

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



ГАУДПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации работы, направленной на развитие личностного
потенциала обучающихся, родителей и педагогов через изменение
предметно-пространственной среды: развитие 4К компетенций у
дошкольников посредством фототерапии «Волшебное мгновение»

Авторы-составители: И.В. Субботина, заведующий МБДОУ д/с №10 г. Грязи,
Ю. Н. Саар, педагог-психолог МБДОУ д/с №10 г. Грязи, С. А. Столярчук,
воспитатель МБДОУ д/с №10 г. Грязи

Рассмотрено
на заседании учебно-методического
объединения «Управление в системе ОО»
Протокол № 2 от «24» сентября 2025 г.

Липецк

2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Метод фототерапии является одним из направлений арт-терапии, используется для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности.

Развитие 4К-компетенций у дошкольников является важной задачей современного образования, фокусирующейся на формировании критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации.

Содержание фототерапии – это создание или восприятие различных фотографических образов, их обсуждение в сочетании с разнообразными видами творческой деятельности: изобразительным искусством, танцем, сочинением рассказов, стихотворений и прочее.

Для ребенка дошкольного возраста естественно выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов, поэтому фотография для него – одно из средств общения с миром. С ее помощью он может высказать свои потребности и переживания.

Интерес ребенка к необычным способам работы с фотографиями располагает его к проявлению творчества, дает ему возможность ощутить уверенность в себе. Сочетая множество всевозможных форм творческой деятельности, которые используются в ходе занятий в разных сочетаниях и вариантах, фотография обеспечивает многостороннее развивающее, исцеляющее и гармонизирующее воздействие на всех участников.

Методические рекомендации аккумулируют опыт работы, накопленный коллективом МБДОУ д/с №10 г. Грязи и призваны помочь образовательным организациям, включенным в реализацию Программы «Развивающая среда», в организации занятий с использованием фототерапии.

Дошкольный возраст очень важный период в жизни каждого человека. Это - период активного формирования личности.

Детский сад в развитии личности играет очень важную роль. Здесь ребенок учится взаимодействовать с другими людьми, получает знания, представления о себе и окружающей действительности.

В стремительно меняющемся мире, опираясь на накопленный опыт, каждый педагог детского сада находится в поиске новых форм и методов работы. Одним из таких методов является метод «фототерапия». Суть метода «фототерапия» заключается в следующем:

1. Педагог может использовать фотографии для решения педагогических проблем через совместное обсуждение, сочинение рассказов и стихотворений в процессе индивидуальной и групповой работы, поскольку для детей

естественнее выражать свои чувства и мысли не словами, а посредством образов.

2. Использование метода фототерапии не требует больших финансовых затрат. Основная цель педагога заключается в создании здорового, комфортного и безопасного пространства для детей через «прикосновение» к прекрасному.

3. Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выявить несколько базовых техник фототерапии, напрямую связанных с различными отношениями, возможными между ребенком, родителем и педагогом в процессе использования данного метода:

- фотографии, найденные или созданные с помощью фотокамеры;
- коллекции изображений в журналах, на открытках;
- фотографии детей;
- автопортреты;
- семейные альбомы и другие фотоколлекции.

4. Фотографию с успехом можно применять в решении проблем с адаптацией детей в детском саду. В этой работе нам поможет фотоальбом «Моя семья», в котором представлены фотографии из семейных архивов.

Фотоальбом «Мы растем» может использоваться воспитателем в формате творческого отчета о жизни группы. Данный формат подойдет для использования в работе с родителями и воспитанниками.

Фотоальбом «Все профессии важны» позволяет воспитателю обогатить представления дошкольников о профессиях их родителей, сотрудников детского сада.

В режиме дня, в процессе образовательной деятельности, педагог, рассматривая с детьми фотографии, может знакомить с различным эмоциональным состоянием людей разного возраста; с разнообразными картинами природы. Фотографии могут стать для детей сильным мотиватором, позволяющим дошкольникам активно включаться в творческую продуктивную деятельность.

Фототерапия у дошкольников предлагает ряд значительных преимуществ, способствующих развитию как индивидуальных, так и социально-коммуникативных навыков. Современный подход к обучению через визуальные образы делает процесс интересным и увлекательным, что особенно важно для детей в этом возрасте. Работа в команде формирует социальные навыки, такие как сотрудничество и способность к совместному решению задач, что является неотъемлемой частью их раннего развития.

Кроме того, такой формат деятельности развивает у детей умение ставить цели и планировать свои действия, учит их обдумывать шаги, необходимые для

достижения результата. Дети учатся анализировать, что требуется для выполнения заданий. Эти навыки не только способствуют успешной адаптации в образовательном процессе, но и закладывают основу для будущих успехов в учебе и жизни.

Таким образом, фототерапия становится важным инструментом, помогающим формировать у детей всесторонние навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе. Овладение ключевыми компетенциями в формате 4К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон.

Цель методических рекомендаций – оказание адресной методической помощи управленческим и педагогическим командам образовательных организаций в формировании личностно-развивающей образовательной среды, направленной на развитие личностного потенциала всех участников образовательных отношений.

Методические рекомендации актуальны тем, что внедрение фототерапии в образовательный процесс позволяет педагогам выйти за рамки традиционных методов обучения, предлагая детям новый способ самовыражения и познания мира. Фотография становится универсальным языком, понятным каждому ребенку, независимо от его индивидуальных особенностей и уровня развития. Она позволяет запечатлеть моменты, эмоции, впечатления, а затем, через анализ и обсуждение, углубить понимание себя и окружающего мира.

Методические рекомендации по использованию фототерапии в дошкольном образовании предоставляют педагогам конкретные инструменты и техники для организации занятий. Они содержат примеры упражнений, проектов, конспектов занятий, направленных на развитие креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации. Педагоги смогут найти в них идеи для создания фото историй, тематических фотовыставок, групповых фотопроектов, которые позволят детям проявить свои таланты и способности.

Важно отметить, что фототерапия – это не просто развлечение, а целенаправленный педагогический процесс, требующий от педагога определенной подготовки и понимания основных принципов работы с изображением. Методические рекомендации помогут педагогам освоить необходимые навыки и знания, чтобы эффективно использовать фототерапию в своей практике. Они также содержат рекомендации по созданию безопасной и поддерживающей среды, в которой дети смогут свободно выразить свои мысли и чувства.

В конечном итоге, использование фототерапии в дошкольном образовании способствует всестороннему развитию личности ребенка,

формированию его творческого потенциала, развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде. Это позволяет подготовить детей к успешной адаптации к быстро меняющемуся миру и обеспечить им прочный фундамент для дальнейшего обучения и развития.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ИЗМЕНЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Реализация методических рекомендаций по развитию 4К компетенций (креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация) посредством фототерапии требует четкой организационной структуры и эффективного управленческого подхода. Ключевым элементом является формирование рабочей группы, которая включает в себя: заведующего МБДОУ д/с №10, педагога-психолога и воспитателя.

Организационная структура предусматривает распределение ролей и ответственности, а также определение этапов реализации: разработка материалов, изучение обучающей литературы, проведение мастер -классов для педагогов и родителей, создание личносно-развивающей образовательной среды – фотостудия.

Фототерапия, в контексте дошкольного образования, подразумевает использование фотографий как стимула для самовыражения, рефлексии и взаимодействия. Этот метод позволяет детям:

– развивать критическое мышление: анализируя фотографии, дети учатся задавать вопросы, выявлять причинно-следственные связи, формировать собственные суждения;

– проявлять креативность: фотографии могут служить отправной точкой для создания собственных историй, рисунков, поделок, что стимулирует воображение и творческое мышление;

– совершенствовать коммуникативные навыки: обсуждение фотографий, обмен мнениями, презентация собственных работ способствуют развитию речи, умению слушать и понимать других;

– учиться кооперации: совместная работа над фотопроектами, создание групповых альбомов развивают навыки сотрудничества, умение договариваться и находить компромиссы.

В современном мире, где информация и технологии развиваются с невероятной скоростью, особое значение приобретает развитие 4К компетенций у детей дошкольного возраста. Календарно-тематическое планирование, интегрированное с методом фототерапии, представляет собой эффективный инструмент для достижения этой цели.

Тематическое планирование строится вокруг определенных тем, интересных и понятных детям. В рамках каждой темы используются фотографии, отражающие различные аспекты изучаемого материала. Например, при изучении темы «Семья» дети могут приносить фотографии своих семей, рассказывать о своих близких, делиться воспоминаниями. Это способствует развитию эмоционального интеллекта, формированию чувства принадлежности и уважения к семейным ценностям.

Организация семейных фотовыставок. Семейные фотографии отражают жизнь детей за пределами детского сада. Они позволяют ребенку поделиться своим жизненным опытом, а также показывают многообразие проявлений детского поведения и эмоций в совместной со взрослыми деятельности.

Эта форма работы поможет ближе познакомиться с семьями воспитанников, узнать их традиции, семейную историю, проникнуться атмосферой семейного уклада.

Работа с готовыми фотографиями. Данное направление предполагает создание фотоколлажей.

Центральное психологическое новообразование дошкольного периода – воображение. Чтобы оно развивалось, необходимо предлагать ребенку разнообразную предметную деятельность. Он должен иметь возможность активно действовать, переиначивая, переворачивая, изменяя привычные и знакомые предметы, изображения, ситуации. Деятельность, в которой реализуется предметное воображение, должна быть самостоятельной – только в этом случае дошкольник имеет возможность воображать, а не следовать инструкции и воображению взрослого.

Предлагая ребенку создать фотоколлаж, воспитатель дает ему свободу действий: вырезать, приклеивать, дорисовывать. Используются фотографии детей, фото из журналов и газет. Соединяя детали разных фотографий, ребенок придумывает свой «чудесный портрет» или воображает себя в будущем, отвечает себе на вопрос «Чего я хочу?». Такие детские работы – хороший диагностический материал.

Использование фототерапии в календарно-тематическом планировании позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным, наглядным и

лично-ориентированным, способствуя всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Информация об эффективности практики

В результате реализации проекта «Волшебное мгновение» была организована фотостудия, в которой созданы необходимые условия для развития у детей коммуникативных умений, познавательной и творческой активности, эмоционального развития, успешной адаптации и социализации в обществе. Дети учатся узнавать свои эмоции, управлять ими и понимать эмоции других людей, самостоятельно добывают знания, вырабатывают собственное мнение, аргументы, развивают способность ставить новые вопросы, самостоятельность, ответственность. Они объясняют свои мысли, действия.

У воспитанников формируется визуальное мышление, творческая фантазия и эстетические представления об окружающем мире, любознательность, развита социально-коммуникативная компетентность – умение понимать эмоциональное состояние других людей и рассказывать о нем; получать необходимую информацию в общении; слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т. д.); уважительно относиться к окружающим людям. Дети работают в подгруппах, включаются в совместную работу.

Дошкольники с воодушевлением фотографируются, пробуют себя в роли фотографа, оформителя фотозоны, создания персональных и групповых выставок, выбирают место для съёмки, стараются позировать, изображая ту или иную эмоцию, а после обсуждают все вместе свои работы. Дети участвуют в оформлении семейных фотовыставок, создании коллажей, различных фотосессий (Приложение 1).

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ 4 К КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОТОТЕРАПИИ

Современное дошкольное образование ставит перед педагогами амбициозную задачу – подготовить ребенка к жизни в быстро меняющемся мире. Одним из ключевых направлений этой подготовки является развитие 4К компетенций. Фототерапия, как инновационный педагогический метод, открывает широкие возможности для целенаправленного формирования этих навыков у дошкольников.

Комплексная работа педагогов в данном направлении предполагает интеграцию фототерапии в различные виды деятельности: от занятий и игр до проектной деятельности и взаимодействия с родителями. На занятиях фотографии могут служить отправной точкой для обсуждения, анализа и решения проблемных ситуаций, что способствует развитию критического мышления. В играх фотографии могут использоваться для создания ролевых ситуаций, стимулирующих воображение и творческое самовыражение.

Проектная деятельность, основанная на фототерапии, позволяет детям самостоятельно исследовать окружающий мир, документировать свои наблюдения и делиться своими открытиями с другими. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Важным аспектом комплексной работы является взаимодействие с родителями, которые могут помогать детям в создании фотопроектов, делиться семейными фотографиями и участвовать в обсуждении результатов. Родители, как первые и самые важные учителя в жизни ребенка, играют ключевую роль в формировании его отношения к миру, к себе и к окружающим. Их участие в занятиях позволяет ребенку чувствовать себя уверенно и защищено, зная, что его творческие начинания поддерживаются и ценятся.

Совместное рассматривание фотографий, обсуждение увиденного, создание семейных фотоальбомов – все это способствует укреплению эмоциональной связи между родителем и ребенком, формированию доверительных отношений и развитию коммуникативных навыков. Родители могут помочь ребенку выразить свои чувства и мысли, связанные с фотографиями, задавать вопросы, стимулировать воображение и креативность. Кроме того, участие родителей в фототерапии позволяет им лучше понять внутренний мир своего ребенка, его интересы, страхи и мечты. Это, в свою очередь, способствует более эффективному воспитанию и развитию ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Подчеркнем, что активное участие родителей в занятиях является неотъемлемым условием для достижения максимального эффекта от этого метода. Вовлеченность родителей не только обогащает опыт ребенка, но и создает прочную основу для его гармоничного развития и подготовки к успешной жизни в современном мире.

Привлечение педагогов к деятельности развития фототерапии проявляется через их ознакомление с теоретическими основами метода, его возможностями и преимуществами для развития дошкольников. Важно подчеркнуть, что фототерапия – это мощный инструмент для самовыражения, развития критического мышления, коммуникативных навыков и творческих способностей.

В детском саду организованы мастер-классы, где педагоги смогли освоить основные направления фототерапии, научиться использовать фотографии в различных видах деятельности: от занятий и игр до проектной деятельности и взаимодействия с родителями. Важно создать атмосферу открытости и поддержки, где педагоги смогут свободно экспериментировать, делиться опытом и задавать вопросы.

Комплексная работа педагогов, направленная на развитие 4К компетенций посредством фототерапии, позволяет создать благоприятную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Инструменты Программы «Развивающая среда», используемые педагогами при планировании образовательной деятельности

При планировании образовательной деятельности по фототерапии с дошкольниками педагоги используют разнообразные инструменты и современные технологии. Важную роль играет визуальный материал: подборки фотографий, отражающих различные эмоции, ситуации, объекты и явления окружающего мира. Эти фотографии служат отправной точкой для обсуждений, стимулируют воображение и помогают детям выразить свои мысли и чувства.

Внедрена программа «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста». Педагог-психолог и воспитатель, согласно календарно-тематическому планированию, проводят занятия по программе в старшей и подготовительной группах, по итогам которых дети выражают свои впечатления на «квадрате эмоций». Разработан и реализуется педагогический проект «Волшебное мгновение».

Внедрены образовательные технологии: «утренний круг», «вечерний круг», здоровьесберегающие технологии.

Современные технологии: физкультминутки, ИКТ.

Игровые технологии: динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Применяемые инструменты: соглашения о взаимоотношениях «Педагоги – администрация», «Педагоги – родители» (Приложение 2)

4. ОЦЕНКА УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Оценка уровня развития 4К компетенций у дошкольников представляет собой инструмент для отслеживания прогресса в формировании критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации. Она позволяет педагогам и родителям оценить текущий уровень развития этих навыков.

В результате целенаправленной работы с детьми и при содействии родителей мы добились позитивных результатов по развитию 4К компетенции при помощи фототерапии, на что указывают данные мониторинга. На начало года, с высоким уровнем развития было выявлено 14 (23%) детей, со средним 35 (58%), с низким 11 (19%) детей, от общего количества детей из двух групп (60 человек). На конец года количество детей с высоким уровнем развития составило 23 (39%) ребенка, со средним 37 (61%) и с низким уровнем детей не выявлено.

Для получения объективных результатов важно сформулировать конкретные индикаторы развития 4К компетенций (Приложение 3). Например, в области критического мышления это может быть умение задавать вопросы, анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи. В сфере креативности – способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения, экспериментировать с материалами. Коммуникация оценивается по умению выражать свои мысли, слушать и понимать других, участвовать в дискуссиях. Кооперация – по способности работать в команде, делиться, помогать другим, решать конфликты.

Оценка развития компетенций производится на основе наблюдений за поведением ребенка в различных ситуациях: в игре, на занятиях, в общении с другими детьми и взрослыми. Важно учитывать, что развитие 4К компетенций – это не линейный процесс, и каждый ребенок развивается в своем темпе. Таблица служит лишь ориентиром, помогающим выявить сильные и слабые стороны ребенка.

Использование таблицы развития 4К компетенций позволяет создать более целенаправленный и эффективный образовательный процесс, направленный на формирование у дошкольников навыков, необходимых для успешной адаптации к современному миру. Она помогает педагогам и родителям увидеть целостную картину развития ребенка, выявить его потенциал и создать условия для его реализации.

В итоге, цель таблицы – не просто оценить уровень развития 4К компетенций, а стимулировать их дальнейшее развитие, формируя у детей

умение мыслить критически, творчески, общаться эффективно и сотрудничать с другими, что является залогом их успешного будущего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов. – СПб. Речь, 2016 г.
2. Копытин А.И. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам. М.: «Когито-Центр», 2019 г.
3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С.: «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей. Речь, 2021 г.
4. Попова Т.В., Иванова М.К. Фототерапия как средство формирования межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста// Научное обозрение. Педагогические науки. 2020г.
5. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.: Генезис, 2021 г.

Материалы Программы «Развивающая среда»

1. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы <https://vbudushee.ru/library/sotsialno-emotsionalnoe-razvitie-detey-teoreticheskie-osnovy/>
2. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала <https://books.vbudushee.ru/>
3. Четырехмерное образование: компетенции, необходимые для успеха <https://vbudushee.ru/library/chetyrekhmernoe-obrazovanie-kompetentsii-neobkhodimye-dlya-uspekha/>

**Календарно-тематический план мероприятий в рамках проекта
«Волшебное мгновение»**

Дата	Мероприятие	Участники
Сентябрь	Знакомство с фотоаппаратом	Подготовительные группы
	Профессия фотограф - просмотр презентации	Подготовительные группы
Октябрь	ООД «День юного фотографа» Оформление фотозоны	Подготовительные группы
	ООД «Наш друг фотоаппарат»	Подготовительные группы
Ноябрь	Конкурс загадок про фотоаппарат и профессию «фотограф»	Подготовительные группы
	Творческие рассказы на тему: «Я буду фотографом»	Подготовительные группы
Декабрь	ООД «Это я, когда вырасту» Оформление фотоколлажа	Подготовительные группы
	Фотосессия «К нам шагает Новый год!»	Подготовительные группы
Январь	Фотосессия «Старый Новый год»	Подготовительные группы
	Совместная деятельность детей и родителей: фотографирование в домашних условиях. Отправка детских работ по электронной почте.	Подготовительные группы
Февраль	Тематический день- «Путешествие в страну Науки». Оформление фотозоны	Подготовительные группы
	Фотовыставка «Мой папа – лучше всех!» Оформление фотозоны (к 23 февраля)	Подготовительные группы
	Конструирование или рисование (на выбор по желанию ребенка). Мастерим рамочку для своей фотографии.	Подготовительные группы
Март	Фотовыставка «Мамочка моя милая, самая любимая...» Оформление фотозоны (к 8 Марта)	Подготовительные группы
	ООД «Хорошее настроение» Фотосессия	Подготовительные группы
	День Земли -просмотр презентации Создание коллажа к празднику.	Подготовительные группы
	День Театра. Инсценировка сказки про Капризку. Фотосессия	Подготовительные группы
Апрель	Тематический день птиц. Сценарий викторины: «Зимующие и перелетные птицы»	Подготовительные группы

	<p>День космонавтики. Беседа о космосе-презентация. Оформление фотозоны.</p>	Подготовительные группы
	<p>ООД «Смешная рожица» Фотовыставка «Самый счастливый день»</p>	Подготовительные группы
	<p>ООД «Мой автопортрет». Фотоколлаж.</p>	Подготовительные группы
Май	<p>День Победы -просмотр презентации. Оформление фотозоны совместно с детьми. Фотосессия.</p>	Подготовительные группы
	<p>ООД «Я и мой лучший друг» Конкурс среди детей и их родителей «Фоторамка – окно в мир воспоминаний»</p>	Подготовительные группы
	<p>Просмотр мультфильмов: Лунтик-«Фотография», Фиксики- «Фотоаппарат». Коллективная творческая работа: «Коллаж моего настроения».</p>	Подготовительные группы
	<p>ООД «Мы и наш детский сад». Итоговый коллективный фотоколлаж.</p>	Подготовительные группы
	<p>Консультация для педагогов на тему: «Фототерапия как средство развития иональной сферы детей дошкольного возраста»</p>	Все педагоги
	<p>Консультация для родителей на тему: «Мир через объектив»</p>	Родители подготовительных групп

Конспект организованной образовательной деятельности «Это я, когда вырасту!»

Цель: формирование у детей навыков совместной работы, креативного мышления и критического восприятия своей личности и будущей профессии, развивать коммуникативные способности через совместное обсуждение и выбор изображений.

Задачи:

- развивать фантазию ребенка, вызывать мысли о будущем;
- развивать креативность, коммуникабельность, критическое мышление, кооперацию;
- учить детей создавать коллаж с помощью вырезок из газет и журналов;
- развивать умение подмечать сходство с собой;
- развивать умение рассказать о своих мечтах и желаниях, отражая это на бумаге;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать познавательный интерес, воображение;
- мотивировать к самостоятельной творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность в работе с клеем и бумагой.

Использованный материал: плотный лист А3 на каждого ребенка, клей-карандаш по количеству детей, цветные карандаши; газеты и журналы на каждого ребенка.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций или фотографий с изображением людей различных профессий, беседа о будущем «Кем я стану, когда вырасту».

Ход занятия

Педагог: здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами поговорим о том, что является очень важным в жизни каждого человека. Только сначала нам нужно будет отгадать несколько загадок.

Скажите, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды (*Повар*)

Встаем мы очень рано.
Ведь наша забота –

Всех отвозить по утрам на работу (*Водитель*)

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться он всем говорит.

Кто болен – он капли предложит принять,

Тому, кто здоров, –

Разрешишь погулять (*Доктор*)

Мы учим детишек

Читать и писать,

Природу любить,

Стариков уважать (*Учитель*)

Средь облаков, на высоте,

Мы дружно строим новый дом,

Чтобы в тепле и красоте

Счастливы жили люди в нем. (*Строители*)

С огнем бороться мы должны

Мы смелые работники,

с водою мы напарники

Мы очень людям всем нужны,

Так кто же мы? – (*Пожарные*).

Педагог: как можно, одним словом, назвать все отгадки?

- Молодцы, именно о профессиях мы будем сегодня говорить.

Педагог: как вы думаете, что нужно делать для того, чтобы получить профессию?

Дети: хорошо учиться, много знать и уметь, окончить школу, институт.

Педагог: а вы много знаете названий профессий? Мы сейчас это проверим.

Предлагаю поиграть в игру.

Игра «Что делает?»

Я буду называть профессию, а вы отвечаете, что делает человек данной профессии:

Учитель – (*учит*)

Портной – (*шьет*)

Художник – (*пишет картины*)

Водитель – (*водит машины*)

Маляр – (*красит стены*)

Дворник – (*убирает*)

Электрик – (*проводит свет*)

Строитель – (строит)

Повар – (варит)

Продавец – (продает)

Пекарь – (печёт)

Физкультминутка:

- Мы в профессии играем (*ходьба на месте*)
- Вмиг мы летчиками стали (*прямые руки в стороны*)
- В самолете полетели (*покружиться вокруг себя*)
- И шоферами вдруг стали (*ходьба на месте*)
- Руль теперь в руках у нас (*руки перед грудью*)
- Быстро едем, просто класс (*бег на месте*)
- А теперь на стройке мы (*руки перед собой согнуты в локтях*)
- Раз кирпич и два, и три (*руки вверх*)
- Строим дом мы, посмотри (*соединить прямые руки над головой*)

Педагог: ребята, а вы когда-нибудь задумывались о том, кем хотите стать? Сегодня вы сможете создать картину, на которой покажете, кем вы хотите быть, когда вырастите. А в этом вам помогут журналы, которые лежат перед вами, клей и лист бумаги.

Подумайте о том, что вы изобразите на своем листе, чтобы мы, посмотрев на коллаж, догадались, какую профессию вы выбрали. Вырезайте из журналов подходящие вам картинки и фотографии, приклеивайте их на лист бумаги. (*фоном играет музыка, придающая больший энтузиазм*)

Рефлексия: Педагог: ребята, вы сегодня большие молодцы! Посмотрите, какие красивые коллажи у вас получились. Теперь давайте расставим их на мольберты и попробуем угадать, кто какую профессию выбрал для себя. Мы с вами теперь знаем, что каждый человек, который трудится на работе имеет что? (свои инструменты) А если люди не будут трудиться? (*ответы детей*). Вы очень хорошо занимались, надеюсь, вы вырастите и выберете профессию по своей душе.

Конспект организованной образовательной деятельности «Хорошее настроение!»

Цель: формирование у детей уверенного владения ключевыми навыками – 4К компетенции, развитие и гармонизация личности, выражение своих мыслей и чувств посредством образов фотографии.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями «эмоции» и «настроение»;
- развивать креативность, коммуникабельность, критическое мышление, кооперацию;
- учить понимать собственные чувства;
- развивать способность к эмпатии;
- создавать позитивный настрой, снижать эмоциональное напряжение;
- развивать неординарное мышление, фантазию, креативность, коммуникабельность.

Использованный материал: пиктограммы с различными эмоциями; аудиозаписи с различным эмоциональным настроением, магнитофон; фотоаппарат.

Предварительная работа: рассматривание фотографий людей с различными эмоциями, разучивание песни «От улыбки...», поднимающей настроение.

Ход занятия:

Педагог: приветствие детей!

«Собрались все дети в круг»:

«Я – твой друг, и ты – мой друг!» (руки к груди, дети протягивают руки друг к другу);

«Крепко за руки возьмёмся» (берутся за руки);

«И друг другу улыбнёмся» (улыбаются)

Ой, у меня сегодня такое хорошее настроение! А у вас? *(ответы детей)*.

Мне так хорошо, что прямо захотелось себя похвалить.

Педагог: дети, вы часто слышали такие слова «хорошее настроение». А что же это такое, давайте об этом поговорим. Садитесь. Каким оно может быть? *(показывает пиктограмму)*

А что хочется делать, когда у вас хорошее настроение? (Петь, танцевать, говорить, смеяться). Когда у человека хорошее настроение, он доволен, радуется чему-то, то на лице человека появляется что? (Улыбка).

Человек от радости может: засмеяться, крикнуть «Ура!», поднять руки вверх, подпрыгнуть, станцевать, обнять кого-то, спеть, потереть руку об руку и даже заплакать. Но это будут слезы радости. А когда исчезает хорошее

настроение, мы начинаем скучать. Хочется посидеть молча, ничего не делать, голова опущена, плечи опущены, бегать не хочется. Что может быть причиной плохого настроения? (Плохое самочувствие, неприятности, неудачи, когда тебя не любят, даже когда плохая погода, когда нет друзей, когда обманули, когда кто-то обидит, когда тебе одиноко). *(показывает пиктограмму)*

А как можно улучшить настроение, что можно сделать? (попеть, поговорить с кем-то, съесть что-то вкусненькое, послушать веселую музыку, посмотреть любимый мультик, поиграть с доросли в игру, пойти погулять на улицу, помочь другу, одеть любимую одежду).

А когда человек начинает злиться или сердиться, то настроение у него? (Плохое) Лицо у этого человека похоже на тучу, краснеет, мышцы напрягаются. *(показывает пиктограмму)* Когда человек сердится он - может кричать, топтать ногами, размахивать руками, ломать, бить, разрушать вещи, бросать, даже драться. А что же является причиной такого состояния человека?

Когда его оскорбили, сказали что-то неприятное, оскорбили, ударили, толкнули, мешают что-то делать, запрещают или заставляют что-то делать. Сердиться это ни хорошо и ни плохо. Но когда сердишься, то делаешь то, чего не должен делать. А вы знаете, что можно сделать, чтобы перестать злиться: можно потанцевать, попрыгать, побегать вокруг дома, постучать кулаком по столу, покидать мячик. А когда мы увидели что-то интересное и необычное, странное, неожиданное, непонятное, то, что у нас появляется-удивление на лице, и тогда: глаза широко открываются, делаются круглыми, брови поднимаются вверх, рот может открыться. Когда это может быть? (Когда кошка плавает, когда дома появилась новая собака, когда Дед Мороз принесет подарок). А когда нас испугали, то мы боимся? А чего мы боимся? (Высоты, злой собаки, когда пожар, гром гремит, чего-то нового, неожиданного).

Какое лицо у страха? *(показывает пиктограмму)* Брови подняты, бледное лицо, хочется в туалет, тело и сердце дрожит, могут бежать слезы. Вот видите сколько на свете эмоций. И каждая эмоция вызывает в нас определенное настроение.

Физкультминутка «Улыбка»

А теперь все вместе встали

Руки дружно вверх подняли

Руки в стороны, вперед

А теперь наоборот

Влево-вправо повернулись

И друг другу улыбнулись

Тихо сели и опять будем

Дело продолжать (домик рисовать, наш рассказ читать...)

Упражнение: «Музыка настроения»

Педагог: каждый из вас слышал музыку. А у музыки бывает разное настроение. У нас с вами есть разноцветные круги, которые помогут нам определить настроение музыки. Перед вами есть схема эмоциональной грамотности, рассмотрите ее, каждая эмоция имеет свой цвет. Слушайте задание, когда прозвучит музыкальный отрывок, вы должны будете показать тот круг, цвет которого соответствует данной эмоции. Ну, например, если вы услышите музыку радости, какой круг вы должны выложить? Ответы детей – желтый круг. Хорошо, приготовились, слушаем внимательно первый музыкальный отрывок. Звучит 4 композиции: грустная, тревожная (музыка страха, музыка злости), веселая.

Педагог: итак, какая мелодия звучала последней? Правильно, веселая. А какое настроение у нас при прослушивании этой музыки: плохое или хорошее? Конечно, же, хорошее! Сегодня на занятие я принесла необычную вещь – (*достаёт фотоаппарат*), кто знает, что это? Правильно, это фотоаппарат! С его помощью мы можем поймать хорошее настроение и не отпускать его.

Поочередно детям дается задание изобразить хорошее настроение, как они его могут показать.

Рефлексия:

чем мы сегодня занимались? Понравилось вам фотографироваться? А теперь давайте посмотрим фотографии, что у нас получилось в итоге. Как вы думаете, удалось нам с вами поймать хорошее настроение? Я думаю, что да. Так старайтесь же не отпускать его как можно дольше!

Конспект организованной образовательной деятельности «Мой автопортрет!»

Цель: создание атмосферы группового доверия и принятия, положительного эмоционального климата в группе, способствующее сплочению детей, побуждение членов группы к проявлению творческой активности, развитие у дошкольников 4К-компетенций: критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации.

Задачи:

- ввести понятие «автопортрет»;
- развивать креативность, коммуникабельность, критическое мышление, кооперацию;
- учить детей создавать «автопортрет» с помощью различного материала;
- развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться;
- развивать умение рассказать о своих интересах при помощи нестандартного метода «коллаж»;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать познавательный интерес, воображение;
- мотивировать к самостоятельной творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность в работе с клеем и бумагой.

Использованный материал: плотный лист А3 на каждого ребенка, клей-карандаш по количеству детей, цветные карандаши; на отдельном столе множество вырезок из газет и журналов, фотография ребенка.

Предварительная работа: рассматривание фотографий и портретов, рассматривание себя в зеркале, выделение основных черт, беседа об основных интересах.

Ход занятия:

Приветствие детей:

«Доброе утро»

Дети стоят в кругу.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Педагог: ребята, в каждом доме хранятся фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы, друзей. Мы смотрим на них и вспоминаем, где были, как жили, как одевались.

Фотографии могут рассказать о многом. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники. Чаще рисовали портреты людей.

Как вы думаете, что такое портрет? (Портрет – это изображение одного человека или группы людей).

По выражению лиц мы узнаем о чувствах, которые испытывали люди – радость или печаль. Каждый человек уникален и неповторим.

Физкультминутка «Художники»:

Мы глазами поколдуем.
Круг огромный нарисуем!
Нарисуем мы окно
И большущее бревно.
Нарисуем лифта бег:
Глазки вниз, глазки вверх!
Все зажмурились: раз-два!
Закружилась голова.
Мы глазами поморгали,
Вмиг гирлянды засверкали.
Смотрим прямо и вперед –
Это мчится самолёт...
Раз моргнули, два моргнули –
Наши глазки отдохнули!

дети «рисуют» глазами круг, не поворачивая головы «рисуют» окно, «рисуют» бревно

опустить глаза вниз, поднять глаза вверх
крепко зажмурить глаза (3-5 сек.)

поморгать глазами 3-5 сек.

смотреть прямо перед собой

поморгать глазами 3-5 сек.

Дети проходят за столы

Упражнение «Определи эмоции»

Детям раздаются карточки с масками эмоций, дети не должны их друг другу показывать. Поочередно каждый ребенок выходит в центр и показывает мимикой ту эмоцию, которая ему досталась. Остальные должны отгадать.

Упражнение-конкурс «Хвастунов»

А что вы умеете? Давайте устроим конкурс «хвастунов».

Я бросаю мячик. Тот, кому я кинула, хвастается тем, что он умеет делать.
(2-й круг – что любят).

Педагог: итак, только что мы с вами научились передавать эмоции и рассказали о том, что любим делать больше всего. Теперь нужно попробовать сделать картину, которая будет называться «Мой автопортрет». Что такое

автопортрет, кто знает? Правильно, это когда человек изображает сам себя. Для того, чтобы создать свой автопортрет вам нужно выполнить несколько простых шагов:

- Возьмите свою фотографию и приклейте ее в центр картины.
- Подойдите к столу с газетными вырезками и выберите 5 картинок, которые лучше всего показывают то, что вы любите делать, которые отображают, как вам нравится проводить время.
 - Разместите картинки на листе бумаги так, чтобы было видно, что это ваши любимые занятия.
 - Теперь возьмите цветные карандаши и нарисуйте на своем коллаже то, что не удалось найти в вырезках.

Самостоятельная деятельность детей

Дети по образцу выполняют самостоятельно под тихую спокойную музыку.

Педагог: какая красивая, яркая, работа у вас получились. Видно, что вы очень старались, выполняя работу.

Рефлексия:

– Ребята вам понравилось занятие?

– Ребята, а мы сегодня занимались с вами?

Педагог: какие замечательные у вас получились автопортреты! Полюбуйтесь. Как вы думаете, чей автопортрет более всего похож на автора? Обратить внимание на особенности каждого автопортрета.

Конспект организованной образовательной деятельности

«Мой друг-фотоаппарат»

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков старших дошкольников средствами фото и компьютерной техники.

Задачи:

- формировать и расширять знания детей о технических средствах: фотоаппарат, информационных носителях;
- развивать креативность, коммуникабельность, критическое мышление, кооперацию;
- обогатить словарь детей новыми понятиями.;
- стимулировать познавательную активность детей посредством ознакомления с фотоаппаратами разного времени;
- развивать умение детей поддерживать беседу, выражать свои мысли;
- развивать интерес к процессу фотосъёмки;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и желание помогать другим;
- учить гибко использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
- учить распознавать, различать различные эмоциональные состояния;
- развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях.

Оборудование: картинки фотоаппаратов разного времени; карт памяти фотоаппарата; мольберт; ватман; клей-карандаш; альбомы с черно-белыми и цветными фотографиями; фотографии для коллажа.

Предварительная работа: игры на эмоции «Лица и эмоции», «Эмоции и чувства», «Портрет»; просмотр детских познавательных передач «Уроки тётушки Совы» и обсуждение увиденного; формирование навыков пользования фотоаппаратом; беседа о профессии «фотограф».

Ход занятия:

Приветствие детей

«Приветствие»

Утром Солнышко встает,	(Руки поднять вверх).
Всех на улицу зовет	(Сгибать руки в локтях к груди).
Выхожу из дома я:	(Показать рукой на себя).
«Здравствуй, улица моя!»	(Выпрямить руки в стороны).
Отвечаю Солнцу я	(Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

Педагог: ребята, сегодня, собираясь к вам, я захватила с собой альбомы, как мне кажется, они будут для вас интересными. Предлагает детям рассмотреть альбом, в котором фотографии из жизни группы. Как бы вы описали эти фотографии. Какие они?

Дети: яркие, красочные, сделанные недавно.

Педагог: мы можем посмотреть на фотографии и вспомнить что-то из прошлого. Например, вот эта фотография как давно была сделана?

Дети: недавно.

Педагог: а как вы догадались? Да, действительно фотография новая, красочная, цветная. Это говорит, о том, что фотография нашего времени.

Педагог: а сейчас давайте посмотрим на другой альбом. Обратите внимание, какие в нем фотографии.

Дети: черно-белые, старые.

Педагог: да, действительно здесь фотографии, сделанные давно, очень старые. В то время, когда делались эти фотографии, не было возможности сделать их яркими и красочными как сегодня. На них изображены события, о которых мы ничего с вами не знаем. Старые фотографии позволяют нам узнать историю из прошлого.

Педагог: ребята, а для чего нам нужны фотографии?

Дети: для того, чтобы познакомиться с событиями из прошлого, какими мы были, посмотреть на лица людей, которых сейчас по каким-то причинам нет рядом.

Педагог: ребята, а с помощью чего делается фотография?

Дети: с помощью фотоаппарата.

Педагог: ребята, представьте, что раньше не было ни фотоаппарата, ни фотографий. Как вы думаете, как люди обходились без этого.

Дети: люди рисовали портреты. (Педагог показывает нарисованный портрет).

Педагог: да, приходилось рисовать, и не всегда нарисованные портреты были похожи на оригинал. Наверное, поэтому люди и придумали фотоаппарат.

А знаете ли вы, кто первым изобрел первый в мире фотоаппарат? Жозеф Нисефор Ньепс в 1826г.

Фотоаппараты постепенно менялись. Сегодня современные фотоаппараты доступны в использовании всем.

Физкультминутка «Раз - подняться, потянуться»

Раз – подняться, потянуться,

понимают их возможные последствия								
развивают понравившиеся чужие идеи;								
находят оригинальный способ выполнения конкретного действия								
предлагают оригинальный способ использования материалов и оборудования								
умеют находить выход в нестандартной ситуации								
Критическое мышление								
умеют анализировать полученную информацию								
берут под сомнение предположения, объясняют свои предложения								
оценивают идеи, сравнивают решения								
выделяют известное и неизвестное								
находят аналогичную/похожую ситуацию								
определяют стратегию/порядок действий								
проверяют правильность выполнения задания и его отдельных шагов, действий, операций								
реагируют на нарушение хода/логики решения								
Кооперация								
выслушивают предложения и аргументы других детей								
предлагают взять на себя определенную часть работы								
разделяют ответственность за выполнение работы группой								
демонстрируют солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата								
отвечают на вопросы о ходе работы группы, приглашают к ответу других участников групповой работы								
обращается за помощью и советом								
работают в команде								
встраивают результат своей работы в коллективное решение								