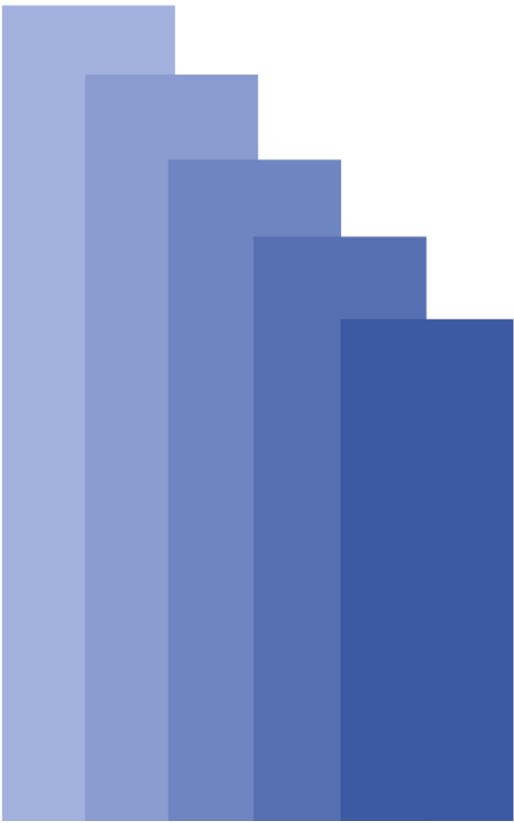




**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Учебно-методическое
пособие**



Липецк 2022



Управление образования и науки
Липецкой области

ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ВНЕКЛАСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Учебно-методическое
пособие**

Липецк 2022

ББК 74.470

С23

**Сборник методических рекомендаций по организации и проведению
внеклассных мероприятий в профессиональных образовательных организациях:**
учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.В. Мерзлякова. – Липецк: ГАУДПО ЛО
«ИРО», 2022. – 152 с.

Рецензенты:

Григорьева Наталья Витальевна,

*кандидат филологических наук, доцент кафедры социологии
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет»*

Токарева Оксана Николаевна,

*заместитель директора ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж»,
председатель отделения воспитательной работы РУМО
в системе СПО Липецкой области*

Учебно-методическое пособие рассматривает вопросы организации и проведения внеклассных мероприятий в профессиональных образовательных организациях в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 996-р от 29.05.2015 года.

В пособии собраны методические разработки внеклассных мероприятий по следующим направлениям: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, приобщение к культурному наследию, популяризация научных знаний, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Данные материалы могут быть взяты за основу при проектировании внеклассных мероприятий в образовательных организациях системы среднего профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ

О проведении Регионального конкурса на лучшую методическую разработку воспитательного мероприятия в профессиональных образовательных организациях	4
Методическая разработка внеклассного мероприятия на тему «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»	7
Методическая разработка внеклассного мероприятия «Молодежный форум духовно-нравственной культуры «МЫ ВЕТВИ ДРЕВА ОДНОГО»	20
Методическая разработка спортивно-исторического квеста «ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЕ СЫНЫ»	42
Методическая разработка интерактивной игры «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»	50
Методическая разработка внеклассного мероприятия «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КАФЕ»	56
Методическая разработка внеклассного мероприятия «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ»	64
Методическая разработка внеклассного мероприятия «Беседа-диспут «СВОБОДА И/ИЛИ ЗАКОН?»	80
Методическая разработка внеклассного мероприятия «АБОРТ: ЗА ИЛИ ПРОТИВ?»	88
Методическая разработка внеклассного мероприятия «КОСМОС – ЭТО МЫ. ГАГАРИНСКИЙ УРОК»	105
Методическая разработка экскурсии «ЛЕБЕДЯНЬ – КУЛЬТУРНЫЙ ГОРОД»	117
Методическая разработка внеклассного мероприятия «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ»	131
Методическая разработка внеклассного мероприятия «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКИХ ДОРОГ»	139

О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ РАЗРАБОТКУ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В условиях возросшей конкуренции на рынке труда у работодателя вызывают интерес не только профессиональные знания и умения выпускника, но и его личные качества: коммуникабельность, воспитанность, дисциплинированность, ответственность, толерантность, умение работать в команде, принимать ответственные решения. Успешность будущей профессиональной деятельности обучающихся во многом зависит от степени их социальной и профессиональной адаптации в обществе и коллективе. Современное производство заинтересовано в специалисте, который обладает в одинаковой мере как профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности, так и общими компетенциями, включающими способность понимать социальную значимость своей профессии, проявлять к ней стабильный интерес, проектировать результаты собственной деятельности, анализировать производственную ситуацию, нести ответственность за результаты своей работы, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Отсюда следует, что, с одной стороны, обучение в учреждениях профессионального образования – это подготовка высококвалифицированного специалиста, с другой – гражданина, отличающегося социальной активностью, обладающего общей культурой и способного принимать серьезные решения. Весьма часто именно личные качества становятся решающими при приеме на работу молодого специалиста, именно поэтому обеспечение эффективности воспитательной работы – одна из актуальных задач, стоящих перед педагогическими коллективами учреждений профессионального образования.

В рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования» был объявлен конкурс на лучшую методическую разработку воспитательного мероприятия в профессиональных образовательных организациях. Мероприятие проходило в период с января по май 2021 года.

Цель Конкурса – выявление лучших методических разработок воспитательных мероприятий, распространение инновационного педагогического опыта воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях региона.

Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала педагогических работников;
- стимулирование инновационной деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения;
- содействие повышению методической компетентности педагогических работников;
- формирование экспертного сообщества в области современного методического обеспечения воспитательной деятельности в профессиональных образовательных организациях;
- повышение качества воспитательной составляющей в деятельности профессиональных образовательных организаций.

Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях имеет свои особенности. Прежде всего, следует учитывать психологические особенности юношеского возраста: стремление к самостоятельности, самоопределению, поиску своей индивидуальности и др. В содержательном плане воспитание в профессиональной образовательной организации направлено на решение задач социальной и профессиональной адаптации, становление качеств гражданина, формировании мотивации к учебно-профессиональной деятельности, лидерских качеств, способность вести здоровый образ жизни.

Тематические направления предоставляемых на Конкурс методических разработок воспитательных мероприятий определялись в соответствии с направлениями воспитательной деятельности, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р, г. Москва):

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание;
- приобщение к культурному наследию;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Тема воспитательного мероприятия, методическая разработка которого предоставлялась на Конкурс, определялась участниками самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления.

К оцениванию были допущены 34 работы, авторами которых стали 39 преподавателей и мастеров производственного обучения из 19 профессиональных образовательных организаций Липецкой области.

Наибольшая активность была отмечена по направлениям «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности», «Популяризация научных знаний», «Приобщение к культурному наследию», что свидетельствует о повышенном интересе к данной тематике в студенческой среде.

В системе среднего профессионального образования Липецкой области накоплен значительный опыт в области воспитательной работы со студентами, который необходимо транслировать, совершенствуя методический инструментарий в соответствии с запросами современного общества.

Сборник методических разработок создан с целью оказания методической помощи профессиональным образовательным организациям при проведении воспитательных мероприятий различной направленности. Данные материалы позволят значительно расширить их традиционный перечень и могут быть включены в календарный учебный график воспитательной работы, являющийся неотъемлемой частью программы воспитания каждой профессиональной образовательной организации.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»

***ГАПОУ «Елецкий медицинский колледж им. К.С. Константиновой»,
г. Елец***

***Емельянова Елена Юрьевна,
Разинкова Нина Александровна,
Голубева Наталья Геннадьевна***

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА

*Тематическое направление: «Приобщение к культурному наследию»
Тема: «Песни победы»*

Актуальность тематики мероприятия

Очевидно, что тактичность, воспитанность, деликатность, уважение к себе и другим, целеустремленность, духовность – итог не только собственных усилий, но и правильно поставленная и организованная воспитательная работа с подрастающим поколением, опирающаяся на соответствующую экономическую, социальную и культурную политику.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из ключевых направлений работы определяет повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования.

В частности, в ней говорится:

«Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Таким образом, перед педагогом ставится задача формирования личности гражданина, патриота с сильным национальным характером, ответственного за порученное дело, за судьбы других, за будущее своего народа, приобщенного к гуманистическим ценностям мировой культуры.

Реализация ее возможна только в результате целенаправленного, комплексного и систематического духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, неоспоримым становится тот факт, что духовность и нравственность, духовность и культура – вопросы глубоко актуальные сегодня.

Анализ научной литературы по данному направлению показывает, что все исследователи единодушны в том, что огромное влияние на развитие личности оказывает искусство, и, в первую очередь, музыка и литература. Именно в них глубоко укоренены культура, нравственность и традиции нашей страны.

Мы выбрали для нашего мероприятия песни военных лет. Этот выбор продиктован не только приближением очередной годовщины Великой Победы в ВОВ.

Песни войны. Именно они помогли выжить нашему народу в суровые годы войны и приблизить День Победы. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Методическая разработка воспитательного мероприятия может быть использована для возрастной группы 16-20 лет, обучающихся 1-4 курсов.

3. РОЛЬ И МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Данное мероприятие является итогом многолетней практической деятельности в области духовно-нравственного воспитания студентов. Теоретический и практический материал по данному направлению деятельности накапливались нами на протяжении 15 лет работы. Он неоднократно транслировался на уровне учебного заведения (обобщение опыта на педагогических советах), на уровне области (участие в профессиональных конкурсах, Диплом в конкурсе «Духовно-нравственное воспитание» – 2 место в номинации «За нравственный подвиг учителя»), на всероссийском уровне.

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Цель: воспитание функционально грамотной личности, культурного, порядочного, духовно-нравственно здорового гражданина, осознающего собственную ответственность за судьбу Отечества и способного к творчеству и самоопределению.

Задачи:

1. Воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, национальной идентичности и сопричастности к героической истории России.
2. Формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
3. Воспитание ценностного отношения к образованию и самообразованию.
4. Развитие творческих способностей, эмоциональной сферы.

Планируемые результаты:

- сформированность компонентов ценностного отношения к образованию и самообразованию;
- повышение уровня самосознания патриотизма, активной гражданской позиции;
- осознание сопричастности к героической истории нашего народа.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА

Форма проведения мероприятия: литературно-музыкальная композиция.

Данная форма работы позволила наиболее полное реализовать стоящие перед нами задачи, так как позволяет совместить различные виды деятельности в процессе одного мероприятия.

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

К числу педагогических технологий, использованных в нашей работе, можно отнести:

- применение системы междисциплинарных связей;
- систему индивидуального разноуровневого подхода в воспитании;
- коллективную систему воспитательной деятельности;
- исследовательские методы;
- проектные методы;
- технологию использования игровых методов: ролевых, деловых и других видов деятельности;
- воспитание в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии и др.

«Если человек в школе не научится творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать». Л.Н. Толстой

К числу инновационных приемов воспитательной и образовательной деятельности можно отнести:

- включение теоретического материала, полученного в ходе проектной деятельности обучающихся, в сценарии воспитательного мероприятия;
- комплексное использование видео-, фоно-материалов, музыкальных композиций, интерактивных средств в рамках одного воспитательного мероприятия;
- применение методики виртуальной наглядности (виртуальная выставка литературы по теме мероприятия).

7. ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Подготовка воспитательного мероприятия

1.1. Выбор темы мероприятия, определение цели и задач.

Обучающиеся обсуждают и принимают решение по конкретной теме.

1.2. Написание теоретического исследования в форме проекта по теме будущего мероприятия (обучающиеся разделились на группы и работают над подтемами).

2. Оформление результатов воспитательного мероприятия, создание продукта - презентации

3. Ход воспитательного мероприятия (включает в себя репетиции).

4. Рефлексия

4.1 Оценивание и самооценивание деятельности на всех этапах.

4.2 Учащиеся оценивают свою деятельность, учитывают замечания других учащихся.

8. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (Библиотечно-информационный центр ГАПОУ «ЕМК им. К.С. Константиновой»).

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации является Интернет.

При проведении воспитательного мероприятия необходим проектор, экран, ноутбук, колонки.

Кроме того, используются костюмы и военная форма, стилизованная под форму времен ВОВ.

9. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ ПОО РЕГИОНА

По нашему мнению, работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Кроме того, данная методическая разработка дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого студента.

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»

Слово преподавателя.

Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в нашем старинном древнем городе Ельце.

Видеоролик о Ельце.

Мы свято храним свою историю, гордимся героическим прошлым родного края. Все богатство его – в книгах. В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка «Родная земля – любовь на все времена». Представляем вашему вниманию некоторые из книг:

– Горлов В. Елец веками строился /В. Горлов, А. Новосельцев. – Липецкое издательство, 1993. – 439

Одна из основных целей книги – пропаганда уникального архитектурного и градостроительного наследия Ельца, одного из древнейших городов Руси. В ней прослежена история развития и формирования города по старым планам.

– Горсков О. Откровение. Избранное / О. Горсков. – Елец, 1992. – 67 с.

В книге собраны стихи уроженца Елецкого края, посвященные различной тематике.

– Те, кто спасал солдат победы: Липецкие медики в дни Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / Составитель Г.В. Роцеткина. – Липецк: ООО «Неоновый город-Л», 2010. -160с.

Книга подготовлена к 65-летию победы и содержит разделы «Помним всех поименно», «Свидетели времени» и библиографический список литературы за 1975-2010 гг.

Рыбалка В.И. Мелодии души: книга стихов. Т.2. /В.И. Рыбалка. – Елец: МУП «Типография» г. Ельца, 2010. – 395 с.

Автор яркими поэтическими формами описывает свое восприятие героического прошлого Ельца и событий, связанных с присвоением городу почетного звания «Город воинской славы».

Особое место в строю книг занимает книга
– *Елецкая быль: песни о городе. – Елец, 1996. – 126 с.* (Ельцу 850 лет).

В этой книге содержатся песни о Ельце, в которых отразились и многовековая история, и внутренний мир человека сегодняшнего дня.

Песни войны. Именно они помогли выжить нашему народу в суровые годы войны и приблизить День Победы. Сколько их... прекрасных и незабываемых? Каждая из военных песен - истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

2 ведущий.

Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою.

От песни сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.

Итак, литературно- музыкальная композиция «Песни Победы».

Звучит отрывок из песни «Священная война».

Звучит голос диктора.

Песня «Священная война» была опубликована в газетах «Известия» и «Красная звезда» 24 июня 1941 года, но некоторые строки ее были написаны за несколько дней до начала войны. Поводом послужили налеты фашистской авиации на города Испании, на Варшаву. Поэт Лебедев-Кумач 22 июня лишь дописал песню. На четвертый день войны композитор А. В. Александров написал музыку на эти стихи, песню срочно разучил краснознаменный ансамбль, затем она зазвучала по радио. Песня эта была совершенно необходима в те грозные дни. Быстроте ее появления удивлялись и до сих пор удивляются. Она стреляла, как пушка, стоявшая в засаде.

Главный редактор собирает корреспондентов (звонит по телефону).
Опаздывают.

Главный редактор.
Где вы были?

Корреспондент 1.
Извините, немного задержались. Вот моя статья.

Главный редактор.
Нет, нет и нет! – (кричит главный редактор на репортера). – Это слишком длинный репортаж. Сделайте покороче.

Корреспондент 1.
Ну, хорошо, тогда так: – Иванов вел машину со скоростью 250 км. в час по скользкому шоссе. Похороны завтра в 15 часов.

Главный редактор.
Ну и шуточки у тебя.

Корреспондент 2.
Дмитрий Сергеевич, у нас такая отличная идея. Может получится стоящая статья. Мы узнали из достоверных источников, что сегодня тайно в развалинах собирается общество вампиров.

Главный редактор.
Нет, вампиры отменяются. В преддверии праздника Дня Победы нам поручили серию статей о песнях ВОВ. Это такая удача, отнеситесь со всей серьезностью к этому заданию.

Корреспондент 1.
О. это так скучно, опять эта война.

Корреспондент 2.
(толкает) – Молчи.

Главный редактор.
Эх, молодежь. Ничего вы не понимаете. Песни военных лет... Сколько их...

Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие. Вот тема, достойная освещения, вот это материал, не то, что ваши вурдалаки.

Журналисты возмущаются и не хотят брать эту тему.

Главный редактор.

– Все, разговор окончен. Вперед и с песней.

– Что же делать? Куда пойдём?

Корреспондент 1.

Начнем с архива, у меня там одна знакомая работает.

Корреспондент 2.

Я так и знала, тебе нельзя доверять.

Корреспондент 1.

(разговаривает по телефону и договаривается о встрече).

Уходят.

Слайд о песне «Смуглянка»

Звучит «Смуглянка» в исполнении студентов, затем продолжается на видео (отрывок из видеофильма)

В архиве (листают газеты)

Корреспондент 2.

«Смуглянка» была одной из самых любимых песен, но сначала не имела большого успеха – считалась слишком фривольной.

Корреспондент 1 (перебивает).

В 1944 году началось ее триумфальное шествие по стране, а после фильма «В бой идут одни старики» она приобрела особую популярность. Сколько материала! Тут целая исследовательская работа получится.

Корреспондент 2.

Посмотри, что я нашла. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца» у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному режиссеру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным.

Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который сразу же за несколько часов написал слова.

Корреспондент 1.

Смотри, тут есть и пластинка.

Корреспондент 2.

Я совсем забыла, что мне недавно звонила заведующая музеем и просила разместить в нашей газете информацию к празднику Победы. Идем к ней.

Интервью с заведующей музея.

Рассказ о ветеранах ВОВ, выпускниках образовательной организации.

Корреспондент 1.

Спасибо. Я слышала, что наша землячка, по-моему, Аксенова очень любила петь. Может быть расскажете о ней.

– А любимая песня ее какая? («Синий платочек»)

– Я часто слушал эту песню и невольно задавал себе вопрос: «Ну чего в ней особенного?»

Корреспондент 2.

Пусть сама песня ответит тебе на этот вопрос.

Звучит песня «Синий платочек».

Выходят корреспонденты.

Корреспондент 2.

Я знаю историю этой песни.

Песня родилась еще до войны, но у нее был другой текст. Ее включали в свой репертуар многие известные певицы и певцы: Л. Русланова, И. Юрьева, В. Козин. На пластинку в довоенные годы «Синий платочек» записан был только однажды. На этикетке пластинки, выпущенной Ленинградской фабрикой, указаны авторы слов и музыки – Я. Галицкий и Е. Петербургский. Великая Отечественная война вызвала к жизни новые песни. В солдатских окопах и землянках в короткие минуты отдыха пели не только прежний довоенный вариант «Синего платочка», но и его переделки: лирические, шуточные, сатирические. Начало им было положено, пожалуй, той песней, что придумана безымянным автором буквально в первые дни вражеского нашествия и начиналась словами:

на слайде слова:

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа Киев бомбили,
Нам объявили,
Что началась война.

Дрогнут колеса вагона,
Поезд умчится стрелой.
Ты мне с перрона, Я – с эшелона
Грустно помашем рукой...

Корреспондент 1.

Сегодня в медицинском колледже должен состояться концерт, посвященный празднованию Дня Победы.

– (смотрит на часы) – мы опаздываем, побежали быстрее, можем еще успеть к началу.

Студент 1.

Какая музыка была!
Какая музыка играла,
Когда и души, и тела
Война проклятая попраля.

Какая музыка во всем,
Всем и для всех – не по ранжиру.
Осилим... Выстоим... Спасем...
Ах, не до жиру – быть бы живу...

Солдатам голову кружа,
Трехрядка под накатом бревен
Была нужней для блиндажа,
Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души, и тела топтала.

А. Межиров «Музыка»

Студент 2.

Время нас, как пулеметом, косит,
Но меня, пока еще живой,
Песня незабытая уносит
В незабвенный лес прифронтовой...

Звучит песня «В лесу прифронтовом» (прерывается отрывком из видеофильма)

Студент 2.

«Стихи написаны на Каме, – вспоминал о рождении этой песни Михаил Исаковский, – когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи старому товарищу композитору Матвею Блантеру (с ним создавали

—Катюшу). Спустя несколько месяцев услышал по радио, как «В лесу прифронтовом» исполняет Ефрем Флакс.»

В 1946 году за песни – «Под звездами балканскими», «Моя любимая» и «В лесу прифронтовом» композитору М. И. Блантеру была присуждена Государственная премия СССР.

Студент 3.

Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!
Нынче у нас передышка.
Завтра – вернемся к боям,
Что ж твоей песни не слышно,
Друг наш походный, баян?
Кто сказал, что сердце губит
Свой огонь в бою?
Воин всех вернее любит
Милую свою!
Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!

Звучит песня «Три танкиста».

Студент 2.

Особое место в строю песен военных лет занимает песня «Три танкиста». История ее начинается в 1938 году, когда герои-танкисты, участники боев на озере Хасан, мужественно обороняли границы нашей Родины. Режиссер Пырьев пригласил к себе поэта Бориса Ласкина и сказал ему, что нужна песня, в которой нашла бы отражение тема подвига наших бойцов. «Ясно? – спросил Пырьев и добавил тоном, не допускающим возражений, – песня должна быть готова завтра к часу дня...» «Я сказал, что подумаю, – вспоминал Б. Ласкин, – и вышел от режиссера несколько растерянный. Мне никогда не приходилось бывать на границе, не видел я боевых действий наших танкистов, хотя в армии к тому времени уже успел отслужить и потому определенное представление об этом грозном роде войск у меня сложилось. События, происшедшие на Дальнем Востоке, в то время очень остро переживали все советские люди. Думал о них и я. И начали складываться строчки:

На границе тучи ходят хмуро.
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят...»

С готовым текстом Ласкин отправился к братьям Покрасс, авторам музыки будущего фильма. «Этому трудно поверить, – говорил он потом, – но песня была готова через 30-40 минут. Это был тот счастливый случай, когда слова и мелодия сразу нашли друг друга».

Студент 1.

Все мы любим милую «Катюшу».
Любим слушать, как она поет,
Из врага выматывает душу,
И друзьям отваги придает!

С такими словами пели мирную и ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 г., называя «катюшами» многоствольные реактивные минометы. Существовало множество военных вариантов «Катюши», которая была написана еще до войны, но стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной.

Студент 2.

Композитором М. Блантером и поэтом М. Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей на нашей планете, как эта простодушная, улыбчивая, милая «Катюша».

Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания.

Звучит песня «Катюша».

Корреспондент 1.

Пойдем, у нас уже много материала, нужно его обработать.

Корреспондент 2.

Подожди еще немного, так интересно. Я даже не мог себе представить, что эта тема меня так захватит, такого еще со мной никогда не было. (уходят)

Главный редактор читает статью в газете вслух.

Фронтная песня – это винтовка, а враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая. «Нам песня строить и жить помогает...» Слова эти давно уже стали крылатыми, вошли в поговорку. Думается, что с полным основанием

можно сказать также, что песня помогала воевать, ведь фронтовая песня – это винтовка, а враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия...

Вот это другое дело, могут же, когда захотят. Хорошая у нас молодежь, стоящая.

Выходят все на сцену.

Студент 1.

Мы родились и выросли в мирное время. Для нас война – история.

Студент 2.

И эта история – в песнях военных лет.

Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря от дома вдалеке
Пели в четырех шагах от смерти
О родном заветном огоньке.

И не зря про путь к Берлину пели
Как он был нелегко и нескор.
Песни те с годами постарели,
Но в строю остались до сих пор.

Песни военных лет и сейчас актуальны, они звучат повсюду.

Корреспондент 1.

Мы не прощаемся с вами. Приходите в нашу редакцию – будем вместе продолжать работать над этой темой.

Корреспондент 2.

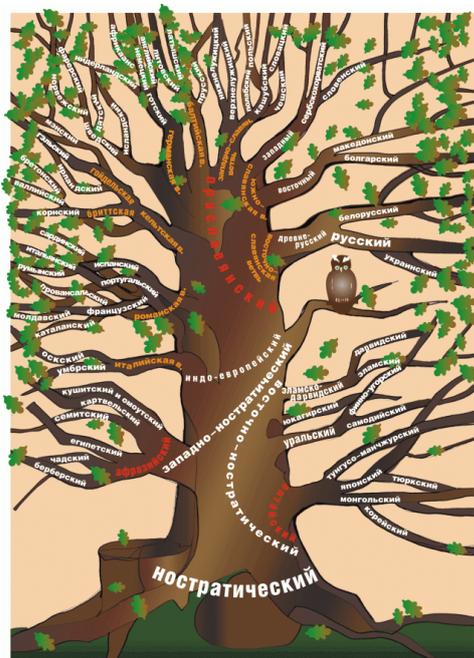
А мы всегда рады видеть вас в нашем родном городе Ельце. До новых встреч.

Звучит песня «Живи, Елец» в исполнении участников композиции.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА **«МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ** **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ** **«МЫ ВЕТВИ ДРЕВА ОДНОГО»**

ГОБПОУ «Задонский политехнический техникум», г. Задонск

Калуженова Надежда Ильинична,
Аксенова Татьяна Николаевна



Вечное древо

Мы летописцы жития народа,
Его и явь живая, и судьба,
Хоть разные собою от природы
И первым делом любим в нём себя.
Но им мы одинаково любимы.
Мы – словно ветви древа одного.
Хоть верхние, хоть нижние – любые,
Навек неотделимы от него.

Василий Федорченко

1.ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОЕКТА

Задонский район Липецкой области – духовный центр православия Черноземья. Учебные заведения, центры досуга, дополнительного образования традиционно сотрудничают с Задонским монастырем в плане проведения совместных мероприятий, конференций, классных часов. В Задонском политехническом техникуме эта традиция имеет давние связи. Священнослужители являются постоянными участниками внеклассных мероприятий, наставниками трудных подростков. Поэтому на базе техникума проводятся круглые столы, научно-практические конференции по различной тематике и направлениям. С недавних пор у нас, преподавателей, возникла идея провести творческое мероприятие, на котором бы поднимались вопросы толерантности в религии, искус-

стве, общественно-политической жизни с позиции разных национальностей, возрастных категорий, верований, мировоззрений и убеждений.

В техникуме обучаются студенты разных национальностей: украинцы, армяне, чеченцы, грузины, азербайджанцы, таджик, цыган, коряк и т.д., которые адаптированы в нашей образовательной среде, но сохранили свои социокультурные особенности. Конечно, им гораздо труднее в психологическом плане, особенно на ранних порах. Но постепенно они адаптируются в студенческом сообществе, более того, жизнь заставляет некоторых из них самостоятельно, без поддержки родственников, близких, двигаться вперед, самосовершенствоваться.

Наше мероприятие призвано объединить студентов, духовно и нравственно обогатить, дать представление об уникальности каждой национальной традиции, относиться с уважением к чужой вере и мировоззрению, языковым особенностям. Форум – это мероприятие, проводимое для коллегиального обозначения или решения каких-либо в достаточной степени значительных проблем. Следует учитывать и элемент новизны и эксклюзивности, который интересен как организаторам, так и участникам.

Цель: создание условий для формирования ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических и духовных традициях России, на уважении к другим народам, культурам, вероисповеданию, языковым традициям.

Задачи:

- воспитание студентов на принципах общечеловеческих ценностей, формирование нравственных, духовных, интеллектуальных, эстетических, общекультурных компетенций; гражданского, патриотического воспитания;
- создание единого толерантного пространства для формирования единого коллектива студентов, независимо от вероисповедания, национальных различий, культурных традиций;
- применение разнообразных технологий для создания атмосферы психологического комфорта при формировании личности студентов;
- пропагандирование лучших моделей воспитания в семье;
- выявление талантливой молодежи, поддержка одаренных студентов для развития способностей и таланта;
- дальнейшее развитие студенческого самоуправления;
- повышение показателей успешности студентов путем участия в городских, областных, всероссийских программах, акциях, фестивалях;
- сотрудничество с учреждениями воспитания и культуры, религиозными организациями, при этом являться площадкой для городских, областных, региональных программ и акций.

Показатели:

- способность оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе и окружающему миру;
- способность работать в коллективе и сосуществовать в обществе, состоящем из представителей разных национальностей, культур и вероисповеданий;
- освоение системы общечеловеческих и национальных культурных, духовных и нравственных ценностей;
- утверждение и развитие системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.

Результаты:

- сложившаяся система воспитательной, методической, проектной работы в техникуме;
- укрепление связей с социальными партнерами: культурно-досуговыми, образовательными и духовно-религиозными организациями города Задонска и Липецкой области;
- сформированная традиционная площадка для проведения мероприятий разного уровня духовной, социальной, творческой направленности.

Механизм реализации

Работа Форума построена по плану, включающему в себя вступление, целеполагание и проект выводов, блиц-опрос по ключевым понятиям Форума, проблематику и определение путей решения задач, поставленных перед участниками, презентацию. В течение работы форума ведущие регулируют процесс в режиме: «вопрос-ответ», выстраивают их в логической последовательности, предоставляют возможность задавать вопросы, возникшие в ходе разговора. Каждый участник, задающий вопрос, представляет себя, вид деятельности, общественной работы, которой он занят.

На Форум приглашены в качестве докладчиков известные люди города, района, священнослужители, работники культуры, преподаватели и студенты средних и высших учебных заведений. На Форуме представлены различные актуальные методические приемы, помогающие решению поставленных задач: формулировка ключевых понятий, обсуждение, анализ и синтез проблем, аргументация своей точки зрения, ведение диалога с представителями различных общественных кругов, вероисповедания, проектирование выводов и рецензирование рассуждений, составление доказательной базы, а также современные образовательные технологии, такие как дискуссия и диалог, групповые и массовые формы работы с коллективом, проектные методы обучения и развитие критического мышления, создание презентаций по обсуждаемым темам, подготовка видеороликов с интервью, проведение социологического опроса, создание видеофильмов и презентаций о Задонском районе и о его святынях.

По завершению работы Форума был проведен опрос гостей и участников и краткое интервью: «Каковы ваши впечатления о мероприятии? Что полезного вы унесете с собой отсюда?»

Карта заинтересованных сторон:

- техникумы, колледжи, ВУЗы (*ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Курский государственный медицинский университет, медико-фармацевтический колледж*);
- родители, родственники студентов;
- общеобразовательные школы;
- учреждения дополнительного образования, досуговые центры;
- представители Задонской районной библиотеки, Задонского краеведческого музея;
- представители Задонского Богородицкого мужского монастыря;
- Задонская районная газета.

Участники: студенты Задонского политехнического техникума и других профессиональных учебных заведений области, учащиеся школ района, преподаватели, психологи, социальные педагоги, священнослужители, журналисты, классные руководители, администрация техникума, представители районной администрации, родители, известные люди города, района.

Подготовительная работа: создание творческих групп студентов и преподавателей, разработка Положения, программы, сценария, вопросников и т.д., обеспечение техническим оборудованием; приглашение гостей; предварительный социологический опрос по теме форума и с использованием интересующих студентов вопросов; создание презентаций по обсуждаемым темам, видеороликов с интервью, оформление помещения; оформление выставки литературы по теме, издание альманаха по итогам работы форума.

Возможности: Форум дает возможность реализации модели духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в контексте требований современной социокультурной среды и принципов межкультурного, межконфессионального диалога.

Форум может способствовать:

- снижению уровня конфликтности и разладов в студенческой среде;
- усилению единодушия студентов, адекватной реакции в восприятии ими событий, явлений, поступков;
- укреплению нравственного и духовного мировоззрения;
- развитию волонтерского движения.

Риски:

- присутствие людей с разной неопределенностью к проблеме форума и с разной степенью толерантности к вопросам духовно-нравственного характера;
- отсутствие опыта в проведении мероприятия подобного масштаба и направленности, особенно в межнациональном вопросе;

– снижение толерантности, духовно-нравственного потенциала молодежи, активное внедрение потребительского отношения к жизни и ценностей западной культуры через средства Интернет.

Техническое обеспечение мероприятия: ПК, мобильная интерактивная доска SMART на основе оптической технологии DViT

2. ПРОВЕДЕНИЕ ФОРУМА

22 апреля в Задонском политехническом техникуме состоялся общественно-культурный форум молодежный «*Мы ветви древа одного*», который был посвящен обсуждению духовно-нравственных проблем студенческой молодежи в свете вызовов современного общества, практик духовно-нравственного воспитания в учебных заведениях, нравственных ориентиров в подготовке современных специалистов и вопросов противодействия религиозному экстремизму, сохранению языковых традиций.

Целью мероприятия было создание условий для формирования ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических и духовных традициях России, на уважении к другим народам, культурам, вероисповеданию, языковым традициям. Форум имел межрегиональный статус: в его работе принял участие медико-фармацевтический колледж Курского государственного медицинского университета, с недавних пор партнер Задонского техникума по организации и проведению мероприятий.

На Форум были приглашены представители духовенства и культуры: *клирик Задонского Рождество-Богородицкого мужского монастыря, кандидат богословия, преподаватель кафедры философии, социологии и теологии Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, директор Задонской районной библиотеки, выступившие перед участниками с сообщениями и участвовавшие в последующей дискуссии.*

Заместитель директора по воспитательной работе провела предварительное анкетирование по заявленной проблеме: «Воспитание толерантности в многонациональной среде. Возможно ли это?» и продемонстрировала итоги опроса. Работу Форума разнообразила литературная страница: была представлена композиция по мотивам книги Юрий Рытхэу, легенда о Матери-прародительнице (отрывок из книги «Когда киты уходят»), стихов Сергея Острового и болгарского поэта-переводчика Красимира Георгиева.

С рассказами и презентациями о своей семье выступили студенты техникума. Студенты показали презентации о своих семьях, некоторые с видеообращением родственников, рассказали о национальных традициях. География рассказов была разнообразной: Камчатка, Спитак, Ереван, Донбасс, Улан-Удэ, Уфа, Норильск. Трогательную историю семьи поведала преподаватель техникума. Преподаватель обществознания и основ философии привел исторические факты, философское обоснование вопроса толерантности, добрососедства. В

режиме видеоконференции на форуме выступила студентка второго курса фармацевтического отделения медико-фармацевтического колледжа Курского государственного медицинского университета, куратор подразделения «Волонтерский движ» волонтерского отряда «Vene facitis».

Она расширила тему толерантности, поделилась опытом волонтерской работы в «красной зоне» во время пандемии, с социальными приютами, разными возрастными категориями и лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), когда приходилось работать с людьми разных возрастов и национальностей. Приглашенные студенты техникума приняли активное участие в обсуждении предложенных вопросов, приводили примеры из собственного опыта, делились своим видением проблемы, задавали наиболее волнующие вопросы представителю духовенства. Организаторами, модераторами Форума были преподаватели – авторы данной работы. Данное мероприятие было пробным, но в техникуме рассчитывают на определенный результат: сложившуюся систему воспитательной, методической, проектной работы, на укрепление связей с социальными партнерами (культурно-досуговыми, образовательными и духовно-религиозными организациями города Задонска и регионов), на формирование традиционной площадки для проведения мероприятий разного уровня духовной, социальной, творческой направленности.

Литературно-художественное содержание форума: в программу форума включены несколько значимых культурных событий, литературных произведений:



– История памятника русской учительнице в Дагестане. Все дагестанцы смогли общаться между собой и очень признательны за это всем русским учителям. Благодаря учителям, русский язык объединил и сплотил народы Дагестана. Это памятник не только учителям, но и всем специалистам, которые внесли вклад в развитие республики: врачам, агрономам, инженерам и т.д.

– Чтение отрывков из произведений *российского поэта Сергея Острового*, болгарского поэта-переводчика *Красимира Георгиева (на болгарском языке)*, который в своем переводе показал значимость России в деле сохранения и защиты мира. Болгарский поэт перевел замечательное стихотворение Сергея Острового и подчеркнул родство между двумя славянскими народами, отметив, что только, благодаря *отсталой (!)* России, европейские страны сбросили иго тирании и вновь обрели «вольность, честь и мир».

И хотя наше мероприятие нацелено на сохранение языкового многообразия Российской Федерации, именно поэтическое свидетельство болгарского поэта-переводчика иллюстрирует незыблемый авторитет России – защитницы



славянских и других народов. Особенно актуальным это стало сейчас, когда со стороны некогда братьев-славян в адрес России посылались обвинения в экспансии и искажении исторических фактов. На экране демонстрировалось фото памятника советскому солдату в болгарском городе Пловдив на холме Бунарджик.



– Памятник в Анадыре писателю Юрию Рытхэу.

– Легенда о Матери-прародительнице (отрывок) из дилогии «Сон в начале тумана» («Когда киты уходят») чукотского писателя Юрия Рытхэу:

... Брата своего ты убил, – ответила мать. – А если ты сегодня убил брата только за то, что он был на тебя непохож, то завтра...

В течение всей литературной композиции прозвучали музыкальные отрывки из вокально-инструментальной сюиты «Тепло Земли» Эдуарда Артемьева. В главной презентации была продемонстрирована выставка индивидуальных проектов первокурсников *«Мое генеалогическое дерево»*.

В читальном зале техникума были размещены выставки работ студентов первого курса по индивидуальному проекту: «Мое семейное дерево» и «Истории из моей родословной».

*** Справка**

В течение первого года обучения в техникуме по предметам общеобразовательного цикла, в рамках индивидуального проекта, имеется творческое задание: собрать данные об истории своей семьи, в том числе военной истории. Студенты изучают свою родословную, рисуют в разных стилях и форматах свое видение семейного дерева, далее выбирают интересную историю жизни кого-то из родственников и создают литературный портрет. На защите проекта выступают с докладом, презентацией и своим «деревом». Было очень много эмоциональных выступлений: про бабушку, воспитавшую своих и чужих детей разных национальностей; про деда - плотника, вернувшегося с войны без ноги и построившего дома для всей деревни; про отца- десантника, воина не захватчика, а защитника; про бабушку и дедушку, познакомившихся на освоении целины: как башкирский парень полюбил русскую девушку- певунью, уехал жить с ней в российскую глубинку, воспитал троих детей, построил дом и всегда говорил жене: «Мой дом – там, где ты и мои дети». Судьбы интересные, драматические и счастливые одновременно.

3. УКРУПНЕННЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

1. **Открытие.** Цели, задачи, проблематика работы форума.

2. **Демонстрация видеоролика «Задонский политехнический техникум».**

3. **Итоги социологического опроса «Воспитание толерантности в многонациональной среде. Возможно ли это?» (заочный опрос)**

4. **Проблема Форума:** Поиск путей решения проблемы падения духовно нравственных ценностей и проявления нетерпимости в обществе к другим верам, культурам, традициям через возрождение духовности, сотрудничество и сотворчество. Докладчики, выступающие: преподаватели, священнослужитель, журналист, работники культуры и дополнительного образования, заместитель директора по воспитательной работе, студенты.

5. **Семейные истории.** Демонстрация видеороликов, презентаций «Рассказ о семье»

6. **Литературно- музыкальная композиция.**

7. **Итоги работы: экспертный анализ и резюме.**

Маркетинговый план

<i>№ п.п.</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Затраты</i>
1	Создание видеороликов, презентации «Рассказы о семьях»	<i>Предварительно</i>	<i>Творческая группа</i>	Компьютерные носители
2	Опрос «Совместимы ли духовность, нравственность и обучение в современном мире?»	<i>За неделю до начала</i>	<i>Психолог Классные руководители</i>	1. Бумага ксероксная для распечатки анкет – 1 пачка 2. Картридж
3	Литературно- музыкальная композиция	<i>За месяц до начала мероприятия</i>	<i>преподаватели литературы</i>	атрибуты
4	Подготовка документации, украшение зала	<i>За неделю до начала мероприятия</i>	<i>Зам. директора по воспитательной работе, психолог</i>	Бумага: ватман, цветная Краски, гуашь Картридж цветной Распечатка программ (50 шт.), покупка цветов, сувениров, подарков, минеральной воды, продуктов для чайного стола.
5	Размещение материалов в СМИ и Интернет. выставка в Задонской районной библиотеке	<i>За 2 недели до начала, после проведения</i>	<i>Программист, методист</i>	Объявление, приглашение, статья о проведенном мероприятии

Технологическая карта мероприятия
Форум «Мы ветви древа одного»

<i>Содержание</i>	
Участники	<p>Задонский политехнический техникум:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преподаватели; заместитель директора по воспитательной работе; педагог - психолог, социальный педагог; студенты 1, 2, 3 курсов 2. Студенты и преподаватели образовательных учреждений СПО и ВО Липецкой и Курской областей 3. Директор Задонской районной библиотеки 4. Корреспондент газеты «Задонская правда»
Цель:	Создание условий для формирования ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических и духовных традициях России, на уважении к другим народам, культурам, вероисповеданию, языковым традициям.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание студентов на принципах общечеловеческих ценностей, формирование нравственных, духовных, интеллектуальных, эстетических, общекультурных компетенций; гражданского, патриотического воспитания; – создание единого толерантного пространства для формирования единого коллектива студентов, независимо от вероисповедания, национальных различий, культурных традиций; – применение разнообразных технологий для создания атмосферы психологического комфорта при формировании личности студентов; – пропагандирование лучших моделей воспитания в семье; – выявление талантливой молодежи, поддержка одаренных студентов для развития способностей и таланта; – дальнейшее развитие студенческого самоуправления; – повышение показателей успешности студентов путем участия в городских, областных, всероссийских программах, акциях, фестивалях; – сотрудничество с учреждениями воспитания и культуры, религиозными организациями, при этом являться площадкой для городских, областных, региональных программ и акций.
Показатели:	<ul style="list-style-type: none"> – способность оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе и окружающему миру; – способность работать в коллективе и сосуществовать в обществе, состоящем из представителей разных национальностей, культур и вероисповеданий; – освоение системы общечеловеческих и национальных культурных, духовных и нравственных ценностей; – утверждение и развитие системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.
Результаты:	<ul style="list-style-type: none"> – сложившаяся система воспитательной, методической, проектной работы в техникуме; – укрепление связей с социальными партнерами: культурно-досуговыми, образовательными и духовно-религиозными организациями города Задонска и Липецкой области; – сформированная традиционная площадка для проведения мероприятий разного уровня духовной, социальной, творческой направленности

<i>Ход мероприятия</i>				
	<i>Этапы, участники</i>	<i>Содержание</i>		
		<i>тексты</i>	<i>видеоряд</i>	<i>музыка</i>
1	Приветствие гостей: – Ведущий – модератор – Директор техникума	Цели, задачи Форума. Представление гостей	слайд №1	
	Чтецы 1,2,3	Мы летописцы жития народа... <i>В. Федорченко</i> <i>Мы летописцы жития народа, Его и явь живая, и судьба, Хоть разные собою от природы И первым делом любим в нём себя.</i> <i>Но им мы одинаково любимы. Мы – словно ветви древа одного. Хоть верхние, хоть нижние – любые, Навек неотделимы от него...</i>	слайд №2, 3, 4, 5	музыка №1. «Здравствуй, мир!» Лора Квинт
2	Проблематика, итоги опроса: – Модератор секции – зам. директора по воспитательной работе	«Воспитание толерантности в многонациональной среде. Возможно ли это?» (итоги предварительного анкетирования)	слайд №6. <i>Вопросы анкеты</i>	-
3	Чтец 4.	- О памятнике русской учительнице	слайд №7. <i>Памятник русской учительнице в Дагестане</i>	-
4	Чтецы 5,6,7,8	Юрий Рытхэу. Легенда о Матери-прародительнице (отрывок) из дилогии «Сон в начале тумана» («Когда киты уходят»)	слайд №8. Памятник в Анадыре писателю Юрию Рытхэу.	музыка №2. Отрывки из вокально-инструментальной сюиты «Тепло Земли» Эдуарда Артемьева.

5.	Выступление гостей и преподавателей техникума	Тематические сообщения	слайды №9, 10	-
6.	Семейные истории	<u>Сообщение, рассказ</u> 1. Знакомство на целине (история любви башкирского парня и русской девушки). 2. История азербайджанской семьи 3. История корякской семьи 4. История армянской семьи 5. История цыганской семьи 6. История семьи, уехавшей из Донбасса 7. История семьи с армянскими корнями	Презентации	фооновая музыка, фрагменты национальной музыки
7.	Выступление журналиста	Сообщение об опыте Задонского района по вопросам переселения, понимания нравственного отношения к родине, к людям, к своей работе и тд.		-
8.	Беседа, дискуссия	Выступления гостей, преподавателей, студентов со своим видением проблемы		музыка №3. «Виноградная косточка» Б. Окуджава
9.	Ведущий	О роли многих национальностей в Великой Отечественной войне. Цена Победы.		
10 .- 11 .	Номера художественной самодеятельности студентов. <u>Литературно-музыкальная композиция</u> – Чтецы 1,2,3,4, 5,6,7	Отрывки из произведений: - С.Г. Острового «Клеветникам России» - «Към клеветниците на Русия», перевод болгарского поэта - переводчика <i>Красимира Георгиева</i> .	слайд №11, 12, 13	музыка №4. Песни «Алеша», «Песня о Москве», «Песня о друге» – Иващенко А. (гитара)
12	Итоги работы Форума Модератор секции	Экспертный анализ и резюме	слайд №14 Мы ветви древа одного	музыка №5. Э.Артемов. Величие России

**СЦЕНАРИЙ МОЛОДЕЖНОГО ФОРУМА
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
«МЫ ВЕТВИ ДРЕВА ОДНОГО»**

1. Открытие. Цели, задачи, проблематика работы форума

Модератор

Директор техникума

Приветствие и представление гостей:

Чтец 1.

Мы летописцы жития народа,
Его и явь живая, и судьба,
Хоть разные собою от природы
И первым делом любим в нём себя.

Но им мы одинаково любимы.
Мы – словно ветви древа одного.
Хоть верхние, хоть нижние – любые,
Навек неотделимы от него.

Чтец 2

Нас держит ствол от бурь зловещих крепко.
А мы, махая крыльями на нём,
Пытаемся взлететь всё время в небо –
И от того над буднями растём.

И с высоты такой лишь в праздник вспомним,
Что сами бы подняться не смогли,
Что есть у нас невидимые корни,
Поящие нас соком из земли.

Пусть прячет мрак в верховьях Леты время,
Но белый свет рождается во мгле.
И не погаснет он, пока деревья
Цветут и плодоносят на земле.

Василий Федорченко

2. Ведущий. Представляет заместителя директора по воспитательной работе:

Подведение итогов опроса среди студентов «Воспитание толерантности в многонациональной среде. Возможно ли это?»

Социологический опрос: "Межнациональные отношения"

1. Пожалуйста, укажите Ваш пол

мужской

женский

2. Пожалуйста, укажите Ваш возраст

до 18 лет

18 -

3. Вы проживаете в Задонском районе Липецкой области?

да

нет

4. Ваше отношение к представителям другой национальности?

Доброжелательное

нейтральное

недоброжелательное

5. На чем основано Ваше отношение к представителям другой национальности?

1.Внушили родные и близкие

2.Влияние общественности

3.Религия

4.Собственное мнение, которое сложилось на основе каких-либо событий

5.Другое (свой вариант)

6. Сталкивались ли вы с конфликтной ситуацией, где были задействованы лица другой национальности?

да

нет

7. Каким способом вы пытались уладить конфликт?

1.Негативным (драка, угрозы)

2.Позитивным (мирные беседы)

3.Конфликтов не было

4.Свой вариант

8. Как Вы считаете, какие отношения сложились между представителями разных национальностей в Задонском районе?

Доброжелательные

напряженные

затрудняюсь ответить

9. В населенном пункте, где Вы живете, за последний год случались конфликты между людьми разных национальностей?

да

нет

затрудняюсь ответить

10. Как Вы думаете, что в наибольшей степени разделяет людей разных национальностей? (выберите не более 2-х вариантов ответов)

1.Язык, традиции, образ жизни

2. Религия

3. Стереотипы и предрассудки

4. Экономические интересы

5. Территориальные границы

6.Политика государства

7. Свой вариант

11. По Вашему мнению, следует ли ограничить въезд представителей некоторых национальностей в область (район), где Вы проживаете?

да нет затрудняюсь ответить

12. Если Вы приедете в другую страну, станете ли вы навязывать свои традиции и религию жителям той страны?

да нет затрудняюсь ответить

13. Уважаете ли Вы культурные и религиозные ценности других народов?

да нет затрудняюсь ответить

14. Хотели бы Вы улучшить отношения с представителями другой национальности?

да нет затрудняюсь ответить

15. Как Вы относитесь к идее проведения мероприятий на национальное сплочение, встреч между представителями разных национальностей с целью знакомства с их традициями, обычаями, культурой, искусством и т.д.?

1. Я это приветствую
2. Я против этого
3. Затрудняюсь ответить
4. Свой вариант (предложение)

3. Ведущий. О дружбе народов, роли и значении национального языка, традиций, о русском языке и памятнике русской учительнице в Дагестане.

Чтец 4.

Памятник русской учительнице

Десятиметровая фигура учительницы в одной руке держит книгу, другая рука лежит на глобусе. Простое платье, скромный образ. Под памятником находится музей истории Махачкалы.

Почему же этот памятник так важен?

Тут нужно обратиться к истории. Дагестан – многонациональная республика, здесь проживает более 30 народов, которые разговаривают на 14 основных языках. Раньше общего языка у этих народов не было, даже в соседних аулах люди могли не понимать друг друга. После революции таким языком стал русский, который стали преподавать вместе с введением всеобщего образования населения.

В Дагестане стали открываться школы, сюда приехали русские учителя. Русский язык распространился по всей республике. Все дагестанцы смогли общаться между собой и очень признательны за это всем русским учителям. Благодаря учителям русский язык объединил и сплотил народы Дагестана. На самом деле, название «памятник русской учительнице» – неофициальное. Это памятник не только учителям, но и всем специалистам, которые внесли вклад в развитие Дагестана: врачам, агрономам, инженерам и другим.

4. Ведущий. О северных народах, суровой жизни, гостеприимстве, трудолюбии и творчестве.

Легенда о Матери-прародительнице из дилогии «Сон в начале тумана», «Когда киты уходят». Юрий Рытхэу.

Чтецы 5.

4 сентября 1910 года взрыв потряс яранги маленького чукотского селения Энмын, расположенного на берегу Ледовитого океана. Канадское торговое судно «Белинда» пыталось освободиться от ледяного плена. Спустя некоторое время в Анадырь повезли на нартах окровавленного человека, помощника капитана судна Джона Макленнана – зарядом взрывчатки у него оторвало пальцы обеих рук. Но когда Джон Макленнан вернулся на побережье, корабля уже не было – моряки бросили своего товарища. Так поселился среди чукчей канадец Джон Макленнан. О его нелегкой жизни рассказывается в романе.

Легенда о Матери-прародительнице

Чтец 6.

...Это сказание помнит каждый ребенок, – сказал Токо, – да и ты тоже должен знать, потому что, может, **и ты тоже китов брат.**

– **Китов брат?** – удивленно переспросил Джон.

– Ну так слушай, – сказал Токо и поудобнее устроился на нарте. – Сказывают старики, что на этом берегу давным-давно, в далекие времена, жила молодая девушка. И такая она была красавица, что даже великое солнце на нее заглядывалось и не уходило с неба, а звезды среди дня загорались, чтобы увидеть ее. Там, где она ступала, вырастали красивые цветы и начинали бить ключи с чистой водой.

Красавица часто приходила на берег моря. Любила она глядеть на морские волны и слушать их шум. Засыпала под шепот ветра с волной, и тогда морские звери собирались у берега взглянуть на нее. Моржи выползали на гальку, тюлени, не смаргивая, смотрели круглыми глазищами на девушку.

Как-то проплыл мимо большой лыгиргэв. Заметил он у берега толпу морских зверей, разобрало его любопытство и подплыл он ближе. Увидел красавицу и так пленился ее красотой, что забыл, куда и зачем плыл.

Когда усталое солнце присело отдохнуть на линию горизонта, кит вернулся к берегу, тронул головой гальку и обернулся стройным юношей. Увидела его красавица и потупилась. А юноша взял девушку и повел в тундру, в мягкие травы, на ковер из цветов. И так повелось – каждый раз, как солнце садилось на линию горизонта, кит приплывал, оборачивался человеком и жил с красавицей как с женой. Пришел срок, и она почувствовала, что скоро ей родить. Тогда человек-кит построил просторную ярангу и поселился вместе с ней и больше не плавал в море.

Чтец 7.

Появились на свет китята. Отец поселил их в небольшой лагуне. Захотят китята есть – и плывут к берегу, а мать навстречу им выходит. Росли китята быстро, и скоро им стало тесно в маленькой лагуне, и стали они проситься на вольный морской простор. Жалко было матери расставаться с ними, да что поделаешь: киты – морской народ. Уплыли дети в море, а женщина снова забеременела и родила на этот раз не китят, а детей в человеческом обличье. А дети-киты родителей не забывали, часто приплывали к берегу и играли на виду у отца с матерью.

Шло время. Росли дети, старели родители. Отец уже не выходил на охоту, сыновья еду добывали. Перед первой охотой в море отец созвал их, сказал напутное слово:

– Сильному и смелому – море кормилец. Но помните: живут там и ваши братья – киты и дальние ваши родичи – дельфины и косатки. Не бейте их, берегите...

Вскоре отец помер. А мать уже была так стара, что не могла провожать сыновей на морскую охоту. Разросся китовый народ, сыновья переженились, и у каждого было по многу детей. Все больше нужно было еды, и стали китовы потомки приморским народом – чукчами да эскимосами, на морского зверя охотниками.

Чтец 8.

Выдался однажды такой год, когда мало было зверя у берега. Забыли моржи водную тропу в селение, а нерпы ушли к далеким островам, и охотникам приходилось забираться далеко в море, одни погибали во льдах, другие – в морской пучине.

Только киты всякий раз весело и шумно играли у берега. И сказал тогда один из охотников, сын Белой Женщины:

– А почему мы не бьем китов? Смотрите – тут горы жира и мяса. Одна туша прокормит всех нас вместе с собаками всю зиму.

– Или забыл ты, **что они наши братья?** – отвечали ему.

– **Какие же они братья,** – усмехнулся охотник. – Живут они в воде, а не на земле, тело у них длинное да громадное, и не знают они ни одного человеческого слова.

– Так ведь по преданию... – вразумляли люди охотника.

– Бабкины сказки для малых ребят, – отрезал охотник и снарядил большую байдару, взяв самых сильных и ловких гребцов.

Кита добыть не стоило трудов. Сам он подплыл к байдаре, как и делал всегда, когда видел, что братья вышли в море. Но эта встреча была ему на погибель.

Загарпунили кита и долго тащили к берегу, а чтобы на берег вытащить, пришлось созвать всех жителей селения, даже женщин и малых ребят!

Тот, который кита добыл, пошел в ярангу к матери сказать ей, какое богатство он людям добыл. Но мать уже знала об этом и умирала с горя.

– Я убил кита! – воскликнул охотник, войдя в ярангу. – Целую гору мяса и жира.

– Брата своего ты убил, – ответила мать. – А если ты сегодня убил брата только за то, что он был на тебя непохож, то завтра...

И тут от нее отлетело последнее дыхание.

Токо умолк.

Молчал и Джон.

– С тех пор и пошло все, – нарушил молчание Токо, – теперь даже когда один человек убивает другого человека, никто больно-то и не удивляется.

5. Ведущий. Предоставление слова гостям и преподавателям техникума.

Выступление гостей и преподавателя техникума.

6. Ведущий. О студентах, их адаптации в стенах техникума, реализации их творческого потенциала. Предоставление слова студентам и преподавателям техникума.

Семейные истории + презентации

7. Ведущий. Предоставление слова журналисту.

Выступление журналиста, корреспондента Задонской правды.

8. Ведущий. Предлагает обсудить вопросы:

– *Какие отношения сложились между представителями разных национальностей в нашем техникуме, Задонском районе?*

– *В населенном пункте, где Вы живете, за последний год случались конфликты между людьми разных национальностей?*

– *Что в наибольшей степени разделяет людей разных национальностей?*

– *Уважаете ли Вы культурные и религиозные ценности других народов?*

– *Какие мысли у вас возникли после просмотра презентаций и рассказов наших выступающих? Что вы открыли для себя нового? И т.д.*

Беседа, дискуссия. Выступление студентов.

9. Ведущий.

Приближается наш главный праздник – **День Победы**, во имя которого сложили головы миллионы людей **разных национальностей**. В рядах освободителей воевали все: узбеки, армяне, грузины, украинцы, чукчи, казахи, поляки, французы, англичане. К сожалению, в последние годы ситуация вокруг событий второй мировой войны поменялась. И в преддверии праздника Дня Победы актуально звучит тема дружбы, совместной борьбы за освобождение народов от фашистской чумы, о памяти народа...

Сейчас мы послушаем стихи Сергея Острового и Красимира Георгиева, болгарского поэта – переводчика. И хотя дружба наша с болгарским народом в последнее время омрачена политическими проблемами, в нашей памяти всегда останутся эти замечательные строки о роли России в освобождении болгарского народа, славянского народа, очень близкого нам. Когда-то мы были очень дружны с болгарским народом, но время и политические интриги западных политиков нас разлучили. Мы надеемся, не навсегда. Недавние события в Европе показали, что люди не забывают события второй мировой войны....

... Белград, 28 января. В столице Сербии Белграде отметили полное снятие фашистской блокады Ленинграда, а в столице Болгарии Софии – главную роль Советского Союза в спасении евреев. Ранее в сербской столице появились стенды, сообщающие о памятной дате полного снятия блокады Ленинграда. 27 января, множество сербских СМИ вышли с сообщениями о событии, телевизионные каналы показывали парад в честь победы в Петербурге. А в столице Болгарии Софии решили положить начало новой традиции. До сих пор цветы к памятнику Советской Армии массово возлагались три раза в год – 9 мая, 7 ноября и 9 сентября, когда победы Советской Армии позволили Болгарии окончательно перейти на сторону Антигитлеровской коалиции. 27 января состоялось массовое возложение цветов к памятнику в честь того, что в этот день в 1945 году Советская Армия освободила крупнейший концентрационный лагерь нацистов Аушвиц-Биркенау, возле нынешнего польского города Освенцим. Там было уничтожено 1,3 миллиона узников, из которых 1,1 миллиона – евреи. В память об этом ООН приняла решение в 2005 году о том, что 27 января будет Международным днем памяти жертв Холокоста.

Инициатором выступил Болгарский антифашистский комитет совместно с еврейскими организациями Болгарии, участниками кампании #НИЕ ПОМНИМ и #WE REMEMBER. Свое восхищение подвигом советских солдат выразили также депутаты болгарского парламента от Социалистической партии, представители Союза ветеранов войны, Союза журналистов, «Бессмертного полка», «Ночных волков». На импровизированном митинге после возложения цветов Калоян Паргов, лидер депутатов-социалистов в Городском совете Софии, заявил, что ближайшая задача для них – добиться от мэра города Йорданки Фандыковой запрета в Софии ежегодного марша неонацистов, так называемого Луков-марша. Другие выступающие выражали надежду, что их инициатива будет поддержана и возложения цветов к памятникам Советской Армии 27 января станут традицией во всех странах Европы.

Из всего сказанного можно сделать вывод – **мы вместе**, никто не забыт, ничто не забыто.

Литературно-музыкальная композиция по мотивам стихотворения Сергея Острового «Клеветникам России» и перевода болгарского поэта – переводчика Красимира Георгиева

(перевод с болгарского «Към клеветниците на Русия»)

Чтец 1.

Ещё я слышу голос вдовой
На той земле, на том юру.
Ещё поля от волглой крови
Не просыхают на ветру.

Ещё шоссе трясёт трехтонкой.
И девочка кричит в траве.
И чёрный тополь над воронкой
Бежит по мёрзлой синеве.

Чтец 2.

Ещё на гулком повороте
Качает грохотом ветлу.
И на щемящей тонкой ноте
Снаряд раздваивает мглу.

И боль. И горе. И мытарства.
Седой ковыль у красных рек.
И гибли в мире государства,
Как гибнет в поле человек.

Чтец 3.

Мы все прошли сквозь эти беды.
Нам горе углило сердца.
Но и тогда огонь победы
Лежал в подсумках у бойца.

Нас голод гнул. Сушила жажда.
Но и тогда – на всём пути –
Мы болью каждой, раной каждой
Клялись с победою прийти.

Чтец 4.

И мы пришли. И дымный ветер,
Свернувши, лёг у наших ног.
Там были все. Отцы и дети.
На перепутьях тех дорог.

Там был народ. Великий. Вечный.
Святая соль моей земли.
Суровый. Трепетный. Сердечный.
В походных шрамах и пыли.

Чтец 5.

Мы шли по всем ступенькам ада.
Как эти дни не назови!
Нет, нас войной пугать не надо.
Земля стоит не на крови!

Не на слезах. Не на раздорах.
Не на безверии людском.
И не на том, чтоб биться в шорах
Под кровожадным седоком.

Чтец 6.

Земля стоит на правде чистой.
На ясном счастье. На добре.
На дружбе – твёрдой и плечистой.
Лицом повёрнутой к заре.

И разве в том людская сила,
Чтобы надеждам вопреки
Глухая боль перекосила
Созвездья и материки?!

Чтец 7.

И разве в том значенье века,
Чтоб на израненных полях
Мир, почерневший, как калека,
Стоял на сбитых костылях?!

Чтоб он был слеп, подобно Вию?
Не мог открыть тяжёлых глаз?
Кто там клеветает на Россию?!
Оставьте. Было. И не раз.

А мы всё выше год от года.
И мы стоим не на золе,
А под живым огнём восхода
На вечной и живой земле.

Чтец 1.

Аз оште чувам глас вдовишки
на таз земя, оттам зове.
В полята влажна кръв войнишка
не съхне с нови ветрове.

Шосето оште трясък влачи.
Момиче в храстите крешти.
Над ямата тополя мрачна
към ледна синева лети.

Чтец 2.

Все оште край завоя грóхот
люлее бéлите върбѝ.
Със свѝвашта се тѝнка нóта
снаряд мъглата раздвой.

И бóлка. Мѝката остава.
Бял храст край áлен речен тѝк.
Загѝваха в светá държáви,
тѝй кáкто гѝне в бóй човѝк.

Чтец 3.

Премѝнахме през тáзи драма.
Сърцáта мѝка овъгли.
Но óгън за успѝх остáна
в палáските на вóйнски дни.

Косѝше глáд. Сушѝше жáжда.
Остáна пѝт да извървѝм –
и с всяка бóлка, с всяка рáна
кълнѝяхме се: ште победѝм.

Чтец 4.

Дойдóхме. Тóзи дѝмен вѝтър
в нозѝте ни лежѝ. На страж
сме тáм. Баштѝте и децáта.
На кръстопѝт към пѝтя нáш.

Там бе нарóдът. Мóштен. Вѝчен.
Свештѝна сóл на рóден праг.
Сурóв. Безкóристен. Сърдѝчен.
Обсѝпан с бѝлези и прах.

Чтец 5.

През всѝчки стѝпалá проклѝти
на áда мѝнахме със стрѝв.
Не, нáс с войнá не нѝ плашѝте.
Земѝята не стоѝ на кръв!

Не на сълзѝ. Не на раздóри
сред хóрския невѝрен здрач.
Не под наóчниците с штóри
на кръвожáдния ездáч.

Чтец 6.

На чїста їстина Земята
с добрѠ и штѧстїе стої.
На дружба – твѣрда и крилатѧ.
С лицѣ кѣм свѣтлїте зорї.

Нимѧ човѣк затуй родї се,
надѣжди да топї в лѣжї,
в сѣзвѣздя и матерїци
човѣшка бѠлка да тежї?

Чтец 7.

Нимѧ затуй векѣт ни рѧсна,
над изранѣните тревї
светѣт катѠ сакѧт нештѧстник
без пѧтерици да кривї?

Той сляп, подобно Вїй, да вїе?
Клепѧчи да тежѧт от дѣжд?
Кой злѠбно клеветї Русїя!
Ти спрї! БилѠ е. Нѣведнѣж.

А нїй все по-нагѠре брѠдим.
И нѣ над пѣпел пѣт димѧ,
а над живѣца на възхѠда
на вѣчно жївата земѧ.

10. Исполнение песен «Алеша», «Песня о друге», «Песня о Москве»

11. Подведение итогов работы.

Модератор секции: экспертный анализ, резюме, вручение благодарственных грамот приглашенным и активным участникам Форума.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СПОРТИВНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КВЕСТА «ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЕ СЫНЫ»

ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж», г. Липецк

Корнаухова Лариса Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Патриотическое воспитание молодежи – один из важнейших факторов формирования личности, осуществляемый в системе образования в сфере профессионального образования и, следовательно, является важнейшим направлением воспитательной деятельности. Патриотизм выступал и выступает главным объединяющим фактором, помогающим народу преодолеть невзгоды, выстоять в трудные периоды.

Цели: формирование патриотического сознания студентов, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, осмысление истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, занятиям физической культурой и спортом.

Задачи:

1. приобщить студентов колледжа к изучению истории России;
2. развивать чувство коллективизма, взаимовыручки, умения работать в команде;
3. повысить познавательный интерес к обучению;
4. формировать стремление к ведению здорового образа жизни;
5. популяризировать Квест как один из способов организации досуга молодежи;
6. закрепить знания, полученные на уроках истории, обществознания, права;
7. воспитывать чувство гражданственности, патриотизма и долга, любви к Родине.

Актуальность работы заключается в том, что в развитии общества есть периоды, когда в основе мировоззрения лежат идеи, обращенности к Родине, когда политические взгляды важны лишь тогда, когда они имеют связь с

патриотизмом. Это – эпохи национального испытания, национального возрождения и становления новых государственных институтов.

Оригинальность конкурсной работы:

– в неординарности формы проведения образовательно-воспитательного мероприятия, позволяющего максимально реализовать принцип «воспитывая обучать»;

– в предоставлении возможности привлечения к воспитательной деятельности большого количества участников;

– в применении интерактивных и дистанционных методов обучения в процессе внеаудиторного мероприятия.

Практическая значимость разработки.

Представленное внеаудиторное мероприятие рекомендуется использовать при проведении комплекса мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Днях боевой славы РФ, классных часах по гражданско–патриотическому воспитанию, родительских собраниях, волонтерских мероприятиях как в сфере профессионального, так и общего образования.

Обоснование соответствия нормативно-правовым актам и готовность к внедрению в образовательный процесс.

Данная учебно-методическая разработка составлена в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на 24.05.2021.

Рекомендации описаны в виде готового к применению сценария квестово-образовательного мероприятия (интеллектуально - спортивной игры) с прикрепленными авторскими рекомендациями по реализации, педагог сможет самостоятельно внедрить и реализовать указанное в данной учебно-методической разработке внеаудиторное мероприятие. Приложения могут быть использованы при оформлении структурных элементов новой методической разработки.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Подготовительная работа к проведению внеаудиторного мероприятия:

Студенты получают индивидуальные задания для подготовки мероприятия, подбирают и разучивают девизы для участия в квесте.

Место проведения: фойе, спортивный зал, стадион учебного заведения.

Активные участники:

- преподаватели – 2 человека;
- судьи – 10 человек;
- коучеры на станциях – 10 человек.

Участники квеста:

- 10 команд по 6 студентов.
-

Мероприятие сопровождается: фрагментами документальных фильмов о Великой Отечественной войне, музыкальными композициями, мультимедийными творческими проектами студентов колледжа, посвященными «Дню Великой Победы».

Внеаудиторное мероприятие разбито на 5 блоков:**Блок 1. (подготовительный)**

Общее собрание организаторов мероприятия. Определяются цели и задачи мероприятия. Подготовка сценария. Распределение обязанностей для организации мероприятия.

Блок 2. Информационный

Информирование студентов о предстоящем мероприятии. Сбор заявок для участия

Блок 3. Внеаудиторное мероприятие спортивно- исторический квест «Отечества достойные сыны»

В данном блоке, игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Задачи, которые решаются с использованием такой формы обучения:

- осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний;
- исчезает болезненная реакция студентов на неудачные ответы;
- подход к студентам в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Блок 4. Подведение итогов мероприятия

Осуществляется применение групповых технологий студенты взаимодействуют посредством диалога, что воспитывает в них дух коллектива. Работая отдельными группами, им предоставляется возможность решать появившиеся проблемы вместе, обсуждать их, приходить к единому мнению.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО-ИСТОРИЧЕСКОГО КВЕСТА «ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЕ СЫНЫ»

Ведущий

– Начинаем церемонию торжественного открытия спортивно-исторического праздника «Отечества достойные сыны!», посвящённого Дню Победы в Великой Отечественной войне. Руководителю парада, руководителю физического воспитания вывести участников праздника для построения!

(Играет марш, руководитель физического воспитания выводит участников мероприятия в спортивный зал).

Ведущий.

Добрый день дорогие друзья и уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем спортивно-историческом празднике! Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. О тяготах войны мы можем судить только по кинофильмам и рассказам фронтовиков. Для нас война – история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний праздник.

Руководитель физического воспитания:

Парад! Равнение на Государственный флаг Российской Федерации!

(Звучит гимн).

Спортивно – исторический праздник «Отечества достойные сыны», посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне объявляется открытым!

Ведущий.

Грозный сорок первый. Как он изменил судьбы людей. Мечты, любовь, счастье – всё опалил огонь жестокой, кровопролитной войны. Безмятежная жизнь сменилась военными буднями.

Война обагрила кровью и слезами детство, сделала короткими жизни многих мальчишек и девчонок, разрушила светлые мечты семнадцатилетних, которые прямо с выпускного бала уходили из детства на фронт.

Ведущий.

Все помнится, ничто не позабыто,
Все помнится, никто не позабыт
И днем и ночью в чаше из гранита
Святое пламя трепетно горит.

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

(Звук метронома).

Ведущий.

Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Для вас звучит песня «День Победы» композитора Давида Тухманова на слова Владимира Харитоновича исполняет (ФИО исполняющего студента).

Ведущий.

Праздник Победы – праздник не только тех, кто выстоял под Москвой и сокрушил врага на Волге, кто с боями дошёл до Берлина – это праздник не только военного поколения, но и поколений, пришедших после войны, жизнью своей обязанных Победе. Вы, молодое поколение страны, внуки и правнуки тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины, обязаны всегда помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны.

Мы рады поприветствовать команды учебных групп: представление учебных групп-участников мероприятия.

Ведущий.

Наших участников пришли поддержать почётные гости (*представление гостей*).

Мы также рады представить участникам праздника нашу судейскую коллегию (*представление судейской коллегии*).

Ведущий.

Сегодня мы отдаем дань глубокого уважения и огромной благодарности всем тем, кто проявил отвагу, храбрость, мужество и истинный патриотизм. Тем, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

Ведущий.

День Победы – это радостный и горький праздник. За плечами этого праздника страшное время войны. Войны, ставшей тяжелейшим, трагическим испытанием для нашей Родины. Войны, длившейся четыре страшных года. Это героический подвиг нашего народа, тех кто самоотверженно, не жалея жизни, шёл в бой и тех, кто неустанно день и ночь трудился в тылу. Вы, наши юноши, являетесь продолжателями славных боевых традиций отцов и дедов. Ваша за-

дача пронести сквозь века память о событиях тех лет и сберечь мир и покой на просторах Родной страны.

Ведущий.

Далее, в нашей программе участников ждет старт Квеста. Квест предполагает последовательное выполнение заданий по тематике Квеста на игровых точках (станциях). На старте команде выдается маршрутный лист с порядком прохождения станций.

Мы желаем вам успехов в спортивных состязаниях и хорошего настроения!

Руководитель физического воспитания дает команду для выхода парада на место проведения.

СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ СПОРТИВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КВЕСТА «ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЕ СЫНЫ»

1. Интеллектуальный конкурс

Участникам команды за отведённое время необходимо выполнить задания по определению события, представленного на видео и ответить на вопросы краеведческой викторины. Для подготовки рекомендуется использовать следующие информационные ресурсы:

– Липецкая энциклопедия [в 3 т.]. Том первый: А - Ё / сост. В. В. Шахов, Б. М. Шальнев. – Липецк, 1999. С. 180-186: Великая Отечественная война; С. 229-230: Воронежско-Касторненская операция; С. 369-370: Елец; С. 378: Елецкая операция.

– сайт ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека» - <http://lounb.ru/kray/istoriya/v-ogne-i-stuzhe-okkupatsii-lipetskaya-oblast-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojni>

Результаты конкурса подводятся по наибольшему числу набранных командой очков.

2. Диверсант

Подъем туловища из положения «лежа на спине» и в последующем ответы на вопросы исторического теста (на время)

Исходное положение – лежа на спине, руки за головой, пальцы в замок, ноги согнуты в коленях, ступни закреплены (партнёр по команде руками фиксирует голеностопный сустав участника, выполняющего упражнение). Фиксируется количество выполненных упражнений до касания локтями коленей в од-

ной попытке за 60 сек. Во время выполнения упражнений не допускается подъем таза. Касание мата всей спиной, в том числе лопатками, обязательно.

3. Прыжок в историю

Выполняется от линии отталкивания двумя ногами одновременно с махом рук. Длина прыжка измеряется в сантиметрах от линии отталкивания до ближнего касания ногами. Затем участнику задается исторический вопрос по событиям Великой Отечественной войны. Оценивается и длина прыжков, пройденная всей командой и правильность ответов на вопросы.

4. «Ориент-шоу»

Проводится в форме эстафеты. Участник команды получает задание с исторической датой ему необходимо на площадке правильно определить событие Великой Отечественной войны. На площадке установлены 12 контрольных пунктов (конус с призмой и компостером). Каждому участнику необходимо сделать отметку компостером только тех контрольных пунктов, которые указаны в маршруте его контрольной карточки. За каждую ошибку, допущенную на дистанции (отсутствие или неправильная отметка), начисляется штраф – 5 секунд. Результат команды определяется по времени, затраченному на прохождение дистанций всеми участниками команды плюс штрафное время.

5. «Здравия желаю»

Задание: Участникам команды необходимо расположить военные погоны времен Великой Отечественной войны в порядке возрастания воинского звания. Учитывается правильность и время выполнения.

6. Снайпер

Задание: Метание мяча в цель. Участнику дается две попытки. Результат команды определяется по точности поражения цели всеми участниками.

7. Дешифровщик

Задание: расшифровать зашифрованную надпись с помощью азбуки Морзе. Победитель определяется по лучшему времени выполнения задания.

Подведение итогов квеста. Награждение

В командном зачёте результаты прохождения отдельных видов программы подводятся по лучшему времени их выполнения, по сумме мест, набранных командой за выполнение отдельных элементов, количеству набранных очков (интеллектуальный конкурс). Команды, занявшие 1-3 места, награждаются грамотами.

Ведущий.

Вот и наступил самый волнительный и приятный момент нашего праздника – награждений победителей и призеров.

Награждение проводят (*представление награждающихся*).

Ведущий:

Вот и подошла к концу наша встреча. Мы говорим большое спасибо всем нашим участникам. Желаем вам успехов и побед! До свидания! До новых встреч!

ВЫВОДЫ

Результатом патриотического воспитания студентов должен стать освоенный ими опыт патриотической деятельности. Он представляет собой характеристику Человека, включающую совокупность чувств, переживаний, действий в форме событий, явлений деятельности патриотического характера. Эта деятельность должна включать в себя ряд компонентов, на формирование которых должна быть нацелена воспитательная работа в колледже на протяжении всего периода обучения студентов. Интеллектуальный компонент предусматривает приобретение студентами необходимых для активной гражданской позиции исторических, политических, экономических, юридических, психологических и других знаний, а также развитие ума, интеллекта молодых людей. Первостепенное место в формировании данного компонента принадлежит всему комплексу социально-гуманитарных дисциплин – Отечественной истории, истории родного края, обществознанию, философии, правоведению, психологии и т.д.

Трудно переоценить значение разного рода конкурсов, олимпиад, викторин, круглых столов, диспутов и других форм, через которые студенты смогут приобрести необходимую совокупность знаний. Без постоянного самообразования, без постепенной выработки навыков критического анализа современной жизни общества не приходится говорить о высоком качестве данного компонента в гражданском облике будущего специалиста.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

ГОБПОУ «Грязинский технический колледж», г. Липецк

Лавровская Наталия Валерьевна

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Данная методическая разработка воспитательного мероприятия представляет собой авторский продукт – интерактивная игра «Что? Где? Когда?». Занятие разработано по аналогии с телевизионной игрой «Что? Где? Когда?».

Актуальность данной разработки состоит в том, что обучающимся предлагается предъявить сформированные ключевые компетенции в различных предметных областях. Тематическая направленность воспитательного мероприятия – это популяризация научных знаний.

Игра – одна из самых эффективных форм развития познавательного интереса к изучаемому предмету. А если игра проходит в праздничной обстановке, в присутствии авторитетного жюри, большого скопления зрителей, то обучающихся охватывает дух и азарт игры, а значит и активизируются все мыслительные процессы.

С точки зрения педагогики интеллектуально-познавательные игры обладают огромным воспитательным потенциалом. Конечно, потенциал одной отдельно взятой интеллектуальной игры незначителен, одна игра не позволяет решить множество проблем. Но если бы интеллектуально-познавательные игры организовались в нашем колледже как система, при которой в группах возникали бы долговременные команды и клубы знатоков, тогда эти игры смогут дать студентам очень многое.

Интеллектуальная игра является той формой образовательной деятельности, которая может повлиять на развитие личности. Участвуя в игре, обучающийся проявляет стремление к самореализации; у него формируются навыки планирования и самоконтроля; ему приходится проявлять системность, креативность и критичность мышления. Сама система игры «Что? Где? Когда?» достаточно интересна: своей гибкостью и вариативностью при выборе тем и формулировки базы вопросов для играющих, наличием наглядности всего процесса игры, что обеспечивает контролирование игрового процесса всеми его участниками.

Вопросы, подобранные педагогами, рассчитаны не только на конкретные знания, но и на общую эрудицию и сообразительность студентов данного воз-

раста. Интеллектуальная игра является неотъемлемой частью учебного и воспитательного процесса, решает очень много воспитательных проблем, игра даёт возможность каждому воспитаннику:

- продемонстрировать приобретённые знания, умения и навыки;
- проявить интеллектуальные способности;
- раскрыть многогранность своих интересов.

2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Целевая аудитория интерактивной игры «Что? Где? Когда?» – это студенты первого курса в возрасте от 15 до 17 лет.

3. РОЛЬ И МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ (СВЯЗЬ С ДРУГИМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ)

Данное воспитательное мероприятие позволяет ближе познакомиться студентов нового набора с преподавательским составом колледжа, связать несколько изучаемых дисциплин в одну интеллектуальную цепочку. Представляемая методическая разработка способна оказать методическую помощь педагогам, педагогу-организатору и иным специалистам при организации процесса проверки знаний воспитанников, а также в ходе организации интеллектуального массового мероприятия с ними. Материал методической разработки будет безусловно полезен обучающимся для расширения кругозора (может быть, некоторым студентам после игры захочется посетить библиотеку и прочитать дополнительный материал по некоторым вопросам игры).

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Целью данного воспитательного мероприятия является практическое применение знаний обучающихся в новой, нестандартной ситуации ролевой игры, а так же создание условий для развития познавательной активности, умения работать в команде, расширение кругозора. Данная цель достигается при решении следующих задач:

1. Развитие коммуникативных качеств у студентов в игре, образной памяти, внимания, речи, умения сравнивать, сопоставлять, доказывать, опровергать.
2. Развитие возможности проверять обучающимися ЗУН по пройденным темам программы в игровой форме и духа здорового соперничества.
3. Воспитание самостоятельности, инициативности, сотрудничества, коллективизма, общительности.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА

Форма организации деятельности: групповая и индивидуальная. Форма проведения мероприятия: интеллектуально-познавательная игра с использованием идеи и атрибутики телевизионной игры «Что? Где? Когда?».

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Практические методы:

1. Метод мозгового штурма (метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают одну наиболее удачную).

2. Игровой метод (создание игровой ситуации).

Приёмы: беседа, разговор, убеждение, указания, пояснения, вопросы, ответы.

3. Метод столкновения взглядов и позиций.

Приёмы: беседа, спор участников, убеждение.

4. Метод стимулирования.

Приёмы: награждение участников, поощрение, наказание (удаление из зала за подсказку).

7. ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Подготовка воспитательного мероприятия Преподаватель дает задание обучающимся подготовить команду знатоков. Обучающиеся обсуждают и принимают решение, подготавливают название команды знатоков.

2. Подготовка материалов к воспитательному мероприятию.

2.1 Преподаватель заранее готовит материал для воспитательного мероприятия, задания и вопросы.

2.2 Учащиеся самостоятельно находят нужный ответ на вопрос.

3. Ход воспитательного мероприятия.

3.1 Преподаватель активно принимает участие в обсуждении темы, консультирует, координирует работу обучающихся, стимулирует их деятельность.

3.2 Обучающиеся озвучивают результаты своей работы, обсуждают, дискутируют.

4. Рефлексия.

4.1 Преподаватель оценивает свою деятельность как педагога и наставника, учитывает оценивание обучающимися.

4.2 Обучающиеся оценивают свою деятельность, учитывают замечания других студентов группы.

8. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Материальное оснащение: Интерактивная доска, проектор, ПК или ноутбук, музыкальный центр, стол жюри, табличка «Жюри», места для зрителей, презентация «Что? Где? Когда?», созданная в программе MS PowerPoint, диплом для победителя. Время проведения мероприятия: 45-50 минут.

Место проведения: кабинет информатики.

Предварительная работа: мною был изготовлен интерактивный барабан. Педагогам нужно было подготовить вопросы для команды знатоков, в которую входят студенты первого курса.

9. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

После учения игра – ведущий вид деятельности, в котором происходит развитие социальных коммуникативных навыков, эмоциональной среды обучающегося, а если игра познавательная, то это реальная возможность расти интеллектуально (чего мы и ждём от наших воспитанников после проведения любого мероприятия). Идея проведения игры «Что? Где? Когда?» основана на закреплении уже имеющихся у обучающихся знаний, сведений, эрудиции, а также на создании необходимых условий для самостоятельного совместного поиска участниками ответов на вопросы, обработке и применении этой информации в ходе участия в мероприятии. Расширяя кругозор и информированность участников, создаются условия для выработки умения применять логически построенные и правильные выводы в процессе игры. За счет выполнения всех вышеперечисленных процессов ожидается повышение уровня общей информированности участников, расширение общего кругозора у студентов, формирование у них чувства ответственности за команду и уважения друг к другу, а главное осознание своих потребностей и способностей.

Кроме того, данная методическая разработка дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого студента.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Введение.

Организационный момент: студенты рассаживаются в кабинете, звучит музыка П.И. Чайковского, Ария Германа из оперы Пиковая дама «Что наша жизнь- игра».

Ведущий.

Здравствуйте. Мы приветствуем Вас на интеллектуально-познавательной викторине «Что? Где? Когда?», в единственном месте, где каждый из игроков сможет показать свое умение мыслить, рассуждать, доказывать, делать выводы. Игра проводится между студентами («знатоками») и преподавателями.

Итак, для начала необходимо представиться команде игроков. Для этого Вам дается ровно одна минута для обсуждения и выбора названия вашей команды, а также вам необходимо выбрать капитана команды. Напоминаем правила игры. По кругу разложены 12 вопросов. Играет тот вопрос, на который остановилась стрелка волчка. Если вопрос уже был в игре, то берется следующий вопрос, передвигаясь по направлению часовой стрелки. На обсуждение вопроса отводится ровно одна минута. По истечении минуты, Капитан команды должен выбрать того, кому дается право ответить на вопрос. Затем звучит правильный ответ, и результаты членами жюри вносятся в протокол игры. Если команда правильно ответила на вопрос, она получает один балл, иначе балл получает команда преподавателей.

Права играющей команды: команда знатоков имеет определённые права, действующие во время игры. «Досрочный ответ». Если во время оглашения ведущим вопроса знаток уже подготовил ответ, он может подать знак (чаще всего поднятый вверх большой палец руки), и капитан может сообщить ведущему до объявления минуты на размышление о готовом ответе. В случае правильного ответа знатоки получают дополнительную минуту обсуждения (количество минут на обсуждение зависит только от количества правильных досрочных ответов), которую могут использовать на любом другом вопросе, по решению капитана.

Дополнительную минуту также можно использовать в секторе «Суперблиц» – после стандартных 20 секунд для поиска ответа на один из вопросов отводится дополнительные 60 секунд. Если же знаток даёт досрочный ответ на «Суперблиц», 20 секунд не экономятся. «Помощь Клуба». Перед ответом на вопрос знатоки имеют право взять «Помощь Клуба». Любой человек, находящийся в аудитории, может в течение 20 секунд помочь команде знатоков ответить на вопрос преподавателя. «Помощь клуба» может быть использована всего один раз за игру в любом раунде, «Суперблиц». Взять помощь клуба можно только в ситуации, когда знатоки проигрывают преподавателям.

Время «музыкальной паузы», в течение которой знатоки могут отдохнуть, что-либо обсудить, ведущий определяет сам. Игра длится до последнего вопроса. В случае затруднения у Вас есть помощь болельщиков, но только всего один раз. Для отдыха можно взять две музыкальные паузы. Итак, полная тишина в зале. Сосредоточились. Начинаем.

Основная часть (игра)

Ведущий.

Итак, мы начинаем игру. Новый сезон, немного новые правила. Я приглашаю за игровой стол команду студентов группы МЛ-201п.

Против знатоков сегодня играет команда преподавателей:

(Вопросы преподавателей вы ведены на слайд)

Подведение итогов: после игры при помощи аудитории будет выбран лучший игрок среди знатоков.

Награждение. Ведущий предоставляет слово капитану команды, чтобы тот оценил работу каждого игрока. Рефлексия «Образ». «Знатокам» предлагается сравнить свою игру, своё настроение на игре с образом какого-либо животного. Спасибо всем за игру.

Заключение.

Проведение массовых интеллектуальных мероприятий, игр и конкурсов широко используется в системе образования. С их помощью решается ряд вопросов: организация досуговой и культурно-массовой деятельности, организация воспитательной деятельности любой направленности.

Фактически играть можно в любой области знаний, в которой организаторы смогут задать вопросы с учетом возраста и кругозора игроков. Следует отметить, что не стоит слишком увлекаться при применении данной формы организации интеллектуальных игр, поскольку слишком частые проверки знаний обучающихся не ведут к их глобальному увеличению, а также уровень интереса и желания участвовать в подобном мероприятии может снизиться, т.к. пропадет новизна и необычность такой формы организации.

Интеллектуальные игры с вопросами и ответами – важная и наглядная часть проверки полученных знаний. Сделать «умную» игру зрелищной – вот основная задача. Посмотреть на других, показать себя. Помериться знаниями, скоростью принятия решений. Научиться видеть, слышать, слушать товарищей – все это является элементами, оказывающими влияние на формирование интеллектуального и культурного уровня играющих участников, их социализацию и развитие лидерских качеств, необходимых в современном мире.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ КАФЕ»

ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики, промышленности и отраслевых технологий», г. Елец

Плаксина Татьяна Алексеевна

В настоящее время глубоко стоит проблема повышения мотивации студентов к обучению. Внеклассное мероприятие по математике способствует всестороннему развитию обучающегося, развивает активность, работу в коллективе и ответственность за свои знания, расширяет и укрепляет математические знания, представление о культурно – исторической ценности математики, о роли ведущих ученых – математиков в развитии мировой науки.

Данное мероприятие направлено на популяризацию научных знаний, приобщение к культурному наследию. Мероприятие разработано для студентов первого курса СПО по специальности «Гостиничный сервис». Методическая разработка может быть рекомендована для использования в учебно-воспитательном процессе для студентов 1-2 курсов любой специальности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Цель: расширить и углубить знания, полученные на уроках, показать их широкое использование в жизни, пробудить в обучающихся стремление к творчеству, помочь им это творчество проявить, выработать у них умение быстро мыслить, а затем свои мысли кратко излагать, проявлять находчивость в трудных ситуациях.

Задачи:

- обучающие: расширить понятия базового уровня; научить решать нестандартные задачи; развивающие: развитие познавательного интереса, математической интуиции, логического мышления, внимания, памяти, математического языка;

- воспитательные: воспитание ответственности, умения принимать самостоятельные решения, командного соперничества, умения отстаивать личные и командные интересы, культуры математического мышления.

Применяя данную разработку, можно прийти к следующим результатам:

1. Желание участвовать в проводимых мероприятиях: участие в выставках, конкурсах, проводимых для всех.
2. Интерес к предмету.
3. Улучшение математической грамотности учащихся.
4. Эффективное использование информационных технологий во внеурочной деятельности.
5. Формирование коммуникативных качеств учащихся.

Воспитательное мероприятие «Математическое кафе» проводится в форме конкурса – игры, что способствует работе студентов в непринужденной обстановке. В игре участвуют 2 команды по 8 человек.

Данное мероприятие развивает воображение, пространственные представления. История развития математического знания дает возможность пополнить запас историко-научных знаний школьников, сформировать у них представления о математике как части общечеловеческой культуры. Используемые образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные;
2. Проблемные. Форма проведения мероприятия - командная игра, позволяющая создать дружескую атмосферу соревнования.

Методы: словесные, наглядные, практические, рефлексивные.

Место проведения: кабинет математики, аудитория.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер, бумага, ручки, карандаши, презентация «Математическое кафе», меню, карточки с заданием, обстановка, приближенная к кафе.

Продолжительность мероприятия: 45 мин.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Выбор темы мероприятия.
2. Составление предварительного плана мероприятия.
3. Ознакомление с методической и научной литературой по тематике мероприятия.
4. Составление окончательного плана и сценария мероприятия (методическая разработка мероприятия).
5. Разработка презентации.
6. Работа по подготовке к проведению мероприятия:
 - оформление рабочей доски;
 - просмотр презентации;
 - расстановка столов;
 - встреча участников и рассаживание за столы.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

I. Выбор жюри. Представление команд (приветствие).

II. Проведение игры

- Салат «Незабудка» под соусом из загадок.
- Борщ «Скороспел» со сметаной «кто успел, тот и съел».
- «От нашего стола – вашему столу...».
- Рагу «из логических смекалок с острыми приправами из внимания и мышления».
- Блюдо: «Улыбнись, капитан!».
- Математический коктейль: «Великие математики».
- Десерт: «Мороженое со взбитыми сливками с начинкой из геометрических фигур».
- Фирменное блюдо (за счет заведения): «Математический рулет с начинкой из обгонялок, навеянный непреодолимым желанием учиться, учиться и еще раз учиться...».

III. Подведение итогов. Рефлексия.

Правила проведения игры: в игре принимают участие две команды. Конкурсы соответствуют представленному меню. В конкурсах, где выдаются карточки с заданиями, команды за отведенное время выполняют задания и сдают их жюри на проверку, жюри выставляет за каждый конкурс баллы.

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

I. Выбор жюри. Представление команд (приветствие).

- Мы рады приветствовать всех собравшихся. Приветствуем всех, кто любит математику, учит математику, кто занимается и увлекается математикой.

- Мы обещаем приятное проведение времени. Вы будете в восторге от наших эксклюзивных блюд.

- Приятного аппетита! (Представление жюри)

- Столики в нашем кафе уже заказаны. Рады представить Вам наших первых посетителей. Это ребята первого курса. Команды представляют свое домашнее задание – название команды, девиз, приветствие.

- Сегодня в нашем кафе такое меню. Но так как мы только открылись, каждое блюдо у нас только в одном экземпляре.

МЕНЮ

- Салат «Незабудка» под соусом из загадок.
- Борщ «Скороспел» со сметаной «кто успел, тот и съел».
- «От нашего стола – вашему столу...».
- Рагу «из логических смекалок с острыми приправами из внимания и мышления».
- Блюдо: «Улыбнись, капитан!».
- Математический коктейль: «Великие математики».
- Десерт: «Мороженое со взбитыми сливками с начинкой из геометрических фигур».
- Фирменное блюдо (за счет заведения): «Математический рулет с начинкой из обгонялок, навеянный непреодолимым желанием учиться, учиться и еще раз учиться...».

II. Проведение игры

1. Салат «НЕЗАБУДКА» под соусом из загадок. Командам по очереди задают вопросы. Команды имеют возможность ответить на вопрос соперника в случае их неудачи.

ВОПРОСЫ

1. Бревно распилили на четыре части. Сколько было распилов? (3)
2. Двое играли в шахматы 4 часа. Сколько времени играл каждый? (4 часа)
3. Шоколадка стоит рубль и ещё полшоколадки. Сколько стоит шоколадка? (2 рубля)
4. Гусь, стоя на одной ноге, весит 6 кг. Сколько он будет весить, если встанет на обе ноги? (6 кг)
5. В одной семье два отца и два сына. Сколько это человек? (3- дед, отец, сын)
6. Направленный отрезок (вектор).
7. Фигура, образованная двумя лучами с общим началом (луч).
8. Отношение прилежащего катета к гипотенузе (косинус).
9. Самая большая хорда в круге (диаметр).
10. Что находится выражением $2\pi R$? (длина окружности).

2. Борщ «СКОРОСПЕЛ» со сметаной — кто успел, тот и съел.

Командам предоставляется набор чисел. Их задача как можно быстрее установить, чем замечательно каждое из чисел. Отвечает команда, которая быстрее подняла руку

- 2,54** (2,54 см приближенное значение 1 дюйма)
- 5760** (км длина Китайской стены)
- 3,14** (значение числа Π)
- 9,8** (ускорение свободного падения)
- 2,7** (число e)

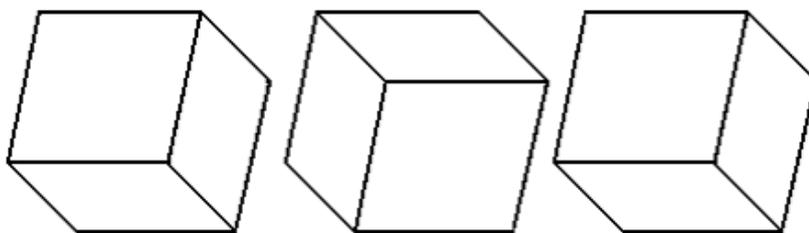
3. «ОТ НАШЕГО СТОЛА – ВАШЕМУ СТОЛУ»

Командам было дано задание подготовить по два интересных вопроса соперникам. Команды задают вопросы по очереди. На обсуждение ответа дается 60 секунд. Оценивается правильность и оригинальность решения максимальной оценкой в 10 очков. За самый интересный, по мнению жюри, вопрос, присуждается дополнительно 5 очков.

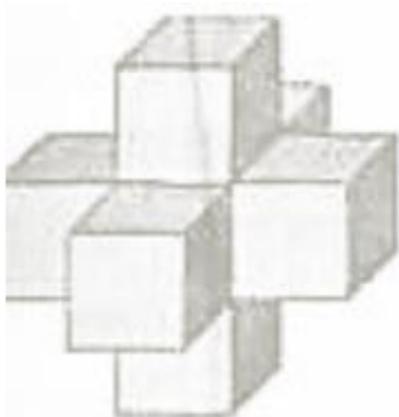
4. Не хотите ли отведать наше фирменное блюдо РАГУ – из логических смекалок с острыми приправами из внимания и мышления?

Команды получают подготовленные задания на карточках.

1. Отметьте пунктиром невидимые линии



2. Найдите объем и площадь поверхности фигуры, составленной из единичных кубиков



5. Следующее блюдо – «УЛЫБНИСЬ, КАПИТАН!» – для самых смелых, самых азартных, самых талантливых.

1. Вместо звездочек расставьте знаки действий так, чтобы получилось указанное число:

$$i. * 5 * 5 * 5 = 24$$

$$(5 * 5 - 5 : 5 = 24)$$

2. Почти все названия геометрических фигур имеют греческое происхождение, также, как и многие другие математические термины. Переведите на греческий.

1	столлик для еды		4	теорема
2	сосновая шишка		7	катет
3	землемерие		6	гипотенуза
4	зрелище		8	периметр
5	игральная кость		3	геометрия
6	натянутая		9	ромб
7	отвес		2	конус
8	измерение вокруг		10	хорда
9	бубен		1	трапеция
10	струна		5	куб

6. Математический коктейль «ВЕЛИКИЕ МАТЕМАТИКИ»

На доске вывешиваются портреты великих ученых-математиков:

№1. Архимед

№2. Пифагор

№3. Евклид

№4. Эйлер

№5. Гаусс

№6. Коши

№7. Ковалевская

№8. Лобачевский

№9. Декарт

Под каждым портретом фамилия и номер. Ребятам заранее сообщаются фамилии этих ученых, чтобы они могли подготовиться к конкурсу. Ведущий читает наиболее значительные факты из биографии ученого. Ребята должны поднять табличку с номером портрета. Если портрета нет, то табличка с номером 0.

1. Человек, который хотел быть и юристом, и офицером, и философом, но стал математиком. Он первый ввел в математику прямоугольную систему координат. (Декарт, №9)

2. Немецкий математик, который в девятилетнем возрасте в течение нескольких секунд решал и давал ответы на задачи, требующие сложных расчетов. (Гаусс, №5)

3. Древнегреческий математик и философ. Первым заложил основы математики как науки, имел свою школу. (Пифагор, №2)

4. Швейцарский математик, физик, астроном. Человек, которому Екатерина Вторая назначила постоянное жалование из собственных средств. (Эйлер, №4)

5. Профессор, член-корреспондент Петербургской академии наук, решившая задачу о вращении гироскопа. (Ковалевская, №7)

6. Ученый, который несмотря на свою молодость, успел сделать много открытий в математике, но, к сожалению, был убит на дуэли в 21 год. (Галуа, №0)

7. Десерт «МОРОЖЕНОЕ СО ВЗБИТЫМИ СЛИВКАМИ С НАЧИНКОЙ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР».

Начертить как можно больше геометрических фигур и на плоскости, и в пространстве. Фигуры не повторять.

8. Мы подошли к заключительному этапу нашего мероприятия. Предлагаем вам наше фирменное блюдо, предоставляемое за счет нашего заведения:

«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ РУЛЕТ С НАЧИНКОЙ ИЗ ОБГОНЯЛОК, НАВЕЯННЫЙ НЕПРЕОДОЛИМЫМ ЖЕЛАНИЕМ УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ...»

За отведенное время учащиеся должны дать ответы на наибольшее количество вопросов.

Вопросы 1 команде:

1. Чему равна сумма углов в треугольнике? (180).
2. Прямая, имеющая только одну общую точку с окружностью? (Касательная).
3. Математическое предложение, не требующее доказательства? (Аксиома).
4. Как называется направленный отрезок? (Вектор).
5. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны. (Медиана).
6. Какую часть числа составляют 25%? (Четверть).
7. Два числа, произведение которых равно 1. (Взаимно-обратные).
8. Наименьшее натуральное число. (1).
9. Сумма одночленов. (Многочлен).
10. Сколько различных биссектрис можно провести в треугольнике? (Три).
11. Значение переменной при решении уравнений. (Корень).
12. Отрезок, соединяющий две точки окружности. (Хорда).
13. Инструмент для измерения углов на плоскости. (Транспортир).
14. Математик, именем которого названа теорема, выражающая связь между коэффициентами квадратного уравнения. (Виет).
15. Площадь квадрата равна 49 см². Чему равен периметр этого квадрата? (28).
16. Единица измерения скорости на море? (Узел).
17. Целое число кг в пуде? (16).
18. Графиком квадратичной функции является... (Парабола).
19. На какой угол поворачивается солдат по команде “кругом”? (180).
20. Как называются цифры, употребляемые в десятичной системе счисления. (Арабские).

Вопросы 2 команде:

1. Луч, делящий угол пополам. (Биссектриса).
2. Количество делителей простого числа. (2).
3. Четырёхугольник, у которого только две стороны параллельны. (Трапеция).
4. Предложение, истинность которого нужно доказать. (Теорема).
5. Кратчайшее расстояние от точки до прямой. (Перпендикуляр).
6. Отрезок, соединяющий середины сторон. (Средняя линия).
7. Вычислите площадь квадрата, если его периметр 40 см. (100 см²).
8. Наименьшее четное натуральное число. (2).
9. Чему равна четверть часа. (15 минут).
10. Параллелограмм, у которого все стороны равны. (Ромб).
11. Наибольшая хорда в окружности. (Диаметр).
12. Число π равно ... (3,14).
13. Натуральное число, имеющее больше двух делителей. (Составное).
14. Графиком линейной функции является... (Прямая).
15. Что определяет положение точки на плоскости. (Координата).
16. Какая дробь меньше 1. (Правильная).
17. Сколько осей симметрии у равностороннего треугольника. (Три).
18. Сотая часть числа. (Процент).
19. Один угол 50 градусов, а другой 100 градусов. Могут ли они быть смежными? (Нет).
20. Сколько цифр в математике? (10).

III. Подведение итогов. Рефлексия.

В результате каждой команде предоставлен «счет» за услуги в виде выставления баллов за конкурсы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАС- СНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ»

ГОБПОУ «Чаплыгинский аграрный колледж», г. Чаплыгин

Кузовлева Татьяна Алексеевна

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Тематическое направление: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Тема воспитательного мероприятия: «Оружие Победы».

Обоснование выбора (актуальность): в современном обществе все чаще пытаются переписать историю побед и поражений во Второй мировой войне, в частности, в Великой Отечественной войне, выставляя Россию мировым агрессором. Влияние на современную молодежь, на ее сознание и мировоззрение происходит не только в семье и образовательных учреждениях, но и со страниц социальных сетей и интернета. Зачастую эта информация искажает реальные факты. Поэтому актуальным сейчас является сохранить память о тех страшных событиях, об истинных героях и достижениях.

2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Воспитательное мероприятие проводилось в группе второго курса 2-3 «М», специальность «Механизация сельского хозяйства». Содержание тематического вечера «Оружие Победы» соответствует возрастной категории всех учебных курсов.

3. РОЛЬ И МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ (СВЯЗЬ С ДРУГИМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ)

Материал методической разработки «Оружие Победы», посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне, допустимо использовать для проведения открытых тематических классных часов. А также могут быть использованы в качестве вспомогательного и дополнительного материала на уроках по дисциплине «История».

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Цели: воспитание уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны, воспитание достойного гражданина своей Родины, формирование позитивной оценки вклада в Победу тружеников тыла.

Задачи:

– обобщить и расширить знания студентов о Великой Отечественной войне, о технике и оружии времен Великой Отечественной войны, их создателях;

– сформировать позитивную оценку вклада в Победу тружеников тыла;

– воспитать уважительное отношение к историческому наследию нашей страны; ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

Планируемые результаты воспитательного мероприятия: данное мероприятие включено в систему гражданско-патриотического воспитания, реализация которой проходит в течение всего учебного года. В результате проведения воспитательного мероприятия должно обеспечиваться достижение поставленных целей и реализации указанных задач.

Формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, способной к осознанию принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственной за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА

Для студентов воспитательное мероприятие – переход в иное психологическое состояние, другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Это возможность развивать свои личностные и творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике; это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Для преподавателя, с одной стороны, – возможность лучше узнать и понять своих студентов, оценить их индивидуальные возможности, с другой стороны, это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей.

Форма проведения классного часа в виде устного журнала позволяет задействовать значительное количество участников. При подготовке к классному часу студентам необходимо изучить различную литературу, в процессе чего происходит приобщение к чтению.

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

При подготовке и проведении воспитательного мероприятия использовалась технология коллективного взаимодействия (организованный диалог, коллективный способ обучения, работа обучающихся в группах).

Технология коллективного взаимодействия включает три компонента:

- подготовку необходимого материала;
- ориентацию обучающихся;
- технологию хода самого воспитательного мероприятия.

Присутствуют элементы технологий проблемного обучения и проектно-исследовательской работы.

Используемые методы: по степени взаимодействия педагога и обучающихся (анкетирование, беседа, рассказ, демонстрация), по степени активности познавательной деятельности обучающихся (иллюстративный, проблемный, частично поисковый с элементами исследовательской работы).

Используемые приемы: создание проблемной ситуации и ее реализация через проектно-исследовательскую деятельность, поиск, анализ и применение необходимой информации, использование мультимедийного оборудования при подготовке и проведении мероприятия.

7. ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Подготовительный этап

- 1) выбор тематического направления, определение целей и задач, темы воспитательного мероприятия;
- 2) планирование содержания мероприятия;
- 3) создание рабочих групп, выдача заданий;
- 4) подбор и обработка необходимой информации обучающимися, консультации с преподавателем;
- 5) разработка сценария;
- 6) подборка необходимого реквизита, оборудования.

2. Проведение воспитательного мероприятия

- 1) Организационный момент.
- 2) Вступительное слово преподавателя.
- 3) Ход мероприятия.
- 4) Подведение итогов.
- 5) Рефлексия.

3. Анализ воспитательного мероприятия

8. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ (КАДРОВЫЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ИНЫЕ)

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер и экран;
- мультимедийная установка;
- аудио и видеоматериалы.

Используемые информационные источники:

1. Василевский А.М. Дело всей жизни.- М.: Политиздат,1988.
2. Валовой Д.В., Лапшина Г.Е. Имена на обелиске. – М.: Сов. Россия,1985.
3. Военная публицистика «Фронтовые очерки».- М.: Худож. лит., 1966.
4. Журавлев С.И. память пылающих лет. Современ. Сов. Проза о Великой Отечественной войне. Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
5. Кривицкий А. Горизонты публицистики.- Москва, №11, 1983
6. Кузнецов Д.Н. В годы суровых испытаний. – М.: ДОСААФ, 1985.
7. Литература: Справ. материалы: Кн. Для учащихся / С.В. Тураев, Л. И. Тимофеев, К.Д. Вишневский и др. – М.: Просвещение,1989.
8. Люди молчаливого подвига. – М.: Политиздат, 1987.
9. Мурзаев Н. Пехота огненной дуги: Стрелковые соединения и части в Курской битве. – Воронеж: Центр. – Черноземное кн. изд-во,1987.
10. Неверов В. В. Подвиг, героика, время: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1982.
11. Публицистика периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет /сост. Ю.Н. Афанасьева и др.-М.: Сов. Россия,1985.
12. Творцы Победы: от рядового до маршала.- М.: Политиздат, 1987.
13. Спектор А. А., Шереметьева Т. Л. История войн России от Киевской Руси до наших дней. – Минмк: Харвест, 2007.
14. Зувев М.Н. История России с древнейших времен до конца XX века: Справочник по истории для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2000.
15. <http://www.novoteka.ru/r/Society?lastdate=/2009-05-9>.
16. <http://victory-day.ru/>.
17. <http://www.den-pobedi.ru/>.
18. <http://armor.kiev.ua/Tanks/BTVT/?page=1#124>.
19. <http://vip.lenta.ru/topic/victory/t34.htm>.
20. <http://voron70.narod.ru/tank4.htm>.
21. <http://www.schhot.debryansk.ru/pages/oruzhie/pps.htm>.
22. <http://www.airwar.ru/enc/other1/u2.html>.

9. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ ПОО РЕГИОНА

Программа гражданско-патриотического воспитания в колледже составлена на основании закона Липецкой области от 23 июля 2018 года N 190-ОЗ «О патриотическом воспитании в Липецкой области».

Патриотическое воспитание - систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти области, государственных органов области, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цели и задачи методической разработки воспитательного мероприятия «Оружие Победы» соответствуют целям и задачам, перечисленным в ст. 4 «Основные принципы, цели и задачи патриотического воспитания». В связи с этим данное мероприятие может быть использовано в профессиональных образовательных организациях Липецкой области.

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ»

Сбоку на сцене располагается экран, на нем представлена тема классного часа «Оружие Победы» и эпиграф:

Я столько раз видала рукопашный,
Раз – наяву, и тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Ю. В. Друнина

1. Организационный момент.

Преподаватель проверяет готовность аудитории, рассказывает участникам и гостям.

2. Вступительное слово преподавателя.

Я столько раз видала рукопашный,
Раз – наяву, и тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Ю. В. Друнина

Война – страшное слово, которое и сейчас разрывает сердце на части. Мы должны помнить, чтобы в наши семьи не пришла эта беда. Мощь страны в ее народе, вы будущие защитники нашего Отечества.

Тема сегодняшнего мероприятия «Оружие Победы». Мы поговорим о вооружении военного времени, вкладе тружеников тыла в дело Победы над фашистскими захватчиками.

3. Ход мероприятия.

*Звучит аудиозапись «Внимание!! Говорит Москва...»
сообщение правительства об окончании войны*

На сцену выходят два студента

Ведущий 1.

Данное известие, которое звучало ровно 2 часа 10 минут, заставило людей плакать от счастья. В нем говорилось о безоговорочной капитуляции Фашистской Германии. Вот она, долгожданная Победа!!!

Ведущий 2.

День Победы – это радостный и грустный одновременно праздник! До сих пор не существует в нашей стране семьи, которую не коснулась страшная, жестокая война. У кого-то прадеды, у кого-то дедушки и бабушки, у кого-то родители отдали свою жизнь, свое здоровье, свои силы, ради нас с вами, ради будущего, ради Победы!!!

Ведущий 1.

Поэтому в этот важный для страны день, все россияне вспоминают и отдают дань уважения тем, кто не вернулся с войны и тем, кто, впоследствии, налаживал, строил, планировал, тратил массу сил и энергии, чтобы восстановить города и производство и спасти целую страну от голода и разрушения.

Видеозапись: кадры парада Победы на Красной площади

Ведущий 2.

9 мая 1945 г. на Красной площади проходил легендарный военный парад. Это была демонстрация невиданной боевой мощи, которую СССР сумел достичь за годы Великой Отечественной войны. Всего за 4 года в условиях войны были созданы образцы лучшего в мире оружия: винтовки, гранаты, танки, самолеты, артиллерийские установки... Их разрабатывали наши ученые и специалисты, их делали на заводах труженики тыла, в основном женщины, дети. Поистине Великой Отечественной была эта война.

Ведущий 1.

По замечанию немецких генералов, русского солдата всегда отличала от западного неприхотливость, выносливость, способность воевать в самых жесточайших условиях и при этом невероятная надежность. Эти качества отличали и оружие, которым наши солдаты завоевали Победу.

Ведущий 2.

Сегодняшний Устный журнал мы посвящаем оружию Победы.

Ведущие уходят.

На экране появляется слайд с надписью: «Танки Великой Отечественной войны».

Первая группа студентов демонстрирует подготовленный предварительный материал (во время сообщений появляются слайды с изображением соответствующей техники).



Студент 1.

19 декабря 1939 года был принят на вооружение разработанный под руководством М.И. Кошкина средний танк Т-34. На нем впервые в мире осуществили установку мощной, длинноствольной (для того времени) 76-мм пушки с начальной скоростью бронебойного снаряда 662 м/с. Пушка по бронепробиваемости превосходила все зарубежные танковые пушки того времени. Мощная броня танка надежно защищала от снарядов малокалиберной противотанковой артиллерии и танковых пушек со всех дистанций.

Студент 2.

Механизмы и агрегаты танка были хорошо отработаны и отличались простотой в изготовлении. Это обстоятельство позволило в годы войны быстро наладить крупносерийное производство танков.

Танк отличался оригинальной формой корпуса с большими углами наклона броневых листов, установкой нового быстроходного дизеля В-2, четырехступенчатой коробкой передач и механизмов поворота – бортовых фрикционов. Танк имел индивидуальную пружинную подвеску и широкие гусеницы, обеспечивающие хорошую его проходимость.

Студент 3.

Одновременно с танком Т-34 в 1939 году на вооружение поступил тяжелый танк КВ, созданный под руководством Ж.Я. Котина. Танк был назван по первым буквам имени Климента Ворошилова. На первом образце танка устанавливалась 76-мм пушка, на втором образце КВ-2 в начале 1940 года – 152-мм гаубица. Танк КВ по броневой защите значительно превосходил танк Т-34 и

обладал достаточно высокими для своей массы (47,5 т) параметрами подвижности (максимальная скорость 35 км/ч).

Студент 4.

Много нового и интересного было в конструкциях агрегатов и механизмов танка КВ. В качестве подвески впервые была применена торсионная рессора. На Т-34 и КВ двигатель и трансмиссия были размещены в кормовой части машины. Это облегчало ремонт в полевых условиях.

Студент 1.

С первых дней войны обнаружилось превосходство тогда еще малочисленных танков Т-34 и КВ над танками фашистской армии. Вот что писал уже после войны генерал-лейтенант немецкой армии Э. Шнайдер: "Русские танки Т-34 показали нашим, привыкшим к победам танкистам свое превосходство в вооружении, броне и маневренности. Танк Т-34 произвел сенсацию... Создав исключительно удачный и новый тип танка, русские совершили большой скачок вперед в области танкостроения".

Студент 2.

В 1940 году началось производство легких плавающих танков Т-40, в апреле 1941 года принят на вооружение легкий танк Т-50, затем Т-60 и Т-70. Эти легкие танки были разработаны под руководством Н. А. Астрова. Танк Т-40 имел пулеметное вооружение, на Т-50 установлена 45-мм пушка. Танки Т-60 и Т-70 были разработаны с широким использованием решений, опробованных на Т-40. В отличие от плавающего Т-40 они были неплавающими. Т-60 был вооружен 20-мм автоматической пушкой, а Т-70 – 45-мм пушкой.

Студент 3.

В ходе войны, в результате проведенной Германией модернизации противотанковой артиллерии и танков появилась необходимость в усилении огневой мощи и броневой защиты советских танков. В конце 1942 года было налажено производство самоходных артиллерийских установок СУ-122 со 122-мм гаубицей, а летом 1943 года – СУ-85 с 85-мм пушкой. В декабре 1943 года на вооружение принят танк Т-34-85 с пушкой калибра 85-мм и начальной скоростью снаряда около 800 м/с. Танк имел увеличенную толщину брони (45-90 мм), экипаж 5 человек. В 1944 году на базе Т-34 начали выпускать самоходную установку СУ-100 со 100-мм пушкой.

Студент 4.

В конце 1943 года разработан и начал выпускаться тяжелый танк ИС-1 с 85-мм пушкой, а также на общей с ним базе танк ИС-2 и самоходная артиллерийская установка ИСУ-122 со 122-мм пушкой. Начиная с 1943 года, на базе танков КВ-1 и ИС-2 выпускались самоходные артиллерийские установки сопровождения танков СУ-152 и ИСУ-152 со 152-мм пушкой-гаубицей. Это орудие обладало огромной дульной энергией, и наряду со 100-мм и 122-мм пушка-

ми было грозным средством борьбы с новыми тяжелыми немецкими танками. На базе легких танков выпускались самоходные артиллерийские установки СУ-76 с 76-мм пушкой.

Слайды с изображениями других моделей танков, одновременно с этим читается текст

Студент 1.

В развитии советских танков этого периода необходимо отметить следующие особенности:

1. Переход к однобашенным быстроходным танкам с противоснарядным бронированием и длинноствольными пушками.

2. Повышение мощности вооружения и усовершенствование броневой защиты при почти неизменной массе танка (например, КВ, ИС-2).

3. Приспособленность конструкций танков к крупносерийному производству и полевому ремонту.

4. Применение мощных дизелей, индивидуальных торсионных подвесок, широких гусениц, усовершенствование трансмиссии.

5. Создание самоходных артиллерийских установок. Массовым типом этого периода стал средний танк. Существенно возросло значение тяжелого танка.

Видеозапись: кадры военных действий с участием танков, на фоне записи читает студент

Студент 2.

«Советский танк был похож на солдата, рядом с которым он воевал – солдата неприхотливого, выносливого, способного стойко переносить все тяготы войны – долгие изнурительные марши по дорогам и бездорожью, лютую холодную зиму и жаркое раскаленное лето, солдата, способного выдерживать самые сильные удары врага, а потом наносить ему еще более страшные удары, отбрасывая километр за километром на запад. Эти танки воевали на всех фронтах Великой Отечественной войны, штурмовали города, форсировали реки, прорывали оборону. Стальные лавины «тридцатьчетверок» в 1942 году захлопнули крышку Сталинградского котла, в 1943 г. остановили немецкое наступление под Курском, хлынули, сметая немецкую оборону, в 1944 году на польские равнины и, наконец, в 1945 году заполонили улицы Берлина. В те годы, когда сравнивать достоинства различных танков можно было наглядно, почему-то ни у кого не возникало сомнений в том, что этот танк – лучший в мире. И колонна "тридцатьчетверок" на улице немецкой столицы – лучшее тому подтверждение» – так характеризует этот танк военный историк. За годы войны наши заводы выпустили 52 тыс. танков Т-34 и более 21 тыс. Т-34-85. В некоторых странах эти машины официально остаются на вооружении до сих пор.

Студенты уходят.

На экране появляется слайд с надписью «Катюша».

Вторая группа студентов демонстрируют подготовленный предварительный материал



Студент 5.

Наша группа подготовила рассказ о «катюше». Этот гвардейский реактивный миномет стал самым страшным и грозным оружием Великой Отечественной войны. Первый залп «катюши» сделала батарея под командованием капитана Флерова в 1941 году под Оршей. Правда, «катюшами» их прозвали не сразу. Их называли БМ-13 («Боевая машина-13»). Но кто-то заметил, что на машинах стоит заводская марка в виде буквы «к» – установку выпускали на московском заводе «Компрессор» – вот и родилось имя: «катюша». Да и песня про девушку Катюшу тогда была очень популярной.

Студент 6.

За один залп БМ-13 выпускала по врагу 16 реактивных снарядов. Каждый снаряд весил 42 кг, и летели они на 8,5 км. Немцы очень хотели раздобыть хотя бы одну «катюшу», но за всю войну это им так и не удалось. А ведь во многих операциях во время войны артподготовку осуществляли полки и даже бригады «катюш», а это более сотни машин, или более трех тысяч снарядов за один залп. Что такое 3 тыс. снарядов, которые перепахивают окопы и укрепления за полминуты, представить себе, наверное, не сможет никто... Ни одна армия в той войне не смогла обеспечить такого огня. Традиционно «катюши» завершали артналет: реактивные установки давали залп, когда пехота уже шла в атаку. Зачастую после нескольких залпов «катюш» пехотинцы входили в опустевший населенный пункт или на вражеские позиции, не встречая никакого сопротивления.

Студент 5.

Представить себе, что значит оказаться под ударом «катюш», сложно. По словам тех, кто пережил такие обстрелы (и немцев, и советских солдат), это было одно из самых страшных впечатлений за всю войну. Звук, который издавали ракеты во время полета, каждый описывает по-разному – скрежет, вой, рев. Как бы то ни было, в сочетании с последующими взрывами, во время которых на несколько секунд на площади в несколько гектаров земля вперемешку с кусками строений, техники, людей взлетала на воздух, это давало сильнейший психологический эффект. Когда солдаты занимали вражеские позиции, то их не встречали огнем не потому, что все были убиты – просто ракетный обстрел сводил с ума выживших.

Студент 6.

Вот строки из воспоминаний немецкого солдата. «Сегодня в 8 ч. утра русские открыли по нашим позициям убийственный огонь из орудий, минометов и «катюш». Я никогда в жизни не испытывал такого ужаса. Нас словно ураганом повалило на дно траншей. Мы лежали, боясь поднять голову. Многие солдаты обезумели и бились головой о землю. Мне казалось, что происходит землетрясение».

Студент 5.

После войны «катюши» стали устанавливать на постаменты – боевые машины превратились в памятники. История нашей реактивной артиллерии тесно сплетена с именами Циолковского, Королева, Глушко. Но главным конструктором легендарной Катюши считается Андрей Костиков, человек, имя которого навеки вписано в историю Великой Отечественной Войны.

Видеозапись: кадры военных действий с участием «Катюши»

Студенты уходят.

На экране появляется слайд с надписью: «Оружие пехоты».

Третья группа студентов демонстрируют подготовленный предварительный материал



Студент 7.

7,62-мм пистолет-пулемет системы Шпагина (ППШ), образца 1941 года. Самое распространенное автоматическое оружие времен Второй мировой войны. Важным преимуществом ППШ была простота его конструкции, позволившая советской промышленности в трудных условиях военного времени наладить его массовое производство. Прицел секторный, на 500 м. Питание патронами из дискового или коробчатого магазинов, вмещающих соответственно 71 и 35 патронов.

Студент 8.

7,62-мм пистолет-пулемет системы Судаева, образца 1943 года. Спусковой механизм допускает ведение только автоматического огня. Прицел перекидной на две дистанции 100 и 200 м. Питание патронами происходит из двухрядного коробчатого механизма емкостью 35 патронов. Для удержания пистолета-пулемета во время выстрела служит рукоятка пистолетной формы. Приклад металлический откидной. По оценке специалистов, ППС-43 один из лучших пистолетов-пулеметов времен войны.

Студент 9.

Пистолет ТТ. Разработка пистолетов для Красной Армии началась в конце 20-х гг. Через некоторое время на стрелковом полигоне провели испытания. Были представлены три наших пистолета, сконструированных Коровиным, Прилуцким и Токаревым, и три зарубежных - немецкие «Вальтер» и «парабеллум» и американский «браунинг». Лучшим признали пистолет системы Токарева: он оказался самым надежным и компактным. За этим пистолетом закрепилось название «ТТ» – «Тула, Токарев». Наши командиры прошли ТТ всю войну.

Студент 10.

Ручной пулемет Дегтярева (РПД) образца 1944 года – автоматическое оружие стрелкового отделения. Предназначен для уничтожения живой силы и поражения огневых средств противника. Стрельба ведется только непрерывным огнем. Подача патронов при стрельбе производится с помощью металлической ленты, уложенной в коробку. Коробка с лентой присоединяется снизу ствольной коробки. Питание РПД с помощью металлической ленты емкостью на 100 патронов позволило увеличить практическую скорострельность оружия по сравнению с аналогами, снизить массу и увеличить боекомплект. Подобное питание пулемета патронами позволило устранить такой недостаток ленточного питания, как затруднительная перебежка с пулеметом при свисающей ленте.

Студент 7.

В умелых руках граната – грозное оружие. Вот только один пример из хроники Великой Отечественной. Гвардии лейтенант Орлов с семью бойцами попал в окружение. Стрелять было нечем – кончились патроны. Лейтенант приказал бойцам зажать в кулаке по гранате, поднять руки и идти навстречу неприятелю, будто сдаваясь в плен. Когда до немцев оставалось двадцать метров, гвардейцы бросили гранаты. Много врагов погибло, а наши бойцы прорвали кольцо окружения, и вышли к своим. Самыми распространенными были гранаты РПГ, РГД-33, Ф-1.



*Слайды с изображениями других моделей оружия
и слайд с видеозаписью военных действий*

Студент 8.

Снайперские винтовки, станковый пулемет «максим», винтовка Мосина и др.

Студенты уходят

На экране появляется слайд с надписью «Авиация»

Четвертая группа студентов демонстрируют подготовленный предварительный материал



Студент 11.

Истребитель Як-3. В 1943 году на Восточном фронте появился немецкий истребитель – бомбардировщик «Фокке-Вульф-190» (FW-190). Это была очень серьезная машина, одна из лучших в той войне: скорость – 660 км/ч, потолок – 10 500 м, 4 пушки, 2 пулемета. Фашисты надеялись, что «фокке-вульф» поможет им вернуть то превосходство в воздухе, которое они имели в начале войны.

Но уже очень скоро немецкому командованию пришлось разослать своим летчикам приказ: при встрече с новым советским истребителем конструкции Яковлева от боя уклоняться! Самолет, которого так опасались фашисты, – это Як-3, поступивший в наши летные полки весной 1944 года. По скорости и высоте полета он не уступал немецким машинам, но был легче их и в маневренном бою переигрывал вчистую. Когда на территории Советского Союза сформировали французскую эскадрилью «Нормандия», летчиков спросили, на каких истребителях они хотели бы воевать. Опытные пилоты в один голос ответили: «На Як-3!» К маю 1945 г. летчики «Нормандии» сбили почти 300 немецких самолетов, а после Победы вернулись на своих «яках» в освобожденный Париж.

Студент 12.

Истребитель Ла-5. Лучшим летчиком-истребителем в авиации стран-союзниц, воевавших с фашистской Германией, был трижды Герой Советского Союза Иван Кожедуб. На фронт он попал в марте 1943 года и до мая 1945 года совершил 330 боевых вылетов, провел 120 воздушных боев и сбил 62 самолета противника, в т. ч. один реактивный Me-262. Летал наш ас на истребителе Ла-5 конструкции Семена Алексеевича Лавочкина. В 1940 г. Лавочкин совместно с М.И. Гудковым и В.П. Горбуновым сконструировал истребитель ЛаГГ-3, очень пригодившийся в первые годы войны. Но эта машина оказалась довольно тяжелой и сложной в управлении. Новый истребитель Ла-5 был создан на основе ЛаГГа, но получился гораздо лучше. Он был легкоуправляемым, развивал скорость до 634 км/ч (у ЛаГГа – 605), мог подняться на высоту 10 750 м (ЛаГГ – на 9600), имел дальность полета 930 км, был вооружен двумя пушками и мог нести до 100 кг бомб. Западные специалисты сравнили самолеты всех стран, участвовавших во Второй мировой войне, и назвали Ла-5 лучшим фронтовым

истребителем. А в специальной инструкции для германских авиачастей отмечалось, что Ла-5 – очень опасный противник, превосходящий в маневренном бою лучшие немецкие истребители «Мессершмитт-109» и «Фокке-Вульф-190».

Студент 13.

«Небесный тихоход» – так называли самолет По-2. Этот самолет был предназначен совсем не для войны. Конструктор Поликарпов создал его в 1928 году. На легкой двухместной машине могли тренироваться курсанты летных училищ (до 1944 года самолет так и назывался: У-2 - «Учебный двухместный»). По-2 мог быть санитарным, сельскохозяйственным, почтовым, спортивным самолетом. А в годы войны он стал ночным бомбардировщиком. Скорость у По-2 небольшая – всего 150 км/ч, и неожиданно именно это оказалось его достоинством. Вертолетов тогда не было, и По-2 делал то, что способны делать они. Незаметно, на малой высоте иногда даже с выключенным мотором, он «подкрадывался» к вражеским позициям и с точностью, недоступной даже самым лучшим бомбардировщикам, сбрасывал бомбы – до 300 кг.

Студент 14.

Штурмовик Ил-2. «Самолет-солдат», «летающий танк» – так с гордостью называли советские воины штурмовик Ил-2. Сергей Владимирович Ильюшин разрабатывал его с середины 30-х гг. В 1940 году одноместный самолет был запущен в серийное производство, но к началу войны этих штурмовиков в нашей авиации было мало. Из-за усиленного бронирования корпуса скорость Ил-2 не превышала 415 км/ч, и немецкие истребители легко его догоняли. В 1942 году появился двухместный Ил-2М с двумя пушками и тремя пулеметами. Штурмовик мог нести также 600 кг бомб и 8 реактивных снарядов. Такого самолета не было ни у одной армии мира. В 1943 году на фронт поступили еще более мощные машины – Ил-1 ОМ. Они летали со скоростью 550 км/ч и были вооружены 5 пушками. Для того времени это было супероружие.

Студент 15.

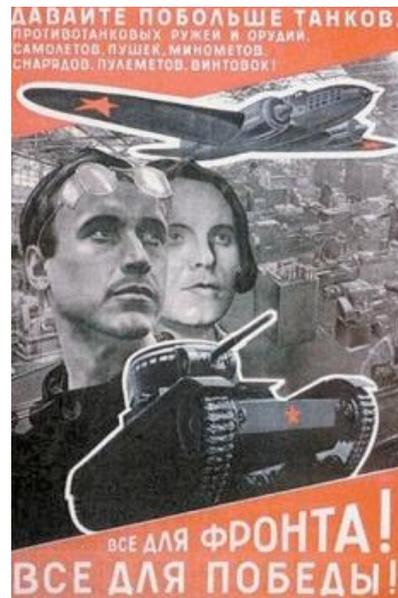
Фашисты боялись наших «илов» как огня и называли их «SchwarzTod» – «черная смерть». Одним залпом Ил-2 мог уничтожить несколько вражеских танков: малогабаритные противотанковые бомбы (они весили всего 1,5 кг и в бомбоотсеках «ила» их помещалось 192) пробивали броню толщиной в 70 мм. Сброшенные за один заход с высоты 75-100 м, эти «малышки» уничтожали все объекты на площади 15х70 м – половина футбольного поля! Когда в небе появлялась «черная смерть», экипажи фашистских танков выскакивали из машин и

разбегались. Всего за годы войны было выпущено 36 163 самолета Ил-2 всех модификаций.

*Слайд с кадрами военных действий с участием авиации
Студенты уходят*

Ведущий 1.

Оружие Победы – это и танки, и самолеты, и знаменитые «катюши». Создавали это оружие инженеры и ученые. Но воплощали его в металле труженики тыла – а это были, в основном, старики, женщины, дети. Днем и ночью становились они к своим станкам, терпели голод, лишения, жили по принципу: «Все для фронта, все для победы!» И они вносили свой вклад в Победу, каждый день приближали ее, как могли. Именно в этой духовной силе, в единстве народа и заключено то главное оружие, которое принесло нашей стране Победу. Великая Отечественная война была временем страданий, испытаний, но люди старшего поколения гордятся своей эпохой.



4. Подведение итогов.

Классный руководитель. Мы просмотрели проекты, подготовленные студентами, о том оружии, которое помогло нашему народу завоевать Победу в Великой Отечественной войне.

Слайды с фотографиями тружеников тыла

Можно ли согласиться с теми, кто заявляет, что СССР победил Гитлера «голыми руками», только числом, а не умением?

Студенты высказываются

Россия является одним из лидеров в производстве вооружения. Хорошо ли это или плохо?

Студенты высказываются

Как вы относитесь к военным парадом, в которых принимает участие боевая техника?

Студенты высказываются

Дети войны – сейчас люди преклонных лет, им часто приходится доказывать, что они тоже имеют отношение к войне. Считаете ли вы, что их правильно приравнивали к участникам войны?

Есть ли среди ваших родственников дети войны? Приходилось ли им работать на военных заводах в тылу?

Студенты высказываются

5. Рефлексия.

1. Не напрасно ли вы провели время?
2. Теперь я понял...
3. Для меня важным было...
4. Я себя чувствовал вначале..., а теперь...

Выходят все участники. Поклонимся великим тем годам!

На последнем слайде надпись: «С днем Победы!»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ: БЕСЕДА-ДИСПУТ «СВОБОДА И/ИЛИ ЗАКОН?»

ГОБПОУ «Липецкий политехнический техникум», г. Липецк

Александрова Надежда Федоровна

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Воспитательное мероприятие «Свобода и/или закон?» относится к мероприятиям гражданской направленности, Выбор тематической направленности воспитательного мероприятия объясняется участвовавшими в последнее время призывами деструктивных политических сил расшатать основы российской гражданственности, разрушить вековые нравственные ценности русского народа, привлечь молодежь, в силу возраста отличающуюся радикальной точкой зрения на многие сложные явления действительности, к противоправным действиям.

Составитель внеклассного мероприятия за основу беседы взял два емких философских понятия – свобода и закон, – которые он предлагает участникам мероприятия исследовать на примере различных произведений русской, советской и российской культуры. В связи с этим особенностью настоящего мероприятия является совмещение в нем воспитания разных чувств и качеств: патриотизма, нравственной ответственности за поведение в общественных местах, устойчивой гражданской позиции и внутренней культуры. Ответом на вопрос, представленный в названии мероприятия, по замыслу автора, должно стать слово, зашифрованное в презентации. Кроме того, внимание участников обращается на вечность общечеловеческих ценностей, содержащихся в Книге книг – Библии.

2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ (ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА, КУРС ОБУЧЕНИЯ)

Внеклассное мероприятие «Свобода и/или закон?» рассчитано на молодежную аудиторию в возрасте от 15 до 18 лет. В настоящем случае участниками мероприятия стали обучающиеся 1, 2 и 3 курсов Липецкого политехнического техникума в возрасте от 16 до 18 лет. В этом возрасте, а может и раньше

(лет с четырнадцати), важно говорить ребятам об их ответственности за свои поступки, поскольку именно с шестнадцатилетнего возраста в нашей стране наступает административная ответственность на правонарушения. Важно, чтобы молодежь умела отличать поступок от проступка, умела взглянуть на свои действия с позиции закона, общественных правил, норм морали и нравственности.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, образовательным процессом по преподаваемым дисциплинам)

Настоящее воспитательное мероприятие занимает далеко не последнее место в системе преподавания общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Литература», «Родной (русский) язык», изучаемых студентами в ГОБ-ПОУ «Липецкий политехнический техникум» на 1-2 курсах, и общепрофессиональной дисциплины «Культура речи и языковая грамотность», изучаемой на 3 курсе. На мероприятии проявляются личностные и метапредметные результаты, которые достигли студенты за период обучения по названным дисциплинам (см. об этом подробнее в п.4).

Во время проведения внеклассного мероприятия обучающиеся демонстрируют себя как «ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности», показывают свою готовность вступать в диалог, формулировать свою мысль, обосновывать и отстаивать в споре свою точку зрения, умение продуктивно общаться, уважая мнение собеседника. В спорах и при выполнении заданий, в том числе и индивидуальных заданий мини-проектов, и командных заданий, обучающиеся проявляют «владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства».

3. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Целью представленного на конкурс внеклассного мероприятия «Свобода и/или закон?» является воспитание правовой культуры учащихся и гражданско-патриотических качеств личности на основе общечеловеческих культурных ценностей.

Задачи внеклассного мероприятия:

- изучить и прокомментировать мысли великих людей прошлого о свободе и законе;
- осознать понятия «свобода» и «закон»;

- познакомиться с Кодексами Российской Федерации;
- на примерах из литературных произведений, произведений киноискусства познакомить учащихся с некоторыми статьями Гражданского, Административного и Уголовного кодексов РФ;
- разграничить понятия «свобода», «воля», «желание», «закон», «ограничение», «внешняя свобода», «внутренняя свобода»;
- определить роль слова в жизни человека.

Планируемые результаты:

личностные:

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

метапредметные результаты:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасно-

сти, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

4. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА

Форма проведения внеклассного мероприятия – беседа-диспут. Благодаря этой форме педагог может опросить как можно больше участвующих во внеклассном мероприятии, выслушать их мнение. Форма беседы-диспута позволяет ребятам быть более свободными в своих размышлениях и доводах, поскольку время для выражения мнения будет предоставлен всем желающим. Заранее ведущий мероприятия обозначает правило: на мероприятии неправильных мнений не бывает, что делает высказывания студентов искренними и честными. Кроме того, эта форма учит навыку грамотного ведения полемики, спора, учит с достоинством отвечать оппоненту, вежливо указывая ему на несостоятельность его позиции, например.

5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

При проведении беседы-диспута «Свобода и/или закон?» используются следующие педагогические инновационные технологии:

- мультимедийная технология, согласно которой демонстрируются видеоматериалы;

- технология мини-проекта (ребята готовят самостоятельно индивидуальные задания);

- технология критического мышления (предлагаются вопросы, на которые надо дать обдуманый ответ, и этот ответ не может быть однозначным);

- технология проблемного обучения (предлагаются проблемные ситуации, требующие неординарного решения);

- лично-ориентированная технология (задания индивидуальных мини-проектов ориентированы на формирование личностных результатов обучающегося);

- технология развития творческой деятельности обучающегося (поиск искусствоведческой информации, умения выразительно работать со словом);

- технология учебных дискуссий;

- технология театрализации (инсценирование фрагментов литературных произведений).

Методы, используемые при проведении внеклассного мероприятия «Беседа-диспут “Слов и/или закон?”»:

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности используются методы словесный и наглядный (демонстрация презентации). По характеру обучения используются методы поисковый, исследовательский, проблемный, объяснительно-иллюстративный. По степени взаимодействия педагога и обучающихся – активный (демонстрация презентации) и интерактивный (мозговой штурм).

При стимулировании и мотивации учебно-познавательной деятельности используются методы познавательных игр, учебных дискуссий, создания эмоционально-нравственных ситуаций.

Приёмы:

- мозговой штурм (вопросы и ответы по заданной теме; анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма);

- игра «Угадай слово!» (задание игры сообщается ведущим в начале мероприятия, слово «зашифровано» в презентации; угадав слово, участники должны пояснить, почему именно это слово является ответом на ключевой вопрос мероприятия);

- игра «Найди соответствие»;

- игра «Продолжи пословицу»;

- игра «Подбери слово!»;

- игра «Угадай героя и произведение!».

Используемые методы и приемы призваны и во внеурочной деятельности способствовать формированию у обучающихся умения учиться. Обучающиеся получают правильный ответ, истину не в готовом виде, они добывают ее эмпирическим путем, размышляя, сопоставляя, ошибаясь, исследуя ту или иную ситуацию. Поэтому так важно развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, важно формировать умение принимать взвешенное и аргументированное решение.

6. ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Этап 1. Организационный момент. В начале мероприятия сообщаются цели внеклассного мероприятия, форма его проведения, тема и ключевое слово, которое должны отгадать обучающиеся.

Этап 2. Выделение четырёх групп обучающихся. Сообщение задания этим группам (1 группа – соотнести указанные правонарушения, преступления и кодексы РФ; 2 группа – вспомнить и записать как можно больше пословиц, поговорок, афоризмов на тему «Речь. Язык. Слово. Молчание»; 3 группа – продолжить пословицы; 4 группа – вспомнить и записать как можно больше героев

русской и мировой классической литературы, которые совершали бы правонарушения или преступления, и дать оценку мотивам этих правонарушений и преступлений (корыстные мотивы, преступление на благо общества).

Всем обучающимся предлагается дать определение свободы и закона, как они сами понимают эти слова. Используя справочные материалы, дополнить высказывания мыслителей и философов необходимыми словами. Объяснить свое понимание каждого высказывания, выразив согласие или несогласие с определением понятия.

Выступление 4-ой группы.

Этап 3. Определить героя фрагмента (Слайд № 3) фильма, рассказать сюжет произведения (экранизация 1969 г. поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»). Ответить на вопрос: «Как соотносятся понятия “вольная воля”, “закон”, “правда”?».

Определить, герои каких произведений русской классической литературы XIX века изображены (см. слайды №№ 5, 6) и какие преступления (в соответствии с кодексами Российской Федерации XXI века) они совершили.

Посмотреть фрагмент фильма «Берегись автомобиля!», ответить на вопрос: «Какое правонарушение совершил главный герой Деточкин Юрий Иванович? Какое следует ему наказание?» На какого героя английского эпоса он похож и почему? (Выступление о судьбе этого героя советского фильма – индивидуальное задание, мини-проект)

С ответом выступает группа №1 (задание на соотнесение правонарушений, преступлений и кодексов РФ).

Определить, какие правонарушения изображены на слайдах №№ 10, 11, 13, 15, 16, 17. Какое наказание следует за подобные правонарушения? (Выступление с заранее подготовленным мини-проектом).

Любое правонарушение, то есть поступок по «воле вольной», ведет к столкновению с законом, правилами общественной жизни. Есть ли такие правила, которые учат быть в ладу с самим собой и общественными порядками? Известны ли они? (Выступление с мини-проектом – «Что мы знаем о царе Соломоне и его правилах жизни?»).

Выступают 2 группы – с заданиями продолжить пословицы и вспомнить пословицы о речи, языке, слове, молчании.

После их выступления всем слушателям задается вопрос: «Какое отношение имеет слово к правонарушениям?», «Что такое свобода слова и мысли? Как вы понимаете эти выражения?». Диспут.

Выступление с мини-проектом «Свобода слова в Конституции РФ» (свобода слова и ее ограничения):

«Свобода слова в Российской Федерации может ограничиваться в случаях, предусмотренных самой Конституцией РФ, в том числе согласно ч. 3 ст. 55 Конституции РФ. При этом конкретные жизненные условия и обстоятельства,

подпадающие под действие ч. 3 ст. 55 Конституции РФ, определяются федеральным законодателем. Значимость права на свободу слова и необходимость тех или иных его ограничений в определенных условиях жизнедеятельности может меняться. В силу этого решение вопроса о границах права на свободу слова во многом может определяться свободой усмотрения. Реализация конституционных норм о свободе слова, выражения своего мнения предполагает как беспрепятственное осуществление каждым этой свободы, создание государством необходимых для этого правовых и организационных механизмов, так и решительное пресечение злоупотреблений данной свободой. (<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-konstitutsionno-pravovogo-ogranicheniya-svobody-slova>).

Согласно ч.3 ст.55 Конституции РФ, «пользование правами и свободами сопряжено с ответственностью человека, с возможными ограничениями, определяемыми мерой и границами свободы, установленными правом, принципами гуманности, справедливости, нравственности. Эти условия сформулированы в ст. 29 Всеобщей декларации прав человека: «При осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе» (<http://konstrf.ru/55>)».

Иными словами, свобода мысли есть у каждого, а вот свобода слова в некоторых случаях должна быть ограничена, и не обязательно законами государства: например, чтобы не поссориться с другом или знакомым, чтобы не обострять конфликтную ситуацию, надо, наоборот, не пользоваться предоставленной свободой слова, а промолчать. Пословица гласит: «Слово – серебро, молчание – золото». И Ф.М. Достоевский писал, что «молчать – хорошо, безопасно и красиво. <...> Молчание всегда красиво, а молчаливый всегда красивее говорящего» (роман «Подросток»).

Мини-проект. Инсценировка диалога Аркадия Долгорукого и его отца Версилова Андрея Петровича (роман «Подросток», часть 2, глава 1, главка 3).

Мнение Вяч. Ал. Пьецуха о свободе слова. Диспут. Обоснование собственного мнения.

Этап 4. Поведение итогов.

Какое слово «зашифровано» в презентации? (Культура). Почему именно это слово? Диспут. Защита мнения. Культура человека не позволит ему нарушить закон, совершить правонарушение. Культура не позволит ему воспользоваться данной ему свободой слова, и он промолчит в случае, если его слово приведет к раздору, беде, трагедии.

Какой союз вы выберете между словами «свобода», «закон»? Только союз «и», потому что в противном случае свобода приведет к своеволию, преступлению. Свобода каждого должна быть ограничена законами общественной

жизни и его собственной культурой. Если каждый будет воспитанным и поступать согласно общечеловеческим ценностям, то не будет нарушений закона.

Кто из героев просмотренных нами фрагментов и картин был свободен? (Никто: над Калашниковым довлела идея мести за поруганную честь, Раскольников был болен идеей переустройства социального миропорядка, Юрий Деточкин тоже хотел справедливости и восстанавливал ее сам, при этом нарушая закон; мужик Денис Григорьев из рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник» был вообще не свободен, потому что был не грамотен и не понимал, что он вообще нарушил и в чем его обвиняют (его ситуация – это степень несвободы, порожденная безграмотностью, узостью мышления).

Как сочетать «внутреннюю» свободу и свободу «внешнюю»? Какая из них дороже и почему? Диспут. (Культурный, воспитанный на общечеловеческих ценностях, человек сумеет быть свободным внутренне, выполняя обязанности и подчиняясь внешним законам, сохраняя достоинство своей личности и не нарушая прав и свобод другого человека). Мини-проект «Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Из Пиндемонти» («Недорого ценю я громкие права...»).

7. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ (КАДРОВЫЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ИНЫЕ)

Для подготовки и проведения мероприятия необходимы компьютер, интерактивная доска, листы формата А4 (можно тетрадные), ручки или карандаши, тексты произведений А.С. Пушкина «Из Пиндемонти» и романа Ф.М. Достоевского «Подросток».

8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕГИОНА

Учитывая, что в профессиональных образовательных организациях имеют место быть случаи нарушения правопорядка, мероприятия подобного рода крайне необходимы. Желательно пригласить инспектора из комиссии по делам несовершеннолетних. Для проведения мероприятия можно привлекать родителей, коллег.

Инсценирование фрагмента романа Ф.М. Достоевского «Подросток» возможно заменить фрагментом одноименного фильма. Большая часть подготовки ложится на плечи педагога, потому что надо помочь ребятам подготовить индивидуальные проекты, разъяснить статьи Конституции РФ, Кодексов, помочь расставить смысловые акценты в стихотворении Пушкина.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «АБОРТ: ЗА ИЛИ ПРОТИВ?»

***Усманский филиал ГАПОУ «Липецкий медицинский колледж»,
г. Усмань***

Киселева Алеся Викторовна

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Тема воспитательного мероприятия: «Аборт за или против?»

Актуальность. На фоне социально-демографического неблагополучия в нашей стране проблема искусственного прерывания беременности приобретает особую актуальность.

На сохранение репродуктивного здоровья, сокращение уровня смертности, увеличение рождаемости и продолжительности жизни населения направлена Концепция демографической политики РФ на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации. В российской программе планирования семьи на средний медицинский персонал возлагаются большие надежды, а именно, на его активную просветительскую и информационную работу с населением и непосредственное обучение методам и средствам контрацепции.

Медицинские работники среднего звена должны иметь достаточно знаний, чтобы консультировать по вопросам планирования семьи и репродуктивного здоровья, иметь теоретическую и практическую подготовку по контрацепции, владеть техникой применения различных противозачаточных средств, иметь базовые клинические знания для динамического наблюдения за пациентками, особенно за беременными, родильницами и женщинами, перенесшими аборт.

В последнее время резко возросла значимость проблемы охраны репродуктивного здоровья подростков, однако при этом аборт является одним из основных методов регулирования рождаемости в России. Особую озабоченность вызывает высокий уровень абортов среди подростков. Их число в России ежегодно составляет более 200 тыс., около 10% всех абортов приходится на молодых женщин до 19 лет. В настоящее время имеет место определенная деформация социального портрета современного подростка. Данные выборочных исследований свидетельствуют о значительном возрастании доли подростков, имеющих опыт сексуальных контактов.

Средний возраст сексуального дебюта составляет 17,5 лет для девушек и 16,5 лет для юношей. Каждая десятая жительница России начинает сексуальную жизнь в возрасте до 14 лет. Сексуальная активность подростков привела к возрождению такого явления, как юное материнство. Отрицательной и, к сожалению, преобладающей стороной проблемы беременности у юных женщин остаются аборт и их осложнения. Доля аборт, произведенных юным женщинам, из года в год остается стабильной. Более того, у 52,8% медицинским аборт была прервана первая беременность. Следует отметить, что частота осложнений после абортов у подростков в 2-2,5 раза выше, а материнская смертность в 5-8 раз чаще, чем у женщин репродуктивного возраста. Если учесть, что более 50% абортов влекут за собой ранние или поздние осложнения, то при отсутствии действенных мер имеет место реальная угроза потери репродуктивного здоровья будущего населения страны.

На этом фоне не меньшее беспокойство вызывает ослабление морально-нравственных установок подростков на создание семьи и деторождение, что является результатом отсутствия должного воспитания с детства. В этой связи актуальность приобретают мероприятия, направленные на профилактику абортов среди подростков. Особое значение имеет информированность подростков о методах контрацепции с формированием необходимых представлений, установок, мотивов, убеждений, т.е. соответствующих знаний о ситуации абортов и его последствиях. Эта работа должна вестись параллельно с усилением нравственного воспитания подрастающего поколения, направленного на отказ от ранней половой жизни.

Указанные проблемы требуют поиска путей профилактики абортов в России, одной из которых является повышение грамотности населения о последствиях абортов и альтернативных путях регуляции рождаемости. Соответственно, крайне важной актуальной социальной задачей является разработка комплекса информационных мероприятий, направленных на повышение эффективности профилактики абортов среди подростков.

2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Студенты первых и вторых курсов колледжа, (16-18 лет)

3. РОЛЬ И МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА, СВЯЗЬ С ДРУГИМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ И ПРЕПОДАВАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНОЙ

Процесс работы над данным мероприятием является частью деятельности преподавателя, классного руководителя по реализации программы воспитания в образовательном учреждении в соответствии с ФГОС и Стратегией развития воспитания в РФ.

Преимущество заключается во взаимодействии всех участников конференции с одной стороны студентов с другой стороны работников медицины, духовенства, социальной защиты населения, администрации города. Мероприятие является частью плана воспитательной работы образовательного учреждения.

Эффективная внеклассная работа позволяет вызвать интерес к изучению предмета, его связи с жизнью, особенно со здоровьем, творчески подходить к его изучению, формирует компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, учит анализировать и конкретизировать большой объем информации, применять полученные знания на практике, развивает умения работать в группе, представлять свои достижения, воспитанию ценностного отношения к своему здоровью как наиболее верному пути решения проблемы сохранения здоровья нации, а также способствует формированию у студентов научных основ здорового образа жизни, любви к выбранной профессии.

Особая роль отводится организации и проведению кружковой работы. Различные внеклассные мероприятия повышают интерес к предмету, побуждают к самостоятельной работе и к постоянному поиску чего-то нового.

Воспитание здоровой и гармонически развитой личности, способной правильно ориентироваться в окружающем мире. В колледже постоянно действует кружок «ЗОЖ». Основной целью и задачами работы кружка – ориентация студентов на здоровый образ жизни, формирование ценностного отношения к своему здоровью, как необходимой составляющей будущей профессии и необходимости ведения профилактической работы по месту учебы и будущей работы, оказание помощи в освоении широкого спектра теоретических и практических представлений из таких областей научных знаний как медицина, биология, химия, психология, физиология, фармация.

Все это решается путем подготовки и проведения открытых внутриколледжных и городских мероприятий, посвященных знаменательным датам и событиям в нашей стране и за рубежом, ежегодного участия во всероссийских и областных акциях по здоровому образу жизни, например, STOP ВИЧ/СПИД, Спасем жизнь вместе и другие.

Девизом моей работы в этом направлении стала китайская пословица «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь».

В планах медколледжа есть на будущий год мероприятия, которые бы популяризировали традиционные семейные ценности. В этом направлении мы будем продолжать работать. У нас бывают различные акции, флэшмобы, посвященные профилактике абортов, семейным ценностям. В учебном плане колледжа есть специфические дисциплины, на занятиях которых мы говорим о том, насколько важно быть здоровым и рожать детей, нежели от них отказываться.

4. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель конференции: выявление степени влияния абортов на здоровье подростков и демографическую ситуацию в России в целом.

Задачи:

1. Проанализировать демографическую ситуацию в России.
2. Изучить и проанализировать статистические данные о числе абортов в России и их влияние на демографию страны.
3. Выявить влияние абортов на здоровье подростков; воспитывать ответственность за свои действия и поступки.
4. Формирование здорового жизненного стиля, высоко функциональных стратегий поведения и личностных ресурсов, препятствующих саморазрушающему поведению.
5. Установить роль общественных организаций в защите материнства и детства.
6. Воспитывать активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью.

Планируемые результаты: содействие приобщению студентов к главной ценностной ориентации общества – сохранению жизни человека, формирование социальных навыков, необходимых для здорового образа жизни и комфортного существования в окружающей социальной действительности; изменение отношения к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни и участвовать в профилактической работе против абортов.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА.

Форма проведения мероприятия: конференция.

На фоне социально-демографического неблагополучия в нашей стране проблема искусственного прерывания беременности приобретает особую актуальность. В связи с этим необходима организационно-просветительная работа по охране репродуктивного здоровья населения, профилактике абортов, особенно среди подростков. К подобным проблемам надо подходить очень серьезно, так как последствия абортов наносят огромный вред юному организму. Для достижения более эффективного результата необходимо грамотное взаимодействие органов и учреждений здравоохранения с органами и учреждениями социальной защиты, учреждениями образования, молодежными службами, общественными организациями.

Только вместе мы можем справиться с этой проблемой. Мы видим, количество аборт в стране не снижается, а население уменьшается, это действительно большая проблема. Ее надо решать, в том числе и такими способами, как данный формат встречи – с одной стороны, специалистов в вопросах демографии, психологии, гинекологии, доабортного консультирования и, с другой стороны, – студентов. Надо просвещать молодое поколение, разговаривать, убеждать, учить, рассказывать о последствиях искусственного прерывания беременности.

У студентов отношение к абортам, я бы сказала, разное. Они все согласны, что аборт – это плохо, и что обязательно нужны профилактические меры. Но запретительные меры их напрягают. Простой запрет без объяснения, почему это плохо, они не воспринимают. Студенты хотят знать, что можно предложить взамен. Какая безопасная альтернатива существует. Это вопрос выбора. А чтобы сделать правильный выбор нужно обладать прежде всего информацией. И наша задача эту информацию для размышления предлагать, что мы и делаем, организовывая такие мероприятия.

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

При подготовке и проведении данного мероприятия использовались как традиционные, так и инновационные технологии.

Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, игровые, технологии проблемного обучения, технология проведения дискуссий, коллективного взаимодействия.

Традиционные методы: объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ), репродуктивный, эвристический.

Инновационные: игровые, информационные, проблемные, модельные (разбор конкретных ситуаций), диалога, наглядные методы (просмотр кинофильмов). Я использовала и традиционные и инновационные методы обучения и уверена, что они должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание «ВСЕ НОВОЕ ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ».

Все технологии хороши, лишь бы наши дети знали об опасностях абортов, их последствиях, сделали бы правильные для себя выводы и не совершали такие страшные ошибки в своей жизни.

7. ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Этапы подготовки

1. Поиск и отбор материалов с учётом поставленных задач.
2. Составление плана подготовки конференции, обсуждение вопросов.
3. Подбор литературного материала музыкального сопровождения и видеоматериалов, составление видеоряда.
4. Подготовка чтецов.
5. Подготовка помещения, создание благоприятной обстановки.
6. Определение своей роли и позиции в процессе подготовки и проведения конференции.
7. Создание сценария и презентаций.
8. Выбор и приглашение гостей.
9. Подготовка студентов к мероприятию.

На конференции обсуждались следующие вопросы:

1. Профилактика аборт – резерв сбережения нации.
2. Отражение проблемы демографии и здоровья населения в местной печати.
3. Русская православная церковь о защите прав человека на жизнь.
4. Социальная поддержка материнства и детства.
5. Волонтерское движение: «Молодежь против аборт».

8. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Кадровые

Участники конференции:

(перечень участников определяется образовательной организацией)

Методические: анкетирование, сценарий, литература по тематике

Материально-технические: проектор, экран, интернет, медиаоборудование.

Информационные: презентация, музыкальное сопровождение, видеофильмы, короткометражный фильм «Быть», «Это страшное слово аборт» (памятки)

9. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ

Одной из особенностей данной методической разработки является то, что материал отобран с целью пробуждения самых глубоких чувств человека – нравственности, сопереживания, осознания своего Я. Слайд-шоу, фрагменты фильмов, использование музыкального и поэтического сопровождения помогают не только понять, но и «прожить» проблему абортов. Все это позволяет надеяться на то, что данное внеклассное мероприятие не кратковременного воздействия («вышел – и забыл»), а, действительно, профилактическое: оно заставит обучающихся задуматься, проанализировать свои духовные ценности и жизненную позицию.

Методическая разработка может быть внедрена в образовательный процесс школы, учреждений начального и среднего профессионального образования и использована педагогическими работниками как эффективная форма воспитательного воздействия. Реализация методической разработки возможна в форме внеклассного мероприятия или открытого урока по предмету – валеология, естествознание, биология, химия, ОБЖ (а также межпредметной интеграции). Данная разработка призвана помочь преподавателям в проведении воспитательных мероприятий с целью повышения мотивации обучающихся к сохранению, укреплению здоровья и здорового образа жизни.

ПРОГРАММА РАЙОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «АБОРТ – ЗА ИЛИ ПРОТИВ»

Время	Тема
11.00 – 11.10	Приветственное слово модератора конференции
11.10 – 11.20	<i>Интерактивное анкетирование</i>
11.20 – 11.35	<i>«Профилактика абортов – резерв сбережения нации»</i> заведующая акушерским наблюдательным отделением ГУЗ «Усманская МРБ»
11.35 – 11.40	<i>«Отражение проблемы демографии и здоровья населения в СМИ»</i> корреспондент общественно-политической газеты Усманского муниципального района «Новая жизнь».
11.40 – 11.50	<i>«Русская православная церковь о защите прав человека на жизнь»</i> настоятель храма Михаила Архангела села Октябрьское, Усманского муниципального района.
11.50 – 12.10	<i>«Социальная поддержка материнства и детства»</i> заведующая отделением Центра социальной защиты населения Усманского муниципального района.
12.10 – 12.20	<i>«Молодежь против абортов»</i> заместитель начальника отдела по делам молодежи и спорта администрации Усманского муниципального района.
12.20– 12.35	Просмотр видеофильма <i>«Быть»</i> <i>Интерактивное анкетирование</i> Подведение итогов конференции

СЦЕНАРИЙ КОНФЕРЕНЦИИ: «АБОРТ ЗА ИЛИ ПРОТИВ?»

Слайд №1. Ролик №1 «Не убивай!»

Слайд №2. «Аборт за или против?»

Ведущий:

Добрый день дорогие гости, преподаватели, студенты! Мы рады, что вы пришли на нашу встречу, ведь это значит, что вас волнуют глобальные проблемы 21 века в нашей стране.

Слайд №3.

Ведущий:

Одной из наиболее острых современных проблем в нашей стране является проблема демографии – приоритетная проблема выживания человечества. Человек – высшая ценность на Земле. Люди участвуют в освоении природных ресурсов, производят материальные и духовные ценности. Без человека нет экономики страны. Демографическая ситуация в России кризисная. Население страны неуклонно сокращается и стремительно стареет. Доля людей старше 65 лет вдвое превышает международные стандарты. Впервые официально объявлено, что убыль населения, а нашей стране превысила рождаемость. 80 % смертей приходится на людей в трудоспособном возрасте, в основном мужчин. Вскоре один трудоспособный будет кормить одного нетрудоспособного. Столько России не выдержать.

Слайд №4. Ролик 2. Статистика в России

Слайд №5.

Ведущий:

Большинство экспертов демографов считают, что основная причина демографического спада – низкая рождаемость. В настоящее время в России только 7% семей имеют троих детей, 28 % – двоих, 65% – одного. Всё чаще первого ребёнка женщина рождает к 28 годам, что отрицательно сказывается на здоровье малыша. После 30 лет женщины вообще перестают рожать. Если ничего не изменится, то сегодняшнее поколение юношей и девушек будут иметь детей в 2-3 раза меньше, чем их родители. Ещё хуже ситуация в больших городах. Сейчас спасти положение России может только 7 ребёнок в семье.

Ведущий:

Как вы думаете, реально ли это сейчас?

Слайд №6. Вопрос к вам, а почему рождаемость такая низкая? Потому что много абортов. Ежегодно их делается более 2,5 млн. официально, но эту цифру можно умножить как минимум на два. В основном аборты делают женщины в возрасте от 16 до 25 лет, так как этот слой находится в наиболее неблагоприятном материальном положении.

Слайд №7.

Ведущий:

Аборт признан «самой главной причиной» женского бесплодия. Как следствие каждая 10-я супружеская пара в России страдает от бесплодия. Вот такая статистика. А пока мы вымирающая страна, которая делает всё для того, чтобы вымирать дальше.

Слайд № 8.

Ведущий:

А можно ли изменить ситуацию к лучшему? Решению этой проблемы и будет посвящена наша конференция на тему: «Аборт за или против?». Мы думаем, что решение проблемы аборта, отказ от него и установка на рождение детей может существенно повлиять на повышение рождаемости, что позволит изменить существующие негативные демографические тенденции в стране.

Слайд № 9.

Ведущий:

Прежде чем приступить к обсуждению, мы с вами проведем голосование, каждый из присутствующих здесь должен решить для себя: «Он «За» или «Против» абортов, ответив на следующие вопросы.

Веерное голосование студентов по следующим вопросам:

1. Выступаете ли за запрет абортов? ДА / Нет
2. Готовы ли вы сделать аборт, если беременность была незапланированной? ДА / НЕТ
3. Считаете ли вы аборт убийством? ДА / НЕТ

Подведение итогов голосования. Представление на экране



Слайд № 10.

Ведущий:

Итак, причин для аборта существует много – от серьёзных медицинских показаний до обычной боязни рожать, от тяжёлого социального положения до простого нежелания иметь помеху своей личной жизни, от нищеты родителей до нежелания портить себе карьеру... Причин существуют сотни, а придумать можно и тысячи. Но что же кроется за всеми этими причинами? Действительно ли объективные предпосылки или же всё-таки в корне лежит обыкновенный эгоизм и нелюбовь к своему, не рождённому ребёнку?

Слайд № 11.

Ведущий:

Разобраться в решении такой сложной проблемы нам помогут наши гости:

заведующая акушерским наблюдательным отделением ГУЗ «Усманская МРБ», врач акушер – гинеколог высшей квалификационной категории,
заместитель начальника отдела по делам молодежи и спорта администрации Усманского района

настоятель храма Михаила Архангела села Октябрьское Усманского муниципального района,

корреспондент общественно-политической газеты Усманского муниципального района «Новая жизнь»,

заведующая отделением Центра социальной защиты населения Усманского муниципального района,

ведущий специалист отделением Центра социальной защиты населения Усманского муниципального района

В ходе конференции можете задавать вопросы нашим гостям в устном и письменном виде.

На нашу конференцию мы пригласили студентов и преподавателей Усманского многопрофильного и промышленно-технологического колледжей.



Слайд №12.

Ведущий:

Одной из главных причин низкой рождаемости и отрицательного естественного прироста демографии считают аборт.

По их количеству Россия первая среди всех стран. На 100 родов приходится 107 аборт. Растет число аборт среди девочек до 14 лет. Из 10 беременностей подростков только 4 заканчивают родами. У типичной современной российской девушки начало половой жизни наступает в 15-16 лет, а то и раньше. Первый аборт – через полгода.

Слайд №13.

Ведущий:

1) Какова ситуация по данному вопросу в нашем районе и городе? У нас также низкая рождаемость?

2) Каковы причины аборта?

3) По вашему мнению, аборт – это безобидная операция или циничное убийство?

4) В чем опасность искусственного прерывания беременности в подростковом возрасте?

5) Правда, что аборты весьма опасны для первородящих, так как приводят к дальнейшему бесплодию?.

6) Как предотвратить аборт, что нужно знать подросткам, куда обращаться за помощью?

7) К чему бы вы хотели призвать наших студентов в заключение своего выступления?



Ведущий:

Очень важно помнить о том, что вероятность и тяжесть осложнений после аборта не зависят ни от срока беременности (дни, недели), ни от кратности (первый, не первый), ни от метода (медикаментозный, вакуум, выскабливание), ни от ощущений после. Это расплата за безответственность. Многие утверждают, что «там» несмышленный комочек, он ничего не чувствует, типа лягушонка, а может и вовсе мушки.

Слайд №14 . Ролик 3. «Дневник не родившегося ребенка»

Слайд №15.

Ведущий:

Ведь этот маленький, беспомощный комочек новой жизни, который обречен на гибель, не в состоянии защитить себя. И он – ни в чем не виноват. Он платит за наши ошибки. Ученые доказали, что генетический код эмбриона уникален и никогда не может повториться. Каждый эмбрион – это единственное по своим индивидуальным качествам человеческое существо.

Слайд №16. Ролик 4. «Безмолвный крик» (дискуссия)

Ведущий:

Ребенок – это неповторимая личность. Стать всесторонне развитой личностью ему помешали те, кто не видит в нем личности. Возможно, то, что происходит сегодня с людьми – эволюционная катастрофа и подавляющее большинство из нас обречено на вымирание. Я думаю, нам всем есть над чем задуматься.

Продолжим наш разговор.

Ведущий:

Вопрос к залу: Как вы думаете, о чем должна знать каждая девушка, вступающая в интимную связь? Конечно, о последствиях любви, возможно, о последующей за ней, непростой жизненной ситуацией. (дискуссия)

Слайд №17.

Ведущий:

В редакцию районной газеты «Новая жизнь» пришло письмо от Светланы М.: Здравствуйте! Мне 17. Не скрою, я еще довольно мала и глупа, но выхода из своей ситуации не вижу. Как только я забеременела, все пошло кувыркком. Мы с парнем так хотели его, но теперь получается все наоборот. Я уверена, что после рождения ребенка, я останусь одна. Я ошиблась в человеке, но аборт делать не хочу! Но и жить на улице без будущего тоже не хочется! Что мне делать? Помогите, пожалуйста. Заранее спасибо».

Слайд №18.

Ведущий:

Чтобы вы посоветовали Светлане, а в ее лице и всем девушкам? И еще один вопрос: Какое отражение проблемы демографии и репродуктивного здоровья населения находят в местной печати?

Слайд №19.

Ведущий:

Вот еще одно письмо. К вам обращается ваша ровесница просит у вас помощи и совета?

«Здравствуйте! Мой вопрос, возможно, глупый, и я сама могу на него ответить словами: "О чем я раньше думала?" Я узнала, что беременна – и хочу и не хочу делать аборт. Сейчас я не против рождения ребенка. Просто я не уверена в том, что мы с его отцом сможем прожить счастливую жизнь. Меня пугает

мысль, что, если мы разойдемся, в итоге – пострадает ребенок. И главное – он хочет ребенка, потому что меня любит (как он говорит), а я не знаю, потому что его не люблю. Вот, если бы он ребенка не хотел, мне было бы проще решиться на аборт, а в данном случае дело во мне. Вы, наверно, будете за рождение ребенка. Просто, если можно, дайте какое-нибудь напутствие, чтобы не отчаиваться, что у меня все так получилось». Пожалуйста, ваши ответы дорогие студенты (дискуссия)

Слайд №20.

Ведущий:

Итак, обе девушки оказались перед непростым выбором: дать жизнь ребенку или нет. Дорогие студенты, а как бы вы поступили на их месте? (обсуждение со студентами)

Ведущий:

Прерывание беременности – это всегда плохо. Потеря ребенка – это всегда плохо. Искусственный аборт – тоже плохо. После аборта есть два исхода – абсолютно равновероятные: либо у вас будут дети, либо нет. И какая вам выпадет судьба – одному Богу известно.

Слайд №21. Ролик 5. «Разговор ребенка с богом»

Слайд №22.

Ведущий:

Святой отец, согласно всем канонам православной церкви

- 1) Аборт – это грех?
- 2) Как можно искупить этот грех?
- 3) Аборт – это убийство, не так ли?
- 4) На решении сделать аборт чаще всего настаивают мужчины. Так ли это? Почему?
- 5) Ваши напутствия студентам?



Слайд № 23. Ведущий: А в жизни может случиться так
Чтец (на фоне музыки)

Одиноко брела старушка
Через двор, по дороге домой.
А немного поодаль девчушка
Испугалась собаки хромой.
Громко всхлипнула, задрожала;
Куклу Машу прижав к груди,
К своей матери подбежала
С криком: "Мамочка, защити!"
Мама дочери улыбнулась,
Приголубила, наклонясь.
А старушка, вдруг пошатнулась
И осела, за сердце держась.
Не внезапность в том крике звонком
Довершила в груди надлом –
Фраза, сказанная ребёнком,
Ей напомнила о былом:
Годы молодости беспечной...
Он уверенность ей внушал;
Говорил о любви сердечной,
Но узнав про "живот" – сбежал.
"Коль ему не нужна забота,
То и мне", – рассуждала мать.
А внутри незаметный кто-то,
О себе ей давал понять:
"Это я, это твой ребёнок.
Ты не видишь, но можешь узнать.
Потерпи, наберусь силёнок,
Чтобы вскоре тебя обнять.
В эту трудную жизни минуту,
Ни отца, ни себя не кори.
Я тебе улыбаться буду,
На кровати в лучах зари.
От тебя попрошу лишь ласки –
Пусть хоть изредка, перед сном,
Почитай мне из книжки сказки:
"Теремок", или "Кошкин дом".
Не заметишь, как возрастая,
Я помощником стану тебе.
Я любить тебя, дорогая,

Буду в радости и в беде..."
Только голос тот не желала,
Слушать девушка: "Точка. Нет!"
И решительно постучала,
В час, назначенный в кабинет.
Ей хотелось "освободиться"...
Дан наркоз и подходит врач.
Но внезапно, сквозь сон девица,
Услыхала младенца плач.
Что казалось совсем не важным,
То стонало, кричало в груди:
"Нет, не надо!.. Прошу!.. Мне страшно!..
Мама, мамочка, защити!.."
В тот ненастный осенний вечер
Дома девушке не спалось:
Больше детской не слышно речи, -
Что-то в сердце оборвалось.
После – жизнь, словно третьего сорта.
В одиночестве стала стареть.
А не будь рокового аборта,
Уж могла бы внучат иметь...
Но сегодня, в одно мгновенье,
Вновь обрушилось словно гром,
То далёкое преступленье,
Что скрывала в себе тайком.
Сердобольный народ собрался:
Валидол положили в рот;
Парень вызвать врачей пытался,
Набирая несложный код.
Люди, медиков ожидая,
Созерцали, не в силах уйти,
Как несчастная, умирая,
Повторяла: "Прости, прости..."
Вдруг разгладились складки кожи,
И покой на лице застыл.
И сказал из толпы прохожий:
"Видно Кто-то её простил".

Ведущий:

Аборты по социальным показаниям впервые ввел в медицинскую практику Гитлер, как средство уничтожения славян.

Слайд №24. Ролик 6. Рекомендации фашистской Германии

Ведущий:

В настоящее время, советуя женщинам, аборт по социальным показаниям, продолжают осуществлять фашистский план уничтожения не только славянских, но и всех народов Земли.

Слайд № 25.

Ведущий:

Но вернемся к реалиям современного мира. Рождение детей финансово не дешево. И, женщина, вполне справедливо задаётся вопросом: А смогу ли я материально поднять ребенка? А отсюда вывод, а надо ли его рожать или лучше аборт? В нашем обществе женщина не надеется на помощь государства, а рассчитывает только на себя.

Ведущий:

Обратимся за разъяснениями к работникам социальной защиты населения.

1. На какую помощь государства может рассчитывать женщина в данной ситуации?

2. Какие меры поддержания материнства и детства осуществляются в нашей стране? (выступление работников соцзащиты).

Слайд № 26.

Ведущий:

Женщины детородного возраста – это молодые люди. Какова роль молодежных организаций в решении этой проблемы?

Ведущий:

Но, несмотря ни на какие жизненные обстоятельства, ребенок должен жить.

Слайд № 27. Ролик 7. «Быть»

Слайд № 28.

Ведущий:

Сегодня мы обозначили одну из важных демографических проблем – проблему абортов, которая актуальна на сегодняшний день. Она затрагивает все сферы жизнедеятельности человека, оказывает значимое влияние на будущие поколения, а, следовательно, и на всю историю человечества.

Слайд № 29.

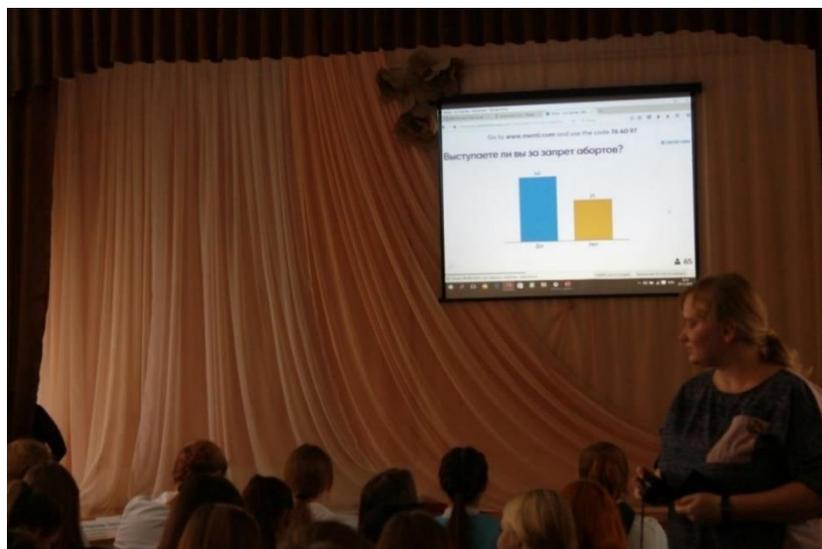
Ведущий:

Наше мероприятие подходит к концу. Мы хотели узнать, было ли оно полезным для вас?

Давайте проведем повторное голосование. Его цель выяснить изменилось ли ваше мнение о целесообразности абортов.

Вопросы те же самые:

1. Выступаете ли за запрет аборт? ДА/ Нет
 2. Готовы ли вы сделать аборт, если беременность была незапланированной? ДА / НЕТ
 3. Считаете ли вы аборт убийством? ДА /НЕТ
- Обсуждение итогов голосования



Слайд № 30.

Ведущий:

Одна из главных причин, приводящих к такому печальному исходу - это ранние половые связи, не готовность брать ответственность не только за себя, но и за ребенка. И ещё аборт - чисто мужская проблема. Если бы все мужчины были настоящими и способными брать всю ответственность на себя, то женщины не решали так кардинально проблему беременности.

Милые девочки! Причины для аборта бывают разные. Их существует сотни, а можно выдумать и тысячи, но последнее слово всегда останется за вами. Планируйте правильно свою жизнь, не пренебрегайте средствами контрацепции, что бы, не пришлось прибегать к абортam. Аборты, как вы поняли, имеют тяжёлые последствия и могут отнять у вас возможность великого, бесценного и прекрасного счастья иметь детей.

Любовь к семье, детям, забота государства и граждан о воспитании детей поможет преодолеть все трудности и противоречия общественной жизни. Дети – наше настоящее и будущее, и они нуждаются в любви и защите.

Слайд № 31. Ролик 8 «Носики – курносики»

Слайд № 32.

Ведущий:

Наше мероприятие подошло к концу, надеюсь, оно было полезным для каждого из вас.

Благодарим за внимание. До новых встреч.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КОСМОС – ЭТО МЫ. ГАГАРИНСКИЙ УРОК»

**ГООАПОУ «Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства»,
г. Липецк**

Пономарева Галина Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

12 апреля наша страна отмечает очередную годовщину со дня первого полета человека в космос. Вопросы о космосе, неизведанном пространстве занимают умы людей не одно тысячелетие. Настоящее время – не исключение. С середины XX века развитию космонавтики и освоению космоса людьми уделяется большое внимание. Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами в космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции.

60 лет – это не так много, совсем недавно о космических полетах говорили как о фантастике. И вот 4 октября 1957 года началась новая эра – эра освоения космоса. 12 апреля 1961 года впервые в мире на космическом корабле – Восток совершил полет первый космонавт планеты. Им был наш гражданин Юрий Алексеевич Гагарин. Жители Земли всегда будут с благодарностью помнить имена людей, открывших новую сферу человеческой деятельности. В этом созвездии одни из самых ярких – имя первого космонавта планеты Юрия Гагарина и имя главного конструктора академика Сергея Павловича Королева.

Из 40000 профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, организационный, но, прежде всего – человеческий. Мы только стоим на пороге новой эры – космической. Несмотря на то, что после первого полета человека к звездам на околоземных орбитах побывали уже сотни людей из разных государств, мы делаем лишь первые шаги.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., формирование чувства гражданственности и патриотизма у студентов является одним из главных направлений в воспитательной работе современного классного руководителя. Данное воспитательное мероприятие разработано, для проведения внеклассного мероприятия, посвященного Дню космонавтики в группах 1-2 курсов ГОА ПОУ «Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства».

Целевая аудитория: студенты колледжа, 15-17 лет.

Роль и место мероприятия в системе работы классного руководителя: воспитательное мероприятие нацелено на расширение знаний студентов о космосе, космонавтах, развитие творческого воображения, расширение их кругозора и любознательности. В рамках празднования дня космонавтики по дисциплине Физика студенты группы ТО1-20 прошли задания на сайте <http://космосрядом.рф>

Цели: расширить знания студентов о космонавтике, об ее основателях, первом пилотируемом полёте в космос; формирование у детей гордости за свою страну, чувств гражданственности и патриотизма через знакомство с великими подвигами советских космонавтов.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания об истории освоения космического пространства;
- познакомить с первооткрывателями космоса. Вспомнить знаменательные даты космической эпохи нашей страны

Развивающие:

Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, использовать полученные результаты в жизни.

Воспитательные:

Воспитать чувство патриотизма, гордости за нашу Родину, за наш город, научить ценить, беречь и развивать наследие прошлого, заботливо относиться к своей истории, окружающим людям; сформировать качества активного гражданина.

Планируемые результаты:

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебного материала, выделять существенную информацию из текстов разных видов, устанавливать причинно-следственные связи, уметь осознанно строить речевое высказывание.

Коммуникативные: формулировать и выражать свои мысли, осознанно строить речевое высказывание в устной форме, умение приходить к общему решению в совместной деятельности.

Регулятивные: уметь определять последовательность промежуточных целей для достижения конечного результата.

Личностные: развитие познавательных интересов, осознание себя как гражданина, обретение чувства гордости к Родине, к культуре, интереса к её истории; уважительное отношение к традициям страны, анализировать жизненные ситуации и подвиги героев космонавтики.

Этапы подготовки и проведения мероприятия:

1. Предварительное планирование, тематическая направленность мероприятия.
2. Формулирование цели, задач, выбор формы проведения воспитательного мероприятия.
3. Составление плана мероприятия, подготовка интерактивных заданий.
4. Проведение мероприятия.
5. Анализ результатов проведённого воспитательного мероприятия.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, презентация «Космос – это мы. Гагаринский урок», подключение к сети Интернет, раздаточный материал памятка «Как стать лучше».

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Воспитательное мероприятие «Космос – это мы. Гагаринский урок» представлено в виде познавательного классного часа с интерактивным заданием. В качестве дополнительного наглядного материала использовалась презентация по теме «Космос – это мы. Гагаринский урок». Данная методическая разработка рекомендована для использования для студентов 1-2 курса.

Проведение Классного часа желательно приурочить ко Дню космонавтики. Методический материал носит рекомендательный характер; классный руководитель ориентируется на особенности участников классного часа. Допускается уменьшение или увеличение количества информации, изменение порядка этапов мероприятия. Перед проведением мероприятия рекомендуется проверить настройки сети Интернет, заранее подготовить раздаточный материал (Приложение 1).

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент. (5 мин)
(слайд 1)

Классный руководитель:

Здравствуйте, сегодня мы с вами проведем необычный классный час, посвящённый важной и знаменательной дате всего человечества, надеюсь, он будет интересным и плодотворным.

Постановка темы классного часа.

2. Актуализация знаний. (15 мин)

Внимание на экран (идёт видео, на котором запечатлён первый запуск ракеты с человеком на борту <https://www.youtube.com/watch?v=CGQ1ZAQJzY8>).

Классный руководитель:

История развития отечественной космонавтики вызывает чувство гордости за нашу страну. В благодарной памяти потомков навсегда останется немеркнущий подвиг ученых, инженеров, конструкторов, рабочих, проложивших до-

рогу в космос. Космонавтика стала делом жизни нескольких поколений наших соотечественников. Российские исследователи были первооткрывателями, а на их долю, как известно, выпадают самые трудные испытания.

Вопрос: О каком знаменательном событии мы сегодня будем с вами сегодня говорить на классном часе?

(слайд 2)

Классный руководитель:

Никогда не забудет человечество прекрасный апрельский день 1961 года, когда русский парень Юрий Гагарин первым в мире открыл дорогу в космос. Мы гордимся, что первым в космос отправился наш соотечественник – русский человек. Он сказал: “Поехали!”. И действительно, сейчас спутники и ракеты бороздят космос, множество космической техники побывало на Луне и на Марсе. А этот день, 12 апреля, традиционно отмечают как День космонавтики.

3. Изучение нового материала. (20 мин)

Классный руководитель:

Что же обозначает слово космос (Космос (греч.-мир) – то же самое, что и Вселенная. В буквальном переводе с греческого космос означает – порядок).

С давних времён звездное небо притягивало внимание людей, оно всегда манило своей красотой и недостигаемостью. Хотелось заглянуть ввысь и узнать, как оно устроено. Покинуть поверхность Земли и подняться в небо мечтали ещё древние греки. До наших дней сохранился миф о Икаре, который сделал себе крылья, склеив их воском. Икар поднялся к Солнцу, но воск растаял, и храбрец упал в море. От мифов до научных проектов прошли века.

12 апреля 1961 года, 60 лет назад впервые в мире наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин достиг орбиты Земли. И это событие стало величайшим национальным космическим достижением.

(слайд 3)

Многие люди на Земле помнят имя, лицо, необыкновенную улыбку Юрия Алексеевича Гагарина – первого человека, совершившего полёт в космическое пространство. Но, наверное, мало кто знает небольшую деревушку на Смоленщине, что в 20 км от города Гжатска (ныне г. Гагарин), где 9 марта 1934 года родился первый космонавт планеты. Тогда ещё никто не знал, что о нем будут писать книги и снимать фильмы, что его имя станет известно всем людям Земли, что ему суждено судьбой стать первым космонавтом планеты. Кем же он мечтал стать в детстве? Какой была его жизнь? Какие качества позволили ему стать космонавтом? Юрий Гагарин такой же ребенок, как и вы. Но детство Гагарина нельзя назвать «безоблачным».

(слайд 4)

Студент _____:

В селе Клушино прошли его самые ранние детские годы, здесь он пошел в школу, здесь прожиты два жестоких года фашистской оккупации, во время которых их большая семья, изгнанная фашистами из собственного дома, ютилась в небольшой землянке, сделанной руками отца Юрия.

Студент _____:

Зоя Алексеевна, сестра Юрия Гагарина, вспоминает один эпизод из тех военных лет. *«Однажды, в канун прихода фашистов возле деревни сел подбитый советский истребитель. Приземлился и второй. Летчики решили сжечь неисправную машину, а на другой улететь. Пока переливали бензин, Юра сбежал домой, принес хлеба, сала и кринку молока. Пилоты поблагодарили за угощение, но сало не взяли, сказав, что оно, мол, ещё пригодится хозяевам. Спросили, как зовут мальчика, как его фамилия. Через много лет, уже после полета Гагарина в космос, один из летчиков прислал письмо, напомнил этот эпизод. Его товарищ погиб в боях за Родину...»*

Студент _____:

В 1945 году Гагарины переехали в город Гжатск, где Юра продолжил учебу в школе. В 1949 году он на «отлично» закончил 6-й класс и самостоятельно принял решение о своём дальнейшем жизненном пути – уехал в Москву и поступил в Люберецкое ремесленное училище, а параллельно начал учиться в вечерней школе рабочей молодежи. В 1951 году Гагарин на «отлично» закончил училище и седьмой класс вечерней школы. Учебу решил продолжить в Саратовском техникуме, куда был зачислен без экзаменов как «отличник».

(слайд 5)

Студент _____:

Присущие Юрию Гагарину активность, собранность и организованность проявились в полной мере и во время учебы в техникуме, и на протяжении всей жизни в любом деле, в котором он был занят. Юра отлично успевал по всем предметам и активно занимался общественной работой. Но ему этого оказалось мало, и он записался во все кружки – в физический, литературный, в духовой оркестр и секцию баскетбола, в кружок танцев и лыжную секцию, поступил в Саратовский аэроклуб.

Студент _____:

Лётное дело Юра осваивал с большим увлечением и весьма успешно. *«Именно с Саратовом связано появление у меня болезни, – писал позже Гагарин, – которой нет названия в медицине, – неудержимой тяги в небо, тяги к полётам».* Любознательность переполняла Юру, он впитывал всё. С отличием закончил техникум и аэроклуб и был рекомендован для дальнейшей учебы в 1-е Чкаловское военное авиационное училище летчиков им. К.Ворошилова. 26 октября 1957 года закончил училище с «отличием» и имел право выбора места дальнейшей службы. Всем заманчивым предложениям Юрий предпочел самое трудное – он выбрал север, Заполярье.

Студент _____:

2,5 года в суровых краях Заполярья много дали Гагарину и как летчику, и как человеку. Там он с интересом следил за первыми успехами нашей страны в освоении космического пространства и подал раппорт с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Вскоре его вызвали на специальную медицинскую комиссию. Впереди его ждал космос.

Классный руководитель: Ребята, давайте назовем те качества какие позволили Юрию Гагарину стать кандидатом в космонавты (*целеустремленность, ум, любознательность, не боялся трудностей, ответственность, разносторонность*).

Но только ли избранные люди могут обладать подобными качествами? Действительно, каждый из вас способен на великие свершения.

(слайд 6)

Сам Гагарин говорил, - **«Для первого полета нужен человек, в характере которого переплеталось бы как можно больше положительных качеств».**

1. Воспитывая себя.

2. Нельзя жить, если не знаешь, зачем живешь и чего хочешь.

3. Не уступай подлости, иначе погубишь в себе человека.

4. Трудность интересна тем, что раскроет в тебе новые качества.

5. Плох тот день, после которого не осталось задач на завтрашний.

6. Здоровое недовольство собой – высокое достоинство настоящего человека.

7. Приучи себя чаще говорить: «надо», «должен», реже – «не хочу», «не буду».

Возможно, именно эти правила помогут вам в определении дальнейших целей и приоритетов в жизни.

(слайд 7)

Студент _____:

Организатором и вдохновителем осуществления первого полета человека в космос был Сергей Павлович Королев – основоположник практической космонавтики, создатель первых искусственных спутников, который сумел реализовать самые фантастические мечты человечества. Королев и Гагарин. Имена этих людей навсегда останутся в истории вместе – пионер ракетостроения и космонавтики и первый человек, совершивший полет в космическое пространство.

(слайд 8)

Студент _____:

Отрывок из дневника Гагарина.

12 апреля 1961года...В половине шестого врач вошел в спальню и легонько потряс меня за плечо...

– Юра, пора вставать, – услышал я. Я моментально поднялся. Обычная физзарядка, медицинский осмотр, скафандр, специальный автобус... Мы быстро мчались по шоссе.

Я еще издали увидел устремленный ввысь серебряный корпус ракеты...чем ближе мы подъезжали к стартовой площадке, тем ракета становилась все больше и больше. Она напоминала гигантский маяк, и первый луч солнца горел на ее вершине... Нетерпение росло...

Классный руководитель: Да, всё началось с Юрия Гагарина. Своей коронной фразой «Поехали», Гагарин определил дальнейший ход развития всего мира, страны с различными политическими взглядами и культурными ценностями объединились для решения общей задачи – освоение космического пространства. Я хочу зачитать отрывок из книги Николая Петровича Каманина, генерала-лейтенанта авиации, руководившего предполетной подготовкой первых советских космонавтов.

(слайд 8)

... 12 апреля 1961 года, среда. Тюра-Там, площадка N2. Намеченный порядок удалось соблюсти с трудом. Выйдя из автобуса, Юра и его товарищи немного расчувствовались и начали обниматься и целоваться. Вместо пожелания счастливого пути некоторые прощались и даже плакали – пришлось почти силой вырывать космонавта из объятий провожающих. У лифта я крепко пожал Юре руку и сказал: "До встречи в районе Куйбышевачерез несколько часов". Через 10 минут были проверены скафандр и связь. На КП связь с бортом держали я, Попович и Королев. За все время подготовки к старту была только одна маленькая заминка при закрытии люка N1. Люк закрыли, но из-за отсутствия контакта, его пришлось вновь открывать и устранять мелкую неисправность. Весь радиообмен записывался на магнитофон. Слышимость была отличной, ответы Гагарина коротки, ясны и четки. Самочувствие космонавта, судя по его докладам, по голосу и по телеметрии, было хорошим. За несколько секунд до старта на сообщение Королева – "Старт", Юра ответил: "Поехали!" Старт прошел отлично. Перегрузки на участке выведения заметного влияния на голос космонавта не оказывали. Радиосвязь была хорошей. Космонавт чувствовал себя нормально. На 150-й секунде полета, после сброса обтекателя, Юра доложил: "Светло, вижу Землю, облака, видимость отличная." Через несколько секунд он доложил об отделении первой ступени носителя. Через 13 минут после старта мы уже знали – первый в мире полет человека по околоземной орбите начался. В момент перехода связи со старта на Колпашево было несколько неприятных секунд: космонавт не слышал нас, а мы не слышали его. Не знаю, как я выглядел в этот момент, но Королев, стоявший рядом со мной, волновался очень сильно: когда он брал микрофон, руки его дрожали, голос срывался, лицо перекашивалось и изменялось до неузнаваемости. Все облегченно вздохнули, когда Колпашево и Москва сообщили о восстановлении связи с космонавтом и о выходе корабля на орбиту.

Внимание на экран (идёт видео, хроника событий песня «Каким он парнем был» https://www.youtube.com/watch?v=jXLIY_PVWMg).

Классный руководитель: За 108 минут корабль-спутник с первым в мире космонавтом облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю. Это был мощный прорыв в освоении космоса!

А потом была торжественная встреча на Красной площади в Москве. За несколько часов Юрий Алексеевич Гагарин стал самым известным человеком в мире. Когда по радио прозвучало правительственное сообщение о великом по-

лете, улицы всей страны заполнились толпами людей. Все хотели поприветствовать первого в мире космонавта, Сына Земли, Гражданина Вселенной!

Его позывные – «Я – Кедр» – узнала вся Земля. Хоть и совершил он лишь один виток вокруг, но это было начало: полетов в космос женщин, групповых полетов, выходов человека в открытый космос, создания международных космических станций, полетов на Луну, к Марсу и Венере.

(слайд 9)

Ребята, давайте вспомним, какие достопримечательности нашего города связаны с первым полетом человека в космос. (*ул. Космонавтов, ул. Гагарина, ул. Титова, ул. Терешковой, ул. Циолковского, кинотеатр "Спутник" 1960г., "Космос" 1971г.*)

Классный руководитель:

А теперь кратко проследим этапы освоения космоса.

Наблюдения за небом позволили сделать вывод о том, что Земля имеет форму шара и вращается она вокруг Солнца, делая один оборот в год.

(слайд 10)

Студент _____:

На пороге XX века дорогу в космос указал Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935) – ученый-мечтатель из Калуги. Он первым увидел в ракете не только игрушку, забаву, фейерверк для развлечения, а аппарат, который позволит человеку стать "гражданином Вселенной"

(слайд 11)

Студент _____:

В 1921 году была создана опытно-конструкторская лаборатория для разработки ракет на бездымном порохе. 17 августа 1933года в Нахабине, под Москвой, осуществлён первый успешный запуск жидкостной ракеты "ГИРД-09", разработанной группой конструкторов, в состав которой входил Королёв С.П.

(слайд 12)

Студент _____:

4 октября 1957 был запущен Спутник-1 – первый искусственный спутник Земли, первый космический аппарат. Кодовое обозначение спутника – ПС-1 (Простейший Спутник-1). Алюминиевая сфера массой 83,6 килограмма и диаметром 58 сантиметров, с четырьмя штыковыми антеннами и аппаратурой внутри. Запуск осуществлялся с космодрома Байконур.

Над созданием искусственного спутника Земли работала группа учёных во главе с основоположником практической космонавтики Сергеем Павловичем Королёвым.

Сразу за «Спутником-1» в космос полетел «Спутник-2» с самой несчастной собакой на борту – беспородной Лайкой. Это было 3 ноября 1957 года, и возвращение любимицы Сергея Королева Лайки не предусматривалось.

Всем известные Белка и Стрелка с их триумфальным полетом и возвращением на Землю 19 августа 1960 года были совсем не первыми и далеко не последними.

Студент _____:

И вот 12 апреля 1961 года был начат отсчет новой эры - космической эры человечества – на корабле "Восток" стартовал первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

12 августа 1962 – совершён первый в мире групповой космический полёт на кораблях Восток-3 и Восток-4. Максимальное сближение кораблей составило порядка 6.5 км.

(слайд 13)

Студент _____:

16 июня 1963 – совершён первый в мире полёт в космос женщины-космонавта – Валентины Терешковой на космическом корабле Восток-6.

Студент _____:

18 марта 1965 в 11 часов 30 минут по московскому времени впервые осуществлён выход человека в космическое пространство, пилот летчик-космонавт подполковник Леонов Алексей Архипович в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения совершил выход в космическое пространство, удалился от корабля на расстоянии до пяти метров.

Студент _____:

15-21 июля 1975 – первый международный космический полёт – "Союз-19" осуществили космонавты Алексей Леонов и Валерий Кубасов и американские астронавты на корабле "Аполлон".

(слайд 14)

Студент _____:

20 февраля 1986 – вывод на орбиту базового модуля первой обитаемой орбитальной станции "Мир". Затем в течение 10 лет к нему, с помощью космического манипулятора, один за другим были пристыкованы ещё шесть модулей. С 1995 года станцию стали посещать иностранные экипажи с космонавтами Сирии, Болгарии, Афганистана, Франции, Японии, Великобритании, Австрии, Германии, Словакии, Канады. Орбитальная станция «Мир» была затоплена в Тихом океане 23 марта 2001 года.

Студент _____:

С 21 декабря 1987 по 21 декабря 1988 года – рекордный по длительности космический полёт (1 год) Владимира Титова и Мусы Манарова на научной станции "Мир".

(слайд 14)

Студент _____:

15 ноября 1988 года был совершён первый и единственный космический полёт Многоразового транспортного космического корабля «Буран» в автоматическом режиме.

(слайд 14)

Студент _____:

20 ноября 1998года. МКС – пилотируемая орбитальная станция, используемая как многоцелевой космический исследовательский комплекс. МКС – совместный международный проект, в котором участвуют 14 стран: Россия,

США, Япония, Канада и страны, входящие в Европейское космическое агентство.

Классный руководитель: Можно подумать, а какую практическую цель дает развитие космонавтики. Развитие космической отрасли даёт, самое главное, новые технологии. Представьте, если бы космонавтика так и осталась разделом фантастики, чего бы мы тогда лишились?

Студент _____:

Космическая навигация и связь – это самый очевидный пример присутствия космоса в нашем быту. Мы смотрим спутниковое телевидение, используем спутниковый интернет, и ориентируемся по навигаторам. Спутники помогают связывать города и страны, без них даже привычная сотовая связь во многих случаях была бы невозможной.

Студент _____:

Спутниковыми картами пользуются многие строительные и монтажные организации для определения границ участков и расстояний, МЧС использует спутниковый мониторинг для контроля стихийных бедствий и пожаров. Карты "Яндекс" и Google закачаны в любой смартфон.

Студент _____:

Тефлон был создан еще в 1938 году, но только использование в качестве теплоизоляции космических кораблей, открыло его как отличное покрытие для сковородок.

Студент _____:

Молния была изобретена в 1914 году, а липучка в 1948. Оба изобретения так и пылились бы на полках патентных бюро, пока не были использованы в одежде космонавтов, после чего они стремительно вошли в повседневный обиход.

Студент _____:

Любимое спортсменами и экстремалами термобельё изначально разрабатывалось как часть зимней экипировки космонавтов.

Студент _____:

Кроссовки придумали, конечно, не для космонавтов. Но в современных беговых кроссовках применяется специальная полиуретановая пена, которая впервые была использована в ботинках американских астронавтов, высадившихся на Луну.

Студент _____:

Строительство спутников дало огромный толчок к развитию технологии производства солнечных батарей. Теперь они есть в каждом калькуляторе, их устанавливают на крышах зданий для автономного энергоснабжения.

Студент _____:

Самый большой процент космических изобретений используется в современных медицинских приборах. Например, коррекционные костюмы для детей больных ДЦП созданы на основе костюмов, используемых космонавтами для поддержания тонуса мышц.

Студент _____:

Фильтры для воды с ионами серебра сейчас есть на многих кухнях. Изначально такие фильтры устанавливались на Международной космической станции.

Студент _____:

Может быть, цифровые фотоаппараты появились бы и сами по себе, но без огромных телескопов и спутников-шпионов, которым нужны самые современные камеры, это произошло бы нескоро. Сейчас цифровые камеры есть практически в каждом мобильном телефоне.

4. Закрепление знаний (10 мин)

(слайд 15)

Ответьте на вопросы кроссворда. (Фронтальная работа с заданием.)

Кроссворд <https://learningapps.org/14618606> (1. Галактика; 2. Звезда; 3. Гигант; 4. Скафандр; 5. Ракета; 6. Спутник; 7. Вселенная. Ключевое слово: Гагарин)

5. Подведение итогов.(10 мин)

(слайд 15)

стихотворение «Улыбка Гагарина» (читает студент _____).

Я помню, солнце в этот день искрилось:
Какой был удивительный апрель!
И в сердце радость с гордостью светила:
Из космоса Гагарин прилетел!
Его все по улыбке узнавали –
Такой улыбки не было второй!
Весь мир рукоплескал! Все ликовали:
Гагарин облетел наш шар земной!
С тех пор приблизились неведомые дали,
Осваивают космос корабли...
А начинал – советский славный парень,
Гагарин – первый космонавт Земли!

И. Левченк

Внимание на экран (песня ВИА «Земляне» «Трава у дома»
<https://www.youtube.com/watch?v=2TYqDTvMwUU>)

Классный руководитель: Вот и вы, надеюсь, будете первыми в учёбе, в работе, первыми в развитии технологий, внесёте большой вклад в развитие и процветание нашей прекрасной Родины и – России.

Наш классный час был посвящён истории покорения космоса человеком, истории развития космонавтики. И закончить я хочу словами Ю.А. Гагарина, которые он написал после возвращения на Землю: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить, и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!»

**ПАМЯТКА
КАК СТАТЬ ЛУЧШЕ**

1. *Воспитывая себя.*
2. *Нельзя жить, если не знаешь, зачем живешь и чего хочешь.*
3. *Не уступай подлости, иначе погубишь в себе человека.*
4. *Трудность интересна тем, что раскроет в тебе новые качества.*
5. *Плох тот день, после которого не осталось задач на завтрашний.*
6. *Здоровое недовольство собой – высокое достоинство настоящего человека.*
7. *Приучи себя чаще говорить: «надо», «должен», реже - «не хочу», «не буду».*



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ЭКСКУРСИИ

«ЛЕБЕДЯНЬ – КУЛЬТУРНЫЙ ГОРОД»

ГОБПОУ «Лебединский педагогический колледж», г. Лебедянь

Пашинцева Ирина Анатольевна

АКТУАЛЬНОСТЬ

С огромным интересом мы читаем книги о дальних странах, а наш родной край кажется таким малоприметным, серым и скучным, что о нем, и говорить, кажется, нечего. Лишь с возрастом человек начинает понимать и чувствовать скромную красоту родных мест. Хотелось бы, чтобы открытие каждым человеком своего края состоялось как можно раньше, и интерес этот сохранялся как можно дольше!

В наше время одним из самых популярных видов отдыха является туризм. *Туризм* – одна из форм обмена услугами. Сегодня туризм возглавляет список важнейших отраслей мировой экономики.

Экскурсионный туризм – это путешествия с целью ознакомления с памятниками истории и культуры, природными достопримечательностями, музеями, театрами, традициями народов другого государства или региона. Экскурсионный туризм развит практически во всех точках мира, ведь каждый населённый пункт имеет объекты, про которые будет интересно рассказывать и слушать.

Наш город обладает огромным культурно-историческим потенциалом, и здесь можно развивать такую перспективную отрасль хозяйства, как туризм.

Актуальность обусловлена значимостью разработки экскурсионного маршрута.

Состав экскурсантов: студенты и учащиеся старших классов.

Экскурсии по родному городу занимают важное место в работе по воспитанию молодежи. Для студентов, обучающихся по специальности «Туризм», это опыт по разработке экскурсии.

Цель: воспитание любви к малой родине, показ исторической значимости города, приобщение к культурному наследию города.

Задачи:

- повысить уровень знаний;
- расширить кругозор, формировать мировоззрение экскурсантов;
- привить участникам «экскурсионную грамотность», т.е. умение видеть объект, развивать их познавательные способности.

ЭТАПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Сбор информации в библиотеках, краеведческом музее и в беседах с местными жителями. Изучение литературы.

2. С теоретическим материалом приняли участие в конференции с целью привлечения общественности к проблеме.

3. Вовлекли в работу как можно больше студентов колледжа

4. Обошли памятные места.

5. Провели классный час по теме экскурсии.

Для создания туристического маршрута были определены критерии:

- Маршрут должен иметь легенду для поддержания интереса;
- Объекты должны находиться на небольшом расстоянии для экономии времени.

Экскурсия является одним из элементов, помогающих определять значение исторического наследия родного города, приобщить к его культурным особенностям, способствует формированию умения осознавать смысл духовно-нравственных ценностей общества и в более эффективной степени приобщиться к культурному наследию.

Тема экскурсии: «Лебедянь – культурный город»

Вид экскурсии: по содержанию – тематическая;

по способу передвижения – автобусно – пешеходная.

Продолжительность (ч): 2 часа 10 минут.

Место старта: г. Лебедянь, ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»

Маршрут: г. Лебедянь - дом Булгакова – дом Замятина – дом Кустодиева – трактир Голева на улице Мира (Христорождественской).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ТЕКСТ ЭКСКУРСОВОДА

Здравствуйте! Сегодняшняя экскурсия на тему «Лебедянь – культурный город», пройдет по такому маршруту, на котором мы познакомимся с местами, где бывали Булгаков М.А; Замятина Е.И; Кустодиева Б.М и Тургенев И.С.

Наш автобус № _____. В автобусе необходимо соблюдать чистоту. Во время движения автобуса не вставать. Пристегните ремни безопасности, отстегивать ремень до полной остановки автобуса запрещается.

Прошу соблюдать правила техники безопасности, общественного поведения, а также выполнять распоряжения и рекомендации экскурсоводов и сопровождающих.

Итак, начнем.

Дом, в котором останавливался М.А. Булгаков

Удивительна эта улица, бывшая Покровская, а ныне Ситникова, где жил Замятин. У ряда московских литераторов она пользовалась репутацией дачного местечка. Пологий косогор к Дону с тенистыми садами и зарослями сирени, зе-

леная полоска берега, песчаное дно реки... Летом 1938 года на Покровскую приехала с сыном Елена Сергеевна Булгакова, жена знаменитого писателя.

И едва ли не с первых писем отсюда упрашивала мужа присоединиться к ним, хотя бы немного отдохнуть от напряженной работы. Из их переписки, частично опубликованной недавно одним из толстых журналов, явствует, что это был за период в жизни писателя. Той весной – в начале лета Булгаков заканчивал в Москве свой ставший таким знаменитым сегодня роман «Мастер и Маргарита».

Многие исследователи считают: не было бы Елены Сергеевны – не было бы и этого романа. «Вам хоть понятно, что она – Маргарита?» – сказала как-то о Елене Сергеевне своему собеседнику Анна Ахматова... Заключительная работа над романом целиком захватывает писателя. Во многих и многих весточках в Лебедянь (переписка почти ежедневная) – штрихи невиданного напряжения.

Но, в то же время, он и помнит об отдыхающих, шлет ласковое пожелание жене: «Пусть Лебедянское солнце над тобой будет как подсолнух, а подсолнух (если есть в Лебедяни) как солнце». И снова – хроника работы. «... Диктуется 21 глава, – писал Мастер Маргарите в Лебедянь. – Я погребен под этим романом. Все уже передумал: все мне ясно. Замкнулся совсем, открыть замок я мог бы только для одного человека, но его нету! Он выращивает подсолнухи!»

И Булгаков приезжает в Лебедянь. Плодотворно здесь работает. О том месячном отдыхе Михаила Афанасьевича Булгакова в Лебедяни старожилы, в частности, Чесновы, в чьем доме на Покровской и проживала семья знаменитого писателя, рассказывали мне немало интересного.

Так, Булгаков писал (а он и в Лебедяни писал) обычно ночью, при горящих в комнате свечах. Писал он не там, где остановилась семья и где сейчас об этом рассказывает мемориальная доска, а в соседнем маленьком домике, где для него снимали еще одну – рабочую – комнату.

Перед этим же, по вечерам, семья спускалась по косогору к Дону, где Михаила Афанасьевича ждала уже весельная лодка. После такого моциона ему приятно было отдохнуть на террасе дома.

Ему понравилась Лебедянь!

Дорогие экскурсанты, а сейчас мы с вами перейдем дому - музею выдающегося человека – Е.И. Замятина.

Дом – музей Е.И. Замятина

Евгений Иванович Замятин родился 1 февраля 1884 года в уездном тамбовском городе Лебедянь (ныне Липецкая область). Его мать, Мария Александровна (урожденная Платонова), была образованным человеком, любила литературную классику, играла на рояле. Все это передалось детям. Отец Замятина, Иван Дмитриевич, был священником. Лебедянь была типичной российской

провинцией, однако далеко не самой отсталой. Вспоминая детство, Замятин писал: «Вы увидите очень одинокого, без сверстников, ребенка на диване, животом вниз, над книгой – или под роялем, а на рояле мать играет Шопена, и уездное – окна с геранями, посреди улицы поросенок привязан к колышку и трепыхаются куры в пыли. Если хотите географии, вот она: Лебедянь, самая разрусская-тамбовская, о которой писали Толстой и Тургенев...»

Замятин в 1893-1896 годах учился в Лебедянской прогимназии, где Закон Божий преподавал его отец. Образование было продолжено в воронежской гимназии, которую будущий писатель окончил в 1902 году с золотой медалью (однажды впоследствии заложенной в петербургском ломбарде за 25 рублей, да так и не выкупленной). Замятин вспоминал: «В гимназии я получал пятерки с плюсами за сочинения и не всегда легко ладил с математикой. Должно быть, именно поэтому (из упрямства) я выбрал самое, что ни на есть математическое: кораблестроительный факультет Петербургского политехникума». Параллельно с учебой были митинги и демонстрации с пением «Марсельезы», летняя практика на заводах и в портах, заграничное плавание на пароходе «Россия» из Одессы до Александрии, вступление в РСДРП. В декабре 1905 года Замятина арестовывают за большевистскую агитацию среди рабочих, весной благодаря стараниям матери его освобождают.

В 1908 году окончен политехникум, получена специальность морского инженера. Замятин оставлен при кафедре корабельной архитектуры и с 1911 года преподает этот предмет. Литературный дебют Евгения Замятина состоялся осенью 1908 года: в журнале «Образование» был опубликован рассказ «Один».

По состоянию здоровья Замятин в 1913 году переехал в Николаев. Как шутил писатель, он «построил там несколько землечерпалок, несколько рассказов и сатирическую повесть «На куличках». Повесть вскрывала неприглядное лицо царской армии и общества. Решением Санкт-Петербургского окружного суда номер журнала «Заветы» с повестью был арестован, а писатель выслан на Север. По северным впечатлениям были написаны повесть «Север» и рассказы «Африка», «Ела».

В марте 1916 года Замятин уехал в Англию, работал на судовой верфи Глазго, Ньюкасла, Сандерленда. При его участии был построен ряд ледоколов для России, в том числе один из самых крупных – «Святой Александр Невский» (после революции – «Ленин»). В Англии же начался новый, с иными акцентами и решениями, период творчества писателя. Узнав о революции, Замятин спешит домой. Послеоктябрьские события внесли в трагикомический, но, в общем, жизнерадостный колорит его произведений мрачные краски. В творчестве Замятина появляется призыв к спасению человеческой личности от надвигающегося распада и «нивелирования». Событием в литературе стал 1920 год – год написания Замятиным романа «Мы». Первый в мировой литературе роман-антиутопия впоследствии сыграл роковую роль в судьбе автора.

В 1920-е годы Замятин много работает, наряду с рассказами и повестями создает ряд драматургических произведений: «Общество Почетных Звонарей», «Блоха», «Аттила». Для официальной советской критики того периода Замятин – «противник революции и представитель реакционных идей, проповедующий мещанский покой и тихую жизнь как идеал бытия» (МСЭ, 1929 г.). В скандальной истории с публикацией романа «Мы» Замятину не помогло заступничество крупных писателей, в том числе Горького. Писатель принимает решение временно покинуть СССР.

С февраля 1932 года Замятин жил в Париже, не меняя советского гражданства. Он активно работал в качестве пропагандиста русской литературы, кино, театра за рубежом. Главное же произведение, которое Замятин создал за границей, это роман «Бич божий», посмертно изданный в Париже в 1938 году. Оторванный от родины, писатель внимательно следил за жизнью России. Свои произведения старался отдавать в «русские руки», но в эмигрантской печати принципиально не печатался. Отношение к нему на родине начало теплеть. В мае 1934 года Замятина заочно приняли в Союз писателей СССР, а в 1935 году он принимал участие в работе Антифашистского конгресса в защиту культуры в составе советской делегации.

Умер Евгений Иванович Замятин 10 марта 1937 года и был похоронен в пригороде Парижа на кладбище в Тие. Время расставило все по своим местам, и произведения Замятина прочно вошли в историю мировой и отечественной литературы.

Сегодня мы достаточно много говорим о великих и выдающихся писателях, которые жили или бывали в нашем городе. Но нельзя не отметить художника, который так же бывал в Лебедяни по приглашению Е.И. Замятина речь пойдет о Б.М. Кустодиеве.

Дом, в котором проживал Б.М. Кустодиев

Летом 1926 года по приглашению писателя Е.И. Замятина художник Б.М. Кустодиев приехал в Лебедянь. Как позднее писал сам Замятин в своих «Встречах с Кустодиевым», он редко видел раньше Бориса Михайловича таким веселым, разговорчивым, шутливым. Именно в Лебедяни Кустодиев провел последнее лето своей жизни.

Художник, поражавший всех своей неустанной деятельностью, говоривший на языке глубочайших художественных символов, сумевший отразить в живописи и свой характер, и свое миропонимание, и характер своей земли, был в восторге от этой «живой Руси», которую он любил.

Борис Михайлович писал о нашем городе «Вот мы, наконец, и в сердце России, Лебедяни. Бугры, церкви, Дон, гуси, яблоки, дали, улицы, поросшие травой. Солнышко побаловало только в день приезда, погрелись на нем, сидя в саду чудесном с видом на тихий Дон». И чуть позже снова рассказывал в пись-

ме В. В. Воинову: «В последний день мне удалось проехать через весь город и посмотреть оттуда задонскую часть – это оказалось до того красиво, что я готов был еще сидеть под дождем месяц, чтобы это написать – но было поздно...»

Кустодиев успел многое. Он успел написать многие десятки полотен, которые несут в себе его изумительный стиль, его понимание красоты – вдохновенное и блестящее. Кустодиев весьма эффектно и искренне применил в профессиональной живописи принципы народного искусства. Он строил свою картину на декоративно-контрастных, полнозвучных и радостных цветовых сочетаниях. Как в лубке заострял все формы. Он довольно долго вырабатывал свой стиль. Его «Ярмарка», «Масленица», серия «Купчиха», «Красавица», написанные в разное время, в разных обстоятельствах несут в себе поэтическое откровение. Вообще, любая его картина становилась страницей удивительного живописного повествования о России.

Он видел все в восторженных тонах, идеализируя, мечтая, отражая собственное понимание жизни в живописных образах, вопреки боли и болезни. Так или иначе, самые знаменитые картины Кустодиева стали образцами воплощенной красоты – может быть, наивной, но спокойной и искренней, чистой и умиротворяющей.

(Воспоминания Б.Б. Соколова уроженца г. Лебедянь)

В период с 08. 08. 1926 по 10.09.1926 год в небольшом городке Лебедянь (тогда Тамбовской, ныне Липецкой области) отдыхал и работал замечательный русский художник Борис Михайлович Кустодиев с женой Юлией Евстафьевной. Кустодиев приехал в Лебедянь по приглашению писателя Евгения Ивановича Замятина, уроженца Лебедяни. В те далекие 20-е – 30-е гг. Лебедянь считалась дачным городком, на летние месяцы сюда приезжало немало москвичей.

Родовой дом Замятиных находился на Покровской улице (ныне ул. Ситникова). Сам Замятин и подыскал для Кустодиевых жилое помещение на соседней Елецкой улице. В 1926 году в этом доме проживали мой дедушка Сергей Григорьевич Дмитриев (1885-1972 гг.), моя бабушка Мария Александровна Дмитриева (1893-1991 гг.) и их дети Евгений (1915-43 гг., погиб в ВОВ) и Ольга (1917-95 гг.) – моя мать.

Мои мама и бабушка рассказывали мне о Кустодиевых как об интеллигентных, «благородных», по словам бабушки, людях. Кустодиевы занимали в доме большую комнату с четырьмя окнами и с застекленной дверью на балкон. Наличие балкона представляло большое удобство для художника, который передвигался на инвалидной коляске. С балкона открывалась панорама города с тремя главными городскими храмами – Старым и Новым Казанским (Казанской иконы Божией Матери) соборами и Христорождественской (Рождества Христова) церковью. Отлично просматривалась основная транспортная артерия города – длинный подъем от Казанского моста через реку Дон к историческому центру города (т.н. Тяпкина гора).

В Лебедяни Кустодиев много работал. Мама рассказывала, что они с братом любили «подсматривать», как художник писал картины. Борис Михайлович написал в Лебедяни, по крайней мере, три (известные мне) видовые картины. Самая известная из них – «Лебедянь. Козмодемьянская церковь» – находится в Третьяковской галерее.

Козмодемьянская (Рождества Пресвятой Богородицы с приделом Святых Космы и Дамиана) церковь (один из самых древних храмов Лебедяни) была расположена на пересечении улиц Елецкая и Покровская, совсем недалеко от нашего дома. На картине хорошо видны фигурный водосточный желоб нашего дома и торец соседнего дома («флигерь», как говорила бабушка). Высокая колокольня церкви была разрушена в 30-е гг. В настоящее время церковь постепенно восстанавливается, она вновь освящена, и в церковные праздники в ней проводятся богослужения. Две другие картины – этюд «Ново-Казанский собор» и рисунок «Лебедянь» – виды центральной части города и домов противоположной стороны улицы Елецкая с балкона дома.

Кустодиевы снимали помещение «со столом», бабушка готовила им обеды. Иногда участвовал в этом и дедушка, во дворе на костре он жарил для постояльцев цыплят.

Дому свыше ста лет, он неплохо сохранился, и его вид с улицы остался практически неизменным. В доме сохранились и часть мебели, и некоторые предметы, и элементы интерьера.

В конце 80-х гг. власти города хотели выкупить дом для устройства музея Б.М. Кустодиева, но моя мать отказалась продавать его. И правильно сделала! Купленный для организации литературного музея дом Замятиных вскоре, с началом реформ, перешел в частные руки и был разрушен. В настоящее время он восстановлен практически с нуля, и в нем, наконец-то, открыт многоотрадачный музей. В те годы я подарил для будущего музея (через недавно скончавшегося петербургского художника М.Н. Петри, активно участвовавшего в оформлении различных художественно-исторических экспозиций в Лебедяни) старинные большие весы (типа «коромысло») с набором гирь, на которых дедушка и бабушка взвешивали в корзинах и решетках собранную для продажи вишню из сада. Где-то они теперь, эти весы...

А лебедянские власти в те же 80-е гг. не установили на доме мемориальную доску в память о пребывании Б.М. Кустодиева в Лебедяни (по моему мнению, «в отместку» за отказ матери продать дом). А на соседней улице Ситникова в 1988 году были установлены две мемориальные доски – на доме Замятиных и на доме, когда-то принадлежавшем сестре моего дедушки Анне Григорьевне Вялкиной (в девичестве Дмитриевой) (~(1880-81)~1968гг., с 1930-гг. проживала и умерла в Москве), в котором летом 1938 г. проживал писатель Михаил Афанасьевич Булгаков.

Точнее, со слов мамы и бабушки (и со слов других лебедянских старожилов), доска в память о пребывании М.А. Булгакова в Лебедяни установлена на соседнем доме – в отделе культуры маленько перепутали.

А мы, садимся в автобус и потихонечку проделаем тот же путь, которым следовал И. Тургенев в г. Лебедянь.

Три лебедянские ярмарки начала XIX века были знаменитыми на всю Россию и входили в пятерку крупнейших в стране. На одну из них побывал великий русский писатель И.С. Тургенев

Дом, в котором останавливался И.С. Тургенев

Май и июнь 1843 года Иван Сергеевич Тургенев провел в селе Спасское-Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии. Как и всегда, во время приездов в родное село, он ходил на охоту, разъезжая по Орловской и соседним губерниям. Но на этот раз, выполняя поручение матери, он дол жен был съездить в село Сасово Елатамского уезда Тамбовской губернии, где у Тургеневых было не большое родовое имение.

Нелегкими были в старое время такие, путешествия без железных дорог по проселкам в тарантасе, запряженном парой или тройкой лошадей. «Невесело, – пишет Иван Сергеевич в рассказе «Лебедянь», – переправляться через животрепещущие мостики, спускаться в овраги, перебираться вброд через болотистые ручьи, не весело ехать целые сутки по зеленоватому морю больших дорог и невесело питаться по неделям яйцами, молоком и хваленым ржаным хлебом». Лошади пристали. Тургенев решил заехать в Лебедянь, где в то время проходила Троицкая ярмарка, чтобы купить новую тройку коней.

Иван Сергеевич рано утром по Елецкой улице въехал в город. А вот и Тихий Дон. Через реку мост на сваях. На берегу двухэтажный каменный – домик с вывеской «Ресторация». (Этот дом стоит в Лебедяни и поныне).

Усталые лошади писателя с трудом поднялись на крутую Тяпкину гору, проехали мимо двухэтажного каменного дома купцов Проскуриных (ныне в нем помещается стационар районной больницы) и оказались на Сенной площади. Справа – купола Старого собора и церкви отражали лучи восходящего солнца. Между церквями – огромное здание тюремного замка. С Сенной площади Иван Сергеевич свернул на Христорождественскую улицу (ныне улица Мира), проехал, мимо особняка купца Неронова на углу с Кузьминской (ныне Интернациональной) улицей и остановился против одного из домов, на котором красовалась вывеска: «Трактир с номерами для приезжающих купца И.И. Голева». Писатель приказал кучеру ехать во двор и распрягать лошадей, а сам поднялся по крутой лестнице на второй этаж. Половой, встретивший гостя, отвел ему номер и сообщил новости о ярмарке. Наскоро переодевшись, Иван Сергеевич поспешил на ярмарочную площадь.

В 30-40-х годах прошлого века Лебедянь по ярмарочной торговле занимала четвертое место в России, уступая лишь Нижегородской, Макарьевской, Курской-Коренной и Ирбитской ярмаркам. Ежегодно в городе устраивались 4 ярмарки: Крещенская, Троицкая, Покровская и Преображенская. Из них на первой торговали одну неделю, на Троицкой и Покровской две-три, на Преображенской возле Кладбищенской церкви – всего три дня. Население Лебедяни в 40-х годах прошлого века не превышало трех с половиной тысяч человек. Во время ярмарок оно вырастало до 10 и более тысяч. Чтобы разместить, и накормить съехавшихся гостей в городе открывалось значительное число временных гостиниц, трактиров, столовых и просто кабаков. В гостиницах номера сдавали только помещикам и богатым купцам. Публика, попроще находила приют в трактирах. Остальные снимали помещения у обывателей города. Иван Сергеевич еще не был в Лебедяни. Поэтому, выйдя из трактира, он с интересом рассматривал город.

Против трактира купца Голева протянулись деревянные лавки гостиного двора, за ними возвышалось здание Нового собора, построенного недавно в классическом стиле. Это была восточная часть сохранившегося и донныне здания. Его вторая часть была пристроена позднее. Писатель свернул на Большую Дворянскую улицу (ныне Советская). Первые три большие дома от угла принадлежали купцам Игумновым, оптовикам по торговле хлебом и скотом. Угловой дом напротив – виноделу-греку. В подвалах у него хранились большие запасы виноградных вин, известных во всей Тамбовской и соседних губерниях. Обширная ярмарочная площадь, до которой не торопясь добрался Иван Сергеевич, вся была застроена, торговыми помещениями. Выставленные на продажу товары размещались в известном порядке. Восточный край площади к Стрелецкой слободе был занят лесными материалами и щепным товаром.

Здесь продавали лес в бревнах, тес, дрова, куб, мочалу, кули, циновки, рогожу, лыки, лапти, шла бойкая торговля деревянно-крашеной посудой, бочками, кадками, колесами и т. п. Сбоку щепного товара приютилось несколько кузниц, а за ними разместились балаганы так называемого обжорного ряда, в которых жарили, пекли и варили для желающих, вкусно покушать на воздухе. Левее, в хлебном ряду, торговали зерном, мукой, и хлебными изделиями: развесным черным и белым хлебом, булками, калачами, баранками. Сзади хлебного ряда раз мешалась торговля овощами и фруктами. Здесь вовремя Покровской ярмарки высились целые горы яблок и арбузов. Еще левее, по самой середине площади, тянулись «панские ряды» с товарами для привилегированной части тогдашнего общества, куда простому народу ехать не полагалось. В «панских рядах» продавалась лучшая продукция отечественной и заграничной промышленности.

Против нынешней улицы Свердлова (тогда Гороховской) помещался просторный балаган разъездного цирка, за ним карусель, качели, зимой – ледя-

ные горки и другие развлечения. Наконец, ближе к Кузнецкой слободе размещались «бабьи ряды», где продавалось все то, что было необходимо для крестьянского хозяйства. По всей Тульской улице по обеим сторонам с проходом посередине размещались конные ряды. Лебедянь славилась конными ярмарками. Обычно ремонтеры, закупавшие лошадей для кавалерии на юге России, сводили их в Лебедянь и здесь инспектора осматривали их и обменивали негодных лошадей на лучших. В 1843 году было приведено в Лебедянь на Троицкую ярмарку лошадей на 548 тыс. рублей, Крещенскую на 308 тыс. и Покровскую – на 1146 тысяч рублей.

Вот как описывает конную ярмарку в Лебедяни И.С. Тургенев: «На ярмарочной площади бесконечными рядами тянулись телеги, а за телегами лошади всех возможных родов. Рысистые, заводские битюги и гладкие, подобранные по мастям, покрытые разноцветными попонами, коротко привязанные к высоким крюкам, боязливо косились на слишком знакомые им кнуты своих владельцев-барышников...». Иван Сергеевич купил на ярмарке двух лошадей, а третью подобрать не успел. После обеда в трактире, о котором писатель вспоминал, как о «минувшем горе», Иван Сергеевич отправился в кофейную, где ежедневно собирались ремонтеры заводчики. На время ярмарок в Лебедяни открывался театр. В нем обычно играла одна из кочующих по ярмаркам труппа или привезенные помещиками в город крепостные актеры. Во время посещения Лебедяни Тургеневым в театре ставили оперу «Пан Твардовский» композитора А.Н. Верстовского. Из артисток писатель называет Вержбицкую и Сопикову. В Лебедяни играли такие крупные в своё время актеры, как Н.Х. Рыбаков и П.М. Садовский. Один из героев комедии, А.Н. Острожекого «Лес» Несчастливцев рассказывает своему спутнику, что он играл в Лебедяни «Велизария».

Богатые купцы иногда откупали театральные представления лично для себя. П.М. Садовский рассказывает в своих воспоминаниях, как толстый купец, развалясь в креслах, смотрит на сцену, где целая труппа актеров ему одному на потеху разыгрывала комедии и водевили. Но вот пьеса показалась «их степенству» скучной. «Не надуть, брось, – командует он, – валяй лучше плясовую!» Актеры бросают, на полуслове свои роли и «валяют плясовую».

На другой, день Иван Сергеевич отправился смотреть лошадей по дворам. Такие дворы с продажными лошадьми были разбросаны по улицам города, писатель начал осмотр с известного барышника. Ситникова. Четыре дня провел Иван Сергеевич в Лебедяни, а через неделю на обратном пути вновь завернул в город. Ярмарка еще продолжалась. Переночевав в том же трактире, Тургенев уехал из Лебедяни, чтобы потом описать свои впечатления в рассказе «Лебедянь».

Уважаемые друзья, на этом наша экскурсия окончена. Благодарю за внимание. Я с удовольствием отвечу на ваши вопросы.

**Паспорт (карточка) экскурсионного объекта
Дом, в котором останавливался М.А Булгаков**

1. Наименование объекта	Дом, в котором останавливался М.А Булгаков
2. События, связанные с ним	С 26 июня по 20 июля 1938 года жил и работал писатель М.А. Булгаков.
3. Даты событий	1938 год
4. Местонахождение	Липецкая обл., г.Лебедянь
5. Почтовый адрес	Липецкая обл. г. Лебедянь ул. Ситникова дом 24
6. Территориальная и ведомственная принадлежность	Дом находится в частном владении.
7. Описание объекта (дата, материал, стиль, текст надписи)	В августе 1988 года на доме 24 по улице Ситникова (бывшая Покровская) была торжественно открыта мемориальная доска. Надпись на ней гласит, что в этом доме с 26 июня по 20 июля 1938 года жил и работал писатель М. Булгаков.
8. Автор	Не указан
9. Сохранность (даты реставрации, реконструкции)	Дом сохранен до наших дней без реставрации.
10. Охрана объекта	Регионального значения (частное владение)
11. Безопасность посещения	Посещение объекта не безопасно.
12. Перечень экскурсий, на которых еще используется объект	«По Липецкому краю» автобусный тур Данков-Лебедянь. Экскурсионный тур – Край Липецкий: Экскурсия по историческим достопримечательностям Лебедянского района
13. Дата составления	27.03.2020
14. ФИО	Пашинцева И.А.

**Паспорт (карточка) экскурсионного объекта
Дом - музей Е.И. Замятина**

1. Наименование объекта	Дом - музей Е.И. Замятина
2. События, связанные с ним	Родился и работал Е.И. Замятин
3. Даты событий	1884-1937
4. Местонахождение	Липецкая обл., г. Лебедянь
5. Почтовый адрес	Липецкая обл., г. Лебедянь улица Ситникова дом 14
6. Территориальная и ведомственная принадлежность	Муниципальная принадлежность
7. Описание объекта (дата, материал, стиль, текст надписи)	в 1884 году в этом доме родился и жил Е.И. Замятин.
8. Автор	Не указан
9. Сохранность (даты реставрации, реконструкции)	Дом сохранился до наших дней. Был реставрирован и открыт 8 октября 2009 года к 125 со дня рождения писателя.
10. Охрана объекта	Охрану объекта осуществляет администрация Лебедянского района
11. Безопасность посещения	Объект полностью безопасен для посещения.
12. Перечень экскурсий, на которых еще используется объект	«По Липецкому краю» автобусный тур Данков-Лебедянь. Экскурсия по историческим достопримечательностям Лебедянского района
13. Дата составления	27.03.2020
14. ФИО	Пашинцева И.А.

**Паспорт (карточка) экскурсионного объекта
Дом, в котором отдыхал и работал Б.М. Кустодив**

1. Наименование объекта	Дом, в котором отдыхал и работал Б.М. Кустодив
2. События, связанные с ним	В период с 08.08.1926 по 10.09.1926 год в небольшом городке Лебедянь отдыхал и работал замечательный русский художник Борис Михайлович Кустодиев с женой Юлией Евстафьевной
3. Даты событий	с 08.08.1926 по 10.09.1926 года
4. Местонахождение	Липецкая обл., г. Лебедянь
5. Почтовый адрес	Липецкая обл., г. Лебедянь улица Елецкая
6. Территориальная и ведомственная принадлежность	Частное владение
7. Описание объекта (дата, материал, стиль, текст надписи)	Дом до революционной постройки, из красного кирпича с мемориальной доской.
8. Автор	Не указан
9. Сохранность (даты реставрации, реконструкции)	Дом сохранился до наших дней. В 2012 году на доме была размещена мемориальная доска, в честь пребывания Б.М. Кустодиева
10. Охрана объекта	Регионального значения (частное владение)
11. Безопасность посещения	Дом находится в аварийном состоянии
12. Перечень экскурсий, на которых еще используется объект	«По Липецкому краю» автобусный тур Данков-Лебедянь. Экскурсия по историческим достопримечательностям Лебедянского района
13. Дата составления	27.03.2020
14. ФИО	Пашинцева И.А.

**Паспорт (карточка) экскурсионного объекта
Трактир для приезжих купца И.И. Голева**

1. Наименование объекта	Трактир для приезжих купца И.И. Голева
2. События, связанные с ним	Летом 1843 года в Лебедяни побывал И.С. Тургенев. В Лебедянь же он приехал во время ярмарки. Предположительно, в город он въехал по Елецкой улице. Поднявшись на Тяпкину гору, проследовав по Сенной площади, свернув на Христорождественскую улицу, его повозка остановилась у трактира И. И. Голева. Расположившись в номере и наскоро переодевшись, Иван Сергеевич поспешил на Ярмарочную площадь.
3. Даты событий	Лето 1843 года.
4. Местонахождение	Липецкая обл., г. Лебедянь
5. Почтовый адрес	Липецкая обл., г. Лебедянь улица Мира 10
6. Территориальная и ведомственная принадлежность	Муниципальная принадлежность
7. Описание объекта (дата, материал, стиль, текст надписи)	Дореволюционная кирпичная постройка имеет 2 этажа.
8. Автор	Не указан
9. Сохранность (даты реставрации, реконструкции)	Дом сохранился до наших дней. Находиться в частном владении. Не является трактиром.
10. Охрана объекта	Муниципальное владение (сдано в аренду)
11. Безопасность посещения	Дом находится в безопасном состоянии. Посещение невозможно т.к. является частным магазином. Требуется реставрация.
12. Перечень экскурсий, на которых еще используется объект	«По Липецкому краю» автобусный тур Данков-Лебедянь. Экскурсия по историческим достопримечательностям Лебедянского района
13. Дата составления	27.03.2020
14. ФИО	Пашинцева И.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ»

ГАПОУ «Липецкий медицинский колледж», г. Липецк

Чернова Татьяна Евгеньевна

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Тема: «Международный день Земли»

Длительность – 60 минут.

Актуальность:

Сегодня экологическая ситуация в мире обсуждаются на уровне глав государств. Возникающая в отдельных частях планеты экологическая проблема, приводит к нарушению экологического баланса сначала в пределах очага негативного воздействия, а затем распространяется по всей Земле.

День Земли – не простой день, а знаменательная дата, важное событие, которое вот уже более 40 лет празднуется во всем мире. Этот праздник не знает государственных границ. Он призван напомнить, что у нас есть знания, стремление и возможность, чтобы решить многие экологические проблемы на нашей планете.

2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Студенты первого курса всех специальностей на базе основного общего образования (15-17 лет).

3. РОЛЬ И МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

В рамках реализации рабочей программы успешно функционирует кружок «Биология», в котором системно ведется работа по экологическому образованию и воспитанию. Результатами служат ежегодные призовые места в НИРС среди студентов ГАПОУ ЛМК, в 2018 году студенты стали призерами Всероссийского конкурса исследовательских работ «ШАГ В БУДУЩЕЕ» по экологическому направлению, а в марте 2021 года победили во Всероссийском

заочном студенческом конкурсе проектов «Безопасный мир - безопасная среда».

Тематическое направление данного мероприятия для конкурса, выбрано не случайно. Ежегодно, согласно плану работы кружка, со студентами нового набора проводятся экологические мероприятия, приуроченные к Международному дню Земли. За прошедшие пять лет, в разные годы проведены: «Час Земли», «День Воды», «Мир и Война», «Экология души», выставка «Заповедными тропами Липецкой области, конференция «Экология Липецкой области». Международный день Земли 2021 года, совпал с 35-летней годовщиной аварии на Чернобыльской АЭС. Тематика данного классного часа связана с дисциплинами: биология, химия, а также с гигиеной и экологией человека.

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Цель: Формировать у студентов экологическое сознание и чувство уважения к планете Земля, побуждая созидательно взаимодействовать с природой.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить студентов с основными экологическими датами марта и апреля.
2. Знать о крупнейших ядерных катастрофах 20 столетия: бомбардировка Хиросимы и Нагасаки; взрыв ЧАЭС.
3. Рассмотреть охраняемые природные объекты Липецкой области.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные, творческие и организационные способности.
2. Расширять кругозор студентов, развивать положительную мотивацию к саморазвитию.
3. Развивать выразительность речи и умение выступать перед аудиторией.
4. Развивать, коммуникативную компетенцию.

Воспитательные:

Воспитывать научное мировоззрение бережного отношения к окружающей среде, необходимости рационального взаимодействия с природой.

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Курсовой классный час в формате устного журнала.

Выбранная форма мероприятия позволяет удерживать интерес студентов, при этом сохраняется высокий научный уровень материала. Короткие, емкие, доступные сообщения чередуются диалогом основных ведущих журнала и видео сопровождением. Соответствующим образом оформлена аудитория.

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Технология личностно-ориентированного обучения, которая создает наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Информационно-коммуникационная технология. Цель технологии: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей учащихся.

Методы:

1. Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, лекция, доклад.
2. Метод организации деятельности и формирования опыта поведения поручение.
3. Метод стимулирования: соревнование (конкурс буклетов).

7. ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Подготовительный этап:

1. Поиск информационно-фактического материала по данной теме.
2. Создание презентаций, сопровождающих беседу куратора с группой.
3. Организация группы докладчиков.
4. Обсуждение тем выступлений и презентаций.
6. Организация и проведение конкурса буклетов на тему «Международный день Земли» и «Международный день экологических знаний».
7. Предварительный просмотр и прослушивание куратором видеосюжетов, презентаций, стихотворений.
8. Создание видеоролика.

Ход воспитательного мероприятия

Этап	Содержание этапа	Время
I. Организационный момент		10 мин
1.1 Приветственное слово преподавателя:	22 апреля отмечается Международный день Матери-Земли. В этот день во всех уголках планеты проводятся экологические мероприятия, воспитательные акции для детей и подростков с целью привлечь внимания к глобальным проблемам на Земле.	
1.2 Демонстрация видеоролика	<p>Видеоролик «Человек и Земля»</p> <p>Данный мультфильм, вместо эпиграфа, раскрывает тематику и основную идею воспитательного мероприятия.</p> 	

II. Основная часть мероприятия.	45 мин
<p>2.1 Учреждение праздника.</p>	<p>«Страница 1» Об учреждении праздника. Каждый год весной в разных странах Планеты дважды отмечают очень понятный всем праздник – Международный день Земли. Первый раз День Земли отмечают 21 марта, в день весеннего равноденствия, когда в северном полушарии начинается весна. Учрежден этот праздник по решению ООН в 1971 году. В этот день в разных странах звучит Колокол Мира, призывающий людей беречь мир и жизнь на Планете, способствовать дружбе и взаимопониманию всех народов, но в наши дни не меньшую опасность представляют проблемы экологии.</p> <p>«Страница 2» Час Земли. Еще одна акция, объединяющая все континенты в этот день, является час Земли. Час Земли – это глобальная ежегодная международная акция, организованная Всемирным фондом дикой природы (World Wide Fund for Nature, WWF). Она заключается в том, что в этот день в назначенное время люди в разных странах мира на один час отключают свет и другие электроприборы. Смысл этой акции – привлечь максимально широкое внимание всего мирового сообщества к проблеме изменения климата нашей планеты. Стоит отметить, что «Час Земли» – это, прежде всего, символическая акция бережного отношения к природе, общественный призыв к решительным мерам по сохранению климата нашей планеты и заботы об ее ограниченных ресурсах.</p> <p>Впервые «Час Земли» прошел в австралийском Сиднее в марте 2007 года. Россия официально присоединилась к акции в 2009 году, тогда в ней приняли участие более 20 российских городов.</p> <p>День Земли, который отмечают 22 апреля, не сопровождается колокольным звоном, его можно назвать праздником чистой воды, земли и воздуха – всего, что необходимо для жизни.</p> <p>День Матери-Земли 22 апреля, как и День Земли, проводимый в День весеннего равноденствия, дает возможность каждому жителю во всех населенных уголках планеты выразить благодарность нашему большому общему дому.</p>

<p>2.2 Экологические даты, которые отмечаются весной.</p>	<p>«Страница 3» Экологические даты. Весна – любимое время года для многих людей. Природа весной просыпается от зимней спячки омолодившейся и наполненной жизненной энергией. Лучи солнца, наконец, начинают согревать все вокруг, а голова кружится от свежих природных ароматов. Может быть, именно поэтому, весной отмечается много экологических дат:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 марта – Всемирный день дикой природы; 21 марта – Международный день лесов; 22 марта – Всемирный день водных ресурсов; 1 апреля – Международный День птиц; 7 апреля – Всемирный День охраны здоровья; 15 апреля – День экологических знаний; 18-22 апреля – Марш Парков; 19 апреля – День подснежника; 19-26 апреля – Весенняя Неделя Добра; 22 апреля – Всемирный День Земли; 26 апреля – День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах. 	
<p>2.3 Демонстрация видеоролика</p>	<p>Видеоролик «Факты о планете Земля»</p> 	
<p>2.4 Экологическая обстановка в мире.</p>	<p>«Страница 4» Об экологических угрозах. Наше время восхищает и изумляет, мы гордимся 21 веком, в котором живем, считая, что жизнь полна чудес и открытий, но экологическая обстановка в мире заставляет задуматься. Используя технический прогресс только во благо себе, человек обрел все живое на гибель.</p> <p>Океан седой гремит набатно, Он таит обиду в глубине, Черные, раскачивая пятна На крутой разгневанной волне. Стали люди сильными, как БОГИ, И судьба ЗЕМЛИ у них в руках, Но темнеют страшные ожоги У земного шара на боках. Мы давно освоили планету, Широко шагает новый век, На земле уж белых пятен нет, Черные сотрешь ли, человек? Остановитесь, люди, и послушайте!</p>	

	<p>Каждую неделю мы навсегда теряем один вид растений.</p> <p>За год житель планеты выбрасывает тонну мусора.</p> <p>Ежедневно в атмосферу выбрасываются пять миллиардов тонн углекислого газа.</p> <p>За одну минуту вырубается 20 гектаров тропических лесов.</p> <p>Десять миллионов человек ежегодно гибнут из-за зараженной воды.</p> <p>40% населения Земли столкнется к 2025 году с нехваткой пресной воды.</p> <p>На грани превращения в пустыню 200 миллионов квадратных километров – это территория, превышающая площадь Канады. За последние 20 лет человек вырубил столько леса, сколько было уничтожено за все его предыдущее существование.</p> <p>За прошедшие сто лет на Земле разрушена примерно одна четвертая часть всех плодородных почв. В русской реке Амур столько минеральных удобрений, что кожа детей после купания покрывается аллергической сыпью. Нелетающая птица дронг уже никогда не будет жить на Земле. Люди ее полностью истребили.</p>	
2.5 Сообщение студентов.	<p>«Страница 5» Загрязнение пластиком. Сообщение и видеоролик «Загрязнение пластиком»</p>	
2.6 Глобальные катастрофы.	<p>«Страница 6» Глобальные катастрофы. Стихотворение Е.А. Евтушенко «Проклятье века»</p>	
2.6.1 Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки.	<p>Атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6 и 9 августа 1945 года, соответственно) – единственный в истории человечества пример боевого использования ядерного оружия.</p> <p>Люди, находившиеся в центре взрыва, погибли мгновенно – их тела превратились в пепел. Выжившие, описывали ослепляющую вспышку света, за которой следовал невероятный жар. А за ним – сбивающая с ног взрывная волна, которая уничтожила находившихся в зданиях людей. В течение нескольких минут 90 % людей, находившихся на расстоянии до 800 метров от эпицентра взрыва, погибли.</p>	

2.6.2 Демонстрация видеоролика.	<p>Видео «Взрыв Хиросимы»</p> 	
2.6.3 Авария на Чернобыльской АЭС.	<p>26 апреля 1986 года произошла крупнейшая по масштабам ущерба и последствиям техногенная катастрофа XX века – авария на Чернобыльской атомной электростанции. В результате взрыва Чернобыльской АЭС мощность радиоактивного выброса составила около 50 миллионов кюри, что эквивалентно взрыву 500 атомных бомб вроде тех, что были сброшены на японские города Хиросиму и Нагасаки в 1945 году. Вспыхнувший после аварии на 4-м энергоблоке АЭС пожар не удавалось потушить на протяжении двух недель.</p>	
2.6.4 Демонстрация видеоролика.	<p>Видео «Взрыв на ЧАЭС»</p> 	
2.7 Блок о красоте природы родного края.	<p>«Страница 6» Малая родина.</p> <p>Не то, что мните вы, природа: Не слепок, не бездушный лик – В ней есть душа, в ней есть свобода, В ней есть любовь, в ней есть язык...</p> <p style="text-align: right;"><i>Ф. И. Тютчев</i></p> <p>Я знаю Родину близкую, которую можно понять всей душой, телом и сердцем. Можно её не только видеть глазами, но и услышать плеск волн, шелест камыша, песни птиц, крики чаек, стон гагары. Это и есть самое простое человеческое счастье. Так что такое малая родина? Это то, что расположено недалеко от меня. Это где-то рядом. Это то, к чему я прикасаешься в детстве. Это то, чему радуешься в юности. Эта любовь к местам, где родился, живешь и работаешь. Это то, чем любишь сейчас. Когда от одного воспоминания о малой родине защежит сердечко, а иногда вдруг повлажняют глаза...</p>	

	Забота о планете Земля, о природе, начинается с заботы о месте, в котором живешь! На территории Липецкой области столько прекрасных мест, уникальных, заповедных и просто очень красивых.	
2.7.1 Демонстрация видеоролика.	Видео «Заповедная природа Липецкого края»	
III. Заключительная часть		10 мин
3.1 Подведение итогов.	1. Заключительное слово преподавателя по мероприятию. 2. Подведение итогов конкурса буклетов, награждение победителей.	

8. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

Оборудование: компьютер, проектор, магнитная доска.

Оформление:

- Тема мероприятия и музыкальная композиция И.В.Талькова «Маленькая планета» на главном экране;
- Презентация куратора «Международный день Земли»;
- Презентации студентов;
- Глобус;
- Фотографии фотовыставки «Заповедными тропами Липецкой области»;
- Выставка буклетов;
- Литература:
 1. Демчишина, И. По щучьему велению, или День рождения земли: музыкально-экологическая сказка/Ирина Демчишина //Сценарии и репертуар. – 2017. – №4. – С.68 – 79.

9. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ ПОО РЕГИОНА

Данная методическая разработка может быть использована для проведения классных часов в тематическом цикле «Экологическое образование и воспитание», среди учащихся старших классов общеобразовательных школ и студентов первого курса СПО.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКИХ ДОРОГ»

**ГАОПОУ «Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства»,
г. Липецк**

Дедаева Марина Владимировна

1. АННОТАЦИЯ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Одной из главных задач классного руководителя является исследование, контроль и оценка состояния здоровья обучающихся, поэтому возникает острая необходимость проведения воспитательных мероприятий, направленных на популяризацию научных знаний.

Методическая разработка внеклассного мероприятия «История развития российских дорог» посвящена изучению основных этапов формирования современной дорожной сети, выявлению зависимости научных исследований в области строительства и эксплуатации дорог и применения этих открытий, а также популяризация науки. Данная методическая разработка организации и проведения внеклассного мероприятия предназначена для работы со студентами 2 курса.

Перед проведением мероприятия учащимся было проведено анкетирование в нескольких группах колледжа «Дороги России» для анализа и выявления знаний студентов в области развития технологий дорожного строительства.

Формой проведения мероприятия является круглый стол. Мероприятие проходит в виде урока-дискуссии, с использованием презентации. На всех этапах проведения классного часа широко используется ИКТ для активизации внимания и повышения интереса к занятию. В ходе подготовки и проведения мероприятия привлекались учащиеся, которые выступают с сообщениями.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ЕЕ ВЫБОРА (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия – Популяризация научных знаний

Тема – «История развития российских дорог».

Актуальность выбранной темы состоит в необходимости осознания обучающимися важности научных знаний в освоении их профессии, воспитание

убежденности о необходимости и важности проведения научных исследований в области строительства дорожной сети. Изучение истории основных этапов будущей профессии способствует лучшему пониманию выбранного профессионального пути, расширению кругозора.

3. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ (СТУДЕНТЫ)

Методическая разработка воспитательного мероприятия направлена на студентов 2 курса профессиональных образовательных организаций.

4. РОЛЬ И МЕСТО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ (СВЯЗЬ С ДРУГИМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ)

Методическая разработка воспитательного мероприятия «История развития российских дорог» играет важную роль в системе работы классного руководителя. Данная разработка тесно связана с популяризацией научного знания, объяснение о необходимости внедрения научных разработок в профессиональной сфере.

5. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ.

Цель:

- Познакомить учащихся с историей развития российских дорог.
- Воспитать гордость за свою будущую профессию, уважение к людям этой профессии.
- Побудить учащихся к более глубокому изучению истории развития дорожных технологий, активному обогащению своего внутреннего мира и расширению кругозора.

Задачи:

- Ознакомить слушателей с историей развития российских дорог;
- Проанализировать аспекты развития дорожной сети в России в контексте развития науки и техники;
- Активизировать научное мышление;
- Совершенствовать навыки устного выступления и ведения дискуссии.

Исходя из целей и задач мероприятия, прогнозируемый результат – это осознание учащимися необходимости более глубокого изучения выбранной профессии.

6. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ И ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА

Форма проведения воспитательного мероприятия – «круглый стол», беседа с моделированием проблемных ситуаций, когда студенты высказываются по очереди или в определенном порядке и решают поставленные задачи.

Урок в такой форме помогает обобщить изученный материал, развивать навыки связной монологической и диалогической речи и осмыслить тему через призму собственного жизненного опыта; формирует умение вести спор, излагать свою точку зрения, приводя аргументы и доказательства; способствует развитию навыков самостоятельной работы, а также умения работать в команде, сообща.

7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для достижения планируемых результатов применялась учебно-исследовательская деятельность учащихся, это такая форма организации воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- постановка проблемы;
- ознакомление с литературой по данной проблеме;
- овладение методикой исследования;
- сбор материала;
- анализ;
- обобщение;
- выводы.

В результате учащиеся приобретают определенные качества личности, такие как:

- гибкая адаптация в меняющихся жизненных ситуациях. Учащиеся, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;
- умение самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- умение грамотно работать с информацией;
- коммуникабельность, умение работать сообща, предотвращая конфликтные ситуации, и умение выходить из них;
- умение самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

8. ОПИСАНИЕ ЭТАПОВ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

1. Подготовка воспитательного мероприятия

- учитель выбирает тему и предлагает ее заранее, чтобы учащиеся могли подготовиться;
- учащиеся обсуждают и принимают решение по данной теме;
- учитель выделяет подтемы;
- учащиеся делятся на группы и работают над подтемами;
- учитель заранее готовит материал для воспитательного мероприятия, задания и вопросы;
- учащиеся в группах самостоятельно находят и готовят нужный материал (доклады, буклеты и т.п.).

2. Ход воспитательного мероприятия

Взаимное приветствие преподавателя и учащихся, знакомство с приглашенным гостем.

Ведущий.

Дороги являются одним из наиболее важных элементов инфраструктуры современного государства. От степени развития дорожной сети напрямую зависит экономическое процветание и обороноспособность страны.

В отличие от Западноевропейских стран, возникших на месте одной из величайших древних цивилизаций – Древнего Рима и унаследовавших от неё превосходную, для своего времени, дорожную систему, Российская цивилизация, являясь периферийной, возникла на богатой, но неосвоенной, зачастую труднопроходимой территории, что также объясняет особенности развития её транспортной системы.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

М. Лермонтов

Давно известно, что дороги – одна из двух главных бед России. Это выражение приписывается Гоголю, Карамзину и еще ряду русских писателей. Классики недаром жаловались на состояние дорог. Особенно состояние наших дорог не нравилось иностранцам.

Многие писатели и историки негодовали по поводу состояния дорог, на которых царил почти фронтовой хаос. Ученый немецкого происхождения Федор Эрдман (1793–1862) писал, что дорога в Вятской губернии настолько ужасна, что он ощутил настоящее счастье, когда прибыл наконец в пункт назначе-

ния. Если летом почтовые и торговые тракты подсыхали и становились терпимыми, то зимой они превращались в месиво из снега, льда и грязи. А ведь пользовались этими путями многие тысячи людей. В Орловской губернии в XIX веке почти треть населения занималась торговлей. Конные обозы непрерывно следовали из одной области в другую.



Русские дороги

История российских дорог уходит в глубину веков. В древние времена на Руси были хорошо развиты водные пути сообщения. На территории страны находилось много рек и озер, через которые можно было доставлять грузы, перевозить пассажиров, держать военную оборону. Даже после того, как начали прокладываться первые российские дороги, они оставались на втором месте после водного транспорта.

Студент раздает каждому участнику подготовленные буклеты «Развитие транспортной сети».

1-е выступление.

Точную дату появления этого древнейшего на Руси дорожного пути назвать сложно. Примерный период ее появления относится к VII веку. Простиралась эта дорога от Суздаля до реки Москва. По протяженности она была около 220 верст. Позднее она была продлена до Киева, а произошло это благодаря киевскому князю Владимиру Мономаху. В 12-13 веках дорога имела большое экономическое, культурное и военное значение, кроме того, она была защищена от нападения врагов густыми лесами и городскими строениями. Началом дорожного строительства в России можно считать 1722 год, когда 1 июня был издан указ Сената о постройке дороги между Петербургом и Москвой. Дорогу строили как грунтовую.

В указе от 20 мая 1723 года говорилось: «... А в болотных местах класть фашины и между ими насыпать землю слоями до тех мест, как вышиною будет с натуральной землею ровно и потом мостить, не подкладывая под испод бревен и сверх того мосту насыпать по небольшому земли».



Примитивная технология строительства не способствовала в суровых условиях северо-запада России хорошим результатам. Это привело к тому, что руководители дорожным строительством начали мостить отдельные участки дороги камнем.

В декабре 1722 года Сенат, наконец, решил, что «в нужных местах и где камня довольно есть, из помянутых дорог одну половину, в рассуждении прочности и сбережения лесов, мостить камнем по такому грунту, чтоб камень скоро не опадал и не делалось лощин и не повреждалась бы дорога...». С этого времени в России была принята установка на постройку на магистральных дорогах каменных дорожных одежд. Грунтовая дорога с отдельными бревенчатыми настилами стала строиться при Петре I в 1705 году.

Ведущий.

Одним из известнейших путей стал Сибирский тракт, который был самой длинной в мире сухопутной дорогой, но при всей своей длине это был наиболее короткий путь, связавший восточные окраины Российского государства с центром. По тракту шёл весь поток торговых перевозок из России в Сибирь, Китай и обратно.

2-е выступление.

Сибирский тракт возник не сразу. До Ермака никаких наезженных путей в Сибирь не существовало. Сношения новгородцев с Сибирью, их походы в Юргу и за «самоядь» пролегли, в основном, по воде и разным волокам.



Московский тракт

Более удобный путь был открыт в 1597 году. Лучшее направление предложил промышленный человек Артемий Бабинов. Бабиновский путь шел от Соликамска через Верхотурье и Тюмень, далее до Тобольска – летом по рекам Туре и Тоболу, зимой через Ирбит и Туринск и по льду названных рек. Этот путь был короче на 2 тыс. верст. В 1598 г. после постройки Верхотурского острога эта дорога была объявлена правительственным трактом. Первая дорога, мощенная щебнем, появилась в 1817 году, а спустя 3 года по ней проехал первый транспорт. В 1834 году ее называли Московским шоссе.

По Московскому тракту гнали в Сибирь каторжников на рудники Забайкалья, декабристов – революционеров, доставляли почту. На дорогах устанавливались верстовые столбы, на которых указывалось расстояние до ближайших населенных пунктов или заезжих дворов специально оборудованных, где путники могли остановиться на ночлег, поменять лошадей и пополнить продовольственные запасы.

Ведущий.

Нельзя сказать, чтобы дорожным строительством в России никогда не занимались. Один из самых грандиозных проектов осуществили во времена правления Петра Великого. По его приказу в конце июля 1702 года было начато строительство сухопутной трассы, которая впоследствии получила название «Осударева дорога». Дорога предназначалась для перемещения на повозках войск, генералитета, духовного синклита и артиллерии.

3-е выступление.

Дорога была разведана по древнему новгородскому пути и проложена по заболоченным лесам. Руководил строительством сержант Преображенского полка М.И. Щепотьев, строительство вели около 5 тыс. крестьян из Архангельской, Олонецкой и Новгородской губерний. Соединила она Белое море и Онежское озеро и 2 пристани на их берегах: Нюхчу и Повенец.

Трасса предназначалась для военных целей. По ней планировалось тянуть волоком корабли и перемещать войска. Уникальность проекта заключалась в том, что он был осуществлен всего за 20 дней. При этом Осударева дорога имела общую протяженность 260 км. Однако, скорость совсем не означала в этом случае качество. Никакого асфальта в то время не существовало, а почва в той области была каменистой, местами – заболоченной. Строители просто укладывали огромные бревна и местами возводили мостики для переправы через реки.

Суровый климат не способствовал сохранности пути. Бревна гнили, местами проваливались в размокший от дождей грунт. Осударева дорога очень быстро пришла в упадок. Ею практически не пользовались. В XIX веке дорога была заброшена. В 1933 году по местам заброшенной дороги прошла трасса Беломорско-Балтийского канала. В результате сейчас об этом проекте напоминает один единственный дорожный указатель в Республике Карелия, имеющий лишь историческую ценность.

В 1715 году выложили булыжником Большую Невскую перспективную дорогу. Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Все работы по мощению стали повинностью населения столицы. В указе от 18 июня 1718 года говорилось: «...в улицах и в переулках каждому жителю против

своего двора насыпать песком, и камнем мостить гладко, по указу, как показано от мастеров».

Указ от 3 сентября 1718 года требовал, чтобы «жители против своего двора по утрам рано, покамест люди по улице не будут ходить... с мостов всякий соссметали, и камень, которое из своего места выломится, поправляли, и чтоб по улицам отнюдь никакого сору не было...»

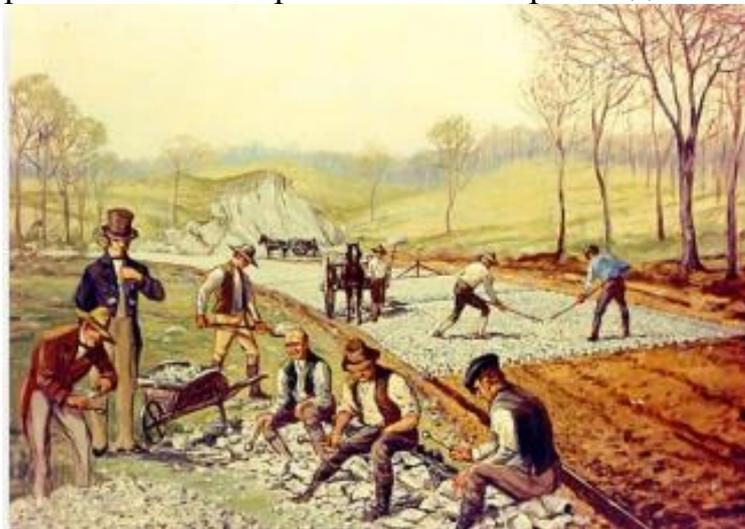
Ведущий.

Развитие в России торговли и промышленности требовало содержания дорог в исправном состоянии. На важнейших государственных магистралях основным типом дорожного покрытия стал щебень. Первоначальная технология не предусматривала какого-либо специального уплотнения дорожного покрытия. Идея отказа от уплотнения щебеночных покрытий движением и перехода к уплотнению катком не сразу получила признание и лишь в 40х годах XIX века стала рассматриваться как обязательная.

4-е выступление.

В России в 1786 г. для дорог с проезжей частью была утверждена в качестве обязательной двухслойная конструкция дорожной одежды капитана Баранова: нижний слой – щебень размером «малого куриного яйца», а верхний толщиной 2-4 дюйма – из прочного каменного материала, который при постройке надо было «уколотить поплотнее ручными бабами и выровнять катками, железными и каменными». При укатке рекомендовалось употреблять «катки сначала незначительного веса, но увеличивать по мере укатки вес оных».

При этом «польза от катка могла только тогда быть, коль скоро тяжесть его постепенно доходила до 300 пудов нагрузкой в ящик камня». Последняя строительная операция рекомендовалась значительно ранее, чем ее ввел в 1830 году в строительную практику для щебеночных покрытий во Франции Полонсо. После 1860 года объем дорожного строительства в России начал сокращаться: до 1861 года строилось примерно 230 км дорог с твердыми покрытиями в год, а в следующее 20 лет объем строительства сократился до 25-30 км в год. Лишь после 1890 г. в связи с развертыванием строительства стратегических дорог в западных губерниях объемы строительства возросли до 300–350 км.



В период до II Мировой войны получило распространение строительство дорожных одежд из бетона – для всех стран был типичен поперечный профиль бетонного покрытия из соединенных металлическими штырями плит постоянной толщины 18-24 см, укладываемых на песчаное или гравелистое основание или более толстый «морозозащитный слой», предохранявший от пучения. Предполагалось, что толстая бетонная плита, распределяющая давление от колес автомобилей на большую площадь основания, может компенсировать неоднородность грунта земляного полотна.

Однако опыт эксплуатации показал, что различие в прогибах центральной части и краев плит при проезде автомобилей приводит к накоплению остаточных деформаций грунта под поперечными швами и образованию там полости, заполняющейся в дождливые периоды водой, разжижающей грунт земляного полотна. В бетоне плиты, не испытывающей полной поддержки грунтового основания, начинают развиваться усталостные явления, приводящие к образованию трещин.

Просмотр видеоролика «Древние прямые дороги».

Ведущий.

Быстрое развитие промышленности России на рубеже XIX-XX веков, появление первых автомобилей на российских дорогах, способствовали изменению отношения руководства страны к состоянию дорожной сети.

5-е выступление.

Перед Первой мировой войной почти ежегодно устраивались автопробеги, местные власти старались улучшить дороги перед этими мероприятиями. Многие высшие чиновники содействовали выделению финансовых и материальных средств на строительство дорог, а также решению различных организационных проблем. Принятые в начале XX века правительством меры, позволили несколько увеличить протяжённость сети дорог, улучшить их состояние, внедрить некоторые технологические новшества.

Огромное влияние на развитие дорожной сети страны оказали революции 1917 года и гражданская война 1918–1920 годов. В период гражданской войны дорожным строительством занимались Военстрой, Фронтстрой, а также Управление шоссейных дорог.

Реформы органов управления дорожным хозяйством продолжались в течение всей Советской власти. В то же время состояние дорог оставались плачевным. Особенно остро стояла проблема финансирования дорожного строительства. В то же время, стране, проводившей индустриализацию, требовалось в кратчайшие сроки создать развитую транспортную систему. Из создавшегося положения Советское руководство попыталось выйти, передав управление дорогами союзного значения НКВД.

В 1936 году в составе НКВД СССР было образовано Главное управление шоссейных дорог (Гушосдор), в ведении которого находились дороги союзного

значения. Ещё в 1925 году в стране была введена натуральная дорожная повинность, согласно которой, местные жители были обязаны безвозмездно отработать определённое число дней в году на строительстве дорог. В 1936 году было издано постановление правительства, которое признавало целесообразным создание постоянных местных бригад, работа которых засчитывалась в общий план трудового участия колхозников.

В соответствии с Указом Правительства от 1937 года, все предприятия, колхозы и колхозники обязаны были принимать натуральное участие в строительстве дорог общего пользования или перечислять материальные средства, в зависимости от своего товарооборота, на строительство автомобильных дорог. Тем не менее в Период Правления И. Сталина, основной рабочей силой на строительстве важнейших автомобильных дорог, да и других объектов, являлись заключённые.

После выступления гостя студенты задают вопросы

Ведущий.

Когда мы готовились к нашему внеклассному мероприятию, как вы помните, мы проводили тестирование (приложение) с целью выяснить, как много учащихся нашего колледжа следят за развитием технологий дорожного строительства.

Давайте посмотрим на результаты. Нами было проведено анкетирование групп 1 и 3 курсов. Всего в тестировании участвовали 126 человек.

Результаты тестирования (на слайде диаграмма):

Кол-во баллов	Отношение к данному вопросу	Кол-во человек	Кол-во в %
19-38	Активно следят за развитием транспортной сети	36	29
11-18	Время от времени интересуются развитием транспортной сети	68	54
0-10	Не интересуются развитием транспортной сети	22	17
Итого:		126	100%

Итак, подведем итог нашего разговора: Сегодня мы рассматривали основные этапы развития транспортной сети в России. Как вы заметили, на протяжении всего строительства и эксплуатации дорог происходила модернизация технологических процессов подготовки и укладки покрытия, менялись применяемые дорожно-строительные материалы. То есть, с течением времени наблюдается увеличение исследований в данной отрасли, что способствует росту научных открытий.

3. Заключение. Рефлексия деятельности.

Ведущий: Интересно, какие впечатления остались у вас после круглого стола? Что нового узнали для себя?

Обсуждение мероприятия. Проведение викторины «Развитие дорожной сети в России»

Наше внеклассное мероприятие подходит к концу. Мне хочется поблагодарить вас за активность, доброжелательность и полное взаимопонимание. Надеюсь, что те знания, которые вы сегодня получили, помогут вам в вашей жизни и через какое-то время кто-то из вас предложит инновацию в области дорожного строительства.

9. РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ (КАДРОВЫЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И ДРУГИЕ)

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников получения информации является интернет. Если у учащихся возникают сложности с поиском информации учитель оказывает помощь.

При проведении воспитательного мероприятия необходим проектор, экран, ноутбук, колонки, презентация «История развития российских дорог», буклеты «Развитие транспортной сети», доклады студентов.

10. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО (ВОЗМОЖНЫЕ ПАРТНЕРЫ: РОДИТЕЛИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЕПАРХИЙ РПЦ, УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)

К проведению воспитательного мероприятия привлекается сотрудник инженерно-строительного факультета Липецкого государственного технического университета.

11. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ ПОО РЕГИОНА

Методическая разработка может использоваться для студентов следующих специальностей: 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов», 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте» и др. Преимуществом методической разработки является то, что на примере изучения развития автомобильных дорог и дорожных технологий, студенты понимают необходимость совершенствования своих профессиональных

знаний не только в процессе обучения, но и после его завершения, так как наука не стоит на месте.

12. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жуков, В.И. История транспортного строительства автомобильных дорог: учебное пособие / В.И. Жуков. – Красноярск: КрасГАСА, 2006 – 123 с.

2. Федерального закона от 8 ноября 2007 г. № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [Электронный ресурс]: КонсультантПлюс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

3. СП 42.13330.2011 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*. – Введ. 20.05.2011. – Министерство регионального развития Российской Федерации, 2011 – 113 с.

4. Постановление от 28 сентября 2009 года N 767 О классификации автомобильных дорог в Российской Федерации // [Электронный ресурс]:

5. СНиП 2.05.02-85* Автомобильные дороги (с Изменениями N 2-5) [Электронный ресурс]: // Электронный фонд правовой и нормативнотехнической документации «Техэксперт». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/52002589>

6. ГОСТ Р 52398 – 2005 Классификация автомобильных дорог. Основные параметры и требования. Введ. 01.05.2006. – Москва Стандартинформ, 2006 – 7 с.

7. Рябиков, Н.А. Современные методы обоснования развития сети автомобильных дорог/ Н.А. Рябиков, Н.Х. Байбулатова // Бюллетень транспортной информации. – 2000 – №59.

8. Строительство автомобильных дорог. Т1/Под ред. В.К. Некрасова. – М.: Транспорт, 1980 – 415 с.

9. Шестоперов, С.В. Дорожно-строительные материалы/ Шестоперов С.В. // М.: Высшая школа, 1969 – 672 с.

10.Халтурин, Р.А. Состояние и опыт строительства дорожной сети в России и за рубежом/ Халтурин Р.А.// Институт экономики Российской академии наук. – 2011 – № 1(74). – 223-226 с.

11.Мировой опыт создания и развития сети автомобильных дорог / Гос. Совет Российской Федерации // Министерство регионального развития Российской Федерации – М., 2006 – 148 с

Интернет ресурсы:

1. Министерства транспорта РФ: РОСАВТОДОР – <https://rosavtdor.gov.ru>

2. История развития автодорог в России [Электронный ресурс] <https://www.polyline.ru/publications/istoriya-rossijskih-dorog>

3. История развития автодорог [Электронный ресурс]- <https://bateli.ru/2018/05/istoriya-russkih-dorog>

4. История дорог в России [Электронный ресурс]: <https://www.kazedu.kz/referat/99887>

5. История дорог в России [Электронный ресурс]: <https://dorozhnik150.ru/archives/3887>

ИНСТРУКЦИЯ

Разделитесь на команды, внимательно прочитайте вопрос, время обдумывания 1 минута.

ВИКТОРИНА «РАЗВИТИЕ ДОРОЖНОЙ СЕТИ В РОССИИ»

Вопрос №1. Как в старину на Руси называли большую грунтовую дорогу (в отличие от просёлочной)? *(Большак.)*

Вопрос №2 Какие из всех дорожных знаков являются самыми старыми? *(Указатели расстояний. Обычно это были каменные столбы-указатели, которые не позволяли людям сбиться с дороги.)*

Вопрос №3. При каком русском царе впервые стали устанавливаться верстовые столбы? *(При царе Алексее Михайловиче, более 300 лет назад.)*

Вопрос №4. Какие дороги в старину называли столбовыми? *(Главные дороги, на которых ставили столбы. На второстепенных дорогах столбов не было.)*

Вопрос №5. Депутаты городской думы Москвы требовали летом 1899 года запретить этот транспорт, поскольку он пугал пешеходов. О каком транспорте речь? *(Автомобили. Вопрос разрешился в пользу депутатов, поскольку автомобили не выдержали качества городских мостовых и вышли из строя сами.)*

Вопрос №6. Каким французским словом называются водоотводные каналы вдоль дороги? *(Кювет.)*

Вопрос №7 Что делает красный человечек светофора: стоит или идёт? *(Стоит.)*

Вопрос №8. Шерлок Холмс говорил, что может вычислить иностранца на улице по одному лишь повороту его головы. Во время какого действия? *(При переходе улицы. Помните, куда надо посмотреть сначала? Так вот в Англии – наоборот!)*

Вопрос №9. Кого в Индии называют «инспекторами тормозов»? *(Священных коров, которые бродят по проезжей части.)*

Вопрос № 10. «Перекрёсток» среднего рода – это... Что? *(Переputье, распутье.)*

Вопрос № 11. У локомотива и вагона – буфер, а у автомобиля – ... Что? *(Бампер. Буфер и бампер – приспособление для смягчения ударов на транспортных средствах.)*

Вопрос № 12. Сколько и каких цветов было у первых светофоров? *(Два: зелёный – «можно ехать», «красный» – «стоп».)*

Вопрос № 13. Если у современного светофора только две секции (красная и зелёная), то он пешеходный или транспортный? *(Пешеходный. Он регулирует движение пешеходов. На его стёклах можно увидеть их силуэты.)*

Вопрос № 14. Какая сказочная героиня преклонных лет сказала о себе так: «... и всегда перехожу улицу в неположенном месте»? *(Старуха Шапокляк.)*

Вопрос № 15. В какой детской сказочной книжке, написанной ещё в 1958 г., подробно описывается телевизионная система наблюдения за уличным движением? *(«Незнайка в Солнечном городе» Н.Н. Носова. Сейчас такие системы существуют на самом деле.)*

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Учебно-методическое
пособие**

Изготовлено

в отделе «Региональный информационно-библиотечный центр»
ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»
Тел. (4742) 32-94-74, 32-94-73

Формат 60x84/16

Усл. печ. л. 9,5

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Липецкой области
«Институт развития образования»

398043, г. Липецк, ул. Циолковского, 18

Тел. (4742) 32-94-60

E-mail: rector_gaudpo@admlr.lipetsk.ru

www.iom48.ru