

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО
на заседании Научно-методического
совета ГАУДПО ЛО «ИРО»
Протокол № 1
от «16» 01 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(повышение квалификации)**

**Реализация современных подходов преподавания изобразительного
искусства в начальной школе в соответствии с ФГОС и ФОП»**

Разработчик программы:
Ползикова Л.В.,
ГАУДПО «ИРО» Липецкой области,
старший преподаватель кафедры ОПиСП

Категория слушателей: педагогические работники
(учителя начальных классов и изобразительного искусства)

Базовый уровень образования: среднее
профессиональное, высшее педагогическое
образование

Форма обучения:
очно – заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы: 72ч.

Режим занятий 6-8 часов в день.

Липецк 2026

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель - совершенствование профессиональных компетенций слушателей необходимых для эффективного преподавания изобразительного искусства в начальной школе в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ФОП.

1.2. Планируемые результаты обучения.

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, образования.	Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Требования обновленных ФГОС к структуре и условиям реализации программ НОО предметной области «Искусство»; Формы и методы организации деятельности, обучающихся на уроке, направленные на развитие творческого потенциала. Методы и приемы современных педагогических технологий.	Применять современные подходы преподавания изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФОП Проектировать и использовать методики преподавания изобразительного искусства, основные принципы деятельностного подхода.

1.3. Категория слушателей: педагогические работники (учителя изобразительного искусства, учителя начальных классов).

1.4. Форма обучения: очно – заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 72ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Вс его ча со в	Виды учебных занятий, учебных работ		Сам осто ятел ьна я рабо та, час	Формы контрол я
			Лекция, час	Интеракти вное (практиче ское) занятие, час		
1.	Модуль 1. Основы бережливого производства и их применение в сфере образования	5	1	3	1	
1.1.	Бережливое производство: основные понятия, принципы, методы, инструменты и их применение в образовании	1	1			
1.2.	Совершенствование основных и вспомогательных процессов образовательной организации с помощью методов и инструментов бережливого производства	2		2		
1.3.	Организационные формы освоения бережливых технологий обучающимися. Организация проектной деятельности учащихся с использованием методов и инструментов бережливого производства	2		1	1	
2	Модуль 2. Профессиональная культура педагога: от речи до правовой среды	8		8		
2.1.	Совершенствование культуры речи как компонент повышения профессионализма педагога	2		2		
2.2.	Профилактика профессионального выгорания педагога	2		2		
2.3.	Реализация нормативных изменений в организации образовательного процесса	2		2		
2.4.	Формирование здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии	1		1		
2.5.	Актуальные вопросы безопасности образовательной организации	1		1		

3	Модуль 3. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	10	6	4		
3.1	Характеристика основных изменений, обновленных ФГОС НОО. Программа воспитания. Методические рекомендации.	2	2			
3.2	Нормативно-правовые основы и концептуальные ориентиры современного художественного образования	2	2			
3.3	Формирование функциональной грамотности как общесистемное требование к организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования.	6	2	4		
4	Модуль 4. Современное художественное образование. Применение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов НОО.	30	14	15	1	
4.1	Обновленные федеральные государственные образовательные стандарты как инструмент совершенствования начального общего образования предметной области «Искусство». Универсальные учебные действия (УУД) как основа реализации ФГОС	8	6	2		
4.2	Основы системно – деятельностного подхода. Современное учебное занятие в соответствии с обновленными ФГОС НОО. Практико-ориентированное обучение. Использование на уроках художественных и нетрадиционных материалов.	16	6	10		практич еская работа
4.3	Конструирование учебного занятия на основе тематического планирования рабочей программы с использованием «Конструктора рабочих программ» по	6	2	3	1	

	изобразительному искусству с учетом содержания обновленных ФГОС НОО.					
5	Модуль 5. Педагогические и методические компетенции учителя предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС НОО.	17	5	12		
5.1	Педагогические технологии практико-ориентированного обучения педагогов художественно-эстетического направления	10	2	8		
5.2	Содержание внеурочной деятельности как особого вида образовательной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.	3	1	2		
5.3	Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства.	4	2	2		практич еская работа
	Итоговая аттестация	2		2		зачет
	ИТОГО:	72	26	44	2	

Количество попыток: не ограничено

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 — URL: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf
3. Приказ Минпросвещения России от 18 июля 2022 г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286» — URL: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf
4. Примерные рабочие программы. — URL: <https://fgosreestr.ru/>

Литература

1. Алпатов, М.В. Всеобщая история искусств / М.В. Алпатов. - М.: Искусство, 2024. - 680 с.
2. Аникьева, Н. В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» / Н. В. Аникьева. — Текст : непосредственный // Искусство и образование. — 2020. — № 3. — С. 222-227. — Библиогр.: с. 241-242 (9 назв.). — ISSN 2072-0432.
3. Анисимова Э.С., Асхадуллина Н.Н. Практики развития цифровой грамотности учителя: учебное пособие / Сост. Э.С. Анисимова, Н.Н. Асхадуллина. — Казань: Издательство Казанского университета, 2022. — 124 с.
4. Арбатская, О.А. Русский язык и культура речи. Практический курс: учебное пособие для вузов / О.А. Арбатская. — М.: Юрайт, 2025. — 117 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/555996>.
5. Ермолаева, М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности : учебно-методическое пособие / М. Г. Ермолаева. — СанктПетербург : КАРО, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-9925-0229-9. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134404.html>
6. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность, Методические рекомендации, Щепеткова Н.В., Карпенко Н.А., 2022.
7. Кабачкова О.В., Погребная С.К. «Здоровьеформирующие и здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании школьников: теория и практика». — М.: Советский спорт, 2021. — 248 с.
8. Картотека лучших региональных практик [Электронный ресурс] / Единое содержание общего образования - URL <https://edsoo.ru/berezhnaya-shkola/> (дата обращения: 12.01.2026).
9. Крылова, О. Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-9925-0900-7. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134383.html>
10. Лучшие практики реализации бережливых проектов в образовательных организациях [Электронный ресурс] / М.: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт стратегии развития образования», 2024. - URL: https://disk.yandex.ru/i/0BnNj6W1F9_XYQ (дата обращения: 12.01.2026).
11. Мижеригов В.А. Культура речи школьного педагога как основной фактор его профессионализма // Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности. Материалы XVIII Всероссийской научной конференции с международным участием. — М., 2024. С 305 – 314.

12. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / Под ред. В.Д. Черняк. — М.: Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/559939>.
13. Садирова, Г. А. Как эффективно организовать групповую работу в режиме дистанционного обучения / Г. А. Садирова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 23 (365). — С. 330–331. — URL: <https://moluch.ru/archive/365/81916/>
14. Сигаева, Е. В. Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе / Е. В. Сигаева, Н. А. Горбунова, Е. В. Дронова, Т. Н. Селезнёва. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 28 (370). — С. 50-53. — URL: <https://moluch.ru/archive/370/83190/>
15. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514070>
16. Ямщиков, С.В. Ефим Честняков / С.В. Ямщиков. - М.: Советский художник, 2025. - 120 с.

Интернет-ресурсы

1. Министерство Просвещения РФ: официальный Интернет-ресурс. — Москва. — URL: <https://edu.gov.ru/>— Текст: электронный.
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: официальный сайт. — Москва. — URL: <http://obrnadzor.gov.ru> (дата обращения: 27.06.2023). — Текст: электронный.
3. Российское образование: федеральный портал. — Москва. — 2002 — URL: <http://www.edu.ru>. — Текст: электронный.
4. Реестр примерных основных образовательных программ. — URL: <https://fgosreestr.ru> — Текст: электронный.
5. Федеральный институт оценки качества образования: сайт. — Москва. — 2018— . — URL: <https://fioco.ru/ru/osoko>— Текст: электронный.
6. Национальный проект «Образование» // Минпросвещения России: официальный интернет-ресурс. — URL: <https://edu.gov.ru/national-project>— Текст: электронный.
7. <https://berezchno.instrao.ru/>
8. <https://edsoo.ru/berezhnaya-shkola/>
9. https://www.leanzone.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=1346
10. <https://stepik.org/course/229316/promo#toc>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Аудитория, вмещающая 25 слушателей, в которой созданы условия для организации групповой и парной работы (очные занятия офлайн). Компьютерное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения. Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками. Дистанционные занятия проводятся на платформе SFERUM <https://sferum.ru/?call=556-557-52/> Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным требованиям.