

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения регионального конкурса «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования «Точка Роста»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Региональный Конкурс «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования «Точка Роста» проводится для образовательных организаций в рамках мероприятий государственной программы «Развитие образования» и условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования как основного гаранта национального проекта «Образование».

Инициатором конкурса является ГАУДПО ЛО «Институт развития образования».

1.2. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, который иницирует и координирует работу экспертной группы.

1.3. В состав экспертной группы входят представители ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», представители образовательных организаций Липецкой области, члены Ассоциации учителей технологии.

1.4 Настоящее Положение размещается на сайте Института развития образования в разделе Конкурсы. В случае изменения условий Конкурса, Оргкомитет размещает уточнения и изменения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: выявление, популяризация и трансляция инновационного опыта организации технологического образования в образовательных организациях, а также привлечение внимания педагогов к поиску эффективных путей реализации национального проекта «Образование».

Задачи:

– активизация инновационного подъема профессиональной деятельности учителей технологии посредством сетевого взаимодействия с образовательными центрами «Точка роста» в Липецкой области в условиях реализации Концепции модернизации системы образования;

– формирование методологической и электронной базы преподавания предметной области «Технология» в общеобразовательных учреждениях общего образования.

На основе лучших работ, представленных на Конкурс, формируется сборник методических материалов.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В Конкурсе могут принять участие учителя технологии и педагоги, работающие в центрах образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Требованиям к педагогическому стажу не предъявляется.

3.2. Количество участников Конкурса от одной образовательной организации не ограничивается.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо направить в оргкомитет пакет документов и материалов для участия в Конкурсе.

Пакет документов и материалов:

1. Заявка (в электронном виде) согласно установленной оргкомитетом формы (форма 1)

2. Согласие на обработку персональных данных (отсканированный документ) (форма 2)

3. Материалы для участия в конкурсе - конкурсная работа.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Форма проведения Конкурса – заочная.

4.2. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов, составляющее более половины от максимально возможных. В случае, когда победитель Конкурса не определён, определяются только лауреаты.

4.3. В конкурсе определяются победитель и два лауреата по каждой номинации и направлению. Победитель награждается «Дипломом победителя», лауреаты – «Дипломом лауреата».

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в период с **1 марта по 31 мая 2021 г.** в II этапа:

I этап – с 01.03.21 по 31.03.21 – приём заявок и конкурсных материалов.

II этап – с 01.04.21 по 31.05.21 – экспертиза конкурсных материалов.

Подведение итогов Конкурса и объявление результатов не позднее **01 июня**.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Итоги Конкурса подводятся по следующим номинациям:

- «**Лучший сценарий занятия, урока**»;
 - «**Лучший социальный проект**»;
 - «**Лучший кейс-проект в центрах «Точка роста**»;
- по направлениям:
- «**Техническое творчество и индустриальные технологии**»;
 - «**Культура дома**»;
 - «**Декоративно-прикладное творчество**»;
 - «**Профессиональное самоопределение учащихся**»;
 - «**Современные технологии (элементы робототехники, радио-электроники, системы «Умный дом» и др.)**»;
 - «**Работа с детьми с ОВЗ**».

По усмотрению оргкомитета по проведению Конкурса могут быть утверждены дополнительные номинации (не более трех) для поощрения за особые заслуги конкурсантов.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА

Основными критериями оценки представляемых на Конкурс материалов являются новизна и практическая значимость проектных продуктов, актуальность решаемой проблемы, эффективность выполнения, результативность работы (см. приложение 3,4,5).

Максимальная оценка - 50 баллов.

Работы, не соответствующие данным критериям, могут быть отклонены экспертной комиссией от участия в конкурсе.

8. ФОРМА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

8.1. Материалы конкурса в электронной форме направляются на почту *algonika77@mail.ru* в срок до **31 марта 2021 г.**

8.2. Оформление конкурсного материала осуществляется в соответствии с требованиями Конкурса (форма 3).

8.3. Рукописи и другие материалы не рецензируются и не возвращаются. Все вопросы авторского права регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. Решение по итогам Конкурса утверждается экспертной комиссией. По представлению экспертной комиссии издаётся приказ ГАУДПО ЛО «ИРО».

9.2. В соответствии с приказом ГАУДПО ЛО «ИРО» проводится награждение победителей и лауреатов Конкурса.

9.3. Все участники Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

9.4. Лучшие конкурсные материалы будут размещены в учебно-методическом пособии кафедры информационно - технологического образования ГАУДПО ЛО «ИРО».

10. ПРАВА НА ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Участник Конкурса сохраняет за собой исключительные права на собственную конкурсную работу. Направляя Заявку на участие в Конкурсе, Участник соглашается, что Организаторы Конкурса вправе воспроизводить работы, осуществлять их публичный показ и доводить до всеобщего сведения (в том числе в сети Интернет), а также использовать конкурсную работу всеми разрешёнными законными способами.

11. СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участник Конкурса подаёт заявку на участие в Конкурсе вместе с подписанным Согласием на обработку персональных данных Организаторами Конкурса с указанием фамилии, имя, отчества, адреса электронной почты, контактного номера телефона, наименования образовательной организации, должности для целей организации и проведения Конкурса и на получение информационных сообщений на адрес электронной почты, указанные в заявке.

Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участники соглашаются на обработку своих персональных данных Организаторами Конкурса всеми разрешёнными законными способами.

В случае отзыва персональных данных до момента окончания Конкурса, указанных в заявке или иным образом необходимых для проведения Конкурса, участник может быть дисквалифицирован.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 398035, г. Липецк, ул. Циолковского, 18 «ИРО», кафедра информационно - технологического образования ГАУДПО ЛО «ИРО» (ауд. 215).

Официальная страница Конкурса на сайте ГАУДПО ЛО «ИРО»
<https://iom48.ru/konkursy-2/>

e-mail: algonika77@mail.ru

тел: 8(4742) 32-95-36

Пакет документов и материалов на участие в областном конкурсе
«Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования «Точка
Роста»

Заявка

на участие в региональном Конкурсе для педагогических работников
«Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования «Точка
Роста»

Номинация

Направление

Автор

(ФИО полностью)

Место работы, должность

(название образовательной организации полностью)

Тема конкурсной работы

Согласен на публикацию конкурсного материала в научно-методическом пособии, направлении в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, а также в образовательные учреждения и иные формы распространения с обязательным указанием авторства.

«__» _____ 2021 г.

Контактная информация (заполняется обязательно):

e-mail _____, телефон _____

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
 (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)
 в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О
 персональных данных», зарегистрирован по адресу:
 _____,
 документ, _____ удостоверяющий _____ личность:

(наименование документа, N,
 сведения о дате выдачи документа
 и выдавшем его органе)

даю согласие ГАУДПО ЛО «ИРО»
 находящемуся по адресу: *г. Липецк, ул. Циолковского д.18.*,
 на обработку моих персональных данных, а именно: **ФИО, наименования
 образовательной организации, должности** для целей организации и
 проведения Конкурса, на получение информационных сообщений на адрес
 электронной почты, указанный в заявке, для распространения информации об
 итогах Конкурса на сайте ГАУДПО ЛО «ИРО», для размещения материалов
 Конкурса в учебно-методическом пособии ГАУДПО ЛО «ИРО».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в
 письменной форме.

" ____ " _____ г.

Субъект персональных данных:

_____/_____
 (подпись) (Ф.И.О.)

Требования к оформлению материалов

для участия в областном заочном конкурсе для педагогических работников «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования «Точка Роста»

Электронный вариант конкурсной работы направлять по адресу: *algonika77@mail.ru* (обязательно указать тему «Лучший проект и сценарий урока с использованием оборудования «Точка Роста»). После получения Оргкомитетом письма, участнику Конкурса в течении 2-х рабочих дней направляется ответ о получении заявки (для этого отправляйте письмо «с уведомлением»).

Перед отправкой внимательно проверяйте прикрепление файлов.

1. Методические разработки оформляются в электронном виде.

Требования, предъявляемые к форматированию:

- Шрифт 14 Times New Roman
- Поля (верхнее, нижнее, правое и левое – по 2 см.)
- Ориентация книжная, (технологическая карта урока – альбомная)
- Размер бумаги А4 (210x297)
- Межстрочный интервал – одинарный.
- Выравнивание текста по ширине страницы.

2. Название пакета материалов (папки) должно состоять из имени автора, названия работы, муниципалитета (Например: Иванов И.И., «Дизайн школьного участка», г.Липецк).

Разработки, выдвигаемые на Конкурс, могут содержать текстовые документы – doc, rtf, html, презентации – ppt, pdf, html, swf, ссылки на динамические презентации Prezi, Sway и т.д., анимации – swf, видео – avi, flv, mp4, dvd. Допускается использование программ по сжатию и архивированию файлов – zip, rar. Большие объемы видео могут размещаться на облачных хранилищах (Dropbox, OneDrive, Google Drive, iCloud, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru), в работе указывается только ссылка на размещённый материал.

Материалы, представляемые на Конкурс должны содержать:

а) титульный лист (Приложение 2);

б) методический комментарий (класс, тема; цели и задачи мероприятия, планируемые результаты; необходимые технические средства, наглядность, используемая литература, интернет-ресурсы) (при необходимости);

в) технологическая карта;

г) мультимедийные материалы, аудиофайлы и видеофайлы (в соответствии с целями и задачами проекта);

(Приветствуются все возможные приложения (видеоролики, презентации, наглядные пособия, инфографика, информационные плакаты, раздаточный материал, игры-тренажёры и др, фото и видеоматериалы мероприятий.)

Пункты а), б), в) располагаются в одном файле с конкурсной работой.

Требования к структуре кейс-проекта

Кейс - проект должен быть представлен в виде двух файлов:

1. Текстовый файл (формат pdf или docx).
2. Презентация (формат pdf или pptx).

Примерный образец оформления кейс-проекта

1. Титульный лист.
2. Описание ситуации (кейса).
3. Анализ ситуации, диагностика проблем(ы) и их (ее) формулировка, определение главной проблемы и второстепенных.
4. Цель и задачи.
5. Ожидаемые результаты. Ответы на поставленные вопросы к кейс-заданию или найденные решения.
6. Категория кейса (тип и возрастная группа).
7. Место кейса в структуре программы.
8. Количество учебных часов/занятий, на которые рассчитан кейс.
9. Учебно-тематическое планирование.
10. Методы работы с кейсом.
11. Минимально необходимый уровень входных компетенций и предполагаемые образовательные результаты учащихся, формируемые навыки.
12. Педагогический сценарий (руководство для наставника).
13. Необходимые материалы и инструменты.
14. Список используемых источников.

СОСТАВ

организационного комитета областного заочного конкурса для педагогических работников
«Лучший творческий проект и педагогический сценарий урока с использованием оборудования «Точка Роста»

1. **Шуйкова Инесса Анатольевна** (председатель) – ректор ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», к.т.н., доцент.
2. **Граб Ирина Сергеевна** – проректор по инновационной деятельности и профессиональному образованию ГАУДПО ЛО «Институт развития образования».
3. **Ротобылский Константин Андреевич** – зав. кафедрой информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», к.п.н., доцент.
4. **Гончарова Алла Николаевна** – преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования».

СОСТАВ экспертной группы

областного заочного конкурса для педагогических работников
«Лучший творческий проект и педагогический сценарий урока с
использованием оборудования «Точка Роста»

Председатель экспертной комиссии – Ротобыльский Константин Андреевич – зав. каф. информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», к.п.н., доцент

Члены экспертной комиссии:

Крутиков Максим Андреевич – доцент кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»

Ласточкин Александр Владимирович – старший преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»

Гончарова Алла Николаевна – преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»

Челядинова Елена Борисовна - учитель МБОУ СШ № 52 г. Липецка

Шкатов Александр Борисович - председатель Ассоциации учителей технологии, учитель технологии МБОУ СОШ № 9 г. Липецка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № »
г. Липецка

Творческий проект

Дизайн школьного участка

Выполнил:
Ф.И.О.
Должность

Критерии оценивания проектов

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 10 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане	От 0 до 4
	Новизна работы. Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов	От 0 до 3
	Определение актуальности проекта	От 0 до 1
	Определение цели, задач проекта	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 10 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 3
	Социальная значимость результатов проекта	От 0 до 5
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 2
Технологический процесс (до 12 баллов)	Целесообразность применяемых техник	От 0 до 3
	Соблюдение технологии использования техник	От 0 до 4
	Уровень сложности проектной работы	От 0 до 5
Качество содержания проектной работы (до 10 баллов)	Оригинальность подачи материала, неповторимость проекта, уникальность предлагаемых идей, нестандартность	От 0 до 6
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
	Наличие у работы перспективы развития	От 0 до 2
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		50 баллов

Критерии оценивания педагогического сценария урока (занятия)

Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность разрабатываемых идей (до 8 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане	От 0 до 4
	Актуальность и новизна	От 0 до 4
Культура методического оформления материалов (до 12 баллов)	Соответствие содержания методологии ФГОС ООО	От 0 до 1
	Педагогическая целесообразность (цели, задачи, соответствие форм, методов, средств).	От 0 до 2
	Применение активных методов обучения (деятельностного подхода, проблемного метода обучения и т.п.)	От 0 до 5
	Использование современных образовательных, в том числе ИК- технологий	От 0 до 2
	Личностно-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов	От 0 до 2
Собственная точка зрения на решение проблемы (до 8 баллов)	Творческий подход автора	От 0 до 4
	Использование нестандартных педагогических подходов и приемов	От 0 до 4
Практическая значимость представленного материала (до 10 баллов)	Полнота содержания учебного материала по разделу программы	От 0 до 2
	Систематичность, простота и четкость изложения учебного материала	От 0 до 2
	Возможность использования в образовательном процессе	От 0 до 2
	Практические результаты апробации разработки (при наличии таковых)	От 0 до 4
Оформление работы (до 8 баллов)	Наличие технологической карты	От 0 до 6
	Общее оформление	От 0 до 2
Итого:		50 баллов

Критерии оценивания кейс-проектов

Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность разрабатываемых идей (до 10 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане	От 0 до 5
	Актуальность и новизна	От 0 до 5
Научно-теоретический уровень выполнения кейс-проекта (до 12 баллов)	Педагогическая целесообразность (цели, задачи, соответствие форм, методов, средств)	От 0 до 4
	Эффективность и обоснованность представленного решения ситуации (задачи)	От 0 до 4
	Глубина раскрытия темы, варианты и способы решения проблемы, логичность доказательств	От 0 до 4
Собственная точка зрения на решение проблемы (до 10 баллов)	Оригинальность подхода, новаторство, креативность	От 0 до 5
	Использование нестандартных педагогических подходов и приемов	От 0 до 5
Практическая значимость представленного материала (до 10 баллов)	Применимость решения на практике	От 0 до 5
	Практические результаты апробации разработки (при наличии таковых)	От 0 до 5
Оформление работы (до 8 баллов)	Формат кейса (в соответствии с требованиями к структуре)	От 0 до 4
	Качество оформления презентации	От 0 до 4
Итого:		50 баллов