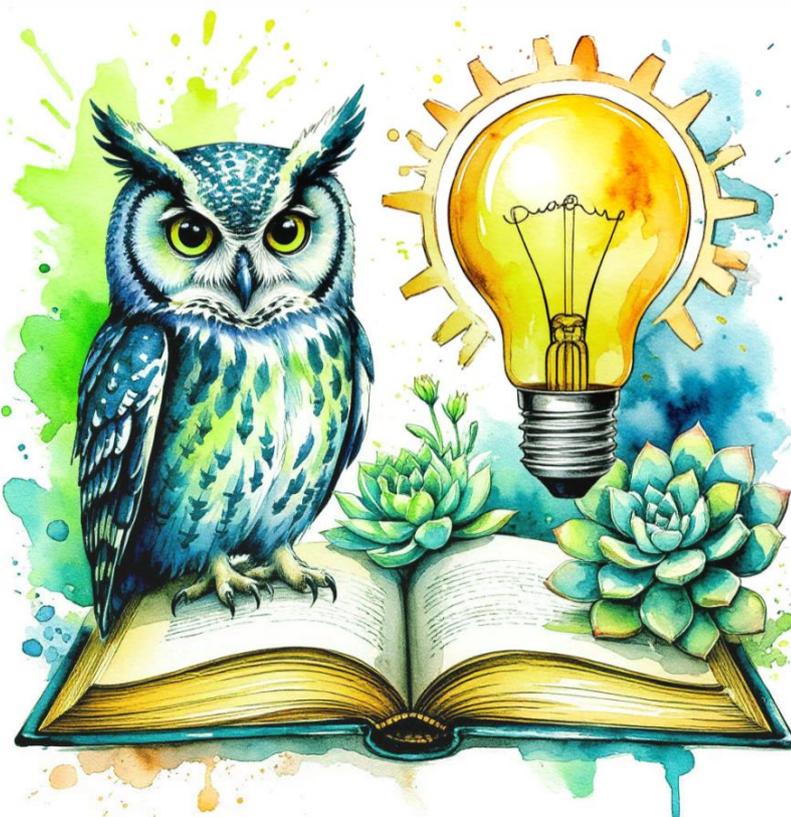
2 (57) '2025

РОСТ

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Информационный и научно-методический журнал

12+



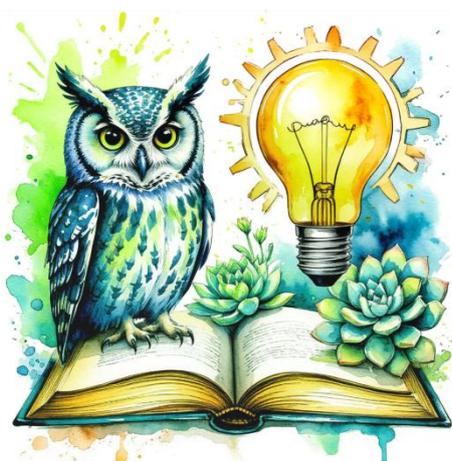
Воспитательное
пространство
в образовательной
организации

Цифровые инструменты
в образовании

Образовательные
технологии:
методические
находки

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ISSN 2500-2767



РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: современные тенденции

Информационный и научно-методический журнал
2(57) '2025

12+

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Крутиков Максим Андреевич –
главный редактор
Веревкина Татьяна Викторовна
Дуванова Ольга Викторовна
Егоров Алексей Ильич
Егоров Андрей Ильич
Есина Елена Александровна
Меремьянина Александра Ивановна
Мерзлякова Елена Валерьевна
Углова Наталья Вячеславовна
Хроменкова Ольга Олеговна
Шовская Ольга Петровна
Щербатых Сергей Викторович

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального
образования Липецкой области
«Институт развития образования»
(ГАУДПО ЛО «ИРО»)

398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18
Тел.: (4742) 32-94-60

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 143-03/2016

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: ПИ №ФС77-79307 от 9 октября 2020 года
Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

ISSN 2500-2767

© ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», 2025.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ
И КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:**
Сотникова Оксана Алексеевна

КОРРЕКТОР:
Батракова Вера Евгениевна

СОДЕРЖАНИЕ

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

07 Мерзлякова
Елена Валерьевна

Гусева
Ирина Валерьевна

Родительское собрание как инструмент
семейного воспитания и родительского
просвещения

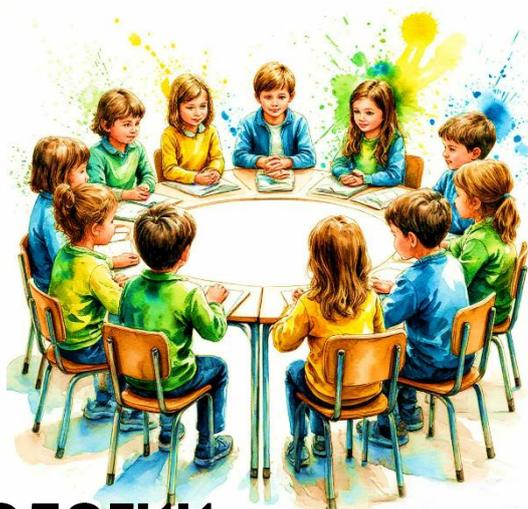
13 Аксенова
Татьяна Николаевна

Жихарева
Ирина Николаевна

Создание ценностно воспитывающего
пространства образовательных
организаций посредством сетевого
взаимодействия

20 Кобзева
Елена Николаевна

Православный театр как культурно-
образовательная среда для духовного
развития детей и молодёжи во внеурочное
время



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

26 Чахоян
Лилит Арменовна

Специальные методические приемы
в преподавании английского языка
детям с тяжелыми нарушениями речи
в ресурсных классах

33 Чванова
Юлия Николаевна

Применение элементов сенсорно-
интегративной терапии в становлении
и развитии речи детей с РАС

38 Вологина
Олеся Юрьевна

Особенности развития критического
мышления на уроках

43 Никифорова
Наталья Владимировна

Негробова
Людмила Юрьевна

Голубова
Наталья Львовна

Взаимодействие семьи и детского
технопарка «Кванториум» в вопросах
обучения и воспитания детей (на примере
мероприятия «Баланс веществ и энергии
в организме – залог крепкого здоровья»)

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАНИИ



52 Свинцова
Татьяна Игоревна

Изучение новейшей истории России
в цифровом медиапространстве

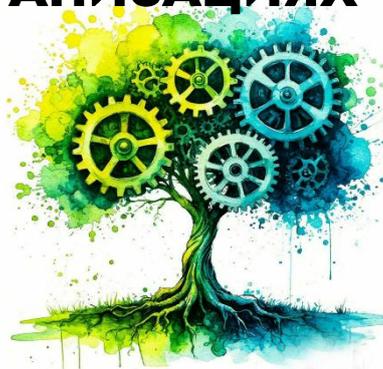
59 Вобликова
Алина Руслановна

Использование цифровых
образовательных ресурсов
на уроках истории

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

64 Горохова
Наталья Николаевна

Из опыта развития «4К» компетенций
педагогов через наставничество



ОТДЕЛЬНОЙ СТРОКОЙ

69 Стрельникова
Татьяна Дмитриевна

Демография и экономика:
взаимное влияние

88 Безрядина
Елена Николаевна

Пробуждая творческий дар

75 Гришанова
Ольга Васильевна

Инновационная площадка как место
встречи науки и практики



80 Гасанова
Олеся Марифовна

Отношение студенческой молодёжи
к современным субкультурам



**Елена Александровна
ЕСИНА,**
ректор ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

В современном мире, насыщенном информацией, особенно важно создать пространство, где педагоги, исследователи и практики смогут обмениваться опытом и находить поддержку. Наш журнал призван стать именно такой площадкой – оперативной и доступной для тех, кому важны проблемы современного образования.

Рубрики этого выпуска журнала отражают направления развития современного регионального образования через интеграцию обучения и воспитания, ведь нельзя эффективно учить, не воспитывая, и нельзя воспитывать, не давая инструментов для познания мира. Поэтому творческий поиск авторов второго номера журнала посвящен вопросам развития воспитательного пространства образовательной организации, возможностям интеграции традиционных и современных технологий обучения.

Журнал является дискуссионной площадкой исследователей и практиков в сфере образования. «Отдельной строкой» в этом номере обсуждаются вопросы встречи науки и практики в современной школе, особенности отношения молодёжи к субкультурам, а также специфика реализации демографической политики в стране и регионе.

Спасибо за то, что Вы с нами.

Давайте вместе создавать пространство, где рождаются новые идеи и решения для образования будущего!

*С нетерпением ждём новых встреч
на страницах журнала.*

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ И РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

PARENT MEETING AS A TOOL OF FAMILY EDUCATION
AND PARENTAL EDUCATION



**Елена Валерьевна
МЕРЗЛЯКОВА,**

начальник отдела организационно-методической работы обособленного структурного подразделения «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников»
ГАУДПО ЛО «ИРО»

Merzlyakova E.V.

State autonomous institution of additional professional education of the Lipetsk region
'The Institute for education development'



**Ирина Валерьевна
ГУСЕВА,**

преподаватель кафедры менеджмента в образовании ГАУДПО ЛО «ИРО»

Guseva I.V.

State autonomous institution of additional professional education of the Lipetsk region
'The Institute for education development'

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы методического сопровождения организации семейного воспитания и родительского просвещения на институциональном уровне через подготовку и проведение родительских собраний. Авторами проведен обзор информационных ресурсов, содержащих методические материалы и готовые

сценарии встреч с родителями по различным тематикам.

Abstract. The article examines the issues of methodological support for the organization of family education and parental education at the institutional level through the preparation and holding of parent meetings. The authors reviewed information resources containing methodological materials and

ready-made scenarios on various topics for meetings with parents.

Ключевые слова: *родительские собрания; родительское просвещение; семейное воспитание; традиционные ценности; родительские компетенции; родительские функции; профессиональные компетенции.*

Key words: *parent meetings; parental education; family education; traditional values; parental competencies; parental functions; professional competencies.*

Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» определен ряд национальных целей и показателей их достижения, среди которых – создание к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. *И здесь на первый план выходит формирование у обучающихся понимания ценности семьи и семейной жизни.*

Значительная роль в данном процессе отводится системе образования, где работа с семьей является важнейшим структурным компонентом воспитательной работы, а формирование партнерства, доверительных отношений образовательной организации с родительским сообществом – залогом успеха совместной продуктивной деятельности.

Множество проблем, вызывающих тревожность родителей в отношении будущего их детей, могут быть решены только в условиях тесного

сотрудничества семьи и школы. К ним можно отнести выбор и содержание образовательных программ, в том числе дополнительных, систему профилактики асоциального и суицидального поведения, формирование семейных ценностей, а также здорового образа жизни.

В связи с этим все большую значимость приобретает процесс формирования системы родительского просвещения, в том числе на институциональном уровне. Необходимо обеспечивать постоянное развитие родительских компетенций, повышать уровень значимости семейного воспитания для личностного становления детей, их духовного и нравственного развития.

Для достижения поставленных задач педагог, осуществляющий функции классного руководителя, должен обладать целым комплексом профессиональных компетенций, включающим и психолого-педагогические знания, и педагогическую гибкость, и эмпатичность, и коммуникативные способности.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВО МНОГОМ ПРЕДОПРЕДЕЛЯЕТ
УСПЕШНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С РОДИТЕЛЯМИ, РАЗВИТИЕ
ИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ,
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ.**

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования)

(учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации №544н от 18 октября 2013 года, определяет использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка как одно из трудовых действий в рамках реализации трудовой функции «Воспитательная деятельность».

Рассматривая вопрос профессиональной компетентности педагогов в контексте взаимодействия с родительским сообществом, можно выделить ряд критериев, подтверждающих ее высокий уровень, а именно:

– признание родителей в качестве равноценных партнеров в воспитательном процессе;

– владение информацией о семьях обучающихся, их жизненном укладе, потребностях, имеющихся проблемах;

– стремление к созданию корректного, содержательного, активного общения с родителями по вопросам воспитания детей, анализу и обсуждению результатов учебной и воспитательной деятельности как в групповом, так и в индивидуальном формате;

– умение планировать и реализовывать разнообразные формы взаимодействия с родителями, готовность к саморазвитию в данном направлении.

Родительские собрания являются основной формой работы классных руководителей с родителями и законными представителями обучающихся. Одна из

наиболее значимых задач, реализацию которой необходимо предусматривать при их планировании, – это обеспечение родительского просвещения. Важно использовать приемы и методы, способствующие фокусированию внимания родителей на реализации воспитательной функции, формированию открытых и доброжелательных коммуникаций.

Повысить заинтересованность родителей в вопросах воспитания помогают нетрадиционные формы проведения родительских собраний: конференции, практикумы, мастер-классы, диспуты, тренинги, мастерские, подразумевающие различные методы активизации деятельности. Стоит отметить, что методическая помощь классным руководителям для организации родительских собраний в нестандартной форме осуществляется как на федеральном уровне, так и на региональном.

Институт воспитания РАО совместно с АНО «Азбука семьи» реализует проект «Азбука счастливой семьи», направленный на развитие осознанного родительства. В рамках проекта ведущими педагогами и психологами разработаны сценарии родительских собраний по различным тематикам [4]. При их разработке использованы материалы книги-тренажера «Азбука счастливой семьи», включающие тематические презентационные материалы и видеолекции.

Благотворительный фонд «Вклад в будущее» ПАО Сбербанк с 2018 года реализует Программу «Развивающая среда» (далее – Программа). В помощь педагогам Программа предлагает ряд образовательных решений, направленных на совершенствование взаимодействия школы и родительского сообщества.



Ресурс «Путеводитель для современной семьи» позволяет организовать педагогическую поддержку родителей в процессе развития

личностного потенциала детей, формирования их цифровой и финансовой грамотности.

Методические материалы сгруппированы по возрастным категориям и охватывают широкий спектр тем: от выбора и самоопределения ребенка до эмоционального интеллекта и формирования навыков общения и командной работы.



Кроме того, на сайте Программы опубликован дайджест «Практики открытости школы к семье», рассказывающий о том, какое

влияние открытость образовательной организации к партнерству с семьей оказывает на личностное развитие детей и улучшение результатов их обучения.

При подготовке к проведению родительских собраний рекомендуется использовать материалы, подготовленные в рамках деятельности Национальной родительской ассоциации (далее – Ассоциация). Ее основная задача – реализация информационной поддержки семей, направленной на формирование ответственного, осознанного родительства. В методической копилке Ассоциации – сборники эффективных педагогических практик, комплекты методических рекомендаций.



В 2024 году Центром непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГАУДПО ЛО «ИРО»

(далее – ЦНППМ) проведен комплекс мероприятий для классных руководителей,

объединенных общим названием: «Родительское собрание как инструмент родительского просвещения». Цель – оказание методической помощи классным руководителям в подготовке и проведении родительских собраний, тема которых – сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций. В формате тренингов с классными руководителями отработывались сценарии встреч с родителями, разработанные специалистами ЦНППМ.

В современных условиях наличие знаний в сфере информационной безопасности как никогда актуально. Именно поэтому цикл мероприятий начался с мастер-класса, на котором классные руководители учились определять маркеры экстремизма и опасного поведения в молодежной среде, идентифицировать угрозы и планировать меры профилактики и противодействия им. Участникам мероприятия был предложен комплект методических материалов по заданной тематике, которые можно использовать при реализации семейного воспитания и родительского просвещения.



На семинаре-практикуме «Семейные традиции» классные руководители проработали сценарий тренинга, направленного на сохранение семейных ценностей, который можно использовать в работе с различной аудиторией: детской, взрослой или смешанной. В игровой форме участники освоили упражнения, которые позволяют вызвать интерес к изучению истории своей семьи, ее уклада и традиций.

На подобных мероприятиях неподдельный интерес всегда вызывает уже реализующийся в образовательных организациях педагогический опыт. Его представил коллектив МБОУ НОШ с. Ленино: на площадке школы функционирует музей «Русская изба», в создании экспозиции которого принимали активное участие местные жители. Площадка музея стала центром притяжения детей и взрослых, а мероприятия, направленные на изучение старинного уклада жизни и традиций жителей Романовской слободы, планируются и проводятся в атмосфере сотрудничества и сотворчества.



Одно из важнейших умений родителей – идентификация эмоционального состояния детей и выстраивание эффективных коммуникаций, позволяющих избежать множества проблем в межличностном общении. Этой теме был посвящен третий тренинг «Родители и дети: гармония общения», в рамках которого участники учились верно интерпретировать состояние ребенка в различных жизненных ситуациях и правильно на него реагировать, осваивали навыки эффективного слушания.

Стоит отметить, что сценарии, предложенные участникам цикла мероприятий, могут быть использованы классными руководителями как в предложенном виде, так и в откорректированном, если этого требуют особенности коллектива родителей и обучающихся конкретной образовательной организации.



По результатам цикла проведенных мероприятий сотрудниками ЦНППМ ГАУДПО ЛО «ИРО» подготовлен и размещен комплект методических рекомендаций.

Таким образом, родительские собрания являются универсальным инструментом, позволяющим учесть различные формы просвещения родительского сообщества: информирование, формирование у родителей практического опыта воспитательных действий, вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. Важнейшая задача классного руководителя – формирование у родителей понимания того, что именно они в максимальной степени ответственны за качество образования и воспитания детей, а школа – профессиональный помощник в решении данного вопроса.

Литература:

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015> (дата обращения: 28.02.2025).
2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель): Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №544н от 18 октября 2013 года. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения: 28.05.2025).
3. О взаимодействии педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС ОО: методическое пособие. – Орел: Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», 2020. – 101 с.
4. Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/institut/projects/family-alphabet1/> (дата обращения: 28.05.2025).
5. Благотворительный фонд «Вклад в будущее» ПАО Сбербанк. – URL: <https://vbudushee.ru/> (дата обращения: 28.05.2025).
6. Национальная родительская ассоциация. – URL: <https://nra-russia.ru/> (дата обращения: 28.05.2025).
7. Институт развития образования Липецкой области. – URL: <https://iom48.ru> (дата обращения: 28.05.2025).

СОЗДАНИЕ ЦЕННОСТНО ВОСПИТЫВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

CREATION OF A VALUE-EDUCATING SPACE FOR EDUCATIONAL ORGANIZATIONS THROUGH NETWORK INTERACTION



Татьяна Николаевна

АКСЕНОВА,

преподаватель ГОБПОУ «Задонский политехнический техникум им. дважды Героя Советского Союза М.Т. Степанищева»

Aksenova T.N.

Zadonsk Polytechnic College named after twice Hero of the Soviet Union M.T. Stepanishchev, the Lipetsk region



Ирина Николаевна

ЖИХАРЕВА,

преподаватель ГОБПОУ «Задонский политехнический техникум им. дважды Героя Советского Союза М.Т. Степанищева»

Zhikhareva I.N.

Zadonsk Polytechnic College named after twice Hero of the Soviet Union M.T. Stepanishchev, the Lipetsk region

Аннотация. В статье описан опыт работы по созданию ценностно воспитывающего пространства в образовательных организациях среднего профессионального образования в условиях современных социально-экономических и культурных трансформаций. Предложена практико-ориентированная модель сетевого взаимодействия с учетом наиболее актуальных вопросов воспитательно-педагогической практики Задонского политехнического техникума в сотрудничестве с образовательными организациями, семьями обучающихся,

Русской православной церковью и другими социальными партнерами.

Abstract. The article describes the experience of creating a value-educating space in educational organizations of secondary vocational education while taking into consideration modern socio-economic and cultural transformations. The author proposes a practice-oriented model of network interaction between Zadonsk Polytechnic College, educational organizations, families of students, the Russian Orthodox Church and other social partners while talking about the issues of educational and pedagogical practice.

Ключевые слова: региональная инновационная площадка; базовые ценности; ценностно воспитывающее пространство; социальные партнеры; модель сетевого взаимодействия.

Keywords: regional innovation platform; basic values; value-educating space; social partners; network interaction model.

В РАМКАХ СОВРЕМЕННЫХ ГЛОБАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ ОБЩЕСТВО СТАЛКИВАЕТСЯ С НОВЫМ ВЫЗОВОМ: НЕОБХОДИМОСТЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ У МОЛОДЕЖИ УСТОЙЧИВЫХ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» «государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки...» [1]. Образовательные организации играют ключевую роль в этом процессе, выступая не только как центры знаний, но и как пространства для воспитания базовых ценностей, способствующих гармоничному развитию личности. В данной статье предложена модель сетевого взаимодействия, направленная «на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [1]. Сегодня вопрос заключается уже не столько в сохранении базовых ценностей, сколько в их восстановлении. «Без ценностей и

смыслов общество обречено на распад и вырождение. Вопрос о ценностях и смыслах является в этом отношении вопросом цивилизационного выживания России» [4, с. 9].

Для оценки эффективности реализованной в 2020-2022 гг. программы по духовно-нравственному воспитанию «Всеу начало здесь, в краю родном» проведены опросы и анкетирования среди обучающихся, педагогов и родителей, что позволило сделать вывод об актуализации запроса на традиционные ценности в фокусе изменений в обществе. Выявлены ключевые проблемы: существующие «противоречия» между ценностями поколений и социальных групп; разные ожидания в области воспитания. Результаты аналитической работы позволили определить целевые ориентиры воспитательной работы по формированию системы жизненных ценностей через организацию сетевого взаимодействия с Русской православной церковью (далее – РПЦ) и образовательными организациями.

В 2022 году на базе ГОБ ПОУ «Задонский политехнический техникум им. дважды Героя Советского Союза М.Т. Степанищева» была открыта региональная инновационная площадка «Формирование ценностно воспитывающего пространства образовательных организаций в контексте трансформаций современного общества» (далее – РИП). Взаимодействие осуществлялось с социальными партнёрами техникума: образовательными организациями Липецкой, Орловской, Тульской, Тамбовской, Белгородской, Курской, Воронежской областей, Ставропольского края, республики Казахстан; семьями обучающихся; РПЦ; культурно-просветительскими организациями города и области.

За период с 2022 по 2025 гг. при участии социальных партнеров были проведены серии веб-семинаров и мастер-классов, круглые столы на следующие темы: «Древо моего рода», «Ценности, которые должны стать нормами жизни», «Духовное наследие Липецкой земли». С 2022 года на базе РИП в техникуме организовано методическое сопровождение по духовно-нравственному воспитанию для преподавателей ГОБ ПОУ «Конь-Колодезский аграрный техникум». Результатом проведенных мероприятий стало повышение профессиональной компетенции и педагогической культуры, рост эффективности воспитательно-образовательной деятельности.

В ходе реализации проекта регулярно проводился диагностический мониторинг и оценка результатов внедрения программы: экспертная оценка, самооценка, тестирование, решение педагогических и конфликтных ситуаций. Это дало возможность оперативно вносить изменения и корректировать своевременность осуществления воспитательных мероприятий.

Продуцирование духовно-нравственных ценностей в молодёжную среду на базе региональной инновационной площадки осуществлялось по 5 направлениям: духовно-патриотическому (ПРОкраеведение), духовно-эстетическому (ПРОтворчество), духовно-культурному (ПРОфорум), интеллектуально-творческому (ПРОспикер), естественно-научному (ПРОфессионал). Сетевое взаимодействие стало важным инструментом для создания комфортных и инклюзивных условий, способствующих достижению поставленной цели.

Приведём примеры успешных практик Задонского политехнического техникума.

1. ПРОкраеведение – создание духовно-патриотической медиаплощадки с целью продвижения духовно-нравственных и патриотических ценностей в молодёжной среде. «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [2, с. 1].

По итогам проведения научно-практической конференции «Наследие отчего края» в форме защиты исследовательских проектов по историческому, филологическому, научно-естественному и творческому направлениям подготовлена юбилейная книга к 120-летию Задонского политехнического техникума с проектами участников. Были разработаны и апробированы следующие проекты: экскурсионный маршрут «По местам воинской славы села Казаки Елецкого района», экскурсия «Три площади воинской славы города Ельца», квест «Литературная карта Задонска», культурно-исторический маршрут по Задонску «Архитектурные мелочи в большой истории: балконы, эркеры, ворота», маршрут выходного дня в Хлевенский район, виртуальные экскурсии по бунинским местам Липецкой области «Ты мысль, ты сон...», «Каменные строения Лебеядни XVII-XIX веков».

2. ПРОтворчество – создание духовно-эстетической медиаплощадки с целью продвижения духовно-нравственных и эстетических ценностей в молодёжной среде.

Творческие конкурсы (ежегодный конкурс чтецов, посвященный памятным

датам великих русских писателей и поэтов-земляков, конкурс сочинений о русском языке, конкурс молодых писателей и переводчиков), квесты («Ночной Дозор», «Чистые игры», «Мы в СПО»), Литературная гостиная, концерты («Литературные произведения в музыке», «Традиции поэзии серебряного века в творчестве выдающихся поэтов-бардов»), выставки («Международный день родного языка», «Ищите мудрость в словарях»), фестивали (театральные, музыкальные, художественные) развивают творческие способности и эстетическое восприятие, помогают видеть внутреннюю красоту человека, понимать и ценить её. Для информационного обеспечения обучающихся и социальных партнёров, самореализации студентов в медиасфере создано творческое объединение «Студенческое телевидение».

3. ПРОспикер – создание интеллектуально-творческой медиаплощадки с целью продвижения интеллектуальных, эстетических, творческих ценностей в молодёжной среде.

В школе «Проспикер» на основе Положения организован и ежегодно проводится конкурс спикеров «Живое слово», который готовит обучающихся к публичному выступлению и приводит к успешной защите исследовательских проектов, курсовых и дипломных работ.

По итогам работы школы подготовлены спикеры-полуфиналисты Всероссийского конкурса «Большая перемена», создан коллектив «Все в Твоих руках», который представляет учебное заведение в ежегодном Региональном конкурсе литературно-музыкальных композиций «Да святится имя Твое». В сотрудничестве с городской библиотекой имени Н. Задонского открыт клуб «Подросток», где ежемесячно на практике реализуется социальное партнёрство в области коммуникации. Подготовлена книга детских

стихов для филиала Задонского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Большая медведица».

4. ПРОфорум – создание духовно-культурной медиаплощадки с целью содействия самореализации молодёжи в духовно-нравственной сфере.

В рамках сотрудничества техникума с Липецкой епархией работает молодёжный клуб «Логос», который объединяет участников образовательного процесса, их семьи, педагогов, священство по православно-просветительским аспектам. Ежегодно проводятся беседы, диспуты, дискуссии, чтение и изучение православной литературы (жития святых, христианские рассказы, сборники духовной поэзии), а члены клуба также принимают активное участие в экскурсиях к православным святыням. Ежегодный молодёжный форум «Мы ветви древа одного» посвящен единству традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранению исторической памяти, соборности русского народа.

5. ПРОфессионал – создание естественно-научной медиаплощадки с целью продвижения духовных и интеллектуальных ценностей в молодёжной среде.

Ежегодные «Ломоносовские чтения» стали инструментом для развития и самореализации обучающихся: была открыта школа 3D-моделирования; подготовлены призёры XII-XIV Областных Дельфийских молодёжных игр в номинации «Кулинарное искусство»; победители конкурса профессионального мастерства в компетенции «Электромонтаж», призёры в компетенциях «Бухгалтерский учёт», «Электромонтаж», «Эксплуатация сельскохозяйственных машин», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей».

Заинтересованность данной темой и ее актуальность подтверждает количество и география участников, представленные на диаграммах 1, 2.

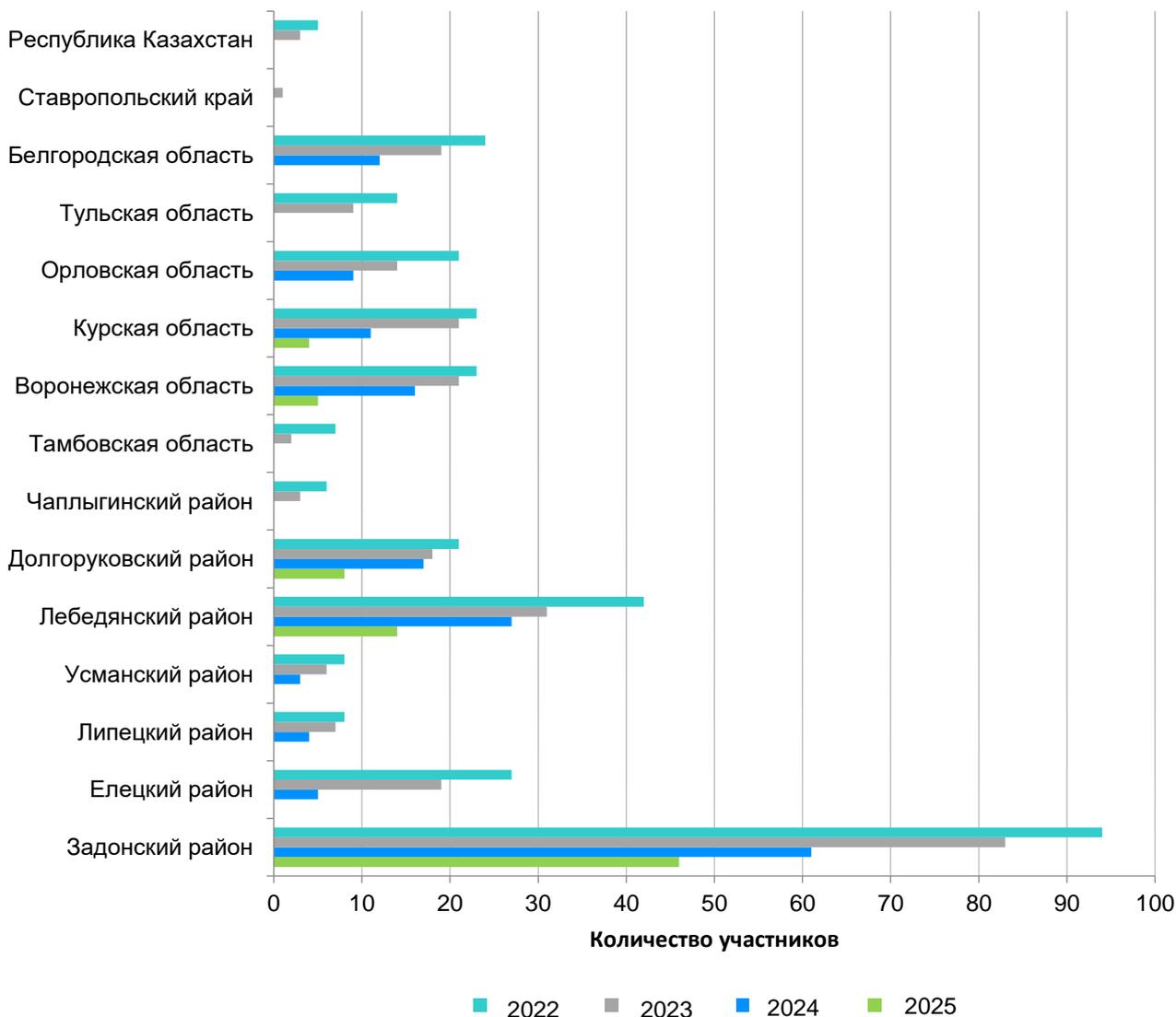


Диаграмма 1.
География участников мероприятий региональной инновационной площадки.

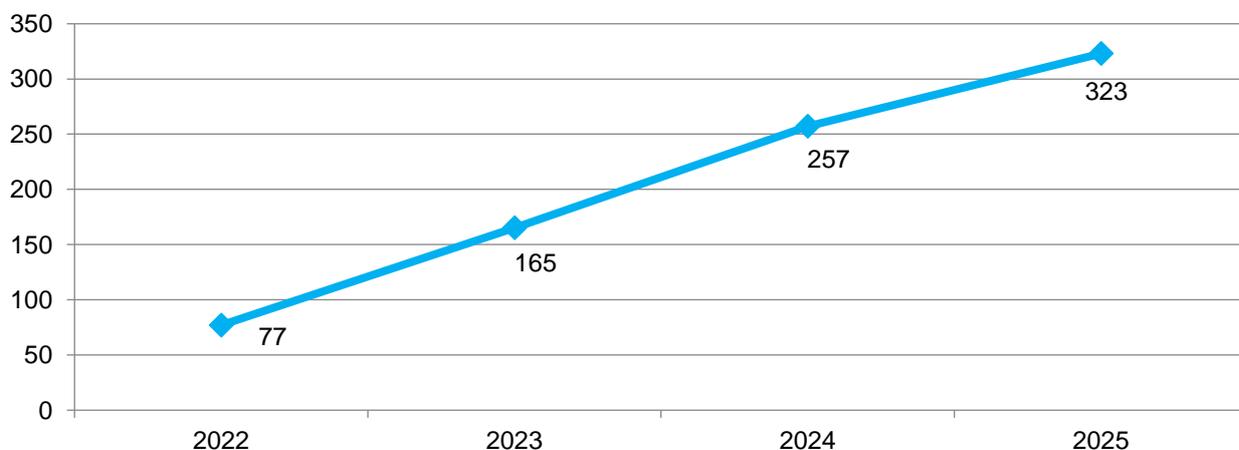


Диаграмма 2. Количество участников сетевого взаимодействия в рамках реализации деятельности региональной инновационной площадки.

Важно отметить следующие значимые результаты деятельности площадки для обучающихся: раскрыты их способности, развиты склонности и интересы, приобретены новые знания и навыки, дружба; созданы условия для самоутверждения, самореализации, успешной социализации. Для преподавателей была создана система методических материалов; разработана диагностика, определены способы стимулирования обучающихся к познанию духовного мира; развиты организаторские, лидерские способности педагогов; увеличено количество времени на индивидуальную работу с каждым конкретным студентом. Родители открыли новые средства общения с ребенком, узнали о его творческом потенциале. Для социальных партнеров были выработаны механизмы

комплексного использования потенциала и ресурсов техникума; партнёры стали активнее вовлечены в инновационную деятельность.

Инновационная деятельность позволила создать практико-ориентированные продукты, востребованные другими образовательными организациями и социальными партнёрами: электронные сборники материалов работ обучающихся, методические рекомендации по духовно-нравственному воспитанию. Данные материалы размещены на сайте Задонского политехнического техникума.

Рефлексивный продукт: модель формирования ценностно воспитывающего пространства (Рис. 1), модель сетевого взаимодействия (Рис. 2).

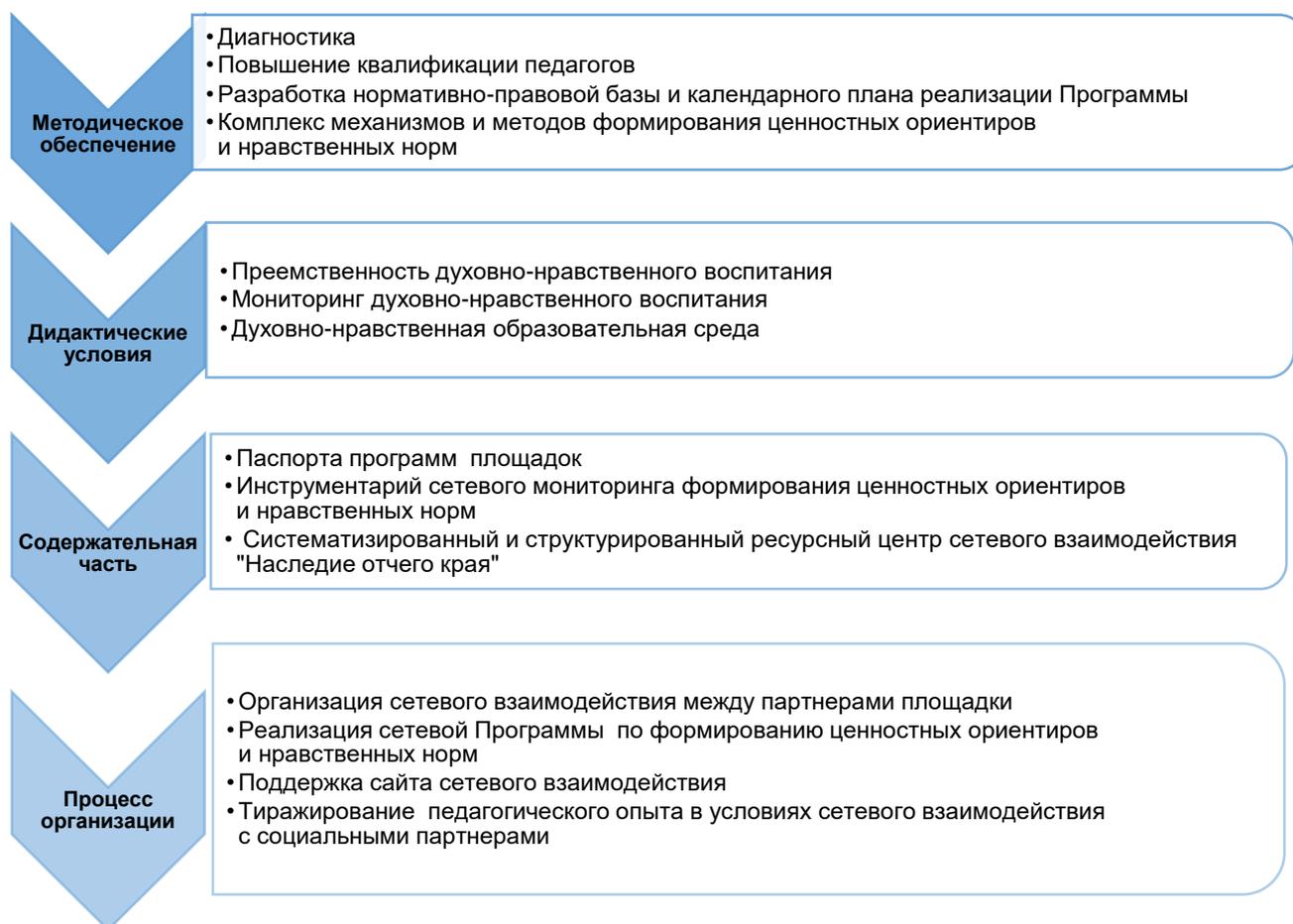


Рисунок 1.

Модель формирования ценностно воспитывающего пространства.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР КАК КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

ORTHODOX THEATRE – A CULTURAL AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF CHILDREN AND TEENAGERS DURING AFTER-CLASS TIME



**Елена Николаевна
КОБЗЕВА,**

учитель МБОУ СШ №1
им. М.М. Пришвина, г. Елец
Kobzeva E.N.

School #1 named after
M.M. Prishvin, Yelets

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы формирования у обучающихся представлений об отечественной православной культуре посредством участия в театральной деятельности патриотической, религиозной, семейно-ценностной направленности. Автор обосновывает влияние духовности на становление личности и духовно-нравственное развитие обучающихся. Представлен опыт создания театральных постановок и проведения конкурсов, спектаклей с участием обучающихся, посещающих воскресные школы (группы) Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации.

Abstract. The article examines the issues of developing students' understanding of the national Orthodox culture through participation in theatrical activities of patriotic, religious, family orientation. The author stresses the influence of spirituality on the formation of personality and spiritual and moral development of students. The article presents the experience of creating theatrical productions and holding competitions, performances with the participation of students attending Sunday schools (groups) of the Russian Orthodox Church in the Russian Federation.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие; православная культура; театральная деятельность; педагогическая драматургия; личность, воскресная школа (группа).

Keywords: spiritual and moral development; Orthodox culture; theatrical activity; pedagogical dramaturgy; personality; Sunday school (group).

Одним из компонентов воспитания детей и подростков является воспитание духовно-нравственное. Оно направлено на усвоение подрастающим поколением духовных ценностей своего народа, которые для россиян базируются на традициях православной культуры. Духовность является положительной характеристикой личности и рассматривается учеными как основа воспитательной деятельности. Например, по мнению

В. Франкла, духовность – это не просто характеристика человека, а конституирующая особенность, то, что отличает человека и присуще только ему [1, 2, 6]. Н.А. Бердяев определяет дух как «великий дар человечеству», его сущностное состояние, а духовность – как «системообразующий элемент» жизни человека [3, 7]. Итак, мы видим, что социальная философия во главу развития человеческой личности ставит душу, духовность, духовный мир. Данные факторы обеспечивают развитие мировоззрения, миропонимания и поведение в социуме в целом.

Отраженный в статье опыт организации православных спектаклей на базе воскресных школ (групп) города демонстрирует процесс вовлечения детей в театральную деятельность и влияние данной деятельности на реализацию творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста, подростков, а также формирование представлений о православной культуре и позитивном социальном поведении [4].

ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ИНСТИТУТОВ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕГОДНЯ ВЫСТУПАЕТ ШКОЛЬНЫЙ И ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР.

Это один из элементов православной культуры человека, который в своем традиционном понимании призван установить контакт между духовным выражением личности и социальным запросом на воспитание подрастающего поколения.

В настоящее время создание школьных театров в России происходит нарастающими темпами. В городе Ельце Липецкой области организованы 12 воскресных школ

(групп), в 10 из них функционируют театры. Следовательно, театральная деятельность играет важную роль в воспитании детей. Театральной деятельностью занимаются и воспитанники воскресных школ (групп) Елецкого благочиния.

Православный спектакль для педагогов-режиссеров, сценаристов и постановщиков – это способ научить школьников-артистов сопереживать героям и проникать как можно глубже в их внутренний мир, возможность донести до зрителей культуру нравственных, духовных и гражданских ценностей.

Одно из мероприятий, посвященное православным театральным постановкам, – театральный фестиваль «Летучий корабль». Данный конкурс среди воспитанников воскресных школ Елецкой епархии начался в 2022 году по благословению владыки Максима, епископа Елецкого и Лебедянского [4].

Подготовка к театральным постановкам включает реализацию нескольких направлений развития.

ПЕРВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ состоит в способности передать основные принципы и истины веры через художественное выражение. В процессе наблюдения за сюжетными линиями и развитием персонажей дети и подростки могут усвоить основы православной морали и этики непосредственным и эмоциональным путем.

ВТОРОЕ НАПРАВЛЕНИЕ заключается в том, что православные театральные постановки, представленные в рамках фестиваля «Летучий корабль», создают атмосферу соборности и поддерживают общение между детьми, подрост-

ками и взрослыми. В таких спектаклях присутствует нерушимая связь между актерами и зрителями, которая расширяет границы общения. Дети и подростки имеют возможность участвовать в процессе постановки, строить дружеские отношения, развивать творческие способности.

ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ

предполагает, что православные театральные постановки дают возможность детям и подросткам воочию увидеть практические примеры духовной жизни и научиться ей. Трансформация открытой веры в живое действие позволяет зрителям понимать и воспринимать заповеди христианства в контексте реальной жизни. Истории о праведных людях и подвигах святых вдохновляют детей и подростков стремиться к более глубокому пониманию себя, своих ценностей и своей веры.

ЧЕТВЕРТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

заключается в том, что православные театральные постановки помогают сформировать и развить эмоциональный интеллект детей и подростков. Благодаря вовлечению в художественные процессы осуществляется исследование смысла каждого образа и сюжетной линии, а также эмпатия с персонажем. Ребята учатся анализировать и осмысливать свои эмоции, а также понимать и уважать эмоции других людей. Это навык, который обязательно поможет им в дальнейшей жизни.

ПЯТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ в работе над православными театральными постановками заключается в том, что дети получают ещё одну неоченимую возможность – возможность самовыражения, что в их возрасте является особенно важным,

особенно если они по тем или иным причинам не могут проявить себя ярко в чём-то другом, например, в учёбе. В процессе работы над спектаклями мы не ставим перед детьми требований, ведущих к подражанию или изображению того или иного «образа» героя. Практическая цель состоит в том, чтобы каждый из участников постановки подходил к работе над ролью, ориентируясь на собственные мысли, чувства и личный опыт. В этом случае дети чувствуют себя гораздо увереннее, самостоятельно совершают свой первый, пусть очень незрелый и наивный, отбор актёрских приёмов и приспособлений, который в итоге выливается в правдивое существование на сцене, а не копирование героя.

ШЕСТОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

состоит в том, что работа над спектаклем выходит на новый качественный уровень только тогда, когда дети впитывают в себя авторский текст и, сопереживая поступкам героев, начинают мыслить свободно, сочинять, придумывать, импровизировать в работе над ролью. В этот момент дети становятся соавторами спектакля.

СЕДЬМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

– это репетиции как совместное творчество режиссера и актеров. Вместе разбираем суть пьесы, характеры персонажей, высказываем свои мнения, часто детям предоставляется возможность повлиять на ход событий ещё неоконченной пьесы. Здесь все участники проекта имеют право на тот свободный нравственный поиск, к которому стремятся, и если сама пьеса написана достаточно удачно, то находят они именно то, что задумал автор – любовь к христианским ценностям.

СЕКРЕТ ВОСЬМОЙ – это зрители.

Для них воспитательное воздействие спектакля кратковременно, поэтому наша задача состоит в том, чтобы сделать его как можно более ярким. При определенных условиях зритель начинает отождествлять себя с кем-то из действующих лиц театральной постановки, начинает смотреть на все происходящее его глазами.

В процессе подготовки к театральному фестивалю «Летучий корабль» был составлен сборник сценариев театральных постановок духовного содержания из пяти книг, каждую из которых можно использовать индивидуально, но все пять составляют единый цикл «Воспитание души» для детей и молодёжи, содержательный компонент которого имеет высокую духовно-нравственную и воспитательную направленность.

Сборник театральных постановок «Воспитание души» предназначен для детей (6 – 14 лет), молодежи и педагогов дополнительного образования. Это третья, наиболее полная публикация, в которую вышли зарекомендовавшие себя сценарии православных театральных постановок. Ранее был опубликован сборник «Божий мир» (2007 г.), посвященный юбилею Воскресной школы храма Казанской иконы Божьей Матери города Ельца, и, по благословию Преосвященнейшего Максима, епископа Елецкого и Лебедянского, напечатана книга сценариев и методических разработок «В день рождения Христа в мир вернулась красота» (2015 г.).

**СБОРНИК «ВОСПИТАНИЕ ДУШИ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ
КОМПЛЕКТ ИЗ ПЯТИ ЧАСТЕЙ,
ГДЕ КАЖДАЯ ЧАСТЬ –
ЭТО ОТДЕЛЬНАЯ КНИГА:**

Часть 1. Рождение веры, или сказ о том, как князь Владимир Русь крестил. Сценарий спектакля по мотивам жизни князя Владимира и легенд о принятии христианства на Руси.

Часть 2. Жизнь как подвиг из цикла «Заступники земли Русской». Сценарий спектакля по мотивам жития святого благоверного князя Александра Невского.

Часть 3. Путь любви. Сценарий спектакля для детей по мотивам жития преподобного Силуана Афонского.

Часть 4. Кружевная метель. Рождественская сказка по мотивам стихотворений иерея Романа Алексеева.

Часть 5. Покаяние, или история мальчика Звезды. Сценарий спектакля по мотивам сказки Оскара Уайльда «Звездный мальчик».

В издание «Воспитание души» включены материалы пяти постановок, которые были апробированы на театральных подмостках светских и православных фестивалей города Ельца и других городов и районов Липецкой области.

Содержание сборника выстроено в соответствии с очередностью событий. Глубина текстов, представленных на страницах сборника, способна усилить воздействие на зрителей. Работа содержит богатый иллюстративный материал. В помощь педагогам – эскизы костюмов, фотографии, глоссарий и ссылки на видеоролики спектаклей. Иллюстрации позволяют более детально понять авторскую задумку. Использование краеведческого материала в издательском проекте делает его уникальным, но доступным в практике работы всех регионов России.

Материалы сборника могут служить ценным методическим пособием для педагогов общеобразовательных и воскресных школ, организаторов театральной деятельности в учреждениях культуры. Кроме того, они будут интересны руководителям театральных студий и педагогам дополнительного образования, студентам духовных учебных заведений, филологам, изучающим православную культуру, а также всем благочестивым читателям.

Очень важно, что и в воскресных, и в общеобразовательных школах театрализованная деятельность стала частью работы по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, а разработанные нами авторские сценарии позволяют реализовать идею воспитания детской души средствами театральной деятельности: благодаря педагогической

драматургии они способствуют перевоплощению школьников и учителей в актеров, режиссеров, сценаристов; учат эмоционально выразить на сцене собственное отношение к добру и злу, познавать мир не только умом, но и сердцем. Все это ведет к формированию качественной коммуникативной культуры обучающихся, становлению личности, ориентированной на духовно-нравственное развитие и укрепление социально значимых духовных ценностей [5].

ДЕТИ – ЭТО БУДУЩЕЕ НАШЕЙ НАЦИИ, НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ, И ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО ДУХОВНЫМИ ОНИ ВЫРАСТУТ, БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ПРОЦВЕТАНИЕ РОССИИ!

Литература:

1. Кабакчи, В.В. Религия, христианство, православие – in English: учебное пособие / В.В. Кабакчи. – 2-е изд., испр. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 184 с.
2. Костюк, К.Н. CIVITAS DEI: между земной властью и Божьей правдой: сборник научных трудов / К.Н. Костюк. – изд. 2-е, доп. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – 452 с.
3. Костюк, К.Н. Наука или дисциплина: историко-философские статьи: сборник научных трудов / К.Н. Костюк. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 194 с.
4. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: социальное воспитание: учебник / Л.В. Мардахаев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 400 с.
5. Пузырева, И.А. Пластическое воспитание: (танец в драматическом театре) учебное пособие / И.А. Пузырева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 82 с.
6. Философия свободного духа / Н.А. Бердяев. – Москва: Республика, 1994. – 479 с.
7. Франкл, В. О смысле жизни / В. Франкл. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2022. – 101 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ



СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЕТЯМ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В РЕСУРСНЫХ КЛАССАХ

SPECIAL METHODOLOGICAL TECHNIQUES IN TEACHING ENGLISH TO CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS IN RESOURCE CLASSES



**Лилит Арменовна
ЧАХОЯН,**

заместитель директора,
учитель иностранного языка
МБОУ СШ № 70 г. Липецка
Chakhoian L.A.

School #70, Lipetsk

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности детей с тяжелыми нарушениями речи. Анализируется специфика преподавания английского языка детям с тяжелыми нарушениями речи, освещаются конкретные методические приемы, способствующие коррекции определенных нарушений. В статье раскрыта специфика и терапевтическое воздействие музыкального подхода и формата учебных станций. Подробно рассмотрены методы работы с несплошными (нелинейными) текстами и рисунками-образами на уроке иностранного языка.

Abstract. This article examines the characteristics of children with severe speech

disorders. The author analyzes the specifics of teaching English to children with severe speech disorders, highlights specific methodological techniques that help correct certain disorders. The article reveals the specifics and therapeutic impact of the musical approach and the format of educational stations. Special attention is paid to methods of working with non-linear texts and drawings-images in a foreign language lesson.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи; несплошной (нелинейный) текст; песенно-оркестровая методика; учебные станции; рисунок-образ; дисграфия; дислексия.

Keywords: severe speech disorders; non-linear text; song-orchestral methodology; educational stations; drawing-image; dysgraphia; dyslexia.

УВЕЛИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ПРОБЛЕМ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ.

Свидетельством тому является рост количества логопедических групп в дошкольных образовательных учреждениях и коррекционных классов в общеобразовательных организациях. В связи со сложившейся ситуацией перед педагогическим сообществом встает вопрос выбора форм и методов работы с такими учащимися с учетом специфики предметных областей.

Предмет «Иностранный язык» является одним из самых сложных для изучения в школе даже для нормотипичных детей, а учащимся с речевыми расстройствами изучение этого предмета дается значительно тяжелее. В связи с этим назревает ряд вопросов. Могут ли дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) усвоить иностранный язык в полной мере? Что следует предпринять учителю при обучении иностранному языку детей с ТНР? Чтобы ответить на эти вопросы, следует углубиться в понятие «тяжелые нарушения речи».

**ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ –
ЭТО СТОЙКИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ
ОТКЛОНЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ
ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧЕВОЙ
СИСТЕМЫ (ЛЕКСИЧЕСКОГО
И ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ,
ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ,
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ,
ПРОСОДИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ЗВУКОВОГО ПОТОКА),
ОТМЕЧАЮЩИЕСЯ У ДЕТЕЙ
ПРИ СОХРАННОМ СЛУХЕ
И НОРМАЛЬНОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ [1].**

К тяжелым нарушениям речи относятся дизартрия, алалия, афазия, общее недоразвитие речи (1 и 2 уровни речевого развития), заикание, ринолалия и другое. Дети с ТНР имеют нарушенные задатки к развитию языковой способности, нарушения речедвигательного, речеслухового анализаторов. Дети страдают дисграфией и дислексией. Помимо речевых расстройств, детям с ТНР свойственна быстрая переутомляемость, низкая работоспособность, затрудненное восприятие информации. Требуют развития психические процессы (мышление, память, воображение, внимание и т.д.) и эмоционально-волевая сфера.

Речевые патологии не позволяют в полной мере овладеть даже родным языком (от постановки звуков до оформленных письменных высказываний), программный материал по предмету «Русский язык» не усваивается на достаточном уровне. Ограниченный словарный запас, аграмматизмы и неразвитость связной речи дают неразборчивую и невнятную речь. Множественные нарушения и проблемы с изучением русского языка являются препятствием на пути к постижению основ иностранного языка.

Рассмотрев подробнее специфику нозологии «тяжелые нарушения речи», ответим на вопросы, поставленные ранее. Дети с ТНР способны изучить иностранный язык, однако следует переместить основную цель обучения с практического владения языком на общее развитие детей, активизацию познавательной деятельности, развитие памяти, мышления, воображения, функциональной грамотности. Сегодня имеется успешная практика в обучении иностранному языку в рамках инклюзии. Элементарные знания в области иностранного языка способствуют становлению самостоятельности детей, их адаптации в обществе. Благодаря этому реализуется основная задача инклюзивного образования – социализация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Каждая проблема, которую испытывает ребенок с ТНР, предполагает использование специальных приемов или методик, облегчающих усвоение учебного материала. Рассмотрим их подробнее.

При пониженной способности к восприятию речевых звуков, отсутствию дифференциации звуков детям с ТНР

необходимо давать информацию, подкрепленную зрительно. Семантизация обязательно должна проходить с помощью картинок, видеоматериалов и обязательно должна сопровождаться звуковой дорожкой. Таким образом, при изучении новой лексики будут развиваться как минимум три вида речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование. Так закрепление и запоминание лексики будет даваться гораздо легче.

При обучении чтению необходимо исключить метод языковой интуиции, который сейчас набирает популярность в современных учебниках иностранного языка, когда детей учат читать, «чувствуя» слово целиком. С детьми с ТНР следует использовать метод обучения чтению исключительно по правилам чтения. Чтобы чтение по правилам сформировалось на хорошем уровне, введение и закрепление правил необходимо осуществлять медленно и поэтапно.

**ЕЩЕ ОДНОЙ ПРОБЛЕМОЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ЯВЛЯЕТСЯ
КРАТКОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ
И ТРУДНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ
РАЗЛИЧНЫХ ПРАВИЛ/ТЕКСТОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ КЛАССИЧЕСКИМ
ОБРАЗОМ (ДИСЛЕКСИЯ).**

Дети с ТНР даже в среднем звене испытывают трудности в чтении и пересказе текстов художественной литературы, формулировках заданий. Для запоминания детьми грамматических правил английского языка рекомендуется использовать в работе несплошные тексты. Именно при работе с несплошными (нелинейными) текстами на уроке можно развить внимание, память у детей с ТНР, а также облегчить усвоение трудного материала и способствовать его закреплению. Несплошными (нелинейными) текстами могут выступать схемы, таблицы, рисунки, графики,

диаграммы и информация в виде различных знаковых символов. Большинство окружающей нас информации представлено в виде несплошных текстов: этикетки от одежды, товарные чеки, дорожные знаки, указатели в торговых центрах и т.д.

Рассмотрим пример (Рис. 1). С помощью исследования несплошных текстов (в данном случае этикетки на одежде) можно изучить новую или актуализировать уже изученную грамматику и лексику по теме урока. Данные примеры использовались при изучении тем «Повелительное наклонение глагола», «Повелительное наклонение глагола с отрицанием», а также при отработке лексического материала на тему «Одежда».

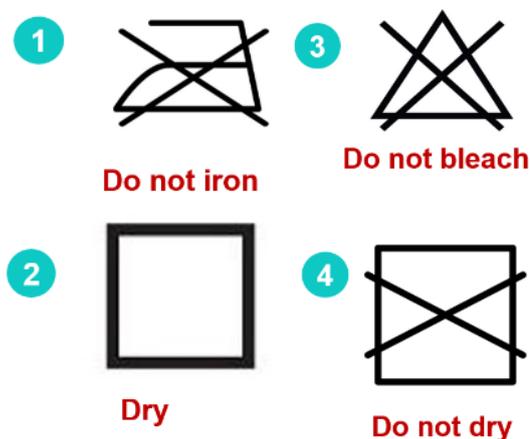


Рисунок 1. Несплошные тексты-этикетки на одежде.

Ассоциация правил, изученных в школе на сложной для детей дисциплине, с окружающим миром позволит развить функциональную грамотность (прежде всего читательскую), повысить интерес к предмету, а самое главное – исключить заучивание посредством сплошных (линейных) текстов, изучение которых детям с ТНР дается с трудом.

ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ ПРИЕМ ИМЕЕТ РЯД ДОСТОИНСТВ:

1. *Универсальность: подходит любому учителю (предметнику).*
2. *Практикоориентированность: развивает функциональную грамотность.*
3. *Подходит для любого типа урока (урок освоения новых знаний/урок актуализации знаний).*
4. *Доходчивость (простым способом доносится сложная тема).*
5. *Оригинальность (такой способ подачи информации позволяет запомнить трудный материал).*

Разберем подробнее трудности на письме (дисграфия), с которой сталкиваются дети с ТНР, а также трудности с кратковременной памятью.

Дисграфия проявляется в замене или пропуске букв, слогов, слов; соединении слов в предложении или неправильном их разделении и других видах ошибок [2, с. 146–147]. Детям с ТНР свойственно делать дисграфические ошибки даже в простых словах. Наибольшую трудность дети испытывают при изучении слов-омофонов, которые очень часто встречаются в английском языке. Если во время изучения предмета появляются такие слова, то вне зависимости от темы урока, работы в классе, запланированного домашнего задания учитель предлагает детям нарисовать образ слов-омофонов. Это помогает в дальнейшем не путать слова, писать их правильно.

Можно использовать еще один вариант данного метода. При встрече с новыми словами-омофонами педагог даёт свой рисунок-образ, а для хорошего закрепления материала в памяти и развития творческих способностей предлагает учащимся создать собственный рисунок. В рисунке-образе обязательно должны использоваться буквы, которые пишутся в конкретном слове (Рис. 2). Применение рисунков-

образов в образовательном процессе позволяет улучшить запоминание ребенком слов, способствует формированию понимания отличия слов в написании и произношении, развивает творческие способности учащихся, повышает мотивацию к изучению сложной дисциплины и облегчает усвоение материала. Таким образом, на уроке иностранного языка устанавливается связь с другими дисциплинами (иностраный язык + изобразительное искусство + труд).

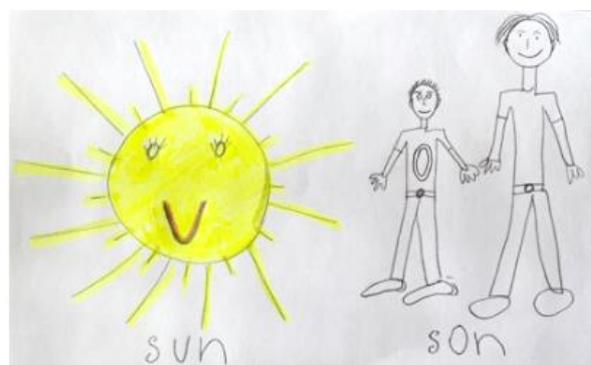


Рисунок 2.
Рисунки-образы омофонов.

Дети с ТНР имеют пониженную способность к восприятию речевых звуков (нарушение фонематического слуха), неспособность к дифференциации звуков, дефекты произношения (нарушения произношения).

Для работы над этой проблемой рекомендуется использовать музыку на уроках английского языка. Музыка является одним из самых эффективных методов коррекции речи, с помощью музыки можно корригировать общую моторику и слуховое внимание. Более того, музыка способна мотивировать ребенка на активность [3, с. 129–135]. Взаимосвязь музыки и речи очевидна. Музыка и речь воспринимаются слухом, имеют интонационную природу. Более того, и музыка, и речь имеют ритмический рисунок.

Прослушивание музыкальных композиций, вокалотерапия, двигательная активность под музыку, а также аккомпанирование музыкальными инструментами способствуют развитию фонематического слуха детей, чувству ритма и темпа, правильному дыханию. Пение помогает улучшить дикцию, формировать устойчивый голос. Кроме того, певческая деятельность помогает исправлять недостатки речи (невнятное произношение, проглатывание окончания слов), а пение отдельных гласных и слогов способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения. Более того, пение и правильно выстроенное дыхание помогают бороться с заиканием.

Если пение сопровождается игрой на музыкальных инструментах, то положительное влияние этой методики удваивается (Рис. 3).



Рисунок 3. Демонстрация песенно-оркестровой методики на уроке английского языка.

Специальные оркестрово-исполнительские умения – это овладение ребенком приемами игры на том или ином инструменте. Для организации вокально-инструментального ансамбля во время урока рекомендуется использовать наиболее простые для детей инструменты. Лучше всего подойдут барабаны, бубны, деревянные ложки, маракасы. Подача материала с помощью организации шумового оркестра будет способствовать развитию мелкой моторики (для приведения в активность музыкального инструмента дети двигают кистями рук и пальцами), что будет воздействовать на речевые центры головного мозга, корректируя речевые расстройства. Выбор песенного репертуара на уроках иностранного языка должен быть обусловлен не только темой урока, но и простотой. Следует использовать ритмичные песни, имеющие лексические повторы и простой, запоминающийся мотив. Таким образом

обеспечивается желаемый эффект от использования песенной методики – учащиеся не только на уроке, но и по дороге домой, напевают грамматическое правило или новый лексический материал, заучивая его автоматически.

ПЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВУЕТ ГОЛОСОВОЙ АППАРАТ ДЕТЕЙ С ТНР, ПОМОГАЕТ ПОБОРОТЬ ЗАИККАНИЕ, ВЫСТРАИВАЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ.

Музыкальная терапия однозначно полезна и необходима на уроке в работе с детьми, имеющими речевые расстройства.

Дети с ТНР имеют потребность в чрезмерной физической активности, что подразумевает проведение педагогом подвижных форматов урока. Один из них – формат учебных/игровых станций. Как отмечает Чеснокова Е.В., «учебные станции» – это организационная форма, которая может быть наполнена различными технологиями обучения. Применительно к обучению иностранным языкам, работа по станциям – это специально организованный преподавателем и выполняемый в группах учащихся комплекс действий, направленный на выполнение определенных заданий при организации контроля» [4]. Такой формат урока представляет из себя специальную организацию аудитории для командного прохождения станций (выполнения заданий) в течение урока.

Каждая команда имеет маршрутный лист для записи ответов на задания. Перемещаясь от станции к станции (каждая парта – отдельная станция, на которой лежит конверт с заданием), дети выполняют задания. Цель каждой команды – пройти как можно большее количество станций (выполнить больше заданий) и набрать наибольшее количество очков. Проходить станции можно и в индивидуальном

порядке, в малочисленных коррекционных классах такой вариант возможен (Рис. 4).

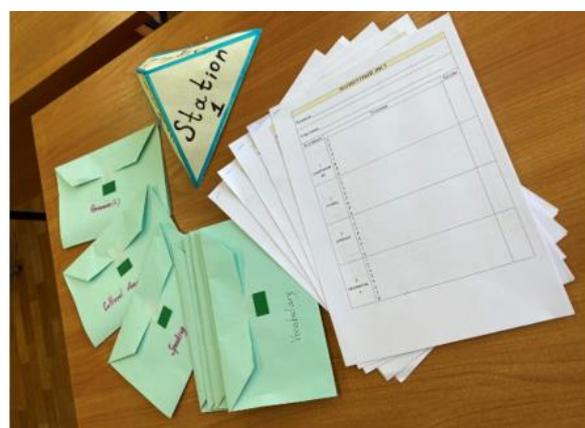


Рисунок 4. Прохождение детьми на уроке учебных станций.

Использовать подобный формат урока очень удобно перед итоговым контролем. На уроке со станциями будут задания, подобные тем, которые ждут детей на уроке итогового контроля. Подготовившись к уроку таким способом, дети будут спокойно воспринимать контрольную работу, зная, что подобные задания они делали на прошлом уроке в игровом формате. Подобный тип урока предполагает передвижение детей по кабинету, а значит, такая работа снимет потребность детей с ТНР в чрезмерной активности, исключит утомляемость детей на уроке.

Для детей с ТНР организация подобных форматов урока позволит минимизировать сложности в социализации. Метод учебных/игровых станций позволит детям

установить социальные связи, проявить свои коммуникативные способности. Взаимодействуя в команде, дети научатся примерять на себя различные роли (лидер, контролер, советчик и т.д.). Современное образование требует от сегодняшних школьников развития не только **hard skills** (технические знания и опыт), но и **soft skills** (гибкие навыки). Благодаря формату учебных/игровых станций учащиеся смогут развивать мягкие навыки. Командная работа будет способствовать консолидации учащихся, дети смогут почувствовать себя сплоченной группой, у которой есть одна

цель. Это поможет им правильно распределять роли, научит доверять друг другу, идти на уступки и т.д.

Обучение иностранному языку всегда сопряжено с трудностями. Особенно тяжело дается иностранный язык детям с ТНР, в связи с чем педагогу необходимо применять специальные методики и приемы, облегчающие понимание и усвоение учебного материала. Инклюзивное образование требует постоянного развития педагога, обогащения арсенала его методик и приемов.

Литература:

1. Пханаева, С.Н. Психолого-педагогический аспект работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования / С.Н. Пханаева, Б.Х. Хамукова // Историческая и социально-образовательная мысль. – Т. 8. – 2016. – №5/3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskiy-aspekt-raboty-s-detmi-s-tyazhelymi-narusheniyami-rechi-v-usloviyah-inklyuzivnogo-obrazovaniya?ysclid=m7obeqdwzi575263859> (дата обращения: 25.02.2025).
2. Соловьева, Л.Г. Логопедия: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 208 с.
3. Кручинина, Г.А. Использование песенного материала для формирования лексических навыков на уроках английского языка / Г.А. Кручинина, Е.В. Королева // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 55–10. – С. 129–135.
4. Чеснокова, Е.В. Использование учебных станций при обучении иностранному языку на уровне начального общего образования / Е.В. Чеснокова, Л.А. Чахоян. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=sqftvl&ysclid=m7oavjur7i865595665> (дата обращения: 25.02.2025).

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНОЙ ТЕРАПИИ

В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РАС

APPLICATION OF ELEMENTS OF SENSORY-INTEGRATIVE THERAPY IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SPEECH IN CHILDREN WITH ASD



**Юлия Николаевна
ЧВАНОВА,**

учитель-дефектолог ДОУ №136 г. Липецка
Chvanova Yu.N.

Kindergarten #136, Lipetsk

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы применения элементов сенсорно-интегративной терапии в становлении и развитии речи детей с расстройством аутистического спектра. Акцентируется внимание на необходимости учитывать сенсорные особенности ребенка как на коррекционно-развивающих, так и на логопедических занятиях.

Abstract. The article examines the application of elements of sensory-integrative therapy in the formation and development of speech in children with autism spectrum disorder. The emphasis is on the need to take into account the sensory characteristics of the child in both correctional and developmental classes and speech therapy classes.

Ключевые слова: сенсорная интеграция; сенсорно-интегративная терапия; дисфункция сенсорных систем; аутизм; биоэнергопластика.

Keywords: sensory integration; sensory-integrative therapy; dysfunction of sensory systems; autism.

ПОЗНАНИЕ РЕБЕНКОМ

ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ

ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАТИВНОГО

ВЛИЯНИЯ НА НЕГО СТИМУЛОВ,

КОТОРЫЕ ПОСТУПАЮТ

ЧЕРЕЗ СЕНСОРНЫЕ АНАЛИЗАТОРНЫЕ СИСТЕМЫ (ЗРИТЕЛЬНУЮ, СЛУХОВУЮ, РЕЧЕВУЮ И ДРУГИЕ).

Адекватное восприятие и реагирование на сенсорные стимулы является необходимым условием для формирования механизмов нормальной работы центральной нервной системы. Вопросы формирования «правильных» механизмов реагирования сенсорной системы детей являются ключевой задачей сенсорно-интегративной терапии.

Рассмотрим вопросы применения элементов сенсорно-интегративной терапии в становлении и развитии речи детей с расстройством аутистического спектра.

Речевое развитие ребенка зависит от работы его сенсорных систем. Особенность детей с расстройством аутистического спектра заключается в том, что у такого ребенка может отсутствовать речь и быть нарушены коммуникативные способности. Учитывая особенности детей с расстройством аутистического спектра, педагогу

постоянно приходится сталкиваться в процессе становления речи с такими первоначальными реакциями ребенка, как «взять в руку», «ухватить» и только потом «понять», «ощутить» и, как следствие, «выразить» в речи. Понимание речи возможно лишь при наличии у ребенка определенного сенсорного опыта [1, 2].

Эффективность работы дефектолога с нарушениями речи у ребенка зависит от систематичности данного вида деятельности, а также от применения комплекса персонализированных методов работы в зависимости от вида расстройства аутистического спектра (нарушение речевого или интеллектуального развития). Учет классификации видов расстройств в работе с ребенком позволяет сформировать более полное представление о сенсорных дисфункциях и нарушениях эмоциональной сферы детей с расстройством аутистического спектра (подробнее – в работах Никольской О.С.).

Несмотря на то, что тяжесть и специфику повреждения речи классификация РАС не учитывает, ее применение ориентирует дефектолога на степень выраженности аутистического расстройства и позволяет оптимально подобрать приемы работы для налаживания эмоционального контакта. Одним из таких приемов логопедической работы является сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика, предложенная М.И. Лынской.

Упражнения проводятся в игровой форме с опорой на чувства ребенка и направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания (определять фрукт по вкусу и запаху, жевать «прорезыватели», зелень (укроп, петрушку), поднимать языком бусины по нитке, дуть на вату (на снежинки из салфетки, листики и т.д. в зависимости от

темы занятия), дуть в губную гармошку (свисток), сдувать кокосовую стружку, постукивать и поглаживать коктейльными палочками по языку и т.д.) [5].

На каждом логопедическом занятии стимулируется развитие восприятия. Для ребёнка создается эмоциональная ситуация, в которой он лучше и быстрее запоминает предмет и его название. Применение на практике реальных предметов (фрукты, овощи, крупы и др.) и работа с ними (цвет, форма, размер, вкус и др.) способствует развитию устойчивых реакций на стимулы, формирует благоприятную психоэмоциональную атмосферу. Как показывает практика, эффективными приемами работы с детьми с расстройствами аутистического спектра являются сенсорные игры и упражнения:

1. **«Играю с радугой»** (ребенок выкладывает из полосок разного цвета радугу, а в качестве усложненного варианта – выкладывает по схеме).

2. **«Найди ежика»** (ребенку необходимо найти на ощупь колючий мячик в мешочке среди других мягких мячиков).

3. **«Здравствуй, песок!»** (ребенок рисует пальцем на песке разные узоры и геометрические фигуры) [3].

В психолого-педагогической и специальной литературе к основным направлениям коррекционно-развивающей работы относят диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское. *Рассмотрим*

более подробно диагностическое и коррекционно-развивающее направления, так как от их эффективности зависит успех последующих.

I. ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ

НАПРАВЛЕНИЕ.

Данное направление реализуется при помощи использования в работе сенсорных игр: «сортёров», пирамидок, различных геометрических фигур, фигур различных цветов, пальчиковых игр, игрушек-половинок, кубиков, музыкальных инструментов (бубна, маракасов), шнуровок. Если у ребенка уже имеется навык имитации, то ему предлагается включиться в деятельность с приятными по тактильным ощущениям игрушками: переложить в другую руку, положить на стол, бросить в цель (например, в ведро) и др. Более сложным для детей с РАС являются приемы, связанные с повторением артикуляции перед зеркалом (повторение мимики и действий человека, животных).

Ключевым моментом деятельности в реализации диагностического направления является использование приятных сенсорных воздействий и избегание того, что ребенка раздражает, так как цель диагностики не приучать к новым сенсорным ощущениям, а воздействовать на речь через получение необходимых ощущений и уменьшение стереотипности поведения.

II. КОРРЕКЦИОННО-

РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА.

При подготовке к коррекционно-развивающим занятиям, во-первых, устанавливается эмоциональный контакт с ребенком, а, во-вторых, ведется работа по развитию общей и мелкой моторики, по восприятию неречевых звуков (аудиозаписи неречевых звуков и соответствующие карточки), развитию произвольного внимания, зрительной памяти. Для детей с гиперчувствительностью (тактильной, обонятельной, слуховой, зрительной и т.д.)

необходимо исключить раздражающие факторы (громкие звуки, яркий свет, яркие краски, неприятные на ощупь игрушки и т.п.) и использовать то, что вызывает положительные эмоции – приятные на ощупь предметы, тихую речь, нейтральные краски и т.д.

Практика показывает, что коррекционная деятельность с детьми с РАС начинается с момента первого посещения кабинета. Применение в первые дни знакомства мотивационных тактильных игр позволяет ребенку получить первоначальные положительные впечатления и снижает общую тревогу. Примерами таких игр являются сенсорные коробочки с крупами, сенсорные мешочки, а также использование сенсорного кресла или пола. Дополнительным эффектом для расслабления является тихая музыка.

В случае с гипочувствительным ребенком важно индивидуально подобрать более чувствительные игры: колючие мячики, массажные коврики, сенсорный пол, сенсорные коробочки с более тяжелым материалом (камушки, желуди), ёмкости с водой более теплой или прохладной, крутящееся кресло, утяжеленный шарф, вибрирующие игрушки. Если ребенок даёт себя потрогать, то становится возможным применение тактильных игр или массажеров, например, таких как «Пчела» (когда пальцами изображаешь пчелу и щекочешь ребенка) или «Коза рогатая». В первое время ребенок может насторожиться, но, играя во второй и третий раз, ребенок начинает ждать продолжения. Именно в этот момент устанавливается эмоциональный контакт: ребенок начинает смеяться, смотреть на педагога. Уже через несколько занятий все дети легко заходят в кабинет логопеда. Важно во время игры проявлять как можно больше живых эмоций.

В системе комплексной работы над общей и мелкой моторикой сенсорные игры показывают свою эффективность и востребованность. Для развития мелкой моторики мышц руки подходят игры с любимыми мелкими предметами (игры с карандашами, прищепками, крышками от баночек, бусами, пластилином, ощупывание разных по фактуре предметов, пальчиковые игры со стихами и др.); для общей моторики подходят ритмичные игры под музыку («Яйцо совы», «Туннель», «Ходьба по сенсорным коврикам»).

Применение сенсорных игр направлено на:

- развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания;
- развитие фонематического восприятия;
- вызывание вокализации, стимуляцию звукоподражания и речи;
- дифференциация неречевых и речевых звуков на слух и в собственном проговаривании;
- расширение понимания речи, бытовых инструкций;
- развитие как пассивного, так и активного словаря;
- работа над совершенствованием слоговой структуры;
- активизация речевой деятельности;
- формирование и развитие спонтанной речи в быту и в игре;
- развитие речи в обучающей ситуации;
- комплексное развитие речи и предметной деятельности, а также обучение жестам, работа над фразой;
- обучение навыкам чтения, письма.

ВКЛЮЧЕНИЕ РЕБЕНКА В СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ ПОЗВОЛЯЕТ ФОРМИРОВАТЬ У НЕГО МЕХАНИЗМ ОСМЫСЛИВАНИЯ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Примером является использование техник работы с водой (переливание стаканчиков): ребенок льет по инструкции «лей», останавливается по инструкции «стой», знакомится с понятием «пустой-полный стакан», отрабатывает понятия «горячий» и «холодный» [3, 4].

Развитие экспрессивной стороны речи и понимания у детей с РАС осуществляется параллельно и равномерно. В начале таких занятий определяется понимание и выполнение простых инструкций «Дай», «Покажи», «Подойди ко мне», «Слушай» через прослушивание речевых и неречевых звуков. Ребенок прослушивает аудиозвук и произносит или показывает на картинке предмет, который звучит.

Следующим шагом является определение предмета по вкусу и запаху. Обучая навыку «Такт» (наименование предмета или картинки), используем в работе балансировочную подушку, фитбол, сенсорное кресло, крутящееся кресло, сенсорные коробочки. Так ребенок насыщает свою вестибулярную систему, успокаивается и более сосредоточенно выполняет задание. Балансировочная подушка используется на стуле или на полу. Сидя на ней, ребенок показывает предмет или подаёт изображение заданного предмета.

Положительное влияние сенсорные игры оказывают и на активизацию речи (растормаживание, провокация речи, эмоциональное стимулирование). В такой работе эффективно применение техники «эмоциональный комментарий» с включением песенок и потешек в эмоциональные

тактильные игры, привлечение ребенка к вокализации (договаривание до похожего слова, подпевание).

В развитии словесных инициатив возможно применение двигательных и стихотворных игр с добавлением пауз. Сочетание такой деятельности с фитболом стимулирует положительные эмоции, «мягко» развивает речевую функцию в ситуации диалога и на основе интересов ребенка (совместное рисование, лепка, рассматривание картинок, любимых книг) [2, 5].

Сенсорные мотивационные стимулы помогают привлечь внимание детей. Когда нужно, чтобы ребенок смотрел на лицо педагога, на артикуляцию в момент произнесения звуков и слов, необходимо держать мотивационный стимул на уровне глаз ребенка около своего рта. Так он обращает внимание на положение артикуляции педагога, повторяет и получает ощущение, тот стимул, что в руках педагога (прямое ощущение).

Выстроить правильный артикуляционный уклад помогает биоэнергопластика, которая заключается в соединении

движений артикуляционного аппарата с движением кисти рук. Если выясняется, что ребенок не чувствует свой артикуляционный аппарат, используем элементы артикуляционного массажа. Так ребенок начинает чувствовать свой язык, щеки, зубы.

Опыт применения описанных техник в работе с детьми с РАС позволил достичь следующих результатов: значительно снизился уровень тактильных, зрительных, звуковых, аудиальных дисфункций; улучшилось осознание своего тела в пространстве; снизился уровень двигательной расторможенности; улучшился мышечный тонус, двигательная координация; повысилась концентрация внимания, способность к обучению и коммуникации; улучшился эмоциональный фон детей; снизились страхи. Опора на разные виды деятельности ребенка и разные стимулы, безусловно, дает положительные результаты. Однако сложные дисфункции требуют повседневной некабинетной сенсорно-интегративной терапии в естественных условиях.

Литература:

1. Кислинг, У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. – 7-е изд. – М.: Теревинф, 2017. – 240 с.
2. Колдуэлл, Ф. Интенсивное взаимодействие и сенсорная интеграция в работе с людьми с тяжелыми формами аутизма / Фиби Колдуэлл, Джейн Хорвуд. – М.: Теревинф, 2022. – 128 с.
3. Кулькова, Н. Сенсорная интеграция без сенсорных комнат: доступный комплекс игр и упражнений / Нина Кулькова. – изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2025. – 102 с.
4. Лынская, М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста / М.И. Лынская. – М.: ПАРАДИГМА, 2016. – 28 с.
5. Лынская, М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: (пособие для учителя-дефектолога) / М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. – М.: ПАРАДИГМА, 2019. – 128 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ

APPLICATION OF THE METHODOLOGY OF DEVELOPING CRITICAL THINKING IN LESSONS



**Олеся Юрьевна
ВОЛОГИНА,**

учитель MAOY COШ №17 г. Липецка

Vologina O.Yu.

School #17, Lipetsk

Аннотация. В статье описан опыт реализации в образовательном процессе методики развития критического мышления на уроках информатики. С учетом особенностей предмета показано применение педагогических технологий развития критического мышления.

Abstract. The article describes the experience of implementing the methodology of developing critical thinking in computer science lessons. It shows the application of pedagogical technologies for developing critical thinking depending on the characteristics of the subject.

Ключевые слова: критическое мышление; педагогические технологии; уроки информатики; методика развития критического мышления.

Key words: critical thinking; pedagogical technologies; computer science lessons; methodology of developing critical thinking.

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА – МНОГОСТОРОННИЙ ПРОЦЕСС, КОТОРЫЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ИНТЕГРАЛЬНО В СЕМЬЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОБЩЕСТВЕ.

Один из современных подходов, способствующий положительным результатам в развитии мышления обучающихся, – это методика развития критического мышления. Применение данной методики играет важную роль в образовательном процессе и ориентировано на формирование готовности обучающихся к рассмотрению различных вариантов решения проблемных ситуаций, инновационному мышлению и активным действиям в обучении.

Ключевой идеей в применении методики является формирование у учеников способности критически оценивать получаемую информацию и применять её в реальной жизни. Реализация методики развития критического мышления трансформирует образовательный процесс, ориентирует учителя на постановку перед учениками задач, решение которых невозможно найти простым воспроизведением известных шаблонов. Вместо механического копирования учительских инструкций, обучающемуся необходимо проявлять креативность и находить оригинальные пути решения вопросов, что особенно заметно на уроках информатики. Такой подход помогает уходить от репродуктивных моделей восприятия учебных материалов и открывает возможности для глубокого анализа проблем.

Рассмотрим основные принципы методики развития критического мышления на примере конкретных инструментов.

Цель методики развития критического мышления заключается в активном включении обучающихся в деятельность по развитию когнитивных навыков, которые необходимы не только в учёбе, но и в повседневной жизни. Наиболее распространёнными педагогическими технологиями развития критического мышления являются применение дискуссий, мозгового штурма, метода кластеров, методического приема «корзина идей». Использование этих и других педагогических технологий развития критического мышления на занятиях по информатике создаёт условия для стимулирования мыслительной активности и самостоятельного подхода к обучению.

Применение методики развития критического мышления основано на реализации в образовательном процессе следующих стадий (или этапов): «вызов» (активация знаний учащихся и формирование интереса), «осмысление» (изучение новой информации и обработка полученных данных), «рефлексия» (осмысление и обобщение нового опыта). Включение обучающихся в реализацию данных стадий развития критического мышления позволяет включить их в активную деятельность по развитию аналитических способностей и критического осмысления информации. Представим практику реализации стадий развития критического мышления.

Стадия вызова в методике критического мышления направлена на выполнение нескольких важных задач:

1. Актуализация и активизация накопленных ранее знаний (учащиеся вспомнят связанные с темой урока базовые знания, готовятся к освоению нового материала, осознают известные и требующие уточнения или расширения моменты).

2. Формирование устойчивого интереса к теме урока (через систему наводящих вопросов, заданий или материалов, создание проблемных ситуаций педагог

создает стимулы для формирования любопытства у обучающихся).

3. Определение зоны интересов развития (создание ситуации, когда обучающиеся начинают задумываться о том, какие аспекты темы их интересуют, что они хотели бы узнать подробнее, выбор направления для реализации индивидуальных образовательных потребностей и интересов).

4. Определение целей и ожиданий (обучающиеся формулируют для себя личные цели относительно предстоящего обучения, определяют область познания нового, а также выявляют применимость знаний и их значимость для себя лично и в практике).

5. Самооценка текущих знаний и определение зоны ближайшего развития (осознание учащимися готовности к изучению нового материала, осознание областей для совершенствования, определение базового уровня знаний и стратегии дальнейшего развития).

6. Создание контекста для освоения новых знаний (создание основы для восприятия новой информации через известные факты и концепции, интеграция новых знаний в существующую систему представлений).

Реализация стадии вызова позволяет сформировать базу для успешного освоения нового материала на последующих стадиях и обеспечивает плавный переход от известных понятий к новым.

*Ключевую роль в реализации методики развития критического мышления играет **стадия осмысления**, содержание которой предполагает следующие этапы:*

1. Обработка новой информации (включение обучающихся в непосредственный контакт с новой информацией через работу с текстом,

просмотр видеоматериала или проведение эксперимента).

2. Поддержание интереса и активности (сохранение высокой степени заинтересованности и активности через включение в активную деятельность по применению новых знаний).

3. Соотношение новой информации с имеющимися знаниями (связь новой информации с уже известными фактами и концепциями, создание «мостов» между старым и новым знанием, формирование целостного представления о теме).

4. Мониторинг собственного понимания (включение обучающихся в деятельность по отслеживанию степени понимания новой информации, сравнение ее с прежними знаниями и поиск возможных противоречий).

5. «Погружение» в тему (дозированная и постепенная подача материала позволяет уменьшить риск перегрузки информацией и обеспечивает лучшее усвоение знаний).

6. Закрепление базовых понятий (акцентирование внимания на ключевых аспектах темы, закрепление базовых понятий).

7. Подготовка к рефлексии (создание основы для последующей рефлексии, когда учащиеся смогут сформулировать свои мысли и выводы по изученному материалу).

Таким образом, стадия осмысления закладывает фундамент для глубокого понимания и дальнейшего осознания новой информации, что делает этот этап неотъемлемой частью обучения, способствующей повышению качества образовательного процесса.

Стадия рефлексии в методике развития критического мышления играет важную роль в завершении учебного цикла и консолидации полученных знаний. Основными шагами стадии рефлексии являются:

1. Обобщение изученного материала.

2. Переосмысление и интеграция новых знаний.

3. Формулирование грамотных выводов и предложений.

4. Оценка собственного прогресса.

5. Выражение собственных мыслей и чувств.

6. Планирование будущих шагов.

7. Укрепление личной ответственности.

КЛЮЧЕВОЙ ИДЕЕЙ

СТАДИИ РЕФЛЕКСИИ ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕГРАЦИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ В СИСТЕМУ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ОЦЕНИВАТЬ СВОЙ ПРОГРЕСС И ПЛАНИРОВАТЬ ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ.

Изучение психолого-педагогической литературы и практики работы ведущих образовательных организаций показывает, что реализация методики развития критического мышления стимулирует учащихся к глубокому восприятию учебного материала, развивает творческие и аналитические способности, а также готовит их к успешному взаимодействию с окружающим миром.

Рассмотрим наиболее популярные техники, применяемые для развития критического мышления, которые позволяют улучшить способности учащихся к анализу, оценке и синтезу информации.

1. Техника кейсов (Case Study) является одной из самых популярных техник, которая используется для анализа конкретных ситуаций. Учащимся предоставляется реальная или вымышленная ситуация, и они должны проанализировать её, предложить решения и обосновать свои выводы. Кейсы отлично подходят для развития критического мышления, так как требуют глубокого анализа, оценивания различных точек зрения и выработки аргументированного решения.

Пример применения Case Study.

1. Создание кейса.

Создайте кейс, связанный с разработкой программного обеспечения. Предложите ученикам проанализировать требования заказчика и найти возможные решения.

Например, на уроке информатики учащимся предлагается кейс, где требуется разработать приложение для мониторинга погоды, используя API данных метеорологических служб.

2. Анализ и предложение решений.

Разделите класс на группы, каждая из которых должна предложить свой вариант автоматизации, используя доступные инструменты программирования.

3. Обсуждение и защита проекта.

Проведите презентацию решений группами, обсудите плюсы и минусы каждого варианта.

2. Мозговой штурм (Brainstorming).

На этапе мозгового штурма учащиеся генерируют максимальное количество идей, связанных с определённой проблемой. Эта техника помогает разрушить стереотипы и выявить неожиданные решения. После генерации идей можно переходить к их критике и отбору лучших.

Пример применения техники «Мозговой штурм».

1. Постановка задачи. Опишите проблему или вопрос, который требует множества идей.

Например, на уроке информатики предложите ученикам придумать новые функции приложения для ведения заметок.

2. Генерация идей. В течении определённого времени каждый участник предлагает свои идеи, которые записываются без критики.

3. Отбор и оценка. После окончания мозгового штурма обсудите предложенные идеи, выберите лучшие и проанализируйте их применимость.

3. Игровые техники (Simulations and Role Playing).

Симуляции и ролевые игры позволяют моделировать реальные ситуации, требующие принятия решений. Такие техники способствуют развитию критического мышления, так как учащиеся вынуждены действовать в условиях ограниченных ресурсов, временных рамок и неопределённых обстоятельств.

Модель применения игровых техник.

1. Создание сценария. Разработайте сценарий ролевой игры или симуляции, которая моделирует реальную ситуацию.

2. Распределение ролей. Назначьте каждому ученику определённую роль в игре.

3. Проведение игры. Следите за ходом игры, задавайте уточняющие вопросы и направляйте участников, если они отклоняются от сценария.

4. Анализ и выводы. После завершения игры обсудите происходящее, предложите ученикам поделиться впечатлениями и выводами.

Примечание: на уроке информатики можно разыграть процесс разработки

программного продукта, где каждая группа представляет собой отдел компании-разработчика.

4. Письмо на заданную тему (Writing Assignments).

Создание эссе, статей или даже дневниковых заметок помогает учащимся систематизировать свои мысли, аргументировать позицию и представить идеи в письменной форме. Подобные задания развивают навыки критического мышления, так как требуют чёткого изложения и обоснования своих рассуждений.

Модель применения техники «письмо на заданную тему».

1. Выбор темы. Определите тему для написания, которая соответствует содержанию урока.

2. Планирование. Помогите ученикам составить план эссе, подчеркнув важность введения, основной части и заключения.

3. Написание и редактирование. Дайте достаточно времени для написания работы, а затем предложите ученикам пересмотреть свои тексты и внести правки.

4. Обратная связь. Проведите обсуждение написанных работ, предоставьте обратную связь и предложите улучшения.

Литература:

1. Захарова, Н.В. Критическое мышление: теория и практика / Н.В. Захарова. – Москва: Эксмо, 2020. – 256 с.
2. Кузнецов, В.И. Информационные технологии и методы развития критического мышления / В.И. Кузнецов, Г.С. Ларин. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 192 с.
3. Соловьева, Т.Б. Методы активизации критического мышления на уроках информатики / Т.Б. Соловьева // Вестник Московского университета. – Серия 21. – Повышение квалификации педагогов. – 2021. – № 3. – С. 45–56.
4. Грановская, А.И. Развитие критического мышления на уроках математики и информатики / А.И. Грановская. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2022. – 178 с.
5. Шевченко, О.В. Критическое мышление как ценностная стратегия обучения информатике / О.В. Шевченко // Кибернетика и вычислительная техника. – 2020. – № 9. – С. 23–30.

Пример применения на уроке информатики: предложите ученикам написать статью о перспективах развития искусственного интеллекта.

Изучение теории и опыта развития критического мышления показывает, что его использование в образовательном процессе способствует более глубокому запоминанию нового материала, стимулирует познавательную активность и усиливает вовлеченность обучающихся в учебный процесс. Использование представленных техник помогает в развитии у обучающихся способности точно выражать свои мысли, позволяет легче усваивать изученный материал, школьники учатся не только усваивать информацию, но и рассматривать её с разных сторон, подвергать критическому анализу, осмысливать и применять на практике. Целенаправленное развитие критического мышления в процессе обучения позволяет выстраивать взаимодействие с учениками таким образом, чтобы каждый мог проявить себя в поиске и творчестве. Открытия, сделанные на уроках в процессе исследования, постепенно становятся естественной частью их учебы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «КВАНТОРИУМ» В ВОПРОСАХ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ МЕРОПРИЯТИЯ «БАЛАНС ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ В ОРГАНИЗМЕ –ЗАЛОГ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ»)

INTERACTION OF THE FAMILY AND THE CHILDREN'S TECHNOPARK QUANTORIUM IN MATTERS OF EDUCATION AND UPBRINGING OF CHILDREN (BASING ON THE EVENT 'THE BALANCE OF SUBSTANCES AND ENERGY IN THE BODY – THE KEY TO GOOD HEALTH')



**Наталья Владимировна
НИКИФОРОВА,**

методист обособленного структурного подразделения ГАУДПО ЛО «ИРО»
«Детский технопарк “Кванториум”»

Nikiforova N.V.

State autonomous institution of additional professional education of the Lipetsk region
‘The Institute for education development’



**Людмила Юрьевна
НЕГРОБОВА,**

старший преподаватель ФГБОУ ВО
«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-
Шанского», педагог дополнительного
образования обособленного структурного
подразделения ГАУДПО ЛО «ИРО»
«Детский технопарк “Кванториум”»

Negrobova L.Yu.

Lipetsk State Pedagogical University
named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky



**Наталья Львовна
ГОЛУБОВА,**

учитель географии МБОУ «СМШ №65
«Спектр» г. Липецка, педагог дополнительного
образования обособленного структурного
подразделения ГАУДПО ЛО «ИРО»
«Детский технопарк “Кванториум”»

Golubova N.L.

School#65, Lipetsk

***Аннотация.** В материалах статьи рассматривается проблема взаимодействия семьи и образовательных учреждений в контексте приложения совместных усилий в деле обучения и воспитания*

детей. В материалах публикации приводится пример мероприятия, совместное участие в котором детей и их родителей направлено на достижение важных педагогических задач.

Abstract. *The article deals with the problem of interaction between the family and educational institutions in the context of joint efforts in the education and upbringing of children. The authors provide an example of an event in which the joint participation of children and their parents is aimed at achieving important pedagogical tasks.*

Ключевые слова: семья; обучение; воспитание; здоровье; питание; баланс веществ и энергии.

Keywords: *family; education; upbringing; health; nutrition; balance of substances and energy.*

СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНОЙ ОПОРОЙ ОБЩЕСТВА В БЫСТРО МЕНЯЮЩИХСЯ УСЛОВИЯХ [5, 7].

Подобная тематика стала востребованной вследствие кардинальных изменений в представлении граждан о семье и ее роли в жизни человека [9]. Проблема усугубляется, в том числе, из-за беспрецедентного давления недружественных сил, стремящихся нивелировать культурные основы современного общества, в том числе семейные, являющиеся надежным механизмом сохранения традиций и взаимодействия людей разных поколений.

В настоящее время семья рассматривается как сложное социальное явление и способ организации общества, к которому в ходе социогенеза пришли все культуры мира. Этот институт вобрал в себя разнообразные аспекты существования людей, включая вопросы обучения и воспитания молодого поколения [4]. При этом семья как общественное явление рассматривается мобильной структурой, чутко реагирующей на общественные

изменения распределением социальных ролей и их функций, в то же время сохраняющей фундаментальный смысл «ячейки общества» как союза мужчины и женщины, обеспечивающего преемственность поколений, заботу о детях и людях старшего возраста [6].

В образовательном смысле семья становится компактной социальной моделью, в которой ребенок усваивает общественный опыт, приобретает личностные ценности и взгляды, усваивает важные ориентиры и определяет собственное отношение к явлениям социальной жизни [2]. И это дает большие возможности в деле обучения и воспитания молодого поколения.

Одним из значимых аспектов в жизни любого человека и важным направлением деятельности государства становится поддержание здоровья населения, что в семейных отношениях между разными поколениями выражается в формировании «положительных» семейных привычек и передаче жизненного опыта в вопросах здорового образа жизни. Педагогическая сфера, выполняющая функции обучения и воспитания детей и выступающая на переднем крае в деле взаимодействия семьи и образовательных учреждений, может не только осуществлять профессиональные действия в отношении ребенка, но и активно взаимодействовать в данном вопросе с родителями, применяя комплексный подход и реализуя спектр разнообразных возможностей при реализации профессиональных задач.

Функции участников подобного взаимодействия в данном случае могут быть распределены следующим образом (Рис. 1).



Рисунок 1. Распределение функций участников педагогического взаимодействия.

Представленный на схеме материал демонстрирует, что образовательное учреждение может стать площадкой, на которой созданы оптимальные условия для обучения и воспитания детей (образовательная среда), и в то же время платформой, на которой происходит продуктивное взаимодействие представителей педагогического сообщества, школьников и их родителей. При этом главной функцией образовательного учреждения, безусловно, остается образовательный процесс, в ходе которого обучающиеся получают новые знания и умения, приобретают взгляды и формируют отношение к важным аспектам общественной жизни. И это справедливо для учреждений как основного, так и дополнительного образования.

Очевидно, что аналогичную функцию выполняют семьи, где передача знаний и опыта происходит в повседневной жизни на бытовом уровне и осуществляется в ходе совместных действий детей и старших родственников (родителей,

бабушек и дедушек и т.д.) по принципу «делай как я», доказавшему свою эффективность и не утратившему значение.

В результате образовательные учреждения и семьи выступают единым фронтом и становятся двумя сторонами, усилия которых направлены на решение одних и тех же задач.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что взаимодействие семьи и образовательных учреждений является обязательным в деле обучения и воспитания ребенка. И одним из значимых направлений работы должна стать разработка и осуществление мероприятий, связанных с формированием представлений о здоровом образе жизни.

Примером мероприятия, в рамках которого осуществляется взаимодействие трех субъектов – образовательного учреждения, детей и

родителей, может стать тематическое занятие «Баланс веществ и энергии в организме – залог крепкого здоровья», разработанное для реализации в системе дополнительного образования на площадке Биоквантум обособленного структурного подразделения «Детский технопарк «Кванториум» ГАУДПО ЛО «ИРО».

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «БАЛАНС ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ В ОРГАНИЗМЕ – ЗАЛОГ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ»

Актуальность. Здоровье является главной ценностью человека. Тема правильного питания для поддержания здоровья организма остаётся актуальной, поскольку у современного человека наблюдаются разные причины его нарушения. Одной из них является недостаточная информированность детей и их родителей о современных рекомендациях по здоровому питанию, что приводит к отсутствию культуры правильного питания в семьях и ведёт к ухудшению здоровья детей и взрослых. Мероприятие может стать первым в серии занятий, посвящённых рассматриваемому вопросу.

Целевые группы: обучающиеся детского технопарка «Кванториум» и их родители.

Количество участников мероприятия: 15-20 человек.

Место проведения: Биоквантум детский технопарк «Кванториум» ГАУДПО ЛО «ИРО».

Время проведения: 1 час.

Цели:

– сформировать у обучающихся и их родителей понимание

принципов правильного питания как составляющей здорового образа жизни;

– сформировать познавательный интерес к физиологии пищеварения человека;

– содействовать взаимодействию обучающихся и их родителей в вопросах сохранения здоровья.

Задачи:

– формирование у обучающихся и их родителей представлений в вопросах питания, основанных на научных знаниях;

– формирование представлений о правилах рационального питания с точки зрения обеспечения баланса веществ и энергии;

– профилактика поведенческих рисков для здоровья, связанных с нерациональным питанием.

Ход мероприятия

Ведущий №1 (педагог). Вступительное слово.

Здравствуйте, ребята и гости «Кванториума». Сегодня мы пригласили вас на мероприятие, где каждый сможет продемонстрировать свои знания в важных вопросах сохранения здоровья, а также получить новую информацию по этой теме.

По утверждению ученых, успешная жизнь человека во многом зависит от его здоровья. Каждый из нас знает, какую большую роль для здоровья играет питание. В основе здорового питания лежит необходимость обеспечить нужный баланс веществ и энергии в организме. В противном случае возникает нарушение

процессов обмена, приводящее к болезням. Сегодня мы поговорим об этом: сколько мы потребляем разных веществ и энергии и столько их расходует.

Ведущий №2 (педагог).

Поэтому наше мероприятие посвящено здоровому питанию в контексте поддержания баланса веществ и энергии. Сегодня нам предстоит командная работа, в ходе которой вас ждёт выполнение интересных заданий. В состав каждой команды войдут дети и родители. А оценивать ответы будет компетентное жюри (*представление жюри*).

Ведущий №1 (педагог).

Для начала нам нужно сформировать команды по 5-6 человек, в каждой из которых выбрать капитана и придумать название и девиз.

Дается время на формирование команд, работу по выбору названия и девиза; самопрезентацию коллективов (участники представляют команду и озвучивают свой девиз).

Ведущий №2.

Прежде чем мы приступим к соревновательной части, перед Вами выступит специалист Центра последипломного образования г. Липецка (практикующий медицинский работник). Он расскажет о том, какие группы веществ должны регулярно поступать в организм человека. Кроме того, вы узнаете о том, как важно при потреблении продуктов питания соблюдать энергетический баланс в организме и какие болезни возникают у человека при его нарушении.

Выступление специалиста медицинской организации.

Ведущий №1.

А теперь у команд есть возможность применить полученные знания на практике, посоревновавшись друг с другом.

КОНКУРС 1. «ГДЕ НАЙТИ НУЖНОЕ ВЕЩЕСТВО?»

Время выполнения: 5 минут.

Оборудование: для каждой команды: набор карточек с изображением продуктов (рыба, творог, яйца, клубни картофеля, крупы, хлеб, орехи, сало, сыр, капуста апельсины, смородина).

Задание: перед вами находятся фотографии продуктов, в которых содержатся полезные для организма человека вещества. За отведённое время **распределите продукты по 4 группам:** содержащие в значительном количестве **белки**; содержащие в значительном количестве **жиры**; содержащие в значительном количестве **углеводы**; содержащие в значительном количестве **витамины и минеральные вещества**.

Критерии оценки: правильное распределение продуктов на 4 группы; грамотное объяснение выбора (с учетом того, что один и тот же продукт содержит разные вещества).

Оценка работы: 0-5 баллов.

КОНКУРС 2. «БЕЗ НЕГО НЕ СМОЖЕМ ЖИТЬ!»

Время выполнения: 15 минут.

Оборудование: для каждой команды: флип-чарт с листами бумаги, цветные маркеры.

Задание: капитаны команд по жребии вытягивают одну из групп веществ: белки, жиры, углеводы или витамины. В течение 7 минут команды готовят мини-доклад о пользе данной группы веществ. Затем каждая команда в течение 2 минут представляет свою работу и отвечает на вопросы соперников.

Критерии для оценки доклада: командная работа (в подготовке задания приняли участие все члены команды); использование научно обоснованных данных; доступность изложения (информация понятна для слушателей), креативность/творческий подход в презентации доклада; знание командой представленного материала и грамотные ответы на вопросы соперников.

Оценка работы: 0-15 баллов.

Ведущий №2.

А что же происходит, когда пища попадает в организм? За ее переработку отвечает пищеварительная система, в которой происходит переваривание – процесс разделения крупных молекул на мелкие. Самые крупные молекулы пищи являются полимерами, то есть состоят из отдельных повторяющихся частей, как цепь состоит из звеньев. При переваривании длинные цепочки распадаются на отдельные звенья – мономеры. Этот процесс осуществляют особые белки – пищеварительные ферменты, которые «разрезают» крупные молекулы на составные части. Это нужно для того, чтобы молекулы питательных веществ могли проходить в клетки через их мембраны (тонкие оболочки) и затем усваиваться.

КОНКУРС 3. «ЧТО ПРОИСХОДИТ С ПИЩЕЙ В ОРГАНИЗМЕ?»

Время выполнения: 20 минут.

Оборудование: для каждой команды: распечатанная карточка-задание. На общем столе: мерные ложки, ступки с пестиками, комплекты чашек Петри; водяная баня, разогретая до $t \sim 38^{\circ}\text{C}$; упаковка препарата Панкреатин в таблетках, творог, пищевая сода, теплая вода, индикаторная бумага.

Задание: командам предлагается ознакомиться с содержанием карточки-задания и собрать комплект оборудования и материалов, который потребуется для проведения эксперимента. Под руководством ребёнка-обучающегося детского технопарка «Кванториум» (который ранее уже освоил эти задания во время занятий) провести эксперимент, соблюдая необходимую последовательность. Кроме того, необходимо объяснить, что получилось в результате эксперимента.

Карточка-задание: на столе имеется набор оборудования и материалов, достаточный для проведения эксперимента по расщеплению питательных веществ.

Вам необходимо:

- 1) собрать комплект оборудования, необходимый для эксперимента, и пояснить, почему вы выбрали эти предметы и вещества;
- 2) провести эксперимент;
- 3) объяснить его результат, используя полученные на мероприятии знания.

Справка. Панкреатин – это препарат, содержащий ферменты поджелудочной железы. В организме сок поджелудочной железы, содержащий ферменты, попадает в двенадцатиперстную кишку. Здесь

вещества, вырабатываемые поджелудочной железой, а также кишечником и печенью (содержащиеся в желчи и также попадающие в этот отдел кишечника), нейтрализует кислое содержимое желудка (среда становится слабощелочной с $\text{pH}=7,2-8,0$). Это прекращает работу ферментов желудка и активизирует пищеварение в тонком кишечнике.

Критерии оценки: правильно собранный комплект оборудования; правильная последовательность этапов работы (растереть в ступке 1 таблетку ферментативного препарата; взять мерную ложку творога, растереть в чашке Петри с добавлением теплой воды (до состояния кашицы) и пищевой соды (до $\text{pH}=8$), в полученную массу добавить ферментативный препарат, тщательно размешать и оставить на водяной бане до появления изменений); объяснение результатов с научной точки зрения.

Оценка работы: 0-15 баллов.

Подведение итогов конкурса: подсчет набранных баллов, поздравление участников, вручение победителям и призерам наград (грамоты).

Ведущий №1. Заключительное слово.

Уважаемые участники нашего мероприятия, сегодня мы с вами погрузились в тему «Баланс веществ и энергии в организме – залог крепкого здоровья». Мы вспомнили о том, что здоровье – важнейшая ценность человека, что для его поддержания необходимо соблюдать несложные правила питания, не превышая количество необходимой организму пищи. А благодаря интересному опыту детально узнали о том, каким образом происходит процесс пищеварения.

Надеемся, что проведенное мероприятие способствовало сплочению ваших семей в вопросах получения новых знаний, а в дальнейшем поможет заложить новые семейные традиции в вопросах питания.

Как видим, мероприятие, сценарий которого представлен выше, решает ряд важных педагогических задач. Помимо основной образовательной функции (дети узнают что-то новое, получают подтверждение имеющейся информации и в активной форме закрепляют знания и умения), оно реализует и другие цели. Во-первых, на занятии организована совместная деятельность детей и взрослых, что имеет большое значение, так как обеспечивает одновременную трансляцию важной информации двум возрастным группам, которые действуют на равных условиях, что снимает барьер между поколениями. При этом все участники получают научно обоснованные данные, излагаемые специалистами, компетентными в области сохранения здоровья и вопросах здорового питания. Кроме того, участие в мероприятии создает предпосылки для дальнейшего обсуждения полученной информации в семье. Во-вторых, мероприятие способствует укреплению социальных связей в семье, ведь командный дух – это продукт совместного выполнения сложных задач. Необходимо отметить и возможность укрепления авторитета родителей и детей друг перед другом, поскольку одни вышли из роли «воспитателей», а другие – «воспитуемых» и переместились на позицию соратников, у каждого из которых есть возможность проявить свои знания, умения и качества, полезные для достижения общей цели.

Образовательное учреждение в данном вопросе выступает одновременно в роли организатора мероприятия и в роли площадки для подобной деятельности, добиваясь продуктивного взаимодействия с

семьями, предоставляя возможность тесного взаимодействия членам семьи за пределами дома, содействуя решению важных жизненных вопросов на основе достоверной и научно обоснованной информации.

Литература:

1. Безруких, М.М. Разговор о здоровье и правильном питании / М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова. – М.: Абрис. – 2019. – 80 с.
2. Власова, М.Д. Факторы психологического благополучия семьи / М.Д. Власова // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 545–547.
3. Езушина, Е.В. Азбука правильного питания / Е.В. Езушина. – М.: Учитель, 2008. – 172 с.
4. Ковалева, А.В. Интерпретация системы семейных ценностей и ее компонентов в современном обществе / А.В. Ковалева // Ученые заметки ТОГУ. – 2011. – Т.2. – № 1. – С. 28–36.
5. Кучмаева, О.В. Идеальная модель семьи в глазах россиян и стратегия по повышению ценности семейного образа жизни / О.В. Кучмаева // Экономика. Налоги. Право. – 2019. – Т.12. – № 2. – С. 70–82.
6. Селезнёва, Е.А. Анализ понятий семья и семейные ценности / Е.А. Селезнёва // Проблемы современного образования. – 2021. – № 5. – С. 270–280.
7. О проведении в Российской Федерации Года семьи: Указ Президента РФ от 22.11.2023 № 875. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013?ysclid=m166ipgcav354380813> (дата обращения: 19.04.2025).
8. Хайбуллина, З.З. Тематическое занятие «Обмен веществ и энергии» / З.З. Хайбуллина. – URL: <https://infourok.ru/meropriyatiya> (дата обращения: 19.04.2025).
9. Черникова, В.Е. Динамика семейных ценностей: от традиционных до постсовременных / В.Е. Черникова, Н.И. Мазаева // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2019. – Т.8. № 1А. – С. 267–275.

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАНИИ



ИЗУЧЕНИЕ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ В ЦИФРОВОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ STUDYING THE RECENT HISTORY OF RUSSIA IN THE DIGITAL MEDIA SPACE



**Татьяна Игоревна
СВИНЦОВА,**

учитель МБОУ «ОШ №15 г. Ельца»,
магистрант ФГБОУ ВО «Елецкий
государственный университет
имени И.А. Бунина»

Svintsova T.I.

Yeletsky State University named after
I. A. Bunin, Yelets

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению особенностей репрезентации новейшей истории России в современном цифровом медиапространстве. На основе комплексного контент-анализа федеральных и региональных цифровых медиаресурсов исследуются ключевые нарративы, формирующие представление о постсоветском периоде российской истории в медиасфере. В работе анализируются механизмы трансформации исторического дискурса под влиянием цифровизации, выявляются доминирующие способы интерпретации переломных событий новейшей истории страны и определяются особенности их восприятия различными аудиторными группами. Результаты исследования демонстрируют значительную фрагментарность

исторической памяти в цифровом медиапространстве и формирование параллельных интерпретационных моделей российской истории, что имеет существенное значение для понимания процессов формирования национальной идентичности и исторического сознания в современных условиях информационного общества.

Abstract. The article is devoted to the specific features of representation of the modern history of Russia in the modern digital media space. Based on a comprehensive content analysis of federal and regional digital media resources, the key narratives that shape the idea of the post-Soviet period of Russian history in the media sphere are studied. The work analyzes the mechanisms of transformation of historical discourse under the influence of digitalization, identifies the dominant ways of interpreting the turning points in the modern history of the country and determines the features of their perception by different audience groups. The results of the study demonstrate a significant fragmentation of historical memory in the digital media space and the formation of parallel interpretative models of Russian history, which is essential for understanding the processes of formation of national identity and historical consciousness in the modern conditions of the information society.

Ключевые слова: цифровое медиапространство; новейшая история России; историческая память; медиарепрезентация; цифровая трансформация; историческое сознание; информационное общество; исторический нарратив.

Keywords: *digital media space; modern history of Russia; historical memory; media representation; digital transformation; historical consciousness; information society; historical narrative.*

Проблема репрезентации исторического знания в современном цифровом медиапространстве приобретает особую актуальность в контексте глобальных трансформаций информационной среды и усиливающейся борьбы за интерпретацию ключевых исторических событий. Новейшая история России, охватывающая период с распада СССР до настоящего времени, представляет собой особенно сложный объект для медиарепрезентации в силу незавершенности многих исторических процессов, политической чувствительности ряда тем и активного участия в формировании исторического нарратива различных акторов с противоположными интересами.

Цифровое медиапространство, характеризующееся мультимедийностью, интерактивностью и трансграничностью, создает принципиально новые возможности и одновременно вызовы для конструирования и трансляции исторического знания. В отличие от традиционных каналов передачи информации, цифровые медиа позволяют реализовывать гипертекстуальность исторического нарратива, мгновенно реагировать на изменения политического и общественного контекста, а также формировать горизонтальные связи между различными интерпретациями исторических событий.

Целью данного исследования является комплексный анализ репрезентации новейшей истории России в цифровом медиапространстве с выявлением основных нарративных моделей, механизмов их

формирования и трансформации, а также определение влияния цифровых технологий на конструирование исторической памяти общества. В рамках исследования ставится задача определить, каким образом ключевые события новейшей российской истории представлены в различных сегментах цифрового медиапространства, какие интерпретационные модели доминируют в освещении переломных исторических моментов, как происходит процесс институционализации и маргинализации конкурирующих исторических нарративов.

Особое внимание уделяется изучению взаимодействия официального исторического дискурса с альтернативными трактовками исторических событий, представленными в цифровом медиапространстве, а также анализу роли различных акторов (государственных институтов, медиахолдингов, общественных организаций, экспертного сообщества, независимых блогеров) в формировании исторического сознания в условиях цифровой реальности.

Эмпирическую базу исследования составили материалы федеральных и региональных информационных порталов, официальных сайтов исторической тематики, публикации в социальных сетях и блогосфере, видеоконтент исторической направленности на популярных видеохостингах, а также специализированные цифровые проекты, посвященные новейшей истории России. Временные рамки анализируемых материалов охватывают период с 2010 по 2023 годы, что позволяет проследить динамику трансформации исторического нарратива в цифровом медиапространстве.

В рамках исследования был проведен комплексный контент-анализ более 500

цифровых медиаисточников, представляющих различные сегменты медиапространства. Отбор материалов осуществлялся на основе тематического принципа с фокусом на ключевые события новейшей истории России: распад СССР, экономические реформы 1990-х годов, конституционный кризис 1993 года, чеченские войны, экономический кризис 2008-2009 годов, присоединение Крыма, военная операция в Сирии, пандемия COVID-19, специальная военная операция.

Методологический инструментарий исследования включает в себя комплекс взаимодополняющих методов:

1. *Контент-анализ с применением автоматизированных систем обработки текстовых и аудиовизуальных данных.*

2. *Дискурс-анализ, направленный на выявление скрытых идеологических установок и нарративных структур в репрезентации исторических событий.*

3. *Сравнительный анализ различных сегментов цифрового медиапространства.*

4. *Сетевой анализ для выявления взаимосвязей между различными интерпретациями исторических событий.*

5. *Социологические методы (опросы, интервью, фокус-группы) для определения особенностей восприятия исторического контента различными аудиторными группами.*

Для обработки и анализа данных использовались программные комплексы ATLAS.ti, MAXQDA и Tableau, позво-

ляющие осуществлять качественный и количественный анализ больших массивов текстовой и визуальной информации.

Проведенное исследование позволило выявить ряд специфических особенностей репрезентации новейшей истории России в цифровом медиапространстве. Прежде всего, необходимо отметить высокую степень фрагментарности и поляризации исторического дискурса, что проявляется в формировании изолированных сегментов медиапространства с различными, часто противоположными трактовками одних и тех же исторических событий.

Анализ контента федеральных информационных порталов показал доминирование государственноцентричного нарратива в интерпретации ключевых событий новейшей истории России. Особенно ярко это проявляется при освещении таких событий, как распад СССР (преимущественно трактуется как геополитическая катастрофа), экономические реформы 1990-х годов (представляются как период упадка и разграбления страны), присоединение Крыма, интерпретируемое как восстановление исторической справедливости.

При этом исследование выявило существенные различия в репрезентации одних и тех же исторических событий в различных сегментах цифрового медиапространства. В таблице 1 представлены результаты анализа доминирующих интерпретаций ключевых событий новейшей истории России в различных типах цифровых медиаресурсов.

**Доминирующие интерпретации ключевых событий новейшей истории России
в различных сегментах цифрового медиапространства**

Историческое событие	Федеральные информационные порталы	Независимые интернет-издания	Социальные сети и блогосфера	Видеохостинги
Распад СССР	Геополитическая катастрофа, результат предательства элит	Естественный процесс дезинтеграции несостоятельной системы	Множественные конкурирующие интерпретации, зависящие от социально-демографических характеристик аудитории	Преобладание ностальгического дискурса с элементами мифологизации советского прошлого
Экономические реформы 1990-х	Период разграбления национального богатства и обнищания населения	Необходимый, хотя и болезненный этап трансформации экономической системы	Поляризация мнений, сильная эмоциональная окрашенность дискурса	Доминирование критического нарратива с апелляцией к личному опыту
Чеченские войны	Борьба с терроризмом и сепаратизмом, защита территориальной целостности	Комплексный кризис, вызванный политическими просчетами центральной власти	Минимальное присутствие в дискурсе, табуированная тема	Преобладание документального подхода с акцентом на человеческие трагедии
Приход к власти В.В. Путина	Начало периода стабилизации и укрепления государственности	Формирование авторитарной системы власти	Ярко выраженная поляризация оценок без промежуточных позиций	Персонализация политической истории, акцент на личностных характеристиках
Присоединение Крыма	Восстановление исторической справедливости, защита русскоязычного населения	Нарушение международного права, аннексия	Высокий уровень консенсуса в поддержку официальной позиции с отдельными очагами альтернативных трактовок	Эмоционально окрашенный патристический нарратив с элементами мифологизации

Анализ контента региональных цифровых медиа выявил специфические особенности репрезентации новейшей истории России, отражающие региональный контекст. В частности, в медиапространстве национальных республик прослеживается тенденция к инкорпорированию региональной идентичности в общероссийский исторический нарратив с одновременной акцентуацией уникальности регионального исторического опыта.

Значительные различия наблюдаются и в способах репрезентации исторических событий в зависимости от формата цифрового контента. Видео контент на

популярных видеохостингах характеризуется более высокой степенью эмоциональной насыщенности и персонализации исторического нарратива, тогда как текстовые материалы информационных порталов тяготеют к рациональной аргументации и формальной объективности. Интересной особенностью является феномен «историзации» текущих событий в цифровом медиапространстве, когда современные события практически моментально получают историческое измерение и встраиваются в существующие нарративные рамки.

Исследование также позволило выявить механизмы формирования

исторического сознания в цифровом медиапространстве. В отличие от традиционных каналов трансляции исторического знания (образовательная система, академическая наука, традиционные медиа), цифровое медиапространство характеризуется более высокой степенью интерактивности и гетерогенности. Это создает ситуацию, когда потребитель исторического контента становится активным участником процесса конструирования исторического нарратива, выбирая из множества конкурирующих интерпретаций те, которые соответствуют его мировоззрен-

ческим установкам и ценностным ориентациям.

Проведенные в рамках исследования фокус-группы и опросы различных аудиторных групп показали значительную корреляцию между предпочитаемыми источниками информации в цифровом медиапространстве и доминирующими интерпретациями исторических событий. В таблице 2 представлены результаты анализа восприятия ключевых событий новейшей истории России различными возрастными группами в зависимости от преобладающих источников информации.

Таблица 2.

Преобладающие источники информации и восприятие ключевых событий новейшей истории России различными возрастными группами

Возрастная группа	Преобладающие источники информации	Доминирующие интерпретации распада СССР	Доминирующие интерпретации экономических реформ 1990-х	Доминирующие интерпретации присоединения Крыма
18-24 года	Социальные сети, видеохостинги, мессенджеры	Исторически обусловленный процесс, не имеющий однозначной оценки	Негативное восприятие без личного опыта, формирование образа «лихих 90-х»	Позитивное восприятие с высокой степенью эмоциональной вовлеченности
25-34 года	Интернет-СМИ, социальные сети, тематические каналы в мессенджерах	Амбивалентное отношение с преобладанием конструктивной критики	Критическое отношение с элементами рационального анализа	Преимущественно позитивное восприятие с элементами критической рефлексии
35-44 года	Интернет-СМИ, официальные информационные порталы, профессиональные сообщества	Негативное отношение с акцентом на экономические последствия	Резко негативное восприятие, основанное на личном опыте	Поддержка официальной позиции с высокой степенью рационализации
45-54 года	Традиционные медиа с цифровыми версиями, официальные информационные порталы	Преимущественно негативное восприятие с элементами ностальгии	Крайне негативное восприятие с апелляцией к личному опыту	Высокая степень поддержки официальной позиции
55+	Традиционные медиа с цифровыми версиями, федеральные новостные сайты	Однозначно негативное восприятие, акцент на утрате статуса великой державы	Травматичное восприятие с высокой степенью эмоциональной вовлеченности	Эмоционально окрашенная поддержка с апелляцией к исторической справедливости

Анализ цифрового медиапространства позволил выявить несколько ключевых тенденций в репрезентации новейшей истории России. Во-первых, наблюдается процесс постепенной поляризации исторического дискурса, при котором формируются обособленные информационные экосистемы с собственными интерпретациями исторических событий. Данный феномен особенно ярко проявляется в социальных сетях и мессенджерах, где алгоритмы персонализации контента способствуют формированию «информационных пузырей», внутри которых циркулируют однотипные интерпретации исторических событий.

Во-вторых, исследование зафиксировало выраженную тенденцию к визуализации исторического нарратива в цифровом медиапространстве. Исторические события все чаще представляются не через текстуальные описания, а посредством визуальных образов, инфографики, короткометражных видеороликов и документальных фильмов. Данная тенденция особенно характерна для репрезентации таких событий, как присоединение Крыма и военная операция в Сирии, где визуальная составляющая играет ключевую роль в формировании эмоционального отношения аудитории.

В-третьих, наблюдается феномен «демократизации» исторического знания, когда профессиональные историки утрачивают монополию на интерпретацию исторических событий, а в качестве экспертов и лидеров мнений выступают блогеры, журналисты и общественные деятели. Контент-анализ показал, что наибольшей популярностью в цифровом медиапространстве пользуются исторические материалы, представленные в доступной форме с элементами сторителлинга и персонализированной подачей материала.

Особый интерес представляют выявленные в ходе исследования стратегии легитимации исторического знания в цифровом медиапространстве. В отличие от академического дискурса, где основным

критерием достоверности выступает соответствие научной методологии и наличие верифицируемых источников, в цифровом медиапространстве на первый план выходят такие факторы, как эмоциональная убедительность нарратива, соответствие представлениям целевой аудитории и количественные показатели популярности контента (число просмотров, лайков, репостов).

Важной особенностью цифрового медиапространства является трансформация темпоральной структуры исторического нарратива. События новейшей истории России представляются не в линейной хронологической последовательности, а в виде сложной сети взаимосвязанных эпизодов, которые актуализируются в зависимости от текущего политического и социального контекста. Так, интерпретация экономических реформ 1990-х годов существенно трансформировалась в цифровом медиапространстве после экономического кризиса 2008-2009 годов, приобретая более негативную окраску и став элементом сравнительного нарратива «стабильные 2000-е vs лихие 90-е».

Проведенные социологические исследования показали значительный разрыв в восприятии новейшей истории России между различными поколениями и социальными группами. Особенно ярко это проявляется в отношении к распаду СССР и экономическим реформам 1990-х годов. Представители старших возрастных групп демонстрируют более гомогенную картину восприятия с преобладанием негативных оценок, тогда как молодежная аудитория характеризуется множественностью интерпретаций и более высокой степенью рефлексивности в отношении к историческим событиям.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о формировании в цифровом медиапространстве множественных, часто конкурирующих моделей репрезентации новейшей истории России.

Эти модели характеризуются различной степенью институционализации, различными механизмами легитимации и ориентацией на разные аудиторные группы.

Цифровое медиапространство как среда конструирования и трансляции исторического знания обладает рядом специфических особенностей, включая высокую степень интерактивности, мультимодальность представления информации, алгоритмическую персонализацию контента и трансграничный характер коммуникации. Эти особенности создают принципиально новую ситуацию в процессе формирования исторического сознания общества, когда традиционные институты социализации (образовательная система, официальная историография) вынуждены конкурировать с множеством альтернативных источников исторического знания.

В репрезентации ключевых событий новейшей истории России в цифровом медиапространстве прослеживаются две противоположные тенденции: с одной стороны, наблюдается стремление к

консолидации общества вокруг единой версии исторического прошлого, с другой – усиливается фрагментация исторической памяти, формирование изолированных дискурсивных сообществ с собственными интерпретациями исторических событий.

Полученные результаты имеют существенное значение для понимания процессов формирования национальной идентичности и исторического сознания в условиях цифрового общества. Они указывают на необходимость разработки новых подходов к историческому образованию и просвещению, учитывающих множественность интерпретаций исторических событий в цифровом медиапространстве и необходимость развития у граждан, особенно представителей молодого поколения, критического мышления и медиаграмотности.

Перспективным направлением дальнейших исследований является изучение влияния новых цифровых технологий (искусственный интеллект, технологии дополненной и виртуальной реальности, иммерсивные медиа) на трансформацию механизмов формирования исторической памяти и репрезентации новейшей истории России в медиапространстве.

Литература:

1. Волкова, Г.Е. Судебная защита «права на забвение» в современной России: вопросы теории и практики / Г.Е. Волкова // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. – 2022. – Т. 9. – № 2. – С. 165–171.
2. Исследование коммуникативных практик научно-образовательных организаций РФ (РБК; SPN Communications) // Официальный сайт Центра комплектования образовательных учреждений и библиотек. – URL: <http://www.xn--80adicoibgipreej9b.xn--p1ai/news/759> (дата обращения: 13.05.2025).
3. Линченко, А.А. Мифы о прошлом в медиасреде: теоретические основания и российская политическая практика / А.А. Линченко // Социодинамика. – 2022. – № 1. – С. 1–17.
4. Нуарэ, С. Цифровая история: история и память, доступные каждому / С. Нуарэ // Электронный научно-образовательный журнал «История». – URL: <https://history.jes.su/s207987840001917-7-1> (дата обращения: 13.05.2025).
5. Храпов, С.А. Проблемы формирования социальной памяти и гражданской идентичности обучающихся в условиях цифровизации образовательного и социального пространства / С.А. Храпов // Вестник Тверского государственного университета. – Серия: Философия. – 2022. – № 2 (60). – С. 69–74.
6. Цифровая трансформация в России: итоги 2022 года и планы на 2023 год // Гарант.Ру – URL: <https://www.garant.ru/article/1605871/> (дата обращения: 13.05.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

USING DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN HISTORY LESSONS



**Алина Руслановна
ВОБЛИКОВА,**

магистрант ФГБОУ ВО «Елецкий
государственный университет
имени И.А. Бунина»

Voblikova A.R.

Yeletsky State University named after
I. A. Bunin, Yelets

Аннотация. Цифровое образование в современном мире приобретает всё большее значение. Применение технических средств в обучении и воспитании подрастающего поколения – одна из характерных черт современного развития школы и педагогики как науки. При использовании цифровых образовательных ресурсов на уроках истории расширяются возможности педагога. Цифровые образовательные ресурсы отличает оперативность и маневренность, возможность повторного применения и использования стоп-кадра. Использование цифровых инструментов в образовательном процессе позволяет создать эффект присутствия, способствует формированию у учащихся интереса к истории как к предмету обучения.

Abstract. Digital education is becoming more and more important in the modern world. The use of technical means in teaching and educating the younger generation is one of the characteristic features of the modern development of school and pedagogy as a science. A teacher expands their capabilities when using digital educational resources in history lessons. Digital educational resources are distinguished by efficiency and maneuverability, by the possibility to be reused and to use a freeze frame. The use of digital tools in the educational process allows users to create the effect of presence, contributes to the formation of students' interest in history as a subject of study.

Ключевые слова: цифровой образовательный ресурс; история; школа; образовательные средства.

Keywords: digital educational resource; history; school; educational tools.

Стремительное развитие компьютерной техники и ее активное применение во всех сферах жизни человека заставляет переосмыслить существующие подходы к организации взаимодействия в системе «преподаватель» – «обучающийся», а также актуализирует изучение вопросов проектирования цифровой образовательной среды в образовательных организациях и внедрения цифровых инструментов в обучение и воспитание подрастающего поколения. В условиях активного обновления технологий и цифровой трансформации системы

отечественного образования происходит расширение понятийного аппарата педагогической науки. Понятийные категории эпохи компьютеризации и информатизации образования обретают новые смыслы и содержание, появляются новые категории, которые присущи исключительно этапу «цифровизация образования». Так, в понятийном аппарате цифровизации образования устоявшимися понятиями стали «цифровая образовательная среда» и «цифровые образовательные ресурсы» [5].

Если в первом понятии речь идет об открытой совокупности информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса, то второе определение его дополняет: цифровой образовательный ресурс – это совокупность данных, представленных в цифровом виде и предназначенных для использования в учебном процессе. Целью использования цифровой образовательной среды и цифрового образовательного ресурса является развитие потенциала интеллектуальных способностей обучающихся в условиях цифровизации образования, повышение качества образовательного процесса для выполнения основных задач обучения и воспитания [3, с.101].

В процессе цифровой трансформации образования изменяется методика преподавания гуманитарных дисциплин, таких как история и обществознание. В связи с новыми реалиями актуальным является вопрос организации учебного процесса на уроках истории и обществознания с использованием цифровых образовательных ресурсов, а также выбор цифровых образовательных ресурсов, способных повысить успеваемость и эффективность усвоения информации.

Изучение психолого-педагогической литературы и опыта отечественной школы показывает, что наряду с объективными достоинствами цифровой трансформации образования существует и ряд затруднений и вызовов:

- *невозможность полностью перевести образовательный процесс в дистанционный формат и отсутствие механизмов социального контроля и обратной связи;*
- *обширный доступ к разнообразному корпусу учебных материалов («контенту») при том, что основной массив материалов отстает от лучшего мирового уровня;*
- *цифровая среда неполноценна и включает лишь часть необходимых инструментов;*
- *основная нагрузка по контролю и сопровождению обучения детей ложится на родителей.*

Рассмотрим возможности применения цифровых инструментов в преподавании истории с учетом обозначенных «сложностей».

На уроках истории педагогу важно не только передать информацию, но и заинтересовать обучающихся, заставить их рассуждать, стать «детективами» исторических событий и процессов. В сети Интернет в настоящее время представлено большое количество цифровых образовательных ресурсов (анимация, тесты со звуком, презентации, видеоуроки и др.). Цифровые образовательные ресурсы можно использовать на различных этапах учебного занятия при изучении новой темы или же ее закреплении, а также при проверке домашнего задания.

Одним из направлений цифровизации в преподавании истории является применение цифровых образовательных ресурсов и электронных обучающих материалов в учебном процессе, таких как:

1. Мультимедийные электронные учебники («История России: XX век», «Новейшая история»).

2. Интерактивные исторические карты.

3. Интерактивные презентации.

4. Аудио- и видеоматериалы, которые позволяют сделать урок или внеклассное мероприятие более насыщенным и интересным.

5. Электронные журналы и дневники.

При преподавании учебного предмета «История» учителю предоставлен широкий выбор образовательных платформ. При анализе сети Интернет были выделены популярные образовательные цифровые платформы для педагогов [1]:

1) «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);

2) «Наука и образование» (<http://edu.rin.ru/>);

3) «Материалы русской истории» (<http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>);

4) «Всемирная история» (<http://hist1.narod.ru/>);

5) «Всемирная история в лицах» (<http://rulers.narod.ru/>).

Основываясь на классификации цифровых образовательных ресурсов И.А. Карлова, Н.М. Киясова, В.О. Ковалева, Н.А. Кожевниковой, представим примеры наполнения категорий ЦОР [2, с. 54]:

1. Контентные проекты	Библиотека видеоуроков «InternetUrok.ru», «Просвещение», Российская электронная школа (РЭШ), «Фоксфорд»
2. Тренажеры	«Учи.ру», «ЯКласс»
3. Экстернаты, дистанционные школы полного цикла	Домашняя школа «InternetUrok.ru», экстернат и домашняя школа «Foxford»

Изучение практики цифровизации образования показывает, что внедрение цифровых инструментов на уроках истории позволяет сделать их более насыщенными и наглядными, способствует улучшению качества обучения, обеспечивает индивидуальный подход к каждому ученику, делает процесс обучения более интересным и расширяет возможности для самообразования [6, с. 43].

В качестве примера представим функциональные возможности нескольких образовательных платформ с точки зрения преподавания учебного предмета «История»:

– «Российская электронная школа». В электронных образовательных материалах используется анимация, карты, портреты исторических деятелей, документы, кадры хроники. Подраздел «Задания» направлен на сопоставление, определение хронологической последовательности, необходимость определить и вписать термин, найти лишнее. Дополнительно имеются разделы «Театральные постановки», «Фильмотека», «Каталог музеев».

– «ЯКласс»: доступны видеоуроки по всеобщей истории и истории России. Учитель может выбрать задание на сайте или создать свое, разослав его своим ученикам в «ЯКлассе», проверка заданий осуществляется автоматически [4, с. 25].

Таким образом, в условиях становления гиперинформационного общества цифровые образовательные ресурсы играют значимую роль в образовании подрастающего поколения, способствуют развитию учащихся не только как носителей знаний, но и как компетентных, креативных и самостоятельных личностей.

В таких условиях учителю истории необходимо не только обладать достойным уровнем личной цифровой компетентности, но и уметь анализировать предлагаемые электронные ресурсы с точки зрения методики преподавания своего предмета и реализации возможностей цифровых образовательных инструментов.

Литература:

1. Избранные ресурсы Интернета для учителей истории и обществознания. – URL: <https://www.aonb.ru/upload/is/ist.pdf> (дата обращения: 29.04.2025).
2. Карлов, И.А. Анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ / И.А. Карлов, Н.М. Киясов, В.О. Ковалев, Н.А. Кожевников, Е.Д. Патаракин, И.Д. Фрумин, А.Н. Швиндт, Д.О. Шонов. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 72 с.
3. Коротеева, А.С. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения эффективности усвоения информации обучающихся / А.С. Коротеева, Т.В. Челпаченко // Историко-педагогический журнал. – 2022. – № 3. – С.100–105.
4. Куцева, Е.А. Цифровые образовательные ресурсы в школьном историческом образовании / Е.А. Куцева // Поволжский педагогический вестник. – 2020. – С.23–26.
5. Нацпроект «Образование». – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 29.04.2025).
6. Поплыко, Н.С. Организация учебного процесса на уроках истории и обществознания с использованием цифровых образовательных ресурсов / Н.С. Поплыко // Педагогические и образовательные статьи. – 2024. – С. 43–49.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



ИЗ ОПЫТА РАЗВИТИЯ «4К» КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ НАСТАВНИЧЕСТВО

TECHNOLOGY OF DEVELOPING '4K' COMPETENCES THROUGH MENTORING OF TEACHERS



**Наталья Николаевна
ГОРОХОВА,**

учитель МБОУ СШ №1
им. М.М. Пришвина, г. Елец

Gorokhova N.N.

School #1 named after M.M. Prishvin, Yelets

Аннотация. В статье описывается опыт внедрения в образовательной организации программы индивидуального наставничества через реализацию проекта, рассматриваются преимущества развития надпрофессиональных компетенций.

Abstract. The article describes the experience of implementing an individual mentoring program in an educational organization through the implementation of a project. It examines the advantages of developing supra-professional competencies.

Ключевые слова: наставник; персонализированное сопровождение молодых специалистов; 4К компетенции; креативность; критическое мышление; кооперация; коммуникация.

Keywords: mentor; personalized support for young professionals; 4K competencies; creativity; critical thinking; cooperation; communication.

Наставничество, являясь наиболее эффективной формой индивидуального сопровождения педагогов, в качестве элемента корпоративной культуры присутствует сегодня во многих образовательных организациях и является одним из вариантов формирования профессиональных компетенций, позволяющих реализовать актуальные педагогические задачи на высоком уровне, создавать экологичные коммуникации внутри школы, а также восполнять методический дефицит.

В данном контексте наставничество – это «высокоскоростная» образовательная технология, канал передачи опыта. Возникнув еще в глубокой древности, когда обучение подмастерьев проходило посредством взаимодействия специалиста с учеником, наставничество нашло отражение и в христианской традиции нашего народа. Наставник как мудрый советчик всегда помогал решать трудные жизненные задачи.

**ШИРОКО ИЗВЕСТНО, ЧТО У КАЖДОГО
УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА**

БЫЛ НАСТАВНИК.

Например, у Александра Македонского – Аристотель. Учителем М.Ю. Лермонтова был профессор А.З. Зиновьев. У И.С. Тургенева – поэт и переводчик С.Е. Раич. Н.В. Гоголь считал своим главным литературным учителем А.С. Пушкина. Почти все великие литераторы учились друг у друга.

На современном этапе развития образования наряду с распространённым сегодня педагогическим инструментарием (коучингом, менторингом, модерированием) – потенциал наставничества в практике персонифицированного сопровождения молодых специалистов неоспорим. Этот очень важный социальный институт до сих пор не утратил своего предназначения. Своевременная поддержка и грамотно спланированная система информационно-методического сопровождения молодого учителя создают условия для его успешного вхождения в избранную профессию.

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (ЕГПИ) более 100 лет готовит педагогические кадры для системы образования не только Липецкой области, но и для других субъектов Российской Федерации. В университете накоплен богатый опыт применения различных форм наставничества.

Автор статьи с гордостью восклицает: «Мы из Ельца», напоминая о древнем городе со славной историей, о своих знаменитых земляках – писателях И.А. Бунине и М.М. Пришвине, философе В.В. Розанове, композиторе Т.Н. Хренникове, о научных теоретических разработках Елецкой научно-методической школы.

Однако высшее образование фокусируется, главным образом, на необходимости дать студентам твёрдые академические знания, которые ещё не гарантируют того, что на практике человек сумеет ими правильно воспользоваться для решения реальных задач. Наличие знаний нельзя считать главной целью обучения, это лишь база, на основе которой можно выстроить профессиональные компетенции [6, с. 22].

Величайший педагог XX века А.С. Макаренко писал: «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы

успешно человек ни окончил педагогический вуз, как бы он ни был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более опытных педагогов...» [7, с. 51].

Учитывая все вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что актуальность наставничества для выполнения задач профессионального роста учителей в XXI веке неоспорима, так как в условиях модернизации Российского педагогического образования необходимы новые модели наставничества, которые учитывают и положительный отечественный ресурс, и современные вызовы трансформации общества, и основные ценности XXI века.

В связи с этим у педагогов МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина возник вопрос, какие же технологии наиболее актуальны и способны мотивировать начинающего учителя на непрерывное профессиональное развитие и овладение педагогической профессией на уровне мастерства? Ведь зачастую из-за отсутствия должного опыта в работе и невысокого уровня сформированности методических компетенций у молодых специалистов появляются трудности в профессии.

Решение было найдено – работа в педагогической диаде «опытный педагог – молодой специалист». Такой подход позволяет сосредоточиться на развитии взаимосвязанных компетенций молодого специалиста и активизирует процесс получения необходимых знаний, умений, навыков молодого педагога при столкновении с незнакомой задачей любого уровня сложности. Выбор пал на стратегию «4К» – развитие четырех значимых навыков будущего: креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации. Педагоги понимают, что в современном мире очень важно научиться работать в команде, эффективно коммуницировать с

разными людьми, научиться выстраивать качественный диалог с учеником, быть готовым совершать ошибки, но совместными усилиями приходить к истине. Именно таким должен стать каждый молодой учитель, несущий огромную ответственность за будущее поколение.

Педагогами был разработан и успешно реализован в стенах МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина наставнический проект «Технология развития «4К»-компетенций в педагогической диаде». В данной статье будет представлен опыт реализации проекта.

I ЭТАП (НАЧАЛЬНЫЙ)

Исходя из принципов индивидуализации и персонализации наставничества, направленных на сохранение индивидуальных приоритетов в формировании молодым учителем собственной траектории развития, педагоги решили отталкиваться от «жизненного кода» наставляемого – источника информации о личностных качествах человека.

Так, молодой педагог Такмакова Е.А. – учитель русского языка и литературы – оказалась в фокусе внимания педагога-психолога, который, используя профессиональные знания и соответствующие методики, дал оценку индивидуально-психологических особенностей личности молодого педагога и сформировал рекомендации по формированию профессиональных компетенций.

II ЭТАП (БАЗОВЫЙ)

На основе выявленных особенностей личности молодого педагога и его профессиональных способностей разработана дорожная карта по развитию профессиональных компетенций, определено участие в проектно-исследовательской деятельности, намечен комплекс мероприятий, участие в которых позволит повысить эффективность достижения поставленной цели.

III ЭТАП (ОСНОВНОЙ)

Данная работа отражена в перечне мероприятий, которые были проведены каждым участником диады в процессе совместной работы команды педагогов.

НАСТАВНИК

Я показываю учебную проблему, уроки с применением современных педагогических технологий, классные часы, формы групповой работы, так как **«без примера ничему не выучишься» (Ян Амос Коменский)**.

НАСТАВЛЯЕМЫЙ

Я наблюдаю, конспектирую, анализирую, оцениваю, задаю «толстые» и «тонкие» вопросы, ищу нестандартное решение, выражаю свою точку зрения, поскольку **«человек чего-то стоит только тогда, когда он имеет свою собственную точку зрения» (Вольтер)**.

НАСТАВНИК

Я рекомендую дополнительно изучить современные педагогические технологии, научиться пользоваться графическими редакторами, программами для создания разного контента.

НАСТАВЛЯЕМЫЙ

Я изучаю, нахожу нужную информацию, анализирую, сравниваю, выявляю причинно-следственные связи, делаю аргументированные выводы, так как **«опыт и даётся, чтобы делать выводы» (Наталья Сухина)**.

ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ

Разрабатываем технологические карты уроков с применением современных образовательных технологий, решаем педагогические кейсы, придумываем квесты, работаем над исследовательскими проектами, проводим совместные мастер-классы, мероприятия, организуем поездки, участвуем в социальных проектах, смотрим художественные фильмы, обмениваемся взглядами.

НАСТАВНИК

Я обобщаю и мотивирую: анализирую технологическую карту урока, этапы урока, отдельные уроки, составляю рекомендации, осуществляю консалтинг педагогической деятельности, но **«не ошибками возмущаюсь. А успехами восхищаюсь!»** (Ш.А. Амонашвили)

НАСТАВЛЯЕМЫЙ

Я апробирую этапы урока, веду педагогическую деятельность, посещаю уроки других учителей, формирую собственную систему работы с учащимися, вношу креативность, оцениваю свои силы и возможности, поскольку **«сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд»** (В.А. Сухомлинский).

IV ЭТАП (ПРОДВИНУТЫЙ)

Целенаправленная деятельность по совершенствованию профессиональных

компетенций молодого педагога получила продолжение на «продвинутом» этапе работы, который заключался в получении опыта по работе с одарёнными учащимися и их подготовке к участию в олимпиадах. Об эффективности данного этапа работы свидетельствует тот факт, что молодым педагогом подготовлены призеры и победители школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе, а также победители конкурсов муниципального и регионального уровня.

Таким образом, наставничество – не очередной современный «тренд» в образовании, а традиционный подход отечественной педагогики, который подтверждает свою актуальность и востребованность на современном этапе развития образования. Используя практику персонифицированного сопровождения молодых специалистов, образовательная организация не будет испытывать дефицита педагогических работников, а мы с вами, опытные учителя, будем уверены: достойная смена есть!

Литература:

1. Акимов, А.М. Персонифицированный подход к формированию информационной компетентности руководителя образовательной организации в системе дополнительного профессионального образования / А.М. Акимов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4. – С. 296–299.
2. Антипин, С.Г. Традиции наставничества в истории отечественного образования 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Антипин Сергей Георгиевич; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2011. – 30 с.
3. Багракова, А.Я. Наставничество в организации / А.Я. Багракова // Управление развитием персонала. – 2008. – №4. – С.296–311.
4. Базарнова, Н.Д. Наставничество в современной школе: миф или реальность / Н.Д. Базарнова, Е.В. Игнатъева // Вестник Минского университета. – 2018. – № 6. – С. 93–101.
5. Казакова, Е.И. Персонализированная модель образования: методическое пособие / Е.И. Казакова, Д.С. Ермаков, П.Н. Кириллов. – М.: АНО «Платформа новой школы», 2019. – С. 27–33.
6. Шлаина, В.М. Молодые специалисты: трудности адаптации после вуза / В. М. Шлаина // Менеджмент и кадры: психология управления, соционика и социология. – 2009. – № 7. – С. 22–26.
7. Макаренко, А.С. Собрание сочинений в четырех томах / А.С. Макаренко. – Том 4. – М., «Правда», 1987.

ОТДЕЛЬНОЙ СТРОКОЙ



ДЕМОГРАФИЯ И ЭКОНОМИКА: ВЗАИМНОЕ ВЛИЯНИЕ

DEMOGRAPHY AND ECONOMY: MUTUAL INFLUENCE



**Татьяна Дмитриевна
СТРЕЛЬНИКОВА,**

доцент кафедры информационно-математического и естественнонаучного образования ГАУДПО ЛО «ИРО»,
доктор географических наук

Strelnikova T.D.

State autonomous institution of additional professional education of the Lipetsk region
'The Institute for education development'

Аннотация. Данная статья посвящена анализу взаимосвязи экономического и демографического поведения и демонстрирует, как это поведение отражается в жизни населения и социально-экономическом развитии региона.

Статья может быть интересна государственным органам, формирующим демографическую и социально-экономическую государственную политику, а также образовательным организациям, способствующим росту конкурентоспособности обучающихся с учётом изменений в экономике и влияния на нее демографических тенденций.

Abstract. this article analyzes the relationship between economic and demographic behavior and demonstrates how this behavior is reflected in the life of the population and the socio-economic development of the region.

The article may be of interest to government agencies that formulate demographic and socio-economic state policy, as well as educational organizations that promote the growth of students' competitiveness in the period of changes in the economy and demographic trends that influence these changes.

Ключевые слова: поведенческая экономика; демографические тенденции; уровень рождаемости; ожидаемая продолжительность жизни; демографические процессы; экономические процессы; демо-экономическая система региона; экономико-демографическая политика.

Keywords: behavioral economics; demographic trends; birth rate; life expectancy; demographic processes; economic processes; regional demo-economic system; economic and demographic policy.

Демографический и экономический факторы являются важнейшими предпосылками социально-экономического и общественного развития страны, поэтому интерес к изучению взаимовлияния демографических и экономических процессов в нашем государстве и регионе все больше возрастает.



**ОДНОЙ ИЗ ПРОБЛЕМ
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ЯВЛЯЕТСЯ СПАД РОЖДАЕМОСТИ
И, КАК РЕЗУЛЬТАТ,
УБЫЛЬ НАСЕЛЕНИЯ,
КОТОРУЮ НЕ ПЕРЕКРЫВАЕТ
ДАЖЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ
МИГРАЦИЯ В РЕГИОН.**

Таким образом, целью работы можно определить рассмотрение демографической ситуации в России и ее регионах, а также демонстрацию возможнос-

тей демографии и ее воздействия на экономику Липецкой области и страны в целом.

Трудовой потенциал любой административной единицы государства формируется за счет имеющегося демографического потенциала, поэтому возрастная структура населения в демографическом аспекте подразделяется на три возрастные категории, значимые для хозяйства регионов в экономическом плане: молодежь трудоспособного (до 35 лет), трудоспособный (от 36 до 59 лет) и старше трудоспособного возраста (от 60 до 74 лет). Возраст людей 75-90 лет в статистике называют старческим, тех же, кто переступил порог 90 лет и продолжает свою жизнь и деятельность, официально для статистики называют долгожителями (хотя некоторые, например, люди творческих специальностей, могут работать и в таком возрасте). Структура рынка труда регионов страны во многом определяется этими демографическими возрастными характеристиками, которые показывают производительность труда, объемы предельной занятости на региональных рынках предоставляемых товаров и услуг, поступления от налогов в бюджет как государственного уровня, так и регионального, позволяют просчитывать социальные выплаты населению определенной административной территории, определяют будущие тренды в тенденциях социально-экономической политики развития той или иной территорий и структуру семейных потребительских расходов, которые оказывают существенное влияние на размеры строительства жилья, объемы системы развития общего и профессионального образования, направления дополнительного образования, создание новых транспортных магистралей и других видов социальной инфраструктуры во всех регионах и их муниципальных образованиях [2].

Люди разных поколений, живущие в настоящее время, различаются по разным параметрам: по численности населения по возрастам, моделям поведения и другим

социально-экономическим характеристикам. С возрастом у людей меняется производительность труда, что важно для развития экономики, меняется также структура и уровень потребления продуктов питания, товаров и услуг. Поэтому интерес экономики к людям разных возрастов обусловлен соотношением демографических изменений в обществе нашего государства [3].

Исходя из социально-экономической миссии РФ, целями социально-экономической политики регионов является улучшение качества жизни населения каждой территории, повышение уровня и продолжительности жизни людей на этих территориях, развитие человеческого потенциала. На эти показатели оказывают влияние такие экономические факторы, как объем инвестиций в производство на душу населения в регионе, прирост ВРП (валового регионального продукта), уровень безработицы, среднедушевые доходы населения и развитие социальной сферы, включающей образование и здравоохранение, уровень зарплаты, объемы потребления товаров разновозрастными группами населения.

Одним из показателей развитости государства является продолжительность жизни населения, которая влияет на развитие экономики страны и ее регионов, показывает уровень благосостояния населения и развитие системы здравоохранения государства. Показателем продолжительности жизни является образ жизни людей, качество их питания и приверженность ЗОЖ [3].

Средняя ожидаемая продолжительность жизни в России (по данным Росстата) в 2025 году составит 74,69 лет, к 2030 году – 77,5 лет, а в 2035 – чуть более 79 лет.

Для России, как и для многих стран мира, характерно то, что женщины живут дольше мужчин. Статистическими данными подтверждено, что в России у мужчин продолжительность жизни меньше, чем в других развитых странах: если средняя

продолжительность жизни женщин в среднем по регионам РФ составляет чуть более 79 лет, то у мужчин в среднем чуть менее 70 лет, т. е. разница составляет почти 10 лет. Высокие показатели продолжительности жизни по данным Росстата отмечены в Москве и некоторых регионах Северного Кавказа, особенно в Ингушетии (до 80 лет). Исходя из последних данных Росстата, показатель ожидаемой продолжительности жизни в Липецкой области на 2023 составлял для женщин 78,6 лет, для мужчин – 66,4 лет, общая продолжительность в среднем составляет 72,4 года. В настоящее время в возрастной структуре населения Липецкой области преобладают люди трудоспособного возраста, численность которых составляет более 56 %, количество людей в возрасте старше 60 лет уменьшилось и составляет 27 %. Численность населения в возрасте до 35 лет также уменьшилась и составила около 17 %. Доля молодого поколения в регионе невелика и имеет как в Липецкой области, так и в стране тенденцию к сокращению. Для России тренд на снижение численности населения является регулярным и постоянным, что связано с демографическими волнами.

Следует отметить: демографической опасностью для любой страны или ее регионов является тенденция к сокращению населения и его старение. Увеличение доли пожилого населения означает быстрое старение по отношению к другим категориям возрастных групп. Этот процесс иначе называют фактором, влияющим на замедление экономического роста страны и ее регионов, т.к. происходит повышение доли социальных расходов на пожилое население в ущерб инвестициям. Поскольку при внедрении в производство ИИ традиционные рабочие места заменяются технологиями, люди, обладающие навыками в области цифровой техники, информатики, робототехники и разработки аппаратного обеспечения, будут пользоваться большим спросом. Экономика поколений позволяет увидеть пути развития в условиях стареющего общества [4].

Производительность труда способна вырасти благодаря повышению уровня и качества образования молодого поколения. **Можно указать следующие причины демографического кризиса в стране и нашем регионе:**

1. В России в последние полвека происходит стабильное уменьшение численности женщин фертильного возраста, что приводит к низкому уровню рождаемости.

2. Высокий уровень смертности среди людей трудоспособного возраста является последствием факторов нестабильной социализации жизни: курения, алкоголизма, неблагоприятных условий жизни некоторых представителей общества, невозможности медицинского обслуживания.

3. Тенденция старения населения создает проблемы для системы здравоохранения и пенсионной системы, ведет к снижению доли людей трудоспособного возраста, при этом увеличивается нагрузка на социальные услуги для пожилых людей.

Для всех регионов России характерна стабильная тенденция населения к старению. Это свидетельствует о том, что страна попала в очередную «демографическую яму».

4. Экономическая нестабильность последних тридцати лет, включая рецессию и отсутствие гарантий занятости, привела к нежеланию многих россиян создавать семьи и растить детей, что еще больше усугубляет демографический кризис.

5. Талантливые и квалифицированные люди эмигрировали из России в поисках лучших экономических и социальных возможностей, что привело к сокращению населения и повлияло на развитие экономики.

6. Для современной России характерен гендерный дисбаланс: более высокий уровень смертности среди мужчин и меньшее количество мужчин по сравнению с женщинами влияет как на

формирование семьи, так и на уровень рождаемости.

7. Порождают гендерный дисбаланс и военные конфликты [7].

Перечисленные демографические факторы приводят к следующим последствиям в развитии экономики:

1. Уменьшение численности трудоспособного населения снижает потенциал экономического роста, что приводит к уменьшению производства, инвестиций и инноваций.

2. Увеличение доли пожилого населения способствует давлению на программы социальной сферы (увеличение расходов на пенсии, медицинские услуги и другие виды соцзащиты населения), что оказывает влияние на государственный и региональный бюджеты.

Ученные-демографы делают прогнозы о том, что через несколько лет Россия в результате демографического кризиса может столкнуться с серьезными последствиями в сфере экономического и социального развития страны, если не внедрять в производство, АПК, социальную сферу искусственный интеллект.

Высокая смертность населения и низкий уровень рождаемости в Липецкой области также приводят к снижению численности населения. Так, в нашем регионе, как и по всей стране, наблюдается увеличение расходов на социальную поддержку людей пенсионного возраста. Это может негативно отразиться и на экономике страны.

3. В стране начинает ощущаться дефицит квалифицированной рабочей силы, что ведет к замедлению экономического роста и мешает внедрению новых технологий.

Регионы с молодым населением динамичнее, а те территории, население которых составляют более возрастные люди, становятся менее динамичными, более консервативными во всех проявлениях

социально-экономического развития, особенно в научно-технической области. Уровень подготовки, квалификации и образования работников формирует качество человеческого капитала, что оказывает огромное влияние на экономический рост и социально-экономическое развитие региона.

Уменьшение численности населения приводит к сокращению внутреннего рынка и спроса на товары и услуги, что может оказать влияние на сокращение различных секторов экономики.

По прогнозам эксперта «БКС Мир инвестиций» Михаила Зельцера, «...влияние демографического провала на динамику ВВП возможно в диапазоне 0,1–0,15 п.п. (процентный пункт)» [9].

Не менее важным для демографических показателей и для развития экономики в последнее время стали погодные показатели.

Одним из таких показателей являются очень высокие и низкие экстремальные температуры. В оценке их влияния на смертность населения в трудоспособном возрасте с определенными группами заболеваний использовалась модель панельных данных с фиксированными эффектами.

Было выявлено, что смертность статистически показательно зависит и от низких, и от высоких температур. Анализ данных говорит о том, что влияние высоких температур на смертность бывает сильнее, чем влияние низких (сильно отрицательных). При этом учитываются риски с поправкой на другие метеорологические переменные: влажность, скорость, сила ветра, другие факторы. По показателям Росстата для более чем 80 субъектов РФ в стране потери составляли 0,7-0,8 % ВРП ежегодно за период с 2020 г. по 2023 г. Данные оценки могут быть использованы при разработке стратегий социально-

экономического развития регионов и концепций создания «умных городов», для повышения качества жизни граждан.

Приведённые данные свидетельствуют: не только в стране, но и на региональном уровне необходимо разработать эффективные программы поддержки семей, молодых родителей, многодетных семей, программы по повышению качества медицинского обслуживания, улучшению качества образования. Эти программы помогут решить проблемы, связанные с низким уровнем рождаемости и высокой смертностью.

При разработке долгосрочных перспектив экономики помимо демографических проблем в области рождаемости и смертности в регионах необходимо учитывать, что в 2020–2021 гг. (пандемия COVID-19) студенты и школьники, как и многие образовательные учреждения, не имели возможности адаптироваться к неожиданным ограничениям. По прошествии четырех лет мы осознаем потери потенциала человеческого капитала, они заметны, однако количественный эффект нам еще долго предстоит оценивать [8].

Сокращение численности населения в стране и регионах приводит к уменьшению спроса рынка потребления и спаду производства товаров потребления и предоставляемых услуг. Государство должно принимать меры для стимулирования рождаемости и сокращения смертности, претворяя в жизнь социальные программы. Например, можно предоставлять повышенный за счет регионального бюджета материнский капитал, увеличивать продолжительность декретного отпуска, обеспечивать льготную медицинскую помощь для будущих матерей и т.д. Необходимо также продолжать модернизацию системы здравоохранения, чтобы предотвращать последствия неудачного деторождения, повышать эффективность лечения будущих мам и младенцев и уменьшать число случаев преждевременной смерти.

Государство и правительства регионов рассматривают вопросы решения демографической проблемы, предлагая различные пути:

1. Проведение информационных кампаний по поддержке молодых семей в виде предоставления льгот и пособий для рождения и воспитания детей, что может привести к увеличению рождаемости.

2. Создание и продвижение программ по повышению доступности жилья для молодых семей (строительство доступного жилья и предоставление ипотечных кредитов с низкими процентными ставками).

3. Развитие детской инфраструктуры (строительство современных детских садов и школ с новейшим оборудованием).

4. Разработка и внедрение программ по привлечению высококвалифицированных мигрантов для работы и жизни в стране, регионах.

5. Улучшение условий жизни населения и продление работоспособного возраста (повышение уровня медицинской поддержки, обеспечение качественных условий образования, создание инфраструктуры для активного отдыха и занятий спортом) [4].

В данной статье была рассмотрена ситуация с демографией в Российской Федерации и ее регионах, влияние современной демографической ситуации на социально-экономическое развитие регионов и страны в целом. Прогнозирование в ближайшее и отдаленное будущее показывает, что, как отметил Сперанский С.Н., «...борьба с демографическим кризисом обязана быть для государства более важной и первостепенной, ведь <...> если не начать принимать меры, то в итоге Россию ждут не только трудности экономического, социального характера, но и глобальные проблемы – наша страна может урезаться в невероятных размерах по численности населения» [5].

Можно сделать следующие выводы:

1. Во всем мире сокращается численность населения трудоспособного возраста, в то время как численность населения нетрудоспособных возрастов растет.

2. Растущее население трудоспособного возраста будет являться ключом к экономическому процветанию региона и страны.

3. Благодаря инновациям и технологическому прогрессу, несмотря на сокращение численности доли трудоспособной доли населения, социально-экономическое развитие России и ее регионов растет.

4. Ключом к будущей производительности труда являются технологии ИИ.

Приведенные в статье оценки экономических потерь от демографического кризиса и косвенно связанного с ним губительного воздействия техногенных факторов на окружающую среду не позволяют больше функционировать системе народнохозяйственного планирования без учета климатического фактора.

Литература:

1. Гуриева, Л.К. Экономика и демография региона: взаимозависимость проблем и возможности их решения / Л.К. Гуриева, А.В. Джигоев // Экономика, предпринимательство и право. – 2022. – Т. 12. – № 12. – С. 3447-3464. – doi: 10.18334/ep.12.12.116895.
2. Даренский, Р.Н. Проблемы демографии в современной России / Р.Н. Даренский // Энигма. – 2019. – Т. 1. – № 8–1. – С. 287–292.
3. Демидович, И.А. Взаимосвязь между экономикой и демографией в России / И.А. Демидович // Аллея науки. – 2018. – Т. 1. – № 5 (21). – С. 622–626.
4. Медведкова, А.И. Демографическая проблема в России / А.И. Медведкова // Научные высказывания. – 2023. – №9 (33). – С. 87 – 89. – URL: https://nvjournal.ru/article/Demograficheskaja_problema_v_Rossii (дата обращения: 13.05.2025).
5. Сперанский, С.Н. Роль демографической безопасности и ее влияние на экономическую среду / С.Н. Сперанский, П.С. Лапшина // Актуальные вопросы устойчивого развития современного общества и экономики. – 2023. – С. 180–184.
6. Bassi, A. 'O sole mio: An experimental analysis of weather and risk attitudes in financial decisions / A. Bassi, R. Colacito, P. Fulghieri // Review of Financial Studies. – 2013. – Vol. 26. – iss. 7. – P. 1824–1852. – DOI: 10.2139/ssrn.1958215.
7. Cattaneo, C. The migration response to increasing temperatures / C. Cattaneo, G. Peri // Journal of Development Economics. – 2016. – Vol. 122. – P. 127–146. – DOI: 10.1016/j.jdevec.2016.05.004.
8. Otrachshenko, V. Health Consequences of the Russian Weather / V. Otrachshenko, O. Popova, P. Solomin // Ecological Economics. – 2017. – Vol. 132. – P. 290–306. – DOI: 10.1016/j.ecolecon.2016.10.021
9. Шувалов, Н. Продолжительность жизни в мире по странам в 2024-2025 году / Н. Шувалов. – URL: <https://visasam.ru/emigration/vybor/srednyaya-prodolzhitelnost-zhizni-v-mire.html> (дата обращения: 13.05.2025).

Необходимо как можно более широко внедрять принципы «умного города» и энергоэффективного экологического строительства в российских регионах.

Демографические показатели не определяют судьбу социального-экономического развития, но они являются ключом к потенциалу экономического роста. Старение населения в сочетании со снижением рождаемости указывает на потенциальное снижение темпов экономического роста в будущем. Очевидно, в регионе необходима программа по регулированию как внутренней, так и внешней миграционной политики, учитывая рост мигрантов из Средней Азии, которые отчасти решают проблему нехватки рабочей силы в регионах.

Образование, профессиональные навыки и повышение производительности труда способствуют уменьшению влияния этих демографических изменений. А технический прогресс является одним из источников повышения производительности труда.

ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК МЕСТО ВСТРЕЧИ НАУКИ И ПРАКТИКИ

INNOVATIVE SITE AS A MEETING PLACE FOR SCIENCE
AND PRACTICE (FROM THE EXPERIENCE OF SCHOOL # 1 NAMED
AFTER M. M. PRISHVIN)



**Ольга Васильевна
ГРИШАНОВА,**
директор МБОУ СШ №1
им. М.М. Пришвина, г. Елец
Grishanova O.V.
School #1, named after
M.M.Prishvin, Yelets

Аннотация: в данной статье рассматриваются ключевые аспекты организации инновационной платформы в системе общего образования. Основное внимание уделяется стратегическим подходам, которые помогают сформировать эффективную командную работу, развить потенциал молодых педагогов, что является важным шагом для стимулирования инноваций и повышения качества образования, описаны методы поддержки и наставничества. Затронут вопрос корпоративного образования, которое способствует формированию единого профессионального пространства для учителей.

Abstract. This article examines key aspects of organizing an innovation platform in the system of general education. The main

focus is on strategic approaches that help to form effective teamwork, develop the potential of young teachers, which is an important step to stimulate innovation and improve the quality of education. The article describes methods of support and mentoring and draws attention to the issue of corporate education, which contributes to the formation of a single professional space for teachers.

Ключевые слова: инновационная площадка, классный руководитель, молодой педагог, педагоги-практики, воспитательные практики, инклюзивное пространство.

Keywords: innovation platform, class teacher, young teacher, practicing teachers, educational practices, inclusive space.

**“ В БЫСТРО МЕНЯЮЩИХСЯ
УСЛОВИЯХ ВАЖНО
ВЕРНО ВЫСТРАИВАТЬ
ОРИЕНТИРЫ, СТАВИТЬ ЗАДАЧИ
И ОПРЕДЕЛЯТЬ СТРАТЕГИЮ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ.**

Любая модель ее управления требует от руководителя создания условий для каждого педагога и ученика. Необходимо изучать опыт предшественников и, не копируя его, искать свои пути стратегического развития.

Системное взаимодействие между образовательными организациями, региональными органами исполнительной власти и представителями реального сектора экономики предоставляет возможность

раскрыть инновационный потенциал и обеспечить перспективное развитие школы, СПО или учреждения дополнительного образования детей в соответствии с современными запросами общества, региона и национальными проектами. Инновационная площадка – это ресурс повышения качества образования (развитие кадрового потенциала, улучшение условий организации образовательной деятельности и повышение качества освоения образовательных программ) [3].

Многолетний управленческий опыт автора статьи в системе общего образования показал, что управлять можно всем, но это не всегда требует линейного подхода. «Даже камень на дороге управляет движением повозки», – так утверждает Владимир Тарасов в книге «Искусство управленческой борьбы». В данной статье будет предпринята попытка осмысления этого изречения путем представления трёх векторов развития образовательной организации: «формирование команды», «становление молодых педагогов», «создание корпоративной модели» [4].

На протяжении десяти лет в МБОУ СШ №1 им. М.М. Пришвина формировалась команда профессионалов, у которых хотели бы учиться другие. Так, впервые в истории образовательной организации педагоги стали призерами и победителями почти всего перечня конкурсов профессионального мастерства, участвуют в грантовых конкурсах, руководят педагогическими сообществами в регионе. Они обучают коллег в рамках педагогических мастерских, семинаров, участвуют в образовательных сменах Всероссийского форума «Территория смыслов» и на площадке образовательного центра «Сириус».

Целенаправленное погружение в научную и поисковую деятельность – именно такой подход в работе

педагогической команды позволяет питать учебный процесс идеями и смыслами, повышает качество профессиональной подготовки педагога. Изучение фундаментальных положений педагогической науки и мира инновационных подходов современного образования позволяет учителю открывать для себя новые грани педагогики, новые направления педагогического поиска и творчества, делает науку важной частью профессиональной жизни педагога.

Пятнадцать молодых педагогов, пришедших в школу за последние 5 лет, были закреплены за лучшими педагогами-практиками, под руководством которых молодые учителя изучали учебные материалы, пособия, рекомендации и эффективные образовательные и воспитательные практики. Передача корпоративных ценностей, решение психологических проблем, профессиональное сопровождение, своевременная помощь обучающимся – далеко не весь перечень содержательных компонентов, используемых в наставничестве молодых учителей. Так в школе стала развиваться система индивидуального (персонального) наставничества над молодыми [2].

Сегодня молодые педагоги МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина проявляют инициативность и самостоятельность в научной и поисковой деятельности, ищут новые направления развития и продолжают профессиональный рост через обучение в магистратуре и аспирантуре по актуальным вопросам образования, таким как «АРТ-технологии в образовании», «Инновационная начальная школа», «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ». Одной из форм научной инициации молодых педагогов является их включение в научно-исследовательскую и поисковую деятельность.

Активное включение молодых педагогов в исследовательскую деятельность в рамках работы региональной инновационной площадки позволяет апробировать корпоративную модель обучения педагогов по программам дополнительного профобразования (работа с детьми с ОВЗ) и повышает их компетентность в вопросах адаптации учебного материала, способствует разработке индивидуальных программ для учеников с интеллектуальными нарушениями. Так, специалисты ресурсного класса в рамках корпоративных курсов изучили современные подходы обучения и коррекции нежелательного поведения ребенка с РАС в прикладном анализе поведения. Об эффективности данной деятельности свидетельствуют данные исследования НОКО (2024 г.), согласно которым качество условий осуществления образовательной деятельности в школе составляет 94%. Достижение такого результата стало возможным в том числе и благодаря работе инновационной площадки, которая позволила трансформировать учебные пространства и изменить их качественное наполнение (малый спортивный зал, зоны отдыха).

Успех никогда не бывает окончательным! Полученный профессиональный опыт способствовал тому, что сегодня молодые учителя МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина делятся своим мастерством с педагогическим сообществом региона и за его пределами. Местом встречи науки и практики в жизни начинающих учителей становится инновационная площадка института развития образования «Классная работа» в становлении молодого педагога».

Работа региональной инновационной площадки осуществлялась в рамках нескольких треков. Трек «Наставник-молодому» позволял оказать помощь молодым классным руководителям и знакомил их с работой по реализации Программы

воспитания и Рабочей программы воспитания. Трек «Молодые-наставникам» был ориентирован на изучение опыта коллег, насыщен посещениями внеклассных мероприятий и учил молодых педагогов преодолевать трудности в работе с классным коллективом. Участие начинающих классных руководителей в Чемпионате молодых педагогов, презентация ими сформированных первоначальных педагогических компетенций входило и в трек «Я-практик». Актуальным стало обобщение возможностей программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для работы по формированию гражданских качеств личности. Это содержание вошло в трек «Наставники-молодому».

Особая роль в инновационном процессе уделяется классному руководителю, работа которого носит плановый и системный характер. Подобная деятельность позволяет педагогам перенять обобщенный практический опыт, получить навыки работы с детским коллективом и родителями, освоить современные воспитательные практики [1].

Инновационная площадка «Классная работа» в становлении молодого педагога» явилась целостной, эффективно действующей практикой использования единой образовательной среды для начинающих педагогов с целью повышения качества обучения, воспитания, социализации обучающихся и оказания методической помощи молодым классным руководителям. А главный эффект – сохранение и закрепление молодых коллег в школе.

“ ЧТО ДАЕТ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ШКОЛЕ? ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ЭТО ТОЧКА РОСТА МОЛОДЫХ, ЭТО ТЕСНАЯ СВЯЗЬ С ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКОЙ, ЭТО СТАТУС ШКОЛЫ, ЭТО НАША ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Возраст педагогов МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина в среднем составляет 42 года, за последние пять лет в школу принято 15 молодых специалистов, прирост среди учеников составил 13 %. К нам хотят идти педагоги, нам доверяют своих детей родители! В настоящее время образовательная организация открывает двери всем детям, в том числе и с особенностями в развитии. Именно с проектом трансформации образовательной среды школа стала победителем регионального конкурса «Лучшая инклюзивная школа». Это и есть результат системной работы обобщения науки и практики.

С 2022 года по итогам конкурсного отбора школа получает статус очередной региональной инновационной площадки «Маленькая территория больших надежд» (модель социализации и адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов)». Мы были готовы продолжать учиться сами и учить своих коллег. Что это значит для коллектива? Прежде всего, изменение социума. Это требует анализа закономерностей развития школы и обновления практики работы.

Предметом исследования становится процесс обучения и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Сегодня в школе более тысячи учеников, из них 17 обучаются в коррекционных классах, для 16 созданы условия в инклюзивных. Важно добиться того, чтобы, к примеру, дети с расстройством аутистического спектра эпизодично включались в уроки нормотипичных классов, дети с иными нозологиями (интеллектуальные нарушения, задержка психического развития, нарушение опорно-двигательного аппарата) участвовали в совместных переменах, учились коммуникации в неформальной обстановке. Постепенно образовательный процесс трансформировался. Важным для

МБОУ СШ № 1 им. М.М. Пришвина стало формирование модели психолого-педагогического сопровождения, наполнение ее всеми элементами, в том числе и работа с кадровыми ресурсами. Сегодня эта служба состоит из штата педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, тьюторов, ассистентов по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ОВЗ, социальных педагогов. Она обеспечивает углубленную диагностику ребенка каждым специалистом и включает коррекционно-развивающую и социально-реабилитационную работу. Важную роль стоит отвести деятельности психолого-педагогического консилиума. Данный коллегиальный орган выстраивает в отношении ребенка с ОВЗ и инвалидностью полный спектр сопровождения образовательного процесса, реализуемый в образовательном учреждении [5].

Сегодня школа обучает в ресурсной зоне детей с расстройством аутистического спектра, а в полной инклюзии – детей с ЗПР и интеллектуальными нарушениями, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Применение в работе метода прикладного анализа позволило совершенствовать коммуникацию детей с ОВЗ и эпизодично включать их в регулярные классы. В рамках инновационной работы в школе апробировано применение метода Хенли для работы с особенными детьми, который основывается на функциональном анализе поведения и терапии с опорой на навыки.

Специфика инновационной площадки в работе с детьми с особыми образовательными потребностями заключается в стремлении сделать внеурочную деятельность открытой, яркой, доступной каждому, т.е. инклюзивной. Идея объединения нормотипичных детей и детей с ОВЗ в театральный коллектив нашла свое воплощение в проекте школьного

коллектива «Театр для всех!», который сегодня знают не только в городе, но и в регионе. Изучая особенности работы руководителя театра, педагоги региона по нашему примеру создают свои инклюзивные театральные кружки [6].

В рамках выездной сессии Форума классных руководителей ЦФО по теме «Инклюзия с позиции классного руководителя» школа приняла участие в Марафоне лучших практик в области классного руководства. Были представлены формы работы классного руководителя, учителя, специалистов психолого-педагогического сопровождения, а также организация внеурочной деятельности в инклюзивном пространстве школы.

Для насыщения инклюзивного пространства важно создавать проекты и находить для их реализации финансовую поддержку в форме грантов. Детям с ОВЗ трудно общаться, сложно выстраивать и способы коммуникации. В 2022 году идею развития коммуникативной культуры в инклюзивной среде поддержали в регионе. Так определилось место применения практико-ориентированного знания. Для воплощения проекта медиацентра «НеФормат»

социальный педагог получил от фонда «Милосердие» грант в размере 450 тысяч рублей. Сегодня это позволяет обеспечить совместную занятость разных детей (нормотипичных и особенных) во внеурочное время, социализировать тех, кто требует особого внимания, помогает готовить учеников к жизни в современных информационных условиях.

Командная работа в рамках темы региональной инновационной площадки позволила школе добиться ощутимых результатов в регионе и на федеральном уровне. Так, в 2024 году школа стала участником апробации модели инклюзивной образовательной организации пилотного проекта Минпросвещения России. Школа стала победителем Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа» в номинации «За вариативность форм обучения». Сегодня наше образовательное учреждение имеет инновационные продукты. Команда педагогов диссеминирует собственные модели обучения: созданы методические рекомендации по адаптации учебного материала, разработана модель наставничества ребенок-ребенок с ОВЗ, сформированы критерии оценивания эффективности инклюзивной среды в школе, подготовлены рекомендации по внедрению программы воспитания в инклюзивной среде.

Литература:

1. Бикеева, Р.З. Практикум по классному руководству: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов, учителей / Р.З. Бикеева. – М.: Директ-Медиа, 2022. – 184 с.
2. Дейнека, А.В. Управление человеческими ресурсами: учебник / А. В. Дейнека, В. А. Беспалько. – 4-е изд., стер. – М.: Дашков и К°, 2023. – 388 с.
3. Кашапов, М.М. Инновационные образовательные технологии: учебник / М.М. Кашапов, Ю.В. Пошехонова, А.С. Кашапов; Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова. – Я.: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с.
4. Конобеева, Н.Ф. Связи с общественностью в системе государственного и муниципального управления: учебное пособие / под ред. А.Б. Конобеевой, Н.Ф. Мельниченко, О.В. Марковой. – М.: Директ-Медиа, 2024. – 264 с.
5. Ласкова, Т.С. Командообразование и методы групповой работы: учебное пособие / Т.С. Ласкова, Е.Е. Айдаркина; Южный федеральный университет. – Ростов-н/Д.: Южный федеральный университет, 2021. – 140 с.
6. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: введение в специальность: учебник / Л. В. Мардахаев. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 192 с.
7. «Инклюзия в действии: практические рекомендации для обучения и воспитания детей с ОВЗ». – URL: <http://clck.ru/3Q3LDp> (дата обращения: 25.05.2025).

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ К СОВРЕМЕННЫМ СУБКУЛЬТУРАМ

STUDENTS' ATTITUDE TOWARDS MODERN SUBCULTURES



Олеся Марифовна

ГАСАНОВА,

педагог-психолог ГОБПОУ «Елецкий колледж инновационных технологий»

Gasanova O.M.

Yelets College of Innovative Technologies, Yelets

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проблемы существования неформальных организаций в реальном мире и сети Интернет, изучению особенностей изменения молодёжных движений от идеи, тренда в цифровом поле до полноценного функционирования за его пределами. Целью эмпирической части исследования явилось выявление отношения обучающихся колледжа к субкультурам. Новизной обладают данные анкетирования о привлекательных для респондентов и отвергаемых ими особенностях субкультур, а также систематизированные сведения о специфических чертах молодёжных организаций. Полученные данные необходимы для формирования представления о воспитательном потенциале, а также об опасности неформальных молодёжных сообществ в

зависимости от идентифицирующих признаков: ценностей и гражданской позиции их участников.

Abstract. The article is devoted to the problem of the existence of informal organizations in the real world and the Internet, the study of the features of the change in youth movements from an idea, a trend in the digital field to full-fledged functioning beyond it. The purpose of the empirical part of the study was to identify the attitude of college students to popular subcultures of destructive orientation. The article presents the survey data on the features of subcultures attractive to respondents and rejected by them. Information on the specific features of youth organizations is systemized. The obtained data are necessary for the formation of an idea of the educational potential, as well as the danger of informal youth communities depending on the identifying features: values and civic position of their participants.

Ключевые слова: неформальные молодёжные объединения; подростковые субкультуры; субкультуры в интернет-пространстве; социализация молодёжи; субкультура неформальных молодёжных объединений.

Keywords: informal youth associations; teenage subcultures; subcultures in the Internet space; youth socialization; subculture of informal youth associations.

Интерес к субкультурам ярко проявляется в подростковом возрасте в связи с закономерными психологическими особенностями данного периода становления личности: потребностью в принадлежности к

группе и ориентацией на ее идеалы, стремлением быть замеченным, принятым и понятым. Молодежные субкультуры – сообщества, обладающие достаточно разработанными системами идентифицирующих признаков: системой ценностей, обычаями, нормами, имиджем, стилем поведения, эстетическими предпочтениями [3]. С.И. Левикова считает, что субкультура – это культура, создаваемая молодыми людьми для себя. В качестве цели формирования данных объединений она отмечает потребность в самореализации, самоидентификации, выработке социальных ролей и наработке статуса [2]. Меняется отношение к социуму, подросток ищет своё место в нём. А.Я. Флиер рассматривает молодежную субкультуру как часть целостного образования культуры, типичными параметрами которой признаются различные внешние формы: манера одеваться, поведение, ценностные ориентиры, жаргонная речь [6]. С точки зрения Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина переходу к следующему возрастному периоду предшествует появление неудовлетворенности ребенка тем местом, которое он занимает среди людей, и стремление это место изменить, что особенно ярко проявляется в кризисных периодах, в частности – пубертатном кризисе. Происходит смена возрастных этапов психологического взросления. Свойственные юношескому возрасту поиск своей индивидуальности, формирование «Я-концепции» и чувства взрослости закономерны. Это подтверждает актуальность проблемы изучения специфики увлечений и проявления индивидуальных особенностей личности юношей и девушек вне стен образовательной организации как важного аспекта стихийного воспитания в рамках микросоциума.

Изменение культурных ценностей, модные тенденции находят отражение в способах самореализации обучающихся, в частности – субкультурах неформальных молодёжных объединений как формы

социализации, функционирование которых основано на процессах подражания и идентификации. Среди неформальных направлений есть обладающие потенциалом для развития личности, содействующие интеграции в социум и приносящие пользу окружению, но есть и опасные для жизни, физического и психического здоровья несовершеннолетних, что подчёркивает актуальность проблемы изучения направленности современных субкультур и отношения обучающихся к ценностям, мировоззрению, транслируемых ими, особенностям поведения. Разнообразные объединения неформалов – это сложное социальное явление, которое невозможно строго категоризировать положительным или отрицательным без конкретизации сути отдельных сообществ с их принципами и деятельностью участников.

Изучение работ Е.Н. Шапинской, М.А. Швецово́й и К.Р. Мориной позволяет выделить следующие виды деструктивных субкультур, получивших широкое распространение в недавнем прошлом и сохранившихся до настоящего времени:

- *криминально-делинквентные (АУЕ, гопники, колумбайн);*
- *романтико-эскапистские (анимешники, готы, эмо, хиппи, толкиенисты и др.);*
- *анархо-нигилистические (панки, скинхеды, металлисты, сатанисты, хакеры, футбольные фанаты);*
- *экстремальные (скейтбордисты, зацеперы, паркурщики, руферы и др.);*
- *гедонистическо-развлекательные (рейверы, байкеры, блогеры, рэперы, граффитеры и др.);*
- *аутоагрессивные разновидности («синие киты», анорексия, радикальные экологи) [7, 8].*

Несмотря на спад интереса научного сообщества к проблеме функционирования неформальных молодёжных объединений, они, видоизменившись, отчасти приобретая распространённость в интернет-среде, продолжают функционировать и оказывать серьёзное влияние на психическое и физическое здоровье подростков. Есть ряд особенностей, отличающих современные субкультуры: размытость границ и расширение онлайн-сообществ, смещение в область интернет-пространства.

Говоря о специфике современных неформальных объединениях молодёжи, важно отметить, что в настоящее время нет чётких показателей принадлежности к конкретному течению. Если в недавний период невероятной популярности субкультур (2006–2010 годы) было легко идентифицировать принадлежность юноши или девушки к популярным в тот период молодёжным организациям (эмо, готы, рокеры, рэперы, скинхэды), то сейчас неформальные подростки могут слушать музыку разных жанров, одеваться просто необычно, иногда – вызывающе, но неизменно отличаясь своим внешним видом от большинства сверстников. Акцент делается на неформальность мышления и свободу от жёсткой цензуры, ограничивающих требований.

В настоящее время субкультуры становятся менее закрытыми, молодёжи легче получить доступ к участию в них. Подростки живут, развиваются, взрослеют в реально-виртуальной среде, находя друзей по интересам, ищут своё место в социуме, отстаивают индивидуальность, самовыражаются.

Некоторые субкультуры открыто бросаю вызов основополагающим нормам и ценностям преобладающей культуры, что даёт основание отнести их к контркультуре. Формы специфической коллективной активности молодёжи продолжают существовать, несмотря на перемещение многих

объединений по интересам в цифровую форму. Но вопрос о том, как изменяется характер сообществ в цифровом формате и насколько он предоставляет возможность самореализации их участников, остаётся открытым [7].

В виртуальном пространстве проще создать неповторимый имидж, используя доступную информацию о стилистике и атрибутике той или иной субкультуры. Получив одобрение виртуального сообщества и положительные реакции на фото и видео, девушки и юноши переносят этот образ в реальный мир, транслируя его социуму как способ самовыражения. Некоторые субкультуры функционируют исключительно в интернет-пространстве, другие зародились в социальных сетях, после чего «вышли на улицы». К первому варианту из вышеуказанных относятся E-girls («няшки») – это девушки-блогеры, ведущие стримов, которые выходят в эфир с ярким макияжем и в максимально привлекательной одежде смелых стилей гранж, эмо и др. Они рисуют на лице сердечки, волосы красят неестественно яркими цветами и противопоставляют себя «гламурным моделям». В музыкальных предпочтениях близки к альтернативной музыке, андерграунду. Данное сообщество обладает потенциалом для развития личности и способно благотворно влиять на окружение. Прохождение игры на стриме популяризирует гейминг, а киберспорт в настоящее время признан официальным видом спорта; материалы в стиле видеоблога могут иметь образовательную направленность или просто давать полезную информацию (у девушек очень популярны видео-уроки по макияжу, уходу за собой, интерпретации модных трендов, а автозвук и тюнинг – у юношей; анимированные истории собственной жизни с полезными советами, юмористические видео, жанр «тру-крайм» на основе разбора криминальных происшествий популярны и среди юношей, и среди девушек). С блогингом тесно связан феномен «электронного подростка», зародившийся в

2019–2020 годах. Он характеризуется созданием уникального образа с контрастным окрашиванием волос в несколько цветов, ярким макияжем с выразительными стрелками и жёстким скульптурированием лица, вызывающей одеждой и массивными аксессуарами.

Представителем второго варианта, зародившегося в сети Интернет, а затем перешедшего в реальный мир, является субкультура «Тёмная академия», объединяющая участников, тяготеющих к стилистике классического университета: они любят читать, пишут стихи, играют в шахматы, а в одежде придерживаются стиля студентов «Оксфорда».

Интересна особенность одной субкультуры, запрещённой в РФ. В «АУЕ» входят подростки, вдохновлённые бандитской романтикой. В нулевых годах их называли «гопниками», но отличие в названиях не влияет на сходство целей и содержания: «жизнь по понятиям», иерархия, почтение к криминальным авторитетам, увлечённость фильмами и сериалами жанра криминальной тематики, разговор с использованием арготизмов. При этом есть молодёжь, которая не связана с криминалом, но тяготеет к нему и ограничивается образом в социальных сетях, подписываясь на тематические группы, наполняя страницу соответствующим контентом.

К субкультурам, функционирование которых происходит в реальном мире, относятся офники (сокращённо от «околофутбола»). Для их представителей характерны признаки делинквентных неформальных объединений: вовлечение молодёжи в групповые драки, совершение правонарушений. В данных субкультурных сообществах участники подчиняются строгим правилам, разделены по командным и территориальным признакам, отличаются высокой степенью солидарности единомышленников, идентификацией с группой, готовностью к совершению правонарушений, если это предполагается направленностью деятельности сообщества. Внутри

субкультуры существует неформальное разделение на группы «лесных хулиганов» (отстаивают право считаться направлением, придерживающимся традиций настоящих «околофутбольщиков», устраивают драки групп болельщиков противоборствующих футбольных команд в лесных массивах) и «поясни за шмот» (по одноимённому вопросу, который задают людям в одежде популярных в околофутбольной среде брендов «Stone Island», «Thor Steinar», «Ansgar Aryan» за право носить её) [4]. Футбольные хулиганы (hooligan's) – это наиболее активные и агрессивные члены группы, занимающее место элиты в иерархии фандвижения. Обычно их численность не превышает 50 человек, при этом в фанатском сообществе может быть несколько подобных групп [9]. В России «околофутбол» является самой массовой формой неформальной активности, что обеспечивает повышенное внимание к ней со стороны общества и государства. В фанатско-хулиганской среде сформировалась ценность обратной терпимости, которая определяется слоганом «No Tolerance!», пропагандируется дискриминация по принадлежности к социальной группе, национальности. Организации околофутбольной тематики не признаны экстремистскими, но их идеология включает некоторые подобные черты. Говоря о субкультурах АУЕ, офников, лесных хулиганов, скинхедов, как упоминалось выше, уместно применять термин «контркультура». Если субкультура связана с протестом на уровне поведения и сознания отдельно взятого человека, то контркультура ориентирована на ценностные перемены в социуме и его институтах, она деформирует правовое сознание человека [5, 8]. В ходе исследования выявлены ведущие мотивы, отражающие ценностные представления участников субкультур деструктивной направленности: желание участвовать в совместной деятельности и борьба за справедливость [1].

Резюмируя вышесказанное, отметим, что неформальные группы могут стать

благоприятной средой для проявления девиантного поведения: как агрессивного и преступного (делинквентного), одобряемого в вышеуказанных деструктивных субкультурах, так и аддиктивного (зависимого), самоповреждающего поведения (аутоагрессивного, связанного с суицидальным), являющего собой попытку бегства от неудобной реальности. Последнее является особенно опасным, т.к. несовершеннолетний направляет агрессию на самого себя, что проявляется в нанесении физического и психического ущерба вплоть до суицида. Мотивы подобного поведения, особенности самоощущения культивировались в субкультуре эмо, прекратившей своё существование в конце 2010-х годов (она вышла из моды, а поклонники потеряли к ней интерес). Сообщества «эмо-кидов» образовывались в среде поклонников музыкального направления «эмоциональный хардкор» или «эмкор». Эмо отличал романтизм и заострённость на возвышенной любви, для них была характерна не столько грусть, сколько смена сильных эмоций контрастной окрашенности, что проявлялось и во внешности – розовые чёлки и элементы одежды на чёрном фоне, акцент на макияж глаз и склонность к гипертрофированному проявлению эмоций (часто – демонстративные суицидальные попытки на фоне прослушивания групп «Психея», «Гидрофобия» и др. с композициями о бесполезности и бесперспективности жизни). Элементы субкультуры встречаются у современных групп Дед инсайд («мёртв внутри») и дрейнеров (от названия музыкальной группы Drain Gang), представители которых любят одиночество, пессимистичны, отличаются мрачным восприятием действительности.

При этом субкультуры могут иметь и положительное влияние на подростка, помогая ему справиться с чувством одиночества, тревожностью, разобраться в себе и своих проблемах, найти круг общения, помочь в самореализации посредством

выбранной деятельности, гармонизировать психическое состояние через сублимацию накопившейся агрессии в творчество, самовыражаться в процессе успешной интеграции в микросоциум. В этом случае подросток находит среди единомышленников поддержку и, освобождаясь от негативных состояний и изменяя дезадаптивные свойства личности (черты характера, привычные стратегии поведения), приходит к конструктивному социальному взаимодействию, адаптируется в обществе, подчёркивая свою индивидуальность.

Для изучения отношения обучающихся колледжа к современным субкультурам различной направленности нами использовались такие методы как анкетирование, беседа, анализ (аналитика страницы социальной сети ВКонтакте на предмет выявления увлечений и принадлежности к субкультуре).

Выборку исследования составили 100 обучающихся ГОБПОУ «Елецкий колледж инновационных технологий» в возрасте 15-17 лет разных курсов обучения. Цель эмпирической части исследования – выявление отношения обучающихся колледжа к популярным субкультурам конструктивной и деструктивной направленности, осведомлённости о них.

В результате анкетирования мы выявили отношение обучающихся к субкультурам по параметрам «мне нравятся представители этой субкультуры, их стиль, взгляды / мне не нравятся представители данной субкультуры, отношусь к ним отрицательно, осуждаю». С целью получения достоверных опросных данных анкетирование проводилось в подгруппах анонимно (на бланках респонденты указывали только пол для сравнения ответов юношей и девушек). Некоторые графы бланков остались пустыми – часть студентов воздержалась от их заполнения. Результаты представлены в таблице 1.

**Отношение обучающихся 1-3 курса «ЕКИТ»
к современным популярным субкультурам**

	Мне нравятся представители этой субкультуры, их стиль, взгляды (%)	Мне не нравятся представители данной субкультуры, отношусь к ним отрицательно, осуждаю (%)
Зооволонтёры, эко-активисты, зоозащитники	32	11
Воркаутеры	19	11
Аниме и косплееры	22	32
E-girls, E-boys	0	35
Геймеры и стримеры	28	6
Рокеры, панки	6	32
«Дед инсайд» (от англ. «dead inside» – «мёртв внутри»), дрейнеры	4	91
Зацеперы	0	43
Граффити	22	0
Руферы и паркурщики	2	45
Футбольные фанаты (околофутбола, оффники)	30	24
Скинхеды, националисты	0	78
Тёмные академики	0	11
AУЕ	5	85

Полученные данные подтверждают известность в молодёжной среде неформальных организаций геймеров, стримеров, воркаутеров, аниме, косплееров – о них осведомлено подавляющее большинство респондентов. Чаще всего опрашиваемые испытывают симпатии к деятельности и идеологии таких субкультур, как зоозащитники (зооволонтёры, эко-активисты), воркаутеры, аниме, геймеры. К наиболее отвергаемым среди обучающихся колледжа сообществам отнесены АУЕ, скинхеды, националисты и «Дед инсайд» («dead inside»): преимущественно деятельность данных сообществ воспринимается студентами отрицательно. Хипстеры, руферы, E-girls, E-boys, зацеперы малознакомы респондентам: в ходе анкетирования они задавали уточняющие вопросы или вообще не слышали о данных субкультурах, что даёт основание для проведения дополнительных внеплановых мероприятий просветительской направлен-

ности о смертельной опасности экстремальных увлечений руфингом и зацепингом.

Незначительная часть респондентов выражает положительное отношение к деструктивным и опасным субкультурам. Говоря о запрещённой организации АУЕ, только 5% опрошенных ответили, что разделяют подобные взгляды. Свой выбор они дополнили объяснениями о связи пропагандируемых понятий из криминальной среды с реальной жизнью, серьёзностью членов организации, их силой и влиянием, при этом приводя в пример популярные сериалы «Слово пацана: кровь на асфальте», «Дети перемен» и «ЮЗЗЗ», что свидетельствует о негативном влиянии популяризации криминальной тематики в современном кинематографе на формирование мировоззрения подростков.

Другая деструктивная субкультура околофутбола набирает значительно больше симпатий и поддержки от студенческого сообщества: 30% обучающихся разделяют стиль офников, их взгляды. Это проявлялось в таких высказываниях: «Мне нравятся группы околофутбола, потому что там хорошая атмосфера и можно найти много знакомых», «Считаю, что футбольные фанаты – это круто», «Все субкультуры бесполезны, кроме связанных с футболом» и др. Перед проведением анкетирования обучающиеся были проинформированы о различиях между болельщиками футбольных команд, для которых посещение матчей – просто увлечение, хобби и субкультурами «околофутбола» (ультрас, футбольные хулиганы) – сообществами со своими неписаными законами, иерархией и правилами, систематическими нарушениями общественного порядка, «забивами», жёсткой дисциплиной. Только «избранные», особенно мотивированные фанаты футбола как вида спорта могут быть приняты в закрытые неформальные организации «околофутбола».

Никто из прошедших анкетирование не отметил, что одобряет мировоззрение, стиль субкультуры скинхедов, националистов. Приводим пример наиболее развёрнутых, информативных ответов, касающихся этого запрещённого в нашей стране неформального движения: «Я не поддерживаю националистические субкультуры, т.к. это оскорбляет наше прошлое и пропагандирует насилие», «Я против нацистов. Не понимаю такой ненависти к окружающим».

Рассматривая увлечённость субкультурами в контексте гендерных различий, отмечаем, что девушки слышаны о неформальных течениях эко-активистов, зоозащитников, геймеров и стримеров, аниме и «Дед инсайд» («dead inside»). Молодые люди в большинстве своём разделяют взгляды таких молодёжных сообществ, как аниме,

геймеры, рокеры и панки, воркаутеры. Кроме того, юноши в анкете давали пояснения, что в реальной жизни и пространстве сети Интернет интересуются неформальными группами, связанными с тюнингом автомобилей, автозвук и дополнительно указали сообщества «Посадочники России», «Автозвук», «Стенс».

В примечаниях к анкете студенты раскрывали причины вступления в сообщества, симпатии к некоторым субкультурам, объясняли свою мотивацию. Среди ответов были и негативные высказывания о неформалах в целом: «Ничего из перечисленного», «Не нравятся никакие субкультуры», «Всё, что находится в таблице, осуждаю, мне это неинтересно. Я за нормальный образ, стиль, увлечения», «Большинство этих субкультур опасны», «Мне из этого списка ничего не нравится. Самое адекватное – это футбол, но не драки, а сама игра». В противовес им отмечены высказывания: «Об эко-активистах у меня хорошее мнение. Рокеры или панки – у всех свои вкусы», «Меня притягивает музыка. Это хобби».

Особый интерес к исследованию проявили студенты, увлекающиеся субкультурой аниме (22%). В ходе беседы установлено, что наиболее популярными в их среде аниме-сериалами и полнометражными картинками являются «Ван Пис» («One Piece»), «Провожающая в последний путь Фрирен», «Ванпачмен» («One Punch Man»), «Атака титанов», «Токийский гуль», «Клинок, рассекающий демонов». К сериалу «Человек-бензопила», пропагандирующему насилие и жестокость как способ решения проблем центральными персонажами, данная категория испытуемых отнеслась отрицательно, охарактеризовав его как «глупый», «бесполезный», «ни о чём». Свои ответы о популярности японской анимации они объясняли следующими образом: «Аниме привлекает меня тем, что там хорошая графика». «Сама

культура и стиль прекрасен. Не думаю, что это вредно...».

Полученные данные позволяют конкретизировать наше представление о тенденциях в обществе и выстраиваемых вокруг них современных субкультурах, популярных среди студенческой молодежи колледжа. Результаты эмпирического исследования обладают практической значимостью для более точного построения психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, в частности – проведения первичной и вторичной профилактики и коррекционных мероприятий с обучающимися для предотвращения девиантного поведения. В ходе опроса выявлены причины привлекательности субкультуры для юношей и девушек, особенно уделено внимание их отношению к запрещенным в РФ организациям (националисты, АУЕ), а также к деструктивным группам (околофутбола, Дед инсайд, зацеперы) ввиду актуальности проблемы изучения популярных тенденций с признаками делинквентности в культурном пространстве молодежи. Полученные сведения

способствуют построению дальнейшей работы по развитию внеурочной, кружковой деятельности, т.к. некоторые из субкультур могут создавать платформу для молодежных творческих объединений: увлечение рок-музыкой, рэпом, битбоксом актуально для создания музыкальной группы, организации студенческих концертов; паркур и воркаут – для проведения спортивных мероприятий; стриминг и косплей незаметны в поддержке студенческой инициативы ведения блога образовательной тематики, участия в социальных проектах; граффити – в творческой деятельности обучающихся (от нанесения аэрографии на одежду до создания муралов как инструмента социально приемлемого самовыражения). Периодическое изучение деятельности субкультур – это важная составляющая мониторинга социальной обстановки в образовательных организациях с целью изучения девиантного поведения молодежи и выявления фактов распространения экстремистской идеологии.

Литература:

1. Егорова, Т.В. Неформальные объединения молодежи деструктивной направленности – угроза социальной стабильности / Т.В. Егорова // Russian Journal of Education and Psychology. – 2011. – №2 (06). – С. 48–52.
2. Левикова, С.И. Социальный феномен неформальной молодежной субкультуры (на примере субкультуры растафари: история, социокультурное значение) / С.И. Левикова // Московский педагогический государственный университет. – 2015. – № 5. – С. 32–123.
3. Скаун, А.С. Основные подходы к дефиниции понятий «Молодежная культура» и «Молодежные субкультуры» / А.С. Скаун // Регионология. – 2014. – №3. – С. 164–173.
4. Сорокин, О.В. субкультуры «Лесные хулиганы» и «Офники» в культурном пространстве молодежи // Знание. Понимание. Умение. – 2019. – № 4. – С. 103–117.
5. Филина, Н.В. Современные молодежные культуры и субкультуры / Н.В. Филина, Д.А. Чебоксаров // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – URL: <https://e-journal.omgau.ru/index.php/spetsvypusk-6> (дата обращения: 16.04.2025).
6. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер. – М.: Академический Проект, 2000. – 496 с.
7. Шапинская, Е.Н. Субкультуры в цифровом мире: анахронизм или основа формирования виртуальных сообществ? / Е.Н. Шапинская // Культура Культуры. – URL: <http://www.cult-cult.ru/subcultures-in-the-digital-world-anachronism-or-the-basis-for-creating-virtual-c/> (дата обращения: 16.04.2025).
8. Швецова, М.А. Методы противодействия молодежным деструктивным субкультурам / М.А. Швецова, Р.К. Морина // Интерактивная наука. – 2021. – №2 (57). – С.33–42.
9. Якуба, А.В. Футбольные фанаты как субкультура в России / А.В. Якуба // Вестник краснодарского университета МВД России. – 2014. – № 4 (26) – С. 184–189.

ПРОБУЖДАЯ ТВОРЧЕСКИЙ ДАР AWAKENING THE CREATIVE GIFT



Елена Николаевна

БЕЗРЯДИНА,

учитель МБОУ СШ №72 г. Липецка

Bezryadina E.N.

School # 72, Lipetsk

Аннотация. В статье приводится результативный пример построения индивидуального образовательного маршрута учащегося в течение учебного года, организация школьной «Изостудии» как ответ на потребность учеников к дополнительной изобразительной деятельности. Прокомментированы творческие задания по изобразительному искусству, направленные на развитие творческого потенциала подростка, подчёркивается благотворное влияние творческой деятельности на основе освоения разнообразных художественных материалов и техник на всестороннее развитие юного художника.

Abstract. The article provides an example of building an individual educational route for a student during the school year, and also shows the organization of a school "Art Studio" as a response to the students' need for additional activities connected with art. The article gives comments on creative tasks in fine art aimed at developing the creative potential of a teenager, and it emphasizes the beneficial effect of creative activity, which is based on

mastering a variety of artistic techniques and on using different materials, on the comprehensive development of a young artist.

Ключевые слова: творчество, изостудия, цвет, композиция.

Keywords: creativity, art studio, color, composition.

«Начало было так далёко, так робок первый интерес...»

Пастернак Б.Л.

На уроке изобразительного искусства в 6 классе большой интерес учащихся вызвала тема «Иллюстрации к Библии». При изучении темы ученики узнали о христианских праздниках Благовещения и Рождества, впервые рисовали «пастели» на больших листах. Работы получились замечательные! Но продолжить их на следующих уроках изобразительного искусства не позволяла программа. «А что же нам делать? – спросили ученики. – Мы купили так много материалов!» Пришлось проводить дополнительные занятия. Так продолжалось полгода. Некоторые школьники интересовались: «А почему только для учеников этого класса такие занятия?» Стали прибавляться новые художники. Шёл 2003 год. Так в школе появилась изостудия.

Основное направление занятий изостудии «Творчество» – изобразительная деятельность (живопись и графика). Сначала основной была работа сухой пастелью – любимым материалом педагога, но постепенно программа расширялась: тушь, уголь, соус, сангина, мел, гуашь, акварель,

акрил, масляная пастель, различные сочетания материалов, смешанные и даже печатные техники (монотипия, гравюра на картоне, авторские методы эстампов).

Приобретение *богатого опыта художественно-творческой деятельности* приводит к свободе выбора при решении конкретной творческой задачи. «Художественный опыт объединяет чувства и интеллект, эмоции и познание, созерцание и действие, самого ребенка – и мир вокруг него; он целостен, а потому воздействие его целебно, ведь эти слова от одного корня. Художественный опыт не знает возрастных, профессиональных и иных границ» [2].

Состав изостудии разновозрастной, пополнение происходит постепенно по мере выпуска старших детей. Это даёт дополнительные плюсы: младшие тянутся за старшими, восхищаются их умениями, учатся у них. В объединение попадают дети, не охваченные занятостью в художественных школах, домах творчества, таким, которым не подходит или не нужен жёсткий обучающий график академического рисунка и живописи. Изостудия даёт возможность более свободного творческого развития, позволяет нащупать индивидуальную образовательную траекторию. Её цель – сделать свободное детское самовыражение осмысленным художественным творчеством. Подростковый возраст является важнейшим этапом становления личности, в том числе для осознания самого себя через изобразительное искусство, выработки ценностных ориентаций и жизненных смыслов.

Сложно постичь таинство превращения детского творчества в профессиональное. В минувшем учебном году автору статьи посчастливилось стать

наблюдателем и участником такого превращения, которое произошло на удивление быстро, так что мы можем его проследить.

К ученице шестого класса, Свиридовой Екатерине, я приглядывалась с интересом. В ней чувствовалась энергия и скрытый потенциал. Сохранилась её работа с уроков ИЗО в конце третьей четверти – портрет современного человека, рассказывающий о профессии. Ученица изобразила швею за работой, образ подсказан маминной профессией. Композиция состоит из трёх неглубоких планов: швейная машинка, человек, манекен для примерки. Героиня выделяется оранжевой цветовой доминантой в противовес холодному окружению, в котором преобладает дополнительный сине-голубой. Я предложила Кате записаться в изостудию с начала учебного года, и Катя начала её посещать с седьмого класса.



«Швея за работой»



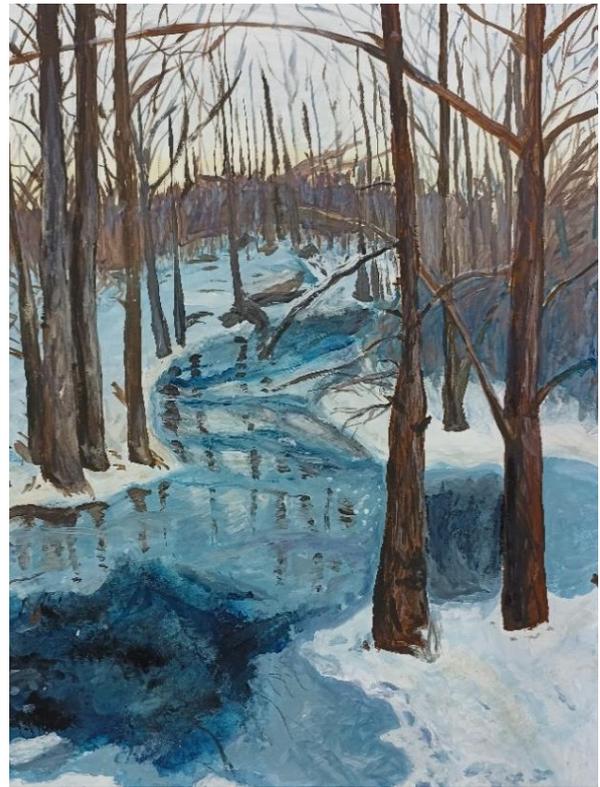
«Вот оно какое, наше лето!»



«Интересная книга»

Первые задания, выполненные Екатериной, были на создание трёхцветных гармоний гуашью и применение их в композициях с фигурами людей на улице и в интерьере.

Если в первой композиции ученица путается в цветовом многообразии, то вторая работа уже более цельная, гармоничная по цвету. Для закрепления полученного опыта Кате было предложено выполнить пейзаж (в строгом цветовом ограничении) и уделить особое внимание тональным отношениям. Композиция в ахроматических цветах тоже выполнялась с целью развития тонального видения. Результатом настойчиво выполняемых заданий стали более глубокие и объёмные работы ученицы.



«Вешние воды»

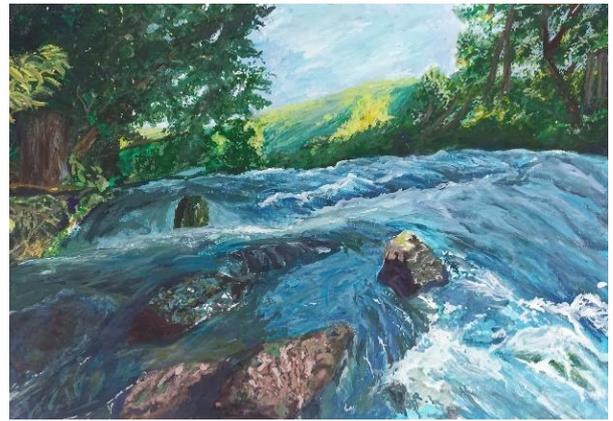


«Подруга дней моих суровых...»

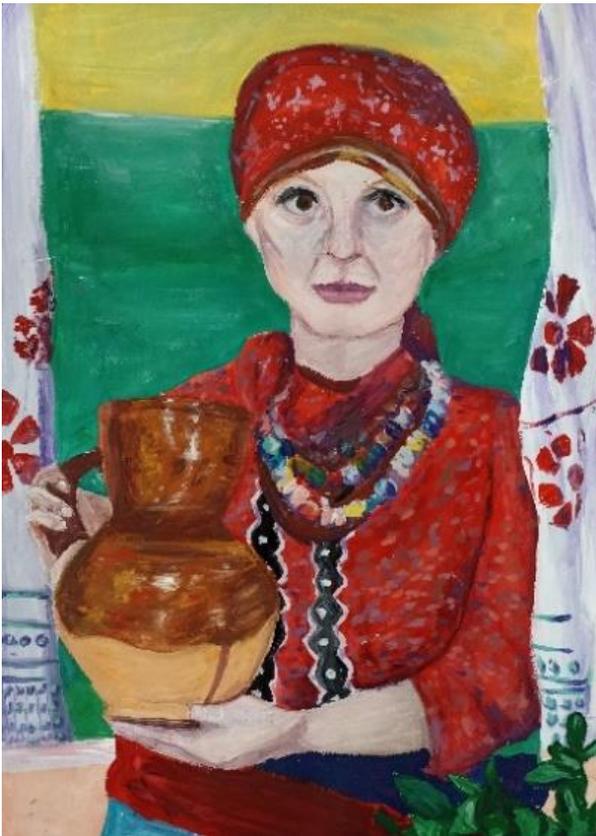
В пейзаже «На реке Матыра» идёт работа над построением глубины пространства, перспективными изменениями цвета. Выполняя портрет народного мастера, Катя добивается удивительной материальности керамического предмета.



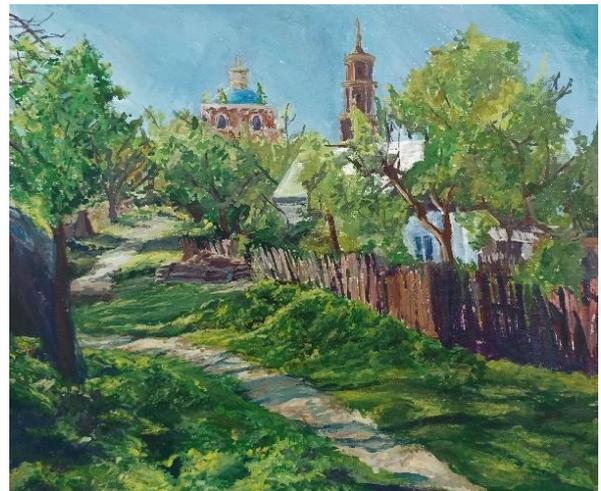
«На реке Матыра»



«Красивая Меча»



«Народный мастер»



**«...И на Тенистой улице
я постою в тени»**

Бурный поток реки Красивая Меча уже полон сложнейших цветовых переходов, оттенков света и тени, движения кисти передают вибрации потока, шевеление листьев, мелкими мазками рассыпан блеск на влажных камнях.

После этого пейзажа (все работы выполнялись в формате А3) Кате было предложено перейти на формат 50×60 и взять холст на картоне. Мотивом пейзажа послужило живописное место Липецкого края – уголок Данкова.

В апреле-мае ученица работала над пейзажем, который стал блестящим завершением учебного года. Кате тогда было 13 лет. С этой работой Свиридова Екатерина стала призёром Федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества и победителем Областного конкурса-фестиваля художественного творчества детей и юношества имени народного художника России Виктора Семёновича Сорокина.

В этом году Екатерина учится в восьмом классе. Системный и упорный труд помогает ей в создании серьёзных живописных и графических произведений.

А труд учителя состоит в пристальном внимании к росту мастерства ученика, в подборе заданий, материалов, средств, тем и сюжетов, способствующих развитию дара. В этой связи Александр Александр

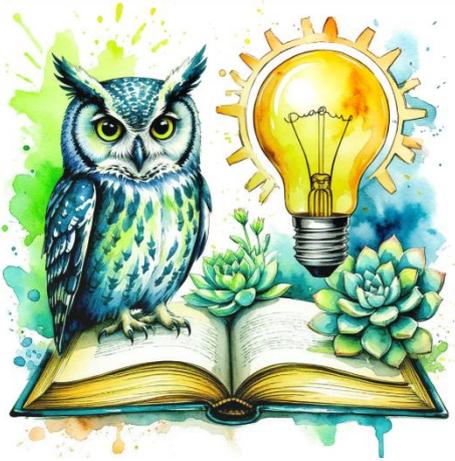
рович Мелик-Пашаев, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», так написал автору статьи в личной переписке: «По многим причинам педагогическое творчество не ценится, как должно, да и сами учителя не всегда считают, что это творчество, а, если по-хорошему, это, может быть, высшая

форма творчества, оно особенное – сам учитель не создает предмет, помеченный его именем, который будет и через 1000 лет напоминать, что был такой человек, а **пробуждает творческий дар** в других людях и живет как бы безымянно во всем лучшем, что они творят и как влияют на других».

Литература:

1. Пастернак, Б.Л. Второе рождение: стихотворения 1930-1959 гг. / Б.Л. Пастернак. – М: Издательский Дом «Кристалл», 2002. – С. 30.
2. Мелик-Пашаев, А.А. «Искусство не для искусства», Или «От Арттерапии – к Артпрофилактике» // Искусство в школе. – URL: <https://art-inschool.ru/article/iskusstvo-ne-dlya-iskusstva-ili-ot-artterapii-k-artprofilaktike> (дата обращения: 27.02.2025).

ISSN 2500-2767



РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Информационный и научно-методический журнал

2(57) '2025

12+

Ответственный за выпуск: Крутиков Максим Андреевич

E-mail: KrutikovMA@admlr.lipetsk.ru

Тел.: (4742) 32-95-44

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»

398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18

E-mail: rector_gaudpo@admlr.lipetsk.ru

www.iom48.ru

Тел.: (4742) 32-94-60

Отпечатано по адресу: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18

Тел.: (4742) 32-94-73, 32-94-74

отдел «Региональный информационно-библиотечный центр»

Адрес редакции: 398043, г. Липецк, ул. Циолковского, д. 18

Тел.: (4742) 32-95-44

Подписано в печать 29.10.2025. Дата выхода 11.11.2025.

Бесплатно.

Формат 60x84/8 Гарнитура Arial. Бумага офисная.

Печать цифровая. Усл. п. л. 11,5. Тираж 500 экз.

Присланные рукописи и другие материалы не рецензируются.

Мнения авторов не выражают позицию редакции.