

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



ГАУДПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**по организации работы, направленной на развитие личностного
потенциала учащихся и педагогов через изменение предметно-
пространственной среды средствами музейной педагогики и создания зон
эмоциональной разгрузки**

Автор-составитель: О. В. Волокитина, директор МБОУ НОШ с. Ленино
Липецкого муниципального округа Липецкой области

Рассмотрено
на заседании учебно-методического
объединения «Управление в системе ОО»
Протокол № 2 от «24» сентября 2025 г.

Липецк

2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Современная образовательная среда перестает быть просто местом для передачи знаний, превращаясь в жизненное пространство, которое должно способствовать раскрытию личностного потенциала всех участников образовательных отношений. Грамотно организованная предметно-пространственная среда обогащает внутренний мир ученика, создает атмосферу психологического комфорта, способствует позитивному восприятию школы, формированию активной гражданской позиции и ценностного отношения к истории и культуре.

Методические рекомендации аккумулируют успешный опыт работы, накопленный коллективом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной общеобразовательной школы села Ленино имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева – Центра развития личностного потенциала, участвующего в федеральной программе «Развивающая среда» Благотворительного фонда «Вклад в будущее».

Рекомендации призваны помочь образовательным организациям, включенным в реализацию Программы «Развивающая среда», в трансформации образовательной среды через интеграцию музейной практики и создание зон для рефлексии и саморазвития.

Цель методических рекомендаций – оказание адресной методической помощи управленческим и педагогическим командам образовательных организаций в создании личностно-развивающей образовательной среды, способствующей развитию личностного потенциала и ключевых компетенций учащихся через проектную деятельность и обновление предметно-пространственного окружения.

Методические рекомендации актуальны в условиях реализации обновленных ФГОС, делающих акцент на развитие гибких навыков, метапредметных результатов и индивидуальных образовательных траекторий. Они рекомендуются к применению для методического сопровождения педагогов на институциональном уровне, особенно для команд, находящихся в начале пути преобразования образовательной среды своей организации.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ИЗМЕНЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И СОЗДАНИЯ ЗОН ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗГРУЗКИ

Реализация изменений предметно-пространственной среды начинается с системного организационно-управленческого решения. В образовательном учреждении был издан приказ о создании рабочей группы по разработке и внедрению модели развивающей образовательной среды. В группу вошли представители управленческой команды, педагоги-энтузиасты, представители родительского комитета и социальные партнеры.

Была разработана и утверждена детальная «дорожная карта» (см. Приложение 1), которая включила следующие ключевые мероприятия:

1. Диагностический этап

Проведение серии педагогических советов и родительских собраний для выявления запросов и формирования общего видения преобразования среды. Эмоциональная оценка существующего школьного пространства (анкетирование, интервью с учащимися).

2. Проектировочный этап

Формирование творческих групп по направлениям (музейные кластеры, зоны рекреации). Разработка положений о школьном музее и его кластерах. Заключение соглашений о сотрудничестве с местным краеведческим музеем и центрами народного творчества.

3. Реализационный этап

Поэтапное создание мобильных музейных кластеров и специальных зон (Уголок эмоций, Уголок книгообмена). Проведение мастер-классов для педагогов по использованию новых ресурсов в урочной и внеурочной деятельности.

4. Мониторинговый этап

Разработка критериев эффективности: рост мотивации учащихся (наблюдение, анкеты), увеличение доли проектной деятельности, количество мероприятий, проведенных на базе новых пространств, отзывы родителей. Оценка проводится регулярно для корректировки деятельности.

Эти критерии эффективности были выбраны, так как они напрямую отражают влияние измененной среды на личностные и метапредметные результаты учащихся, что является главной целью практики.

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Деятельность педагогического коллектива была направлена на комплексную интеграцию новых форматов в образовательный процесс.

1. Музейные кластеры как ядро развивающей среды

Педагоги используют технологию проектной деятельности для работы с кластерами («Бабушкин сундук», «Кукла – душа народа» и др.). Это эффективно, так как позволяет соединить теоретические знания (история, краеведение, литература) с практической деятельностью (исследование, создание экспонатов, экскурсионная деятельность). Занятия носят регулярный характер в рамках внеурочной деятельности и уроков окружающего мира, технологии, ИЗО. Межпредметные связи являются основой каждого кластерного проекта.

2. Роль родителей и партнеров

Родители привлекаются на всех этапах: как источники уникальных исторических материалов (семейные реликвии, фотографии, истории), как активные участники мастер-классов и мероприятий. Это мотивирует детей, укрепляет детско-родительские отношения и формирует сообщество единомышленников вокруг школы. Социальные партнеры (музеи, библиотеки) предоставляют экспертизу и расширяют образовательное пространство за пределы школы.

3. Инструменты Программы РЛП

Педагоги при планировании деятельности используют инструменты, направленные на развитие универсальных компетенций (4К): коммуникации, креативности, критического мышления и кооперации. Например, защита проектов у кластера развивает коммуникативные навыки, а совместное создание экспозиции – кооперацию и креативность.

4. Уголок эмоций и Уголок книгообмена

Эти элементы среды были созданы по инициативе педагогов, детей и библиотекаря. Уголок эмоций – специально организованное пространство в рекреации, где ребенок может отразиться свое состояние, успокоиться, используя тактильные элементы, «круги эмоций», антистресс-игрушки. Это способствует развитию эмоционального интеллекта, саморегуляции и психологического комфорта. Уголок книгообмена стимулирует интерес к чтению, формирует сообщество читателей, основанное на принципах доверия и обмена, что развивает социальную ответственность и читательскую грамотность.

5. Реализация программы социально-эмоционального развития в рамках внеурочной деятельности

Важнейшим компонентом системы развития личностного потенциала в нашем образовательном учреждении является целенаправленная работа по социально-эмоциональному развитию (СЭР) обучающихся. Данная работа организована в рамках внеурочной деятельности и строится на основе современных учебно-методических комплексов, рекомендованных программой «Вклад в будущее».

Организационно-методическая основа: занятия проводятся систематически для учащихся всех возрастных параллелей. Основным инструментом работы являются рабочие тетради серии «Социально-эмоциональное развитие» (издательство «Просвещение», по материалам программы РЛП БФ «Вклад в будущее»). Данные пособия выбраны за их научную обоснованность, соответствие возрастным особенностям детей и практико-ориентированный характер.

Содержание и формы работы: работа в тетрадях сочетает в себе индивидуальную, парную и групповую формы деятельности. Занятия построены в интерактивной форме и включают в себя:

- рефлексивные упражнения, направленные на осознание своих эмоций и эмоций окружающих;

- ситуационно-ролевые игры и анализ конкретных ситуаций, позволяющие отработать навыки коммуникации, сотрудничества и разрешения конфликтных ситуаций;

- проектные задания, связывающие эмоциональный интеллект с реальной жизнью школы и класса;

- творческие задания (рисование, лепка, сочинение историй), способствуя самовыражению;

- взаимосвязь с другими элементами развивающей среды: программа СЭР не существует обособленно, а является стержнем, интегрирующим все элементы личностно-развивающей среды:

- связь с «Уголком эмоций»: навыки, полученные на занятиях с тетрадями (например, техники саморегуляции, «дыхание звезды», распознавание эмоций по «колесу эмоций»), дети применяют на практике в «Уголке эмоций». Это пространство становится для них реальным инструментом для закрепления учебного материала;

- связь с музейными кластерами: при работе над проектами в кластерах («Бабушкин сундук», «Кукла-душа народа») учащиеся активно используют навыки командной работы, коммуникации и эмпатии, целенаправленно

развиваемые на занятиях по СЭР. Это делает совместную проектную деятельность более слаженной и эффективной;

– связь с «Уголком книгообмена»: чтение и обсуждение историй, в том числе из тетрадей СЭР, стимулирует интерес к книге и делает процесс книгообмена более осмысленным.

– эффективность и мониторинг: Регулярная работа по тетрадям позволяет не только развивать универсальные компетенции(4К), но и проводить мягкую диагностику эмоционального состояния класса и отдельных учащихся. Педагог-психолог и классные руководители используют материалы занятий для наблюдения за динамикой развития группы и индивидуальной поддержки детей.

Таким образом, системная внеурочная деятельность по социально-эмоциональному развитию, подкрепленная качественным методическим материалом, является ключевым механизмом, который «оживляет» предметно-пространственную среду школы, наполняет ее практическим смыслом и обеспечивает достижение главной цели – развития личностного потенциала каждого ребенка.

Сценарии занятий, реализованных в рамках данной практики, приведены в Приложениях 2-5.

4. АВТОРСКИЙ ВЗГЛЯД: ОТ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ К СРЕДЕ ДЛЯ ЖИЗНИ

Ключевая идея нашего опыта – переход от пассивного потребления пространства к его активному со-творению. Мы не просто расставили витрины и стенды, мы создали «живую» среду, которая постоянно изменяется усилиями детей, учителей и родителей. Музейный кластер – это не экспозиция под стеклом, это интерактивная лаборатория, где каждый предмет можно взять в руки, изучить, обыграть его историю.

Особую ценность мы видим в создании «точек удивления» – элементов среды, которые вызывают неподдельный интерес и вопрос «Что это?». Такими точками стали и старинный сундук в классе, и кукла-бессонница в классе, и полка с книгами, которые можно свободно обменять. Эти элементы ломают привычный сценарий школьного дня, провоцируют любопытство и неформальное общение.

Мы убедились, что именно через такое со-творчество, через личную вовлеченность в создание пространства своей школы и происходит самое глубокое развитие личностного потенциала: формируется ответственность, инициатива, чувство сопричастности и осознание личной ответственности –

«это мое, я это создал». Школа становится по-настоящему своим, личным, безопасным и вдохновляющим пространством для всех.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г., Ягловская Е.К. Развитие личностного потенциала как вектор модернизации образования. // Образовательная политика. – 2022. – № 3.
2. Бычкова Е.С. Музейная педагогика в современной школе: методическое пособие. – М.: Национальное образование, 2021.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2020.
4. Программа по развитию личностного потенциала: концепция и методические материалы. – М.: БФ «Вклад в будущее», 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://vbudushee.ru/education/programma-po-razvitiyu-lichnostnogo-potentsiala/>
5. Федорова С.Н. Проектная деятельность учащихся начальной школы как средство развития личностного потенциала. // Начальная школа. – 2023. – № 5.

ДОРОЖНАЯ КАРТА (АЛГОРИТМ) ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ

«ВНЕДРЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ В РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО
ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ»

МБОУ НОШ с. Ленино им. Героя Советского Союза С.С. Гурьева

Срок реализации: сентябрь 2023 г. – май 2024 г.

Цель: создать и внедрить модель лично-развивающей образовательной среды через организацию инновационной деятельности школьного музея и создание специализированных зон.

| № | Этап | Мероприятие | Сроки | Ответственные | Критерии эффективности этапа |
|----|---------------------------------|---|-----------------------|---|---|
| 1. | Подготовительно-диагностический | 1.1 Издание приказа о создании рабочей группы по реализации проекта. | сентябрь 2023 | Директор ОУ | Сформирована рабочая группа, утвержден состав. |
| | | 1.2. Проведение установочного совещания рабочей группы, распределение зон ответственности. | сентябрь 2023 | Руководитель и члены рабочей группы | Разработан и утвержден план-график работ. |
| | | 1.3. Проведение анкетирования и собеседований с учащимися, педагогами и родителями для выявления запросов и ожиданий («эмоциональная карта школы»). | сентябрь-октябрь 2023 | Педагог-психолог, классные руководители | Получены и проанализированы данные диагностики, выявлены ключевые дефициты и ресурсы среды. |
| | | 1.4. Анализ материально-технической базы и ресурсов школы для реализации проекта. | октябрь 2023 | Администрация, заведующая хозяйством | Составлена опись имеющихся ресурсов и список необходимого. |
| 2. | Проектно-организационный | 2.1. Разработка и утверждение концепции развития предметно-пространственной среды, включая описание музейных кластеров и зон. | октябрь 2023 | Рабочая группа | Концепция утверждена на педагогическом совете. |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---------------------|---|--|
| | | 2.2. Заключение соглашений о социальном партнерстве (библиотека, центр Романовской игрушки). | ноябрь 2023 | Директор, руководитель рабочей группы | Подписаны не менее 2-х соглашений о сотрудничестве. |
| | | 2.3. Разработка положений о школьном музее и его мобильных кластерах, об уголке эмоций и книгообмена. | ноябрь 2023 | Рабочая группа | Положения утверждены приказом по ОУ. |
| | | 2.4. Привлечение родительского сообщества: создание инициативной группы, проведение родительского собрания-презентации проекта. | ноябрь 2023 | Классные руководители, администрация | Сформирован родительский актив для помощи в реализации проекта. |
| | | 2.5. Разработка дизайн-макетов и зонирования для музейных кластеров и рекреационных зон | Декабрь 2023 | Рабочая группа | Утвержденные макеты и план размещения кластеров. |
| | 3. Практический (реализационный) | 3.1. Приобретение и изготовление необходимого оборудования (стеллажи, витрины, материалы для зон). | январь 2024 | Администрация, родительский комитет | Оборудование закуплено и доставлено в школу |
| | | 3.2. Создание мобильных музейных кластеров: - «Бабушкин сундук» - «Кукла - душа народа» - «Петр I на Липецкой земле» - и др. (силами классов). | январь-февраль 2024 | Классные руководители, учителя, учащиеся, родители | Кластеры созданы и размещены в учебных кабинетах |
| | | 3.3. Обустройство рекреационных зон: - «Уголок эмоций» - «Уголок книгообмена | февраль 2024 | Педагог-психолог, библиотекарь, совет четвероклассников | Зоны оформлены и введены в эксплуатацию. |
| | | 3.4. Разработка и проведение цикла мастер-классов для педагогов по использованию новых элементов среды в образовательном процессе. | март 2024 | Заместитель директора по УР, руководитель | Проведено не менее 3-х мастер-классов с методическими материалами. |
| | | 3.5. Запуск и реализация проектной деятельности учащихся на базе созданных | март-апрель 2024 | Учителя-предметники, кл. руководители | Защита не менее 5 групповых проектов, проведение |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|--|-----------------|-----------------------------------|--|
| | | кластеров (подготовка экскурсоводов, исследовательские проекты). | | | экскурсий. |
| | 4. Аналитико-мониторинговый | 4.1. Повторная диагностика удовлетворенности образовательной средой (анкетирование, наблюдение). | апрель-май 2024 | Педагог-психолог | Проведен сравнительный анализ данных на входе и выходе. |
| | | 4.2. Анализ достижения целевых показателей, оценка эффективности реализации дорожной карты. | май 2024 | Рабочая группа, администрация | Подготовлен аналитический отчет с выводами и рекомендациями. |
| | | 4.3. Планирование деятельности на следующий учебный год с учетом результатов и выводов. | май 2024 | Администрация, рабочая группа | Скорректирован план развития образовательной среды. |
| | | 4.4. Проведение открытых мероприятий для педагогического сообщества региона (семинар, день открытых дверей). | октябрь 2024 | Администрация, вся рабочая группа | Мероприятие проведено, собраны положительные отзывы. |

Механизм управления рисками:

- Риск: Недостаточное финансирование. Снижение: поиск грантовых средств, привлечение спонсорской помощи, использование ресурсов родителей, поэтапная реализация.
- Риск: Низкая мотивация участников. Снижение: публичная благодарность, освещение в СМИ и на сайте школы, включение деятельности в портфолио учащихся и педагогов.
- Риск: Трудности с интеграцией в учебный план. Снижение: методическая поддержка учителей, создание банка готовых сценариев уроков и занятий.

Итоговый продукт: созданная и функционирующая модель личностно-развивающей образовательной среды, включающая 5 музейных кластеров и 2 рекреационные зоны, вовлекающая не менее 80% учащихся в проектную деятельность.

СЦЕНАРИЙ УРОКА-ПРОЕКТА

Тема: «Создаем музейный кластер «Бабушкин сундук»»

Предмет: окружающий мир, технология, изобразительное искусство (интегрированный урок) Класс:2-3

Цель урока: создание силами учащихся макета/наполнения мобильного музейного кластера «Бабушкин сундук» для развития личностного потенциала через призму историко-культурного наследия.

Задачи:

– Личностные: формирование уважительного отношения к культурному наследию своей семьи, малой родины; развитие навыков сотрудничества в группе.

– Метапредметные:

· Познавательные: развитие умения исследовать, анализировать и систематизировать информацию, полученную из разных источников (беседа с родными, предметы-артефакты).

· Коммуникативные: совершенствование умения договариваться, распределять роли в группе, представлять результаты коллективной работы.

· Регулятивные: формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять самоконтроль.

– Предметные: знакомство с понятиями «артефакт», «реликвия», «музейный экспонат»; формирование первоначальных представлений об истории быта своих предков.

Оборудование и материалы:

– Настоящий или стилизованный старинный сундук.

– Предметы старины, принесенные учениками и учителем (фотографии, письма, вышивка, посуда, игрушки, книги и т.д.).

– Карточки с заданиями для групп.

– Материалы для творчества: бумага для этикеток, краски, кисти, клей, ножницы, рамки для фотографий.

– Ноутбук/проектор для демонстрации короткого видеоролика или презентации о старинных предметах.

– Музыкальное сопровождение (например, спокойная народная музыка).

Ход урока:

1. Организационный момент. Мотивация.

· Учитель: Ребята, посмотрите, что сегодня стоит у нас в классе? (Сундук). Как вы думаете, что может находиться в таком сундуке? (Выслушиваются предположения детей). Раньше в сундуках хранили самое ценное и дорогое. Это была настоящая семейная казна. А что является самой главной ценностью для любой семьи? (Ответы: память, история, традиции).

· Учитель: Правильно! Сегодня мы с вами станем настоящими хранителями истории. Мы откроем этот сундук и создадим наш собственный музейный кластер, который будет называться «Бабушкин сундук». Наша задача – не просто посмотреть на старые вещи, а попытаться услышать истории, которые они хранят.

2. Основная часть. Исследовательско-проектная деятельность.

· Актуализация знаний:

· Краткая беседа: «Что такое музей?», «Что такое экспонат?», «Кто такие хранители?».

· Просмотр 2-3 слайдов презентации с изображением старинных предметов быта и кратким рассказом об их назначении.

· Работа в группах: класс делится на 3 группы, каждая получает свой «архив» из сундука и задание.

· Группа 1: «Исследователи»

· Задание: достать из сундука предметы, исследовать их, описать (из чего сделаны, для чего использовались). Придумать название для каждого экспоната.

· Результат: заполненные этикетки для экспонатов (название, назначение).

· Группа 2: «Реставраторы-оформители»

· Задание: отобрать старые фотографии или документы (копии), аккуратно оформить их в рамки. Создать красивый фон для будущей экспозиции (нарисовать узоры, орнаменты).

· Результат: оформленные фотографии и элементы декора для кластера.

· Группа 3: «Сценаристы-экскурсоводы»

· Задание: придумать небольшую историю об одном из самых интересных экспонатов. Кто мог им пользоваться? Как эта вещь оказалась в семье?

· Результат: короткий рассказ (на 3-4 предложения) для будущей экскурсии.

Учитель и родители-помощники координируют работу групп, отвечают на вопросы, помогают.

3. Физкультминутка

- «Поможем бабушке»: имитация движений (достать с полки банку, подмести пол, перенести утюг).

4. Подведение итогов. Создание кластера и рефлексия

- Создание кластера: все группы собираются вместе. «Исследователи» расставляют экспонаты на специальном столе или полке, прикрепляют этикетки. «Оформители» украшают пространство. «Экскурсоводы» по очереди представляют свои мини-рассказы.

- Рефлексия:

- Учитель: Что нового вы узнали сегодня? Что было самым интересным? Трудно ли было работать в команде?

- Дети по кругу передают «ключ от сундука» и делятся своими впечатлениями: «Я сегодня узнал(а)...», «Мне понравилось...».

5. Домашнее задание (по желанию)

- Расспросить дома родителей, бабушек и дедушек о том, есть ли у них дома старинная вещь и какая у нее история. Нарисовать эту вещь или записать историю о ней.

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Тема: «Кукла-оберег: из прошлого в настоящее»

Форма проведения: практическое занятие в рамках внеурочной деятельности, работа музейного кластера «Кукла – душа народа»

Целевая аудитория: учащиеся 2-4 классов и их родители (законные представители)

Продолжительность: 45-60 минут

Цель: создание условий для совместного творчества детей и родителей через приобщение к традициям народной культуры, осмысление ее нравственных ценностей.

Задачи:

- Образовательные: познакомить участников с историей и значением народной тряпичной куклы-оберега на Руси, ее видами и символикой.
- Развивающие: развивать мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление, творческое воображение.
- Воспитательные: воспитывать уважение к культурным традициям своего народа, укреплять детско-родительские отношения через совместную деятельность.
- Личностные: способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, терпения, аккуратности, чувства сопричастности к общему делу.

Оборудование и материалы:

- Для показа: Презентация с изображениями разных видов народных кукол (пеленашка, куватка, зерновушка, крупеничка и др.); готовые образцы кукол.
- Для работы каждого участника (пары "ребенок + взрослый"):
 - Лоскуты белой натуральной ткани (х/б, лен) размером approx. 20x20 см для туловища и головы.
 - Цветные лоскуты для юбки, платка, фартука.
 - Нитки красного цвета (х/б или шерсть).
 - Ножницы.
 - Вата или синтепон для наполнения.
 - Красная шерстяная нить для обвязывания.
 - Простые карандаши, схемы-инструкции по изготовлению куклы (см. ниже).

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент. Погружение в тему.

- Ведущий (педагог): Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители! Сегодня мы с вами совершим путешествие в прошлое и прикоснемся к тайнам наших предков. Посмотрите на эти куклы (демонстрируются готовые образцы). Чем они непохожи на современные игрушки? (Ответы: нет лица, из ткани, просто сделаны).

- Ведущий: Верно. Это – куклы-обереги. На Руси считалось, что такая кукла, сделанная своими руками с добрыми мыслями, охраняет дом, приносит в него благополучие и счастье. У нее нет лица, чтобы в нее не вселились злые духи. Сегодня мы попробуем сделать одну из таких кукол – куклу-пеленашку или куклу-куватку (выбирается наиболее простой в изготовлении вариант). Это была первая игрушка младенца, ее клали в колыбель еще до его рождения.

2. Основная практическая часть. Совместное творчество (30 минут)

- Инструктаж по технике безопасности: Напоминаем о правилах работы с ножницами.

- Показ и совместное выполнение этапов изготовления куклы (на примере Куватки):

- Шаг 1. Скручиваем столбик. Берем небольшой кусочек ваты и плотно скручиваем его в середину белого лоскута. Перевязываем красной нитью – это основа, «туловище» и «голова».

- Шаг 2. Делаем ручки. Берем небольшой квадратный лоскуток, по диагонали скручиваем его в жгутик, концы подгибаем внутрь и перевязываем красной нитью на расстоянии 1-1.5 см от концов – это «ладошки».

- Шаг 3. Привязываем ручки. Готовые ручки приматываем крест-накрест красной нитью к туловищу куклы.

- Шаг 4. Одеваем куклу. Повязываем цветной лоскут-юбку, сверху – фартук, на голову повязываем платочек. Всё закрепляется нитками или просто завязывается.

- Работа в парах «ребенок-взрослый»: Участники работают совместно, помогая друг другу. Педагог и заранее подготовленные ученики-ассистенты ходят по группам, помогают, подсказывают.

- Важный акцент: Ведущий постоянно подчеркивает, что во время работы нужно думать о хорошем, загадывать желание или наполнять куклу добрыми мыслями о своем доме и семье.

3. Физкультминутка

- «Народная игра»: Проводится короткая игра, например, «Карусель» или любая другая малоподвижная игра, связанная с темой народных праздников.

4. Рефлексия. Представление работ

- Каждая пара представляет свою готовую куклу, дает ей имя (например, «Оберег для бабушки», «Хранительница нашего дома»).

- Ведущий задает вопросы для рефлексии:

- Что нового вы узнали сегодня?

- Что было самым сложным в работе?

- Что понравилось больше всего?

- Как вы думаете, почему раньше ценилась ручная работа?

- Что вы почувствовали, работая вместе со своим ребенком/родителем?

- Участники дарят друг другу готовые куклы или договариваются, где она будет храниться дома.

5. Завершение

- Ведущий: Вы все сегодня были настоящими мастерами! Вы не просто сделали игрушку, вы создали маленький оберег для своей семьи, вложив в него частичку своего тепла и доброты. Пусть он хранит ваш дом. Спасибо всем за работу!

СЦЕНАРИЙ ЭКСКУРСИИ-КВЕСТА

Тема: «По следам Петра Великого: путешествие в эпоху»

Место проведения: музейный кластер «Петр I на Липецкой земле. Липецкие минеральные воды»

Целевая аудитория: учащиеся 3-4 классов

Продолжительность: 45 минут

Формат: образовательный квест с элементами экскурсии и командной игры

Цель: повышение интереса к истории родного края через интерактивное погружение в эпоху Петра I и развитие личностного потенциала учащихся в процессе решения исследовательских задач.

Задачи:

– Образовательные: закрепить и расширить знания учащихся о роли Петра I в становлении Липецкого края (развитие металлургии, основание курорта).

– Развивающие: развивать критическое мышление, навыки работы с информацией, командной работы и коммуникации.

– Воспитательные: воспитывать чувство гордости за историческое и культурное наследие малой родины.

– Личностные: формировать инициативность, любознательность и умение представлять результаты своей работы.

Оборудование и материалы:

- Маршрутные листы (карты) для каждой команды (3-4 человека).
- Конверты с заданиями на каждой «станции».
- Реквизит: лупа, старинная карта (копия), изображения кораблей, образцы железной руды (или ее имитация), бутылочка с имитацией минеральной воды.
- Ключ-шифр для расшифровки финального слова.
- Фотографии или репродукции, связанные с темой.
- Медали или дипломы для награждения.

Ход экскурсии-квеста:

1. Вводная часть

- Экскурсовод (учитель или подготовленный ученик): «Здравствуйте, юные историки! Сегодня мы не просто посетим наш музейный кластер, а отправимся в настоящее расследование. Нам предстоит выяснить, какие великие дела император Петр I совершил на нашей земле и какое наследие он нам оставил. Для этого вам нужно, работая в командах, пройти по следам Петра и выполнить все его задания!»

- Деление на команды, выдача маршрутных листов и объяснение правил.

2. Основная часть. Прохождение станций-заданий.

Команды перемещаются между экспонатами кластера, выполняя задания.

- Станция 1: «Картографическая»

- Задание: Найти на старой карте Липецкого уезда место, где по указу Петра были заложены железоделательные заводы. Обвести его.

- Вопрос для размышления: Почему Петр I выбрал именно это место? (Близость к реке Воронеж для транспортировки, залежи железной руды).

- Ключ: правильный ответ дает команде первую букву финального слова – Л.

- Станция 2: «Металлургическая»

- Задание: рассмотреть через лупу образец железной руды. Собрать пазл-картинку, на которой изображен процесс выплавки чугуна на петровском заводе.

- Вопрос для размышления: какую продукцию производили липецкие заводы и для чего она была нужна России? (Якоря, пушки для молодого русского флота).

- Ключ: собранный пазл подсказывает вторую букву – И.

- Станция 3: «Курортная»

- Задание: прочитать текст Указа Петра I о Липецких водах (адаптированный вариант). Ответить на вопрос: «С какой целью Петр I приказал изучать местные минеральные воды?».

- Реквизит: Бутылочка с «минеральной водой».

- Ключ: правильный ответ («для лечения раненых солдат») дает третью букву – П.

- Станция 4: «Флотоводческая»

- Задание: среди нескольких изображений кораблей найти тот, который относится ко временам Петра I (корабль парусный, а не современный). Обвести его.

- Вопрос для размышления: Как связаны липецкий металл и русский флот?

- Ключ: найденное изображение подсказывает последнюю букву – Е.

3. Финальная часть. Подведение итогов

- Сбор всех команд. Команды составляют из полученных букв финальное слово – ЛИПЕ.
- Экскурсовод: «Верно! Все дороги Петра на липецкой земле ведут к основанию нашего города – Липецка! Его заводы и источники стали основой для будущего развития нашего края».
- Рефлексия и награждение:
 - Какая станция была самой интересной/сложной?
 - Что нового вы узнали о своем крае?
 - Что помогло вам справиться с заданиями? (Работа в команде, внимание).
- Вручение всем участникам тематических дипломов «Знатоков истории Липецкого края» или медалей.

ПОЛОЖЕНИЕ

о работе «Уголка эмоций» и «Уголка книгообмена»
в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении
начальной общеобразовательной школе с. Ленино имени Героя Советского
Союза С.С. Гурьева

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность «Уголка эмоций» и «Уголка книгообмена» (далее – Уголки), созданных в рамках реализации программы развития личностного потенциала и формирования личностно-развивающей образовательной среды.

1.2. Уголки являются структурными элементами развивающего пространства школы, расположенными в рекреационных зонах и доступными для всех участников образовательных отношений.

1.3. Деятельность Уголков направлена на решение задач Федеральных государственных образовательных стандартов в части развития социальных и личностных компетенций учащихся.

1.4. Настоящее Положение утверждается приказом директора ОУ.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- Создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды.
- Развитие эмоционального интеллекта, навыков саморегуляции и рефлексии у учащихся.
- Формирование и поддержка культуры чтения, развитие читательской грамотности и интереса к литературе.
- Создание сообщества читателей на основе принципов доверия, обмена и сотрудничества.

2.2. Задачи «Уголка эмоций»:

- Предоставить учащимся безопасное пространство для выражения и осознания своих эмоций.
- Обучить детей конструктивным способам управления своим эмоциональным состоянием.
- Способствовать снижению уровня тревожности и психоэмоционального напряжения.

2.3. Задачи «Уголка книгообмена»:

- Стимулировать интерес к самостоятельному чтению.
- Дать возможность бесплатно и беспрепятственно обмениваться книгами.
- Воспитывать бережное и ответственное отношение к книге.

3. Организация деятельности Уголков

3.1. «Уголок эмоций»:

- Месторасположение: рекреация школы, в месте, обеспечивающем уединение и спокойную атмосферу.
- Оборудование и наполнение:
 - Мягкие пуфы, кресла-мешки или ковер.
 - Набор тактильных и антистресс-игрушек (мягкие шарики, сенсорные мешочки, «беспокойные» игрушки).
 - Визуальные материалы: «Колесо эмоций», плакаты с техниками дыхания («Дыхание звезды», «Дыхание квадрата»), пиктограммы эмоций.
 - Материалы для творческого выражения эмоций: бумага, карандаши, мелки, пластилин.
 - Правила пользования уголком, оформленные в виде инфографики.
- Режим работы: доступен для учащихся во время перемен и во внеурочное время под ненавязчивым наблюдением дежурного педагога.

3.2. «Уголок книгообмена»:

- Месторасположение: Рекреация школы, в хорошо освещенном и проходимом месте.
- Оборудование и наполнение:
 - Стеллаж или открытая полка с маркировкой «Прочитал сам – передай другому».
 - Книги различных жанров, предназначенные для детей младшего школьного возраста (художественная литература, энциклопедии, детские журналы).
 - Информационный плакат с простыми и понятными правилами книгообмена.
 - Блокнот или ящик для отзывов и пожеланий («Книга хотелок»).
- Принцип работы: Любой участник образовательного процесса (ученик, учитель, родитель) может бесплатно взять любую книгу с полки, оставив взамен другую (принцип «1 к 1»). Возврат именно этой книги не обязателен.

4. Правила пользования

4.1. Общие правила:

- Уважительное отношение к оборудованию и материалам Уголков.
- Соблюдение тишины и порядка.
- После использования необходимо оставить пространство в чистоте и порядке.

4.2. Правила «Уголка эмоций»:

- Это пространство для уединения и отдыха. Нельзя шуметь, бегать, мешать другим.
- Все материалы и игрушки использовать по назначению, бережно.
- Время пребывания в Уголке – не более одной перемены.

4.3. Правила «Уголка книгообмена»:

- Можно брать книгу без записи и обязательств по возврату.
- Приветствуется, но не является строго обязательным, оставить взамен другую книгу.
- Книги должны быть в хорошем состоянии (не рваные, без пометок).
- Запрещается забирать все книги сразу.

5. Ответственность и контроль

5.1. Общее руководство и контроль за организацией работы Уголков осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

5.2. Непосредственное организационно-методическое сопровождение и пополнение материалов «Уголка эмоций» осуществляет педагог-психолог.

5.3. Кураторство над «Уголком книгообмена» (отбор книг, поддержание порядка на полке) осуществляется школьным библиотекарем совместно с активом учащихся (например, «Книжный патруль» из числа четвероклассников или инициативных родителей).

5.4. Классные руководители проводят беседы с учащимися о целях и правилах пользования Уголками.

6. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Школы.

6.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся приказом директора ОУ.