

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



ГАУДПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и сопровождению личностного и профессионального развития
педагога (создание ПОС «Школа молодого учителя»)

Авторы-составители: О. Э. Стаховская, учитель МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца», Ю. В. Агеева, учитель МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца», К. И. Карасева, учитель МБОУ СОШ п. Солидарность

Рассмотрено
на заседании учебно-методического
объединения «Управление в системе ОО»
Протокол № 2 от «24» сентября 2025 г.

Липецк

2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Создание личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС) является критически важным для личностного и профессионального развития педагога. ЛРОС способствует формированию у него необходимых навыков, знаний и личностных качеств, а также повышает его профессиональную компетентность и эффективность в работе с учениками и с родителями. Это, в свою очередь, положительно влияет на качество обучения и воспитания.

Методические рекомендации аккумулируют опыт работы, накопленный коллективом МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца».

Цель методических рекомендаций – помочь образовательным организациям, включенным в реализацию Программы «Развивающая среда», создать ПОС «Школа молодого учителя» как условие для профессионального и личностного развития молодых педагогов.

Актуальность методических рекомендаций обусловлена тем, что молодые педагоги склонны к изоляции и предпочтению работы в одиночестве, а это может затруднить коллективную работу и взаимодействие в образовательной среде, а, следовательно, и максимально полное раскрытие потенциала личности молодых педагогов, необходимое для профессиональной реализации и понимания выбора сферы деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ СООБЩЕСТВ (ПОС)

В МБОУ «Гимназия №97 г. Ельца» был реализован цикл управленческих действий с целью организации эффективной деятельности ПОС.

Диагностика профессиональных дефицитов молодых педагогов проводилась с помощью следующих методик:

- «Тест множественного интеллекта» Г. Гарднера;
- Комплекс анкет для мониторинга профессиональной социализации молодых специалистов. (Приложение 1)

В ходе диагностики были выявлены следующие дефициты:

- неготовность к управлению качеством образования в классе;
- недостаточное осознание своей роли как педагога и члена школьной команды;
- неосведомленность в области современных технологий образования и профессиональных компетенций;
- трудности в сфере коммуникации или рефлексии;

– неспособность успешно преодолевать неблагоприятные средовые условия (жизнестойкость)

– сложности в работе с родителями.

После этого управленческой командой была сформирована группа педагогов, заинтересованных в решении профессиональной проблемы (ПОС). Для организации деятельности аналогичных групп в образовательных организациях Липецкой области рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

– создание группы в мессенджере для быстрой и оперативной работы;

– проведение входящего анкетирования для изучения затруднений педагогов на начальном этапе профессиональной карьеры. (Приложение 2)

– проведение динамической фасилитации по вопросам: «С какой целью Вы пришли работать в гимназию? Каким учителем вы себя видите через 3 года?»

– формирование группы от 10 до 15 человек (молодые педагоги, учителя-наставники, учителя-предметники, классные руководители, которые прошли обучение по программе ЛРОС, педагог-психолог, социальный педагог);

– разработка Соглашения 2.0 и плана работы с молодыми педагогами (Приложение 3);

Совместно с администрацией был разработан пакет нормативных документов:

– локальный нормативный акт «Положение о профессиональном обучающем сообществе педагогов МБОУ "Гимназия № 97 г. Ельца"» (Приложение 4);

Разработана и утверждена дорожная карта, в которую включены следующие мероприятия:

| № п/п | Мероприятия | Содержание основных мероприятий |
|--------------|---|--|
| 1. | Диагностика уровня профессиональной компетентности и методической подготовки учителей | – диагностика потребностей педагогических кадров в повышении своей квалификации, оценка профессиональных дефицитов педагогов; – создание (корректировка) плана-графика работы обучения педагогов |
| 2. | Создание и организация работы ПОС | – формирование творческих групп педагогов по актуальным проблемам; – проведение заседаний |
| 3. | Обучение педагогов современным образовательным технологиям | – прохождение курсов повышения квалификации; – проведение педагогами-наставниками обучающих семинаров, тренингов, мастер-классов для педагогического коллектива: 1. «Личностно-развивающая образовательная среда: приемы и методы организации» 2. «Развитие личностного потенциала» 3. «Эмоциональный интеллект» |

| | | |
|----|------------------|---|
| | | <p>4. «Мотивация педагогов»</p> <p>5. «Формирование и оценка критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации («4К») на занятиях»</p> <p>6. «Персонализация образования и инструменты разработки индивидуальных траекторий развития обучающихся»</p> <p>7. «Личностный потенциал педагогов. Способы достижения профессионального успеха и самореализации»</p> <p>8. «Педагогика сотрудничества»</p> |
| 4. | Трансляция опыта | <p>– фестиваль педагогических идей;</p> <p>– проведение конкурса «Лучший урок», фестиваля педагогических идей, дня открытых дверей «Мы вместе», методических недель, мастер-классов;</p> <p>– участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях, фестивалях на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях</p> |
| 5. | Рефлексия | <p>– мониторинг индивидуального роста педагога;</p> <p>– создание карты индивидуального образовательного маршрута педагога (Приложение 5).</p> |

Оценка эффективности мероприятий производилась путём анализа результатов и их сопоставления с целями. Критерии оценки эффективности мероприятий: посещаемость, вовлеченность, уровень удовлетворенности, качество восприятия, обратная связь.

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОЗДАНИЮ ПОС «ШКОЛА МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ»

Для эффективной деятельности ПОС необходимо обеспечить постоянное сопровождение и адресную методическую поддержку педагогов. Некоторые формы поддержки профессиональной деятельности представлены в таблице:

| Форма | Краткая характеристика формы |
|------------------|--|
| Супервизия | Профессиональное консультирование и сопровождение специалиста более опытным специалистом, исключая формальный контроль и оценку; способ создания психологически комфортных условий для субъектов профессиональной деятельности; исправление профессиональных ошибок. |
| Консультирование | Сосредоточено на решении конкретной проблемы. Предполагается, что консультант либо знает готовое решение, которое он может |

| | |
|---------------|---|
| | <p>предложить консультируемому, либо он владеет способами деятельности, которые указывают путь решения проблемы.</p> <p>Может проходить в различных вариантах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вариант «эксперта» (помощь); – вариант «врача» (диагноз и помощь); – вариант «менеджера» (помощь и непосредственное участие в решении проблемы). <p>Виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальное консультирование в диалоговом режиме или по переписке (в том числе электронной); – консультирование в режиме группового обсуждения («дискуссионный клуб») проводится по заявленной проблеме в любой из форм дистанционного обучения: видеоконференция, чаты для мини-групп, конференции в режиме реального времени либо в форме непосредственного общения. |
| Модерирование | <p>Деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей учителя и его способностей. В основе модерирования лежит использование специальных технологий, помогающих организовать процесс свободной коммуникации, обмена мнениями, суждениями и подводящего учителя к принятию решения за счет реализации внутренних возможностей.</p> <p>Нацелено на раскрытие внутреннего потенциала учителя, помогает выявить скрытые возможности и нереализованные умения. Основными методами работы модератора являются методы, которые побуждают учителя к деятельности и активизируют их; выявляют существующие у них проблемы и ожидания; организуют процесс участия в дискуссии; устанавливают климат товарищеского сотрудничества. Модератор выступает посредником, который устанавливает отношения между учителями.</p> |
| Фасилитатор | <p>(от англ. facilitate – облегчать, содействовать, способствовать) - стимуляция и освобождение одновременно. Способ образовательного взаимодействия, при котором все его участники могут вести себя естественно, принимать других людей и рассчитывать на принятие, стремиться к взаимопониманию и согласовывать свои позиции посредством диалога. Фасилитатор открыт, естествен, относится к учителям с принятием и доверием, пытается взглянуть на проблемы их глазами. Он руководствуется как основной целью интересами учителей и не ставит себе жесткие конкретные цели, например, непременно выполнить заранее разработанный и составленный план повышения квалификации.</p> |

Ключевой фигурой Программы «Развивающая среда» является педагог. Для того чтобы он смог работать в новой парадигме образования и развивать личностный потенциал у детей, необходимо в первую очередь способствовать

развитию личности самого педагога. Поэтому мы предлагаем инструменты для работы с педагогами (тренинги).

Обучение преподавателей выстраивается по аналогии с обучением ребенка: пропуская через себя методы и приемы, они понимают, чему и как учить детей. Также представлены инструменты проектирования занятий, уроков, мероприятий с фокусом на развитие личностного потенциала обучающихся, где основной целью является оказание помощи педагогам в реализации программы развития личностного потенциала.

Конспекты разработаны с учетом использования в работе материалов УМК «Школа возможностей» Благотворительного фонда «Вклад в будущее»:

I. Учебно-методический комплекс (УМК) [«Социально-эмоциональное развитие детей»](#) для младших школьников, УМК [«Развитие личностного потенциала подростков»](#).

II. Развитие личностного потенциала на занятиях (включает [методический комплекс по развитию универсальных компетентностей XXI века](#) у школьников).

III. Личностно-развивающая [образовательная среда для образовательных организаций](#) (включает [методический комплекс для управленцев](#) и педагогов по оценке, проектированию и управлению ЛРОС;

IV. Методические [материалы для родителей](#) и занятий в семье.

В рамках дорожной карты по реализации мероприятий рекомендовано провести следующие занятия, которые способствуют достижению целей.

| Форма мероприятия | Название мероприятия | Реализуемые цели и задачи |
|-------------------|---|--|
| Тренинги для ПОС: | Мини-тренинг с педагогами, внедряющими Программу ЛРОС «Связанные одной целью...» (Приложение 6) | подготовка высокопрофессиональной школьной команды, соответствующей вызовам времени, создание условий для развития личностного потенциала педагогов, обобщения и трансляции инновационного опыта, профессиональной самореализации. |
| | Тренинг по мотивации педагогов для руководителей школ, реализующих ЛРОС в Липецкой области: «Инструменты мотивации школьной команды» (Приложение 7) | освоить подход и инструменты, актуализирующие внутреннюю мотивацию педагогов для получения высоких образовательных результатов. |
| | Тренинг для ПОС | повышение у педагогов внутренней |

| | | |
|--|---|---|
| | «Мотивация педагогов» (Приложение 8) | мотивации к профессиональному и личностному росту. |
| | Сценарий интеллектуальной игры «Педагогический ринг» (Приложение 9) | повышение профессиональной компетентности, развитие 4К компетенций |
| <i>Урочная деятельность (конспекты, фрагменты уроков):</i> | «Развитие творческого воображения детей на уроках литературы» (Приложение 10) | развитие эмоционального интеллекта (эмоциональной компетентности) у подростков |
| | «Работа с текстом очерка М.М. Пришвина “Моя Родина”»(Приложение 11) | создание условий на уроке для развития образовательного и личностного потенциала младших школьников с различными образовательными возможностями, повышение эффективности учебной деятельности на уроке за счет использования инструментов ПМО (системное мышление: работа с «большими идеями», качество и актуальность образовательного контента; оперативная обратная связь; кодекс взаимодействия; креативное мышление (образ сада из сказки «Алиса в стране чудес»); коллаборация (совместная работа и создание продукта в группах); исследовательская работа (анализ текста). |
| | «Использование CLIL – технологий на уроках английского языка» (Приложение 12) | формирование у педагогов представления о методике предметно-языкового интегрированного обучения – CLIL. |
| | «Как интересно провести время с семьёй» (Приложение 13) | Создание благоприятных условий для раскрытия и реализации потенциала, который заложен в ребёнке. |
| <i>Внеурочная деятельность:</i> | Фрагмент занятия внеурочной деятельности по теме: «Как посмотреть на мир глазами другого?» (Приложение 14) | создать в классном коллективе творческую, развивающую среду, обеспечивающую развитие эмоционального интеллекта обучающихся, позволяющую им успешно социализироваться в современном обществе. |
| | Конспекты занятий по программе внеурочной деятельности «Обо мне и для меня» в 3 классе (Приложение 15) | определиться в сущности понятия любви, создать условия для осмысления учащимися ее значения. создание модели примирения («Ромашка дружбы»), способствующей развитию у обучающихся 4К компетенций, |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | эмоционального интеллекта ребенка. |
| | Сценарий деловой игры «Теоретики избирательного права» (Приложение 16) | повышение правовой и политической культуры и избирательной активности старшеклассников. |
| | Конспект внеклассного мероприятия «Конфликт. Эффективные способы его разрешения» (Приложение 17) | оказание помощи детям в социальной адаптации, изучение причин и поиск путей решения конфликтных ситуаций. |
| Работа с родителями: | Мастер-класс для ПОС «Роль семьи в повышении мотивации детей к обучению» (Приложение 18) | - повысить компетентность родителей в вопросе мотивации детей к учебной деятельности; - ознакомить с методами и приемами воспитания, которые способствуют повышению уровня мотивации. |
| | Тренинг для ПОС «Мотивация детей и родителей в деятельности учителя начальной школы» (Приложение 19) | сформировать и развить положительную мотивацию к учебной деятельности у обучающихся. |
| Проектная деятельность: | Мини-тренинг по созданию проектных идей по методике Уолта Диснея (по материалам Благотворительного фонда «Вклад в будущее») (Приложение 20) | создание условий для выявления лучших проектных идей с последующей разработкой и реализацией проекта в ОО. |

Рекомендовано проводить данные мероприятия один-два раза в месяц.

4. ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ: РАСКРЫВАЕМ ТАЙНЫ ГРАМОТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПОС «ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

4.1. Определение способов и правил дальнейшего взаимодействия в ПОС

1

Делегирование полномочий:

Наставник 1,2: организация встреч, использование приемов фасилитации, работа модератора, разработка Кодекса Взаимодействия.

Наставник 3,4,5: согласование расписаний для возможности встреч, проведение мониторинга и диагностики работы ПОС, делегирование полномочий между членами ПОС, проведение STAND UP встреч, размещение информации в соц.сетях

2

Инструменты взаимодействия:

Традиционные: объяснение, беседа, игра, дискуссия

Инновационные: супервизия, кейс, мозговой штурм, модернизация, чаты, интеллект-карта, чек-лист, Матрица Эйзенхауэра, Соглашение 2.0, группа в мессенджере, парковка идей

3

Заседания ПОС:

1 раз в неделю. На встрече осуществляется обсуждение, анализ, планирование занятий

4

Члены ПОС-

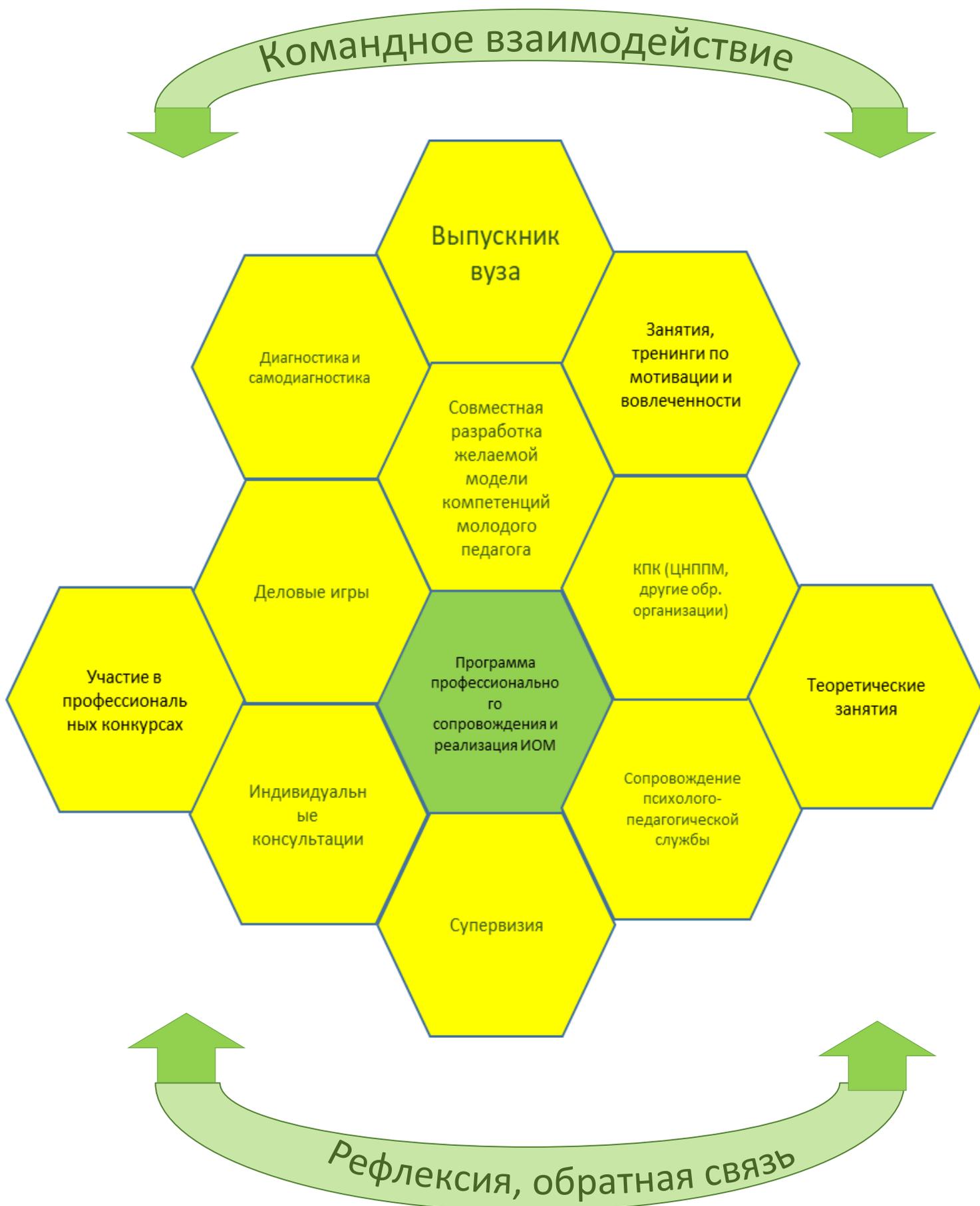
проведение мотивационных тренингов, занятий, родительских собраний, встреч, разработка и решение методических кейсов

5

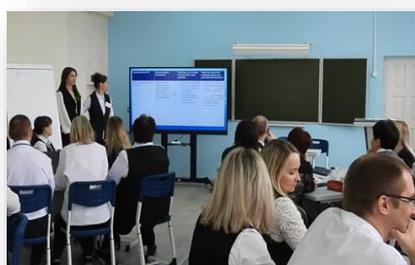
Работа членов РОСК –

сопровождение работы ПОС, взаимная вовлеченность, обратная связь, менторинг

4.2. Модель профессиональной адаптации и система сопровождения молодого педагога в гимназии



4.3. Роль наставников в процессе сопровождения молодого специалиста



*«Молодой специалист становится хорошим учителем,
прежде всего, благодаря
обстановке творческого труда
педагогического и ученического коллективов».*
В. А. Сухомлинский

Успех молодого учителя – это результат взаимодействия многих факторов. Вот ключевые аспекты, влияющие на успешность педагогического старта:

– *Профессиональная подготовка.* Качество полученного образования играет огромную роль. Чем глубже теоретические знания и практический опыт, полученные в вузе, тем увереннее молодой учитель чувствует себя в классе.

– *Личные качества.* Стремление к саморазвитию, коммуникабельность, эмоциональная устойчивость и креативность помогают справляться с трудностями и находить нестандартные решения педагогических ситуаций.

– *Коллективная поддержка.* Опыт коллег, наставничество опытных педагогов позволяют быстрее адаптироваться к условиям школы и повысить уровень мастерства.

– *Условия труда.* Комфортная рабочая обстановка, адекватная нагрузка, наличие необходимых учебных материалов и оборудования способствуют эффективному выполнению профессиональных обязанностей.

– *Методическое сопровождение.* Своевременная помощь со стороны администрации и методистов помогает молодым учителям осваивать новые технологии обучения, формировать индивидуальный стиль преподавания.

– *Стимулирование творчества.* Поощрение инициативы, участие в конкурсах профессионального мастерства, публикация статей, проведение открытых уроков мотивируют учителей к развитию и самосовершенствованию.

Таким образом, успех начинающего педагога складывается из сочетания внутренней мотивации, качественной подготовки и благоприятных внешних условий.

Советы молодым педагогам

– *Учись учиться.* Учителя – тоже ученики. Постоянно совершенствуйтесь профессионально, читайте методические пособия, посещайте курсы повышения квалификации и семинары. Педагогика развивается, методы меняются, технологии обновляются. Будьте открыты новому!

– *Люби детей такими, какие они есть.* Каждый ребенок уникален. Уважайте особенности каждого ученика, будьте терпеливы и внимательны к

каждому ребенку. Постарайтесь увидеть личность ребенка за проблемами поведения или успеваемости.

– *Будь искренним.* Дети чувствуют фальшь. Если вы любите свою работу и искренне заинтересованы в успехах учеников, дети обязательно почувствуют вашу заботу и откликнутся взаимностью. Не бойтесь показать эмоции, улыбаться и радоваться вместе с ними победам.

– *Развивайся творчески.* Преподавательская работа требует творческого подхода. Используйте игровые формы занятий, организуйте интересные мероприятия, проектируйте нестандартные уроки. Дети любят живое общение и творчество! Это вдохновляет вас обоих.

– *Найди баланс между строгостью и добром.* Будьте справедливыми и последовательными. Четко формулируйте правила и требования, поддерживайте дисциплину, но не забывайте поощрять успехи и усилия ребят. Хороший учитель тот, кого уважают, а не боятся.

– *Создавай дружественную атмосферу.* Общение с коллегами важно. Поддержка коллег, обмен опытом, помощь друг другу делают коллектив сильнее. Вместе легче справляться с трудностями и получать удовольствие от совместной работы.

– *Верность профессии и делу.* Иногда бывает сложно, возникают сомнения, усталость. Но помните: ваша профессия важна и значима. Вы меняете жизни молодых людей, формируете будущее поколение. Пусть эта мысль станет вашим внутренним стержнем.

Пусть ваши глаза будут полны света, сердце наполнено любовью, а душа спокойствием и уверенностью. Ведь настоящая педагогика начинается там, где любовь учителя встречается с интересом ребёнка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баландова Е. А. УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНОВЛЕНИЕМ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ // Столыпинский вестник. 2023. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-professionalnym-stanovleniem-molodogo-pedagoga-v-sovremennoy-shkole> (дата обращения: 09.07.2025).

2. Белкина Н. В. Эффективные формы работы с молодыми учителями в формате школы молодого педагога / Н. В. Белкина, М. В. Колгушкина, С. В. Орлова, С. И. Чернова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XLIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, апрель 2023 г.). — Казань : Молодой ученый, 2023. — С. 12-24. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/489/17939/>.

3. Кропотова О.Е, Кондратенко Е.В. ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ: ОПЫТ РЕГИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ // Вестник Марийского государственного университета. 2022. №4 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-professionalnoy-adaptatsii-molodyh-pedagogov-opyt-regionalnogo-issledovaniya> (дата обращения: 11.07.2025).

4. Ряпошенко Е.В. Методические рекомендации по организации "Школы молодого педагога" / Ряпошенко Е.В. [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-shkoly-molodogo-pedagoga-5253338.html> (дата обращения: 14.07.2025).

5. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ МБУ «ЦЕНТР «СТРАТЕГИЯ» Г.КАЛУГИ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОДДЕРЖКИ И МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ / УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ МБУ «ЦЕНТР «СТРАТЕГИЯ» Г.КАЛУГИ [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://стратегия40.рф/strategy/strategydocs/distant/Методические%20рекомендации%20по%20работе%20с%20молодыми%20педагогами%202022.pdf> (дата обращения: 14.07.2025).

6. Учебно-методические материалы программы «Развивающая среда» / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://teacher.vbudushee.ru/> (дата обращения: 14.07.2025).

«Тест множественного интеллекта» Г. Гарднера

Теория множественного интеллекта, предложенная психологом Говардом Гарднером в 1983 году, рассматривает интеллект не как единую базовую интеллектуальную способность, а как множество когнитивных способностей, действующих как независимые системы, каждая из которых отвечает за разные навыки и умения. По Гарднеру, каждый человек характеризуется уникальным сочетанием более или менее развитых интеллектуальных способностей. Изначально были описаны семь интеллектов: языковой, логико-математический, пространственно-визуальный, музыкальный, телесно-кинестический, межличностный и внутриличностный. Позже были добавлены натуралистический и экзистенциальный.

Тест множественного интеллекта Гарднера, определяющий первые семь типов интеллекта – это перевод теста Multiple Intelligences Test, сделанного для сайта BusinessBalls согласно теории Гарднера, но не самим Гарднером.

Инструкция

Вам предлагается ответить на 70 вопросов, которые помогут определить тип вашего интеллекта.

Внимательно прочтите вопросы и выберите наиболее соответствующий вашему мнению ответ.

Более подробное описание представлено на сайте. (<https://psytests.org/typo/tmig-run.html>)

Комплекс анкет для мониторинга профессиональной социализации молодых специалистов

Критерии:

1. Особенности профессиональной компетентности начинающих педагогов.
2. Типы проблем и трудностей, возникшие у молодых педагогов в процессе адаптации к педагогической профессии.
3. Удовлетворенность молодых педагогов созданными условиями в образовательном учреждении для их более успешной адаптации
4. Степень информированности молодых педагогов о деятельности образовательного учреждения.

Анкета № 1

Уважаемые педагоги!

Данный опрос проводится с целью улучшения условий Вашей профессиональной деятельности. Убедительно просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. Нравится ли Вам работать в данном образовательном учреждении? Почему?
-

2. Чаще всего, с каким настроением Вы идете на работу?

- Хорошее
- Доброжелательное
- Удовлетворительное
- Плохое
- Безразличное

Почему? _____

3. На Ваш взгляд, Вы готовы к профессиональной деятельности?

- да
- нет
- не совсем

4. Оцените уровень Вашей подготовленности по пятибалльной системе.

5. С какими трудностями Вы встретились в первый год своей работы?

- Организация и проведение учебных занятий
- Отсутствие дисциплины в классе
- Отношения с коллегами
- Отношения с родителями
- Проведение классных мероприятий
- Проведение родительских собраний
- Организация процесса самообразования
- Другие трудности _____

6. Какие условия созданы педагогическим коллективом и администрацией, чтобы Вы чувствовали себя комфортно:

- Выделена рабочая зона
- Своевременное методическое информирование
- Удобное время работы методического кабинета
- Помощь опытных педагогов
- Гибкий режим работы
- Четкое определение полномочий, должностных обязанностей
- Доброжелательная атмосфера в коллективе

7. Как складываются Ваши отношения с коллективом:

- С первого дня не обращают внимание
- Настроены не дружелюбно
- Не хотят помогать
- Приняли доброжелательно
- Оказывают моральную поддержку
- Оказывают практическую помощь
- Приглашают на занятия
- Помогают решать педагогические задачи
- Рекомендуют методы и примы
- Делятся опытом
- Ждут от Вас практических советов
- Не нуждаетесь в помощи коллег

Анкета №2

Уважаемые педагоги!

Данный опрос проводится с целью улучшения условий Вашей профессиональной деятельности.

Убедительно просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. Вам необходима помощь в профессиональной деятельности? В какой период:

- Первый месяц
- Первые 3 месяца
- Первые полгода

- Первый год
- 2. Кто помогает в решении профессиональных трудностей и проблем?
 - Директор
 - Завуч
 - Наставник
 - Коллеги
 - Друзья по педагогическому университету
 - Преподаватели педагогического университета
 - Никто не помогает
- 3. Кто, когда и какую помощь Вам в процессе становления педагогической деятельности?
 - 4. Как часто директор и завуч приходят к Вам в класс, чтобы
 - отметить положительные результаты, похвалить
 - найти недостаток в работе
 - помочь разобраться в неудачах
 - 5. Пытаетесь ли Вы решить выделенные Вами трудности? Каким образом?
 - Рассчитываете на свой опыт и знания
 - Консультируетесь с коллегами - Обращаетесь к завучу педагогического университета
 - Обращаетесь к преподавателю педагогического университета
 - Самообразовываетесь
 - Другое

Анкета № 3 по определению степени эмоциональной комфортности

Уважаемый коллега!

Просим Вас оценить уровень Вашей эмоциональной комфортности.

1. Трудно ли Вам было привыкнуть к работе учителя?
 - да, процесс адаптации был трудным и долгим
 - нет, процесс адаптации был не трудным и не долгим
 - никакая адаптация не требовалась, сразу почувствовал себя педагогом
 - затрудняюсь ответить
2. Какова Ваша общая удовлетворенность профессией?
 - полностью удовлетворен
 - скорее удовлетворен, чем нет - затрудняюсь ответить
 - скорее не удовлетворен, чем удовлетворен - полностью не удовлетворен
3. Какова Ваша удовлетворенность различными сторонами педагогического труда?
 - набором и содержанием учебного процесса - организацией воспитательного процесса
 - своими результатами работы
 - качеством преподавания предмета
 - обеспеченностью учебно-методической литературой и информацией
 - технической оснащенностью аудиторий
 - отношением с коллегами
 - отношениями с наставником
 - сопровождением Вашей деятельности, оказанием своевременной помощи
 - материально-техническими условиями работы

- условиями питания в образовательном учреждении - взаимоотношениями с классом
- взаимодействием с родителями учеников
- взаимодействием с руководством образовательного учреждения
- возможностями творческой самореализации

4. Кто или что помогло адаптироваться в новой социальной роли? - Наставник

- Коллеги
- руководитель образовательного учреждения
- заместители руководителя образовательного учреждения - руководитель

методического

объединения

- мероприятия, проводимые в образовательном учреждении - друзья, подруги, знакомые

- никто и ничто
- консультации в сообществе «Молодому учителю»
- другое

5. Что вызвало наибольшие проблемы в адаптационный период? - недостаток свободного времени

- перегруженность учебными занятиями, не удобное расписание
- недостаточный уровень профессиональной подготовки
- неумение организовать себя - особых проблем не было
- нехватка средств, не умение их расходовать - отсутствие привычного круга общения
- невозможность найти занятие по душе, интересное дело - мало внимания со стороны руководства, наставника
- низкая техническая оснащённость аудиторий - плохие санитарно-гигиенические

условия

- сложно привыкнуть к новой обстановке, сходитьсь с новыми людьми
- невнимание родителей
- другое

6. Как вы оцениваете отношения к Вам в коллективе?

- коллектив доброжелателен ко мне
- всем все равно
- настороженное отношение
- отношение враждебное

Комплекс анкет для изучения затруднений педагогов на начальном этапе профессиональной карьеры

Анкета № 1 (Авторы: С. В. Данилов, Л. П. Шустова, Т. В. Володина)

Уважаемые коллеги!

Данный опрос проводится с целью организации сопровождения учителя/воспитателя на начальном этапе профессиональной карьеры, содействия его профессиональному росту и развитию.

Убедительно просим Вас ответить на вопросы анкеты.

| | |
|-----------|--|
| 1. | Каждый педагог, начинающий профессиональную деятельность, сталкивается с различными затруднениями. Из приведённых ниже вариантов отметьте три, которые могут вызывать у вас наибольшие сложности: |
| А) | подготовка урока |
| Б) | проведение урока |
| В) | подготовка внеурочного мероприятия |
| Г) | проведение внеурочного мероприятия |
| Д) | отношения и общение с учащимися |
| Е) | отношения и общение с коллегами |
| Ж) | отношения и общение с администрацией |
| З) | отношения и общение с родителями |
| И) | собственные состояния, самочувствие, переживания |
| К) | другое (напишите, что) |
| 2. | При подготовке урока или внеурочного мероприятия значительными трудностями для вас являются (отметьте не более трёх вариантов ответа): |
| А) | недостаток теоретических знаний |
| Б) | дефицит предметной и методической литературы, готовых разработок уроков и внеурочных мероприятий |
| В) | сложности в поиске и подготовке презентационных материалов |
| Г) | распределение времени на различные виды работы |
| Д) | ограниченный репертуар методических приёмов, техник, способов работы |
| Е) | нехватка времени на подготовку |
| Ж) | опасение допустить теоретическую или методическую ошибку |
| З) | отсутствие возможности обратиться за советом и помощью к коллегам |
| И) | другое (напишите, что) |
| 3. | При проведении урока или внеурочного мероприятия вы часто сталкиваетесь (отметьте не более трёх вариантов ответа): |
| А) | с отсутствием у детей желания учиться |
| Б) | с нарушениями школьниками дисциплины |

| | |
|-----------|---|
| В) | с конфликтными взаимоотношениями школьников между собой |
| Г) | с отсутствием контакта с ребёнком |
| Д) | со сложностью выстраивания оптимальной дистанции в общении с учащимися |
| Е) | с провокациями и агрессией школьников в адрес педагога |
| Ж) | с собственным волнением, тревожностью, растерянностью, злостью и т.д. |
| З) | с трудностями проведения самоанализа занятия |
| И) | с оцениванием результатов учебной и внеурочной деятельности учащихся |
| К) | с организационными затруднениями: началом и завершением занятия, переходом от одного этапа к другому, «лишним» временем |
| Л) | с несоответствием запланированных видов работы и полученных результатов |
| М) | с трудностями работы с детьми разного уровня развития и подготовки (с ОВЗ, одарёнными, леворукими и т.д.) |
| Н) | другое (напишите, что) |
| 4. | В организационной работе больше всего сил и времени у вас требуют (отметьте не более трёх вариантов ответа): |
| А) | подготовка и проведение родительских собраний |
| Б) | подготовка и проведение мероприятий (семинаров, методических объединений, конференций, выставок, смотров и конкурсов) |
| В) | планирование работы (составление поурочных, тематических, календарных и иных планов), подготовка отчётов |
| Г) | классное руководство |
| Д) | ведение журнала и электронного дневника |
| Е) | выполнение поручений администрации |
| Ж) | другое (напишите, что) |
| 5. | Во взаимоотношениях с коллегами вам больше всего не хватает (отметьте не более трёх вариантов ответа): |
| А) | доступности коллег для общения |
| Б) | компетентных профессиональных рекомендаций |
| В) | принятия, эмоциональной поддержки и дружелюбия |
| Г) | оптимальной дистанции в общении с коллегами |
| Д) | уважительного отношения к себе |
| Е) | ощущения себя частью педагогического коллектива, своей включённости в него |
| Ж) | другое (напишите, что) |
| 6. | Со стороны администрации наибольшие сложности возникают в связи (отметьте не более трёх вариантов ответа): |
| А) | со стилем руководства |

| | |
|----|---|
| Б) | с отсутствием возможности поделиться своими проблемами и быть выслушанным |
| В) | с недостаточным содействием в решении профессиональных трудностей |
| Г) | с ограничением ваших инициатив |
| Д) | с излишней бюрократизацией деятельности образовательной организации |

| | |
|-----------|---|
| Е) | с нагрузкой, вызванной большим количеством заданий и поручений |
| Ж) | с составлением графика работы: расписания, дежурств, отпусков и т.д. |
| З) | с распределением материальных ресурсов, обеспечивающих образовательный процесс: мебели, наглядностей, лабораторного |
| И) | с распределением стимулирующей части заработной платы |
| К) | другое (напишите, что) |
| 7. | Во взаимоотношениях с родителями вас больше всего озадачивает (отметьте не более трёх вариантов ответа): |
| А) | убеждённость родителей, что их ребёнок самый лучший |
| Б) | непонимание и непринятие родителями существования проблем ребёнка в учёбе и поведении |
| В) | отношение к учителю как к специалисту, оказывающему услугу |
| Г) | обвинение педагога в предвзятости по отношению к ребёнку |
| Д) | обвинение педагога в профессиональной некомпетентности |
| Е) | невосприимчивость к советам и рекомендациям педагога |
| Ж) | «выпрашивание» у педагога отметок своему ребёнку |
| З) | враждебность по отношению к педагогу |
| И) | отстранённость родителей от школьной жизни ребёнка |
| К) | другое (напишите, что) |
| 8. | Отметьте три варианта форм работы Центра сопровождения молодых педагогов, которые лично для вас будут наиболее предпочтительны: |
| А) | лекционные и практические занятия |
| Б) | специализированная профессиональная образовательная программа |
| В) | тренинги профессиональных умений, личностного роста |
| Г) | консультации (в т.ч. психологические) |
| Д) | супервизия профессиональной деятельности |
| Е) | встречи с коллегами в неформальной обстановке |
| Ж) | выпуск специализированной методической литературы |
| З) | сообщества молодых педагогов |
| И) | организация общения педагогов через социальные сети (ВКонтакте, Facebook, Twitter, Одноклассники и т.д.). |
| К) | виртуальная методическая копилка |
| Л) | другое (напишите, что) |
| 9. | Укажите наиболее значимые для вас составляющие профессиональной деятельности, в которых вы хотели бы повысить свою компетентность: |

| | |
|----|--|
| А) | нормативно-правовая база образовательного процесса |
| Б) | организация образовательной деятельности в соответствии со ФГОС и Профессиональным стандартом педагога |
| В) | применение информационных технологий в образовании |
| Г) | культура речи педагога |
| Д) | психология субъектов образовательных отношений |
| Е) | современные педагогические технологии |
| Ж) | вопросы воспитания в современной школе |
| З) | реализация инклюзивного и специального образования |
| И) | современные методики преподавания учебного предмета |
| К) | другое (напишите, что) |

Обработка результатов

По каждому варианту ответов подсчитывается доля (в %) выбравших его педагогов. После этого осуществляется ранжирование затруднений по степени актуальности (значимости) в соответствии со следующей шкалой (см. Таблица):

- нулевой ранг присваивается затруднениям, набравшим до 10% выборов. Такие затруднения определяются как незначимые либо как не идентифицированные педагогами;
- первый ранг (от 11 до 30% выборов) - затруднения являются вполне определёнными педагогами, но недостаточно актуальными для них;
- второй ранг (от 31 до 50% выборов) - затруднения оцениваются как вполне определённые и достаточно актуальные для педагогов;
- третий ранг (более 50% выборов) - затруднения являются высоко актуальными для педагогов.

Определение степени актуальности затруднений молодых педагогов

| Ранг | % выборов | Степень актуальности затруднения |
|------|------------|--|
| 0 | До 10% | затруднение либо не значимо, либо не идентифицировано, либо непонятна формулировка |
| 1 | 11 - 30 % | затруднение определено, но недостаточно актуально |
| 2 | 31 - 50 % | затруднение определено и актуально |
| 3 | Более 50 % | высокая степень актуальности затруднения |

Анкета № 2 для экспресс-диагностики профессиональных затруднений молодых педагогов

(С. В. Данилов, Л. П. Шустова, Н. И. Кузнецова)

Данная анкета предназначена для экспресс-диагностики профессиональных затруднений молодых педагогов 1-го года работы. Анкета рассчитана на получение информации по трём основным блокам профессиональных затруднений:

1. Затруднения, вызванные взаимоотношениями с коллегами, учениками и родителями

обучающихся (вопросы 1 - 5).

2. Затруднения, связанные с условиями осуществления профессиональной деятельности (вопросы 6 - 10).
3. Затруднения, касающиеся внутреннего состояния и самооценки молодого педагога (вопросы 11 - 15).

Вопрос 16 является открытым и служит для уточнения характера затруднений, приоритетных для педагога.

Уважаемый коллега! Данный опрос проводится с целью изучения условий вашей профессиональной деятельности. Убедительно просим вас ответить на вопросы анкеты, используя 4-балльную шкалу:

– определённо «да»

– скорее «да», чем «нет» 2 - скорее «нет», чем «да» 1 - определённо «нет»

Год окончания вуза (колледжа): _____ Стаж педагогической деятельности: __

Пол: М / Ж (подчеркнуть)

| № п/п | Утверждение | Балл |
|-------|--|------|
| 1. | Доброжелательно ли вас приняли в педагогическом коллективе? | |
| 2. | Получаете ли вы необходимую поддержку от коллег и администрации образовательного учреждения, когда вы в ней нуждаетесь? | |
| 3. | Можете ли вы открыто высказывать руководству и коллегам свои идеи, предложения, просьбы? | |
| 4. | Легко ли вам находить «общий язык» с детьми на уроке и за его пределами? | |
| 5. | Возникают ли у вас сложности в общении с родителями учеников? | |
| 6. | Достаточна ли информационная и методическая обеспеченность вашей деятельности? | |
| 7. | Ощущаете ли вы необходимость в поддержке в оформлении документации (подготовке рабочей программы, конспекта занятия, учебно-тематического плана, заполнении журнала и т.д.)? | |
| 8. | Обеспечены ли вы собственным рабочим местом? | |
| 9. | Устраивают ли вас условия труда (оснащённость рабочего места, режим работы) | |
| 10. | Устраивает ли вас размер заработной платы? | |
| 11. | Часто ли вы чувствуете свою профессиональную компетентность? | |
| 12. | Ощущаете ли вы свою значимость, востребованность как педагога? | |
| 13. | Часто ли у вас возникает чувство успешности на работе? | |
| 14. | Определены ли вами основные перспективы в профессиональной деятельности и | |
| 15. | Сможете ли вы осуществить свои жизненные планы в данном образовательном | |
| 16. | Назовите три основные трудности, препятствующие успешности вашей | |
| | А) | |
| | Б) | |
| | В) | |

После анкетирования выявляются наиболее высокие и низкие показатели по каждому пункту - это позволяет определить наиболее и наименее значимые затруднения педагога (в случае группового анкетирования данные предварительно усредняются).

Затем данные суммируются по каждому блоку затруднений. Это позволяет охарактеризовать содержание и оценить выраженность затруднений. На этом основании можно предложить молодому педагогу релевантные меры поддержки и сопровождения.

Приложение 3

Примерный план работы Школы молодого педагога для общеобразовательных учреждений

Цель: учиться быть учителем.

Задачи: формировать и воспитывать у молодых учителей потребность в непрерывном образовании, способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности

| № | Тема занятий | Сроки | Ответственные |
|--------------|--|----------|---|
| 1 год | | | |
| 1 | Вводное занятие. Адаптация начинающих учителей в коллективе. Установление отношений сотрудничества и взаимодействия между молодыми педагогами и опытными учителями (взаимопосещение уроков) Психологический тренинг | сентябрь | Молодые педагоги. Заместитель директора по НМР или УВР. Педагог-психолог школы. |
| | Практикум по: А) разработке плана урока. Б) самоанализу урока. Работа со школьной документацией: ведение записей в журнале и оформление итогов четверти. | ноябрь | Руководители МО. Зам. директора по НМР или УВР |
| | Психолого-педагогический семинар «Оценка и отметка одно и то же?» – Как и что оценивать на уроке. – Как учитывать индивидуально-личностные особенности учеников. Посещение уроков у учителей - предметников. Отчет о посещении. | январь | Психолог школы. Учителя- наставники. Начинающие учителя. |
| | Неделя молодого учителя и наставника. Проведение опытными педагогами открытых уроков. Круглый стол. Подведение итогов. Советы | февраль | Зам. директора по НМР или УВР. Учителя-предметники |

| | | | |
|--------------|---|-----------------|---|
| | молодым. | | |
| 2 год | | | |
| | Теоретический семинар «Принципы отбора содержания обучения и его учебно-тематическое планирование». Консультации по ведению школьной документации. | сентябрь | Зам. директора по НМР или УВР Методист |
| | Практикум «Требования к современному уроку» Психологический тренинг «Как сбросить напряжение» | ноябрь | Зам. директора Руководители МО Методист |
| | Посещение уроков у учителей-предметников. Отчет о посещении Рассказы о наблевшем, о работе в классах, сложности и проблемы. | январь | Зам. директора по НМР или УВР Методист |
| | Декада молодого учителя. Посещение администрацией уроков молодых специалистов, с целью оказания методической помощи. Круглый стол. Подведение итогов. Советы молодым. | февраль-март | Администрация школы |
| | Участие в работе МО | в течение года | |
| | Участие в конференциях, семинарах различного уровня | в течение года | |
| | Участие в предметных декадах | январь- май | |
| 3 год | | | |
| | Теоретический семинар «Классное руководство. Составление характеристики класса с учётом возрастных особенностей учащихся» Консультации по ведению школьной документации. | сентябрь | Зам. директора по ВР МО классных руководителей Зам. директора по НМР или УВР. |
| | Практикум «Внеклассная работа по предмету. Методика работы с одарёнными детьми» Психологический тренинг «Развитие саморегуляции» | ноябрь | Зам. директора по НМР или УВР. Психологи |
| | Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Моя педагогическая профессия» | декабрь-февраль | Зам. директора по НМР или УВР. |
| | Круглый стол «Методическая выставка достижений молодого учителя» | март | Зам. директора по НМР или УВР. |
| | Успешность педагогической деятельности. «Наказ бывшего стажёра». Конкурс «Открой себя, педагог!» | март апрель | Зам. директора по НМР или УВР. |
| | Участие в работе МО | в течение года | |
| | Участие в конференциях, семинарах различного уровня | в течение года | |
| | Участие в предметных декадах | январь- май | |

**«Положение о профессиональном обучающем сообществе педагогов
МБОУ “Гимназия №97 г. Ельца”»**

1. Общие положения

1.1 Профессиональное обучающееся сообщество (далее - ПОС), которое создаётся для вовлечения педагогов в совместную деятельность для решения какой – либо проблемы. ПОС создаётся с целью повышения профессиональной компетентности педагога и предоставления всем участникам образовательных отношений возможности формирования предметных компетенций и soft-skills навыков.

1.2. При планировании и организации деятельности ПОС руководствуется Федеральным закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, ООО. СОО.

2. Цели и задачи ПОС

2.1. Цели ПОС:

- повышение профессиональной компетентности, уровня мотивации и вовлеченности за счет специально организованного целенаправленного обучения современным образовательным технологиям;
- приобретение опыта совместной экспериментальной деятельности, командной работы, соответствующей корпоративной культуры.

2.2. Задачи ПОС

- предоставить возможность творческого и личностного роста педагогов;
- создать условий для формального, неформального и информального образования в целях профессионального развития педагогов;
- оказать консультационную, методическую поддержку в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных маршрутов;
- создать условий для профессионального партнёрства по взаимнообмену инновационными педагогическими практиками.

3. Организация деятельности ПОС

3.1. ПОС создается приказом директора на каждый учебный год. Куратором ПОС назначается педагог из группы ПОС .

3.2. ПОС создаются на основе следующих шагов:

- выявление типичных затруднений обучающихся гимназии (анализ образовательных результатов). Это позволяет достичь понимание смыслов деятельности обучающегося сообщества и общих результатов.
- выбор эффективных педагогических стратегий (технологий). Выводит на конкретное содержание обучения педагогов в сообществе, что будет являться предметом деятельности ПОС.
- выявление «профессиональных дефицитов педагогов» в реализации выбранных стратегий. Для каждого педагога данный шаг имеет особую значимость, так как определяет лично - профессиональные результаты обучения в сообществе.
- совместное проектирование содержания деятельности:

1) определение актуальности направления для каждого участника и постановка конкретной цели ПОС;

2) прогноз результатов в профессиональном развитии (конкретный ожидаемый «прирост»);

3) планирование деятельности (определение задач деятельности и мероприятий под каждую задачу; результат по каждой задаче и форму представления результата, как научно – методический или образовательный продукт).

- реализация плана ПОС. Содержание деятельности ПОС реализуется через совместное проектирование, взаимопосещение уроков, обсуждение результатов наблюдения, семинары, тренинги, мастер – классы, внеклассные мероприятия с обучающимися, обмен опытом с другими ПОС;

- обобщение опыта;

- презентация Достижений ПОС.

3.3. ПОС организует работу по повышению квалификации педагогических работников, развитию их личностного потенциала, распространению инновационного педагогического опыта.

3.4. Координирует деятельность ПОС осуществляет заместитель директора.

3.4.1. Координатор ПОС взаимодействует с муниципальными, региональными и иными методическими организациями, ОО и другими структурами, способствующими реализации задач ПОС на основе принципов профессионального сотрудничества.

4. Права членов ПОС.

Члены ПОС имеют право:

- вносить предложения в планирование мероприятий для педагогов в соответствии с образовательными потребностями учителей;

- вносить предложения по совершенствованию работы;

- участвовать в проведении муниципальных, региональных и всероссийских мероприятий;

- принимать участие в разработке методической продукции;

- транслировать свой опыт.

5. Ответственность членов ПОС.

5.1. Члены ПОС несут ответственность в соответствии с их функциональными обязанностями (приложение № 1).

4. Заключительные положения.

4.1. Настоящее положение вступает в силу с момента утверждения.

4.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее положение, оформляются в письменной форме в соответствии с действующим законодательством РФ.

4.3. После принятия положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая автоматически утрачивает силу.

Приложение № 1 к локальному нормативному акту

«Положение о профессиональном

обучающем сообществе педагогов МБОУ «Гимназия №97 г. Ельца»»

Функциональные обязанности координатора, куратора и членов ПОС

Координатор ПОС:

- осуществляет организационное руководство деятельности ПОС;
- участвует в разработке нормативно-правовых документов и рекомендаций по вопросам деятельности ПОС;
- анализирует и организует работу по реализации деятельности ПОС;
- организует разработку программ, контрольно-диагностических материалов, необходимых для обеспечения реализации ПОС;
- осуществляет взаимодействие с администрацией гимназии, управлением образования администрации городского округа город Елец, ОО, ГАУДПО ЛО «ИРО» и другими службами;
- контролирует размещение информации на сайте гимназии.
- организует подготовку, анализирует и передает данные о результатах деятельности ПОС.

Куратор ПОС:

- осуществляет общее руководство деятельностью ПОС;
- планирует работу ПОС и её развитие;
- отвечает за качество и эффективную деятельность ПОС;
- организует методическую и практическую подготовку педагогов;
- проводит отбор и обучение членов ПОС из числа педагогов;
- планирует проведение мероприятий по распространению опыта деятельности;
- ведет необходимую отчетную документацию;
- отчитывается о результатах работы перед координатором;
- предоставляет координатору отчет, диагностические материалы и анализ результатов деятельности ПОС.

Члены ШСП:

- проводят мероприятия по распространению инновационных практик;
- разрабатывают методические материалы;
- участвует в реализации мероприятий по созданию и расширению информационного пространства о программе по развитию личностного потенциала.



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 97 г. Ельца»



Индивидуальный образовательный маршрут педагога на 2021-2022 гг.

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|---|
| ФИО полностью | | | | |
| Занимаемая должность (предмет) | учитель истории и обществознания, классный руководитель | | | |
| Уровень образования | высшее | | | |
| Общий стаж работы | 14 | | | |
| Стаж педагогической работы | 14 | | | |
| Квалификационная категория | высшая | | | |
| Тема самообразования | Саморегуляция как потенциал личностного развития | | | |
| Профессиональные дефициты / Задачи на предстоящий период | Образовательные задачи | Действия, мероприятия по реализации образовательных задач | Примерное время, разбитое по этапам | Форма предъявления результата |
| Формирование мотивации к обучению, развитие познавательных интересов обучающихся | Обучение педагога-инструментам технологиям программы по развитию личностного потенциала | - прохождение курсов повышения квалификации по программе «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений» - участие в тренингах, занятиях, проводимых ПОО гимназии по темам: «Мотивация, способности и эффективность деятельности»; | 16.03.2021-30.12.2021 | разработка и защита проекта ЛРОС |
| | | | в течение учебного года | методические разработки занятий с обучающимися, классных часов |
| | | как смыслообразующий фактор развития личностного потенциала»; «Особенности мотивации обучающихся и педагогов»; «Соотношение мотивации и достижения образовательных результатов»; «Мотивация достижений»; «Роль позитивной обратной связи в мотивации достижения» «Повышение мотивации как ориентир педагогической деятельности»; «Разработка приемов и методик опоры на внутреннюю мотивацию» | 31 марта 2021 | |
| | | -участие в областном семинаре «Траектория развития программы по развитию личностного потенциала на территории Липецкой области» | 12 октября 2022 | представление практики (мастер-класс по развитию личностного потенциала старшеклассников) |

Дорожная карта

| № п/п | Задача | Содержание основных мероприятий | Сроки | Ответственные |
|----------|---|--|------------------------------|---|
| 1. | Диагностика уровня профессиональной компетентности и методической подготовки учителей | - диагностика потребностей педагогических кадров в повышении своей квалификации, оценка профессиональных дефицитов педагогов; | сентябрь май | Заместитель директора Педагог-психолог |
| | | - создание (корректировка) плана-графика работы обучения педагогов | сентябрь июнь | Заместитель директора Руководители ШМО |
| 2. | Создание и организация работы ПОС | - формирование творческих групп педагогов по актуальным проблемам; - проведение заседаний | сентябрь 1 раз в месяц | Заместитель директора Куратор ПОС |
| 3. | Обучение педагогов современным образовательным технологиям | - прохождение курсов повышения квалификации; - проведение педагогами-наставниками обучающих семинаров, тренингов, мастер-классов для педагогического коллектива: 1. «Личностно-развивающая образовательная среда: приемы и методы организации» 2. «Развитие личностного потенциала» 3. «Эмоциональный интеллект» 4. «Мотивация педагогов» 5. «Формирование и оценка критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации («4К») на занятиях» 6. «Персонализация образования и инструменты разработки индивидуальных траекторий развития обучающихся» 7. «Личностный потенциал педагогов. Способы достижения профессионального успеха и самореализации» 8. «Педагогика сотрудничества» | в течение года | Заместитель директора |

| | | | | |
|----|------------------|---|----------------|--------------------------------------|
| 4. | Трансляция опыта | <ul style="list-style-type: none"> - фестиваль педагогических идей; - проведение конкурса «Лучший урок», фестиваля педагогических идей, дня открытых дверей «Мы вместе», методических недель, мастер-классов; - участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях, фестивалях на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях | в течение года | Заместитель директора Куратор ПОС |
| 5. | Рефлексия | <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг индивидуального роста педагога; - создание карты индивидуального образовательного маршрута педагога. | май-июнь | Заместитель директора |

Мини-тренинг с педагогами, внедряющими Программу ЛРОС «Связанные одной целью...» (командное наставничество)

*Пирогова Вера Алексеевна,
директор МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Цель: обучение школьной управленческой команды технологии «НРТ4х4».

Задачи:

- обучение четырем командным компетенциям;
- освоение навыков построения эффективной взаимодополняющей; командой по формуле РАЕИ;
- проведение деловых игр.

Содержание:

- знакомство с разными типами команд;
- проведение опроса по наиболее важным признакам; характеризующим команду;
- ролевая игра «Как создать высокоэффективную команду?»;
- задание по карточкам на определение типа команды;
- командная игра «Как переосмыслить опыт и изменить перспективы?».

Планируемый результат:

- определение ролей в команде каждым участником;
- формирование умения преобразовать отрицательный опыт в перспективу для развития команды.

Формы работы:

- лекция;
- деловая игра;
- опросы;
- работа в группах.

Идеальная управленческая команда – какая она? Ответить на этот вопрос будет сложно, потому что у каждого есть свое мнение на этот счет. Тем не менее ясно одно: наиболее эффективные управленческие команды функционируют как сплоченные единицы. Каждый человек в группе выполняет определенные задачи или берет на себя определенную роль, а также поддерживает и дополняет других.

РАЗНЫЕ ТИПЫ КОМАНД



Как же определить роли в команде? Как создать высокоэффективную команду? Ответы на эти вопросы поможет найти автор теории жизненных циклов организации и подхода к типологии руководителей И. Адизес.

Роли в команде.

Как создать высокоэффективную команду?

Формула взаимодополняющей команды РАЕІ

Р - производитель (стратег, знает, как сделать организацию эффективной)

А - администратор (организатор, видит подводные камни, знает, что делать)

Е - предприниматель (творческая личность, определяет направления развития, управляет изменениями)

І – интегратор (объединяет людей)

| | Результативность | Эффективность |
|----------------------|--|---|
| Краткосрочный период | Р (делает организацию функциональной) | А (делает организацию успешной) |
| Долгосрочный период | Е (делает организацию <u>проактивной</u> , умеет создать то, что нужно) | І (делает организацию целостной) |

Задание: на слайде изображены 4 картинки. Необходимо определить типы 4-х команд на основе РАЕІ-кода.



Обратите внимание, одна или две буквы будут заглавные в зависимости от того, какие характеристики преобладают в человеке:

- Раеі – руководитель, у которого в большей степени развита функция **Производителя**, а остальные развиты посредственно.
- рАеі – тот, у кого в большей степени получается быть **Администратором**, остальное он тоже умеет, но не так хорошо.
- раЕі – это отличный **Предприниматель**, у которого есть начальные навыки в других сферах.
- раеІ – руководитель с отлично развитыми способностями к интеграции людей, он не обладает столь же выдающимися навыками в других сферах.

Основная задача руководителя – создать такую команду, в которой был бы представитель от каждой из четырех сторон.

Чтобы команда стала способна управлять собственной активностью, необходимы 4 командные компетенции:

| | |
|---|---|
| <p><u>Управление мотивацией</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -единое понимание и назначение команды; -вдохновляющие и ясные цели; - соответствие личных командных целей; - понимание личного вклада в командный результат; -желание искать и находить лучшие решения; - применение инструментов и подходов для сохранения/повышение мотивации команды; - энергия для достижений. | <p><u>Управление развитием</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание существующего и необходимого уровня знаний и навыков, поставки информации; -наличие договоренностей, регламентов по управлению информацией, знаниями в команде; - понимание связи между развитием и результативностью процесса; - способность находить и внедрять необходимые знания, навыки ресурсами команды; - наличие практик анализа выполненных работ; -сформированные принципы поддержки в команде для развития. |
| <p><u>Внутренние процессы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - каждый способен описать процесс работы команды; -понимание роли, вклада каждого; -способность распределять задачи и зоны ответственности -способность быстро изменять процесс при появлении <u>новых</u> вводных; - постоянное улучшение процесса работы в соответствии с целями; - есть механизм исключения повторных ошибок; - смелость выявлять и решать конкретные проблемы. | <p><u>Внешние процессы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание преимуществ управления внешними процессами; - планирование и использование внешних ресурсов; -наличие системы управления инициативами; -управление отношениями с другими командами; -планирование и реализация мероприятий для управления имиджем и репутацией команды; - управление ожиданиями заинтересованных сторон; - способность привлекать внешние ресурсы для более вдохновляющих задач... |

4 навыка командных компетенций

| | |
|--|---|
| <p><u>Диалог</u></p> <p>Команда умеет вести диалог с уважением к общему времени.</p> | <p><u>Управление конфликтом</u></p> <p>Команда способна создать конфликт и пройти через него для нахождения лучшего решения, чтобы перейти на следующий уровень развития.</p> <p>В команде отсутствуют скрытые конфликты, чувство небезопасности и несправедливости.</p> |
| <p><u>Обратная связь</u></p> <p>Команда регулирует собственную коммуникацию, исполнение договоренностей и улучшает процесс работы с помощью обратной связи: поощряющей, прекращающей, проясняющей, развивающей.</p> | <p><u>Принятие решения</u></p> <p>Команда по необходимости может самостоятельно определить процесс выработки и принятия решения, согласовать с заинтересованными сторонами и обосновать ресурсы.</p> |

ФОРМУЛА УСПЕХА КОМАНДЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НРТ 4x4



Как изменится команда с внедрением новых форм взаимодействия

Ответственность за свой вклад в общее дело.

Поддержка и взаимное уважение.

Люди станут доброжелательнее друг к другу.

Признание своей причастности к результату.

Амбициозные цели.

Эффективное управление ресурсами.

Высокие стандарты и личностный рост.

Уверенность в успехе.

«Открытие» скрытого потенциала.

Умение использовать предыдущий опыт и строить новый маршрут.

Ощущение безопасности.



КОМАНДНАЯ ИГРА

ЦЕЛЬ: переосмыслить опыт и изменить перспективы.

Задание: две команды МБОУ «Гимназия №97 г. Ельца» должны поделиться негативным и позитивным опытом участия в проекте.

«Персонализированная модель образования»



Тренинг по мотивации педагогов для руководителей школ, реализующих ЛРОС в
Липецкой области:

«Инструменты мотивации школьной команды»

Пирогова Вера Алексеевна,

директор МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»

Цель: освоить подход и инструменты, актуализирующие внутреннюю мотивацию педагогов для получения высоких образовательных результатов.

Задачи:

- научиться понимать структуру мотивации каждого конкретного педагога;
- научиться проводить мотивационные интервью;
- научиться проводить мотивационную беседу по постановке задачи.

Содержание тренинга:

- сбор ожиданий, разбор типовых ситуаций;
- внутренняя и внешняя мотивация, возможности школы;
- анализ и классификация типовых ситуаций (по схеме А. Адлера);
- практикум «Мотивационное интервью»;
- использование мотивационного интервью для актуализации мотивации педагогов;
- мотивационная постановка задач в конкретных ситуациях.

Планируемый результат: руководители смогут оказывать влияние на уровень мотивации педагогов при индивидуальном общении.

Формы работы:

- Беседа, лекция.
- Презентация.
- Работа в группах.

Сценарий проведения.

Уважаемые коллеги! Доброго дня и приятного общения!

Мы с вами понимаем, что самый важный ресурс в любой организации, а тем более в школе – люди!

Нужно лишь выбрать правильную стратегию мотивации, уметь поддерживать энтузиазм в коллективе и создать особую атмосферу – «дух школы», как писал Л.Толстой.

Начнем с вопроса к аудитории: «Уважаемые коллеги ответьте на вопрос: зачем вы приходите каждый день на работу?»

Вопросы для беседы:

- Что вы ожидаете от сегодняшней встречи?
- Дайте определение понятия «немотивированный педагог»
- Какая мотивация важнее: материальная или нематериальная?
- У вас на каждом столе лежат примеры различных педагогических ситуаций как с обучающимися, так и с их родителями. Есть ли что-то общее в ситуациях с детьми и взрослыми?

– Четыре группы компетенций учителя: управление собой и способность развития, мышление, работа с информацией, педагогическое мастерство, взаимодействие с другими (интерактивное занятие).

– Секреты успешной школьной команды.

Наши секреты, я полагаю, для вас не новы. А те, кто только недавно присоединился к Программе, думаю, смогут взять для себя что-то полезное.

Итак, поделитесь своим видением будущего ОО с коллективом, каждый должен понимать стратегию и миссию школы. Почему мы выбрали ЛРОС?



Поделитесь своим видением будущего ОО с коллективом (каждый член команды должен понимать и принимать стратегию и миссию школы)

Почему мы выбрали ЛРОС?



Общее видение будущего гимназии:

внедрение в образовательный процесс Программы по развитию личностного потенциала Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее»), обоснованное формирование индивидуальных траекторий развития обучающихся и педагогов, развитие личностного потенциала всех участников образовательных отношений, создание развивающей пространственно-образовательной среды.

Цели ЛРОС соотносятся с требованиями новых ФГОС

Давайте сложные задачи, но цели должны быть достижимыми. (Если ставить одни и те же задачи раз за разом, не будет роста профессионализма).



Предлагайте сложные задачи, но цели должны быть достижимыми.

Цели **SQDCM**.. Ответственность образовательной организации перед государством за

- Q** Качество образования
- D** Исполнение заказа, требований ФГОС
- C** Затраты

ПЕРЕД УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЗА

- S** Безопасность обучающихся, педагогических и руководящих работников, персонала

ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ФОРМИРУЕТ ЦЕЛЕВУЮ

- M** Корпоративную культуру



Проект ЛРОС

Q – предоставление всем участникам образовательных отношений возможности формирования предметных компетенций и гибких навыков, необходимых для адаптации и социализации в условиях современного мира через воздействие на все элементы школьной среды.

D – реализация требований ФГОС

C – средства регионального бюджета и внебюджетного фонда

S – создание психологически комфортной, безопасной и отвечающей современным требованиям пространственно-образовательной среде

M – изменение модели управления гимназией по системе ADKAR

Поощряйте профессиональные успехи и рост педагогов, делегируйте им полномочия (переведите вертикаль управления в горизонталь). Расширьте права и возможности педагогов (не контролируйте каждый шаг, не окружайте гиперопекой).



**Поощряйте профессиональные успехи
и рост педагогов. Делегируйте
полномочия.**



Не давайте коллективу заскучать, должен быть дух соревновательности.

Создайте хорошую рабочую среду (это комфортная среда, где приятно работать, не бояться неудач, знать, что тебе помогут, создадут необходимые условия) – кабинеты, оборудование, участие в стратегических сессиях, вебинарах, конкурсах, проводите обучающие семинары по проблемам, дефицитам у педагогов. Рейтинги, оценки экспертов.

Для этого сделайте следующие шаги:

Общайтесь чаще с учителями, чтобы не упустить важные идеи, проблемы в ходе реализации проекта. Будьте открыты, чтобы любой учитель мог обратиться к Вам за помощью, высказать свои переживания.

Помогите им в реализации идеи!

Дайте почувствовать педагогам собственную ценность (высшая степень мастерства руководителя – когда учитель говорит: «Ура, я сделал это сам»).

По мнению психолога Адлера, главная потребность людей в работе – чувствовать свою ценность.

Дайте пространство для творчества – позвольте сотрудникам искать способы решения проблем самим. Бросьте вызов: челлендж!

Индивидуальный подход к каждому: задействуйте людей в рамках их сильных сторон, этим вы повысите эффективность команды.

«Праздники успеха» – важно общение в неформальной обстановке.

«Командный дух» – это то, что отличает один коллектив от другого. Команда – это семья, где важны поддержка и доверие. Это как с детьми в семье.

И на последнем месте – материальное поощрение. Не ставьте его во главу угла, используйте после всех нематериальных способов мотивации.

«Отношения важнее результатов, учитывайте мнение всех сторон» (зеленая организация).

И наш идеал – «бирюзовая организация» (это организация как живой организм).

Тренинг для ПОС «Мотивация педагога»

*Стаховская О.Э., учитель английского языка, педагог-наставник,
руководитель сообщества педагогов МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению «Классный наставник»*

Цель: повышение у педагогов внутренней мотивации к профессиональному и личностному росту.

Задачи:

- создать условия для совместного обсуждения мнений по вопросам мотивации;
- помочь формированию собственной позиции педагога в использовании методов мотивации;
- расширить опыт овладения новыми приемами и способами повышения личной мотивации;
- обучить приемам мотивации;
- развитие коммуникативной компетентности педагогов;
- создать условия для активного взаимодействия участников мастер- класса между собой.

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники.

Форма проведения: деловая имитационная игра.

Время: 30 минут.

Оборудование: маркеры, стикеры, спокойная релаксационная музыка, ноутбук с колонкой, картинки с изображениями «ладошки», «факел», «лестница», «книга», «медаль», «часы», «стрела».

Успешность каждого человека зависит не только от его способностей, но и от мотивации. Если нет мотивации, то никакие большие способности не приведут к успеху.

Что же такое мотивация? Это – побуждение, вызывающее активность. В её основе лежат потребности и интересы личности.

Существует богатый выбор форм и методов стимулирования и мотивации.

1. Упражнение «Кластер»

- Посмотрите на слово, которое обозначено в центре доски «Мотивация». Запишите, пожалуйста, мысли, идеи, ассоциации, которые у вас возникают с этим словом. *Обсуждение.*

Именно эти понятия, определения влияют на эффективную работу как педагога, так и ОО в целом.

2. Экспресс-диагностика на выявление ведущего мотива профессиональной деятельности «Символы мотивации»

На доске представлены картинки: ладошки, факел, лестница, книга, медаль, часы, стрела.

- Посмотрите на эти символы и выберите наиболее привлекательный для вас. Начните свой ответ со слов «Для меня ведущая мотивация – это...» (лестница или монета) и почему?

Заслушиваем ответы, а затем интерпретируем значение фраз:

- ладошки – отношения в коллективе;
- факел – самореализация;
- лестница – карьерный рост;
- книга – профессиональный рост;
- медаль – материальная составляющая;
- часы – гибкий график работы;
- стрела – способность к продуцированию, инновационный подход.

3. **«Синквейн»**

Составить синквейн к слову «Мотивация»

Сценарий интеллектуальной игры «Педагогический ринг»

Команда МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»

Цель мероприятия - повышение профессиональной компетентности, развитие 4К компетенций.

Оборудование: карточки с педагогическими ситуациями, фоновая музыка, презентация, видеоролики, флипчарты, маркеры.

Ход игры **Фоновая музыка**

Модератор: Добрый день, уважаемые коллеги!

Фоновая музыка

Модератор: Аристотель писал, что «учителя еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые - достойную жизнь».

Модератор: Так это или нет- решать каждому, но невозможно спорить с тем, что роль учителей в развитии наших детей необычайно велика. И когда мы вслед за Сократом повторяем, что «нет ничего более важного, как образование самого себя и своих близких», мы должны, в первую очередь, задуматься над тем, как и от кого нам самим получить уроки и напутствовать в области образования.

Модератор: В нашем зале присутствуют те, кто сочетают в себе мудрость и молодость души, креативность и огромную энергию, доброту и строгость. Это замечательные учителя всех школ города, которые собрались для того, чтобы принять участие в интеллектуальной игре «Педагогический ринг».

Цель нашей игры не победа школы, команды, а продемонстрировать педагогические таланты учителей, умение работать в команде, креативно мыслить, создавать проекты и прогнозировать будущее в сфере образования.

Модератор: Коллеги, наблюдать за ходом игры, оценивать работу команд будет компетентное жюри (*представление членов жюри*).

Модератор: Слово для приветствия предоставляется начальнику отдела развития образования управления образования администрации городского округа город Елец.

Модератор: Чтобы наша работа была эффективной, я предлагаю каждому члену команды выработать правила, которые вы будете соблюдать, т.е. начнем нашу работу с договоренностей. На столах у вас лежат стикеры, придумайте фразу-согласие и запишите ее на стикере. Попрошу каждого участника приклеить на флипчарт.

Модератор: Итак, наше Соглашение 2.0 готово! Я оглашу весь свод правил. Все согласны?

Модератор: Коллеги! Ознакомлю вас с условиями игры. В ней принимают участие 3 команды педагогов.

Модератор: Наш педагогический ринг будет состоять из 3-х этапов:

- блиц-опрос;
- работа с педагогическими ситуациями;
- форсайт – сессия.

Модератор: Каждый этап будет регламентирован по времени, для этого будет установлен тайминг.

Модератор: Итак, начнем с разминки.

Модератор: У Вас на столах - Монохромная карта московского метрополитена. Найдите 3 разные фигуры знакомых Вам существ или предметов, затем обведите линии любым цветом и закрасьте.

Модератор: Важное условие: для создания рисунка можно использовать только существующие на картинке линии и пересечения. Вы можете сделать от команды несколько карт, за что получите за каждую карту по 1 баллу. Время на выполнение данного задания 3 минуты.

Видео с таймером 3 минуты.

Фоновая музыка

Модератор: Давайте посмотрим, что у Вас получилось?

Модератор: Мы видим, какие Вы креативные, талантливые, сегодня все это Вам пригодится в работе.

Модератор: Закончилась наша разминка, жюри подсчитывает баллы, я предлагаю перейти к первому этапу нашего педагогического ринга, блиц- опросу

Установка: Модератор задает вопрос, 1 член команды дает ответ на поставленный вопрос, ответы не должны повторяться у членов других команд. От каждой команды делегируется 1 человек, который будет отвечать.

1. Что Вас больше всего огорчает в современной школе, а что больше всего радует?
2. Чего Вы собираетесь достичь в течение ближайших 5 лет?
3. О чем бы Вы попросили написать учеников вашего нового класса в начале года, чтобы лучше узнать их?
4. Почему Вы хотите работать в школе учителем?
5. Назовите самое большое достижение в своей учительской карьере?

Модератор: Спасибо за ваши ответы. Внимание на экран, видеоролик

«Расписание на послезавтра»

Модератор: Каждый день учителя сталкиваются с нестандартными ситуациями, и порой признание ошибок, сделанных самым опытным педагогом, является лучшим решением создавшейся проблемы. Сейчас каждая команда выбирает 2 педагогические ситуации (приложение 2), знакомится с содержанием, обсуждает и представляет решение данной ситуации. На это вам дается 5 минут.

Видео с таймером 5 минут.

Фоновая музыка

Педагогические ситуации. Обсудили, проговорили, выступили.

Видеоролик «Чайник» от Сбербанка

Модератор: В популярном рекламном **ролике** с юмором рассказано о семье, власть в которой захватил «умный чайник». Каким будет неизвестный цифровой мир? Достаточно метафорично была обыграна взаимосвязь угроз и возможностей, которые несут новые технологии. Всё зависит от того, как ими пользоваться! Мы, педагоги, можем предугадать события, которые произойдут в мире ИЭ в будущем.

Модератор: Следующим и заключительным этапом педагогического ринга будет Форсайт-сессия. Это технология, которая позволяет кругу лиц, которые участвуют в форсайте, договориться по поводу образа будущего. Основа вашей работы - это совместный проект участников на карте времени; работа не с текстами, а с образами и схемами. Результатом форсайта является карта будущего, т.е. визуальное богатое пространство, позволяющее увидеть различные способы и пути достижения желаемого результата.

Модератор: Вам необходимо создать модель образования города Ельца в будущем.
Елец-образование 4.0.

Цель - создание желаемого образа образования будущего в Ельце и определение стратегий его достижений.

Задачи:

- сформировать единое поле представлений о трендах и событиях в образовательной сфере всеми участниками команды;
- составление карты будущего (основные события, которые будут влиять на достижение целей);
- согласовать все позиции со всеми участниками команды;
- представление модели.

Модератор: Вы работаете с флипчартом, рисуете, изображаете схематично навигационный маршрут, стратегии развития данной модели и окончательный результат. Время- 30 минут.
Максимальный балл-5

Видео с таймером 30 минут.

Фоновая музыка

Защита проектов.

Жюри подсчитывает баллы. Видеоролик об учителях + QR-код Модератор: Коллеги, подводим итоги нашей работы и переходим к

награждению команд

Фоновая музыка Стихотворение

Модератор: Вы знаете, мне по-прежнему верится, что, если останется жить Земля, высшим достоинством человечества станут когда-нибудь учителя!

Не на словах, а по вещи традиции, которая завтрашней жизни под стать.

Учителем надо будет родиться и только после этого — стать.

В нём будет мудрость талантливо-дерзкая, Он будет солнце нести на крыле.

Учитель — профессия дальнего действия, Главная на Земле!

Исполнение Журавлиной песни + видеоряд из советских фильмов о школе
Оценочный лист членов жюри.

Педагогическая ситуация

На уроке математики в 7-ом классе ученик лежит на парте и почти спит. Учитель спросила:

Что с тобой происходит?

Я не выспался, - ответил мальчик.

Как учитель может отреагировать на это? Его действия?

Педагогическая ситуация

На уроке музыки учитель включила запись музыкального произведения, а один ребенок не слушал и рисовал что-то в тетради. Учитель высказала ей свое недовольство в резкой форме и включила заново запись (из-за нее). Класс и девочка расстроились.

Как должна была поступить учитель в этой ситуации?

Педагогическая ситуация

Ученица 9-го класса совершила неблагоприятный поступок. Классный руководитель, у которой всего два года педагогического стажа, не знает, как сообщить родителям об этом. Родители амбициозны, во всем всегда винят одноклассников дочери, учителей, установить доверительный контакт с ней молодой учительнице трудно. Но умалчивание проблемы приведет девочку к еще большему обострению взаимоотношений в коллективе.

Как поступить учителю?

Педагогическая ситуация

В классе есть ученица, которая всегда готовится к урокам, но, зная материал, отказывается отвечать: «Я не готова». Ей лучше получить «2», но не отвечать на уроке.

Что должен делать учитель в такой ситуации?

Педагогическая ситуация

В классе новый учитель по профильному предмету. Во время опроса он ставит одному ученику низкую оценку – за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день к учителю подошел классный руководитель и сказал, что оценка была поставлена

«круглой отличнице» и ее родители очень этим возмущены.

Что делать учителю?

Педагогическая ситуация

Во время контрольной работы обучающийся просит разрешения выйти в туалет.

Педагог говорит: «Конечно, выйди, только телефон оставь». Обучающийся: «Нет, без телефона я не пойду, мне родители сказали всегда держать его при себе – мало ли что случится?»

Как поступить педагогу в этой ситуации?

Алгоритм решения педагогической ситуации

| |
|--------------------|
| 1. Оценка ситуации |
| 2. Прогнозирование |
| 3. Решение |

| <u>Название этапа</u> | Критерии оценивания | Баллы | | | Комментарии |
|---------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| | | Команда № 1 _____ | Команда № 2 _____ | Команда № 3 _____ | |
| Разминка | 1 балл за каждую разработанную карту. Дополнительные баллы можно поставить за креативность, слаженность в работе. | | | | |
| Блиц-опрос | 1 балл за каждый ответ на вопрос | | | | |
| Педагогические ситуации | Максимальный балл - 2 за каждую <u>проработанную ситуацию</u> . Дополнительный балл – если другая команда представит свой вариант | | | | |
| Форсайт-сессия | Максимальный балл – 5 | | | | |
| Итого | | | | | |

«Развитие творческого воображения детей на уроках литературы»

Дюкарева Н.Ю., учитель русского языка и литературы, руководитель сообщества педагогов МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца» по направлению «Общекультурное и интеллектуальное развитие»

Цель: развитие эмоционального интеллекта (эмоциональной компетентности) у подростков.

Задачи:

- развивать способность осознавать и понимать свои и чужие эмоции;
- развивать восприятие, саморефлексию, коммуникативные и творческие способности обучающихся;
- воспитывать чуткость, умение понимать людей.

Сценарий проведения.

Всестороннему развитию эмоционально-эстетической активности школьников способствует комплексное использование произведений различных видов искусств. Поэтому в нашей гимназии мы часто проводим интегрированные занятия, цель которых - развить творческие способности детей, их эмоциональный интеллект.

Представляю вашему вниманию фрагмент урока «Если не вглядываться в человеческие лица...» по стихотворению Н.А. Заболоцкого «О красоте человеческих лиц».

Есть лица, подобные пышным порталам,
Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица — подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица
Закрыты решетками, словно темница.

Другие — как башни, в которых давно Никто не живет
и не смотрит в окно. Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата, Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.

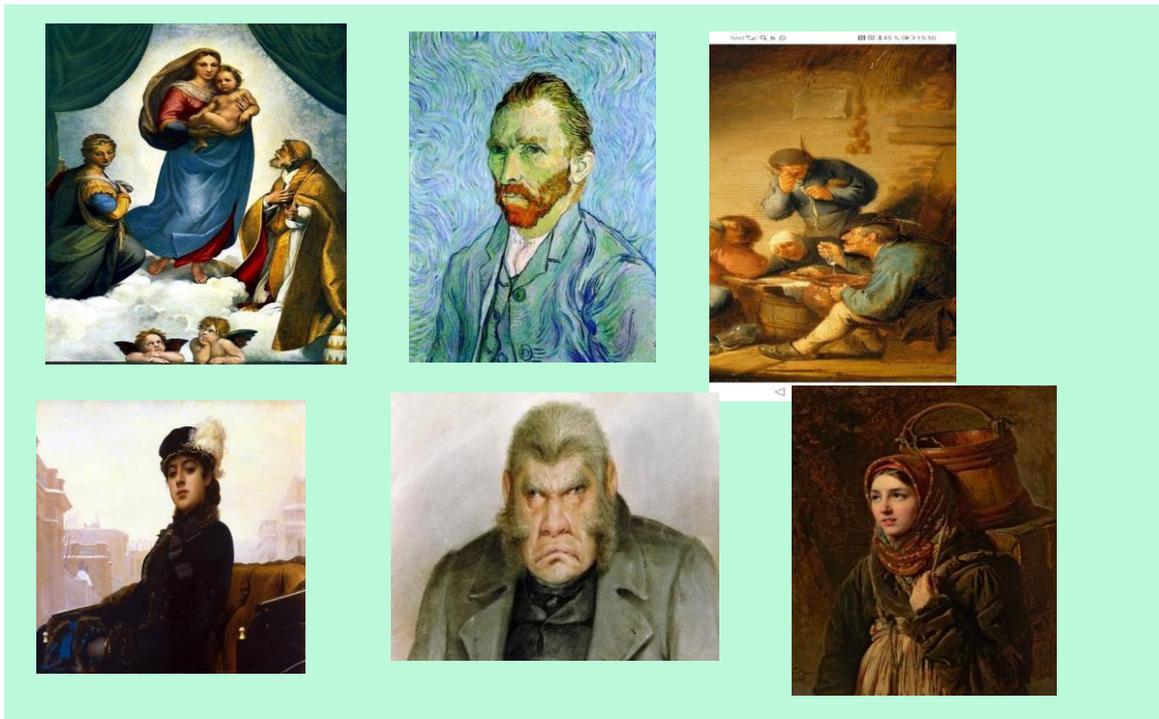
Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица — подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот Составлена песня небесных высот. 1955г. Н.А. Заболоцкий

- На каком приеме построено это стихотворение? (*Сравнение*)
- С чем сравнивает Н.А. Заболоцкий человеческие лица? (*Со зданиями*)
- Какую классификацию лиц-зданий дает в стихотворении поэт?
(*Лица-порталы, жалкие лачуги, лица-темницы, лица-хижинок и лица-песни*).
- На уроке мы с учениками подробно анализируем каждый тип лиц, но сегодня я хочу остановиться более подробно на лицах-лачугах и лицах-хижинках.
- Какие близкие по значению слова (синонимы) можно подобрать к слову «лачуга»? (*Дом, жилище, хижина, хата, строение, здание*).
- Почему же автор выбрал слово «лачуга»? Наверное, это связано с оттенком его значения. Я предлагаю вам обратиться к распечатке, где дано толкование этого слова. Обратите

- внимание на определение. *(Небогатый, плохой дом)* Что значит «плохой»? *(Нет любви, дружбы, внимания, каждый живет сам по себе, у членов семьи мелкие интересы).*
- Какое определение использует Н.А. Заболоцкий, чтобы усилить приземленность, убогость этого дома? *(«Жалкий»)*
 - Автор дает нам не только возможность представить зрительный образ лачуги, но и почувствовать ее запах, где «варится печень и мокнет сычуг». Я думаю, вы можете себе представить, как пахнет вареная печень. А что такое сычуг? Как чувства вызовут у вас такой запах? *(Отвращение, неприятие)*
 - Наверное, похожие чувства у вас вызовут и люди, имеющие лица-лачуги. Что можно сказать о них? *(Духовно бедные люди, думающие только о земных потребностях, приземленные).*
 - Посмотрите, пожалуйста, на портреты, представленные на слайде. О ком из героев вы бы сказали, что он или они имеют лица-лачуги? Почему?
 - В стихотворении есть еще один образ небогатого дома. Какой? *(Хижинка)*
 - Казалось бы, слова-синонимы. Но как этот образ воспринимается нами? Какой прием использует автор? *(Антитеза)*
 - Как звучит слово «хижинка»? *(Ласково)*
 - Какой она выглядит на первый взгляд? *(«Небогата, неказиста»)*
 - Что же отличает ее от лачуги? *(«Из окошка ее на меня струится дыханье весеннего дня...»)*
 - Какие ассоциации у вас возникают в связи с весенним днем? *(Свет, тепло, аромат, радость, счастье...)*
 - Обратите внимание, что тепло, свет льются из окошка. Окно считается глазами дома. А чем являются глаза человека? *(Зеркалом души)*. Что в них отражается? *(Внутренний мир человека)*
 - Какие чувства вызовут у нас человек с лучистым, добрым, светлым взглядом, даже если он будет иметь самую обычную внешность? *(Теплоту, нежность, симпатию)*
 - У кого из героев портретов, на ваш взгляд, лицо-хижинка?
 - Скажите, пожалуйста, одинаковые ли чувства вызывают у нас лица, изображенные на портретах? Почему?
 - Является ли внешняя привлекательность основным критерием красоты? Как эту мысль связать с идеей стихотворения? *(Вид зданий бывает обманчив. За богатым фасадом порой скрывается нищета, а в убогой лачуге царит уют и тепло. Так и люди: за красивым лицом может быть душевная пустота, а за самой обычной внешностью может скрываться богатый внутренний мир)*
 - Что нужно для того, чтобы составить верное суждение о человеке, понять его? *(Быть внимательным, не очень доверять первому впечатлению, уметь вглядываться в человеческие лица)*



Рефлексия

В конце нашего занятия я хочу, чтобы вы выразили ваши эмоции, которые вызвал наш диалог. Если это положительные эмоции, то приклейте стикер туда, где «+», если отрицательные, то туда, где «-». Если же оставил равнодушным, то туда, где «0». Спасибо за внимание!

Конспект урока по литературному чтению «Работа с текстом очерка М.М. Пришвина «Моя Родина»» (3 класс)

*Карасева К.И., учитель начальных классов, руководитель
сообщества педагогов МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению
«Функциональная грамотность»*

Цель для учителя: создание условий на уроке для развития образовательного и личностного потенциала младших школьников с различными образовательными возможностями, повышение эффективности учебной деятельности на уроке за счет использования инструментов ПМО (системное мышление: работа с «большими идеями», качество и актуальность образовательного контента; оперативная обратная связь; кодекс взаимодействия; креативное мышление (образ сада из сказки «Алиса в стране чудес»); коллаборация (совместная работа и создание продукта в группах); исследовательская работа (анализ текста).

Данный урок является первым в модуле «Учим любить живое».

Базовая идея модуля: формирование понятия «родина» и восприятие ее как самой главной ценности в жизни человека.

Базовые принципы: стратегия выбора и достижения в новых условиях; развитие личностного потенциала каждого ученика; результативное использование учебного времени за счет исключения рутинных процессов и неэффективных технологий; развитие soft-skills.

Ход урока.

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ксения Игоревна. Сегодня мы проведем необычный урок литературного чтения. Давайте улыбнемся друг другу, создадим доброжелательную, рабочую атмосферу. Обратите внимание на наш «Кодекс взаимодействия». Предлагаю вам сегодня на уроке работать, используя эти правила.
- У вас на партах лежат тексты очерка Михаила Пришвина и стихотворения Зинаиды Александровой. Предлагаю сейчас внимательно послушать это произведение.
Если скажут слово “Родина”, Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина, Толстый тополь у ворот.
Или степь от маков красная, Золотая целина...
Родина бывает разная, Но у всех она одна!
- А как вы понимаете слова: «Родина бывает разная, но у всех она одна?»
- Как бы вы продолжили фразу: «Если скажут слово “Родина”, сразу в памяти встаёт...»
- Какие картины, образы вы представляете? Вам хорошо известно, что такое Родина, и я вижу, как она вам дорога!
- Тема нашего урока: **«Работа с текстом очерка М.М. Пришвина «Моя Родина»**. Ребята, это произведение первое в модуле уроков о Родине, о природе. Обратите внимание на экран.
-Кто узнал, где сделаны эти фотографии? Это наш родной город Елец. Эти фотографии сделаны недалеко от Ельца, в окрестностях села Хрущёво- Лёвшино, где родился и провел свои детские годы писатель. Что нас объединяет с М. Пришвиным?

- Как вы думаете, о каком важном понятии мы будем сегодня говорить? Прежде чем мы начнем знакомиться с текстом очерка, давайте определим цели нашего урока, сформулируем вопросы, на которые мы ответим в конце занятия. Работа на флипчарте:

Что такое.. (такое Родина для каждого человека)?

Как Михаил Пришвин (раскрыл образ Родины в очерке)?

Зачем Михаил Пришвин (поделится воспоминаниями о Родине с читателями)?

- Дети, вы знакомы со сказкой «Алиса в стране чудес»? Вспомните, что увидела Алиса, открыв дверь? (Там был сад) Как вы думаете, сразу ли Алиса разглядела то, что там есть, бабочек, животных? (Нет) Сегодня на уроке, как Алиса, мы должны прочитать и увидеть тот мир, который нам изобразил Пришвин в своем маленьком очерке.

- Сейчас познакомимся с содержанием текста очерка. Я буду читать, вы внимательно следите и продолжите моё чтение. Образ Родины в стихотворении Александровой связан с воспоминаниями о родных местах: тополе, смородине в саду.

(2 цель) Какие образы связаны у Пришвина с Родиной?

Искать ответ на этот вопрос, вы будете, работая в группах. Вам всем удобно и комфортно? Продолжаем работу.

- У каждой группы будет своё персональное задание. Я вам предлагаю с ним ознакомиться и выполнить. Помните о кодексе. Выберите, кто будет представлять результат работы группы. Я вам желаю удачи, приступайте. Третью группу мы послушаем в конце, так как у них задание повышенной сложности. Первая группа, вы уже готовы озвучить результат своей работы? Выходит команда 1.

- Вы договорились, кто у вас представляет результат вашей работы? Прочитайте задание.

- Я благодарю нашу команду, вы настоящие открыватели! Ребята, вы прекрасно работаете, предлагаю нам немного отдохнуть. Внимательно слушайте и повторяйте за мной.

Физкультминутка

Слышишь песенку ручья?

Это Родина моя! (смайлы улыбка, улынулись друг другу) Слышишь голос соловья?

Это Родина моя! (смайлы ладоши, похлопали в ладоши) Школа, где твои друзья?

Это Родина моя! (смайлы объятия, обнимите друг друга) Руки матери твоей,

Звон дождей, И шум ветвей,

И в саду смородина – Это тоже Родина!

(смайлы сердце, показывают сердце)

- Вторая группа, вы уже готовы озвучить результат своей работы?
- Внимательно слушаем задание 3 группы, так как у них было задание повышенного уровня сложности. Ребята, прочитайте своё задание. Озвучьте предложение. *(Ребята, действительно, это главная мысль, которую хотел донести писатель Михаил Пришвин).*
- Обратимся к нашим целям. Ребята, мы с вами прекрасно поработали и ответили на 2 вопроса, теперь нам осталось ответить на 3 вопрос: *зачем человеку Родина?*
- Какой самый важный вопрос для нас? Да, ребята, образ Родины близок и дорог каждому человеку. Она нас оберегает, согревает, любит и защищает, нужна человеку, как мать! Ребята, у вас на столах лежат заготовки. Давайте визуализируем образ Родины.
- Перед вами картинки, связанные с понятием Родины. Подумайте, какую из них мы возьмем первой? (Дом) Ребята, зачем человеку дом и как он связан с Родиной (Дом, куда мы можем вернуться, там, где мы родились, в доме живут родные и близкие люди) Без кого дом не существует? (Человека)

- ДОМ, СЕМЬЯ, ДЕРЕВЬЯ И ПТИЦЫ, СОБАКА – мир, в котором человеку комфортно. Вы всегда будете, помните место, где вы родились. Чего же нам не хватает? (СОЛНЦА)
- А почему? (Освещает, согревает, поднимает настроение)
- Молодцы! Ребята, вы не только прочитали, но и создали образ Родины. Хочу, чтобы вы запомнили на всю жизнь: человек без Родины что дерево без корней.
- Наш урок подходит к завершению, предлагаю подвести итог, используя волшебный кубик Блума. Я бросаю кидая кубик, а вы продолжаете ту фразу, которая у вас перед глазами. Сейчас вы объективно оценили свою работу на уроке, поэтому я ставлю вам всем за работу на уроке отлично. (Показываю класс)
- Мы сегодня с вами беседовали по содержанию очерка М.М. Пришвина, а дома я предлагаю вам написать сочинение миниатюру (5-6 предложений) о своих впечатлениях, о том, что вы запомните на всю жизнь. А началом вашего сочинения будет фраза, которая написана на карточке. Вы можете сами выбрать одну из фраз и поделиться своими впечатлениями.
- Дети, спасибо за урок! Я надеюсь, что чтение станет самым любимым занятием. А у настоящего читателя должна быть волшебная закладка.
Хочу подарить Вам волшебную закладку, а волшебная она потому, что поддержит Вас в стремлении стать настоящим читателем!

«Использование CLIL – технологий на уроках английского языка»

*Стаховская О.Э., учитель английского языка, педагог-наставник,
руководитель сообщества педагогов МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»
по направлению «Классный наставник»*

Цель: формирование у педагогов представления о методике предметно-языкового интегрированного обучения – CLIL.

Задачи:

- раскрыть цель, задачи и планируемые результаты данной методики;
- привести примеры использования элементов методики CLIL на уроках иностранного языка;
- провести с педагогами фрагмент урока английского языка с созданием ментальной карты;
- создать комфортную среду общения и обмена идеями.

Участники: педагоги ОО.

Оборудование: презентация, раздаточный материал для заполнения участниками мастер-класса, карточки с лексикой, изображения, флип-чарт.

Сценарий проведения.

*Никакие знания и навыки не передаются иначе,
как от человека к человеку. За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности
всегда есть учитель,
всегда есть наставник. Сергей Кириенко,
российский государственный деятель.*

Сегодня, в период стремительного развития информационных технологий, становится очевидным, что образовательный процесс изменяется, а потому возникает необходимость совершенствовать педагогические технологии и образовательное пространство. В ходе мастер-класса поделюсь с вами опытом, как использую предметно-языковое интегрированное обучение, или CLIL-технологии на уроках ИЯ.

Как педагог иностранного языка, столкнулась с проблемой, что мы работаем в рамках коммуникативного подхода, и главная наша цель – это обучение коммуникативным компетенциям: передавать, принимать, воспринимать, осмысливать информацию, понимать другого человека. Но в рамках проведения уроков осуществить это невозможно. Мы порой даём детям набор слов, набор грамматических правил. А времени вывести всё это в речь, нам не хватает.

Считаю, что это нужно преломлять с помощью CLIL технологии: учить детей разговаривать, не бояться выражать свои мысли и мнение, реализуя главную цель - осуществление межкультурной коммуникации. Предметно-языковое интегрированное обучение, или CLIL, один из самых интересных и распространенных подходов в обучении иностранным языкам, в том числе английскому.

Термин *Content and Language Integrated Learning* распространен уже давно. Он базируется на двух основных понятиях — «язык» и «интеграция».

Основопологающими являются принципы 4 «С»: content, communication, cognition and culture.

Content: прогресс в знаниях, навыках и понимании, связанных с конкретными элементами определенной учебной программы.

Communication: использование языка для обучения и одновременно обучение использованию языка.

Cognition: развитие навыков мышления, понимание и язык.

Culture: знакомство с альтернативными точками зрения и общими представлениями о культуре.

Все эти составляющие находятся в непрерывной связи между собой.

Причина широкого распространения и популярности этого подхода в том, что он позволяет учащимся более эффективно общаться друг с другом, используя иностранный язык.

На уроках мы используем «Кодекс взаимодействия». Кроме того, CLIL расширяет межкультурные знания учащихся; тренирует навыки общения на иностранном языке в естественных условиях; повышает мотивацию и уверенность в себе; улучшает языковую компетенцию и навыки естественной устной речи; развивает интерес к разным языкам, к использованию их в разных сферах жизни.

На моих занятиях, где я применяю метод CLIL, обучающиеся видят, что с помощью английского языка можно узнавать много нового и интересного. Дети быстро и легко воспринимают информацию, когда она подается в интересном для них виде. Считаю, что эту технологию необходимо использовать в начальной школе (продемонстрировать примеры проектов детей). Если дети учатся естественно и что-то новое преподносится им в игровой форме, их отношение к открытию и изучению новых вещей позитивно.



Сейчас я хочу перейти к практической части моего мастер-класса. Необходимо организовать 3 группы по 3-5 человек, продемонстрировать тематические карточки с различными изображениями (School, fruits and vegetables, weather), выбрать карточку и занять соответствующую группу. В итоге, участники распределяются на 3 группы. Для эффективной работы предложить каждому члену команды выработать правила, которые будут соблюдать в ходе мастер-класса, т.е. начать работу с договоренностей. На столах лежат стикеры, необходимо придумать фразу-согласие и записать ее на стикере, затем приклеить на флипчарт.

Итак, Соглашение 2.0 готово (*Огласить весь свод правил*). Все согласны?

Одним из приемов CLIL технологии является **mind map** (интеллектуальная, умственная карта, ассоциограмма), необходимо ее составить. Время составления 5 минут.

У участников на столах лежат

- таблица с лексикой, транскрипцией, переводом и изображением слов;
- карточки, которые можно использовать;

- опорные предложения с переводом;
- фломастеры, скотч, клей, ножницы;
- инструкция по созданию ментальной карты.

Каждой группе необходимо оформить свою ментальную карту.

Благодарю всех присутствующих за теплую атмосферу, помощь и поддержку в проведении мастер-класса.

Мы работаем на будущее нашей страны и формируем личность, которая характеризуется активностью, открытостью, высокой самооценкой, свободой своих суждений и поступков, а самое главное, именно этой личности предстоит строить будущее России и нашего региона – Липецкой области.

Фрагмент урока английского языка «Как интересно провести время с семьёй?»

Данная практика представляет собой авторский продукт с использованием собственных приёмов, искусственного интеллекта, создания кроссворда на закрепление.

Цель: Создание благоприятных условий для раскрытия и реализации потенциала, который заложен в ребёнке.

Задачи: Формирование самостоятельного решения, воспитание культуры общения, что крайне важно при изучении иностранного языка, стимулирование и поощрение собственных идей.

Данная практика представляет собой своего рода путешествие в мир отдыха, времяпрепровождения с семьёй. Для этого мы предложили учащимся посмотреть видео, на котором присутствовали их же одноклассники в своё свободное время и задали наводящие вопросы «Где были обучающиеся? Что они делали?», «Понравилось ли им?».

На начальном этапе с помощью эмоционального квадрата учащиеся рассказали, что они ждут от этого урока. (приложение 1)

Далее была совершено путешествие по станциям - местам, где ребята могли повторить слова.

И, на наш взгляд, самым интересным заданием для ребят было описание своей любимой игрушки, ведь дома с семьёй мы проводим большую часть времени. Это задание показало связь учителя и ученика, ведь учитель тоже рассказал о своей любимой игрушке.

А теперь поподробнее.

Мотивация обучающихся на активную, деятельностную позицию. На этом этапе у учеников возникают побуждения узнать, найти, доказать. (установление приоритетов и задач)

Учащимся предлагается посмотреть видео и фотографии. (приложение 2) Что делают дети, люди? Где они находятся?

Как и где ты проводишь свободное время, выходной день?

Знакомство с новым словом «weekends».

Научить обобщению, развить умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видеть новое знание в структуре общего курса, его связь с уже приобретённым опытом и его значение для последующего обучения. (совершенствование навыков взаимодействия)

Где проводили свои выходные ваши одноклассники? Правильно!

Сегодня это будут наши станции «Дом», «Парк», «Магазин».

Давайте соберем эти слова из букв нашего алфавита.

А теперь давайте слова на доске соотнесём с нужными станциями (book, toy, pen, tree, car, ball, dish, shop, milk)

Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (освоение новых компетенций).

На одной из наших станций, а именно где? мы проводим большую часть нашего времени, Дома мы играем, читаем, рисуем. Я вам предлагаю сейчас поиграть. У меня есть любимая игрушка. А у вас? Давайте её опишем на английском языке.

Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями.

У вас на партах лежат карточки с эмоциями. Что на них написано?

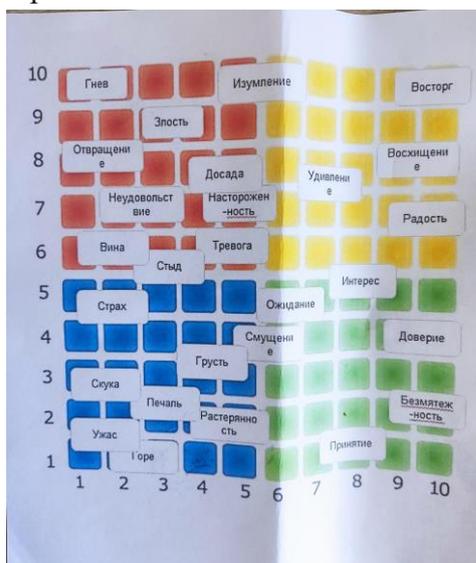
I am happy.

I am sad. (приложение 3)

На доске у нас висит поезд с этапами нашего урока.

Несколько человек выходят к поезду и прикрепляют эмоцию к вагончику с любимым этапом урока. (приложение 4)

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3

I am happy 

I am sad 



Приложение 4



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| b | a | l | l | t |
| c | a | r | | r |
|  | p | e | n | e |
|  | b | a |  | e |
| t | o | y | r |  |
| f | o | x |  | k |
|  | k | c | u | p |
| w | e | e | k | e |
|  |  | n | d |  |

Приложение 5
Find and
слова, and
затем

circle words. Then write. Найди и обведи
напиши.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

1. f _____



2. b _____



2. w _____



4. b _____



5. c _____



6. p _____



«Развитие социально-эмоционального интеллекта младших школьников во внеурочной деятельности»

*Семянникова О.Ю.,
учитель начальных классов, руководитель сообщества педагогов
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца» по направлению
«Личностно-развивающаяся образовательная среда в начальной школе»*

Реализация УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» в начальной школе направлена на оптимизацию вхождения детей в широкое социальное пространство, в мир взрослых.

Внедряя УМК в свою педагогическую деятельность, я ставлю **цель** создать в классном коллективе творческую, развивающую среду, обеспечивающую развитие эмоционального интеллекта обучающихся, позволяющую им успешно социализироваться в современном обществе.

Реализация УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» позволяют решать следующие **задачи**:

- повышение уровня эмпатии у учащихся;
- повышение способности к сопереживанию;
- увеличение доли учащихся, у которых сформированы навыки самооценки и самоанализа;
- увеличение доли учащихся, обладающих конструктивными стратегиями поведения в конфликтах и стратегиями разрешения межличностных проблем;
- улучшение морально-психологической атмосферы в классе и развитие навыков общения у учащихся.

Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста происходит поэтапно. На первом этапе ученик знакомится с эмоциями, учится их различать. Далее ребёнок начинает понимать чувства других. Понимая чувства другого, он развивает в себе эмпатию.

В УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» в разделе «Социальное взаимодействие» есть тема

«Развитие способности к децентрации». На этом этапе мы вместе с детьми обсуждаем эмоции, которые возникают у них во время различных ситуаций. Обращение к героям художественных произведений, кинематографа на занятиях внеурочной деятельности позволяет детям не только переживать чувства героев как собственные, но и давать им оценку. Очень часто приходится обращаться на занятиях к текстам В. Драгунского. Они раскрывают эмоции и чувства. Поэтому важны для детей первой ступени обучения: первая печаль, беда, радость, разочарование, одиночество.

Фрагмент занятия внеурочной деятельности по теме:

«Как посмотреть на мир глазами другого?»

Предлагается к просмотру фрагмент детского художественного фильма «По секрету всему свету» по мотивам рассказов В. Драгунского.

Комментарий к фрагменту.

Главный герой произведения - Денис Кораблев. Автор не идеализирует Дениску, показывая и сильные, и слабые стороны его характера, он относится к нему с симпатией, показывает, как его герой меняется, постепенно взрослеет, учится отвечать за свои поступки.

Организация групповой работы.

Задание 1: Просмотреть фрагмент и записать свои наблюдения на стикерах .

Задание для 1 группы:

Какие эмоции испытывает главный герой? Описать их на стикере в 2-3 словах.

Задание для 2 группы:

Описать те эмоции, которые возникли у вас по отношению к главному герою.

Задание для 3 группы:

Объяснить, почему у вас возникли такие эмоции по отношению к главному герою. Почему те эмоции, которые возникли у вас после просмотра фрагмента фильма, значимы для вас?

На флипчарте размещаются стикеры с ответами в первой части таблицы.

| | Эмоции, которые испытывает главный герой | Мое отношение к чувствам главного героя. | Почему для меня это важно? |
|---------|--|--|----------------------------|
| Сюжет 1 | | | |
| Сюжет 2 | | | |

Задание 2

Учитель озвучивает продолжение этой истории.

Денис Кораблев случайно оказывается свидетелем разговора своего обидчика с учителем. Он узнает, как много их связывает с его так называемым врагом Левкой, который оказывается добрым и отзывчивым ребенком.

Предлагается посмотреть 2 фрагмент фильма и ответить группам на эти же вопросы.

Задание для 1 группы:

Какие эмоции испытывает главный герой? Описать их на стикере в 2-3 словах

Задание для 2 группы:

Описать те эмоции, которые возникли у вас по отношению к главному герою.

Задание для 3 группы:

Объяснить, почему у вас возникли такие эмоции по отношению к главному герою. Почему те эмоции, которые возникли у вас после просмотра фрагмента фильма, значимы для вас?

После выполнения задания на флипчарте размещаются стикеры во второй части таблицы.

Подводится итог групповой работы. Поиск ответа на вопрос. Организуется дискуссия.

- Что помогло главному герою изменить отношение к ситуации ? Совместно с учителем дети анализируют чувства главного героя, учатся определять его эмоциональное состояние.

Учитель подводит детей в выводу , что проявление и понимание всех эмоций, вне зависимости от того, негативные ли они или положительные, очень важно для ребёнка. Учитель должен объяснить детям все многообразие эмоций и чувств, объяснить, что испытывать те или иные эмоции нормально, даже если это злость или страх. Важно не обесценивать эмоции, а сформировать навыки самооценки и самоанализа.

Конспект занятия по программе внеурочной деятельности

«Обо мне и для меня» в 3 классе

Карасева К.И., учитель начальных классов, руководитель сообщества педагогов по направлению «Функциональная грамотность» МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»

Тема: «Такие разные чувства»

Цель: определиться в сущности понятия любви, создать условия для осмысления учащимися ее значения.

Задачи:

- учить детей понимать собственные чувства и чувства, переживаемые другими;
- создавая атмосферу общности и дружелюбия, развивать чувство любви к окружающему миру.

Планируемые результаты:

Предметные: ученик получит возможность понять роль любви в жизни человека, выделять ее основные существенные признаки.

Метапредметные:

- познавательные: ученик получит возможность учиться добывать информацию, строить речевое высказывание в устной форме;
- коммуникативные: ученик получит возможность учиться задавать вопросы, формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать действия партнёра;
- регулятивные: ученик получит возможность учиться принимать и сохранять учебную задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять простейший план действий, осуществлять итоговый контроль по результату;
- личностные: ученик получит возможность для формирования учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, получит возможность учиться оценивать свою деятельность.

Оборудование и материалы: авторские рабочие листы (карточки), фрагмент мультфильма «Головоломка», игровой комплект «Волшебный мир эмоций», направленный на развитие осознанности и эмоционального интеллекта детей от 4 до 10 лет.

Ход занятия.

Вводная часть. Организационный момент. Квадрат настроения.

- Добрый день, ребята! Я рада встрече с вами! Сегодня к нам на занятие пришли гости! Подарите им улыбку в знак того, что вы рады видеть их сегодня.

- Дети, прежде чем мы начнем наше занятие, давайте напомним друг другу правила групповой работы. А теперь я предлагаю вам ознакомиться со своими рабочими листами, которые лежат на ваших столах. Обозначьте своё настроение в верхнем левом углу. Какие виды настроения у вас изображены? (Робкое, радостное, печальное, хмурое). Ребята, предлагаю поделиться своим настроением с нашими зрителями, используя волшебный язык жестов. *(Отлично, я понимаю и могу объяснить - большой палец руки направлен вверх. Волнуюсь, все еще не понимаю - большой палец руки направлен в сторону. Я не совсем*

уверен, всё плохо - помахать рукой.)

Актуализация знаний. Сообщение цели.

- Ребята, мы продолжаем разбираться в отношениях между людьми! Они могут быть разными! Мы можем быть добры к людям, делиться, помогать или нет, отбирать, обижать или обижаться самим. Начнём нашу работу с просмотра фрагмента одного увлекательного мультфильма «Головоломка». *(Включить ролик №1)*

- Прежде чем мы обсудим этот фрагмент, давайте вспомним тему прошлого занятия и письменно ответим на вопрос на своём рабочем листе: «Что такое чувства и эмоции?» *(Эмоции – мгновенная реакция человека на происходящее вокруг него. Чувства – это тоже эмоции, но на постоянной основе, они длятся долго.)*

- Теперь, работая в команде, давайте ответим, какие чувства и эмоции мы распознали в просмотренном фрагменте? Первая группа работает с определением чувства, а вторая с определением эмоции, после обсуждения выйдете к доске и правильно распределите чувства и эмоции.

(Дети выходят к доске, озвучивают определение чувств и эмоций, а также выполняют правильную расстановку понятий)

Мозговой штурм.

Молодцы, ребята! На наших занятиях вы уже познакомились с разными эмоциями, а теперь начнем исследовать разнообразие чувств. Как Вы думаете, о каком чувстве мы сегодня будем говорить? *(Учитель неожиданно достает из кармана сердечко и показывает детям)* Правильно! Сегодня мы с вами поближе познакомимся с понятием «любовь» и попытаемся узнать, что мы можем сами сделать для того, чтобы наша любовь была самая чистая, искренняя и честная. А что такое любовь? Предлагаю ответить на этот вопрос вместе. *(Учитель дополняет: любовь – это радость, печаль, умение отдавать, делиться, понимать сердцем окружающий мир)*

- Запишите ваши ассоциации с этим понятием на флипчарте.

(Составление ассоциативного кластера к понятию «любовь» на флипчарте)

Предлагаю найти определение понятия «Любовь» в толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова. Первая команда ищет на рабочих листах, а вторая в словаре. *(Дети читают вслух найденные определения, записывают понравившиеся на рабочий лист.)*

Давайте будем дружить друг с другом, Как птица - с небом, как поле - с плугом, Как ветер - с морем, трава - с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами! Давайте будем к тому стремиться, чтоб нас любили и зверь, и птица.

И доверяли повсюду нам,

как самым верным своим друзьям! Давайте будем беречь планету - Во всей Вселенной похожей нету: Во всей Вселенной совсем одна,

Что будет делать без нас она? *(Мазнин И.А.)*

- Дети, понравилось вам это стихотворение? Как вы думаете, какая основная мысль стихотворения? *(Поэт мечтает о мире на всей планете. Всех людей призывает дружить друг с другом, природой, чтобы не только люди были друзьями, но и звери, птицы доверяли нам. «Давайте будем дружить друг с другом»)*

- Найдите и подчеркните слова, которые помогли Вам понять главную мысль автора.

Танцевальная разминка.

- Да, ребята, вы большие молодцы, предлагаю нам немного отдохнуть. Мы также приглашаем зрителей принять участие в нашей весёлой танцевальной разминке! *(Включить ролик № 2.)*

Круглый стол. Групповая работа.

Любовь – одно из главных чувств человека. Она проявляется по-разному. Это материнская любовь, любовь к родным и близким, любовь к Родине, друзьям, любовь к природе.

У каждой группы на столе лежат конверты, внутри них вы найдёте иллюстрации. У всех они разные. Опираясь на них, попробуйте определить какой вид любви вы будете описывать? Подумайте, как проявляется любовь?

Составьте рассказ, состоящий из 5-7 предложений. Оформите свою работу на флипчартах. Чтобы выполнить полноценно задание, распределите работу между собой.

(1 группа: любовь к родным, близким, материнская любовь. 2 группа: любовь к природе, Родине. Дети работают в группе, оформляют плакат. Выступают с защитой у доски.)

Рефлексия.

- Ребята, любовь – это умение отдавать, делиться, согласны? На Ваших столах лежат бумажные имбирные человечки. Чем можно поделиться, используя их? *(Написать добрые пожелания, тем самым подарить радость людям)*

- Умнички, предлагаю написать Вам искренние и теплые слова, а после подарить нашим зрителям! Посмотрите, сколько приятных эмоций вы подарили другим людям, а также сами испытали. Предлагаю записать на рабочем листе своё впечатление от урока. По нашей традиции, устно озвучить мнение поможет наш кубик-рубик.

Шкатулка с сюрпризом.

- Я приготовила для вас неожиданный сюрприз. В этой шкатулке находится самое дорогое, что есть на свете. Загляните в неё, и вы увидите, кто является самым ценным. *(Каждый ребёнок заглядывает в шкатулку и видит своё отражение.)*

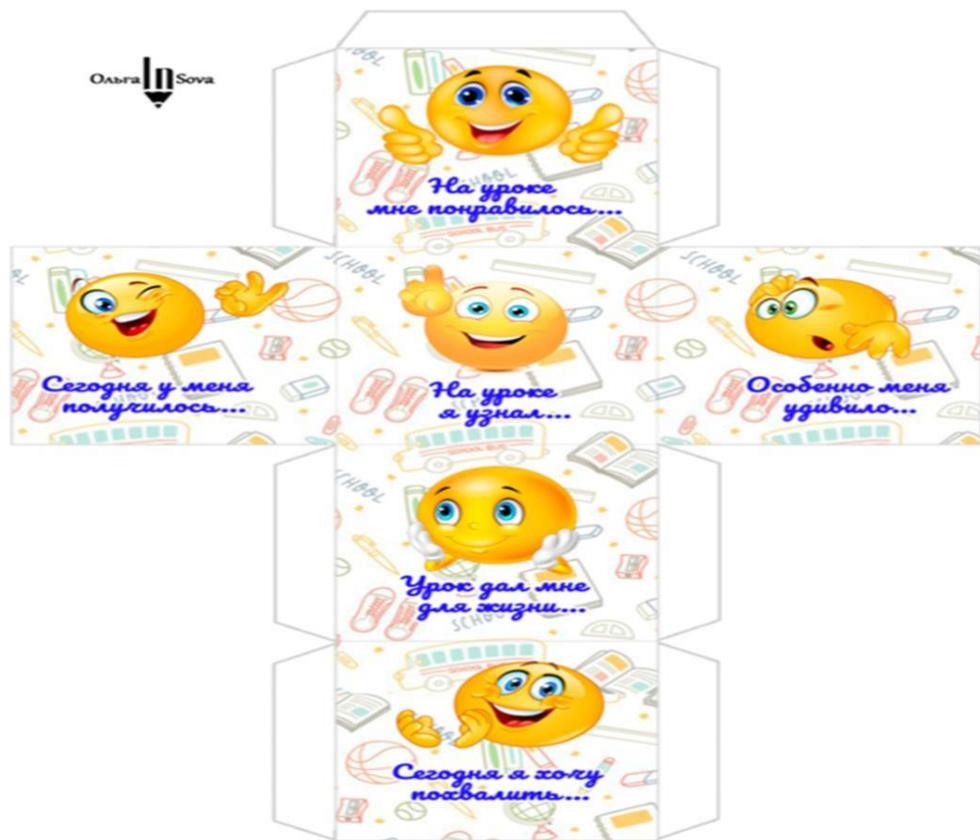
- Что вы увидели? А кого в зеркале Вы увидели? Кто удивлён тем, что увидел? Почему? *(ответы детей)*

- Ребята, пока мы не научимся любить себя такими, какими мы есть, нам не суждено любить других людей. Любовь к миру начинается с любви к себе. Любовь начинается в сердце человека, светится в его глазах!

-В завершение я хочу каждому из вас подарить свою улыбку и хорошее настроение в виде таких сердечек! Я желаю, чтобы вы чаще радовались и меньше злились, и тогда у вас все будет получаться!

А теперь посмотрите друг друга и мысленно пошлите товарищу добрые слова. Запомните то, что сейчас чувствуете, возьмите с собой теплые чувства и хорошее настроение. Помните о том, что хорошо для вас – хорошо для всех.

Шаблон кубика для проведения рефлексии



Рабочий лист (авторская разработка)

| | |
|---|---|
| <p>Ф.И. _____ Дата: _____</p> <p><i>Мое настроение:</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><i>Запиши:</i></p> <p>Чувства – _____</p> <p>Эмоции – это _____</p> | <p><i>Что такое любовь?</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.</p> <p><i>Любовь к родите, к родителям, к детям.</i></p> <p><i>Любовь к близкому:</i></p> <p><i>Относиться к своему делу с любовью. (Толковый словарь С.И. Ожегова)</i></p> |
| <p>Какая основная мысль? Подчеркни слова, выражающие главную мысль автора.</p> <p><i>Давайте будем дружить друг с другом, Как птица - с небом, как пале - с пугалом, Как ветер - с морем, трава - с дождем, Как дружит солнце со всеми нами! Давайте будем к тому страшиться, чтоб нас любили и зверь, и птица. И доверали повсюду нам, как самыми верными своими друзьями! Давайте будем братья планеты - Во всей вселенной попожей <u>нету</u>: Во всей вселенной совсем одна. Что будет делать без нас сна?</i></p> | <p>Что тебе понравилось на уроке? Напиши или расскажи об интересном моменте.</p> <div style="text-align: right;">  </div> |

Конспект занятия по программе внеурочной деятельности «Обо мне и для меня» в 3 классе

*Демина Я.В., учитель начальных классов, советник директора
по воспитанию и взаимодействию с общественными
объединениями, руководитель сообщества
педагогов по направлению «Обо мне и для меня»
МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Тема: «Всегда ли ссора неизбежна?»

I. Подготовительная часть (организация)

Идея занятия: создание модели примирения («Ромашка дружбы»), способствующей развитию у обучающихся 4К компетенций, эмоционального интеллекта ребенка.

Тема выбрана из методического пособия «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» (авторы: А.В. Макачук, Е.В. Горинова, Н.Е. Рычка, О.В. Хухлаева).

Данное занятие помогает учащимся разбираться в отношениях между людьми, осознании себя и своего предназначения в нем, в определении своей жизненной позиции, систематизации своих взглядов на окружающий мир с позиций общечеловеческих ценностей. Внеурочное занятие «Всегда ли ссора неизбежна?» имеет особое значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя.

1. Цель занятия: укрепление доброжелательного психологического климата в классе, актуализация и обновление договорённостей о взаимоотношениях друг с другом

2. Задачи:

- актуализировать переживания во время ссоры;
- помочь детям понять, какие мысли и убеждения помогают предотвратить ссору, а какие — мешают;
- способствовать поиску способов предотвращения ссоры;
- содействовать развитию умения управлять собой в конфликтной ситуации;
- познакомить с приёмом примирения;
- создать условия для обсуждения темы ссоры и примирения с членами семьи.

3. Планируемые (прогнозируемые) результаты:

В результате проведения занятия обучающиеся могут проанализировать причины ссоры в учебной и реальной ситуации; стремятся предупредить ссору; владеют элементарными навыками примирения. Ребёнок знает, какие действия могут привести к ссоре.

Метапредметные УУД:

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные: способствовать развитию умения соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно.

Коммуникативные: формировать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Личностные: учить соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами.

4. Основные понятия:

- ЭМОЦИИ — психический процесс субъективного отражения наиболее общего отношения человека к предметам и явлениям действительности, к другим людям и самому себе относительно удовлетворения или неудовлетворения его потребностей, целей и намерений;
- ССОРА – состояние взаимной вражды, серьёзная размолвка, взаимная перебранка;
- ПРИМИРЕНИЕ - восстановление согласия или мирных отношений между враждующими;
- ДРУЖБА - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

5. План занятия:

- Организационный момент.
- Мотивация.
- Информационный блок.
- Практический блок.
- Подведение итогов.
- Домашнее задание.
- Оценивание.
- Рефлексия.

6. Материалы и ресурсы обеспечения: презентация, фрагмент мультфильма «Лунтик. Ссора», рабочий лист, текст стихотворения А.Барто «Ссора», Соглашение (кодекс взаимодействия), игровой комплект «Палитра эмоций»
Оборудование: компьютер, мультимедийная доска.

II. Вводная часть

1. Организационный момент

- Добрый день, ребята! Сегодня, когда я шла в школу, вспоминала ваши лица. Хочу подарить вам свою улыбку, а вы подарите свою друг другу.

Мы сегодня будем размышлять над вопросом: возможна ли жизнь без ссор?

- Ребята, покажите мне, что вы чувствуете сегодня с помощью квадрата настроения. А ещё я вам предлагаю поделиться своим настроением, используя наш волшебный язык жестов. (*Отлично - большой палец руки направлен вверх. Хорошо - большой палец руки направлен в сторону. Плохое настроение - помахать рукой.*).

Дети показывают жесты.

2. Мотивация

- Ребята, есть ли среди нас те, кто никогда ни с кем не ссорился? Возможна ли жизнь без ссор? *Ответы детей.*

- Сейчас мы с вами посмотрим фрагмент одного увлекательного мультфильма «Лунтик». Попробуйте ответить на вопрос:

- Что произошло с героями?

- Почему это произошло?

- Как помочь им помириться?

- Ребята, а теперь давайте сделаем вывод. О чём пойдёт речь сегодня на уроке? Какую цель поставим перед собой? (Возможна ли жизнь без ссор?) *Ответы детей.*

III. Основная часть

1. Информационный блок

- Сейчас вы прослушаете стихотворение А.Барто «Ссора». Вы будете работать в группах, но кому не комфортно в данной группе, вы можете перейти в другую.

- Вам всем комфортно? Я очень рада.

- Давайте обратимся к нашему Соглашению («Кодекс взаимодействия») и посмотрим, какие правила работы на уроке мы должны соблюдать. Это необходимо для того, чтобы мы могли договариваться друг с другом, никто не выкрикивал и у нас получилась конструктивная коммуникация. Обратите внимание, у нас сегодня на уроке присутствует «Господин песочные часы». Он будет помогать ориентироваться по времени. Подумайте, какое время необходимо на выполнение данного задания. (7 минут) И сейчас я вам прочитаю стихотворение «Ссора» А.Барто. Идут спокойно люди,

Текут спокойно реки,

А мы с Петровой Людой Поссорились навеки...

Мне б сказать спокойно надо:

Слушай, ты же не права! Но взяла меня досада, Те, что надо и не надо, Я выкрикивал слова.

И теперь хожу по саду, Похожу, на лавку сяду, Просто пухнет голова! Как загладить те слова? Идут спокойно люди, Текут спокойно реки,

А мы с Петровой Людой Поссорились навеки.

- Ребята, найдите в стихотворении слова, подтверждающие причину ссоры?

- Скажите, какие слова антонимы употребляются в стихотворении, подчеркните (спокойно - поссорились).

- Как вы понимаете слово «спокойно»? (*Мир, умиротворение*)

- Давайте попробуем распределить фразы из стихотворения на 2 группы: мир, ссора (интерактивное задание)

- Ребята, а какое из этих фото можно подобрать к эмоциям, испытываемым героем, обидевшим девочку? Изобразите эмоцию, показывающую мир.

(*Все дети*) **Практический блок**

Игра «Поссорились — помирились» (7 мин.)

- Ребята, предлагаю нам немного отдохнуть. По моей команде «Объединились» дети образуют пары или тройки. По команде «Поссорились» дети делают лица и позы, соответствующие их эмоциям в ссоре. По команде «Помирились» дети улыбаются, выражают примирение словами, движениями (рукопожатиями, объятиями и пр.), после чего снова расходятся и игра продолжается.

Ссора. Быть или не быть?

- Ребята, возможна ли жизнь без ссор? (*Ответы детей*)

- Мы сейчас разыграем ситуацию, которая закончилась ссорой, но вы можете всё исправить. Давайте подумаем, сколько времени вам нужно на это задание? (*5 мин.*)

Ситуация: учительница попросила, чтобы кто-нибудь из детей на перемене помог ей полить цветы.

Игнат.

- Я останусь помочь! Я очень люблю ухаживать за цветами! Маша.

- Вечно ты первый лезешь! Нет! В этот раз я пойду! Игнат.

- Почему это ты? Я первый сказал! Дети поссорились.

Вопросы для обсуждения:

- Какими эмоциями и мыслями ребят была спровоцирована ссора? Что может

предпринять Игнат, чтобы помириться? А что может сделать Маша?

-У нас в школе есть служба примирения, медиаторы помогают урегулировать конфликты. Сейчас вы побудите в роли медиаторов и попробуете разрешить конфликт. Сегодня на уроке у нас присутствуют наши медиаторы, они вам сейчас помогут разрешить конфликт.

III. Заключительная часть

1. Подведение итогов

- Что же такое ссора?
- Возможна ли жизнь без ссор?
- Как избежать конфликтных ситуаций?

2. Домашнее задание

- Дома вместе с родителями, младшими братьями и сёстрами найти мультфильмы, в которых происходит ссора, и смоделировать ситуацию выхода из конфликта.

3. Оценивание

Чтобы активизировать деятельность и привлечь всех учащихся к выполнению заданий, на занятии использовалась система обратной связи: сигнальные карточки, которые помогали оценить ответы одноклассников (зеленый цвет – положительный ответ, синий – отрицательный).

4. Рефлексия

- Сейчас я предлагаю вам составить ромашку дружбы. Что вы должны уметь делать, чтобы не было ссоры.

- Я хочу каждому из вас подарить свою улыбку и хорошее настроение в виде таких сердечек! Желаю, чтобы вы чаще радовались и меньше злились, ссорились, и тогда у вас все будет получаться!

Учитель на занятии использует прием «Ромашка Блума», который позволяет давать конструктивную обратную связь, сохраняет неконфликтное и продуктивное взаимодействие, делает критику не демотивирующей, а развивающей.

«Роль семьи в повышении мотивации детей к обучению»

*Агеева Ю.В.,
учитель математики, педагог-наставник, руководитель сообщества классных
руководителей МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»*

Цели:

- повысить компетентность родителей в вопросе мотивации детей к учебной деятельности;
- ознакомить с методами и приемами воспитания, которые способствуют повышению уровня мотивации.

Задачи:

- дать рекомендации родителям о том, как повысить учебную мотивацию у детей;
- показать значимость чувств во взаимоотношениях с ребенком, которые являются основой в понимании его поведения.

Целевая аудитория: родители обучающихся.

Сценарий проведения.

1. Здравствуйте, уважаемые родители! Приветствую вас на нашей встрече, в ходе которой мы поговорим о роли семьи в повышении мотивации детей к обучению.

2. Но сначала предлагаю Вам послушать притчу «Счастье».

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

– Что ещё слепить тебе? – спросил Бог.

– Слепи мне счастье, – попросил человек. Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

В любой праздник, как правило, мы все желаем своим знакомым и близким не только здоровья, но и успехов, и счастья. А что для Вас «счастье» и «успех»? Предложите на стикерах свои версии, как вы понимаете, что это такое. Давайте посмотрим, что у Вас получилось.

Можно ли поставить знак равенства между этими понятиями? Поднимите зеленую ладошку, если вы согласны, и красную ладошку, если не согласны.

1. Предлагаю Вам аргументировать свой выбор, поработать в парах и ответить на вопрос: **каким я хочу видеть своего ребенка в будущем?**

Итак, каждый родитель желает видеть своих детей и успешными, и счастливыми.

Именно родители формируют у ребенка первые представления о счастье, о будущем, о том, к чему надо стремиться.

4. Древняя мудрость гласит: *«Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя».*

- Как вы понимаете эти слова? (Без нашего желания ничего невозможно сделать).

– А каким словом можно заменить словосочетанием «желание что-то делать»? (Мотивация).

Желание учиться – это учебный мотив. Как повысить мотивацию детей к обучению?

Что для этого можете сделать вы, их родители?

Ответы на эти вопросы мы постараемся найти в ходе нашей встречи и попробуем построить «Лестницу успеха» (смотри иллюстрацию 2). А для этого предлагаю вам выполнить ряд упражнений.

5. Вы будете работать индивидуально, а одного человека я попрошу выполнять задание у доски (или на флипчарте).

Возьмите, пожалуйста, листочки и нарисуйте себя, схематически в виде человечка. А теперь вы будете рядом рисовать своего ребенка последовательно, согласно моей инструкции.

Когда вы любите своего ребенка (на слове любовь – рисуем сердце возле взрослого) – «появляется тело», когда вы принимаете свою роль родителя – у ребенка появляется «голова», когда вы добры – ребенок «улыбается», когда есть уважение – вас хотят видеть и слышать – появляются «уши и глаза», когда вы обнимаете своего ребенка – он тянется к вам навстречу – появляются «руки», когда вы с ним гуляете и проводите свободное время – появляются «ноги». Когда мы понимаем друг друга – создается фундамент «почва под ногами». Когда мы радуемся успехам своего ребенка – появляется «солнце». Познаете мир вместе с ребенком – появляются «дома, деревья, цветы... окружающий мир».

Покажите, что у вас получилось. Вам нравится результат?

Обратите внимание, что расположение на рисунке ребенка может быть как слева, так и справа. Это не принципиально. Важно, что получается красивая картинка, на которой нарисован родитель и ребенок на фоне чего – либо.

– Какие чувства вы испытываете, глядя на эту картинку? (Счастье, радость, теплоту...)

Отлично, обратите внимание, как точно тот, кто работал у доски (или на флипчарте), все выполнял.

У нас с вами было идеальное понимание друг друга. **Понимание** в семье – ключевой фактор мотивации ребенка к учебе, делу, общению...

Обучайте ребёнка в игровой форме

Игра — это уникальный инструмент воздействия. Если ребёнок не хочет учиться или у него что-то не получается, вы всегда можете придумать игру, при выполнении которой он сможет выполнить данные вами задания.

6. Сейчас давайте проведем небольшой эксперимент. Я вас всех попрошу поднять вверх указательный палец. Выше поднимите, еще выше. Теперь посмотрите, что вы сделали. Я же просила поднять указательный палец, а вы подняли большой палец. Вы сделали не то, что я вам сказала, а то, что я сделала. Дети наши тем боле выполняют не то, что мы им говорим, а то, что мы с вами делаем! Они смотрят на нас. Нужно быть для них примером.

Показываем пример.

Вспомните свои школьные годы, поделитесь опытом. Что именно вас больше всего интересовало в том возрасте, в котором сейчас находится ваш сын или дочь? Расскажите, какие сложности вставали перед вами, как вы их преодолели.

Оглянитесь на тех, кто находится рядом с вами. На примере людей, которые в жизни многого добились, объясните ребёнку в доступной форме, что успех и благополучие сами по себе не приходят. Для этого необходимо очень постараться, добиться таких же результатов можно только благодаря полученным знаниям.

7. Успехи или неудачи в школе зависят от способностей и личностных качеств

детей. Послушайте **сказку «Швейная игла».**

Одна швейная игла была очень трудолюбивая. Она любила шить. Ей всегда хотелось выполнить свою работу хорошо и, главное, вовремя, к намеченному сроку. Но чем больше торопилась и суетилась игла, тем труднее становилось шить. Иногда игла делала кривые стежки, и их приходилось переделывать.

«Опаздываю, опаздываю», — думала игла. Бывало, она так высоко взлетала над тканью, что теряла нитку. Тогда нужно было останавливаться и вновь вдевать ее в ушко. «Опаздываю, опаздываю», — волновалась игла. Даже ночью, когда игла стояла в игольнице, она долго не могла успокоиться. Уж очень ей хотелось делать ровные и правильные швы. Игла так волновалась, что даже чуть-чуть звенела от напряжения.

— Успокойся, — раздался чей-то голос. Это заговорила игольница.

— Прелестная швейная игла! Ты можешь очень хорошо шить. У тебя для этого всё есть. Твой острый носик ловко делает маленькие отверстия. В твое большое ушко легко вставлять нитку. Ты очень стройная, и тебя удобно держать. Тебе нужно просто спокойно шить.

— Но я же опаздываю, — возразила игла.

— Ты просто от волнения делаешь ошибки. Запомни, ты сможешь ловко шить. Поверь в свои силы и умения. Спокойно берись за дело: рассчитай расстояние, проколи ткань и тяни нитку. Ты всё успеешь!

На следующий день игла старательно приступила к работе. Вспомнив слова игольницы, она попробовала успокоиться. Окинув взглядом детали, игла принялась за свое дело. Нитку тянула аккуратнее, стежки делала ровнее. В этот день переделывать пришлось меньше, и работа шла быстрее.

Игла задумалась. Может, игольница права? Главное — поверить в свои силы, все обдумать и спокойно приняться за дело.

Как Вы думаете, кто в этой сказке выступил в роли иглы и игольницы? (ребенок и родитель).

Вывод: очень важна **поддержка!**

Организация рабочего места и распорядок дня

Правильная организация рабочего места играет не последнюю роль в обучении. Стол, за которым удобно сидеть, стул, верно подобранное освещение, стеллаж для учебников, тетрадей, яркие канцелярские принадлежности, любимое фото на стене. Внешний антураж влияет на желание учиться!

Всё сразу делать не стоит. От переутомления понижается уровень концентрации внимания. Да и мотивация к учёбе от этого заметно страдает. Лучше всего равномерно распределить нагрузку, ставить перед школьником реально выполнимые цели, соответствующие его возможностям.

Маленькие поощрения

Поощряйте ребенка, хвалите за результат, но не стоит это делать в денежной форме и в виде дорогих подарков. Финансовое поощрение лучше заменить совместными походами в кино, на каток и т.д. Ведь

совместная деятельность укрепляет взаимоотношения внутри семьи, попутно решает задачу совместного интересного общения и доверия друг к другу.

Вот такая у нас получилась «Лестница успеха».

Помните, все в наших руках. Именно родители играют главную роль в формировании

мотивации. В семье ребенок берет начало своей жизни, здесь происходит его формирование, закладываются основы поведения, характера.

Важно, чтобы в ваших руках ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным и счастливым.

И в заключение мне хотелось бы вернуться к разговору о счастье, и предлагаю вам посмотреть мотивирующий видеоролик о том, что такое счастье (*демонстрация видеоролика*).

Будьте счастливы! Благодарю Вас за внимание, понимание, поддержку, активную работу!

Предлагаю заполнить парковку идей.

"Мотивация детей и родителей в деятельности учителя начальной школы"

*Карасева К.И., учитель начальных классов,
руководитель сообщества педагогов МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца» по направлению
«Функциональная грамотность»*

«Сведи к необходимым всю жизнь, и человек сравнивается с животным», – так говорил Уильям Шекспир. Уважаемые коллеги, почему это высказывание актуально в наши дни? Поделитесь, пожалуйста, своим мнением.

Вызовы и тренды современного образования, субъектная позиция ученика по отношению к целям обучения заставляет нас пересмотреть роль учителя и классного руководителя.

В новых реалиях одним из ведущих трендов нашей системы является разделенная ответственность учителя, родителей и ученика за сделанный выбор образовательных целей, траектории их достижения и полученных результатов.

Сегодня возрос спрос на людей, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи, обладающих такими качествами, как самостоятельность, мобильность, динамизм, конструктивность. Все эти качества формируются и прививаются в школе, на всех уроках.

И мне, как учителю начальных классов, необходимо искать новые методы и приемы работы, позволяющие не только вооружить ребенка необходимым объемом знаний, но и формировать упомянутые качества.

Важным становится научить детей учиться, а это значит – научить их хотеть учиться.

Уважаемые коллеги, а что заставляет человека настойчиво идти к своей цели?

(Желание, интерес, мотивация)

Что такое мотивация? По И. Герберту (психолог, педагог *Иоганн Фридрих*), это интерес, заинтересованность в получении знаний.

Как же сформировать у обучающихся мотивацию учиться (через):

- самостоятельность и активность;
- поисковую деятельность на уроке и дома;
- создание проблемных ситуаций;
- разнообразие форм и методов обучения;
- новизну и привлекательность материала;
- эмоциональную окраску урока.

Я создаю условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания. Когда ребенок поймет, **что** полезного и нового **он** узнает на уроке, где сможет **применить** эти знания, **какие** преимущества ему даст освоение материала на уроке, его деятельность станет мотивированной.

Чтобы мои цели стали целями учеников, я применяю *методические мотивационные приемы, которые продемонстрирую вам.*

Дорогие коллеги, как вы могли заметить, свой мастер-класс я начала с приёма «Эпиграф», который является мобилизатором внимания, настраивает на предстоящую работу, делая ее значимой и включая всех в обсуждение, т.е. происходит активизация мыслительной деятельности.

Перед вами одна из форм мотивации «*Кодекс взаимодействия*», с которого мы начинаем каждый урок. В нём отражены правила взаимодействия, которые мы совместно с детьми приняли и договорились соблюдать.

Младшим школьникам нравится смотреть мультфильмы, поэтому приём «Мотивационный ролик» является одним из любимых у моих детей.

Первый урок по новой теме можно начать с такого приёма, как демонстрация фрагмента мультфильма.

Дорогие коллеги, а сейчас представьте себя на месте моих учеников. Дети, сегодня я хочу начать наш урок с просмотра фрагмента мультфильма

«В стране невыученных уроков» (1969 г. Юрий Прытков).

- Друзья, почему Витя Перестукин так испугался вида человека, у которого была половина туловища? *(Такого в природе не существует)*

-Какую ошибку допустил Витя? *(Установил неверно связь между данными задачи и искомыми, поделил землекопов на количество дней)*

Посмотрев этот видеоролик, дети понимают, что нужно внимательно слушать учителя, осознают, что будем изучать на уроке, для чего и как им пригодится это в жизни.

С помощью приёма «Проблемная ситуация» создается противоречия выбора обучающимися той или иной позиции. На флипчарте представлены иллюстрации к повести Владимира Короленко «Дети подземелья». Я вам сейчас кратко напомню содержание рассказа: Вася – сын судьи - живёт в очень обеспеченной семье, в доме царит порядок, приходят люди из высшего сословия. Валёк и Маруся – «дети подземелья», живущие в тёмном подвале на кладбище в часовне без родителей. Но Васю больше всего привлекают эти нищие дети, у которых и дома нет. Почему, друзья? *(Перенеся смерть матери и холод со стороны отца, мальчик познает настоящую дружбу. Постепенно главный герой узнает многое о жизни, учится отстаивать то, что для него важно, и ценить близких).* Данный приём положен в основу критического мышления.

Эффективным является приём «Группировка».

Цель: формирование умения анализировать, распределять по группам ряд слов, предметов, фотографий, обосновывая свой выбор.

Очень эффективным для уроков завершения модуля я считаю приём кластер.

Цель: систематизация знаний по модулю, умение трансформировать информацию в схемы. Этот приём отлично развивает системное мышление у детей. Например, после завершения модуля «Имя прилагательное» мы составляем опорную схему. Я сейчас продемонстрирую вам, как это делаю на уроке.

- Уважаемые коллеги, представьте себя в роли моих учеников.
- Какие вопросы вы можете сформулировать по этой теме?
- Дети, а давайте вспомним, как изменяются имена прилагательные?
- От каких слов зависят имена прилагательные?
- Для чего нужны имена прилагательные в речи? Какова синтаксическая роль их в предложении?

Используя эту опорную схему, составьте предложения, характеризующие имя прилагательное.

Спасибо вам за активную работу, дорогие коллеги.

Данную опорную схему дети хранят у себя, используя её в дальнейшей работе.

В процессе работы у детей формируются и развиваются следующие умения: находить главное в большом объеме учебного материала, формулировать вопросы, сравнивать и

анализировать.

Мотивирует к изучению темы и выводу приём «Кольца Венна» (Книга «Символическая логика»).

Цель: выявить общее в двух и более явлениях, подчеркнуть и обобщить знания по заявленной теме. Данный приём способствует развитию критического мышления.

Все мои усилия в школе могут стать напрасными, если дома не поддерживается мотивация ребёнка к учебе. У каждого классного руководителя есть большой арсенал мотивационных форм работы с родителями. Например, я пишу и вручаю каждому обучающемуся письмо, оно является обращением не только к ребёнку, но и его семье. В нём помимо поздравлений с праздником присутствуют и мотивационные пожелания для дальнейшего нашего сотрудничества.

Сегодня я покажу вам фрагмент занятия по теме «Как относиться родителям к неудачам ребёнка?». Уважаемые коллеги, а теперь представьте себя в роли родителей моих учеников. Друзья, как вы отреагируете на подобную ситуацию: ребёнок получил двойку, учитель дал негативную оценку его поступку?

Предлагаю вам посмотреть, отрывок художественного фильма «В моей смерти прошу винить Клаву К.», в котором мудрая мама задаёт правильные вопросы, у нее нет позиции обвинения. Она интересуется чувствами ребёнка, поддерживает, мотивируя идти дальше, показывает, как недостатки и неудачи становятся новыми возможностями для развития ребёнка. **Внимание на экран (ролик.)**

Одним из моих любимых приемов является «Кубик Блума». Я использую его не только при работе с родителями, но и детьми. Например, получая этот кубик, родители делятся своими впечатлениями, мнением, задают возникшие вопросы, предлагают свою точку зрения.

Применяя в своей практике эти методические мотивационные приёмы на уроках и во внеурочной деятельности, наши дети овладевают навыками 21 века. Помимо этого, нам, педагогам, необходимо научить родителей правильно взаимодействовать с ребёнком: говорить так, чтобы ребёнок слышал и понимал, поддерживать, постоянно укреплять чувство собственного достоинства, обеспечивая успех ребёнку.

Только совместными усилиями мы можем достичь успеха в освоении знаний учеником, который исследует мир, открыт новому, умеет взаимодействовать и работать в команде, а самое главное, понимает и управляет собой!