

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТОЧКА
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
для внеурочного занятия
обучающихся учреждений СПО по теме:
«Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?»**

Цель занятия: сформировать представление о конструктивном диалоге и компромиссе; научить понимать разницу между простым слушанием и активным, осознанным восприятием информации.

Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство.

Продолжительность: 10 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа.

Планируемые результаты в части регионального компонента: расширение и углубление знаний, обучающихся о дипломатических работниках, имеющих связи с Липецкой областью.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Дипломатия — искусство межгосударственного взаимодействия посредством переговоров, консультаций и заключения соглашений. Основная цель дипломатии заключается в обеспечении национальных интересов государства путем мирного урегулирования конфликтов, укрепления международного сотрудничества и поддержания благоприятных условий для развития экономики, культуры и науки.

В настоящее время роль дипломатов особенно важна ввиду глобализации и увеличения числа международных организаций. Дипломаты способствуют решению мировых проблем, предотвращению военных конфликтов и укреплению мира на планете. Они играют ключевую роль в развитии международной торговли, культурного обмена и научного сотрудничества.

Какие качества нужны, чтобы работать в дипломатии и в международных проектах?

Ответы обучающихся.

Дипломаты являются важнейшими посредниками между государствами, способствующими поддержанию стабильности и развитию взаимовыгодных связей.

Уроженец Липецкой области, выдающийся российский дипломат Иван Ильич Захаров - один из основателей современных российско-китайских дипломатических отношений.

И.И. Захаров родился в 1814 году (по другим данным – в 1816 году) в с. Вислая Поляна Землянского уезда Воронежской губернии (в настоящее время Тербунский округ Липецкой области).

Иван Захаров окончил Воронежскую духовную семинарию (1837), до 1839 года учился в Петербургской духовной академии, в 1839-1850 годы – студент Российской духовной миссии в Пекине.

Прекрасное владение местными языками в 1851 году привело Ивана Захарова на пост первого русского консула в Кульдже (Китай). При этом Иван Ильич славился как удачливый переговорщик. Так, ещё до получения консульских полномочий, Захаров в должности переводчика участвовал в заключении договора о строительстве Кульджинского торгового тракта. Советы нашего земляка настолько способствовали успешности переговоров, что он был награждён орденом Святого Владимира 4-й степени. Консульская

деятельность Захарова также не была обделена вниманием императорского двора. В 1854 году он стал обладателем ордена Святой Анны 2-й степени. За успешное расследование сожжения русского консульства в Чугучаке и взыскание с китайской стороны возмещения ущерба Захарова производят в генеральные консулы.

В 1864 году опытный дипломат Иван Захаров назначается высочайшим указом полномочным комиссаром для определения государственной границы с Китаем. По истечении совсем малого времени – нескольких месяцев – им уже подписан выгодный для Родины протокол.

Еще одним известным уроженцем Липецкой области (с. Сторожевая слободка (ныне с. Полибино, Данковский округ) был Юрий Степанович Нечаев-Мальцов (1834—1913 гг.). Он прославился как крупный промышленник, владевший стекольными заводами, видный общественный деятель, почетный гражданин города Владимира (1901 г.) и почетный член Императорской академии художеств (1902 г.). Нечаев-Мальцов являлся значимым русским меценатом, оказавшим значительное влияние на развитие культуры и науки своего времени. Помимо прочего, он занимал должность дипломата и имел высокий гражданский чин — тайного советника.

Юрий Степанович окончил юридический факультет Московского университета и вел службу по дипломатическому ведомству.

В историю Ю. С. Нечаев-Мальцов вошел как человек, подаривший России Музей изящных искусств (ГМИИ имени А. С. Пушкина) в Москве, пожертвовав на его строительство основную сумму денег (более 2 000 000 из 2 600 000 рублей).

Нечаев-Мальцов профинансировал строительство Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, включая мраморную и гранитную облицовку, колоннады, портик с фризами, центральную лестницу и Белый зал. Из-за границы специально привезли итальянских мастеров-каменотёсов, мраморные изделия, в частности десяти метровые колонны, изготовленные в Норвегии. Его вклад включал первый подарок музею — копию знаменитого мозаичного фриза собора Св. Марка в Венеции длиной около двадцати метров. За особые заслуги перед культурой России на здании установлена памятная доска с изображением мецената.

В имении Ю. С. Нечаева-Мальцова в селе Полибино до революции находился первый в России музей Куликовской битвы.

В усадьбе Полибино у Ю. С. Нечаев-Мальцова гостили и творили выдающиеся деятели культуры: Л. Н. Толстой, И. Е. Репин, И. К. Айвазовский, К. А. Коровин, В. Д. Поленов, В. В. Васнецов, И. В. Цветаев, Н. Л. Бенуа, А. Н. Бенуа, О.Л. Книппер-Чехова, А.А. Ахматова.

До настоящего времени в с. Полибино сохранилась стальная ажурная сетчатая башня удивительной красоты, выполненная по проекту выдающегося инженера В. Г. Шухова. Куплена Ю. С. Нечаевым-Мальцовым на Нижегородской промышленной выставке в 1896 года. Это первое в мире сооружение гиперboloидной конструкции.