



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Липецк 2020**



Управление образования и науки  
Липецкой области

ГАУДПО Липецкой области  
«Институт развития образования»

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Липецк 2020**

ББК 74.202.4

М54

**Методические рекомендации по формированию информационной компетентности младших школьников / автор-составитель Н.Е. Колганова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 14 с.**

Методические рекомендации содержат материалы по созданию условий, методике формирования читательской грамотности как компонента информационной компетентности у младших школьников.

© ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020.

## СОДЕРЖАНИЕ

Основные компоненты информационной компетентности младших школьников	4
Создание педагогических условий формирования читательской грамотности как компонента информационной компетентности у младших школьников	6
Методические материалы по организации деятельности обучающихся в ходе формирования информационной компетентности	11
Методические материалы по проектированию уроков формирования информационной компетентности младших школьников	13

## ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года, предполагает формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и религий. При этом приоритет в обучении отдается формированию и развитию универсальных учебных действий, перечень которых в стандартах второго поколения представлен довольно широко. Основу формирования системы универсальных учебных действий составляет информационная компетентность, которая включает в себя:

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- активное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах;

- использование различных способов поиска информации и умение ею пользоваться;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать и аргументировать своё мнение, отстаивать свою точку зрения и оценку событий.

В данном фрагменте документа сформулированы общие педагогические задачи по обучению младших школьников чтению как социальный заказ государства учителю начальных классов. Их можно перевести на язык компетент-

ностного подхода следующим образом. От начальной школы общество требует сформированных личностных компетенций младших школьников как человека функционально грамотного, знающего, активного, думающего, критически мыслящего, готового учиться у других и самообучаться.

Характеристика понятия функциональная грамотность младшего школьника включает в себя совокупность четырех компонентов: коммуникативная грамотность, информационная грамотность, включающая читательскую грамотность, и социальная грамотность. Читательская грамотность младших школьников проявляется в сформированности мотивации к самостоятельному чтению, овладении процессом смыслового чтения, умении ориентироваться в особенностях разных жанров, потребности в чтении и сформированности читательской самостоятельности, овладении продуктивными способами чтения и качеством чтения, наличии читательского кругозора и литературоведческих представлений.

## СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Для формирования основ функциональной читательской грамотности педагогам начальной школы рекомендуется создать специальные педагогические условия (обстоятельства, специально созданные учителем).

Условие 1. Дополнение учебного материала книгами разных типов.

Произведения для детского чтения выбираются с учетом принципов: эстетического единства формы и содержания (ориентация на истинно-художественные произведения); принципа тематической и идейной взаимозаменяемости изучаемых произведений искусства; принципа учета возрастных возможностей детей 6 – 10 лет.

Однако при компетентностном подходе к обучению чтению следует обязательно рассматривать круг программного чтения литературных произведений из учебной хрестоматии, дополняя его детскими книгами. Для младших школьников тексты в хрестоматии – абстрактный объект изучения и потому достаточно трудный, его освоение всегда происходит под руководством учителя. Детская книга, специализированное издание для определенной возрастной группы читателей, как предмет культуры и искусства изначально интереснее ребенку, т.к. её наглядно-образный ряд вполне соответствует наглядно-образному типу мышления детей первого десятилетия жизни. С книгой ребенок быстро привыкает работать самостоятельно. Причем работать тем же методом, каким пользуется и взрослый читатель – он книгу рассматривает и читает. Таким образом, учебный материал дополняется произведениями детской художественной и научно-познавательной литературы, различными журналами, справочниками, иллюстрациями. Использование отдельных детских книжкоколлективов (наборов книг по темам, авторам, жанрам). Это обстоятельство обогащает информационно-развивающую образовательную среду.

Каковы принципы отбора книг для 1 – 4 классов?

Для первого класса отбор книг осуществляется по принципам актуальной для детей проблематики и доступности произведений читателям с несовершен-

ным навыком чтения. Это книги малообъемные – 8 – 16 – 32 страницы, с крупным шрифтом, большими белыми полями.

Для второго класса отбор книг производится по принципам тематического и жанрового разнообразия.

Для третьего класса отбор детской литературы производится по принципам идейно-художественной значимости произведений и монографическому принципу.

В четвертом классе отбор детской литературы осуществляется по принципу обобщения литературных представлений об основных разделах, направлениях, видах, жанрах, темах и авторах детского чтения.

Календарно-тематическое планирование осуществляется в зависимости от учебно-литературного материала в программе и от начитанности обучающихся. Поочередное чтение хрестоматии и детской книги, связанных по теме или контрастных, побуждает ребенка обращаться к чтению. Организация книжных выставок, связь с библиотеками, проведение библиотечных уроков – также расширяют рамки литературного учебного материала.

Условие 2. Специфическая подготовка учителя к формированию основ читательской грамотности младших школьников.

1. При подготовке к урокам литературного чтения учитель проводит литературоведческий и методический анализ текста. Литературоведческий анализ предусматривает: определение специфики текста, осмысления темы, проблемы, идеи, образов, жанра, сюжета, композиции, языка. Методический анализ предусматривает: определение элементов текста, доступных самостоятельному детскому восприятию и вызывающих трудности. Следует наметить какими способами преодолевать трудности понимания образов, эпизодов, кусков текста, как повысить уровень восприятия произведения, провести словарную работу.

2. Структурирование урока. Введение в книгу: знакомство с темой в форме свободного общения, рассматривание обложки и вводных листов книги, определение примерной темы чтения, выявление произведения для чтения по трем ориентирам обложки, описание иллюстрации-предвосхищение содержания. Упражнения, совершенствующие навык чтения, материалом для которых служат произведения для чтения. Настрой на восприятие произведения и подготовка к чтению произведения включают такие виды работ: рассматривание иллюстраций, размышление о названии книги, об авторе, создание проблемных ситуаций, направленных на формирование эмоционального фона урока, предвосхищение содержания, беседа, помогающая представить главный образ произведения.

3. Знакомство с произведением и проверка первичного восприятия. Обмен впечатлениями, определение уровня восприятия. Разбор самых доступных и интересных детям компонентов произведения. Беседа по первичному воспри-

ятию не регламентируется учителем, предполагает свободное высказывание учащихся.

4. Повторное чтение и анализ каждой части. Проводится аналитическая беседа по содержанию и форме произведения, формирование образов, сравнение эмоций после прочитанного с жизненными ситуациями, словарная работа, создание проблемных ситуаций, рождающих дискуссию, сообщаются дополнительные сведения об авторе и создании произведения.

5. Организация процесса получения обратной связи о глубине усвоения произведения и его воздействие на младшего школьника; создание творческих ситуаций, изображение образов в рисунках, подбор музыкального и художественного материала, созвучного теме произведения и его основной идее, импровизация темы.

В обобщающей беседе делаются выводы об идее произведения, формируется опыт применения полученных представлений в жизненных ситуациях.

Инновационный тип урока литературного чтения — уроки читательской самостоятельности:

- 1-й класс — «Встреча с книгой» в течение 20 – 25 минут от урока обучения грамоте в первом полугодии и от урока литературного чтения во втором полугодии;

- 2-й класс — работа с книгами различной тематики и жанров с целью качественного освоения метода чтения-рассматривания книги;

- 3-й класс — углубление знаний и развитие читательских умений при изучении творчества одного автора или жанра литературы; проведение авторских, тематических, жанровых уроков читательской самостоятельности;

- 4-й класс — изучение типовых литературных тем детского чтения, контроль читательской самостоятельности.

Условие 3. Диагностика и контроль чтения.

3.1. Изучение мотивации чтения:

- любите ли вы читать? (да, нет, не очень);
- зачем вы читаете? (почему вы читаете?)

3.2. Диагностика по критериям и показателям чтения:

А.) Мотивационный критерий:

- сформированность потребности в чтении: ставят цели чтения, признают пользу чтения, пересказывают текст полно, выборочно, кратко, выделяют главные ключевые слова, находят обороты речи, формулируют самостоятельно идейный смысл произведения;

- наличие читательской самостоятельности: осознают пользу чтения, называют два и больше мотивов чтения, используют метод чтения-рассматривания книги, пользуются библиотекой, выбирают книги самостоятельно разными способами, составляют рассказ о прочитанной книге, проявля-

ют читательскую самостоятельность в работе с книгой до чтения, в процессе чтения и после прочтения.

б). Деятельностный критерий:

- наличие продуктивных способов чтения: фразовое чтение, словосочетаниями, целыми словами, про себя, поисковым способом по заданной проблеме;

- качество навыка чтения: правильность, беглость, осознанность, выразительность;

- наличие читательских умений в работе с текстом в зависимости от года обучения (заложены в программах).

в). Когнитивный критерий:

- наличие читательского кругозора и литературоведческих представлений: называют фамилии российских и зарубежных писателей (прозаиков и поэтов), знают народные и авторские сказки, различают жанры произведений, называют любимые темы чтения и жанры, читают наизусть произведения по памяти.

Результативность формирования функциональной читательской грамотности выражается, прежде всего, в активизации читательской деятельности младших школьников.

1. Блок первичного восприятия текста, включает две стадии постижения искусства слова: воссоздание в воображении ребенка образов, адекватных художественному произведению во всей их полноте; с помощью книги глубокое осознание и освоение идейно-эстетической сущности произведения через целостное выразительное чтение текста.

2. Блок стимулирования читательской деятельности по восприятию и анализу произведения включает в себя установку на углубление восприятия, создание и поддержку эмоционального настроения в течение всего урока, рассмотрение иллюстраций, работу с портретами авторов и героев произведений, заинтересованность детей сюжетом, художественными приемами, обсуждение непонятных ситуаций, словарных слов и т.д.

3. Блок побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному путем создания проблемных ситуаций, формулирования проблемы и идеи произведения, перечитывания текста.

4. Блок теоретического и художественного обобщения предполагает попытку школьника самостоятельно осмыслить художественное произведение.

Такое деление педагогической работы учителя на блоки позволяет решить следующие задачи:

- развивать умение самостоятельно читать и эмоционально отзываться на прочитанное;

- научить воспринимать содержание текста в его единстве с формой повествования, понимать функциональную связь между ними;
- учить логичному пересказыванию, с употреблением слов текста;
- развивать эмоциональную отзывчивость, поэтический слух, чувство ритма, стиля;
- формировать художественно-эстетический вкус, творческое мышление, умение самостоятельно давать оценку поступкам героев, отстаивать свою позицию, формировать свое особое отношение к событиям текста;
- накапливать читательские знания и умение их применять.

Основы читательской грамотности младших школьников – это действенный интерес учащихся к чтению и литературе, доступной им по содержанию и форме; знание круга детского чтения в его жанрово-тематическом отношении (что читать? о чем читать?); умение выполнять необходимые читателю действия в работе с детской книгой и произведением с целью формирования читательской самостоятельности, развитие потребности в регулярном чтении, продуктивных способов чтения, читательского кругозора и положительных личностных качеств.

Компетентный читатель потому испытывает потребность в чтении, что ему стали знакомы и освоены им высшие функции чтения: чтение как познание, средство развития речи, мышления, воображения и других качеств личности, как накопление социального и духовно-нравственного опыта; чтение для эстетического удовлетворения и для общения с писателями разных стран и эпох, передающими читателям опыт, накопленный человечеством.

Все эти функции чтения – эстетические, коммуникативные, познавательные, мировоззренческие, развивающие – предъявляет младшим школьникам квалифицированный читатель-учитель. За четыре года обучения вполне возможно вырастить в учебно-воспитательном процессе такого читателя, о котором мечтал замечательный детский писатель С.Я. Маршак: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели».

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

## АЛГОРИТМЫ ДЕЛОВОГО ЧТЕНИЯ

### *Как читать математическую задачу*

1. Прочитать текст задачи целиком (изучающее чтение). О чем читали? (определите тему, основное содержание)
2. Прочитать о том, что известно (выборочное чтение).
3. Прочитать о том, что неизвестно (поисковое чтение).
4. Что надо узнать? (Чтение вопроса).
5. О чем задача? (Перечитывание текста задачи, построение схемы задачи, определение типа задачи, краткий пересказ условия задачи).
6. С чего начнешь решение? (Сопоставление фактов, применение формул, определение последовательности действий для решения задачи).
7. Как действовать дальше (уточнение алгоритма решения).
8. Что узнали? (Полный ответ в соответствии с условием задачи).
9. Как проверить правильность решения? (выбор метода проверки: постановка ответа в условие; решение другой задачи, где ответ входит в условие, а неизвестным становится другой параметр и др.)
10. Есть ли другие способы решения (анализ возможных способов решения, их оценка)?

Большинство младших школьников затрудняется в решении задач, поэтому алгоритм чтения и вычитывания задач по математике – самый подробный. На втором месте по трудности чтение статей и очерков, на третьем месте – задания по русскому языку. Этим объясняется объем памятки, которую использует учитель и учащиеся.

### ***Как читать статью по предмету «Окружающий мир»***

1. Какую тему мы изучаем?
2. Что уже узнали по данной теме?
3. Как понимать заглавие новой темы?
4. Прочитайте задания до текста.
5. Изучающее чтение (чтение по частям).
6. Ответы на вопросы по тексту.
7. Постановка проблемного вопроса. Ответы.
8. Какова главная мысль статьи?

### ***Как выполнять задания по русскому языку***

1. Прочитать текст упражнения. Ответ на вопрос: о чем читали?
2. Прочитать задание.
3. Выполнить задания по порядку.
4. Найти ответы на вопрос, каким правилом пользовались при выполнении упражнения?
5. Тематическая работа со словарем.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ УРОКОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### ***Структура урока чтения детской литературы***

1. Вводная беседа. Создание эмоционального настроения, подготовка к читательской деятельности.
2. «Чтецкая пятиминутка». Работа с упражнениями для развития способа чтения и всех качеств навыка чтения (проводится в течение урока).
3. Введение в книгу. Ориентирование в книге, рассматривание. Определение примерного содержания. Выделение произведения для чтения.
4. Подготовка к чтению нового произведения. Рассматривание иллюстраций, размышления о названии и заголовке. Создание определенного эмоционального настроения. Предвосхищение содержания.
5. Первичное знакомство с произведением. Чтение текста учителем, учащимися или совместно с учителем.
6. Проверка первичного восприятия. Обмен впечатлениями. Свободные высказывания учеников.
7. Повторное чтение произведения по частям и анализ каждой части. Формирование умения анализировать, ставить вопросы по тексту. Создание проблемных ситуаций, выработка умений в работе с текстом: выборочно читать (цитировать), составлять план, полно отвечать на вопросы и пересказывать, озаглавливать части текста, выполнение словарных упражнений и др.
8. Обобщение полученных представлений. Выявление отношения к прочитанному. Формулирование идей, тренировочное выразительное чтение текста, выполнение творческих упражнений.

### ***Структура урока читательской самостоятельности***

1. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой. Постановка общей дидактической задачи, создание у школьников положительной мотивации к её решению. Чтение-рассматривание детской книги и составление рассказа о ней.

2. Упражнения с детской книгой. Ориентирование в одной книге, в группе книг. Работа с выставкой. Выполнение заданий по обложке, титульным листам, оглавлению, предисловию или послесловию, аннотации. Определение типа книги (одно произведение или сборник), степени сложности и интереса к ней. Считывание информации с иллюстраций, составление суждений о содержании книги в целом.

3. Самоподготовка к восприятию определенного произведения. На уроке учитель устанавливает первоначальный уровень восприятия литературы учащимися: констатационный (фактический, предметно-тематический), аналитический (обдумывающий, проблемный), эстетический (обобщенно-оценочный, чувственно-интеллектуальный)

4. Самостоятельное чтение учащимися произведений, помещенных в книге. Создание условий для осознанного восприятия и первичного усвоения (наличие словарей, комментирование историзмов и пр.).

Варианты организации самостоятельного чтения:

- одновременное чтение. Весь класс читает про себя или шепотом одно произведение, каждый читает в своем темпе;

дифференцированное чтение. Каждый ученик читает свое произведение или часть из книги (по силам и интересам);

- коллективное чтение текста вслух;

- чтение с остановками по заданию учителя.

5. Самоанализ чтения, подведение итогов. Беседа обобщенного характера. Тестирование. Выполнение творческих развивающих заданий. Коллективное рассматривание детской книги по правилам. Усвоение чтения. Организация обратной связи, контроль, коррекция итогов работы. Выводы об углублении первоначального уровня восприятия книги.

6. Проверка самостоятельного домашнего чтения. Устное заполнение простой библиографической карточки по образцу. Советы учителя по самостоятельному чтению, оформлению портфолио, написанию аннотаций.

**Методические рекомендации  
по формированию  
информационной  
компетентности  
младших школьников**

**Вёрстка:**

Редакционно-издательский отдел ГАУДПО ЛО  
«Институт развития образования»  
Тел. (4742) 32-94-74  
E-mail: [reg\\_obr\\_liro@mail.ru](mailto:reg_obr_liro@mail.ru)

Формат 60x84/16  
Усл. печ. л. 0,875

**Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Липецкой области  
«Институт развития образования»**

398035, г. Липецк, ул. Циолковского, 18  
Тел. (4742) 74-85-26, 32-94-60  
E-mail: [admiuu@mail.ru](mailto:admiuu@mail.ru)  
[www.iro48.ru](http://www.iro48.ru)