

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ
ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
на заседании Научно-методического
Совета ГАУДПО ЛО «ИРО»
Протокол № 1
от «12» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАУДПО ЛО «ИРО»
Е.А. Есина
2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(повышение квалификации)**

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ С ОДАРЕННЫМИ
УЧАЩИМИСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Разработчик программы:
Ползикова Л.В.,
ГАУДПО ЛО «ИРО»,
старший преподаватель ОПиСП
Категория слушателей:
педагогические работники (учителя предметной области «Искусство»,
базовый уровень: начальное общее образование, основное общее образование
Форма обучения:
очно — заочная с использованием дистанционных технологий.
Срок освоения программы: 72 ч.
Режим занятий 6-8 часов в день.

Липецк 2025

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование

профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства и музыки в организации эффективной работы с одаренными учащимися в общеобразовательной организации.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение А/01.6 6 Развивающая деятельность А/02.6 6 (Профессиональный стандарт «Педагог» (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (от 18 октября 2013 г. № 544н)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Планирование и проведение учебных занятий Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-	- основные нормативные документы по работе с одаренными учащимися; - эффективные методы и формы диагностики и организации работы с одаренными учащимися в ООО особенности внеурочной деятельности с художественно-одаренными детьми; - структуру, формы и методы проведения конкурсных мероприятий, возможности современных цифровых технологий	- использовать нормативные документы по работе с одаренными учащимися; - применять: методики и технологии, формы и методы дифференцированного и развивающего обучения; организовывать различные виды внеурочной деятельности; - пользоваться возможностями современных цифровых технологий для проведения конкурсных мероприятий для одаренных детей.

	сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью		
--	---	--	--

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Все го часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1	Модуль 1. Нормативно-правовая база организации работы с одарёнными детьми.	14	4	10		
1.1	Нормативно-правовая база организации эффективной работы с одарёнными детьми в условиях реализации ФГОС.	6	2	4		Практическая работа
1.2	Особенности содержания предметной области «Искусство» в обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО	6	2	4		Практическая работа
1.3.	Промежуточная аттестация	2	-	2		Тест
2	Модуль 2 Психологические и эстетические вопросы художественной одаренности ребенка.	20	10	10		

2.1	Психологические основы и критерии проявления художественной одаренности ребенка	8	4	4		Практическая работа
2.2	Профессиональные компетенции педагога необходимые в работе с одарёнными детьми	4	2	2		Практическая работа
2.3	Педагогическое сопровождение развития и стимулирования одарённых детей к участию в конкурсных проектах.	8	4	4		Практическая работа
3	Модуль 3. Основные направления организации эффективной работы учителя с художественно одаренными детьми в общеобразовательной организации.	36	14	22		
3.1	Организация эффективной работы учителя предметной области «Искусство» с художественно-одаренными детьми в общеобразовательной организации.	8	4	4		Практическая работа
3.2	Методологические подходы обучения одаренных детей в общеобразовательной организации.	10	4	6		Практическая работа
3.3	Индивидуальное сопровождение одаренного ребенка. Индивидуальный образовательный маршрут. (ИОМ). Разработка индивидуальных программ обучения.	10	4	6		Практическая работа
3.4	Использование современных цифровых технологий в обучении одаренных детей.	8	2	6		Практическая работа
4	Итоговая аттестация	2		2		Тест, зачет.
	Итого:	72	28	44		

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989). Дата сохранения: 02.11.2022
https://bschool1.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Konventsiya_o_pravah_rebenka_odobrena_General_noy_Assambleey.pdf

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024), ст. 77.
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (одобрен решением от 31.05.2021 № 286).
https://sch76krsk.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/FGOS_NOO_v_red_ot_22.01.2024.pdf

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard (дата обращения: 22.08.2025)

5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-827).
<https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshchenatsionalnoi-sistemy-vyjavlenija-i-razvitija-molodykh/> (дата обращения: 22.08.2025)

6. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 года № 16), подпроект «Успех каждого ребенка». <https://sudact.ru/law/pasport-natsionalnogo-proekta-obrazovanie-utv-prezidiumom-soveta/>

7. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. <https://kdn.mosreg.ru/zakon/federalnoe/rasporyazheniya-pravitelstva-rf/15-02-2021-18-44-23-rasporyazhenie-pravitelstva-rf-ot-23-yanvary>

Литература

Основная литература

1. Дамаданова С.Р., Омаров Х.Г. Компьютерные технологии в образовательной и художественно-творческой деятельности // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 5

2. Красильников И.М. Развитие музыкального восприятия школьников в процессе интерактивной музыкальной деятельности. [Текст] / И. Красильников, М. Красильникова, О. Яшмолкина //Искусство в школе. 2024 г. № 1, с. 2-7.
3. Лазарева Л., Мещенко В. Наставничество в творчестве. [Текст] / Л. Лазарева, В. Мещенко //Искусство в школе. 2024 г. № 2, с. 15-20.
4. Максимова С.В. Роль игры в развитии творческого потенциала человека. [Текст] / С.В. Максимова //Искусство в школе. 2024 г. № 4, с. 7-10.
5. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художник в «своем мире» // Познание и переживание. 2023. – Т. 4. № 4. 6-17 с.
6. Саливон В. Игра раскрывает творческий потенциал ребенка[Текст] /В. Саливон //Искусство в школе. 2024 г. № 4, с. 34-36.

Дополнительная литература

1. Красильников И.М. Студия компьютерной музыки: методика обучения [Текст]: учебно-методическое пособие для музыкально-педагогических факультетов педагогических ВУЗов / И.М. Красильников И. М. - 2-е изд., исп. и доп. - Москва: [б. и.], 2017 (Москва: Экон-Информ). - 265 с.
2. Мелик-Пашаев А.А. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей: методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / А. А. Мелик-Пашаев [и др.; ред. А. А. Мелик-Пашаев]; Психологический ин-т РАО. - Дубна: Феникс плюс, 2009. - 272 с.
3. Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя / [Н.Б. Шумакова и др.]; под ред. Н.Б. Шумаковой. - Москва: Просвещение, 2006 (ГУП Смол. полигр. комб.). – 238с.
4. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. / А. И. Савенков. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 272 с.
5. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность детей, её выявление и развитие/ А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Н.Ф. Чубук. - Дубна: Феникс плюс, 2006. – 112с.

Электронные обучающие материалы

1. Информационные сайты <http://www.metod-kopilka.ru>;
2. <http://fb.ru>, <http://pedsovet.org>;
3. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library>;
4. Образовательные порталы: <http://nsportal.ru>;
5. https://zapomnivse.com/imagination/uprazhnenie.html#Упражнение_17

Интернет-ресурсы

1. Мелик-Пашаев А.А. Психология художественного творчества. - Москва : Издательство МГУ, 2022.; Электронный ресурс
2. Петрушин В.И. Психология художественного творчества: учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563608> (дата обращения: 08.07.2025).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

компьютерное и мультимедийное оборудование, доступ в Интернет;

видео- и аудиовизуальные средства обучения;
раздаточный и дидактический материал для обеспечения практических занятий.

***Особенности реализации программы: программа реализуется в очно-заочной форме обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий на платформе SFERUM.**