

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2021»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящий Порядок проведения регионального конкурса «Педагогический дебют - 2021» (далее – Конкурс) подготовлен в соответствии с Порядком проведения Всероссийского конкурса «Педагогический дебют».

1.2. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования» (далее - Институт).

1.3. Тематическое направление Конкурса и жанры конкурсных работ определены с учетом темы «Роль музеев как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности школьника».

1.4. Цели и задачи конкурса.

Конкурс проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников; формирования гражданской позиции молодых педагогических работников; активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования.

Задачи Конкурса:

- представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности молодых учителей;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала молодых педагогов;
- привлечение внимания органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам молодых учителей и руководителей.

### **2. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

2.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется ГАУДПО ЛО «ИРО».

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- объявляет через средства массовой информации и другими способами об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;
- утверждает списки участников первого (заочного) и второго этапов;
- утверждает состав счетной комиссии Конкурса;
- организует проведение Конкурса на основании порядка проведения;
- разрабатывает критерии оценивания представленных материалов;
- разрабатывает конкурсные задания и критерии их оценивания;
- организует подведения итогов Конкурса и награждения победителей и лауреатов.

### 2.3. Жюри Конкурса.

Для экспертизы конкурсных материалов первого (заочного) этапа формируется экспертная группа, а для оценивания конкурсных испытаний второго этапа - Жюри.

Состав экспертов и Жюри формируется из специалистов, имеющих опыт практической и научной работы в системе образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

В качестве экспертов и членов Жюри могут быть приглашены представители:

- управления образования и науки Липецкой области;
- муниципальных органов управления образованием;
- региональных организаций дополнительного профессионального образования педагогов;
- учреждений высшего профессионального образования;
- образовательных организаций;
- оргкомитета, учредителя, партнеров и спонсоров Конкурса;
- общественных организаций, общественности, а также специалисты в области образования, науки, культуры, спорта, государственные и муниципальные служащие.

### 2.4. Работа экспертной группы на первом (заочном) этапе.

2.4.1. При экспертизе конкурсных материалов заочного этапа к работе могут привлекаться независимые эксперты.

2.4.2. Эксперты делятся на группы - по номинациям. Каждая группа оценивает все конкурсные задания первого (заочного) этапа одной номинации.

2.4.3. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания;
- конфиденциальность (в том числе и по отношению к экспертам, не задействованным в оценивании конкретного участника).

### 2.5. Работа Жюри на втором этапе.

2.5.1. На втором этапе Жюри делится на группы - по номинациям. Каждая группа оценивает все конкурсные задания второго этапа одной номинации.

2.5.3. Жюри имеет право ходатайствовать перед Оргкомитетом о дополнительном поощрении конкурсантов по итогам отдельных конкурсных испытаний.

## 2.6. Организационные вопросы Конкурса

2.6.1. Второй этап Конкурса проводится в декабре 2020 года. В случае проведения в дистанционном режиме по всем заданиям предоставляются видеозаписи.

2.6.2. Официальная информация об условиях конкурса, его ходе и итогах на сайте ГАУДПО ЛО «ИРО» <http://www.iom48.ru/>

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Молодые учителя»;
- «Молодые педагоги-психологи»;
- «Молодые педагоги дополнительного образования»;
- «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»;
- «Молодые классные руководители»;
- «Молодые управленцы»;
- «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»;
- «Педагог-наставник».

3.2. В Конкурсе могут принимать участие:

Номинация	Условия участия
«Молодые учителя» «Молодые педагоги-психологи»	педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2020 года, не превышает пяти лет
«Молодые педагоги дополнительного образования»	педагогические работники дополнительного образования (художественно-эстетической, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, культурологической, научно-технической, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, спортивно-технической, туристско-краеведческой направлений деятельности), педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2020 года, не превышает пяти лет.
«Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»	педагогические работники дошкольных образовательных организаций всех типов и видов, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2020 года, не превышает пяти лет.

«Молодые классные руководители»	педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2020 года, не превышает трех лет.
«Молодые управленцы»:	директора и заместители директора образовательных организаций всех типов и видов, управленческий стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2020 года, не превышает трех лет.
«Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»:	заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели, руководители структурных подразделений дошкольных образовательных организаций, управленческий стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2020 года, не превышает трех лет. —
«Педагог-наставник»:	педагогические работники (учителя, методисты, заместители директора, директора, преподаватели), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, основным местом работы которых является образовательная организация общего или дополнительного образования, со стажем педагогической деятельности не менее семи лет на 1 декабря 2020 года.

3.3. Возраст участников конкурса не ограничивается.

3.4. Члены Жюри, а также победители\* всероссийского конкурса «Педагогический дебют» прошлых лет, к участию в конкурсе не допускаются.

*\*Победитель Конкурса может принимать участие только в другой номинации.*

3.5. При рассмотрении конкурсных материалов первого (заочного) этапа конкурса приоритетным правом при равных результатах экспертизы пользуются победители предыдущих лет регионального конкурса «Педагогический дебют».

3.6. Участие в любых других профессиональных конкурсах всех уровней (международный, федеральный, региональный, местный) не является препятствием для представления конкурсных материалов непосредственно в Оргкомитет конкурса «Педагогический дебют».

#### **4. ПОРЯДОК ВЫДВИЖЕНИЯ КАНДИДАТОВ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе может быть проведено (далее - Заявители):

- муниципальными органами управления образованием
- оргкомитетом регионального этапа Конкурса;
- органом самоуправления образовательного организаций (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и другими);

- педагогическим советом (коллективом) образовательного учреждения;
- профессиональной педагогической ассоциацией, профессиональным союзом и другими.

## 5. ПОЛУЧЕНИЕ СТАТУСА КОНКУРСАНТА

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить электронное письмо с материалами участников в адрес Оргкомитета: [molpedagog48@ya.ru](mailto:molpedagog48@ya.ru)

5.3. В теме отправления электронного письма с конкурсными материалами участник должен указать: **Муниципалитет, Номинация, Ф.И.О.** (Например: **Задонский район, «Молодые учителя», Иванова О.А.**)

5.4. В электронное письмо вкладываются следующие документы:

- представление Заявителя (Приложение № 1) – **сканированный документ;**
- заявка участника (далее – Материалы) (Приложение № 2) – **в формате документа Word;**
- обязательные приложения к заявке (пункт 5.5. настоящего порядка проведения);
- согласие на участие в конкурсе (Приложение № 3)– **сканированный документ.**

5.5. Обязательные приложения для участников первого (заочного) этапа конкурса\*:

Цветная фотография	для участников всех номинаций	портрет для официальных документов предоставляется в формате *.jpg, с разрешением 300 точек на дюйм, без уменьшения исходного размера.
Эссе	для участников всех номинаций	темы в Приложении № 5
Образовательный проект	для участников всех номинаций.	Тематика образовательного проекта Конкурса 2021 года: «Роль музеев как социокультурного института общества в патриотическом и гражданском воспитании личности школьника».
Разработка занятия	для номинаций «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций».	Разработка учебного или внеклассного занятия с применением современных гаджетов (по выбору участника Конкурса)

Разработка занятия	для номинации «Молодой педагог-психолог».	Разработка психолого-педагогического занятия (урока, тренинга и т.п.) с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом)
Разработка материалов	для номинации «Молодые управленцы»	Разработка материалов к выступлению, тема: «Культурный норматив школьника»
Разработка материалов	для номинации «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»	Разработка материалов к выступлению, тема: «Успех каждого ребенка»
Разработка классного часа, воспитательного мероприятия	для номинации «Молодые классные руководители»	Разработка классного часа, воспитательного мероприятия для учащихся 1 – 11 классов (возраст определяется конкурсантом)
Разработка обучающегося семинара	для номинации «Педагог – наставник».	Разработка обучающегося семинара для молодых педагогов на тему: «Межпредметные связи как средство повышения мотивации к обучению» включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию ( <i>объемом до 20 страниц</i> )
Отзыв-рекомендация	в номинации «Педагог-наставник».	Отзыв – рекомендация подопечного педагога (не более трех отзывов) - в номинации «Педагог-наставник».

*\*Все конкурсные материалы должны соответствовать заявленной теме и отражать суть процессов и идей, предложений, опыта, в сжатой и понятной форме.*

5.6. Требования к оформлению всех конкурсных документов смотреть в Приложении 4 к Порядку проведения конкурса.

5.7. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Материалы, отправленные после указанного срока подачи или не отвечающие конкурсным требованиям оформления и содержания, экспертами не рассматриваются и автору не возвращаются.

5.8. Информация об итогах рассмотрения конкурсных материалов – результаты первого (заочного) этапа конкурса, размещается на сайте: <http://www.iom48.ru/>.

5.9. Автор материалов, представленных на Конкурс, обязан гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке.

5.10. Представляя материалы и согласие на участие (Приложение 3) в Оргкомитет, автор соглашается на использование персональных данных членами Оргкомитета, и Жюри для целей Конкурса.

5.11. Консультации по вопросам участия в конкурсе проводятся по e-mail: [molpedagog48@ya.ru](mailto:molpedagog48@ya.ru), а также размещается на сайте [www.iom48.ru](http://www.iom48.ru).

## 6. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является представление в Оргкомитет полного пакета документов (см. раздел 5 настоящего Порядка «Получение статуса конкурсанта»).

6.2. Этапы проведения Конкурса:

Первый (заочный) этап	23.11.2020-04.12.2020	Прием материалов завершается 04.12.2020 г в 23ч.59м
Экспертиза материалов первого этапа конкурса	05.12.2020 – 11.12.2020	Не подлежат экспертизе материалы, поступившие позднее 23ч 59 м 04.12.2020, а также подготовленные с нарушением требований к их оформлению.
Второй этап	Декабрь 2020	Точная дата проведения сообщается оргкомитетом Конкурса не позднее 5 рабочих дней до даты проведения посредством размещения информации на сайте iom48.ru
Объявление результатов и награждение лауреатов и победителей Конкурса	Не позднее 01 марта 2021 г.	Точная дата проведения сообщается оргкомитетом Конкурса не позднее 5 рабочих дней до даты проведения посредством размещения информации на сайте iom48.ru/

### 6.3. Экспертиза документов участников конкурса на первом (заочном) этапе.

Критерии оценивания:

Культура оформления документов.	Максимальное количество баллов – 10.
Экспертиза Эссе: представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы, мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция, неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции спорой на факты общественной жизни или собственный опыт.	Максимальное количество баллов – 30.
Экспертиза проекта: актуальность образовательного проекта, новизна предлагаемой проектной идеи, реалистичность образовательного проекта, содержательность образовательного проекта, жизнеспособность образовательного проекта, оформление образовательного проекта.	Максимальное количество баллов – 50.
Экспертиза материалов разработки учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования: методическое обоснование выбора образовательной технологии; сценарный план занятия с применением интерактивного оборудования; практическая реализация сценарного плана на примере занятия.	Максимальное количество баллов – 50.
Экспертиза разработки психолого-педагогического занятия (урока, тренинга и т.п.) с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом): логичность в построении занятия; методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; использование различных способов мотивации обучающихся во время занятия.	Максимальное количество баллов – 50.
Экспертиза материалов к выступлению по темам: соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам; глубина изучения состояния проблемы; логичность работы; оригинальность работы; анализ и внедрение результатов работы в своей практике; использование наглядного материала.	Максимальное количество баллов – 50.

<p>Экспертиза разработки воспитательного мероприятия для разновозрастных групп учащихся школ: оригинальность разработки, методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность мероприятия и соответствие применяемых форм работы; использование различных способов мотивации.</p>	<p>Максимальное количество баллов – 50.</p>
<p>Экспертиза разработки обучающего семинара для молодых педагогов: методическое обоснование выбора образовательной технологии; логичность в построении занятия; методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия.</p>	<p>Максимальное количество баллов – 50.</p>

#### 6.4. Конкурсные испытания второго этапа.

##### 6.4.1. Регламент конкурсных испытаний

<p>Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»</p>	<p>для всех номинаций</p>	<p>регламент – до 7 минут</p>
<p>Публичное выступление на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение</p>	<p>для всех номинаций</p>	<p>регламент – до 7 минут</p>
<p>Учебное занятие по предмету с применением электронных образовательных ресурсов</p>	<p>«Молодые учителя» «Молодые педагоги дополнительного образования»</p>	<p>регламент – 30 минут, включая 10 минут на самоанализ <b>в формате видеоролика. (ссылка на запись присылается в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня до даты проведения второго этапа)</b></p>
<p>Открытое занятие с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантами)</p>	<p>«Молодые педагоги-психологи»</p>	<p>регламент – 30 минут, включая 10 минут на самоанализ <b>в формате видеоролика.</b></p>

		(ссылка на запись присылается в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня до даты проведения второго этапа)
Педагогическое занятие в дошкольной группе с применением электронных образовательных ресурсов	«Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»	регламент - 20 минут, включая самоанализ <b>в формате видеоролика.</b> (ссылка на запись присылается в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня до даты проведения второго этапа)
Учебное занятие или воспитательное мероприятие	«Молодые классные руководители»	регламент – 30 минут, включая 10 минут на самоанализ <b>в формате видеоролика.</b> (ссылка на запись присылается в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня до даты проведения второго этапа)
Мастер-класс	«Педагог – наставник»	<b>Мастер-класс</b> для молодых педагогов по теме, определяемой конкурсанта в рамках темы «Современные образовательные технологии – современный урок» (регламент - 20 минут, <b>в формате видеоролика.</b> (ссылка на запись присылается в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня до даты проведения второго этапа)
Презентация	«Молодые управленцы»  «Молодые руководители дошкольных	<b>Презентация</b> творческих заданий по решению управленческой (1) и педагогической (1) ситуаций (регламент – 10 минут ) <b>в формате видеоролика.</b>

	образовательных организаций»	(ссылка на запись присылается в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня до даты проведения второго этапа)
--	------------------------------	--

#### 6.4.2. Критерии оценивания конкурсных испытаний:

<p><b>Презентация из опыта работы:</b> актуальность авторских находок, их инновационность (15); аргументированность авторских идей (15); возможность распространения и внедрения (10).</p>	Максимальное количество баллов – 40.
<p><b>Публичное выступление:</b> масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы, мировоззренческая позиция, убедительность.</p>	Максимальное количество баллов – 40.
<p><b>Учебное занятие по предмету с применением электронных образовательных ресурсов:</b> фундаментальность знания предмета (10), методическая компетентность (10), уровень использования цифровых технологий (10) психолого-педагогическая компетентность (10), личностные качества (10), глубина самоанализа (10).</p>	Максимальное количество баллов – 60, из них учебное занятие – 50, самоанализ – 10.
<p><b>Открытое занятие с участниками образовательных отношений:</b> глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов; умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний; умение организовать взаимодействие участников занятия между собой; умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия; глубина и точность анализа учебного занятия.</p>	Максимальное количество баллов – 50, из них учебное занятие – 40, самоанализ – 10.
<p><b>Педагогическое занятие в дошкольной группе с применением электронных образовательных ресурсов:</b> методическая компетентность, умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний (10), психолого-педагогическая компетентность (10), уровень использования цифровых технологий (10)</p>	Максимальное количество баллов – 50, из них занятие – 40, самоанализ – 10.

оригинальность методических приемов (10) глубина анализа учебного занятия (10).	
<b>Учебное занятие или воспитательное мероприятие:</b> методическая компетентность, умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний (10), психолого-педагогическая компетентность (10), оригинальность методических приемов (10) глубина анализа учебного занятия (10).	Максимальное количество баллов – 40, из них занятие – 30, самоанализ – 10.
<b>Мастер-класс:</b> актуальность выбранной темы, творческий подход и готовность сотрудничать, коммуникативная культура, информационная насыщенность и глубина раскрытия темы, уровень использования цифровых технологий, метапредметность и универсальность образовательных подходов, развивающий характер и результативность.	Максимальное количество баллов – 70.
<b>Презентация</b> полнота, оригинальность и новизна идеи, яркость восприятия видеоролика и степень ориентированности на целевую аудиторию (10); творческое задание: оригинальность и глубина суждений (10), умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения (10), умение импровизировать, проявлять креативность (10), общая культура и профессиональная эрудиция (10).	Максимальное общее количество баллов – 50.

## 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Всем участникам Конкурса вручается Сертификат участника регионального конкурса «Педагогический дебют - 2021».

7.2. Пять участников первого (заочного) тура в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге, выстроенном на основании экспертных оценок в каждой номинации, становятся участниками второго тура.

7.3. Четыре участника в каждой номинации, принявших участие во втором туре, объявляются лауреатами конкурса и награждаются Почетным дипломом лауреата.

7.4. Победителями Конкурса в каждой номинации становятся участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге, выстроенном на основании оценок Жюри второго этапа в каждой номинации.

7.5. Победители Конкурса награждаются Почетными дипломами победителя.

7.6. По итогам первого (заочного) этапа объявляются авторы пяти лучших образовательных проектов, которые награждаются Почетными дипломами.

7.7. Оргкомитет имеет право на изменение количества победителей Конкурса.

7.8. Объявление результатов и награждение лауреатов и победителей Конкурса проводится не позднее 01 марта 2021 г.

**Представление Заявителя**

(бланк организации)

Оргкомитет конкурса  
«Педагогический дебют – 2021»

---

(полное наименование выдвигающей организации – Заявителя)  
выдвигает

---

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

---

(занимаемая должность и место работы участника Конкурса)  
на участие в региональном конкурсе «Педагогический дебют – 2021» в номинации

---

Руководитель организации

Подпись

---

(фамилия, имя, отчество)

М.П.З.

ФОТО участника
-------------------

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

НОМИНАЦИЯ

ДЕВИЗ, ПОД КОТОРЫМ УЧАСТНИК ВЫСТУПАЕТ НА КОНКУРСЕ:

1. Общие сведения	
Наименование муниципалитета	
Населенный пункт	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа и учеба	
Должность (по штатному расписанию с указанием преподаваемого предмета)	
Место работы или учебы (название учебного заведения по уставу)	
Ф.И.О. директора образовательного учреждения	
Год приема на работу / поступления	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Управленческий стаж (заполняется в номинациях «Молодые управленцы», «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»)	

Участник регионального конкурса «Педагогический дебют» (год), результат участия	
<b>3. Образование</b>	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет)	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды)	
Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления)	
<b>6. Увлечения</b>	
Хобби	
Чем Вы можете «блеснуть» на сцене?	
<b>7. Контакты</b>	
Рабочий адрес (с указанием индекса)	
Рабочий телефон (с указанием междугородного кода)	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта, странички в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	

## Согласие на участие в конкурсе

Я, \_\_\_\_\_

подтверждаю согласие на участие в конкурсе «Педагогический дебют – 2021».

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

1. разрешаю зарегистрировать в базе данных участников Конкурсных мероприятий путем записи персональных данных Анкеты участника;
2. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
3. разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации;
4. разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором Конкурса осуществляют организационные мероприятия;
5. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий распространение персональных данных (фото, ФИО, дата рождения, место работы, стаж работы, личные интересы, общественная деятельность) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогах.
6. гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

При этом:

1. Организатор Конкурса гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.
2. Организатор Конкурса гарантирует, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.
3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.

Подпись \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) Дата \_\_\_\_\_

**Требования к оформлению:**

Фотография	Цветная ПОРТРЕТНАЯ фотография предоставляется в формате .jpg, с разрешением 300 точек на дюйм, без уменьшения исходного размера.
Образовательный проект	Проект и пояснительная записка Проекта предоставляется в виде двух файлов: Документ в формате Microsoft Word (с расширением .doc), в кратком и лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. формата А4, шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал– одинарный. Презентация к образовательному проекту Презентация Microsoft Power Point. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла: не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.
Разработки	Конспект. Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентация. Если конспект сопровождается презентацией, то предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ. Формат загружаемого файла: все отправляемые файлы необходимо скопировать в одну папку; назвать папку следует таким образом – слово «R», фамилия участника, инициалы латинскими буквами (например, R_ IvanovaOA); папку нужно сжать в формате .zip или .rar
Публичное выступление	Текст выступления (при использовании презентации для иллюстрации выступления, конспект должен содержать скриншоты презентационного файла). Материалы выступления могут содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентационный файл занятия или выступления (формат .ppt, flipchart, notebook, другие презентационные форматы и не более 5 МБ). Формат загружаемого файла: все отправляемые файлы необходимо скопировать в одну папку; назвать папку следует таким образом – слово «V», фамилия участника, инициалы латинскими буквами (например, V_ Ivanova OA); папку нужно сжать в формате .zip или .rar
Видеоролик	На почту конкурса <a href="mailto:molpedagog48@ya.ru">molpedagog48@ya.ru</a> надо прислать ссылку на просмотр видеоролика. Ссылка на запись присылается в оргкомитет конкурса не позднее 1 дня до даты проведения второго этапа. Видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение.

**ТЕМЫ ЭССЕ – по номинациям**

«Молодые учителя»	тема «Урок, который мне запомнился».
«Молодые педагоги дополнительного образования»	тема «Педагог дополнительного образования двадцать первого века».
«Молодые управленцы»	тема «Деятельность педагогического коллектива моей образовательной организации для создания системы образования, достойной войти в десятку лучших в мире».
«Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»	тема «Стандарты» счастливого детства».
«Молодые педагоги-психологи»	тема «Личное письмо начинающему педагогу-психологу»
«Педагог-наставник»	тема «Создаем настоящее, думая о будущем...»
«Молодые классные руководители»	тема «Моя педагогическая концепция»
«Молодой воспитатель дошкольной организации»	тема «Современный педагог дошкольной образовательной организации двадцать первого века»

Объем не более 10 тыс. компьютерных знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, № 12.