

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

внеурочного занятия

для обучающихся 10-11 классов по теме:

«Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?»

Цель занятия: сформировать представление о конструктивном диалоге и компромиссе; научить понимать разницу между простым слушанием и активным, осознанным восприятием информации.

Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство.

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа.

Планируемые результаты в части регионального компонента: расширение и углубление знаний, обучающихся о дипломатических работниках, имеющих связи с Липецкой областью.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Какие качества нужны, чтобы работать в дипломатии и в международных проектах?

Ответы обучающихся.

Роль дипломатов особенно важна ввиду глобализации и увеличения числа международных организаций в настоящее время. Дипломаты способствуют решению мировых проблем, предотвращению военных конфликтов и укреплению мира на планете. Они играют ключевую роль в развитии международной торговли, культурного обмена и научного сотрудничества.

Таким образом, дипломаты являются важнейшими посредниками между государствами, способствующими поддержанию стабильности и развитию взаимовыгодных связей.

Уроженец Липецкой области, выдающийся российский дипломат Иван Ильич Захаров – один из основателей современных российско-китайских дипломатических отношений.

И.И. Захаров родился в 1814 году (по другим данным – в 1816 году) в с. Вислая Поляна Землянского уезда Воронежской губернии (в настоящее время Тербунский округ Липецкой области).

Иван Захаров окончил Воронежскую духовную семинарию (1837), до 1839 года учился в Петербургской духовной академии, в 1839-1850 годы – студент Российской духовной миссии в Пекине.

Иван Захаров, обладая глубокими познаниями языков, в 1851 году занял должность первого российского консула в китайском городе Кульджа. Его талант переговорщика проявился задолго до официального назначения: будучи простым переводчиком, Захаров активно содействовал заключению важного соглашения о создании торгового пути в Кульдже, за что получил орден Святого Владимира IV степени. Высокую оценку получило и его дальнейшее служение в качестве консула, отмеченное наградой в виде ордена Святой Анны II степени. Наиболее значимым достижением стало проведение тщательного расследования инцидента с пожаром русского консульства в Чугучаке и последующее возмещение убытков Китаем, благодаря чему Захаров удостоился повышения до звания генерального консула.

В 1864 году опытный дипломат Иван Захаров назначается высочайшим указом полномочным комиссаром для определения государственной границы

с Китаем. По истечении совсем малого времени – нескольких месяцев – им уже подписан выгодный для Родины протокол.

Среди известных липчан выделяется Юрий Степанович Нечаев-Мальцов (1834—1913 гг.), родившийся в с. Сторожевая слободка (в настоящее время с. Полибино, Данковский округ). Этот человек оставил значительный след в истории как предприниматель, общественный деятель и щедрый благотворитель. Нечаев-Мальцов владел крупными стекольными предприятиями, возглавлял Владимирское купеческое общество и входил в Императорскую академию художеств.

Получив юридическое образование в Московском университете, он начал карьеру в дипломатическом ведомстве, достигнув высокого гражданского статуса — тайного советника.

Однако наибольшую известность Юрий Степанович приобрел как покровитель искусства и образования. Именно он внес решающий вклад в создание Музея изящных искусств (ныне Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина) в Москве, выделив значительную часть необходимых средств. Под руководством известного архитектора он организовал возведение здания музея, привлекая лучших европейских мастеров и закупая уникальные произведения искусства за границей. Среди подарков музею особое внимание привлекает копия знаменитого фриза собора Сан-Марко в Венеции.

Усадьба Нечаева-Мальцова притягивала деятелей русской культуры — писателей, художников, музыкантов, среди которых числятся Лев Толстой, Илья Репин, Константин Коровин, Виктор Васнецов, Анна Ахматова и многие другие знаменитые современники.

Одним из символов эпохи стала уникальная металлическая башня, построенная по проекту великого инженера Владимира Шухова. Эта конструкция, приобретённая на Нижегородской ярмарке 1896 года, представляет собой первый в мире образец гиперболоидной архитектуры и остается важной достопримечательностью Липецкой области.