

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**Методическое
пособие**

Липецк 2022



Управление образования и науки
Липецкой области
ГАУДПО Липецкой области
«Институт развития образования»

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ВНЕКЛАСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

**Методическое
пособие**

Липецк 2022

ББК 74.464

С23

С23 Сборник сценариев внеклассных мероприятий в рамках реализации воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях: методическое пособие / сост. Н.С. Барон. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2022. – 211 с.

Рецензенты:

Григорьева Наталья Витальевна,

*кандидат филологических наук, доцент кафедры социологии
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет»*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Вошина С.И. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Моя малая Родина»	6
Вахина Н.Н. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему : «Время выбрало нас»	11
Галицина Т.Г. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему : «Помним, гордимся, благодарим»	20
Дмитриева С.М. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «60 лет первого полета человека в космос»	31
Маренич Т.Д. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Вклад советских математиков в Великую Победу»	42
Шкатова О.П. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Антикоррупционное воспитание. Твой выбор?»	49
Коняева Ю.В. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «История развития вычислительной техники»	56
Ложникова М.Н. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Человек и Закон»	63
Ртищева Н.П. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Грани профессий»	77
Чернышова Н.И. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Скажем матери «Спасибо!»»	84

Кузнецова А.А., Пономарева Е.И. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Знатоки профессии»	96
Чернышова Ю.П. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Мое село – души моей частички»	106
Пашкова О.А. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: Что такое любовь?»	125
Хорошилова Е.В. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Психокоррекционное занятие с элементами сказкотерапии «Поверь в себя»»	135
Колесникова Н.Ф., Калабухова Н.Д. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему : «Дорогами войны...»	148
Татаринова Н.Ю. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Русские народные сказки и игры»	164
Горячева С.В. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Урок Мужества «Герои с горячим сердцем»	182
Архипова Л.Н. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «Война и хлеб»	187
Щукина Л.М. Методический сценарий внеклассного мероприятия на тему: «”Профессиональные конкурсы воспитательной направленности в системе подготовки обучающихся среднего специального образования”»	199

ВВЕДЕНИЕ

Воспитательная работа является неотъемлемой и важной частью в деятельности педагога дополнительного образования. Как и любая деятельность, она требует тщательного планирования. Необходимо затронуть в воспитательной работе такие направления как: духовно-нравственное воспитание, героико-патриотическое воспитание, воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни, формирование положительных межличностных отношений, и т.д.

Планируя свою деятельность в плане воспитательной работы, педагог ставит перед собой определенные цели и задачи. И вот когда он определится с тем, о чем ему надо поразмышлять вместе со своими воспитанниками, что на сегодня является «зlobой» дня, что необходимо сделать для комфорта новеньких ребят, как помочь ребятам выжить в этом сложном мире и остаться при этом отзывчивыми, добрыми, милосердными, тогда и сформируется для педагога и его воспитанников «путь воспитания».

В настоящее время, актуальным остается вопрос о формах воспитательной работы. Широко распространенной формой воспитательной работы является классный час (час классного руководителя).

Это гибкая по составу и структуре форма фронтальной воспитательной работы, представляющая собой специально-организуемое во внеурочное время общение классного руководителя с обучающимися с целью содействия формированию классного коллектива и развитию его членов. Этот процесс общения планируется, проектируется, управляется педагогом.

Классный час - одна из важнейших форм организации воспитательной работы с обучающимися. Это время, когда по-настоящему в неформальной обстановке можно что-то сотворить, создать, узнать и обсудить. Это не урок, но и не пустая болтовня. Это рабочий момент, на успех которого работает каждый.

Классные часы являются основным компонентом системы работы классного руководителя. Они проводятся с различными воспитательными целями. Их формы и технологии могут иметь множество вариантов в зависимости от поставленной цели, возраста обучающихся, опыта классного руководителя.

Существуют различные формы классных часов. Часы классного руководителя очень разнообразны по содержанию, формам, методам подготовки и проведения, тем не менее делаются попытки их типизации. Так, выделяют воспитательные часы, в основе которых лежат:

- а) рассказ, беседа, сообщение классного руководителя;
- б) выступление специалиста;
- в) встреча с интересным человеком, политиком, артистом и т. п.;
- г) сообщения самих студентов.

Целесообразным основанием для типизации часов классного руководителя является характер деятельности детей, степень их самостоятельности и активности, роль педагога в подготовке и проведении воспитательного часа.

В данном сборнике представлены различные сценарии воспитательных мероприятий. Они различны не только по содержанию, но и по форме. Уважаемые коллеги, составитель сборника надеется, на то, что в вашей педагогической практике эти материалы будут полезны.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

ВОШИНА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА
ГОБПОУ «Лебедянский технологический лицей»
г. Лебедянь

Актуальность: на основе межпредметных связей МДК с учебным предметом История Родного края, развивать у студентов ценностные отношения к своей малой Родине. Проследить пути развития и роста нашего учебного заведения. Востребованность профессий в настоящее время.

1. Основная часть

Вступительное слово

Для России наш город - частица
А для нас он - родительский дом
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем!

Все мы живём в огромной стране название, которой – Россия. Россия – самая большая страна на планете. Границы России проходят и по суше, и по морю. Наша страна очень красива и богата. И в ней есть маленький уголок – это наш поселок свх. Агроном.

Истоки, родные истоки,
Начало вы нашей земли.
Истоки, родные истоки,
Хранить вас, беречь будем мы.

2. Вопросы для студентов

1. Что каждый из вас считает своей малой родиной?
2. Что значит моя? Что значит малая? Что значит родина?

МОЯ – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, мой лицей – где я получаю знания и умения по профессии Повар, кондитер...

МАЛАЯ – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны.

РОДИНА – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Что же такое для человека РОДИНА?

Что каждый считает своей родиной: страну, в которой живет; дом, где родился; березку у родного порога; место, где жили его предки?

Наверное, все это и есть родина, то есть родное место. Родина начинается с того, что ты вдруг понимаешь: Россия не проживёт без тебя, а ты не проживёшь без неё. Она нужна тебе, а ты нужен ей – вот и весь секрет. И никакая другая страна её не заменит, потому что Россия тебе родная, а все остальные – чужбина, пусть даже и самая распрекрасная, с вечнозелёными пальмами и разноцветными орхидеями. Там ты не нужен, там проживут и без тебя, а вот здесь, где твоя Родина – тебя всегда ждут, понимают и любят. Родина – это земля, государство, где человек рождается.

Слово «Родина» произошло от древнего слова «Род», которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством (Родня).

1. Конкурс «Родня»

Предлагаю назвать как можно больше слов с корнем «род». (Варианты: родить, родители, родич, родня, родственники, родословная, народ, народность, родник, родной и др.) РОДИТЕЛИ – отец и мать, у которых рождаются дети. РОДИЧ – родственник, член рода. РОДНЯ – родственники.

РОДОСЛОВНАЯ – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её РОДИНА – это и Отечество, страна, и место рождения человека. НАРОД – нация, жители страны.

Каждое слово дорого и близко нашему сердцу и обозначает начало всему живому на земле: семье, отечеству, ручейку, морю. Моя семья, мой дом с этого начинается малая родина. Человек рождается, чтобы жить, и главное место в его жизни занимают семья, работа, служение Отечеству. Родная мать, дом, где ты родился и вырос, друзья детства, любимые книги и игры, природа – такие простые, тёплые, человеческие ценности становятся основой настоящей любви к Родине. Они принадлежат каждому из нас, отнять их невозможно ни при каких обстоятельствах, ведь они хранятся в самом сердце. Итак, у нас ключевое слово – РОДИНА. О том, как бережно всегда относился русский народ к своей Родине, говорится в пословицах. (Игра составь пословицу).

Родина – мать, Родине служить.

Жить, умей за неё постоять.

Человек без Родины, там и пригодится.

Где кто родится, что соловей без песни.

Понятие «Родина» широкое и ёмкое. В мыслях сразу возникают необъятные просторы России с широтой её полей, рек и озёр, лесов и пашен. И среди всего этого многообразия есть земля, есть точка, есть самое милое сердцу и душе место: это твоя малая родина. Но есть место в нашей стране, где мы родились и растем – это наш родной край, это наша малая Родина.

Малая Родина –
Островок земли.
Под окном смородина,
Вишни расцвели.
Яблоня кудрявая,
А под ней скамья –
Ласковая малая
Родина моя!

Задание для студентов.

Кратко расскажите о том, откуда Вы приехали (о своей малой Родине.)

1. Чем дорого вам это место?
2. Знаете ли вы знаменитых земляков?

Что из истории своего края вы можете рассказать?

Беседа о моей малой Родине

А сегодня я хочу Вам рассказать об моей малой Родине, на территории которого расположен наш Лебедянский технологический лицей – это поселок свх. Агроном ООО «Агроном-сад» Лебедянского района, Липецкой области.

Из истории:

Совхоз «Агроном» был организован в 1929 году в период закладки крупнейших зерновых, животноводческих и плодовых хозяйств. Базой для его создания стали земли вокруг Лебедяни. Первоначально это было отделение Лебедянской группы совхозов, самостоятельной единицей стал в 1933 году.

«Агроном» был специализированным хозяйством по производству плодов и ягод для снабжения населения Москвы и промышленных центров европейской части страны.

Основной массив сада был заложен в 1929-1932 годах (1600 га). Совхоз сотрудничал с ВНИИЕ им. Мичурина.

До 2000 года «Агроном» - сельскохозяйственный производственный кооператив (СХПК). Имеет около 19 тыс. га земель, завод по переработке плодов и ягод (мощность 5 млн. условных банок), в настоящее время завод по переработке плодов и ягод ликвидирован.

В хозяйство входит 11 населенных пунктов, из них 7 садоводств.

В 1960-х годах здесь был построен посёлок, который помимо жилых домов включил в себя Дом культуры на 400 мест, двухэтажные общеобразовательную и музыкальную школы, ПУ (СПТУ №33), гостиницу, магазин, столовую, детский сад - ясли. В зелёной зоне на берегу прудов построили стадион. На центральной площади разбили сквер.

Посёлок п. свх. Агроном.

Вдоль шоссе, который идет из Лебедяни на восток, расположены несколько отделений:

Первое центральное отделение, где расположены Дом культуры, футбольный стадион, на котором принимает местная футбольная команда из чемпионата области, школа, больница, банк, почта, пожарная часть, два магазина, детский сад и т.д. На первом отделении есть две скульптуры, на перекрестке центрального отделения находится монумент В. И. Ленину, а рядом с Домом культуры расположен монумент воинам, павшим в боях в годы Второй мировой войны.

В конце 1980-х годов «Агроном» входил в пятерку лучших совхозов СССР.

Многие выпускники училища работали и работают на яблочных плантациях, в общественном питании, в холодильном комплексе. Профессии в лицее востребованы как и раньше.

Перспективы развития

ООО «Агроном-сад» планирует стать самым крупным в стране производителем яблок. Компания приступила к реализации инвестиционного проекта «Закладка садов интенсивного типа на площади 1000 га и строительство фруктохранилища с логистическим комплексом мощностью 40 тыс. тонн единовременного хранения» на территории Лебедянского района в совхозе Агроном. Новый комплекс общей площадью 108 тыс. м² будет включать зону экспедиции, калибровки, упаковки и хранения продукции. Общая вместимость холодильных камер составит 50 тыс. тонн. В фруктохранилище будут установлены газовые холодильники, современные линии сортировки, калибровки и упаковки.

Строительство зданий комплекса по хранению и обработке яблок будет производиться в 5 этапов с 2019 по 2026 год с учетом непрерывной работы существующего производства до 2022 года. Первая очередь заработает уже этой осенью. Оценивать качество фруктов будет компьютер. Он сделает больше десятка снимков каждого яблока в нескольких проекциях.

Фруктохранилище с логистическим комплексом – ультрасовременный и высокотехнологичный объект – станет самым крупным в средней полосе России. Здесь будут трудоустроено около 160 человек. Особое внимание при строительстве и эксплуатации комплекса будет уделено обеспечению экологической безопасности.

В связи с интенсивным развитием и проектированием комплекса хранения яблок, проведен тендер на поставку и монтаж основного оборудования системы холодораспределения и технологического оборудования системы регулируемой газовой среды (РГС), поставку материалов для сборки и монтажа холодильных камер хранения, вспомогательного оборудования и систем безопас-

ности, технологических трубопроводов, КИПиА, систем оттайки, узлов управления, электросилового оборудования, обслуживающего потребителей системы холодораспределения и РГС. Партнером компании Агроном-сад в направлении систем холодораспределения стала компания ООО «ПЛАВИ-Сервис».



Сейчас в ООО «Агроном-сад» выращивают более 25 тысяч тонн фруктов в год. Уже через 4 года объёмы увеличатся втрое. Развиваться будут за счёт интенсивных садов, а также расширения площадей традиционных плантаций. Плюс - активное внедрение инноваций. Агрофирма сотрудничает с ведущими мировыми питомниками и экспертами, а ставку делают на производство яблок премиум-класса. Уже сегодня они выращивают больше 40-ка сортов.

С развитием перспективного роста ООО «Агроном», наш лицей реализует новые стандарты роста и развития. В настоящее время на базе лицея студенты получают профессии «Повар, кондитер»; «Мастер жилищно-коммунального хозяйства»; «Электромеханик по торговому и холодильному оборудованию»; «Портной»; «Сварщик». Для получения профессии созданы новые лаборатории, учебные кабинеты. Для развития творческих способностей - работают различные кружки, спортивные секции. Наш лицей сотрудничает с предприятиями совхоза, где в различных сферах, студенты проходят производственную практику. Многие выпускники реализуют себя как знающие специалисты и трудоустраиваются в подразделения, где проходили практику.

Заключительная часть:

Наша конференция подошла к концу. Россия, Родина, малая Родина. Такие до боли родные слова. Жизнь разбрасывает людей во многие уголки Земли. Но где бы мы ни были, ваш родной край всегда будет для нас тем светлым огоньком, который будет своим ярким светом звать нас в родные края. Историю своей страны и своего народа должен знать любой уважающий себя человек, любой гражданин России. Всегда испытывайте гордость за людей, прославляющих твою страну. Гордись тем, что ты - гражданин великой многонациональной России!

Живи и процветай наша маленькая Родина - поселок Агроном!

Развивайся, расти, процветай наш любимый лицей!

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС»

ВАХИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

ГОБПОУ «Тербунский аграрно-технологический техникум»

Цели классного часа:

- военно-патриотическое воспитание обучающихся;
- повышение интереса обучающихся к истории нашей страны;
- формирование уважительного отношения к воинам-интернационалистам, продемонстрировавшим лучшие качества человека – гражданина, патриота: неиссякаемую верность долгу и традициям старших поколений, непреклонную волю к победе, отвагу и мужество.

Оформление зала:

- портреты воинов- интернационалистов, свеча;
- музыкальное сопровождение.

Оборудование:

- презентация;
- видеофильм;

Ход классного часа:

Звучит фонограмма песни «Зажгите свечи» в исполнении группы «Чернила для 5 класса». На сцене полумрак, в луче света возникает плакат:

И шли они в безмолвье ада,
Раз надо Родине – им надо.

Перед сценой установлены стенды с фотографиями воинов-земляков, погибших в Афганистане (перед каждой фотографией – зажженная свеча).

Классный руководитель:

Здравствуйте! Сегодняшняя наша встреча посвящается важной дате – 15 февраля! Именно в этот день в 1989 году закончился вывод советских войск из Афганистана. Теперь 15 февраля – официальный день памяти жертв, погибших в «горячих точках». И пусть наша встреча будет памятью всем, выполнявшим свой воинский долг в Афганистане, Чечне, Южной Осетии...

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека – гражданина, патриота: неиссякаемую верность долгу и традициям старших поколений, непреклонную волю к победе, отвагу и мужество.

Правду о войне знают лишь те, кто под пулями поднимался в атаки, кто изнывал от жажды и замерзал в снегу на горных перевалах, кто раненый ждал спасительную вертушку, кто провожал в последний путь на Родину в «черном тюльпане» боевых друзей, кто и сегодня поднимет тост за погибших товарищей.

Не будем сегодня судить и искать, кто прав и кто виноват. Оставим эти проблемы историкам. Время – лучший судья, оно и рассудит. Но забывать об этом мы не имеем права. Война, какой бы она ни была, осталась открытой раной в душах тех, кто прошёл её дорогами, в семьях погибших и пропавших без вести солдат.

Выходят ведущие

1 ведущий: Ввод советских войск в Афганистан начался 25 декабря 1979 года в 15.00 по московскому времени.

Декабрь. Семьдесят девятый год.
Не за столом сидят с тостами,
Воздушный лайнер их несёт
К чужой войне в Афганистане.
У них сегодня на борту
Летит не показная рота –
Спецназ. Один лишь только взвод.
Вперёд воздушная пехота!

2 ведущий:

Кабул далекий и безжизненная степь
Пропахли дымом от разрывов громких,
Ты долго не увидишь сыновей,
Спасаящих другой народ от горя.
Мы, Родина, покинули тебя,
Нам совесть путь - дорогу указала:
Иди и выполняй святой приказ,
Чтоб Родина спокойно засыпала.

Песня «Пришёл приказ»

3 ведущий: Советские воины честно исполняли свой гражданский долг, оставались верными присяге до конца. Наши парни доказали, что достойны героизма отцов и дедов, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны.

Ты ушёл туда, откуда ждут с тревогой,
Туда, где поселилась только грусть.
И маме пред дальней той дорогой,
Ты прошептал: «Не бойся, я вернусь!..»
И вот вернулся... в край, куда стремился.
На памятнике красная звезда,
И на граните между дат ютится
Обрывок фразы, сказанной тогда.

4 ведущий: Особое преклонение заслуживают матери воинов, выполнявших свой интернациональный долг. Ничто несравнимо с той непрекращающейся болью, которую они пережили с уходом сыновей на войну. Ничем не оплатить страдания той матери, которая потеряла своего сына.

Получают мальчики повестки.
И уходят мальчики служить.
Есть обязанность у них такая:
От врага Отчизну защитить.
Матери сынов провожают
И наказы им дают,
Расцелуют крепко, перекрестят
И по-бабьи жалобно всплакнут.
А отцы, махнув по рюмке «горькой»,
Зная, как тяжёл солдата путь,
Говорят, сжимая крепко руки:
«Ты, сынок, писать не позабуди».
Юноши России присягают,
Клятву перед знаменем дают.
Юноши пока ещё не знают,
Что домой они не все придут.
Поседевших мам и пап все меньше.
Все они уходят в мир иной...
А сынок в граните остаётся,
Остаётся вечно молодой!

Эти проникновенные стихи написаны Людмилой Матвеевной Пляцевой, матерью, потерявшей единственного сына.

Каждая женщина, провожая в армию сына, брата, любимого, надеется на встречу, но не всем надеждам суждено сбыться.

Звучит песня, фон для презентации: «Здравствуй, мама»

5 ведущий: В абсолютном своем большинстве солдат в Афганистане составляла молодежь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи. Люди,

не имевшие жизненного опыта, неожиданно оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде.

Афганистан - это боль, слёзы на нашей земле. В Тербунском районе проживают более 60 ветеранов войны в Афганистане. В разные годы честно и мужественно выполняли свой воинский долг на афганской земле и наши земляки:..... (список земляков)

Время выбрало нас,
Закружило в афганской метели,
Нас позвали друзья в грозный час,
Мы особую форму надели.
И в огне горных трудных дорог
Своей кровью кропили походы,
Не заметили в вихре тревог,
Как минуты прессуются в годы.
Верность, доблесть, отвага и честь –
Эти качества не напоказ.
У Отчизны героев не счесть.
Время выбрало нас!

6 ведущий: Более 200 тысяч воинов-интернационалистов награждены орденами и медалями СССР. Звание Героя Советского Союза присвоено 71 «афганцу». Двадцати пяти из них это звание присвоено посмертно.

7 ведущий: 15 февраля 1989 года стал днем, когда кончился счет потерям наших солдат. А итог печален. Общее число погибших за 9 лет 1 месяц 18 дней, с 1979 по 1989 годы войны составило 13833 человека. У воинов-афганцев есть мечта - поставить два совершенно одинаковых памятника: первому и последнему погибшему в афганских событиях. Первым был майор Бизюков Николай Яковлевич, военный советник, убит в гражданском мятеже в марте 1979 года. И никто не знает, кто станет последним...

Наша боль и опасений тень
С вашими тревогами слились,
Наконец, настал последний день,
Наконец, его мы дождались.
Кто вставал, кто падал под огнём,
У судьбы не спросишь что - кому,
Девять лет вы жили этим днём,
Девять лет с боями шли к нему.
Как измерить боль горячих ран?
Облегчить как горе матерей?
Будет сердце жечь Афганистан
И в объятьях Родины своей.

1 ведущий: Сейчас бывшие афганцы сражаются на трудовых фронтах. У них, прошедших дорогами войны, воспоминания об Афганистане вызывают боль. Но они помнят, прежде всего, о крепкой мужской дружбе, духе сплоченности и ответственности за друзей. У многих из них дружба продолжается до сих пор.

Песня «Афганистан» (Исполняют студенты группы)

Классный руководитель: В начале 90-х к власти в Чечне пришли люди, которые хотели отделения республики от России. И в декабре 1995 года для наведения конституционного порядка в республику были введены войска. Началась Первая чеченская война. В бой были брошены необученные молодые ребята 18-19 лет. Что они могли сделать против зрелых, подготовленных боевиков, против снайперов, против наемников, прошедших специальную подготовку за границей. Конфликт характеризовался большим количеством жертв среди населения, военных и правоохранительных органов. Несмотря на определённые военные успехи России, итогами этого конфликта стали поражение и вывод федеральных войск, массовые разрушения и жертвы, а фактически независимость Чечни и волна террора, прокатившаяся по России.

2 ведущий:

Помяни нас, Россия, в декабрьскую стужу,
Пред тем как сойдёшься за праздничный стол.
Вспомни тех, кто присяги тебе не нарушил,
Кто берег тебя вечно и в вечность ушёл.
Помяни на засыпанных пылью и пеплом,
Пулемётами врезанных в скальную твердь.
Запиши нас в историю горестной былью.
И рубцом материнское сердце отметь.
Помяни нас, Россия, и злых, и усталых,
Одуревших от зноя, без сна, без воды.
Отмеряющих жизнь от привала к привалу.
От звезды до звезды, от беды до беды.
Помяни нас и гордых атакой победной,
Ни на шаг не сошедших со взятых вершин.
Не трибунною речью, не строчкой газетной-
На великих скрижалях любви запиши.
Помяни нас, Россия, в извечной печали,
Златорусую косу свою расплети.
Мы оставшимся помнить и жить завещали,
Жить, как прожили мы – для тебя!

Классный руководитель: Вторая чеченская война началась 30 сентября 1999 года. Активная фаза боевых действий продолжалась с 1999 по 2000 год, затем, по мере установления контроля Вооружёнными силами России над территорией Чечни, переросла в тлеющий конфликт. В 00 часов 00 минут 16 апреля 2009 года режим контртеррористической операции был отменён.

3 ведущий:

Хоронил дед внука. В слякоть, в грязь, в феврале.
Хоронил дед внука – Потерял на войне.
Горло дернуло нервом, Заболела спина...
И его в сорок первом Не минула война.
Он мальчишкой безусым Убежал воевать.
Мерз в лесах Беларуси, Мог не есть и не спать.
За голодных, измученных, За родную страну,
За счастливое, лучшее Он протопал войну...
Седовласый мужчина Поднял к небу глаза,
И по старым морщинам Покатилась слеза.
Ком земли леденелой Тихо бросил на гроб.
«Много в жизни я сделал, А тебя не сберег...»
Память резало строчкой: «Как же я тебя ждал!
Из роддома «комочком» На руках забирал.
Помню каждый твой пальчик, Первый шаг, первый слог.
Как же я тебя, мальчик Мой родной, не сберег?
Только лишь девятнадцать. И пушок над губой.
Так любил улыбаться. Ты шутил надо мной...
Нет! Не верю. Не верю! Почему не меня?
Будьте прокляты, звери! Где ты, эта Чечня?!
Что ж творится на свете? Почему и за что
Наши внуки и дети Переходят в ничто?»
Вас сберечь не сумели, Не вернешь никогда.
А внутри пустота... Хоронил дед внука
В слякоть, в грязь, в феврале.
Хоронил дед внука – Потерял на войне.

Классный руководитель: К большому сожалению, чеченская война не прошла мимо нашего села. В этой горячей точке служили:

Солдаты, как правило неохотно рассказывают о своем тяжелом ратном труде. Бои, взрывы, атаки ... а сколько земли перелопачено. Два цвета войны всегда перед глазами: черной земли и красной крови.

Воины-интернационалисты, вернувшиеся с войны не забудут своих боевых товарищей, своих командиров. И мы должны знать цену этих войн, помнить и чтить память погибших земляков.

Вспомним всех поименно,
Сердцем вспомним своим.
Это нужно не мертвым,
Это надо живым.

1 ведущий: Полев Евгений Васильевич, родился в 1960 году в с. Казинка.

Во время проведения боевой операции в одном из населённых пунктов Афганистана в 1981 году погиб, выполняя интернациональный долг. Похоронен на Родине.

2 ведущий: Люшин Юрий Васильевич, родился 1964 году в деревне Вторая Олышанка Тербунского района. 11 июля 1984 года во время проведения операции в составе миномётного расчёта прикрыл грудью командира взвод, сам погиб. Награждён орденом Красной звезды, Грамотой президиума Верховного Совета СССР «Воину-интернационалисту», медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа». Похоронен на Родине.

3 ведущий: Пылёв Александр Витальевич, родился 1968 году в с. Петропавловка Тербунского района. 29 ноября 1987 года при выдвижении к сторожевой заставе «Гора», республика Афганистан, группа попала в засаду и вынуждена была вступить в бой с превосходящими силами противника. В этой сложной обстановке А.В. Пылёв принял командование на себя. Прикрывая огнём товарищей, получил тяжелое ранение, от полученных ран скончался. Награждён орденом Красной звезды, Грамотой президиума Верховного Совета СССР «Воину-интернационалисту», медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа». Похоронен на Родине.



4 ведущий: Понарьин Алексей Николаевич, родился в селе Вторые Тербуны 20 февраля 1980 года. В 1997 году окончил 11 классов Второй Тербунской средней школы.

После школы Алексей не думал о дальнейшем обучении, мечтал служить в армии в Воздушно-десантных войсках! Он был хорошо подготовлен физически.

Алексей завоевывал призовые места на районных и областных спортивных соревнованиях. В 1996 году на учебных сборах по оборонно-физкультурной подготовке был отмечен 12 грамотами.

Его мечта сбылась. 28 июня 1998 года он начал службу в учебной части города Омска. В своих письмах он рассказывал, что настроение у него хорошее, на здоровье не жалуется, служба идет отлично, у него много друзей.

В начале февраля 2000 года его 7 гвардейскую Воздушно-десантную Дивизию 108 парашютно-десантного полка направляют в район боевых действий в Чеченскую республику. В составе Новороссийской штурмовой бригады ВДВ своего лишь 18 дней прослужил он в зоне боев, до дембеля оставалось 2 месяца. Но пуля всего этого не знала. 22 февраля 2000 года ночной минометный обстрел чеченцев оборвал жизнь Понарына Алексея. На той высоте вместе с Алексеем погибли и его два товарища.

Понарын Алексей Николаевич посмертно награжден орденом Мужества.

На стене его родной школы установлена мемориальная Доска памяти Понарына Алексея.

5 ведущий: Яковлев Игорь Владимирович (1977-1996), российский солдат-пограничник. Родился 26 января 1977 года в селе Петровское Тербунского района Липецкой области в семье сельских тружеников. Русский.

В 1994 – с отличием СПТУ-4 в с. Тербуны по специальности «Тракторист-машинист широкого профиля».

В армию призван 8 июня 1995 года. Осенью 1995 года добровольно написал рапорт об откомандировании в зону проведения в Северо-Кавказском регионе контртеррористической операции.

13 января 1996 года рядовой И.В. Яковлев был направлен в боевую командировку на Северный Кавказ. В ночь с 13 на 14 февраля 1996 года высокогорный контрольный пункт внезапно подвергся нападению чеченских боевиков. До зубов вооружённые бандиты спрятались тогда внутри кареты «Скорой помощи». Пограничники, хотя и были застигнуты врасплох, тем не менее, сумели оказать посильное сопротивление: на месте схватки остались стрелянные автоматные гильзы и обильные следы крови. Обезоружили и захватили в плен их уже ранеными...

Пленённых пограничников террористы содержали в нечеловеческих условиях на протяжении четырёх месяцев. При этом им регулярно гарантировали жизнь, но при условии, если они, во-первых, публично отрекутся от христианской веры в пользу ислама и, во-вторых, если дадут согласие участвовать в расстрелах других пленных российских военнослужащих.

Казнён 23 мая 1996 года. Посмертно был удостоен ордена Мужества.

Тело воина-пограничника И.В. Яковлева было предано земле спустя многие месяцы после казни - на кладбище родного села Петровское Тербунского района.

6 ведущий: Сопов Константин Николаевич, родился в 1980 году в с. Тербуны, рядовой Сопов К.Н. погиб в Чечне 20 марта 2000 года, захоронен на Родине.



(Объявляется минута молчания)

Классный руководитель: Почтим память воинов, погибших при исполнении служебного долга, минутой молчания. Прошу всех встать. **Минута молчания.** Прошу садиться.

Песня «Зажгите свечи»

Классный руководитель: Душа человека никогда не смирится с теми страшными вещами, которые происходят на войне. Поэтому стихи и песни, рожденные на войне, переполнены самыми светлыми человеческими чувствами, способными выжить в жестоком огне войны.

Только на грани жизни и смерти можно вполне оценить, что такое жизнь и как она хороша, научиться ценить каждое мгновение в жизни, каким бы обыденным оно не казалось. Вот почему люди, уже в 18, 20 лет испытавшие ужасы войны, так мужественны и одновременно так чувствительны к любым проявлениям жестокости и несправедливости.

Песня «Я служу России»

Классный руководитель: У этих войн ещё нет истории. Она не написана. Мы знаем о них ровно столько, сколько нам не опасно знать. Но у этих войн есть свидетели. Тысячи свидетелей. И они хотят быть услышанными раньше, чем эти войны придумают такими, какими они будут кому-то удобны.

Мы надеемся, что наша встреча поможет вам, сделать ещё один шаг в понимании патриотизма, задуматься над тем, наследниками каких высоких гражданских традиций вы являетесь, ведь народ, не забывающий своих героев, бессмертен.

Земля людей, прекрасная планета
Во всей Вселенной может быть одна.
Сияй для всех спокойным чистым светом,
Земля людей – зачем тебе война?

Земля людей, так дорог этот образ!
Мы твердо верим – мир непобедим,
И мы тебя, земля надежды доброй,
Земля людей, в обиду не дадим!

(Демонстрируется фильм «Время выбрало нас».

Вместе: Спасибо за внимание!

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, БЛАГОДАРИМ»

ГАЛИЦИНА ТАТЬЯНА ГЕОРГИЕВНА
Г(О)Б ПОУ «Задонский политехнический техникум»



**Никто не забыт,
Ничто не забыто.**

Введение

Каждую весну мы встречаем долгожданную победу 9 Мая. Несмотря на давность событий, потомки Ветеранов и все Россияне продолжают вспоминать героев, которые отдавали свою жизнь за нашу возможность жить и радоваться миру. Прохоровское поле является одним из легендарных мест Великой Отечественной войны. Прохоровка-место, ставшее символом страданий и боли, величайшего мужества. Оно останется в веках **в памяти** человечества. А молодежь должна хранить **память** о военных событиях. Ведь мы являемся свидетелями ухода из жизни уникального поколения: ветеранов войны.

Проблема исследования: Мы слишком мало знаем об этом трудном и героическом периоде в жизни нашей страны.

Цель работы:

Сохранение памяти о героическом сражении в Прохоровке и исследование ее роли в Великой Отечественной войне, изучение этой легендарной страницы войны в произведениях писателей и поэтов.

Задачи:

1. Собрать сведения о событии танкового сражения во время Великой Отечественной войны, изучив информационные источники по теме проекта.
2. Познакомиться с фотографиями, документами о танкистах, конструкторах, о нашем земляке-участнике сражения.
3. Дать задание студентам прочитать книги об этом сражении и высказать свою позицию.
4. Сформировать навыки проектной деятельности, аналитического мышления при работе с историческими материалами.
5. Развивать интерес студентов к истории своей страны;
6. Воспитывать у обучающихся уважение к старшему поколению;
7. Подготовить студентов к выступлению на конференции «Наследие отчего края».
8. Организовать поездку в музей «Прохоровское поле»

Актуальность: внеклассная работа является неотъемлемой частью воспитательной работы со студентами. Поэтому создание проекта **«Помним, гордимся, благодарим»** направлено на формирование чувства патриотизма у современных студентов, чувства гордости за свой народ, на углубление знаний, развитие их способностей, расширение кругозора. Тема патриотизма актуальна, она вечна. 2021 год является годом Памяти и Славы, поэтому проводится много мероприятий, посвященных этому празднику. Проект имеет материал о Прохоровском сражении- одной из легендарной странице ВОВ, самой масштабной битве с применением бронетанковых сил, самом кровопролитном сражении за всю историю России. Наш долг-сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов войны. Тема проекта посвящена **проблеме памяти и ответственности за будущее**. Она является эмоциональным откликом на события Великой Отечественной войны, так как в создание этого проекта включаются не только студенты и преподаватели, но и родители (они вместе со своими детьми посетят музей-заповедник «Прохоровское поле»). Отношение к войне, отношение между людьми разных стран отражено и в произведениях писателей и поэтов. Прозвучат рассказы о том, как среди ужасов войны людям удавалось сберечь истинно человеческое: доброту, любовь, готовность принять смерть за своих близких. Имена героев, их подвиги необходимо знать, помнить, сохранять-это одно из важных условий развития нашего государства, общества. Знание исторических фактов, участие студентов в работе приобщает их к уважению своей истории, изучению дополнительных архивных данных.

Основная часть

1. Вступительное слово преподавателя

Пролистывая важные страницы истории Великой Отечественной войны, хочется выяснить, какой ценой, какими усилиями досталась нам эта Великая Победа. У времени есть своя память – история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях на нашей планете в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней. Этот год-год Памяти и Славы. Мы понимаем, что эхо войны до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторилась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить...



Над Прохоровским полем тишина. Только время от времени слышен колокольный благовест, зовущий прихожан на богослужение в храме Петра и Павла, что построен на народные пожертвования в память о воинах, погибших на Курской дуге. А в те времена на южном фланге Курской дуги сложилась критическая обстановка. Здесь в первый день противник ввел в сражение до 700 танков и штурмовых орудий, поддержанных авиацией. Встретив отпор на обоянском направлении, противник перенес главные усилия на прохоровское направление, пытаясь захватить Курск ударом с юго-востока. Советское командование решило нанести контрудар по вражеской группировке.

2. Прослушивание стихотворения «Прохоровское поле»

Над этим полем бушевало пламя,
Был ураган железа и огня.
На этом поле танки сшиблись лбами,
Заскрежетала о броню броня.

Как две разгоряченных встречных бури,
Столкнулись... «Тигр» попятился назад
Броня, которую ковали в Руре,
Сдалась броне, что выковал Урал.
Простору, что сейчас лежит перед тобою,
Стать полню русской славы суждено,
Об урагане танкового боя
Напоминает нам всегда оно.
О стойкости, о героизме нашем,
И словно символ вечной красоты,
К «Тридцатьчетверке», памятником ставшей
Со всех сторон народ несет цветы.

3. Выступление студентов с сообщениями

12 июля - памятная дата военной истории Отечества. В этот день в 1943 году на южном фланге Курской дуги сложилась критическая обстановка: под Прохоровкой произошло крупнейшее во Второй мировой войне танковое сражение между советской и германской армиями, в котором с обеих сторон участвовало до 1200 танков и самоходных орудий. Все, кто бился в Прохоровском сражении, были настоящими героями.

Михаил Ильич Кошкин – конструктор танка Т-34 своим легендарным изобретением смог изменить ход военной истории. Танк Т-34 – это не просто боевая машина, подарившая нашей армии преимущество в ходе Второй мировой войны, это символ, олицетворяющий веру в победу и героизм целого народа. Знания, которые получил в Ленинградском политехническом институте на кафедре «Автомобили и тракторы» пригодились ему на работе в танковом конструкторском бюро Ленинградского завода им. С. М. Кирова. Здесь и берет начало история легендарного изобретения советского инженера-конструктора. В отношении работы он всегда был очень требователен к себе и окружающим, напорист, целеустремлен и принципиален. Именно эта способность трудиться до полного самозабвения делала его специалистом высшего класса. Вся биография конструктора танка Т-34 Кошкина свидетельствует о том, что этот человек не боялся принимать сложные решения и никогда не бежал от ответственности. Например, публичная демонстрация для высших эшелонов власти -не стала исключением. Михаил Ильич нашел единственный возможный, но крайне рискованный, выход – он решает перегнать танки в Москву своим ходом. Это одновременно позволяло и провести полевые испытания, и набрать необходимый пробег. Ситуация осложнялась еще и тем, что на тот момент А Т-34 был изделием засекреченным, открыто демонстрировать его было невозможно, а значит



маршрут строился в обход дорог и населенных пунктов, чтобы не допустить разглашения гостайны. К тому же еще лежал снег. А в Москве в назначенный час ждал Сталин. В ночь на 6 марта колонна с двумя закамуфлированными танками двинулась в путь. За рычаги танков Т-34 Михаил Кошкин в пути часто садился сам. 12 марта танки были в Москве, а 17-го состоялась триумфальная демонстрация в Кремле.

Фердинанд Порше - один из величайших умов в истории автомобилестроения.

Спектр творений гениального конструктора был потрясающе широким. Он одновременно мог заниматься конструированием мотоциклов, локомотивов, авиадвигателей и танков. Над созданием танка, получившего имя «Тигр» параллельно работали два завода Порше ир Хеншель. Оба доставили свои образцы в день рождения фюрера в Винницкий бункер «Волчье логово». «Тигр» Порше из-за своей тяжести при съезде с железнодорожной платформы увяз в грязи, и его удалось выволотить только подъемным краном. Несмотря на это в ставке фюрера его наградили «Рыцарским крестом». Порше принимал участие в разработке военной машины «Тигр» и легкого разведывательного танка «Леопард», сконструировал одноименное самоходное орудие «Фердинанд».



Книги о войне! Они играют тоже огромную роль в формировании у человека нравственности и патриотизма. Проза и поэзия о войне являются участниками эстафеты поколений!

Анатолий Ананьев в своей книге «Танки идут «ромбом» описал события первых дней Курской битвы. Автор описывает 3 дня боев на ответственных участках Белгородского направления. Это роман о мужестве, доблести и силе духа. Младший лейтенант - писатель Анатолий Ананьев, как участник войны, отразил свой боевой опыт в образе молодого лейтенанта Володина. Он впервые осознает, что такое «война», когда немцы начали свое наступление на рассвете. Их танки шли «ромбом», то есть их угол был направлен прямо на расположение взвода Володина. В бою главный герой романа получает ожоги, попадает в госпиталь, и ...вновь взвод, взяв на себя командование ротой.



Шесть танковых атак было отбито. В живых остался один Володин и 20 бойцов. Дальше 7 изнурительных отступающих боев, а затем вся Курская битва. В мирное время он становится журналистом, чтобы будущему поколению рассказать правду о войне...

Иван Бояшов «Танкист, или Белый тигр».

Этот пронзительный рассказ о жизни и смерти танкистов на войне. Главный герой Иван Иванович Найденов был механиком –водителем от бога, «просший в механизмы нервами». Автор рассказывает, как Найденов в тылу принимал участие в производстве экспериментального танка, как на месте боя ремонтировали сцепившихся намертво «пантеру» и «тридцатьчетверку».

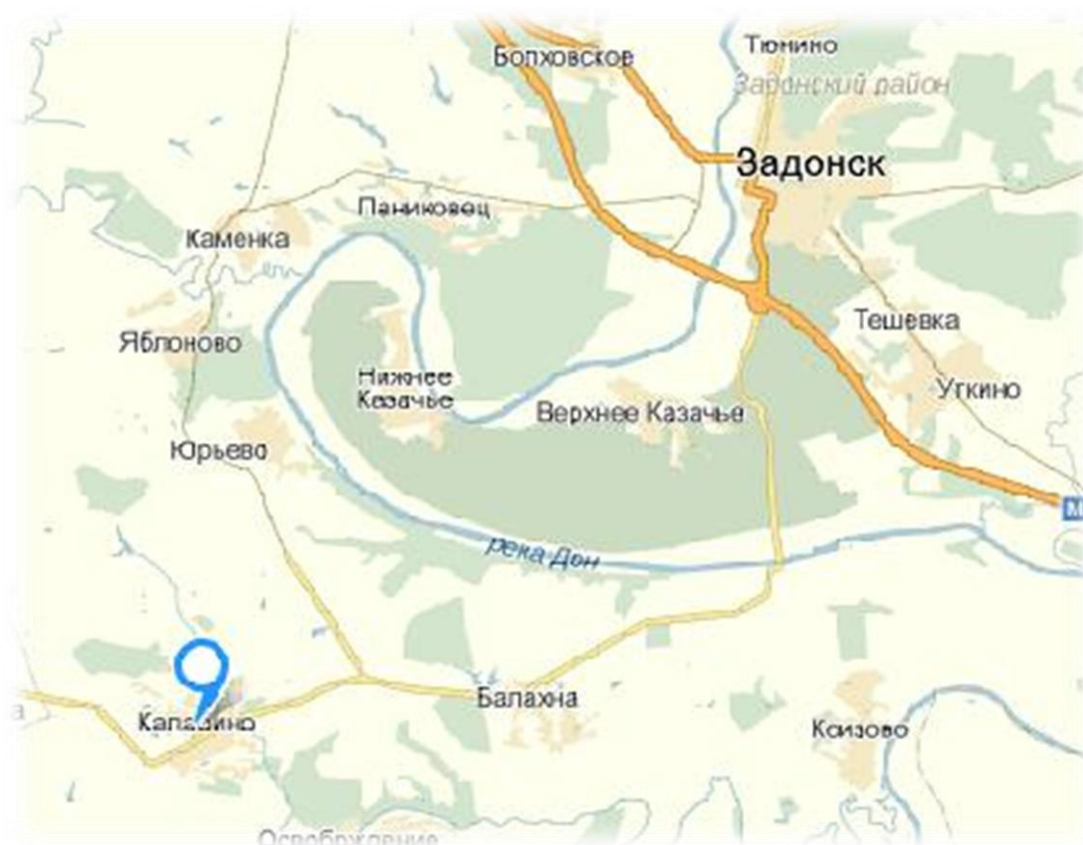
Окончательную смерть каждого танка, который был возвращен к жизни, он воспринимал как смерть самого близкого человека. Танки-тоже герои книги, живущие своей особой жизнью, у них своя битва, свое сражение. Они, как живые, кричали, были, предчувствовали свой конец,

В книге **"Разгром дивизии «Мертвая голова»** Александра Петровича Симакова **меня очень удивило**, как автор смог показать на многочисленных примерах ожесточенность сопротивления советских войск, которые с самых первых дней немецкого вторжения постоянно контратаковывали и умело организовывали оборону. Это, конечно, приводило к огромным потерям, в том числе и среди эсэсовцев.

Наш земляк тоже воевал в Белгородской области. Жители задонского села Калабино свято чтут память о своем отважном земляке Михаиле Савельевиче Чурсине. В местной средней школе установлена мемориальная доска в честь героя, учившегося здесь.



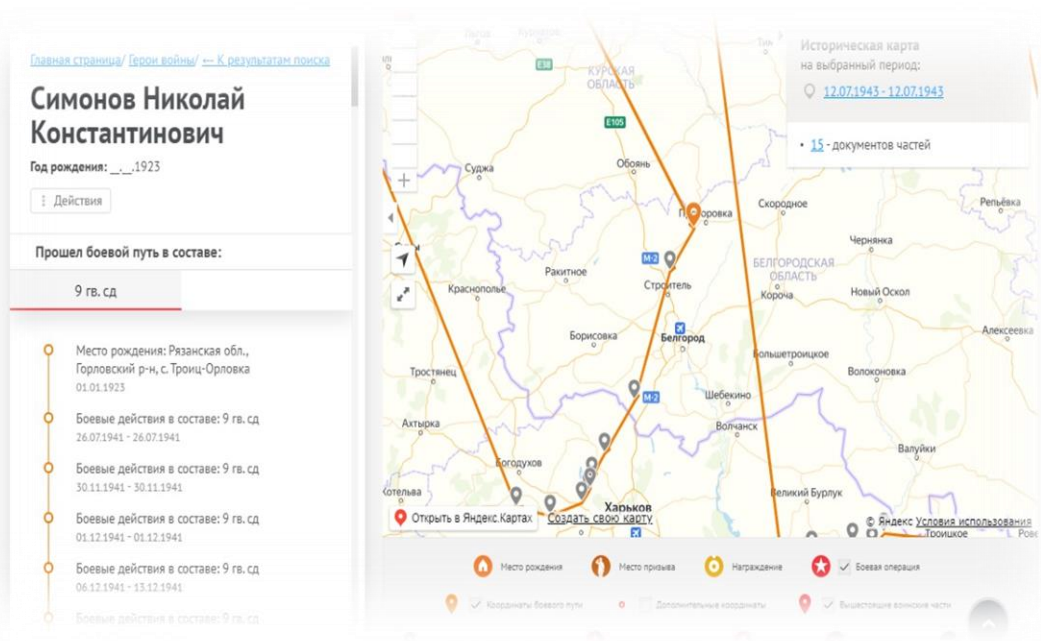
Осенью 1941 года Михаил Чурсин становится солдатом и идет на службу в Рабоче – Крестьянскую Красную армию. А в это время его село Калабино уже днем бомбили.



Из архива Министерства Обороны СССР: С 1942-го он служит в истребительно-противотанковом артиллерийском полку наводчиком, затем – командиром орудия. Летом того же года принимал участие в тяжелых оборонительных боях в районе Землянского. А также вел боевые действия под городом Воронежем. Потом громил фашистов под Касторной и Прохоровкой. Сражение под Прохоровкой стало кульминацией грандиозной стратегической операции, вошедшей в историю, как Курская битва, которая явилась решающей в обеспечении коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и в которой он как артиллерист подбил много танков. После взрыва снарядов погибли все. А Михаил Чурсин продолжал бой один, подбив еще 4 танка. Но погиб и сам. Наш земляк является Героем Советского Союза. Хочу добавить, что учащиеся Задонской школы в годы войны собрали 18134 рубля на танковую колонну, которая, возможно, участвовала именно под Прохоровкой.

А у нашего студента Кочегарова Николая из группы Э-2 прадед Симонов Николай Константинович (1923 г.р., уроженец Рязанской области) тоже участвовал в боях на Курской дуге сержантом воинской части 9-ой гвардейской стрелковой дивизии. Посмертно имел Орден Красной звезды.

Симонов Николай Константинович, удостоенный Ордена Красной Звезды.



Механик-водитель А. Николаев

А подвиг старшего сержанта **Александра Николаева** стал символом Прохоровской битвы: механик-водитель одним из первых совершил таран немецкого танка. Для механика-водителя Александра Николаева таран был единственной возможностью спасти оказавшихся в воронке людей. Набирая скорость, окутанный пламенем Т-34 решительно двинулся на мощный 60-тонный танк противника. Немецкая машина остановилась и выпустила по танку Александра Николаева снаряд, но промахнулась. «Тигр» стал разворачиваться и пятиться назад. Но было уже поздно: Т-34 врезался в него. Что вынудило советских танкистов идти на таран? Бесспорно, это пример личного мужества и геро-

изма. Таран произвёл огромный психологический эффект. Гитлеровцы были настолько ошеломлены бесстрашием экипажа Т-34, что их «тигры» начали поспешно отходить. А советские солдаты стали сражаться ещё отчаяннее. Капитан И.И. Гудко в письме от 16 августа сообщал: «Экипаж героев погиб. Все это мы видели. За смерть любимых друзей танкисты шли вперёд, вперёд и вперёд! Не щадя сил и своей жизни». Всего в тот день, 12 июля 1943 года, по подсчётам историков, было совершено более 20 танковых таранов. Героем первого танкового тарана официально признаётся НИКОЛАЕВ Александр Сергеевич двадцатилетний механик – водитель 2 батальона 181-й танковой бригады 17-го танкового корпуса, похоронен в братской могиле у деревни Петровка Прохоровского района, которую защищал ценой собственной жизни.

Девятнадцатилетний гвардии старший **сержант Миша Борисов**, участвовал в Курской битве. Был он тогда бойцом 58 мотострелковой бригады, комсоргом артиллерийского дивизиона. Уже 10 июля батарея, в которой воевал Борисов, выдвинулась в район совхоза «Октябрьский», что находился у села Прохоровка. Утром 11 июля, когда бойцы еще не успели толком занять оборону и окопаться, на позиции подразделения начали наступление танковые части СС. Увидев необычные очертания немецких танков, наши артиллеристы поняли, что наступают новейшие немецкие машины «Тигры». Всего бойцы насчитали их 19 штук.

Михаил Федорович Борисов. Танки ползли по полю и поливали смертоносным огнем наши позиции. За несколько минут боя они сумели расстрелять практически всю батарею. Из 28 в живых остался только один человек – наводчик старший сержант Михаил Борисов. «Тигры» были близко. Гитлеровцы уже докладывали по радиосвязи о выполнении поставленной задачи, и тут, вдруг, батарейное орудие снова заговорило. К единственному уцелевшему 76-мм орудию встал единственный оставшийся в живых боец. Он сам подносил снаряды, заряжал, наводил и стрелял. Танки пытались обойти позиции с фланга, но Борисов, подпустив их на близкое расстояние, бил прямой наводкой. За 17 минут боя из 19 неуязвимых «Тигров» он подбил семь и тем самым сорвал атаку противника.



Непростой была фронтовая судьба участников этого грандиозного сражения 1943 года. (поэзия о войне –участник эстафеты поколений)

«Сорок третий горечью полынной
На меня пахнул издалика –
Черною, обугленной равниной
Видится мне Курская дуга.
Те бои – как мера нашей силы.
Потому она и дорога,
Насмерть прикипевшая к России

Курская великая дуга» - такие строки написал **Михаил Федорович Борисов, русский поэт и прозаик**, который своими глазами девятнадцатилетний гвардии старший сержант, боец 58 мотострелковой бригады, видел страшное побоище Курской дуги. Уже 10 июля батарея с Борисовым была рядом с Прохоровкой. А утром 11 июля, не успев занять оборону, начали наступление танковые части СС, новейшие немецкие машины «Тигры» в количестве 19 штук. Чудом выжил наводчик - старший сержант Михаил из 28 в этом смертоносном огне. Он сам подносил снаряды, заряжал, наводил и бил прямой наводкой. За 17 минут уничтожил семь танков и сорвал атаку противника.



Игорь Чернухин тоже был неравнодушен к историческому сражению, написав такие строки:

Здесь, под Прохоровкой, в сорок третьем ...
Смерть презрев, по сигналу атаки,
Шли солдаты наши в бессмертье,
Становились бессмертными танки...



Заключение

(заключительное слово преподавателя)

Итак, весь этот собранный материал об участниках танкового сражения под Прохоровкой говорят об актуальности темы проекта. Об этом нужно обязательно напоминать и говорить сейчас молодежи, потому что в жизни все непредсказуемо. И войны сегодня вспыхивают в разных странах. Я убеждена в том, что молодежь не только должна знать о войне, но и пропустить через свое сердце то страдание, которое выпало на долю этих солдат. Тогда мы все будем больше ценить мир и не допускать раздора среди людей, чтобы не было войны. В результате своей работы считаю: мужество и героизм людей фронта внесли вклад в Победу над фашизмом. Их военный самоотверженный труд является для нас примером, ведь они заплатили страшную цену за эту победу в Великой Отечественной войне...



***Никто не забыт,
Ничто не забыто.***



Войне здесь не место.....

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Аннотация

Внеклассная работа является неотъемлемой частью воспитательной работы со студентами. Она углубляет знания, развивает их способности, расширяет кругозор. Тема патриотизма актуальна, она вечна. Поэтому большое значение уделяется работе со студентами, направленной на гражданско-патриотическое воспитание. Эта тема посвящена проблеме памяти и ответственности за будущее, направлена на формирование чувства патриотизма у современных студентов. Она является эмоциональным откликом на события Великой Отечественной войны, так как в создание этого проекта включаются не только студенты и преподаватели, но и родители (они вместе со своими детьми посетят музей-заповедник «Прохоровское поле»). Огромный интерес представляет материал о грандиозном танковом сражении в Прохоровке, самой масштабной битве с применением бронетанковых сил, самом кровопролитном сражении за всю историю России. Отношение к войне, отношение между людьми разных стран отражено и в произведениях писателей и поэтов. Студенты узнают, как среди ужасов войны людям удавалось сберечь истинно человеческое: доброту, любовь, готовность принять смерть за своих близких. Имена героев, их подвиги необходимо знать, помнить, сохранять-это одно из важных условий развития нашего государства, общества. Знание исторических фактов, участие студентов в работе приобщает их к уважению своей истории, изучению дополнительных архивных данных.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ : «60 ЛЕТ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС»

ДМИТРИЕВА СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА
ГОБПОУ «Задонский политехнический техникум» г. Задонск

Актуальность внеклассного мероприятия обусловлена существенным ростом в нашей стране в последние годы интереса к освоению и исследованию космоса. Сегодня наличие, поддержание и наращивание мощи космической отрасли являются неперенными условиями вхождения в круг держав, стремящихся быть во главе мировых технологических инноваций, определяющих основные направления научно-технического прогресса. В 2021 году в нашей стране отмечается юбилейная дата – 60-летие со дня полета в космос Ю.А. Гагарина, что, несомненно, должно найти отражение в проведении внеклассных мероприятий.

Цели проведения мероприятий, посвященных Дню космонавтики:

- формирование патриотизма, российской гражданской идентичности обучающихся;
- воспитание чувства гордости за свою Родину и ее достижения в области космонавтики.

Задачи проведения мероприятий, посвященных Дню космонавтики:

- формирование у обучающихся познавательного интереса к истории советской и российской космонавтики, к жизни и гражданскому подвигу Ю.А. Гагарина;
- формирование у обучающихся познавательного интереса к астрономическим знаниям, касающимся развития космонавтики, изменения научной картины мира, а также к профессиям, связанным с освоением космоса;
- формирование у обучающихся осознания значимости космонавтики как современной отрасли науки и техники, мощного импульса технологического и хозяйственного развития.

1 ведущий: 12 апреля наша страна и весь мир отмечает знаменательную дату- 60 лет со дня первого полета человека в космос. Сегодня каждому известны слова «космос», «космонавт», «космические полёты».

Для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли. В высоких небесных далях происходят стыковки космических аппаратов. Месяцами в космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. Сегодня мы вспомним как начиналось освоение космоса.

2 ведущий: Обращая свой взор в небо, предполагая о существовании далеких миров, человек создавал в своем воображении фантастические картины межпланетных и межзвездных путешествий. Мысли о проникновении человека в космическое пространство совсем недавно считались нереальными. И все же полет в космос стал реальностью потому, что ему предшествовал полет фантазии. Когда человек фантазировал, придумывал ковры-самолеты, он тем самым в мыслях воссоздавал желаемое. Так, уже в 1634 году Иоганн Кеплер в книге «Сон» даёт описание фантастического посещения Луны, а во второй половине XIX века вышло несколько десятков научно-фантастических книг с описанием космических путешествий, в том числе широко известная книга Жюль Верна «Из пушки на Луну». (1867 г.)

Особого внимания заслуживает проект революционера Николая Ивановича Кибальчича (1853-1881). Приговоренный к смертной казни за участие в покушении на царя Александра II, находясь в заключении, Н.И. Кибальчич начертил схему задуманного им реактивного летательного аппарата. Около сорока лет пролежал проект Н.И. Кибальчича в секретных архивах жандармского управления. Лишь в 1918 году он был обнародован в журнале «Былое»

Через два года после казни Н.И. Кибальчича, в 1883 г., никому тогда неизвестный учитель Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935) в своей рукописи «Свободное пространство» не только выдвинул смелую идею о возможности использования принципа реактивного движения для осуществления полета в космос, но и разработал принципиальную схему аппарата, обеспечивающего пребывание человека в космическом пространстве, указал рациональные пути развития космонавтики и ракетостроения, нашёл ряд важных инженерных решений конструкции ракеты жидкостного ракетного двигателя.

Так на берегах Оки взошла заря космической эры. Правда, результат первой публикации оказался совсем не тот, какого ожидал Циолковский. Ни соотечественники, ни зарубежные ученые не оценили исследования, которым сегодня гордится наука. Оно просто на эпоху обогнало свое время.

3 ведущий: Иван Всеволодович Мещерский (1859-1935) родился на два года позже К.Э. Циолковского. О его материальном положении и отношении к учебе в Архангельской гимназии можно судить по документу, из которого видно, что педагогический совет гимназии, учитывая блестящие успехи и «недостаточное состояние» юноши, освобождал его от платы за обучение и поддерживал небольшой стипендией. Так получил образование один из крупнейших русских механиков, посвятивший всю свою творческую деятельность созданию основ механики тел переменной массы, которые сыграли значительную роль в развитии ракетостроения, поставили его имя в одном почетном ряду имен покорителей космоса.

А вот Фридрих Артурович Цандер (1887-1933) всю свою жизнь посвятил практической реализации идеи осуществления космических полетов. Он создал школу теории и конструирования реактивных двигателей, воспитал много талантливых последователей этого важного дела. Он не дожил до дня запуска ракеты с его реактивным двигателем ДР-2, проложившей первую космическую трассу.

Неоценимый по значимости вклад в развитие космонавтики в нашей стране внес академик Мстислав Всеволодович Келдыш. Он возглавил решающий участок работ по изучению и освоению космоса. Выявление новых научных и технических задач, новых горизонтов в исследовании космического пространства, Луны, планет Солнечной системы, развитие космической техники, формирование комплексных научно-технических программ, разработка принципиально новой научной аппаратуры, динамики и управления полетом, вопросы организации и управления полетом — вот это далеко не полный круг деятельности М.В. Келдыша.

4 ведущий: С освоением космоса связано неразрывно имя Сергея Павловича Королева (1907-1966) — главного конструктора космических кораблей. Под руководством Королёва созданы баллистические и геофизические ракеты, первые искусственные спутники Земли, спутники различного назначения, космические корабли «Восток», «Восход», на которых впервые в истории совершены космический полёт человека и выход человека в открытый космос.

В 1932 году под руководством С.П. Королёва была создана группа изучения реактивного движения, которой принадлежит выдающаяся роль в разработке основ техники для космических полётов. Эта группа 17 августа 1933г. провела первый успешный запуск жидкостной ракеты «ГИРД-09», который показал, что создание ракет для космических полётов в принципе возможно.

Для отработки тактико-технических характеристик межконтинентальной баллистической ракеты, запуска искусственных спутников Земли в феврале 1955 года, был создан полигон в районе поселка Тюра-Там (Байконур). Практическое освоение космоса началось 4 октября 1957 года, с космодрома Байконур был осуществлен запуск ракеты-носителя, которая вывела на околоземную орбиту Первый в мире искусственный спутник Земли. Этот старт открыл космическую эру в истории человечества. Масса «Спутника-1» была 83,6 кг.

Запуск первого спутника ярко продемонстрировал высокий уровень научно-технического развития нашей страны и положил начало бурному совершенствованию космической техники. Вслед за первым спутником на околоземные орбиты были выведены второй и третий спутники. Началась подготовка к полету человека в космос.

Второй спутник на орбиту вышел с пассажиром на борту. Пассажира звали Лайка. О здоровье собаки и её поведении люди узнавали с помощью приборов. Вслед за Лайкой на орбиту отправились собаки Белка и Стрелка, Чернушка и Звёздочка, белые мыши и крысы. Все они вынесли условия полёта и вернулись на Землю.

Решение об отборе кандидатов в космонавты и их подготовке было принято ЦК КПСС и Советом Министров СССР в 1959 году. После совещаний ме-

диков и конструкторов космической техники было решено, что отбор кандидатов будет проводиться среди военных лётчиков-истребителей, поскольку их здоровье, выносливость и профессиональная подготовка наиболее подходили для новой задачи. Первоначальный отбор проводился в воинских частях по всему Советскому Союзу. Кандидатам, которые заинтересовывали специалистов, не сообщали, что им предстоит, говоря лишь об «испытаниях новой техники».

Заключительный отбор проводился на базе Центрального военного научно-исследовательского авиационного госпиталя специальной группой медиков. Требования к здоровью предъявлялись чрезвычайно жёсткие. Мало того, у некоторых кандидатов при дополнительных исследованиях находили болезни, которые лишали их не только работы с «новой техникой», но и дальнейшей службы в военной авиации. Часть кандидатов, узнав об этом, предпочла не испытывать судьбу и спокойно вернуться в свои подразделения.

11 января 1960 года была создана войсковая часть 26266, которая впоследствии стала известна как Центр подготовки космонавтов.

7 марта 1960 года в отряд были зачислены первые 12 кандидатов в космонавты. В первый отряд отбирались лётчики не старше 35 лет, ростом не выше 170 см и весом не более 70 кг.

5 ведущий: Биография Гагарина Ю.А.

Гагарин Ю.А. Лётчик-космонавт, полковник. Герой Советского Союза. Родился 9 марта 1934 года. 12 апреля 1961 года выполнил первый в мире космический полет на корабле-спутнике «Восток-1»: облетел земной шар за 1 час 48 минут и благополучно вернулся на Землю.

Демонстрация видеоролика «Полет Гагарина»

6 ведущий: Позывной Гагарина – «Я - Кедр» - узнала вся Земля. Он совершил лишь один виток вокруг Земли и пробыл в космосе всего 108 минут, но это было начало – начало полётов в космос женщин, начало групповых полётов, начало выходов человека в открытый космос, начало эры международных космических станций, начало полётов на Луну, к Марсу и Венере.

16 июня 1963 года с космодрома Байконур стартовал корабль «Восток-6» с первой женщиной-космонавтом - Валентиной Владимировной Терешковой, а спустя некоторое время дважды покорила космос Светлана Евгеньевна Савицкая. Она же стала первой женщиной-космонавтом, совершившей выход в открытый космос.

12 октября 1964 года началась эпоха «Восходов», которые по сравнению с «Востоками» имели новые кабины, позволяющие космонавтам впервые осуществлять полеты без скафандров, новое приборное оборудование, улучшенные условия обзора, улучшенные системы мягкой посадки: скорость приземления практически доводилась до нуля. В марте 1965г. впервые человек вышел в открытый космос. Алексей Леонов летел в космосе рядом с космическим кораблем «Восход-2» со скоростью 28000 км/ч.

На орбитах начали функционировать и нести свою научную вахту орбитальные научные станции типа «Салют». Стыковку с ними осуществляют космические корабли семейства «Союз», технические возможности которых позволяют изменять высоту орбиты, осуществлять поиск другого корабля, сближаться с ним и причаливать.

7 ведущий: Были в освоении космоса и трагические истории. Первой катастрофой с человеческими жертвами в истории космонавтики стала гибель летчика Владимира Комарова в ходе посадки советского корабля «Союза-1». Все пошло не так с самого начала. «Союз-1» должен был произвести стыковку с «Союзом-2» для возвращения экипажа первого корабля, однако по причине неполадок старт второго был отменен.

Когда корабль уже находился на орбите, обнаружили неполадки солнечной батареи. Командиру был дан приказ возвращаться на Землю. Пилот практически вручную пытался выполнить посадку. Посадка проходила в штатном режиме, но на последней стадии приземления основной тормозной парашют не раскрылся. Запасной же раскрылся, но запутался в стропах, и корабль врезался в землю со скоростью 50 м/с, взорвались баки с пероксидом водорода, космонавт погиб мгновенно. После инцидента дальнейшее выполнение программы пилотируемых запусков кораблей «Союз» отложили на 18 месяцев, было произведено множество доработок конструкции.

Официальной причиной аварии назвали недоработку технологии раскрытия тормозного парашюта.

30 июня – «черная» дата в истории освоения космоса. В этот день в 1971 году экипаж «Союза-11» вернулся на землю точно в срок после 23 дней работы в космосе. В медленно спустившейся на парашюте и приземлившейся на землю кабине корабля обнаружили тела командира корабля Георгия Добровольского, бортинженера Владислава Волкова и инженера-испытателя Виктора Пацаева. Позже было установлено, что трагедия произошла в результате разгерметизации кабины. Падение давления на высоте 168 километров при отсутствии специальных скафандров, не предусмотренных конструкцией корабля, обрекло экипаж на смерть от декомпрессионной болезни. Трагедия заставила кардинально пересмотреть подход к обеспечению безопасности советских космонавтов во время полета.

8 ведущий: 2 ноября 1978 года успешно завершен очень длительный в истории космонавтики (140 суток) пилотируемый полет. Космонавты Владимир Коваленок и Александр Иванченков успешно приземлились юго-восточнее г. Джекказгана. За время работы их на борту орбитального комплекса «Салют-6» – «Союз» – «Прогресс» выполнена широкая программа научно-технических и медико-биологических экспериментов, проведены исследования природных ресурсов и изучение природной среды. В активе нашей космонавтики годичное

пребывание на орбите и плодотворная научно-исследовательская деятельность с очередным выходом в открытый космос. Длительная космическая командировка на станцию «Мир» закончилась для Владимира Титова и Мусы Манарова успешно. Они благополучно вернулись на родную Землю.

На смену орбитальному комплексу «Мир» в 2000 году пришла Международная Космическая Станция, на которой несут свою трудовую вахту международные экипажи.

9 ведущий: История покорения космоса - самый яркий пример торжества человеческого разума над непокорной материей в кратчайший срок. С того момента, как созданный руками человека объект впервые преодолел земное притяжение и развил достаточную скорость, чтобы выйти на орбиту Земли, прошло всего лишь чуть более шестидесяти лет - ничто по меркам истории! За очень короткий срок космонавтика стала неотъемлемой частью нашей жизни, верным помощником в хозяйственных делах и познании окружающего мира. И не приходится сомневаться, что дальнейшее развитие земной цивилизации не может обойтись без освоения всего околоземного пространства. Мы по праву можем гордиться достижениями нашей страны в освоении космоса.

“Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство”. К.Э. Циолковский

Подведение итогов (рефлексия)

1. Когда был запущен первый спутник земли? (1957 г.)
2. Как звали собаку, которая первой отправилась в космическое пространство (Лайка)
3. Назовите самых известных собачек – космонавтов (Белка и Стрелка)
4. На каком космическом корабле Ю. Гагарин побывал впервые в космосе? («Восток»)
5. Сколько времени продолжался первый космический полёт человека? (108 минут или 1 час 48 минут)
6. Как зовут первую женщину космонавта? (Валентина Терешкова)
7. Кто из космонавтов первым вышел в открытый космос?

Биография Юрия Гагарина

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 г. в небольшой деревне Клушино, в Западной области СССР. Его отец, Алексей Иванович, был плотником, а мать, Анна Тимофеевна, работала на ферме. В целом семья жила в относительно достатке. Кроме Юрия в семье Гагариных родилось еще два мальчика и одна девочка.

Детство и юность

Детство маленького Юры было достаточно беззаботным. Он играл с деревенскими мальчишками, а вместе с отцом часто мастерил какие-нибудь поделки. В шестилетнем возрасте Юрий Гагарин пошел в школу, однако в связи с началом Великой Отечественной войны (1941-1945), смог отучиться в ней только один год.

В 1943 году Красная Армия освободила Клушино и Гагарины переехали в Гжатск, где Юрий продолжил учебу в местной школе. Поскольку будущий космонавт был чрезвычайно любознательным мальчиком, ему было интересно изучать все предметы без исключения.

В 1949 году в биографии Юрия Гагарина произошло поворотное событие: он решил поехать в Москву, поскольку жизнь в Гжатске казалась ему слишком однообразной.

Приехав в столицу, Гагарин поселился у родственников. Там Юрий начал учиться в ремесленном училище, а позже всерьез увлекся баскетболом. Он начал ходить на тренировки и вскоре ему доверили капитанскую повязку. В 1951 году парень переехал в Саратов, где продолжил учебу в техникуме.

Интересен факт, что именно в этом городе он впервые познакомился с небом. Через 3 года Гагарин начал учиться в Саратовском аэроклубе ДОСААФ СССР. Он практически круглосуточно изучал самолеты, а в будущем видел себя только летчиком.

В 1955 году Юрий Алексеевич совершил первый в своей биографии полет на самолете. Всего за время учебы в аэроклубе ему удалось совершить около 200 полетов. После этого он был призван в армию.

Военная служба

Гагарин проходил службу в военном авиационном училище в Чкалове. Здесь стоит заметить, что по воспоминаниям его друзей, он всегда был чрезвычайно дисциплинирован и строг к себе.

В этот период биографии Гагарин имел один неприятный инцидент, который мог полностью изменить его судьбу. Дело в том, что, не смотря на виртуозное управление самолетом, он никак не мог научиться сажать его на посадочную полосу. Во время посадки самолет молодого Юрия Гагарина все время клевал носом.

Поскольку в то время к учащимся выдвигались очень жесткие требования, было решено исключить его из училища.

Однако начальнику училища было жалко исключать талантливого парня, который к тому же был отличником по всем предметам. Поэтому он пытался понять, почему такой способный и умелый ученик не может справиться с по-

садкой. Тогда он предположил, что всему виной может быть небольшой рост Гагарина, мешавший Юрию иметь хороший угол обзора в момент приземления. Предположение начальника оказалось верным. После того, как сиденье в кабине стало выше, Юрий Гагарин без всяких проблем посадил самолет.

В 1957 году Гагарин с отличием окончил училище, после чего был направлен на службу в район Мурманска. Там ему удалось полетать на разных военных самолетах и дослужиться до звания старшего лейтенанта. В 1957 году Юрий Гагарин женился на Валентине Ивановне Горячевой. В браке у них родились 2 девочки: Елена (1959) и Галина (1961).

Космонавтика

Во время службы в Луостари Юрий Гагарин услышал, что ВВС СССР набирает добровольцев для полета в космос. В связи с этим он написал рапорт, в котором просил зачислить его в кандидаты.

Космическим проектом руководил гениальный инженер-конструктор Сергей Королев. Он выбирал участников не столько по их заслугам, сколько по физическим данным. Рост будущего космонавта не должен был превышать 170 см, а вес – 70 кг. Такие требования были обусловлены ограничениями на космическом корабле «Восток».

В связи с этим, Гагарин идеально подходил на роль кандидата. Его рост составлял 165 см, а вес – 68 кг.

Одним словом, Юрий Гагарин вошел в число 20 претендентов на первый полет в космос.

Выбор кандидата

Весной 1960 года Гагарин вместе с другими кандидатами начал усиленно тренироваться на специально оборудованной базе. Каждый из участников мечтал стать первопроходцем в деле покорения космоса. Несмотря на серьезную конкуренцию, Юрий смог расположить к себе всех соперников. Он никогда ни к кому не испытывал зависти и был со всеми одинаково честным.

Вскоре кандидаты приняли участие в анонимном опросе, в котором каждый из них должен был назвать наилучшего претендента на полет в космос.

Интересен факт, что почти все участники указали Юрия Гагарина. И хотя он не был лидером в группе, он обладал рядом необходимых космонавту качеств и был чрезвычайно устойчив психологически. То есть Гагарин в самый критический момент мог трезво оценивать любую ситуацию и принимать наиболее правильные решения.

Благодаря этому Королев решил выбрать именно его. Кандидатура Юрия была идеальной еще и потому, что он обладал ярко выраженной славянской внешностью и имел безупречную биографию.

В одном из интервью мать Гагарина призналась, что ее сын вызвал симпатию Королева потому, что он был с ним честен во всех вопросах.

Однажды, когда тема зашла о центрифуге, Юрий сказал, что чувствует себя в ней плохо. В то же время остальные участники утверждали, что они прекрасно справляются с нагрузками в центрифуге.

Королев сразу понял и оценил то, что парень честно признавался в своих слабостях и недостатках.

Для руководителя космической программы было очень важно получать откровенные ответы от космонавта. Пилот должен был докладывать истинные факты о любой обстановке, а не пытаться «делать хорошую мину при плохой игре».

Ведь речь шла о неслыханной для науки дерзости – попытке человека выйти за пределы земли в открытый космос. Поэтому фактор ошибки нужно было свести к нулю.

Первый полет в космос

11 апреля 1961 года в 09:07 по московскому времени с космодрома «Байконур» был произведен долгожданный старт. Перед подъёмом ракеты Гагарин воскликнул: «Поехали!».

Вскоре поступили сообщения о первых технических неполадках. Оказалось, что корабль поднялся на 100 км выше расчетной точки. Если бы тормозная система дала сбой, то возвращение Юрия Гагарина на Землю могло бы проходить в течение нескольких недель. Корабль «Восток», в связи с отклонением от заданного курса, приземлился не в запланированном месте.

В процессе полета Гагарин провёл простейшие эксперименты: пил, ел, делал записи карандашом.

Мировая слава

Благодаря успешному полету в космос, Юрий Гагарин в один миг стал звездой мирового масштаба. 14 апреля 1961 года был организован потрясающий по своим масштабам праздник в честь космонавта №1.

Кроме того, Соединенные Штаты фактически признали, что проиграли космическую гонку СССР. Одним словом, на тот момент времени Советский народ испытывал настоящую эйфорию и гордость за свои достижения.

Это было тем более невероятно, что после окончания Второй мировой войны прошло всего 16 лет, а советская наука смогла сделать такой гигантский прыжок.

После удачного полета в космос в биографии Юрия Гагарина все изменилось коренным образом. Ему было присвоено звание майора, а сам он отправился с «Миссией мира» в разные государства.

Куда бы ни приезжал Юрий Алексеевич, его приезд становился настоящим праздником. Интересно, что все люди, которым посчастливилось пообщаться с Гагариным, высказывались о нем, как о вежливом, простом и позитивном человеке.

Стоит отметить, что благодаря личным качествам и природному обаянию Юрия Гагарина, Советскому Союзу удалось укрепить свой имидж на мировой арене.

Гибель Гагарина

27 марта 1968 года во время планового полета Юрий Гагарин вместе с инструктором Владимиром Серегиным погиб. Впоследствии тела летчиков были кремированы, а их урны с прахом захоронены в Кремлевской стене.

Следствие выдвигало несколько версий авиакатастрофы. Многие эксперты склонялись к тому, что экипаж потерпел аварию в результате совершения резкого маневра в условиях сложной метеорологической обстановки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Список наиболее памятных событий и дат, связанных с освоением космоса, отражающий величайшие достижения нашей Родины.

04.10.1957 – в СССР осуществлен успешный запуск первого искусственного спутника Земли «Спутник-1». День запуска искусственного спутника принято считать началом космической эры.

03.11.1957 – первое живое существо на орбите Земли (Лайка на корабле «Спутник-2»).

14.09.1959 – автоматическая межпланетная станция (АМС) «Луна-2» впервые достигла поверхности Луны.

07.10.1959 – первая фотография обратной стороны Луны (АМС «Луна-3»). 19.08.1960 – первые живые существа – собаки Белка и Стрелка, – совершившие суточный орбитальный полет и благополучно вернувшиеся обратно.

12.02.1961 – первый космический аппарат «Венера-1» отправлен к Венере (первый в истории человечества аппарат, предназначенный для исследования других планет).

12.04.1961 – первый полет человека в космос (Юрий Алексеевич ГАГАРИН). Первый полет вокруг Земли продолжался 108 минут (1 час 48 минут). Старт космического корабля «Восток-1» состоялся с космодрома Тюра-Там на территории Казахстана (космодром Байконур еще предстояло построить).

06.08.1961 – первые сутки на орбите и сон человека в космосе (Герман Степанович ТИТОВ на КК «Восток-2»). Космонавт Герман Титов впервые проводил киносъемку поверхности Земли. Полет Германа Титова длился 25 часов и 18 минут. Космический корабль «Восток-2» совершил 17 витков вокруг Земли. 26 марта 1962 года, в годовщину первого полета человека в космос, именно летчик-космонавт Герман Титов обратился в ЦК КПСС с конкретным предложением об установлении праздника «День космонавтики».

16.06.1963 – первый полет женщины в космос (Валентина Владимировна ТЕРЕШКОВА). В этом году исполняется 55 лет со дня этого памятного события.

12.10.1964 – первый групповой полет человека в космос на многоместном корабле «Восход-1».

18.03.1965 – первый выход человека в космическое пространство (Алексей Архипович ЛЕОНОВ).

03.02.1966 – первая «мягкая посадка» на Луну (АМС Луна-9).

01.03.1966 – перелет космического аппарата с Земли на другую планету (посадка АМС «Венера-2» на поверхность Венеры).

03.04.1966 – станция «Луна-10» стала первым искусственным спутником Луны.

30.10.1967 – первая автоматическая стыковка двух космических аппаратов.

16.01.1969 – первая стыковка двух пилотируемых космических кораблей (корабли «Союз-4» и «Союз-5»).

11.10.1969 – первый совместный полет трех кораблей «Союз-6», «Союз-7», «Союз-8». 01.06.1970 – первые две недели (а точнее 17,8 суток) в космосе на космическом корабле «Союз-9». Рекорд продолжительности автономного полета без стыковки с орбитальной станцией.

24.09.1970 – впервые автоматической станцией доставлен лунный грунт на Землю.

27.11.1971 – станция «Марс-2» впервые достигла поверхности Марса.

22.10.1975 – первое фото твердой поверхности Венеры.

09.04.1980 – 11.10.1980 – первые полгода (185 суток) в космосе (ПОПОВ Леонид Иванович, РЮМИН Валерий Викторович).

15.11.1988 – первый полностью автоматический полет возвращаемого космического корабля «Буран». Юбилейное событие, в этом году исполняется 30 лет со дня этого выдающегося достижения отечественной космонавтики.

20.02.1986 – 23.03.2001 – полет советско-российской пилотируемой научно-исследовательской орбитальной станции «Мир».

20.11.1998 – выведен на орбиту первый элемент международной космической станции (МКС) – функционально-грузовой блок «Заря». Юбилейное событие, в этом году исполняется 20 лет со дня начала создания МКС.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ВКЛАД СОВЕТСКИХ МАТЕМАТИКОВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ»

МАРЕНИЧ ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВНА
ГОБПОУ «Липецкий техникум сервиса и дизайна»

Актуальность темы: методическая разработка посвящена 77-летию Победы в Великой Отечественной войне. За всю историю наш народ подвергся немалым испытаниям. Но Великая Отечественная война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства. Тем значимее наша Победа! 77 лет со дня Великой Победы мы вспоминаем с глубоким уважением и почтением своих предков, воевавших за нашу Родину против фашистской Германии!

Цели мероприятия:

- а) показать роль отечественных ученых – математиков и конструкторов в победе Советского народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годы;
- б) вызвать познавательный интерес к изучению математики на интересных примерах из истории Великой Отечественной Войны;
- в) воспитание уважительного отношения к истории и труду ученых.

Вступление

Великая Отечественная война длилась 1418 дней и ночей. Эта трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого гражданина СССР. За годы Великой Отечественной войны погибло более 27 миллионов человек. Эта трагедия коснулась абсолютно каждого в нашей стране. Много людей погибло от голода, бомбёжек, артобстрелов, тяжких условий жизни и труда. В эти тяжёлые годы солдаты и обычные жители совершали героические поступки, спасая чужие жизни и приближая Великую Победу.

Но уже с первых дней войны стало понятно, что не только храбрость армии, число пушек и искусство маршалов могло определить успешный исход военных действий: он в значительной степени так же зависит от качества вооружения, его совершенства, новизны и прочее.

Нужно было в максимально краткий промежуток времени создать технику, которая должна превосходить технику врага по всем параметрам. И эта сложная и ответственная задача легла на плечи советских ученых и конструкторов, проведя невидимую линию фронта через научные конструкторские бюро, лаборатории: там, так и на линии огня, и шел непрерывный процесс, напря-

жение “сражение мыслей”, которые рождались и воплощались в будущем в металл и научно-технические идеи. В годы войны техника была сложной и разнообразной. К ее использованию требовалось широкое знание и использования математических расчетов для ее изготовления и дальнейшей эксплуатации.

1. Наука – авиации

Самые известные советские самолеты носили такие названия – Як, Ту, По, Ла, Ил. Почему они так назывались? (Студенты выдвигают предположения, затем ответы показываются на слайде).

Достижения отличных результатов в совершенствовании боевых самолетов позволило А.С. Яковлеву и его товарищу С.А. Лавочкину создать и изготовить грозные истребители, С.В. Ильюшину - неуязвимые штурмовики, А.Н. Туполеву, Н.Н. Поликарпову и В.М. Петлякову - мощные бомбардировщики.

При получении больших скоростей, авиаконструкторы столкнулись с неизвестными раньше явлениями в управлении и поведении самого самолета. В некоторых режимах работы моторов в конструкциях произвольно возникало возбуждение, и отметим, что с довольно большой амплитудой, и данное явление, которое получило название флаттер, вело к разрушению самолета в воздухе. Опасности, так же, подстерегали эти скоростные машины и на земле. При взлете и посадке самолета колеса самопроизвольно могли вилять из стороны в сторону, данное явление, получило название **шимми**, оно довольно часто вызывало катастрофы самолетов на аэродромах.

Выдающийся математик тех времен **Мстислав Всеволодович Келдыш**, при поддержке своих коллег-ученых, занялись исследованием причины **флаттера и шимми**.

Созданная учеными математическая теория данных опасных явлений дала возможность советской авиационной науке вовремя защитить конструкции скоростных самолетов от появления таких вибраций.

Ученые дали большое количество рекомендаций, которые необходимо было учитывать при конструировании подобных самолетов.

Как результат наша авиация во время войны не знала случаев разрушения самолетов по причине неправильного расчета конструкций, этим были спасены жизни большого количества летчиков, а также боевые машины воздуха.

До войны считалось, что в воздухе будут господствовать самолеты, летающие с большими скоростями и на большой высоте. Но с началом войны оказалось, что нужны и тихоходные аэропланы, летающие на малых высотах.

А для них не было таблиц бомбометания. Пришлось срочно эти таблицы составлять, а для ускорения вычислений надо было вывести удобные формулы.

В 1942 году необходимые таблицы появились. Их использовали пилоты и штурманы тихоходных самолетов У-2, служивших ночными бомбардировщиками.

Экипажи этих маленьких, ничем не защищенных самолетов прославились умением незаметно, почти бесшумно близко подлететь к позициям противника и точно их атаковать.

В 1942 году коллектив математиков, руководимых **Сергеем Натановичем Бернштейном**, разработал таблицы для определения местоположения судна по радиопеленгам. Таблицы ускоряли штурманские расчеты примерно в 10 раз.

В 1943 году были подготовлены штурманские таблицы, которые нашли широкое применение в боевых действиях дальней авиации, значительно повысили точность самолетовождения. Штаб авиации дальнего действия, давая высокую оценку работе математиков, отметил, что ни в одной стране мира не были известны таблицы, равные этим по своей простоте и оригинальности.

2. Наука – флоту

В первые полтора года войны, наши войска отбивались от врага на суше, в воздухе и на море.

Одним из первых мероприятий, которое осуществили немецко-фашистское командования на морских просторах военных действий имела место попытка заблокировать наши корабли в их базах и связать их боевые действия массовыми постановками магнитных мин. Фашисты возлагали огромные надежды на эффективность данного (нового) вида оружия и были уверены, что наши моряки и специалисты в области кораблестроения не смогут быстро среагировать и найти способы защиты наших кораблей. Но отметим, что наши физики в союзе с математиками и механиками в максимально кратчайшие сроки оказали значительную поддержку морякам нейтрализовать и обезвредить влияние мин врага.

Идею размагничивания предложили и пустили в действие ученые под командованием академика **Анатолий Петрович Александров**. Группа Александрова выехала на Балтику, где в срочном порядке принялась за размагничивание кораблей, что было надежной защитой их от неконтактных мин.

Ученые вели свои работы непосредственно в районе боевых действий, и в ближайшее время данная проблема защиты кораблей от такого типа мин была в полной мере решена.

Факты говорят, что ни один наш корабль, который был снабжен системой противоминной защиты, не был подорван на вражеских минах.

Без предварительных математических исследований не создается ни одна техническая система и, чем сложнее, тем разнообразнее и шире ее математический аппарат.

За время своей работы в Морской академии **Алексей Николаевич Крылов** разработал теорию устойчивости корабля, а также установил строго научную теорию качки, создал таблицу непотопляемости, по которой можно было рассчитать, как повлияет на корабль затопление тех или других отсеков, какие

номера отсеков нужно затопить, чтобы ликвидировать крен и насколько это затопление может улучшить устойчивость корабля.

Разработки **Андрея Николаевича Колмогорова** по математической теории вероятностей были использованы для определения лучших методов нахождения подводных лодок противника и для указания путей, а также позволяли избежать встречи с подлодками врага.

Например, вставал такой вопрос: как лучше провести караван торговых судов при наличии вражеских подводных лодок?

Если составить караван из большого числа судов, то вероятность встречи с подводными лодками противника будет меньшей. Это с одной стороны. Но нельзя забывать и другое: увеличатся потери, если встреча большого каравана осуществится с подводными лодками противника.

Тут математика пришла на помощь. Ее методами были определены размеры каравана судов и частота их отправления, при которых потери были бы наименьшими.

3. Наука – артиллерии

Ученые и конструкторы обеспечивали войска новым оружием. Реактивные минометы, самоходные артиллерийские установки вселяли в противника некий ужас. Из текста донесения в немецкий генеральный штаб: «Русскими было применена батарея с огромным количеством орудий. Снаряды фугасно-зажигательные, но необычайного действия. Войска, обстрелянные русскими военными свидетельствуют - огневой налет напоминает урагану. Снаряды разрываются одновременно. Потери в людях огромные». Идея «Катюши» зарождалась в лабораториях мехмата МГУ.

Расчеты по монтажу и внедрения в вооруженные силы нового оружия выполнил научный коллектив под руководством И. Гвая. С ним связана забавная история: когда И. Гвай пришел в Высшую аттестационную комиссию за дипломом, у него спросили: «А где же Ваша диссертация?» В ответ услышали: «Стреляет на фронте!»

Реактивная получила официальное название «БМ-13», а в народе ее стали называли «Катюшей».

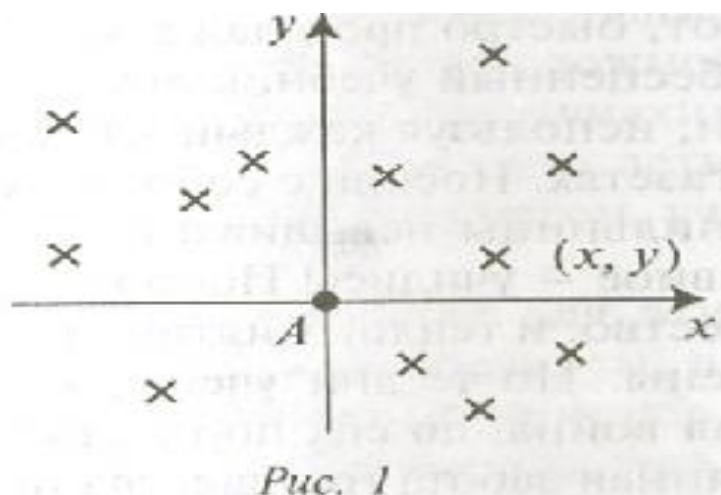
В годы Великой Отечественной войны **Сергей Алексеевич Христианович** вместе с коллегами чрезвычайно важную работу по увеличению кучности снарядов «Катюш».

Решение было найдено: сверление боковых отверстий в корпусе снаряда, отводивших часть пороховых газов, приводило к закрутке снарядов в полете, что значительно повысило кучность.

Идет жестокая война. Фронту требуется увеличения эффективности огня артиллерии, повышения точности стрельбы оружия, это очень важная проблема.

Добровольцем пошел в армию профессор **Алексей Андреевич Ляпунов** и, как и многие мехматовцы, стал артиллерийским офицером. Он не только храбро воевал, но и внес много ценного в правила стрельбы, используя свой опыт математика, которому свойственно искать самые лучшие решения. Его предложения позволили увеличить эффективность стрельбы.

Эту же проблему решал и академик **Андрей Николаевич Колмогоров**. Используя свои работы в области теории вероятностей, он дал определение наиболее выгодного рассеяния артиллерийских снарядов.



Математическая суть проблемы состоит в следующем. При стрельбе по некоторой цели A , находящейся на земной поверхности, снаряды не попадают, вообще говоря, точно в точку прицеливания, а рассеиваются (см. рис. 1).

Появляется задача определения вероятности и или иного отклонения снаряда от центра цели.

Возникла идея за счет искусственного рассеивания увеличить вероятность попадания в цель при торпедном залпе.

Андрею Николаевичу Колмогорову удалось найти полное решение задачи и довести его до практического использования. Позднее его выводы были перенесены и на проблемы, связанные со стрельбой зенитной артиллерии по самолетам.

Полученные им результаты, в значительной степени, помогли повысить точность стрельбы и тем самым усилить мощь и действия артиллерии, которую справедливо называли «богом войны»

Ученые-математики помогли рассчитать, сколько нужно сделать одновременных выстрелов по самолетам противника для того, чтобы иметь наибольшую вероятность попадания.

Во всем этом огромная заслуга математической школы академика Колмогорова.

Во время Великой Отечественной войны появилась и такая важная проблема, как обеспечение кучности стрельбы и устойчивости снарядов при полете.

Эту сложную математическую задачу решил член-корреспондент АН СССР **Николай Гурьевич Четаев**. Он рассчитал наиболее выгодную крутизну нарезки стволов орудий, что позволило обеспечить максимальную кучность боя и то, что снаряд не переворачивается при полете.

Также возникла задача о максимальной дальности полета снаряда. Было доказано, что линией траектории снаряда является парабола, а на дальность полёта влияет лишь угол стрельбы α . Угол наибольшей дальности полёта снаряда равен 45° .

Задача о параболе безопасности

Было выведено уравнение семейства парабол и параболы безопасности. Параболы этого семейства касаются одной параболы. Она называется параболой безопасности.

Выше неё самолетам летать безопасно (снаряды, выпущенные под любым углом из пушки, поднимутся не выше вершины параболы безопасности).

Сергей Владимирович Бахвалов разработал прибор управления артиллерийским зенитным огнём.

4. Наука – военному производству

Военные действия невозможны без патронов, снарядов, бомб, мин и т.д. причем все это необходимо в огромных количествах. И перед промышленностью уже в первые дни войны со всей остротой возникла новая проблема: проверка качества больших количеств однородных изделий, поскольку прошла массовая мобилизация и квалифицированные рабочие стали солдатами. Им на смену пришли женщины и подростки без квалификации и рабочего опыта.

Некачественный патрон мог испортить ружье и принести вред стрелявшему, плохо сделанный снаряд разрывал пушку. Но проверка нередко требует намного больше того времени, что уходит на его изготовление.

Тогда математики предложили использовать статистический метод контроля, что позволяло при проверке ничтожной доли изделий давать достаточно точные заключения о качестве всей партии.

Через определенное время со станка берутся несколько (скажем, пять) только что изготовленных изделий и замеряются параметры их качества. Если все эти параметры находятся в допустимых пределах, то производственный процесс продолжается, если же хотя бы одно изделие выходит за пределы допуска, то подается сигнал о необходимой переналадке станка или смене режущего инструмента.

Среди математиков, занимавшихся этим вопросом, был **Андрей Николаевич Колмогоров** и его ученик **Борис Владимирович Гнеденко**.

Благодаря новаторским расчетам математиков в СССР была сделана лучшая в мире каска с очень сложной кривизной поверхности, обеспечившей ее наилучшую отражательную способность.

5. Наука – блокадному Ленинграду

Разработана уникальная идея по построению дороги по льду Ладожского озера - так называемой «Дороги Жизни». В ноябре 1941 года озеро замерзло. По нему было прекращено движение судов. Наши отважные воины проложили по льду озера дорогу для автомашин. «Дорогой Жизни» была названа людьми этот опасный путь, по которому в любой период дня и ночи шли автомашины в осажденный фашистами Ленинград. Не для кого не секрет, что где-то лед и не выдерживал, машины проваливались под лед.

И тут весомое слово сказали и пришли на помощь воинам, и простым людям физики и математики.

Учеными было изучено свойства ледяного покрова, грузоподъемность, его вязкость и были установлены правила движения колонн машин по льду, благодаря которым дорога смогла работать без аварий.

А уже в конце 1942 года, когда была начата подготовка к прорыву блокады, они подсчитали, какой режим движения танков может выдержать лед. На лед выходили целые танковые части.

В блокадном Ленинграде ученые успешно решили задачи огромной сложности и создали Большой астрономический ежегодник на 1943, 1944 и 1945 годы. Это исключительно важное пособие для авиации, флота и артиллерии. Об условиях, в которых ученые создавали свой труд, говорит тот факт, что треть сотрудников, работавших над ним, погибла.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Победа над фашистскими захватчиками была во многом достигнута благодаря развитию науки, разработке и созданию новых совершенных технологий.

Наши ученые сделали существенный вклад в решение таких оборонных, и не только, проблем, как:

- более совершенных оптических приборов для авиации, артиллерии, танков и подводных лодок,
- создание новых взрывчатых веществ и бронебойных снарядов,
- высокопрочной брони для танков,
- усовершенствование радиоаппаратуры и радиолокационных устройств,
- увеличение скорости и дальности полета самолетов,
- новые способы получения горючего и пластмасс и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ. ТВОЙ ВЫБОР?»

ШКАТОВА ОКСАНА ПЕТРОВНА

ГООАПОУ «Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства»

Коррупция «есть корень, из которого вытекает во все времена и при всяких соблазнах презрение ко всем законам».

Томас Гоббс

Пояснительная записка

Проблема коррупции является одной из самых основных в современной России, ведь затрагивает она практически все сферы жизни общества. Столкнувшись с проявлениями коррупции граждане могут и в сфере медицины, и в органах правопорядка, и в образовательных учреждениях. Коррупция наносит вред и государству в целом, разрушая его экономику и снижая инвестиционную привлекательность в глазах стран-партнеров, и простым гражданам, ведь бюджетные средства, направленные на улучшение жизни населения, зачастую оседают в карманах коррумпированных чиновников.

Статистика в этой области печальна – Российская Федерация входит в 50 наиболее коррумпированных стран мира. Такая ситуация стала возможной в том числе из-за того, что население имеет низкий уровень осведомленности в области антикоррупционного законодательства, а также не настаивает на законной реализации собственных прав. Опросы, проведенные ВЦИОМ, показали, что отношение к взяточникам у населения очень лояльное, а значительная часть опрошенных не только имеет представление о коррупции, но и имела опыт в даче взяток.

В то же время стоит отметить, что наша страна поднялась в международном рейтинге за последнее десятилетие. Этому немало способствовала ратификация Россией Конвенции ООН против коррупции, ужесточение уголовного законодательства в этой области, активная информационно-пропагандистская деятельность, антикоррупционное воспитание молодежи.

К задачам антикоррупционного воспитания и пропаганды относятся ознакомление граждан с сутью, причинами, последствиями коррупции, поощрение нетерпимости к проявлениям коррупции, демонстрарование возможности борьбы с коррупцией.

Основной результат антикоррупционного воспитания видится в подготовке человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других неправомерных действий.

Для достижения этого результата необходима работа с человеком в различные возрастные периоды.

Целью данной методической разработки является:

- углубление теоретического уровня познания студентами такого явления, как коррупция, причин возникновения, факторов, способствующих ее развитию;
- создание условий для воспитания ценностных установок и развитие способностей, необходимых для формирования у студентов гражданской позиции в отношении коррупции;
- развитие осознания необходимости соблюдать законы государства и навыков работы нормативно-правовыми документами;
- воспитание активной жизненной позиции, формирование негативного отношения к коррупции и навыков правомерного поведения в ситуациях коррупционного посягательства.

Задачи:

- совершенствование методов обучения и воспитания студентов нравственным нормам, составляющим основу личности, устойчивой против коррупции;
- антикоррупционное просвещение: изложение сущности феномена коррупции как преступного действия;
- обретение опыта решения жизненных проблем на основе взаимодействия педагогов и студентов;
- формирование у студентов антикоррупционного мировоззрения.

Оборудование: 4 парты, стулья по количеству студентов, экран, проектор, микрофоны, ноутбук, система аудио/видео, конверты с заданиями, фломастеры, доска.

Ход мероприятия

ЭТАП 1. МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ.

Цель этапа: мотивировать студентов на рассмотрение и обсуждение такой проблемы как «коррупция». Показать всю важность и злободневность данной проблемы.

Определение самими студентами цели занятия и перечня задач.

Продолжительность: 3 минуты

Содержание

Педагог: Добрый день, уважаемые участники! Сегодня вас ожидает необычный формат занятия: кейс-стади. Он позволяет глубоко рассмотреть заявленную проблему и общими усилиями прийти к решению. А какую именно проблему мы будем рассматривать вам предстоит узнать самим. Для этого у каждой из команд на столах уже приготовлены конверты, в которых есть подсказка к теме нашего занятия. И сейчас у вас есть 1 минута, чтобы в своей команде, чтобы определить тему. Итак, время пошло.

В конверте 1 представлен отрывок из стихотворения Владимира Маяковского:

«Внимательное отношение к взяточникам»

Неужели и о взятках писать поэтам! Дорогие, нам некогда. Нельзя так.

Вы, которые взяточники, хотя бы поэтому, не надо, не берите взятки.

В конверте 2 представлена пословица: «Что мне законы, коли судьи знакомы».

В конверте 3 представлен плакат (см. Приложение 1)

В конверте 4 представлена газетная статья (см. Приложение 2)

(В течении минуты происходит обсуждение в команде)

По окончании времени, каждая команда зачитывает свои подсказки и общими усилиями учащиеся должны прийти к выводу, что тема для обсуждения – это коррупция.

ЭТАП 2. ОРИЕНТАЦИОННЫЙ (ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ)

Цель этапа: Дать представление о коррупции как асоциальном явлении, поражающем все слои общества. Сориентировать студентов на необходимости серьезно относиться к этой проблеме, так как случаи коррупции во всех ее проявлениях, к сожалению, встречаются очень часто.

Продолжительность: 5-7 минут

Форма работы: Дискуссия

Содержание: Студенты знакомятся с понятийным аппаратом по теме «коррупция», рассматривают ее виды, проявления, меры наказания, сами выводят определение слово «коррупция».

Педагог: Да, вы абсолютно правы, наша тема-коррупция. И сегодня мы совместными усилиями попытаемся разобраться, в этом явлении, которое, к сожалению, уже стало привычным в нашей жизни. Прежде всего, я хочу попросить вас попытаться самостоятельно составить определение коррупции.

(Студенты предлагают версии определения «коррупция»)

Все ваши ответы верны. Давайте посмотрим на экран, где мы увидим

определение «коррупции», в котором заключены все ваши высказывания.

(На экране появляется определение)

Ребята, а как вы считаете какова мера наказания у рассматриваемого явления?

(Студенты обсуждают, выдвигают версии, которые записываются на доску. Работа с экраном)

Итак, давайте составим схему, в которой будет наглядно видна мера наказания.

(На экране поочередно появляются статьи из УК с комментариями)

Обратите особое внимание на то, что Уголовным кодексом Российской Федерации предусматривается уголовная ответственность вплоть до лишения свободы на срок до 8 лет, как за получение взятки, так и за дачу взятки. Но, думаю, вы со мной согласитесь, что не всегда мы знаем наши права, которые закреплены в нормативно-правовых документах. И нам бывает трудно сделать выбор и принять правильное решение, которое не только бы не ущемляло ваши интересы, но и действовало в рамках закона. Согласны со мной?

(Студенты отвечают)

Поэтому сегодня каждому из вас предстоит в своей команде рассмотреть ситуации, в которых фигурирует понятие коррупции. Все ситуации приближены к тем, что встречаются в повседневной жизни. И если сегодня вы считаете, что коррупция – это не та тема, с которой вы можете быть близко связаны, то уже завтра вы можете оказаться в затруднительном положении. И сегодня мы постараемся подготовить себя к похожим ситуациям и сформировать правильное антикоррупционное мировоззрение.

ЭТАП 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ОПЕРАЦИОННЫЙ

Цель этапа: Научить студентов анализировать ситуацию, вычленять проблемы, предлагать альтернативные пути решения. Стимулировать формирование антикоррупционного мышления. Научить правильно излагать свои мысли и уважительно относиться к альтернативным мнениям.

Продолжительность: 30 минут

Форма работы: кейс-метод, интерактивная беседа

Содержание

(Участникам раздаются конверты с заданиями)

Педагог: Сейчас у каждой команды есть еще один конверт, но в нем уже представлена ситуация, которую вам необходимо проанализировать. Решение и выводы по описанной ситуации вам необходимо сформулировать самим. После того как решения будут найдены, мы все вместе обсудим ситуацию каждой ко-

манды. Для начала я попрошу вас вскрыть конверты и ознакомиться с текстами. На это задание у вас есть 5 минут. И время пошло.

(За 5 минут каждой команде необходимо ознакомиться с полученным заданием)

Конверт 1: Папка с документами нераскрытого уголовного дела. Тема: УК РФ, Статья 285. Злоупотребление должностными полномочиями, Статья 290 УК РФ. Получение взятки. Тема – бизнес (см. Приложения 3);

Конверт 2: Тема – коррупция в органах здравоохранения (см. Приложения 4);

Конверт 3: Тема – коррупция в образовательных учреждениях (см. Приложения 5);

Конверт 4: Тема – Коррупция в автоинспекциях (см. Приложения 6).

Студенты активно в своих группах обсуждают полученные задания. Используя метод «мозгового штурма» участники придумывают альтернативные решения поставленной проблемы. После этого каждая команда представляет свою ситуацию перед остальными участниками. Представление сопровождается дискуссией между участниками. Педагог направляет мысль студентов, задавая вопросы:

Как вы считаете, верное ли решение принял герой?

А как можно было по-другому решить ситуацию?

Если бы вы оказались на месте героя, то поступили бы также?

В конце обсуждения всех ситуаций, происходит выбор наилучших решений проблемы методом открытого голосования.

Педагог: Уважаемые ребята, сегодня мы вместе с вами попытались разобраться в сложном социальном явлении «коррупция». Каждый из вас смог побывать на месте человека, который оказался в ситуации, где проще нарушить закон, ущемить свои права. Но вы все смогли сделать правильный выбор: нравственный, гражданский, правовой. Вы доказали друг другу и самим себе, что безвыходных ситуаций не бывает и поступать нужно так, как вам подсказывает совесть. Да, коррупция явление, которое охватывает весь мир и в рамках нашего занятия мы не сможем повлиять на решение проблемы. Но одно мы с вами можем точно – это начать с себя, а именно: знать закон, знать свои права и обязанности, думать, прежде чем принимать спонтанные решения. И самое важное, владея информацией - распространяйте ее в своем окружении, ведь на месте выдуманных людей из заданий может оказаться кто-то из ваших знакомых. Будьте бдительны! До новых встреч!

ВМЕСТЕ ПРОТИВ КОРРУПЦИИ

**9 ДЕКАБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ
БОРЬБЫ С КОРРУПЦИЕЙ**

ПРОВОЗГЛАШЕН ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕЙ ООН
РЕЗОЛЮЦИЕЙ N°48/138/4 ОТ 21 НОЯБРЯ 2003 ГОДА.
В ЭТОТ ДЕНЬ В 2003 ГОДУ В МЭКСИКЕ БЫЛА ОТКРЫТА
ДЛЯ ПОДПИСАНИЯ КОНВЕНЦИЯ ООН ПРОТИВ КОРРУПЦИИ.
РОССИЯ РИТИФИЦИРОВАЛА ЕЕ В МАРТЕ 2006 ГОДА.
ДОКУМЕНТ ОБЯЗЫВАЕТ ОБЪЯВИТЬ УГОЛОВНЫМ
ПРЕСТУПЛЕНИЕМ ВЗЯТКИ, ОТНЫМАНИЕ КОРРУПЦИОННЫХ
ДОХОДОВ, А ТАКЖЕ ХИЩЕНИЕ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ.
В РОССИИ В ЭТОТ ДЕНЬ ПРОВОДИТСЯ ПРЕС-КОНФЕРЕНЦИЯ,
ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ЛЕКЦИИ НА ТЕМУ КОРРУПЦИИ.

**ВЗЯТКА
ЛИШАЕТ
ТЕБЯ
СВОБОДЫ**

СТАТЬЯ 291 УК РФ

ДАЧА ВЗЯТКИ ДОЛЖНОСТНОМУ ЛИЦУ ЛИЧНО
ИЛИ ЧЕРЕЗ ПОСРЕДНИКА - НАКАЗЫВАЕТСЯ
ШТРАФОМ В РАЗМЕРЕ ОТ ДОХОДОВ ДО ПЯТИСОТ
МИНИМАЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ ОПЛАТЫ ТРУДА ИЛИ
В РАЗМЕРЕ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ ИЛИ ИНОГО
ДОХОДА ОСУЖДЕННОГО ЗА ПЕРИОД ОТ ДВУХ
ДО ПЯТИ МЕСЯЦЕВ, ЛИБО ИСПРАВИТЕЛЬНЫМИ
РАБОТАМИ НА СРОК ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ДВУХ ЛЕТ,
ЛИБО АРЕСТОМ НА СРОК ОТ ТРЕХ ДО ШЕСТИ МЕСЯЦЕВ,
ЛИБО ЛИШЕНИЕМ СВОБОДЫ НА СРОК ДО ТРЕХ ЛЕТ.

**НЕТ
КОРРУПЦИИ**

ОСТАНОВИМ КОРРУПЦИЮ ВМЕСТЕ!

МЫ ПРИВЫКЛИ РУКАВАТЬ ВЛАСТЬ ЗА КОРРУПЦИЮ, НЕ СОЗНАВАЯ, ЧТО ЧЕРЕЗ
МАЛЕНЬКИЕ ВЗЯТКИ САМИ НАРУШАЕМ ЗАКОН. МЫ СПРАВЕДИЛИМСЯ, ЧТО БРАТЬ
ВЗЯТКИ - ЭТО ПРЕСТУПЛЕНИЕ, А ДАВАТЬ - НЕТ, ЧТО ВЗЯТКИ ОБЛЕГЧАЮТ ЖИЗНЬ.
БЛАГОДАРЯ НИМ МЫ ЭКОНОМИМ ВРЕМЯ, КОТОРОЕ ПРИШЛОСЬ БЫ ПРОВОДИТЬ В ОЧЕРЕДЕХ.

ЛЕГКО КРИТИКОВАТЬ ПРОИСХОДЯЩЕЕ, НО ВЕДЬ ВСЕ ЭТИ ВЗЯТЧИКИ И ДРУГИЕ
НЕДОБРОСОВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ЖИВУТ СРЕДИ НАС, ДРУГОГО ПУТИ НЕТ, КРОМЕ КАК
ДЕЙСТВОВАТЬ СВОИМ ПРИМЕРОМ. ЧЕМ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ ОТКАЖУТСЯ ДАВАТЬ, ТЕМ
БОЛЬШЕ ШАНСОВ, ЧТО МЕНЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ БУДУТ БРАТЬ.
БЕЗ ВЗЯТОК ЖИТЬ МОЖНО, ДОСТАТОЧНО НЕ НАРУШАТЬ ЗАКОНЫ И ЗАЯВЛЯ СВОИ ПРАВА.
НЕ ОСТАВАЙСЯ РАНОДУШНЫМ К ФАКТАМ КОРРУПЦИОННЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ.

**БУДЬ
БДИТЕЛЬНЫМ!**

АКТУАЛЬНО ТВЕРДОЕ «НЕТ» КОРРУПЦИИ

Открытость власти – главный фактор противодействия коррупционным проявлениям

Состоялось очередное заседание комиссии по противодействию коррупции под председательством мэра города Виктора Фирсова. Рассматривались три вопроса: о результатах антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов администрации Волгодонска в 2013 году, о мерах по информационной открытости деятельности исполнительной власти, а также результатах деятельности правоохранительных органов по выявлению, пресечению и раскрытию преступлений коррупционной направленности.

Основное количество нормативных актов издается в администрации города, отсюда и серьезный объем антикоррупционных экспертиз – в прошлом году их было проведено более 700. По их результатам прокуратура Волгодонска внесла четыре протеста и одно требование, после чего в постановления и положения были внесены поправки, исключающие коррупционные факторы. По словам заместителя прокурора Ольги Лесной, в основном замечания были связаны с административными регламентами – порядком оказания той или иной муниципальной услуги.

В 2013-м, по сравнению с 2011 и 2012 годами, ситуация с качеством нормативно-правовых актов кардинально улучшилась. Тем не менее, мэр города Виктор Фирсов пообещал, что все ошибки, на которые было указано, будут обязательно проанализированы. В свою очередь, Ольга Витальевна предложила на системном уровне проводить мониторинг документов и организовывать обучение специалистов администрации, используя накопленный опыт прокуратуры и других надзорных органов.

К этой работе необходимо как можно активнее подключать институты гражданского общества – сегодня общественная экспертиза нормативных актов позволяет еще на стадии подготовки документов выявить возможные коррупционные факторы и исключить их. Как отметила Лесная, у общественников «глаз не замылен, они могут увидеть то, что, возможно, ускользнет от профессионалов». Тем более что все нормативные правовые акты, которые принимает исполнительная и законодательная власти (особенно всевозможные регламенты и программы), находятся в свободном доступе на официальном сайте администрации города. Их можно изучить, обсудить и внести свои замечания и предложения.

Тему информационной открытости администрации продолжили при рассмотрении второго вопроса повестки дня комиссии. Власть стремится не скрывать ничего из своей деятельности, она открыта для здоровой

критики и вместе с горожанами старается сделать все возможное для того, чтобы пресекать факты коррупции в муниципальных сферах.

О работе администрации и ее органов волгодонцы могут читать в местных газетах и смотреть в программах телекомпаний. Только в 2013 году было опубликовано более 200 материалов различной направленности – о проверках в управляющих компаниях, мерах по снижению очередей в детских сады, собираемости налогов, платной и бесплатной медицине и по многим другим актуальным темам. Постепенно пополняется новостями сайт администрации, с помощью которого любой человек может зайти в интересующий его раздел. Действует блог мэра Виктора Фирсова, и для того, чтобы написать сюда, не нужна регистрация. В Волгодонске работают общественные и интернет-приемные, где можно оставить жалобу и обращение. Помимо этого, руководители города и всех значимых сфер (образования, медицины, ЖКХ, департамента социального развития) регулярно проводят выездные приемы и информационные встречи с жителями в микрорайонах.

Особое внимание уделено вопросу противодействия коррупции, поскольку борьба с поборами и взятками – дело чести не только администрации Волгодонска, но и всех горожан. На сайте администрации существует специальный раздел «Стоп: коррупция!», где каждый может сообщить о фактах коррупции, с которыми он столкнулся.

Главное – не молчать, и тогда за преступлением неизбежно последует наказание. По информации Алек-

**КОРРУПЦИЯ НЕ ИСЧЕЗНЕТ
ПОКА МЫ НЕ ПРЕКРАТИМ
ДАВАТЬ ВЗЯТКИ!**

Уважаемые горожане!
**В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДЕЙСТВУЕТ
«ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ» ПО ВОПРОСАМ
ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ: 22-58-69.**
**ЗВОНИТЕ С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ
С 9.00 ДО 13.00 И С 13.45 ДО 17.00
(КРОМЕ ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ).**

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1 ситуация:

Заведующий магазином Кузьмин Н. снабжал продуктами с вверенного ему склада, всех своих родственников, уделявших свое свободное время вредным привычкам, а не поискам работы.

2 ситуация:

На должность экономиста Висюк О. – директор государственного предприятия, нанимает сестру мужа, женщину без должной квалификации и опыта. И пока новенькая решает бесконечные личные проблемы, основная работа распределяется между остальными сотрудниками отдела.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

1 ситуация:

Не желая неделю ожидать приема у врача, гражданин Дубков И. обратился к регистратору поликлиники с просьбой поискать в графике нужного специалиста «окошко», вложив в карту купюру 1000 р.

2 ситуация:

Государственный служащий, отвечающий за распределение бесплатно предоставляемых медикаментов пациентам, часть медикаментов отправлял в частные аптеки для их дальнейшей реализации по высоким ценам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

1 ситуация:

Ставропольская школа заказывает продукты по завышенным ценам у фирмы «Продхладсервис», ежемесячно на счет директора школы поступают средства в размере, подозрительно напоминающем разницу между ценой продуктов для школы и реальной рыночной.

2 ситуация:

Классный руководитель 7а класса собирает у детей деньги на подарок педагогу, который ведет у детей уроки в этом классе. У педагога в жизни предстоит важное событие (юбилей, свадьба, рождение ребенка и т.п.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

1 ситуация:

При нарушении правил дорожного движения в нетрезвом виде, водитель заплатил сотруднику ГИБДД, который вместо того, чтобы заполнить протокол, взял деньги и отпустил правонарушителя.

2 ситуация:

При прохождении технического осмотра в автомобиле инспектор обнаружил неисправность в системе управления автомобиля, не желая устранять неисправность, водитель Петров И. предложил инспектору 1000 рублей, чтобы он не обратил на это внимание.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ»

КОНЯЕВА ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА
**ГОБПОУ «Елецкий колледж экономики, промышленности
и отраслевых технологий»**

В информатике формируются многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер, способностью к которым образует ИКТ-компетентность. Она формируется через системно-деятельностный подход – ключевое условие реализации ФГОС. В связи с этим, педагоги должны использовать современные образовательные технологии деятельностного типа. К ним можно отнести и образовательные web-квесты. Образовательный web-квест – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого требуются ресурсы Интернета.

Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы обучающихся с ним находится на различных веб-сайтах. Результатом работы с веб-квестом, как правило, является публикация работ в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет). Также материалы могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, мультфильма и т.д.

Web-квест «История развития вычислительной техники» посвящен одной из самых познавательных тем курса «Информатика и ИКТ» - «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией».

Цель web-квеста: расширить и закрепить знания обучающихся по теме «История развития вычислительной техники», которая входит в раздел «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией».

Задачи веб-квеста:

- познакомить обучающихся с историей развития вычислительной техники на разных этапах: домеханический, механический, электронно-механический и электронный;
- научиться разбираться в поколениях компьютеров;
- научиться отслеживать этапы возникновения различных устройств для автоматизации работы с информацией;
- научить обучающихся работать с источниками информации, выделять главное, делать выводы и оформлять результаты своей работы;
- повысить интерес обучающихся к изучению дисциплины «Информатика».

Веб-квест познакомит студентов с возможностями сети Интернет, а также позволит отработать умения работать в сети Интернет, находить информацию с помощью различных технологий поиска, а также он направлен на отработку умений представлять свои результаты деятельности в виде публикаций в сети Интернет.

Обеспечение веб-квеста:

- компьютерный класс, возможность выхода в сеть Интернет;
- презентация по теме веб-квеста «История развития вычислительной техники»;
- приложение 1. Раздаточный материал с центральным заданием и руководством к действию;
- приложение 2, 3, 4. Раздаточный материал с заданиями для Исследователей древности, Механиков, Электронщиков и Инженеров будущего.
- файл-заготовка «Викторина»;
- файл-заготовка «Таблица прохождения»;
- приложение 6. Раздаточный материал с итоговой анкетой.

СТРУКТУРА WEB-КВЕСТА

- I. Введение (привлечение интереса обучающихся) – 3 мин;
- II. Центральное задание и руководство к действию (пошаговое описание процедуры того, что обучающиеся должны сделать для реализации проекта, выдача заданий, конечный продукт деятельности – 7 мин;
- III. Оценка – (приводятся критерии оценки работ обучающихся (5 мин).
- IV. Работа обучающихся над веб-квестом (55 мин).
- V. Групповая защита работы (15 мин).
- VI. Заключение (подведение итогов веб-квеста (5 мин).

Ход web-квеста

I ЭТАП. ВВЕДЕНИЕ

Цель этапа: мобилизация внимания обучающихся, формулировка темы и основной цели веб-квеста.

Длительность этапа: 3 мин.

Форма организации деятельности учащихся: беседа.

На экране демонстрируется цитата американского учёного, выдающегося математика и философа, основоположника кибернетики и теории искусственного интеллекта. Норберта Винера «Вычислительная машина ценна ровно настолько, насколько ценен использующий её человек. <...> Но он обязан иметь идеи. » (Слайд 2).

Преподаватель:

Демонстрирует Слайд 3 и поясняет, что развитие вычислительной техники – это длительный процесс. Эта история показывает динамику научно-технического прогресса второй половины XX начала XI веков.

Появление компьютеров - такое же величайшее достижение человечества, такие как письменность, книгопечатание, развитие средств связи и другие технические открытия.

Дарвин считал, что труд сделал обезьяну человеком. Развитие у людей количественных представлений об окружающем мире и прежде всего методов техники счета уходит в глубокую даль веков (Слайд 4).

Озвучивает тему и основную цель веб-квеста (Слайд 5).

II ЭТАП. ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ И РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Цель этапа: пошаговое описание процедуры того, что обучающиеся должны сделать в рамках веб-квеста, выдача задания, описание конечного продукта деятельности.

Длительность этапа: 7 мин.

Форма организации деятельности учащихся: беседа.

На экране демонстрируется цитата Мольера «Как приятно знать, что ты что-то узнал!» (Слайд 6).

Преподаватель:

Демонстрирует Слайд 7 и комментирует основные шаги прохождения веб-квеста.

Первый шаг. Участникам веб-квеста предлагается выбрать для себя одну из ролей от лица которой им бы хотелось пройти веб-квест. Участники с одинаковыми ролями могут объединиться в пары.

Второй шаг. Внимательно изучить задания для своей роли.

Третий шаг. На каждой ролевой странице изложен краткий теоретический материал. Изучить теоретические сведения.

Четвертый шаг. Выполнить последовательно, представленные на ролевых страницах задания:

Комментирует количество и смысл заданий представленных на ролевых страницах (Слайды 8, 9).

Задание 1. Изучить теоретический материал.

Задание 2. Интерактивное задание (викторина).

Задание 3. Тесты по истории развития вычислительной техники (результат оформить в среде MSWord).

Задание 4. Творческое задание. Лента времени (результат оформить в среде MS PowerPoint).

Задание 5. Составить краткий отчет об изученном материале в соответствии с выбранной ролью (результат оформить в среде MS PowerPoint).

Знакомит с ролями (Слайд 10-12).

Исследователь древности – специалист, разбирающийся в истории образования и эволюционировании вычислительных устройств, их структур и характерных особенностей.

Механик – специалист, разбирающийся в домеханических устройствах счета и механических приборах XVII-XVIII веков.

Электронщик – на протяжении XVIII в. появились новые, более совершенные модели вычислительных устройств, но принцип механического управления вычислительными операциями оставался тем же. Идея программирования вычислительных операций пришла в голову специалистам по электронной технике.

Инженер будущего - прогресс в развитии вычислительной техники с первого по четвертое поколение был связан с развитием элементной базы. Переход к компьютерам пятого поколения предполагает переход к новым технологиям и архитектурам, ориентированным на создание искусственного интеллекта.

Результатом выполнения данной работы будет углубление и расширение представления участников квеста о периодах развития вычислительной техники, различных поколениях ЭВМ, об ученых, внесших вклад в развитие техники и о возможных перспективах дальнейшего её развития.

Также участники проекта получают хороший опыт в поиске и переработке информации в сети Интернет, научиться грамотно представлять её и затем публично защищать. Также квест призван развить навык совместной деятельности и чувства ответственности за команду.

III ЭТАП. ОЦЕНКА

Цель этапа: описание критериев и параметров оценки веб-квеста.

Длительность этапа: 5 мин.

Форма организации деятельности учащихся: беседа.

Преподаватель:

Демонстрирует Слайды 13-17 и комментирует основные критерии и параметры оценки веб-квеста. Указывает на наличие бумажного варианта с критериями оценивания в раздаточном материале.

IV ЭТАП. РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАД WEB-КВЕСТОМ

Цель этапа: изучить материал, выполнить задания, подготовить отчет по изучаемому материалу.

Длительность этапа: 55 мин.

Форма организации деятельности учащихся: выполнение заданий, работа за компьютером.

V ЭТАП. ГРУППОВАЯ ЗАЩИТА РАБОТЫ

Цель этапа: знакомство с работами других обучающихся, представление своей собственной работы.

Длительность этапа: 15 мин.

Форма организации деятельности учащихся: обсуждение работ.

VI ЭТАП. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель этапа: демонстрация «Таблицы прохождения web-квеста», озвучивание результатов работы.

Длительность этапа: 5 мин.

Форма организации деятельности учащихся: обсуждение результатов работы.

**Критерии оценивания веб-квеста
«Кодирование информации»**

Критерии	Обоснование критерия	Баллы
Выполнение Задания 2	– Интерактивное задание выполнено без ошибок;	20
	– Имеются незначительные ошибки при выполнении задания;	15
	– Имеются серьёзные ошибки при выполнении задания;	5
	– Задание не выполнено.	0
Выполнение Задания 3	– Задание выполнено без ошибок;	20
	– Имеются незначительные ошибки при выполнении задания;	15
	– Имеются серьёзные ошибки при выполнении задания;	5
	– Задание не выполнено.	0
Выполнение Задания 4	– Задание выполнено без ошибок;	20
	– Имеются незначительные ошибки при выполнении задания;	15
	– Имеются серьёзные ошибки при выполнении задания;	5
	– Задание не выполнено.	0
Выполнение Задания 5	<i>Понимание задания:</i>	
	– Работа демонстрирует точное понимание задания;	10
	– Включаются как материалы, имеющие отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней;	5
	– Включены материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется и не оценивается.	0
	<i>Изложение материала:</i>	
	– Полное изложение материала;	10
	– Неполное изложение материала;	5
	– Материал не изложен, неточный, неправильный.	0
	<i>Творческий подход:</i>	
	– Работа отличается яркой индивидуальностью;	10
	– Работа привлекательная, присутствуют авторские находки, но не делаются выводы;	5
	– Материал подан внешне не привлекательно, работа похожа на другие студенческие работы.	0
	<i>Степень раскрытия темы:</i>	
	– Полно;	10
	– Частично;	5
	– Не раскрыта.	0
Работа в группе	<i>Слаженная работа в группе:</i>	
	– Четко спланированная работа группы;	5
	– Работа группы частично спланирована;	3
	– Не спланирована работа группы.	0
	<i>Распределение ролей в группе:</i>	5

	– Вся деятельность равномерно распределена между членами команды; – Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды; – Несколько членов группы отвечают за работу всей команды. <i>Степень самостоятельности работы группы:</i> – Полная самостоятельность при выполнении заданий; – Частичная самостоятельность работы группы; – Несамостоятельная работа группы.	3 0 5 3 0
Защита работы	<i>Качество доклада:</i> – Аргументированность основных позиций, композиция доклада логична, полнота представления в докладе результатов работы; – Нарушение логики выступления, неполное представление результатов работы, неполная система аргументации; – Не заявлены аргументы по основным позициям, полное нарушение логики, не представлены результаты. <i>Объем и глубина знаний по теме:</i> – Докладчики демонстрируют эрудицию; – Докладчики грамотно излагают материал, но не показывают глубоких знаний; – Докладчики обнаруживают полное невладение материалом. <i>Ответы на вопросы:</i> – Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, – Докладчики не на все вопросы могут найти ответы; – Докладчики не могут ответить на вопросы.	10 5 0 10 5 0 10 5 0
Оценка «5» - 125 – 145 баллов; Оценка «4» - 105 – 124 балла; Оценка «3» - 75 – 104 балла.		

ПРИЛОЖЕНИЕ «ИТОГОВАЯ АНКЕТА»

Веб-квест «История развития вычислительной техники» завершается. Вы приобрели новые знания, потренировались в решении сложных заданий, попробовали себя в новых ролях, приобрели опыт работы с офисными приложениями.

А сейчас ответьте, пожалуйста, на вопросы итоговой анкеты.

ИТОГОВАЯ АНКЕТА

1. Представьтесь пожалуйста _____
(фамилия, имя)

2. Ваша группа _____
(название группы)

3. Понравилось ли Вам участвовать в проекте «История развития вычислительной техники»?

- ☐ Да, было очень интересно;
- ☐ Понравилось;
- ☐ Понравилось, но было немного трудно выполнять задания;
- ☐ Не совсем, было очень трудно выполнять задания;
- ☐ Не понравилось.

Какую роль Вы играли в ходе проекта?

- ☐ Исследователь древности;
- ☐ Механик;
- ☐ Электронщик;
- ☐ Инженер будущего

4. Какое задание Вам показалось наиболее трудным?

- ☐ Самостоятельное изучение теоретического материала;
- ☐ Выполнение интерактивных заданий;
- ☐ Работа в группе;
- ☐ Творческий проект;
- ☐ Создание отчета;
- ☐ Другое _____

5. Какое задание показалось Вам наиболее легким?

- ☐ Самостоятельное изучение теоретического материала;
- ☐ Выполнение интерактивных заданий;
- ☐ Работа в группе;
- ☐ Творческий проект;
- ☐ Создание отчета;
- ☐ Другое _____

6. Чему Вы научились, участвуя в проекте «История развития вычислительной техники»?

- ☐ Самостоятельно работать с новой информацией в Интернете;
- ☐ Выделять главное в большом объеме теоретического материала;
- ☐ Работать в группе;
- ☐ Разбираться в поколениях компьютеров;
- ☐ Представлять эволюцию информационно-коммуникационных средств передачи, хранения И обработки информации.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»

ЛОЖНИКОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА
ГОВПОУ «Лебедянский технологический техникум»
г. Лебедянь

1. Пояснительная записка

Внеклассная работа объединяет триединую функцию - обучение, воспитание и развитие личности в любом образовательном учреждении. Данное внеклассное мероприятие формирует и развивает личность обучающегося, повышает мотивацию обучения по дисциплине «Право», развивает самостоятельность и предоставляет возможность в самореализации личности. Данная методическая разработка предназначена для внеклассной работы со студентами средних специальных учебных заведений. Внеклассное мероприятие представляет собой интеллектуально-правовую игру, развивающую познавательную активность студентов, умение применять полученные знания на практике. Методическая разработка была опробована как классный час со студентами 1 курса специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Проведение подобных мероприятий позволяет создать необходимый настрой, развить познавательную активность студентов, воспитывают чувство патриотизма. Знать основной закон государства – это уважительное отношение к своему Отечеству.

Подготовка к классному часу начинается с подбора материала для сценария. Преподаватель совместно со студентами формирует две команды, осуществляет подбор ведущего. Игроки команд придумывают девиз и название команд, эмблему, выбирают капитанов.

2. Содержание

Тема: «Человек и закон»

Форма проведения: интеллектуально-правовая игра

Цели:

Воспитывающие:

- а) воспитание чувства патриотизма;
- б) формирование правовой культуры;
- в) воспитание гражданских качеств.

Развивающие:

- а) развитие профессиональных навыков;

- б) практическое использование теоретических знаний;
- в) привитие умения последовательно и обстоятельно излагать свои мысли.

Оформление помещения: мультимедийная установка, слайды презентации, раздаточные материалы конкурсов.

Ход классного часа

Конкурс 1. «Приветствие».

Каждая команда знакомит нас с собой в течение 1 минуты. Оценивается в 2 балла.

Конкурс 2. Разминка или «Всякая всячина».

Каждой команде необходимо за 1 минуту ответить на 10 вопросов по теме «Конституция». Если команда не знает ответа на тот или иной вопрос, то говорит «дальше». Каждый ответ оценивается 0,5 балла

1. Когда была принята нынешняя Конституция РФ? (12 декабря 1993 г.)
2. Сколько глав в Конституции РФ? (девять)
3. Кто является главой государства в РФ? (Президент)
4. Как называется парламент РФ? (Федеральное собрание)
5. Первый президент России? (Борис Ельцин)
6. День Конституции РФ? (12 декабря)
7. По конституции Россия – это демократическое... (федеративное правовое государство с республиканской формой правления)
8. На сколько лет избирают Президента РФ? (шесть)
9. Что такое импичмент? (процедура отрешения от должности Президента)
10. Как называют всенародное голосование? (референдум)

Конкурс 3. Права человека

Командам поочередно предлагаются ситуации, в которых упомянуты герои известных фильмов и сказок. Необходимо определить, какое право героя нарушено, и закончить фразу. Команды должны руководствоваться статьями Конституции РФ.

Время на размышление – 30 секунд. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Схватив крысу Шушери за хвост, Буратино нарушил ее право *на личную неприкосновенность*.
2. Подарив Буратино азбуку и отправив его в школу, папа Карло надеялся, что Буратино воспользуется своим правом *на образование*.
3. Буратино хотел попасть в театр, потому что у него было право *пользоваться учреждениями культуры*.

4. Напавшие на Буратино кот Базилио и лиса Алиса пытались отнять у него деньги, что является покушением на право Буратино *иметь имущество в собственности*.

5. Когда Буратино, лиса Алиса и кот Базилио отправились в Страну дураков, они воспользовались правом *свободно выезжать за пределы РФ и беспрепятственно возвращаться в РФ*.

6. Опекун Гарри Поттера перехватывал и читал письма, адресованные мальчику, нарушая его право *на тайну переписки*.

7. Мачеха с утра до ночи заставляла Золушку трудиться, нарушая ее право *на свободный труд, на отдых*.

8. Ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бабарихой оговорили царицу, посягнув *на честь и доброе имя царицы*.

Конкурс 4. Юридические загадки

По наводящим вопросам нужно угадать, про что говорится. Оценивается по пятибалльной системе. Время – 1-2 мин.

1. Это часть одежды вора, имеющая обыкновение поддаваться действию огня (шапка)

2. У лесных зайцев нет клыков, а у городских зайцев нет именно этого. Чего? (билет)

3. У халифов он был желтый, у албанцев без клюва когтей, а российского отличает именно это... (двуглавый орел)

4. Это книга, состоящая из двух частей – общей и особенной. В первой, в частности, дается определение того, что считается преступлением. (Уголовный кодекс)

5. Основной закон РФ (Конституция)

Конкурс 5. Конкурс капитанов

Расшифровав текст, вы прочитаете одно из изречений на латинском языке (число соответствует номеру буквы в алфавите). Дать краткое объяснение этого изречения.

Время – 5 минут. Всего – 3 балла.

Конкурс 6. «Мюнхгаузен»

Пока капитаны заняты дешифровкой, команда участвует в конкурсе. Дается текст, в котором нужно найти и исправить ошибки.

Время – 5 минут. Всего – 4 балла.

Правительство РФ осуществляет *законодательную* (исполнительную) власть. Во главе правительства стоит *Президент РФ* (Председатель Правительства). В состав правительства входят: Председатель Правительства, его заместители, федеральные министры, *члены Совета Федерации*.

Федеральное собрание является представительным и *исполнительным* (законодательным) органом власти. Государственная Дума состоит из 350 (450) депутатов.

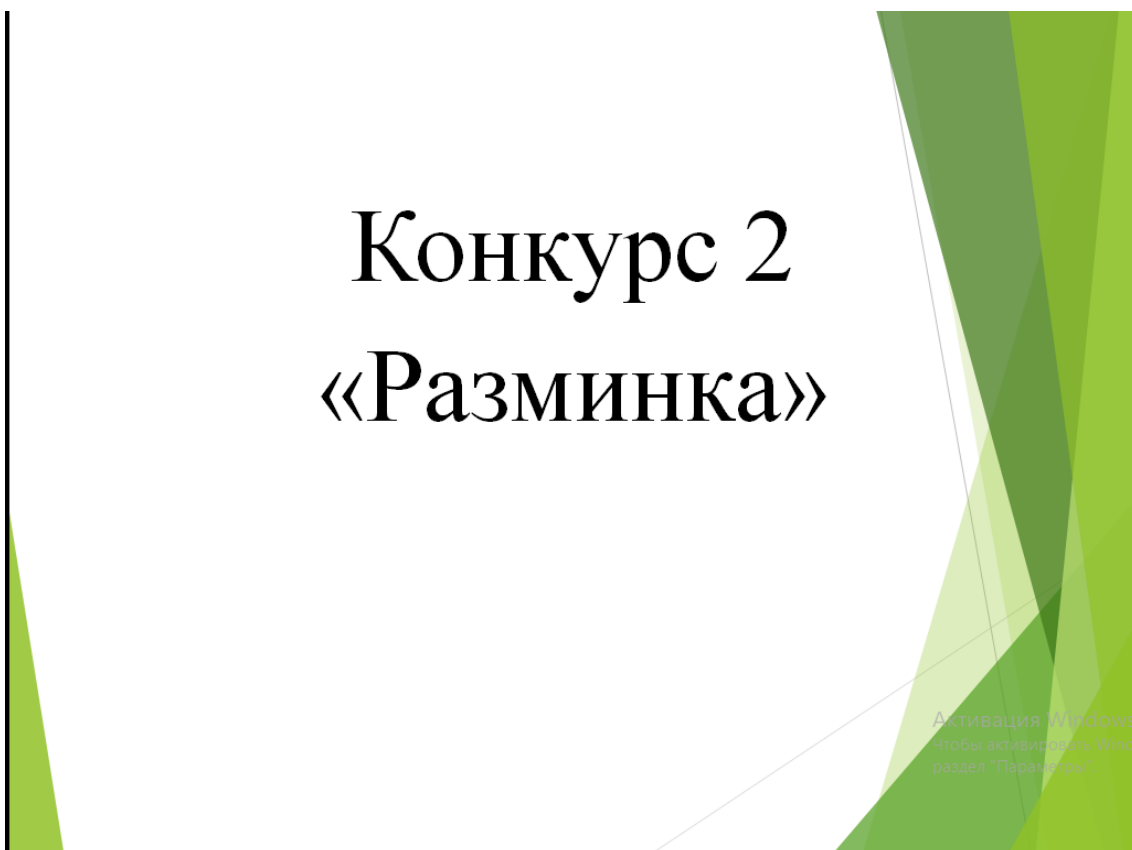
Конкурс 1

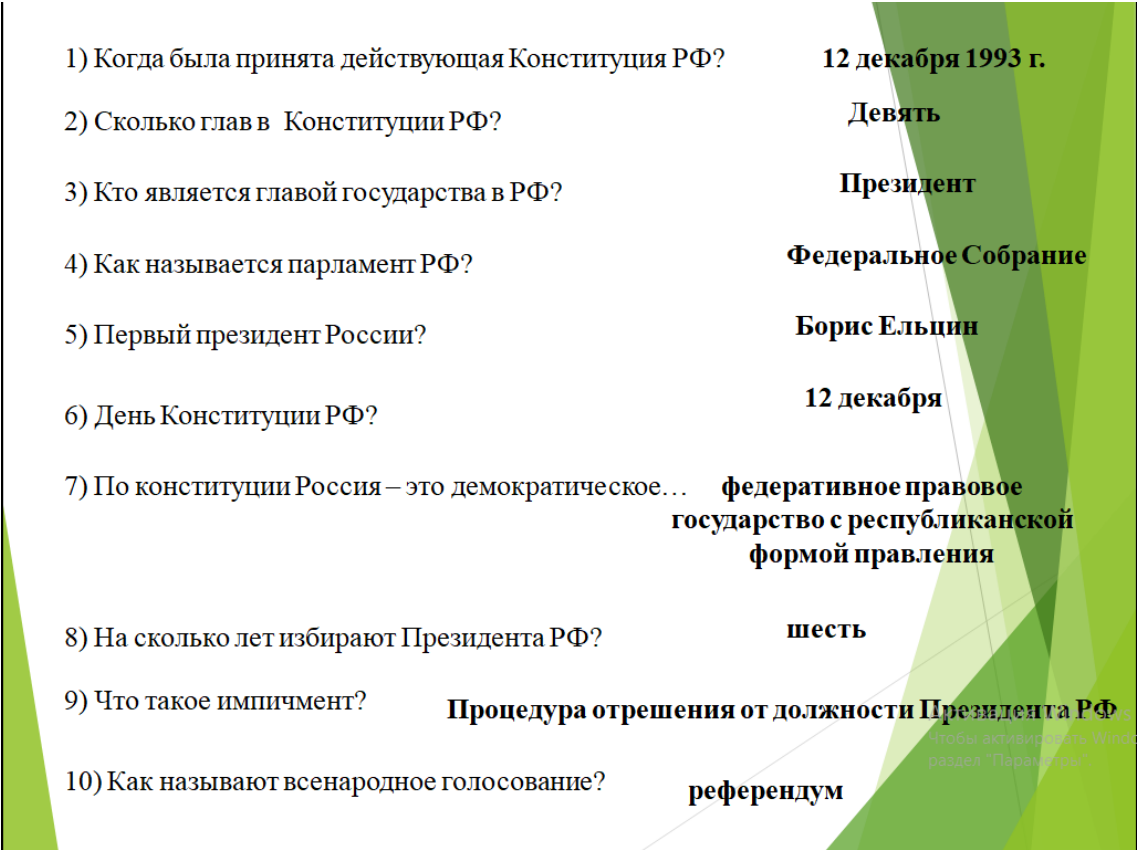
«Приветствие»

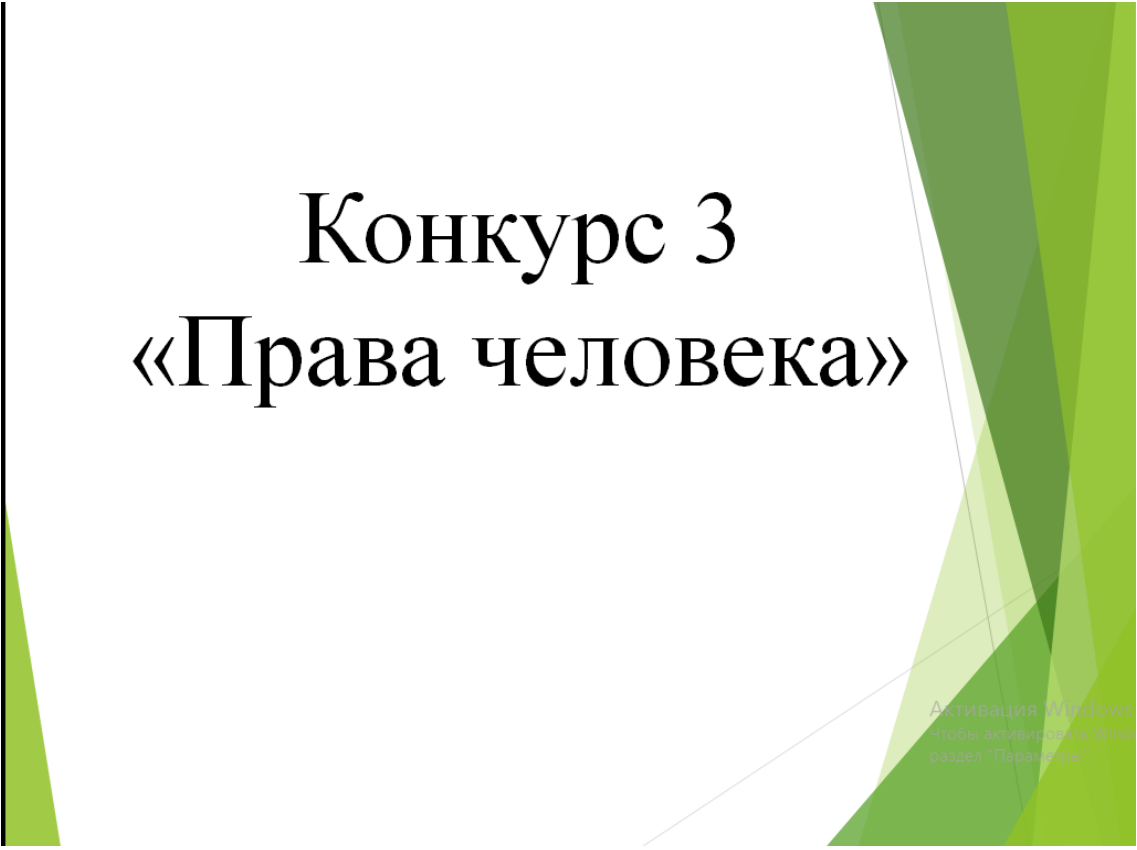


Конкурс 2

«Разминка»



- 
- | | |
|---|---|
| 1) Когда была принята действующая Конституция РФ? | 12 декабря 1993 г. |
| 2) Сколько глав в Конституции РФ? | Девять |
| 3) Кто является главой государства в РФ? | Президент |
| 4) Как называется парламент РФ? | Федеральное Собрание |
| 5) Первый президент России? | Борис Ельцин |
| 6) День Конституции РФ? | 12 декабря |
| 7) По конституции Россия – это демократическое... | федеративное правовое государство с республиканской формой правления |
| 8) На сколько лет избирают Президента РФ? | шесть |
| 9) Что такое импичмент? | Процедура отрешения от должности Президента РФ |
| 10) Как называют всенародное голосование? | референдум |
- Чтобы активировать Windows, перейдите в меню «Пуск», выберите «Панель задач и меню «Пуск»», щелкните «Активировать Windows» и следуйте инструкциям. Чтобы активировать Windows, перейдите в меню «Пуск», выберите «Панель задач и меню «Пуск»», щелкните «Активировать Windows» и следуйте инструкциям.

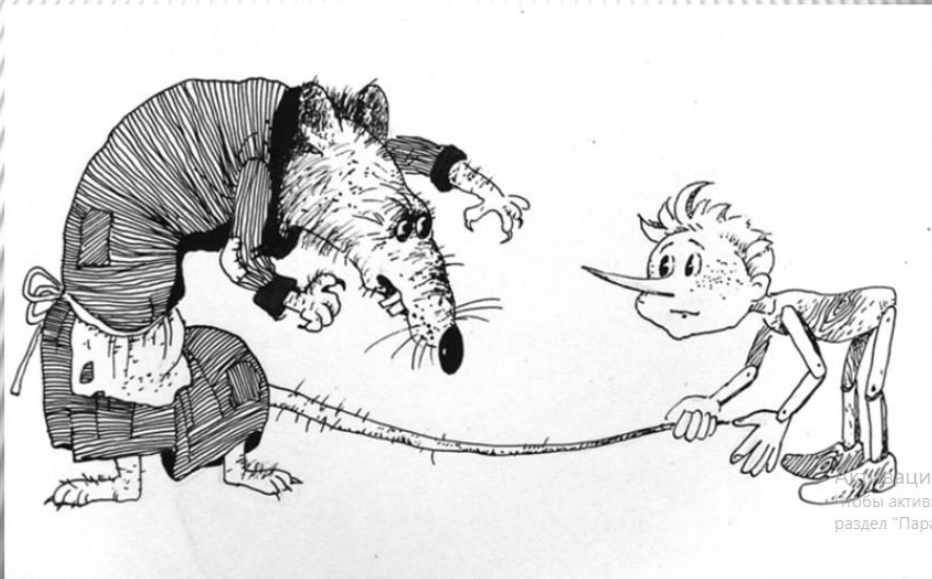


Конкурс 3

«Права человека»

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в меню «Пуск», выберите «Панель задач и меню «Пуск»», щелкните «Активировать Windows» и следуйте инструкциям.

Буратино, схватив крысу Шушару за хвост, нарушил ее право на ...



Подарив Буратино азбуку и отправив его в школу, папа Карло надеялся, что Буратино воспользуется своим правом на...

образование





**Буратино хотел попасть в театр,
потому что у него было право...**

пользоваться учреждениями культуры

**Напавшие на Буратино кот Базилио
и лиса Алиса пытались отнять у него деньги,
что является покушением
на право Буратино иметь...**



**Имущество
в собственности**

Когда Буратино, лиса Алиса и кот Базилио отправились в Страну дураков, они воспользовались правом...

свободно выезжать за пределы РФ



Опекун Гарри Поттера перехватывал и читал письма, адресованные мальчику, нарушая его право...

на тайну переписки



**Мачеха с утра до ночи заставляла Золушку трудиться,
нарушая ее право...**

на свободный труд, на отдых

Активация Мышления
Попытка активизации Мышления
раздел Параллельный



**Ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бабарихой
оговорили царицу, посягнув...**

на честь и доброе имя царицы

Активация Мышления
Попытка активизации Мышления
раздел Параллельный

Конкурс 4

«Юридические загадки»

Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
перейдите в меню «Параметры».

Это часть одежды вора, имеющая
обыкновенное поддаваться действию огня.

Шапка



Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
перейдите в меню «Параметры».

У лесных зайцев нет клыков, а у городских зайцев нет именно этого. Чего?

Билет



Активация Windows
чтобы активировать Windows
раздел "Параметры"

У халифов он был желтый, у албанцев без
клюва когтей, а российского отличает именно
это...

Двухглавый орел



Активация Windows
чтобы активировать Windows
раздел "Параметры"

Это книга, состоящая из двух частей – общей и особенной. В первой, в частности, дается определение того, что считается преступлением.



Основной закон Российской Федерации



Конкурс 5

Конкурс капитанов

Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
перейдите в меню «Параметры».

Конкурс 6

«Мюнхаузен»

Активация Windows
Чтобы активировать Windows,
перейдите в меню «Параметры».

Необходимо исправить ошибки в тексте:

Правительство РФ осуществляет законодательную власть.

Во главе правительства стоит Президент РФ.

В состав правительства входят: Председатель Правительства, его заместители, федеральные министры, члены Совета Федерации.

Федеральное собрание является представительным и исполнительным органом власти.

Государственная Дума состоит из 350 депутатов.

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Правильно:

Правительство РФ осуществляет исполнительную власть.

Во главе правительства стоит Председатель Правительства.

В состав правительства входят: Председатель Правительства, его заместители, федеральные министры.

Федеральное собрание является представительным и законодательным органом власти.

Государственная Дума состоит из 450 депутатов.

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ГРАНИ ПРОФЕССИЙ»

РТИЩЕВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА

ГОАПОУ «Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства»

Пояснительная записка

Выбор профессии. Каким огромным смыслом наполнено, казалось бы, привычное словосочетание, сколько в нем скрыто эмоций, тревог, ожиданий, проблем!

Ведь это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую сложившаяся или разбитая судьба, активная, творческая, радостная жизнь или пассивное, равнодушное существование, наконец, это одно из важнейших слагаемых и условий человеческого счастья, сознание своей необходимости людям или ощущение «маленького человека». Кем стать?

Человек выбирает дело. Но и дело выбирает человека. Как сделать, чтобы их интересы совпали? Что надо знать, чтобы сделать правильный, сознательный выбор?

Во-первых, знать самого себя, знать что хочешь, что можешь делать лучше всего. Узнать это можно только в деятельности, в общении с другими. Необходимо предложить студенту самые разные виды труда, включаясь в которые он может примерить их к себе, испытать себя.

Во-вторых, нужно знать, какие профессии, относящиеся к интересующей сфере деятельности, будут именно «его», т.е. позволят наилучшим образом реализовать внутренний потенциал.

В-третьих, студент хочет найти профессию, нужную людям, открывающую простор для творчества, инициативы, самостоятельности. Значит, нужно показать социальную важность каждой профессии.

В-четвертых, нужно знать требования, которые профессия предъявляет к человеку (в том числе к состоянию здоровья, физическому развитию), а также какие качества характера, уровень культуры и образования обеспечивают достижение профессиональных высот.

Цель проведения мероприятия: способствовать формированию у студентов умения ориентироваться в мире профессий.

Совершенствоваться организации, обучения по профессиональной подготовке будущих квалифицированных рабочих, служащих.

Задачи:

- расширить представление о содержании различных профессий;
- развитие и коррекция мышления, через задания конкурсной программы;
- воспитать уважительное отношение к профессиям;
- выявить творческий потенциал у студентов;
- повысить интерес у студентов к получаемой профессии;
- воспитать у студентов уважение к мастерству, любви к профессии;
- дополнение материалов в портфолио студента.

Оборудование: конверт с картинками; «Черный ящик» с заданием, задания к конкурсу.

План мероприятия

1. Организационный момент.
- 2I. Представление команд и экспертов
3. Конкурс “Игра Путаница”
4. Конкурс “ Игра Нарисуй свой профессиональный портрет”
5. Конкурс “Игра Собери профессию ”
6. Конкурс “Игра Импровизация”
7. Конкурс “Черный ящик ”
8. Конкурс “Разгадай кроссворд ”
9. Конкурс “Игра со зрителями
10. Подведение итогов.

I. Организационный момент

Ребята, сегодня мы с вами проведем конкурс. Это своеобразное соревнование, которое должно показать широту вашего кругозора и способность ориентироваться в мире профессий.

Прежде чем приступить к конкурсу, хотелось бы напомнить еще раз о важности выбора профессии, о трудности правильного выбора.

О том, как важно не ошибиться в выборе профессии, вы, конечно, знаете. Невыносимо, когда работа бывает в тягость, не приносит удовлетворения.

Есть притча об отношении к труду. Один путешественник во время долгого пути встретил людей, роющих землю. Тогда он спросил одного из них: “Что ты делаешь?”. Землекоп ответил: “Копаю эту проклятую яму!”. Второй на этот же вопрос ответил: “Зарабатываю себе на кусок хлеба”. А третий с воодушевлением ответил, что вскапывает землю под прекрасный фруктовый сад. В чем смысл?

Эта притча показывает разное отношение к своему труду. Для кого-то он в тягость и не приносит никакого удовлетворения, для другого – жизненная необходимость, а третий видит в своей работе смысл, перспективу, испытывает радость от результатов своего труда.

Для того чтобы сделать правильный выбор, очень важно быть информированным, читать о различных профессиях, узнавать от знакомых людей об особенностях их труда, сравнивать и “примерять” на себя различные профессии.

Сейчас мы с вами проведем конкурсную программу “Грани профессий”. Интересно посмотреть, как вы ориентируетесь в мире профессий, оценить вашу эрудицию конкурсных заданий. Во время игры вы попробуете себя в роли эксперта, автослесаря, кузовщика.

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые гости, студенты и педагоги. Приветствуем Вас на конкурсной познавательной программе «Грани профессий». В нашей программе каждый из вас попробует себя в роли Конкурсантов и экспертов. Ну а теперь познакомимся с командами.

Себя приветствуют обе команды аплодисментами.

Ведущий 2: Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию – значит найти свое место в жизни, человек выбирает и свою судьбу. Работа по профессии является источником существования и сегодняшняя программа посвящена профессиям.

Ведущий 1: Каждая команда имеет свой номер и получает бланки для ответов и ручку. Выбор ответа делается по каждому конкурсу. По общему решению команды в течение 30-ти секунд ваш ответ сразу отдается экспертам команды. Назначьте самого быстрого, ответственного за это.

Ведущий 2: После проведения конкурса объявляется номер правильного ответа или номер команды, лучше всех справившимся с творческим заданием. Для творческих конкурсов будут приглашаться отдельные игроки по 7 человек от команды. Таковы условия нашей программы «Грани профессии». Ну а победителем станет та команда, которая сделает максимальное количество правильных ответов. Победителя ждет всеобщее уважение, аплодисменты и сладкое звание «победитель».

Звучит музыка

Ведущий 1: Дорогие друзья! Переходим к конкурсным заданиям. Задание №1. Игра называется «Путаница». Задание: переставить буквы в предложенных словах так, чтобы получились правильные слова. **Конкурс оценивается в 10 баллов.**



Тевторка Саспажити
(отвертка) (Пассатижи)
Комнессопретметр Тойвергак
(Компрессометр) (гайковерт)
Петрсто Бюрораркат
(Споттер) (Карбюратор)
Дергин Торкалитаза
(Гриндер) (Катализатор)
Шреньпо Котовор
(Поршень) (Вороток)
Митраиссия Лолидос
(трансмиссия) (солидол)

Ведущий 2: Следующая игра **«Нарисуй свой профессиональный портрет»**. Для следующего конкурса нам нужны 2 участника. Нужно нарисовать портрет на тему «Кем я хочу быть», связанный со своей профессией. Для этого у вас есть 3 минуты. Каждый из участников должен нарисовать по одному элементу. Игра оценивается в 10 баллов. Скажите, кем вы себя нарисовали?

Ведущий 1: Следующее задание: **Игра «Собери профессию»**. (Задание) Как видите, на столе лежат разные предметы. Вам необходимо собрать предметы одной профессии. Для этого у вас 2 минуты. Скажите, какая это профессия? Почему именно ее начали собирать? Каждое собранное слово оценивается в один балл.

АВТОСЛЕСАРЬ – относится: ключи, ремкомплект, компрессометр, люфтомер-динамометр, оправка для поршней.

КУЗОВЩИК – относится: компрессор, толщиномер, споттер, обратный молоток, шлейфмашинка.

А сейчас небольшая разминка.

Звучит фрагмент из песни «Автомобили».

Ведущий 2: Игра **«Кто больше»**. Как известно, в мире существует множество разнообразных профессий, все они полезные и интересные. Для этого нам нужны 6 участников. С каждой команды по 3 человека.

Задание: за 2 минуты вы должны написать как можно больше профессий, связанных с автомобильным транспортом. Одна профессия оценивается в 1 балл.

Ведущий 1: Ребята! А сейчас игра **«Импровизация»**.

Задание: (Игра всей команды оценивается в 10 баллов)

Изобразить профессию с помощью пантомимы, без слов. Причем сделать это нужно так, чтобы участники других команд могли догадаться и назвать правильный ответ. (командам раздаются карточки с названием профессий: Автослесарь, крановщик, инспектор, водитель).

Список профессий (ситуаций)

- Автослесарь. Пытается произвести ремонт, не зная что вышло из строя, а советчики собрались вокруг него.
- Крановщик. Передвигает груз, остальные показывают куда, но всё равно он ставит не туда куда нужно
- На дороге пробка. Водитель городского транспорта не укладывается в график, нервничают пассажиры. Изобразите их действия.
- Инспектор ГИБДД задержал нарушителя дорожного движения, а салоне N человек.

Ведущий 2: «Чёрный ящик»

Ребята, внимание у меня в руках «Черный ящик».

Задание: в этом ящике находится прибор, используемый в работе кузовщика, водителя категории «С», автослесаря. Что в ящике? (*ответ: компрессор*).

Первый ответ оценивается в 10 баллов.

Ведущий 1: А знаете ли вы, что в современном мире профессии, связанные с автомобильным транспортом очень востребованы, так как улицы городов переполнены автотранспортом российского и зарубежного производства. Несмотря на то, что сегодня профессия «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей» до сих пор является востребованной и популярной. А сейчас перейдем к конкурсу **«Разгадай Кроссворд по профессиям»**.

Конкурс оценивается: 5 баллов за слово.

Конкурс «Разгадай кроссворд»

По горизонтали

1. Шиномонтажник - человек производящий диагностику и ремонт шин
2. Автоэлектрик - производит ремонт и замеры электрического и электронного оборудования автомобиля
3. Сварщик - соединяет неразборным способом две металлические детали вместе с помощью электрического или газового оборудования
4. Рихтовщик - рабочий, который специализируется на правке металла
5. Специалист - тот, кто профессионально владеет какой-либо. специальностью

По вертикали

6. Автослесарь - универсальный специалист, который занимается ремонтом автомобилей
7. Рихтовщик - человек выполняющий выправление, выпрямление, выравнивание металла
8. Водитель - тот, кто управляет самодвижущейся машиной
9. Автодиагност - безразборно выявляет неисправности агрегатов автомобиля
10. Автомаляр - подготавливает и красит детали автомобиля, выявляет и устраняет все неровности покрытия

11. Инженер - специалист-изобретатель, который создает или совершенствует технические механизмы

12. Асфальтоукладчик - сложная линейная дорожно-строительная машина

13. Автослесарь - рабочий, выполняющий ремонт и техническое обслуживание автомобильного транспорта, а также осуществляющий контроль над техническим состоянием автомобилей с помощью диагностического оборудования и приборов

14. Крановщик - поднимает и перемещает грузы и обеспечивает монтажные, сборочные, погрузочные работы.

Ведущий 2: А сейчас небольшая разминка «Игра со зрителями». Игра называется «Хлопните в ладоши».

«Хлопните в ладоши»

Задание: хлопните в ладоши один раз когда услышите название профессии: озера, луга, поля, **слесарь**, гуси, горы, лебеди, лунатик, **крановщик**, сад, огород, собака, фанатик, лошадь, **кузовщик**, **шиномонтажник**, **сварщик**, масло, течь, **рихтовщик**, вкладыши, кольца, романтик, **диагност**, мотор-тестер, **автослесарь**, школа, диагностика, доска, **асфальтоукладчик**, асфальт, меню, **водитель**, турист, отдых, самолет, рыбак, **автомаляр**, слон, Африка, жираф, новости, телевизор, телеантенна, электрооборудование, телефон, **телеоператор**, нумизмат, **автоэлектрик**, барашки, магнитофон, диск, пластинка, **коллекционер**, принтер.

Ведущий 1: Большое Спасибо командам за честную игру.

Огромная благодарность болельщикам за поддержку команды!

Ведущий 2: И, Конечно же, мы очень признательны жюри за справедливую и беспристрастную оценку. Турнир между командами закончен. Всем спасибо за внимание!

Звучит музыка. Трек.

Заключение

Вот видите, все профессии по-своему важны и нужны. Нет профессий плохих и хороших, бывают плохие и хорошие работники. Чтобы стать профессионалом, мастером своего дела, о выборе профессии нужно задумываться еще в школе и, по возможности, готовиться к этой профессии. Главное в том, что надо любить свою работу и выполнять ее добросовестно.

В современном мире профессия «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей» очень востребована, так как улицы городов переполнены автотранспортом российского и зарубежного производства. Благодаря работе «Мастеру по ремонту и обслуживанию автомобилей» срок службы автомобиля значительно увеличивается, что, в свою очередь снижает риск возникновения до-

рожно-транспортных происшествий и обеспечивает безопасность водителя на дороге.

Выводы: В ходе проведения конкурса наша гипотеза подтвердилась. На свете множество профессий, но любая из них нужна и важна.

Л.Н. Толстой: «Любой труд, если он нужен людям – почетен и уважаем».

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Игра «Путаница»
2. Игра «Нарисуй свой профессиональный портрет»
3. Игра «Собери профессию»
4. Игра «Кто больше
5. Игра «Импровизация
6. Игра «Чёрный ящик»
7. Конкурс «Разгадай Кроссворд по профессиям»
8. Игра «Хлопните в ладоши»

Фотоотчет



МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «СКАЖЕМ МАТЕРИ «СПАСИБО!»»

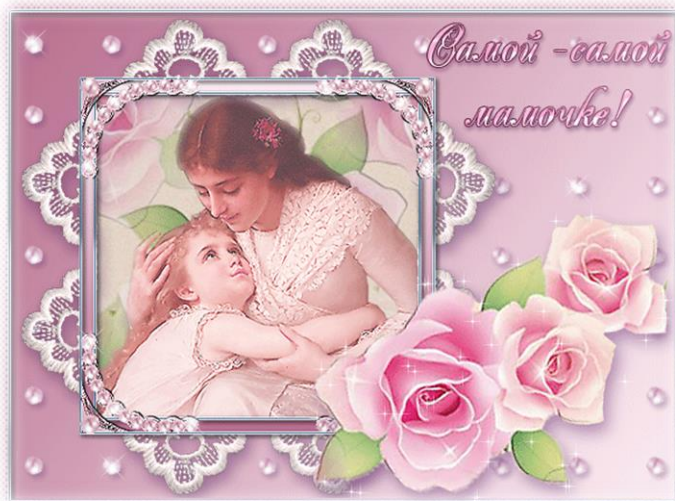
ЧЕРНЫШОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА
ГОБПОУ «Тербунский аграрно-технологический техникум»

1. Пояснительная записка

Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина от 30.01.98 года №120 учрежден ежегодный российский праздник - День матери. В России день матери празднуется в последнее воскресенье ноября. В разных странах он приходится на разные даты, но суть его едина - вспомнить о женщине, которая подарила жизнь, воспитала, отдала свою любовь, силы и терпение ребенку.

День матери - праздник сравнительно молодой. Он еще не имеет установившихся традиций, в семейном кругу его мало кто отмечает. Но, надеемся, что со временем значение этого дня возрастет, потому что по смыслу и содержанию это самый святой праздник.

Мать - это понятие общечеловеческое, это живая душа мира, ее начало и ее бесконечность.



2. Содержание

Цели и задачи внеклассного мероприятия:

- расширить знания студентов об истории праздника;
- показать социальную значимость семьи;
- сформировать уважительное отношение студентов к своему дому, семье, матери;
- способствовать сплочению детей и родителей, формированию положительных эмоций.

1 ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть вас на празднике, посвященном Дню Матери в России. А потому с особым трепетом мы приветствуем наших дорогих мам. Здравствуйте, мамы, низкий вам поклон!

2 ведущий: Как же чудесен этот праздник, сколько тепла он таит в себе! Действительно, самый дорогой человек для каждого из нас - мама. Наверное, поэтому слова «мама, мать» - одни из самых древних на земле. Ученые заметили, что эти слова звучат более или менее сходно едва не на 6 тысячах современных языках. Это своеобразный рекорд среди всех родственных слов. Именно так и получается, потому что слово «мама» - главное во всех языках.



Ты знаешь, мама – я повзрослела
И может, стала чуть-чуть мудрей.
И вот, стараюсь, пусть неумело,
Стать самой нужной из матерей.
Я вдохновляюсь твоим примером
И даже песни пою твои:
Так воплотились любовь и вера
В тебя, родная, для нас двоих.
Я постараюсь быть самой нежной
И самой лучшей – такой как ты.
А в этот праздник, с большой надеждой,
Тебе в подарок несусь цветы.
Ты мне милее всех мам на свете,
Мой добрый гений, мой свет в окне!
Наступит время – и скажут дети
Признанья эти, быть может, мне.



Звучит песня



1 ведущий: Все люди уважают и любят своих матерей. Этот день отмечается во многих странах, люди поздравляют своих матерей и приезжают к ним в гости, дарят подарки, внимание и заботу, устраивают для них праздник. И мы сегодня собрались, чтобы поговорить о маме. Сколько оттенков имеет это слово...

Гаснет свет. Загораются свечи. На экране – изображение Богородицы. Голос за кадром:

Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица.
Но она не уснет, продолжая нас ждать.
Я сегодня хочу до земли поклониться
Нашей женщине русской, по имени МАТЬ.

Той, которая жизнь подарила нам в муках,
Той, что с нами, порой, не спала по ночам.
Прижимали к груди ее теплые руки
Она молилась за нас всем Святым Образам.

1 ведущий: Так обращается каждая мама к Царице Небесной, Пресвятой Богородице, Матери Бога нашего Иисуса Христа.

2 ведущий: Кто как ни Пресвятая Дева Мария поможет и оградит. Ведь материнская молитва идёт от чистого сердца. Да и не может быть иначе, ведь Богородица прежде всего - Мать. Мать Иисуса Христа и духовная Мать каждого из нас. Оттого и слова, обращенные к ней, согреты душевным теплом.



Видео молитва матери

1 ведущий: Более двух тысячелетий отделяют нас от того дня, когда на свет Божий появилась Пресвятая Дева. Сегодня трудно даже поверить, что у Нее была земная жизнь, заполненная человеческими заботами, радостями и страданиями. Мы привыкли Ее воспринимать Царицей Небесной, а Она имела свои земные черты характера — склонность к покою, задумчивости, о чем свидетельствуют Ее современники. Божественную трогательную улыбку Девы Марии навечно запечатлели иконописцы, это и не улыбка даже, а образ самой доброты.

2 ведущий: В нашем зале сегодня присутствует мамы. Мы от всей души поздравляем Вас с Днем Матери. Спасибо за ваши молитвы, за ваши бессонные ночи. Низкий поклон за милосердие.

Стихотворение для мамы

Мамочка, любимая, родная!
Что тебе в твой праздник пожелать?
Неустанно небо умоляю
Никогда тебя не потерять.

Я целую твои ласковые руки,
Торопясь всё важное сказать.
Чтоб не знать тебе ни слез, ни муки,
Не болеть, не плакать, не страдать.
Я тебя с любовью обнимаю.
Без тебя я - птица без крыла.
Ты одна такая, ты святая.
Я хочу, чтоб вечно ты жила!

1 ведущий: Словом, «Мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям. Во время войны, в 1944-ом, когда страна знала, что Победа - скоро, что надо заживлять страшную рану-потерю павших солдат и убитых фашистами граждан, был учреждён орден «Мать-героиня». Сколько же матерей потеряло тогда сыновей, мужей... Доля матери на войне тяжела.



У войны не женское лицо...
Среди гор с названием непростым
Шел отряд, в боях бывавший прежде.
Без надежды, веры и мечты -
На войне какие уж надежды!
А в отряде девушка была,
И судили так о ней, бывало:
"На гражданке парня не нашла,
Ну а здесь - охотников навалом!"
И бросали грязное словцо...
У войны не женское лицо.
Был совсем безрадостным пейзаж -
Цепь холмов, изрезанных ветрами.

А плюс сорок - это вам не пляж,
Если воду выдают глотками.
На войне галантность неважна,
И девчонку матами ругали.
Даже если падала она,
Ей помочь все время забывали.
И твердили: "Что ж, в конце концов,
У войны не женское лицо!"
Вот уже недолго до села,
Где сумеют отдохнуть ребята.
Но внезапно взорвана была
Тишина рычаньем автомата.
А для драки не хватает сил!
Кто-то должен всех закрыть собою.
И девчонку лейтенант просил:
"Уходи, а я тебя прикрою!
Ты ж - одна обуза для бойцов!
У войны не женское лицо..."
А она, стирая кровь с лица,
Прошептала: "Мне ведь не угнаться..."
Вот и все. Я буду до конца.
И не нужно, командир, ругаться!
Я уже отмечена свинцом.
У войны не женское лицо".
Ей кричали: "Дура! Уходи!"
Гас огонь тревожного заката.
И спасенье было впереди.
А она назад пошла с гранатой.
И смогла услышать лишь луна,
Как девчонка всхлипнула невольно:
"Я уйду, ребята, не одна.
И надеюсь - мне не будет больно!"
А потом рванула за кольцо...
У войны не женское лицо.

1 ведущий: Сколько слез пролито было в те кровавые годы! Сколько слез проливает каждая мать, пока вырастет ее сын или дочь. Как высока может быть цена этих слез!..

2 ведущий: Действительно, сколько же слез пролито нашими мамами. Они нас искренне любят, переживают за каждое слово, брошенное невпопад. Любите своих мам, дарите им ласку и доброту, как это делают наши студенты:



Мы по дороге жизни шагаем,
Счастье идем созидать.
И слова милей мы не знаем,
Чем слово чудесное – мать.
Оно утешает нас в горе,
Как солнца улыбка оно,
Как светлая книга, с которой,
Нам вечно дружить суждено.
В сердцах оно снова и снова,
Цветет словно утренний сад,
И шепчет спросонок то слово
Уставший в походе солдат.
С ним легче дышать нам на свете,
Ведь матерью в нашем краю,
И деды седые и дети
Назвали Отчизну свою.



От чистого сердца, простыми словами,
Давайте друзья, поздравим мы маму,
Мы любим ее как хорошего друга
За то, что у нас с нею все сообща,
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.
Мы любим ее и за то, что порою
Становятся строже в морщинках глаза,
Но стоит с повинной прийти головою,
Исчезнут морщинки, умчится гроза.
За то, что всегда без утайки и прямо
Мы можем доверить ей сердце свое
И просто за то, что она наша мама,
Мы крепко и нежно любим ее.

1 ведущий: А теперь перенесемся в современность. Сколько же хлопот и забот у наших мам. Впрочем, мы сами сейчас все увидим, но только глазами студентов...



Сценка

Я вот думаю, гадаю, для чего детей рожают?
Так, ребята вы не против? Взвесим все и за и против!
- А зачем тебе всё это?
Для конкретного ответа! К взрослой жизни подготовка...
- Ты придумал это ловко!
Да, за маму мне обидно, от проблем житья не видно.
- Да, от нас проблем не мало...не простая должность-мама.
- Как бы было легче ей без таких, как мы , детей!
- Фу - какая ерунда! Скучно будет ей тогда!
- Да и в старости компот кто в стакане принесёт?

- Вот представь себе теперь маму вовсе без детей!
Дома – тихо,...чистота...Красота!
- И пустота! Дом уютный , но пустой! Без детей он не живой!
Но зато, скажу я прямо, славно отдыхает мама.
Не придётся ей опять все уроки проверять,
За детей решать задачки, сочинение писать,
За различные проделки то ругать, то наказывать,
Кухня, ужин, постирушки, снова собирать игрушки.
Не жалея нервных клеток, загонять в постели деток!
- И слышать засыпая,...ты красивая такая,
- Честно-честно говорю, мам, я так тебя люблю!...
Да, звучит красиво, но какая перспектива?
Только вырастил детей...,выдал замуж поскорей...
Отдохнуть теперь хотите? Вот вам внуки! Получите!
- Ну и что? Опять играйся, на бабулю откликайся,
- Сели, встали, побежали, вновь игрушки все собрали,
- Тренировка у плиты, воз домашней суеты.
Да зачем им жизнь такая? Аэробика сплошная!
Торопись, чтоб всё успеть. Даже некогда стареть.
- Дети - хлопотный народ! Но зато для мамы
- Всех важней скажу я прямо, мамам - в детях продолженье.
- И почёт и уваженье! И огромная любовь.
Так, мой друг, спокойствие! Заботы - в удовольствие!
Пока деток воспитаешь, ни на миг не заскучаешь!
- Да, добился я ответа, смысл жизни видно в этом.
Смысл жизни видно в том, чтоб детишек полный дом!
Каждой маме по ребёнку! Ну а лучше сразу два!
- Чтоб у мамочки от скуки не болела голова!!!



2 ведущий:

Многодетные матери — дочери Бога,
Вы красавицы мира и радость Небес!
Улыбаетесь мило и смотрите строго,
Сберегая спокойствие детских сердец!
Постоянно среди звона родных голосочков
Вы несете свой подвиг любви и добра,
Расцветая душой среди хрупких цветочков,
Отдаете вы им весь свой кладезь тепла!
Нелегко вам порой, а порой даже трудно,
Все дела, да заботы, и надо терпеть,
И вы терпите молча и правите мудро,
Вам ведь многое надобно в жизни успеть!
«ХОРОШО много деток» — вот правило жизни.
И его вы избрали навек для себя.
И собою вы служите нашей Отчизне
Как никто и нигде — горячо и любя!

В нашей техникуме есть такие мамы, которые имеют несколько детей в семье и от этого счастливее всех на свете! Мы поздравляем (ФИО матерей многодетных семей)

1 ведущий: С праздником вас! Быть матерью — это не только великое счастье, но и большая ответственность, нелегкий труд. Быть многодетной матерью — высокий нравственный подвиг! Низкий поклон за этот несомненный подвиг!

Вручаются цветы, поздравления всем многодетным матерям техникума.



Звучит песня

2 ведущий:

Посмотрите на мамины руки:
Все в работе, не ведают скуки
Все стараются сделать получше,
Чтобы были для вас ниже кручи.
Все хлопочет, себя забывая,
Отдохни хоть немного, родная.

2 ведущий: Наши мамы – люди разных профессий! Но их объединяет одно – великая сила материнской любви к детям. Сила материнского инстинкта. Именно поэтому праздник Дня Матери отмечается во многих странах.



1 чтец:

Я помню руки матери моей,
Что утирали руки мне, когда – то,
В пригоршнях приносили мне с полей
Все, чем весна в родном краю богата.

2 чтец:

Я помню руки матери моей,
Суровой ласки редкие мгновенья.
Я становился лучше и сильней.
От каждого ее прикосновенья.

3 чтец:

Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторили дети:
«Натруженные руки матерей,
Святее вас нет ничего на свете!»

1. Ведущий: Поклон вам, наши мамы!

За каждую слезинку мы готовы вымаливать прощения, припав к рукам, прося благословения...

4 чтец:

Как бы не манил нас бег событий,
Как не влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот, от невзгод.

2 ведущий:

Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны...
Берегите их от черных шалей!
Берегите женщин от войны!
Мать уйдет, в душе оставив рану.
Мать уйдет - и боли не унять...
Заклинаю: берегите маму!
Дети мира, берегите мать!

На сцену выходят все участники концерта с цветами.

1 ведущий: Дорогие мамы! Поздравляем вас с Днём Матери.

Без сна ночей прошло немало,
Забот, тревог не перечесать.
Земной поклон вам, все родные мамы,
За то, что вы на свете есть!

Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов.
Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь.
Счастья вам, дорогие!

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ЗНАТОКИ ПРОФЕССИИ»

**КУЗНЕЦОВА АНЖЕЛИКА АЛЕКСЕЕВНА,
ПОНОМАРЕВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА
ГОАПОУ «Липецкий колледж транспорта и дорожного хозяйства»**

Цели:

Учебная: актуализировать теоретические и практические знания посредством проведения интеллектуально-познавательной игры, направленной на активизацию познавательной деятельности и творчества студентов в области своей профессии.

Воспитательная: содействовать воспитанию интереса к будущей профессии, умения работать в коллективе.

Задачи: дать обучающимся возможность проявить себя, показать свои теоретические и практические знания по выбранной ими профессии.

Формируемые компетенции: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии; проявлять к ней устойчивый интерес; работать в команде, общаться с коллегами; анализировать рабочую ситуацию, осуществлять оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Форма и методы работы: беседа, коллективная работа, работа в команде.

Методы и приёмы:

- информационно-рецептивный
- проблемно-поисковый.

Вот огромный кран подъёмный,
Со стрелой – в облака.
Поднимает груза тонны
С помощью крановщика.

Вводная часть

Добрый день всем, всем, кто пришел на нашу познавательно-интеллектуальную игру. Сегодня мы будем говорить о самой трудоемкой и самой многогранной профессии «Машинист крана»! Интеллектуальная игра проводится среди «лучших знатоков» двух команд из группы Б-19, группы К-19, и их болельщики.

Игра проходит под девизом «Знания – это сила!».

Уважаемые участники игры сегодня вы должны доказать себе и доказать нам, что для молодого специалиста, вступающего в самостоятельную жизнь, главное богатство – это знания.

Разрешите нам представить команды:

Команда группы Б-19..... - капитан команды.....

Команда группы К-19..... - капитан команды.....

Вашему вниманию я представлю наше независимое компетентное жюри, в составе которого.....

В течение игры жюри подсчитывает баллы и в конце игры будут оглашены результаты. Победит команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Участники, Вам слово. Представляйте себя!

Студенты заранее придумывают название своей команды, девиз, выбирают капитана.

Вот мы и познакомились с участниками игры и убедились, что сегодня они самые способные, самые эрудированные, самые находчивые студенты.

Жюри, Вы готовы выставить оценки за представление? *Максимальная оценка - 10 баллов.*

Итак, команды представлены. Чтобы начать состязание, осталось обозначить правила игры. Они следующие.

Игра начинается с конкурса капитанов, который называется «Заморочки из бочки» с целью выявить команду, которая будет начинать викторину «Своя игра», *(команда получает столько баллов, на сколько вопросов ответит капитан. У кого баллов будет больше, та команда и начнет игру).*

Главная причина этого кроется в выборе профессиональной деятельности, отвечающей интересам, склонностям, способностям человека. Следовательно, труд приносит радость и успех тогда, когда он по душе.

На мир смотрю я с высока
Но гордость тут не в счет
Работа у крановщика –
Это души полет.
Прекрасная работа –
Я над землей парю,
И чувство то полета
Всем сердцем я люблю,
Едва ли променяю
Его на что-нибудь,
В кабину я влезаю,
Душой чтоб отдохнуть!

Положение можно изменить, если иметь мечту, желание, стремиться к поставленной цели, при этом обладать нужными качествами, способностями, причем – неоспоримыми.

Машинист крана должен иметь такие качества, как сдержанность, пунктуальность, вежливость, тактичность, наблюдательность, хорошая реакция, ловкость.

Итак, мы начинаем конкурс капитанов:

Конкур капитанов «Заморочки из бочки»

Вопросы для капитанов:

Первый вопрос: Их применяют для передачи вращения от ведущего вала к ведомому, когда оба вала лежат в одной плоскости. Что эта за передача?

(Зубчатая передача — это механизм или часть механизма механической передачи, в состав которого входят зубчатые колёса).

Второй вопрос: Что будет тяжелее 1 килограмм железа или 1 килограмм ваты (одинаково)...

Третий вопрос: Наибольшая масса груза, поднимаемого на данном вылете (грузоподъемность Q).

Четвертый вопрос: Что идёт то в гору, то с горы, но остаётся на месте? (дорога)

Пятый вопрос: Расстояние от уровня стоянки крана до центра зева крюка, находящегося в верхнем (высшем) рабочем положении. (Высота подъема крюка H).

Шестой вопрос: Чем больше из неё берёшь, тем больше становится... Что это? (Яма).

Седьмой вопрос: Что называют съёмным грузозахватным приспособлением?

(съёмное грузозахватное приспособление — это устройство, соединяющее груз с краном. Оно навешивается на крюк крана, легко снимается с крюка и отсоединяется от груза. К съёмным грузозахватным приспособлениям относятся стропы, траверсы, захваты. К ним также следует отнести одноканатные грейферы, которые навешиваются на крюк крана).

Восьмой вопрос: Если машина разворачивается в правую сторону, какое колесо у нее не будет крутиться? (запасное).

Девятый вопрос: По каким признакам выбраковывается тара?

(признаки выбраковки тары: отсутствие маркировки; деформация бортов; трещины любых размеров (обычно возникают в сварных швах); неисправность запорных устройств; износ проушин более 10 % от первоначального размера).

Десятый вопрос: Что всегда увеличивается и никогда не уменьшается? (возраст)

Конкурс капитанов закончен. Жюри, Вы готовы выставить оценки за представление? Максимальная оценка - 10 баллов.

А теперь мы переходим ко второй части нашего мероприятия – интеллек-

туальной игре «Знатоки профессии», в которой вы можете показать свои знания, полученные как на теории, так и на практике.

Ребята!

Вы в колледж пришли не зря,
Без учёбы нам никак нельзя.
В жизнь неграмотным войдешь
За минуту пропадешь.
Чтоб ошибок избежать,
Ум свой надо развивать.
А в игре проверить можно
Просто будет или сложно
Приглашаю поиграть
и свой ум нам показать.
А сейчас вперед, за дело,
За него беритесь смело.

Звучит музыка (заставка).

Основная часть

Интеллектуальная игра «Знатоки профессии»

Какие же критерии мы должны учитывать при выборе профессии?

1. Востребованность на рынке труда.
2. Доходность.
3. Требования к умственным и физическим способностям, здоровью.
4. Нервно-эмоциональная напряженность
5. Образованность.
6. Возможность проявить творчество.
7. Положительное влияние на семейную жизнь.
8. Общение в труде (работа в коллективе или индивидуальная работа).
9. Возможность карьерного роста (важно или не важно).

Прошу жюри учитывать баллы данного домашнего задания при подведении итога, причем отсутствие одного из выше перечисленных критериев - это минус 1 балл.

I ТУР «Эрудит»

Каждой команде предлагается 10 вопросов по профессии, на которые они должны ответить без обдумывания.

Ничего на свете лучше нет, чем тянуться знаниям и свету.

Я вопросы буду задавать, но, а вы извольте отвечать.

Вопросы для 1 команды.

1. Максимально допустимый вес груза, на подъем которого рассчитан кран? (*Грузоподъемность*).
2. Что заливается в редуктор привода крана? (*Индустриальное масло*).

3. Система подвижных и неподвижных блоков, соединенных канатом, служат для выигрыша в силе? (*Полиспаст*).
4. Устройство для остановки крана? (*Тормоз*).
5. Способ изготовления крюков? (*Ковкой, штамповкой*).
6. Скелет крана? (*Металлоконструкция моста крана*).
7. На каком расстоянии устанавливают тупик от конца рельсов? (*На расстоянии 500 миллиметров*).
8. Периодичность осмотра владельцем стропов, траверс и тары? (стропы - 1 раз в 10 дней, траверсы и тару – 1 раз в месяц, а редко используемые – перед выдачей их в работу)
9. Путь крана? (*Рельсовый путь*).
10. Расстояние между осями рельсов? (*Пролет*).

Вопросы для 2 команды.

1. Коэффициент запаса прочности каната? (*Не меньше 6*).
2. Устройство безопасности на конце кранового пути? (*Тупик*).
3. Кто производит безопасную обвязку и строповку груза? (*Стропальщик*).
4. Механизм, передающий и преобразующий крутящий момент, с одной и более механическими передачами? (*Редуктор*).
5. Расстояние между осями передних и задних колес? (*База крана*).
6. Перемещается по канату при подъеме и опускании груза? (*Крюковая подвеска*).
7. Что заполняется на бирке стропа? (*Дата испытания, грузоподъемность, порядковый номер*).
8. Что называется опасной зоной крана? (*Зона, в пределах которой работает кран*).
9. Место посадки на кран? (*Посадочная площадка*).
10. На каком расстоянии устанавливают линейку от тупика? (*На полном тормозном пути*).

Каждый правильный ответ приносит 1 балл.

Просим жюри оценить этот тур.

Уважаемое жюри! Вам слава и почёт все мы любим точный счет.

Пожалуйста, объявите нам баллы каждой команды за два задания.

II ТУР «ЗНАКОВАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ»

С команды выходят два участника. Один вытягивает карточку с обозначением сигнала и показывает его при помощи жестов. Второй участник зачитывает пояснение сигнала с карточки другой команде, которая должна угадать название сигнала и его назначение.

Правильный ответ приносит 2 балла.

1. Прерывистое движение рукой вверх на уровне пояса, ладонь обращена вверх, рука согнута в локте. *(Поднять груз или крюк).*



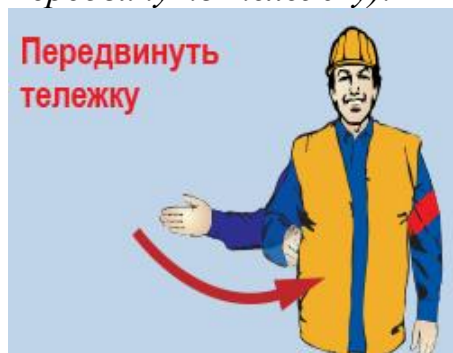
2. Прерывистое движение рукой вниз перед грудью, ладонь обращена вниз, рука согнута в локте. *(Опустить груз или крюк).*



3. Движение вытянутой рукой, ладонь обращена в сторону требуемого движения. *(Передвинуть кран (мост)).*



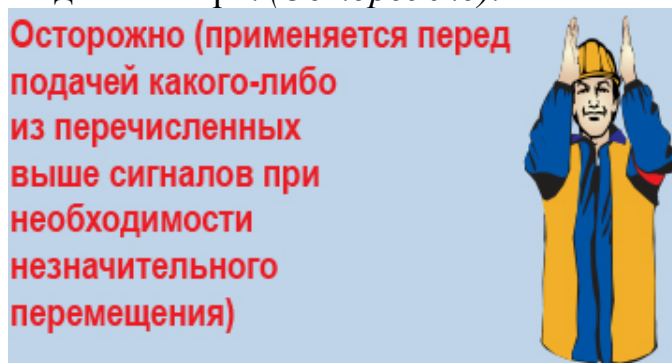
4. Движение рукой, согнутой в локте, ладонь обращена в сторону требуемого движения тележки. *(Передвинуть тележку).*



5. Резкое движение рукой вправо и влево на уровне пояса, ладонь обращена вниз. (*Стоп (прекратить подъем или передвижение)*).



6. Кисти рук обращены ладонями одна к другой на небольшом расстоянии, руки при этом подняты вверх. (*Осторожно*).



Просим жюри оценить этот тур.

III ТУР «Создать инструкцию»

Все вы проходили практику на производстве, и изучали инструкцию по безопасному ведению работ для машинистов (крановщиков).

Каждой команде раздается задание – создать инструкцию из предложений, несвязанных между собой. В целом у вас должна сложиться единая инструкция по профессии из правильно подобранных предложений и зачитать ее нам, убирая ненужные на ваш взгляд предложения. На задание дается 3 минуты.

Прошу оценить этот тур по 5-балльной системе.

Обязанности машиниста перед пуском крана в работу:

- предъявить лицу, ответственному за безопасное производство работ кранами, удостоверение машиниста, получить в установленном на предприятии порядке ключ-марку и ознакомиться с предыдущей записью в вахтенном журнале;
- произвести приемку крана (внешний осмотр механизмов крана, их тормозов и электрооборудования, защитного заземления, крюковой подвески и каната; проверить наличие смазки механизмов и каната, осмотреть подкрановые пути, металлоконструкции и ограждения крана);

- проверить в холостую все механизмы крана, работу тормозов, приборов безопасности;
- сделать запись о приемке смены в вахтенный журнал;
- получить задание на предстоящую работу и инструктаж о мерах безопасности от лица, ответственного за безопасное производство работ кранами, и проверить удостоверение у стропальщика;
- проверить соответствие грузозахватных приспособлений массе и характеру груза, их исправность и маркировку; совместно со стропальщиком
- указанных в, при которых не допускается эксплуатация крана; дефектов грузозахватных приспособлений или их несоответствия характеру выполняемых работ; людей в зоне работ;
- не должен приступать к работе при наличии неисправностей или дефектов, инструкции завода-изготовителя.

Обязанности крановщика по окончании работы крана

- снять стропы и поднять крюк в верхнее положение, а подъемный электромагнит, грейфер или другое подобное приспособление опустить на пол на отведенном для этого участке; опустить груз на землю,
- кран поставить у посадочной площадки;
- рукоятки всех контроллеров перевести отключить рубильник в кабине крана;
- укрепить кран всеми противоугонными захватами (при работе на открытом воздухе);
- сдать ключ-марку и расписаться в журнале; сдать журнал
- при работе крана в несколько смен машинист, сдающий смену, должен сообщить своему сменщику о всех неполадках в работе крана и сдать смену, сделав в вахтенном журнале соответствующую запись;
- когда в пролете установлен один только кран, то при работе его в одну или две смены машинист после окончания работы крана обязан отключить главные троллеи и запереть на замок шкаф с рубильником.

Пока наши команды заняты заданием, мы немного отвлечемся со зрителями.

Задание для зрителей

В любом профессиональном труде самое важное – знания, и умение их применять на практике. А самое главное в работе крановщика – соблюдение техники безопасности, как в работе, так и в соблюдении требований, предъявляемым к средствам индивидуальной защиты, т.е. к спецодежде.

Задание для зрителей - «Найди ошибку».

Перед вами стоит крановщик, который возможно одет по типовым нормам охраны труда. Ваша задача найти ошибку, несоответствующую требованиям, предъявляемым к средствам индивидуальной защиты. Объясните свой выбор и замените его на соответствующий предмет.

IV ТУР «Черный ящик»

В этом туре, как вы уже догадались, будет присутствовать черный ящик. Командам задается общий вопрос. На обсуждение командам дается одна минута. Обсуждение вопроса начинается после того, как ведущий полностью озвучил вопрос и прекращается после слова "Время!".

Право ответа дается игроку той команды, которая быстро поднимет карточку. Выкрик с места или ответ хором не принимается, право ответа при этом может перейти к другой команде.

При правильном ответе команде засчитывается один балл. При неверном ответе другая команда должна дать свой ответ немедленно.

Игроки должны определить, что находится в черном ящике. Итак, начнем.

Прошу внести «черный ящик» (звучит музыка). После каждого вопроса звучит музыка – минута на обсуждение.

1) Это деталь грузоподъемной машины, выполненная в форме диска, применяется для изменения направления и уравнивания каната, а также в системе полиспастов. Какая деталь находится в черном ящике? (уравнительный блок).

2) Предмет, находящийся в черном ящике, служит для соединения грузового барабана с крюковой подвеской. Скажите, что это за предмет? (канат).

3) Данная деталь располагается в заделке каната для удерживания формы. Она также способствует целостности каната и распределяет нагрузку поднимаемого груза. Определите содержимое черного ящика? (коуш).

4) Без этого предмета крановщик не имеет доступа к управлению краном. С помощью него можно разблокировать систему пуска крана. Назовите этот предмет? (ключ-марка).

5) Содержимое черного ящика является частью грузозахватного устройства. При отсутствии данной части запрещается использование грузозахватного устройства в производстве работ кранами. Назовите содержимое черного ящика? (бирка (дата испытания, грузоподъемность, порядковый номер)).

Заключение

Меньше слов и больше дела подвести итог пора поспела. А нам осталось выявить наиболее активную команду знатоков. Жюри подведёт итоги и назовёт нам результаты интеллектуальной игры «Знатоки профессии». Слово для подведения итогов игры предоставляется жюри (Жюри объявляет результаты игры).

И не важно, что не каждому удалось победить,

Главное всегда оставаться хорошими людьми!

Наше мероприятие завершено.

От всей души мы поздравляем победителей. Благодарим зрителей за активную поддержку участников и жюри за проделанную работу.

Любая стройка, любая работа промышленного или транспортного предприятия не может обойтись без крановщиков. Благодаря нам, крановщикам, нашему умению и старанию, профессионализму, любви к своему делу – другие люди чувствуют себя в построенных домах и учреждениях уютно и комфортно!

И в заключении я хотела бы, сказать тем, кто еще не в полной мере осознал значимости выбранной профессии, чтобы вы полюбили свою профессию!

Много профессий знает весь свет
Но мир убедился воочию,
Что выше значимей профессии нет
Чем звание простое – рабочий.

УДАЧИ ВАМ! ВСЕГО ДОБРОГО!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Лист оценивания команд

Команды /Туры	1 команда	2 команда
Конкурс капитанов		
Домашнее задание		
Эрудит		
Знаковая сигнализация		
Создать инструкцию		
Черный ящик		
Общее кол-во баллов		

1. Востребованность на рынке труда
 2. Доходность
 3. Требования к умственным и физическим способностям, здоровью
 4. Нервно-эмоциональная напряженность.
 5. Образованность.
 6. Возможность проявить творчество.
 7. Положительное влияние на семейную жизнь.
 8. Общение в труде (работа в коллективе или индивидуальная работа).
 9. Возможность карьерного роста (важно или не важно).
 10. Название и девиз команды
- (1 критерий – 1 балл) Общий балл за дом. задание:

1 тур «Эрудит»

1 вопрос по 1 баллу за правильный ответ

2 тур «Знаковая сигнализация»

1 карточка по 2 балла за правильный ответ

3 тур «Создать инструкцию»

оценивается по 5-балльной шкале

4 тур «Черный ящик»

1 вопрос за правильный ответ 1 балл

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «МОЕ СЕЛО – ДУШИ МОЕЙ ЧАСТИЧКИ»

ЧЕРНЫШОВА ЮЛИЯ ПЕТРОВНА

ГОБПОУ «Тербунский аграрно-технологический техникум»



«Земля моя! В зеленом летнем платье ты ловишь солнце будущего дня. Родимая, какое это счастье, что ты всегда со мной и для меня!»

С. Сейфуллин

О селе моём любимом
Будет разговор,
О селе родном и милом,
Где мы все живём!

Цель: привитие любви и уважения к родному краю, развитие навыков устной речи, побуждение интереса к изучению истории своего села, истории своей деревни, воспитание чувства патриотизма, любви и гордости за свою Родину, способствовать формированию гражданской позиции студентов, чувству принадлежности к своему краю.

Задачи:

- рассказать о малой родине студентов 1 группы;
- собрать и систематизировать материал о районном центре родных мест;
- представить собранный материал в форме творческого отчета группы – презентации;
- использовать в работе информационно-коммуникационные технологии.

Включение максимального количества студентов в коллективную творческую деятельность.

Оборудование: музыкальный центр

Ход занятия

Видео-клип «Уголок России – отчий дом»

Мы группа №1 рады вас приветствовать на нашем классном часе «**Мое село – души моей частичка**»

Тема нашего классного часа была выбрана совместно студентами группы №1 и классным руководителем.

Перед зимними каникулами студентам было дано задание собрать материал о своем селе, в котором они проживают (почему село носит свое название, краткая история своего села, фотографии сел). Так как в нашей группе большинство студенток проживают в Тербунском районе, то о селах Тербунского района мы сегодня и поговорим.

Это села: Тербуны, Вторые Тербуны, с. Казинка, с. Солдатское, с. Заречное,

с. Хутор-Березовка, с. Ивановка, с. Марьино-Николаевка, с. Петровское

В большой стране у каждого человека есть маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина.

...Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Родина всегда с тобой, где бы ты не жил.



Для каждого человека есть, наверное, три вещи, которые ему действительно дороги: дом, семья и друзья. Но все это связано с местом, где человек родился или провел много времени.



Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ним и места, где они происходили.

Не знаю, есть ли край чудесней, того, в котором я живу.

Тербуны

В 1897 году вступила в строй железнодорожная линия Елец - Касторная, в результате чего была образована станция, получившая название Тербуны по одноименному большому селу, расположенному в 20 верстах к востоку (ныне село Вторые Тербуны). Основателями возникшего поселения стали купеческие семьи из Ельца и Ливен.



Тербуны́ - село в Липецкой области, административный центр Тербунского района. Центр Тербунского сельского поселения. Стоит на ручье Холопчик.

По версии краеведа А.А. Голубева, слово Тербуны произошло от древнерусского глагола теребити - теребить, отбивать волокно от стебля. На смоленщине теребунами называли теребильщиков льна, а поскольку село Тербуны основали служилые люди из-под Смоленска, то и в название села они вложили один из основных видов своего крестьянского ремесла - возделывание льна, его первоначальную обработку после уборки.

По версии В.А. Прохорова, в дальнейшем поддержанной А.Л. Елецких, Тербуны - гидроним, названо село по реке Тербунка, что теребит Тербунский лес, выкорчёвывая в весеннее половодье деревья с корнем. Версия основывается на описаниях мест Елецкого уезда Орловской губернии и издании «Труды Воронежской ученой архивной комиссии».

Версия А.А. Голубева является официально признанной и была взята за основу при разработке официальной символики Тербунского района в 2004 году.

В 1925 году в Тербунах открыта средняя школа. По переписи 1926 года в посёлке насчитывалось 145 дворов и 613 жителей. В 1928 году он стал центром Тербунского района. В Тербунах вступили в строй элеватор и машинно-тракторная станция.

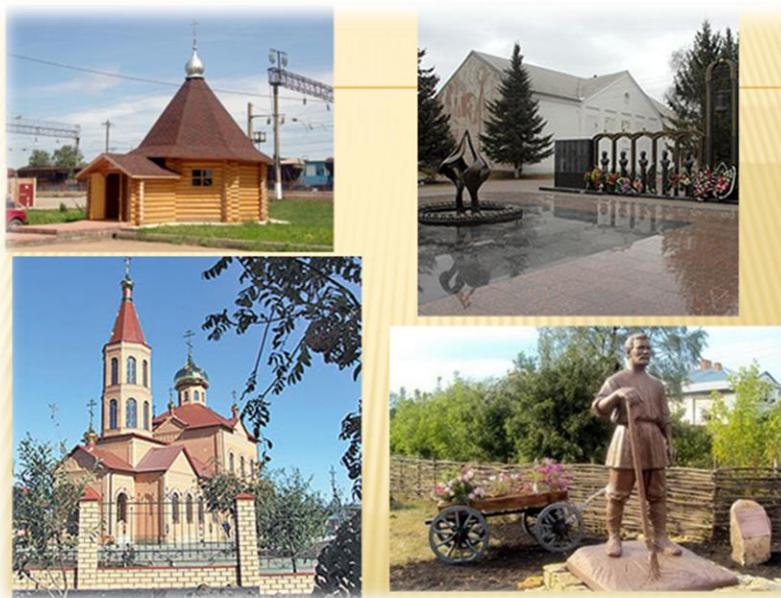
В 1970 году заработал Тербунский сыродельный завод. В 1975 году Тербуны стали посёлком городского типа. С 1992 года, Тербуны считаются селом. В 1977 году была благоустроена центральная площадь и мемориал. С 1986 года функционирует профессиональное училище № 4. (Сейчас Тербунский аграрно-технологический техникум)

В 2003 году начал работу солодовенный завод «Очаково».

В 2006 году состоялось открытие кирпичного завод «Тербунский гончар», позже началось строительство предприятия «Рафарма».

В 2010 году в райцентре Тербуны построен новый храм, который стал архитектурным украшением района. Строительство храма началось в 2008 году на деньги прихожан и пожертвования трудовых коллективов района, но средств хватило только на закладку фундамента. Во время визита в район полномочного представителя Президента РФ в Георгия Полтавченко, главы областной администрации Олега Королева и сенатора Максима Кавджарадзе (на открытие молочного комплекса «Трио») сельчане обратились к ним с просьбой помочь в строительстве храма. Спонсоров удалось найти: на возведение храма было направлено 19 миллионов рублей, и буквально за полгода здание церкви было построено.

В 2010 году рамках празднования Дня села в райцентре Тербуны установили памятник Крестьянину.



О родине – негромко говорю:
 Ведь о большой любви кричать не надо.
 Она – моя отрада и награда,
 Скажу о ней – молитву сотворю:
 “Будь вечно в благоденствии и славе,
 Дай сил тебе, Всевышний, мир хранить,
 Дай сил нам жить, не мудрствуя лукаво
 И пред тобой себя не уронить!”

Современные Тербуны - один из наиболее современных промышленных и сельскохозяйственных центров региона. 30 ноября 2006 года в Тербунах была создана особая экономическая зона регионального уровня промышленно-производственного типа «Тербуны».

Основные промышленные предприятия села:

Солодовенный завод «Очаково»
 Завод премиксов «МегаМикс»
 Кирпичный завод «Тербунский гончар»
 «Рафарма» - производство лекарственных препаратов
 Хлебокомбинат - филиал «Липецкхлебмакаронпрома»
 Тербунский элеватор
 ООО «Купол» - производство круп
 ЛОГУП «Тербунский лесхоз»
 Тербунский сахарный комбинат «Корни»
 Маслозавод

ОСНОВНЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ СЕЛА ТЕРБУНЫ



Каждый человек должен знать о том месте, где он родился, живет. Каждое село вправе гордиться своей историей.

Скажи о родине ты добрые слова,
Возьми все это из своих воспоминаний,
Пусть не вершатся там великие дела,
Зато о счастье много там напоминаний.
Там детство, мать, отец,
Там куча старых у тебя друзей осталось,
И там красивая природа, наконец,
И там всегда частенько и легко мечталось.
Вот только тяжело все это осознать,
Все это вдалеке не сразу понимаешь,
Сначала хочется о жизни, о другой мечтать,
Ну а потом вдали ты просто ташь...

ПЕТРОВСКОЕ



Петрѳвское - деревня в Тербунском районе Липецкой области. Расположена в одном километре восточнее районного центра Тербуны. Основана в XVIII веке, впервые упоминается в документах 1778 года как деревня **Юшкѳва**. Название - по фамилии владельца.

Моя малая родина, милая,
Ведь большая – вся наша страна
Ты, как ангел небесный, красивая,
Ты проста, как и наша душа.
На тебя не могу наглядеться я,
Не могу оторвать я свой взор
От глубоких и синих небес твоих,
От далѳких зелѳных простор...
Гладь речная твоя отражает
Ярче золота солнца лучи,
И потоки воды заставляют
Меня вновь окунуться в мечты.
Я люблю тебя, милая родина!
Я люблюсь твоей красотой!
Я люблю тебя, малая родина!
И навеки останусь с тобой!

Для каждого из нас существует свой родной край. Край, который ему дорог.

Для меня Родина начинается с моего села. Моя малая родина – это не только милая сердцу природа, но еще и человеческие взаимоотношения, традиции живущих. У нас простые края и тихие, которые учат видеть и понимать прекрасное.



Солдатское – крупное село, расположенное в Тербунском районе Липецкой области. Находится в 5 километрах к юго-востоку от железнодорожной станции Тербуны, занимая среднее положение между селами Тербуны и Вторые Тербуны.

Село Солдатское Тербунского района растянулось в направлении с северо-востока на юго-запад на 9 километров. Соседними селами на севере и северо-востоке являются село Бурдино и деревня Петровское, на юге и юго-западе – село Казинка и деревня Воейково.

Село Солдатское Тербунского района состоит из деревень, которые когда-то были обособлены, но постепенно слились в один населенный пункт.

Старые названия так и сохранились за ними до настоящего времени. Каждая деревня отделяется друг от друга оврагом, или логом, и ручьем. В настоящее время в село Солдатское входят такие деревни: Село, Крутенькое, Языково, Лымец, Хатетовка, Песчановка, Синяевка, Русовка, Рогожки, улица Молодежная, Митевская, Зуевка.

ИСТОРИЯ СЕЛА СОЛДАТСКОЕ ТЕРБУНСКОГО РАЙОНА

О селе Солдатском в описании церквей, приходов и монастырей Орловской Епархии говорится: «Расположена деревня, в живописной, лесной и плодородной местности, по высоким берегам р. Олымчика и ее притока Рогожки».

От Орла – 190 верст, от г. Ельца – 65 верст и от железнодорожной станции Тербуны – 3 версты. Свое название село получило от основателя, первого поселенца, безымянного солдата.

Самое раннее сохранившееся в документах упоминание о селе Солдатское относится к 1777 году

В 1815 году, на месте старого деревянного храма был построен новый храм из красного кирпича. Храм строился жителями села.

Село Солдатское Тербунского района по своему расположению имело большое значение в военном отношении. Поэтому в 1853 году, согласно списку удобных мест для размещения различных штабов, в селе на случай войны должен был находиться штаб кавалерийской части.

На территории сельской администрации находятся четыре населенных пункта: Солдатское, Петровское, Языково, Русовка (Выселки).

Сегодня село Солдатское приобрело современный вид. Здесь нет убогих хат, а есть кирпичные дома со всеми удобствами. В домах есть электричество, водопровод, газ.

В селе Солдатское есть храм Успенской Божьей Матери. Село, Солдатское, расцветает с каждым годом. Здесь прокладывают новые дороги, строят новые дома, разбивают новые парки. Облик села улучшается.

Среди полей, холмов, оврагов.
Любимый сердцу уголок.
Кусочек Родины прекрасной.
Где сеть проселочных дорог.

Здесь родники с водой студеной.
И воздух от лугов хмельной.
А солнце так ласкает нежно.
Купаясь с ветром и землей.

Название «Казинка» имеет.
На карте сразу не найти
Событий много побывало
Немало пройдено пути

Богатство наше - это люди
Их судьбы - летопись страны
Работали и воевали
Создать историю смогли.



Казинка - село Тербунского района Липецкой области

Казинка.... Короткое, но красивое и таинственное название. Говорят Казинке более восьмисот лет. С названием связано несколько легенд, но ни в одном словаре, энциклопедии точные сведений нет.

В конце XVII века несколько семей крестьян села Тербуны (ныне село Вторые Тербуны) перешли «за поля» своего села. Новое селение получило название **Запóльный Тербу́нец**.

Место поселения оказалось хорошим, казистым, что дало возможность его переименовать в Казинку.

Казенное место, где при Петре Великом мастеровым Курапом, судя по архивам писателя Николая Задонского - была построена канатная фабрика, где делали мильные морские канаты для Первого Русского Флота и по Землянской дороге отправляли в Воронеж.

Работу Казинской – **Казенной Канатной Фабрики** курировали монахи Задонского мужского монастыря. Центр возделывания конопли отменного качества.

Родина! Слово – то какое звонкое и чистое! Как родниковая вода! Крепкое как алмаз! Дорогое, как Мама!

- Что значит: Родина моя? –
Ты спросишь. Я отвечу:
- Сначала тропочкой земля
Бежит тебе навстречу.

Потом тебя поманит сад
Душистой веткой каждой.
Потом увидишь стройный ряд
Домов одноэтажных.

Потом пшеничные поля
От края и до края.
Все это - Родина твоя,
Земля твоя родная.

Чем старше станешь и сильнее,
Тем больше пред тобою
Она заманчивых путей
Доверчиво раскроет.

ВИКТОРИНА (Каждая деревня, село, запоминается нам по тем достопримечательностям, которые там имеются (река, церковь, памятник) и мы можем с легкостью дать название селу или деревни.

Угадайте в каком село или деревне снят кадр изображённый на слайде.)

Продолжаем знакомится с историей сел наших студентов



МАРЬИНО-НИКОЛАЕВКА



ЗАРЕЧНОЕ



2 ТЕРБУНЫ



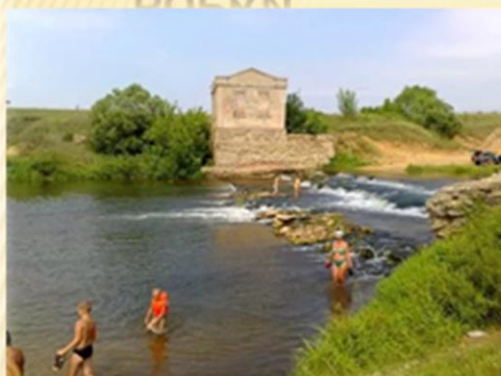
БЕРЕЗОВКА



УРИЦКОЕ



БОРКИ



ОЗЕРКИ



ОСТРОВОК



Для нас сады весною зацветают и нашим нивам не видать конца,
И шумным говором наш слух ласкают кудрявые, зелёные леса.
В колодцах наших, реках и озерах прозрачна и живительна вода.
По сочным травам в луговых просторах пасутся наши тучные стада.

Поля бескрайние как море, и горы в шапках снеговых,
Разливы рек в степном просторе, листвы берёзок молодых
Здесь людям радостно живётся, здесь славен мирный труд людей
Всё это Родиной зовётся: великой Родиной моей

с. ЗАРЕЧНОЕ



Отчий дом, родная школа, берёзка у околицы... Всё это можно назвать одним словом – Родина, моя малая Родина.

Люблю тебя, моё село,
Твои закаты и рассветы.
В твои росинки по утрам
Все стебельки переодеты.

Кричит кукушка вдалеке,
И ветер, тихо пролетая,
С весенним солнцем налегке
Все одуванчики сдувает.
Шпейнарка моя
Любви моей частица,
В своих полях, лесах, садах,
Раскинулась, как птица.

Люблю тебя, моё село,
Твои рассветы и закаты.
Все в зелени стоят здесь хаты.
Здесь всё родное, всё моё!

с. ЗАРЕЧНОЕ

Село Заречное является административным и культурным центром сельского поселения, расположено на левом берегу реки Олым, с прилегающим заливным лугом. Исторические корни возникновения поселения Казинка ныне с.

Заречное уходит в глубь веков. После свержения татарского ига территория нашей области быстро стала осваиваться русскими. Раньше всех здесь поселились казаки. Казачьи войска долго обороняли южные границы Русского государства. В 16 веке в связи с усилением крепостнической эксплуатации увеличивается поток беглых крестьян и холопов в наш край из центра московского государства и Украины. Он привлекал их тучными чернозёмами, буйными травами, лесами, огромным количеством рыбы, зверей, птиц. Казинка-казистое, пригожее место. И действительно наличие реки Олым, ручья Сухой, Головищинских родников, незамерзающие в зимние лютые морозы, плодородные поименные черноземы, наличие природных ископаемых песка, глины, камня, известняка, оправдали название поселения.

Решением Липецкого облисполкома №470 от 22.05.1968 года село Казинка было переименовано в село Заречное. На территории района было еще одно село Казинка. Что вызывало неудобства, связанные с почтовыми услугами. Сторожила села вспоминают как во время весеннего половодья и разлива р. Олым, населенный пункт был отрезан от дороги, связывающий с райцентром и другими населенными пунктами, что и послужило поводом для названия. Село за речкой – Заречное.



с. ХУТОР-БЕРЕЗОВКА

Малой родиной мы называем место, где мы родились, где наш дом, наши друзья.

Родина – высокое понятие,
Но и в малом есть её ответ.
Главное – ценить, любить и знать бы
Те места, явился, где на свет.

с. Хутор-Березовка, Основана переселенцами соседнего села Бурдино в середине XVIII века. Вышла на это место в основном беднота, которая стремилась приблизиться к своим земельным участкам. Из-за крайней бедности селение называлось **хутор Голопузовка**. Есть легенда, что названо оно так барином, который привез землемера составлять карту. Тогда деревня была безымянной. Барина землемер спросил о названии. Барин увидел голопузых мальчишек, мчащихся за пролеткой, и сказал: «Пиши, милай — деревня Голопузовка».

В 1879 году в селе была построена церковь и открылся церковный приход. Священники сочли неудобным называть приход Голопузовским и называли село **Хутор-Берёзовка**. Здесь слово *хутор* утратило значение статуса в связи с тем, что населённый пункт стал селом. Вторая часть названия — по росшим в этих местах берёзам.

Хутор-Берёзовка делится на четыре части — Баринов Бок, Чибисовка, Угол и Нахаловка.

В советское время здесь появились первые в районе дома под железными крышами.

с. ИВАНОВКА

Из общих сведений 1864 года наше село относилось к Орловской губернии, Елецкого уезда. В записи за №1838 сказано, что Ивановка сельцо при ручье Олымчик, расстояние в верстах от уездного города 64, от станции 45. Число дворов 28, мужского населения-162, женского-163.

Ивановка долгое время была деревней, потом была построена церковь и деревня стала селом.

Родина... Это слово знакомо и дорого каждому человеку. И для каждого она имеет свой смысл, свое значение.

Что такое Родина?
Все, что сердцем пройдено:
Отчая сторонка, братья и сестренка,
Зорек полыхание, первое свиданье,
Памяти следы, счастья и беды,
Вечный зов полей, стаи журавлей,
Неба голубень, от березок пень,
Долы и леса, на траве роса...

с. МАРЬИНО-НИКОЛАЕВКА

Марьино-Николаёвка - село Тербунского района Липецкой области. Центр Кургано-Головинского сельского поселения.

Расположено севернее районного центра Тербуны, в 1,5 км западнее ав-

томобильной трассы Тербуны - Долгоруково.

До первой половины XX века село носило название **Никола́евка**. После строительства железнодорожной станции Тербуны в селе недолгое время располагались постоянные дворы.

Кл. рук: д. Островок

Есть на свете одна деревенька,
Не большая она, не богата.
По сравнению со вселенной,
Можно смело сказать – маловата.

Только буду я эту деревню,
Вечно в памяти свято хранить,
Потому что, счастливое детство
В ней пришлось мне прожить.

И когда мне становится грустно,
Меня мысли приносят туда,
Вспоминается каждая мелочь,
Выбивается даже слеза.
Есть на свете одна деревенька
И на картах она не отмечена,
Но зато за счастливое детство
Человеческим сердцем замечена.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Родина начинается с того, что ты вдруг понимаешь: Россия не проживёт без тебя, а ты не проживёшь без неё. Она нужна тебе, а ты нужен ей – вот и весь секрет. И никакая другая страна её не заменит, потому что Россия тебе родная, а все остальные – чужбина, пусть даже и самая распрекрасная, с вечнозелёными пальмами и разноцветными орхидеями. Там ты не нужен, там проживут и без тебя, а вот здесь, где твоя Родина – тебя всегда ждут, понимают и любят. Родина – это земля, государство, где человек рождается.

Берегите Россию - Нет России другой.
Берегите её тишину и покой,
Это небо и солнце,
Это хлеб на столе,
И родное оконце В позабытом селе...
Берегите Россию,
Без неё вам не жить.
Берегите её,
Чтобы вечно ей быть
Нашей правдой и силой, всю нашу судьбой,
Берегите Россию - Нет России другой.

Видео-клип «Россия – это ты, Родина моя!»

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?»

ПАШКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА
ГОБПОУ «Липецкий техникум сервиса и дизайна»

Пояснительная записка

Данная методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «**Что такое любовь? (поединок химиков и лириков)**» предназначена для студентов техникума.

Содержание материала формирует профессиональные навыки и умения, которые имеют большое значение при освоении профессии/специальности.

Играющим химикам и лирикам предлагаются вопросы и задания, объединяющие химию с такими предметами как: литература, биология. Для участия игрокам не требуется углубленных знаний по указанным предметам, однако необходим широкий кругозор, знания, полученные на уроках, внеклассных занятиях, общая эрудиция.

Необычное игровое поле, разноуровневые вопросы не позволят участникам потерять интерес к игре. Данное мероприятие развивает логическое мышление студентов, формирует умения применять знания, полученные при изучении других дисциплин.

Методическая разработка включает подробный сценарий мероприятия, интерактивную презентацию, дидактический материал, подробное описание методики проведения.

Данная методическая разработка может быть рекомендована педагогам среднего профессионального образования, осуществляющих подготовку специалистов.

Сценарий внеаудиторного мероприятия по химии на областной семинар «Что такое любовь? (поединок химиков и лириков)»

Предмет: Химия

Уровень образования: Средний

Тема: «Что такое любовь?» (поединок химиков и лириков)

Форма проведения: Интегрированное неаудиторное занятие

Участники: Студенты 1-ого и 2-ого курса и 4-го курса

Цель: Сформировать представление о любви как прекрасном чувстве, присущем всем людям и объяснить сложные биохимические процессы, которые происходят в нашем организме.

Задача урока:

Обучающая: ознакомление и закрепление знаний о стероидных гормонах, аминах, феромонах и всех химических соединениях, влияющих на высшее чувство человека – любовь.

Развивающая: развитие мышления студентов о влиянии химических соединений на головной мозг, высшую нервную систему, осознания отношений между людьми с точки зрения химико-биологических процессов.

Воспитательная: формирование ценностного отношения к науке и искусству, умения креативно мыслить; воспитание высоких человеческих отношений на примере произведений классиков мировой литературы.

Межпредметные связи:

Химия: химические соединения – гормоны, амины и т.д.

Биология: высшая нервная деятельность человека, головной мозг.

Литература: произведения классиков о любовных чувствах человека.

Ресурсы: компьютер, литература, видеоматериалы, аудиоматериалы, презентации, карточки – голосования.

БАЛ

Лирик: Какая красивая девушка. Я чувствую, что в нее влюбился.

Химик: Ха-ха-ха! Значит у тебя началась химическая реакция.

Лирик: Ты что хочешь сказать, что любовь это химическая реакция?

Химик: А что же еще? Чувства? Романтика? Все это полная чушь! Человек – это цепь химических реакций.

Лирик: Что? Да как ты посмел? Чувства любви возвышенное, чистое, прекрасное. Оно всегда ново и неповторимо для каждого приходящего в этот мир. И эта девушка просто прекрасный ангел.

Химик: Ну да, неплохие гены передались ей по ДНК.

Лирик: Я считаю, что твое научно-скептическое мнение является оскорбительным для нас с этой девушкой. Поэтому мы вызываем вас «химики» на дуэль. И докажем, что любовь –

Любовь - секунда или вечность?

Любовь - награда или плен?

Любовь - безумство или беспечность?

Любовь - единство всех времён!

Химик: Итак. Вы вызываете нас на дуэль. С величайшим удовольствием. На чем вам угодно будет драться? Мое оружие будет – наука.

Лирик: А наша – лирика.

Объявление:

Сегодня у нас поединок на дуэль приглашаются химики и лирики. Причина дуэли - поиск истины «Что такое любовь?».

Ведущий 1: За нами ребята. Кто говорит, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? За нами ребята и покажем вам такую любовь...

Ведущий 2: Мастер, историк по образованию сочинил роман о Понтии Пилате. Однажды выйдя на прогулку, он встретил Маргариту и сразу понял, что всю жизнь любил именно эту женщину.

(На сцене музыка. Выходит Мастер и Маргарита.)

Мастер: Любовь выскочила перед нами, как из – под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния! Так поражает финский нож! Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. По Тверской шли тысячи людей, но я вам ручаюсь, что увидел она меня одного. Да, любовь поразила нас мгновенно! Мы разговаривали так, как будто расстались вчера, как будто знали друг друга много лет. Она приходила ко мне каждый день, и ждать ее я начинал с утра. Она входила в калитку один раз, а биение сердца до этого я испытывал не менее десяти.

Маргарита: Я приходила и первым делом одевала фартук, и в узкой передней зажигала керосинку и готовила завтрак. Когда шли майские грозы прошло душистое лето, в вазе появились долгожданные, любимые наши розы. А потом ты исчез, и я поняла одно:

«Я не могу без тебя жить!
Мне и дожди без тебя – сушь!
Мне и в жару без тебя – стыть!
Мне без тебя и Москва - глушь!»

Мне без тебя каждый час – с год.
Если бы время мельчить, дробя,
Мне даже синий небесный свод
Кажется каменным без тебя.

Мастер:

Любовь мне – как блистание.
Звезды над миром зла.
Любовь мне – как признание на добрые дела.
Любовь – как жажда истины,
Как право есть и пить.
Я, может быть,
Единственный, умеющий любить.

Девушка:

- Ну как бы мы жили,
Друг друга не встретив?

Ты можешь представить?
Вот я- не могу!
Ты можешь представить?
Ты мне не ответил!

Парень:

- Представить? Пожалуй,
А жить не смогу.

(Звучит песня «Эхо любви»)

Ведущий 1: Ребята, но теперь, вы понимаете. Любовь! От нее расцветает мир, зажигаются глаза и сердца влюбленных.

Химики: А я хочу приблизить любовь к химической структуре. Я считаю, что человек это сплошное химическое соединение. Он состоит из белка, вырабатывает адреналин (эпинефрин $C_9H_{13}O_3N$ - гормон мозгового слоя надпочечников). Он передает нервные возбуждения, влияет на сердечно-сосудистую систему. Так же он вырабатывает и норадреналин $C_8H_{11}O_3N$. Его химическое название норлеворин, артезол. Он содержится в мозговом слое надпочечников и считается более сильным, чем адреналин. Сильным антагонистом их является регитин $C_{17}H_{19}N_3O$. Вот и все.

Лирики называют любовь неземным блаженством, скептики – безумием.

А я согласен с Хелен Фишер, профессора антропологии из американского университета Рутгерс.

Любовь – это химическая реакция и выброс в организм вещества под названием допамин – вот, что лежит в основе чувства, которому земляне посвящают песни, стихи, картины и скульптуры.

Допамин блуждает по венам и капиллярам. Он подобен шуру, юродивому фиглярю. Ты боишься его сумасшествия и лукавства. Вызывает бред и любовную лихорадку, от которой становится солено, страшно, сладко. Вообще, ребята, вы должны понять, далеко не всегда наши чувства и эмоции подвластны нашему разуму. Часто все происходит просто на химическом уровне. А вы говорите неземное чувство.

1 ведущий : Ребята, да неправильно все это. Любовь. Сколько тайного, загадочного скрывает в себе это обычное и, казалось бы, простое слово. Это чувство способно перевернуть мир и наполнить его жизнь новыми красками.

2 ведущий : Кто смеет рассуждать или предсказать, когда великие чувства овладевают человеком? Нищие, безоружные люди сбрасывали королей с престола из любви к ближнему. Из любви к Родине солдаты потирают смерть ногами, а та бежит без оглядки. Мудрецы поднимаются на небо и ныряют в самый ад – из любви к истине. Землю перестраивают из любви к прекрасному. А вы, что отказываетесь от любви? Великолепный поступок. А вы знаете, что всего только раз в жизни выпадает день, когда им все удастся.

Вы можете прозевать свое счастье?

«БАЛЛАДА О ПРОКУРЕННОМ ВАГОНЕ»

Юноша:

Как больно, милая, как странно,
Сроднясь к земле. Сплетясь ветвями.
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастет на сердце рана, -
Прольется чистыми слезами,
Не зарастет на сердце рана, -
Прольется пламенной смолой.

Девушка:

Пока жива, с тобой я буду –
Душа и кровь неразделимы –
Пока жива, с тобой я буду –
Любовь и смерть всегда вдвоем.
Ты понесешь с собой повсюду –
Родную землю, милый дом.

Юноша:

Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?

Девушка:

За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернемся оба – я и ты.

Юноша:

Но если я безвестно кану –
Короткий свет луча дневного –
Но если я безвестно кану –
За звездный пояс, млечный дым?

Девушка:

Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

Юноша:

С любимыми не расставайтесь!

Девушка:

С любимыми не расставайтесь!

Вместе:

С любимыми не расставайтесь!

Всей кровью прорастайте в них!

Юноша:

И каждый раз навек прощайтесь!

Девушка:

И каждый раз навек прощайтесь!

Вместе:

И каждый раз навек прощайтесь!

Когда уходите на миг!

Химики: Я вам сейчас докажу, что несмотря на весь романтический лоск, любовь, действительно, сложный химический процесс, подчиняющийся естественным законам природы. Многие будут поражены и шокированы, но это так. Вот что говорил на эту тему академик В.А.Таболин: «Если расшифровать формулу любви, то на практике она означает, что в зависимости от выделения определенных веществ возникает непреодолимая тяга одного человека к другому конкретному человеку». Любовь – выдающееся событие психической жизни человека, поэтому не стоит удивляться тому, что в истоках ее лежат биохимические процессы, происходящие в сложном человеческом организме.

Если говорить на сухом научном языке, то любовь можно разделить на три стадии:

Влюбленность – зрелое чувство – остывание.

Первую стадию иначе называют генетически определенным компонентом брачного поведения, сходным по симптомам со стрессом. Это сложнейшая цепь биохимических процессов, сопровождающаяся выделением амфетаминов: адреналина, дофамина и фенилэтиламина:

Эти вещества, вырабатываемые по сигналу мозга, оказывают стимулирующее действие на нервную систему, а следовательно, активизируют жизненные процессы.

Но, как ни прискорбно, пребывание в состоянии влюбленности долгое время вредно для организма. Связано это с химическими свойствами амфетаминов. Эти ароматические азотсодержащие соединения, участвуя в процессах жизнедеятельности, вступают в реакции с кислородом, водой и другими веществами. Все эти реакции сопровождаются выделением в организм токсичных

веществ. Так, окисление сопровождается образованием азота, углекислого газа и воды, взаимодействие с водой приводит к созданию щелочной среды, дезаминирование – к выделению аммиака. И чем выше концентрация амфетаминов, тем больше токсинов выделяется.

В результате влюбленности худеет, бледнеет, плохо спит, теряет аппетит и проч. Правда, при этом общее самочувствие хорошее, а так же повышен иммунитет. По данным медицинской статистики, влюбленные не болеют гриппом в период эпидемии.

Но тем не менее для организма в целом состояние влюбленности изнурительно, и долго прибывать в нем опасно. Чтобы организм выжил, природа включает приспособительные механизмы, тормозящие выработку амфетаминов, меняя их на другие соединения – эндорфины. Начало выработки веществ этого класса говорит об угасании любовной лихорадки и переходе на новую, вторую, стадию отношений. В общепринятом смысле это переход к стабильным, может быть, семейным отношениям, сопровождающимся ощущением внутреннего комфорта, радости, счастья. В отличие от первой стадии вторая лишена надрыва, нервного истощения, полна спокойствия и умиротворенности, что связано с присутствием гормонов радости – эндорфинов.

Эти вещества белковой природы относятся к классу полипептидов, они нечужеродны для организма, иногда их называют природными наркотиками.

Но в отличие от наркомана любящий человек получает дозу необходимого вещества в присутствии любимого, слыша его голос.

Если концентрация эндорфинов в крови постепенно снижается (вырабатывается мало этих веществ), то наступает переход стадии угасания отношений. Трагедия многих союзов в том, что скорость этого процесса у разных организмов разная. Если у одного выработка эндорфинов закончена, а у другого еще нет, то начинаются трагедии несчастной любви и разбитых сердец. А есть люди (классические примеры – Дон Жуан, Казанова), у которых вообще нет перехода на стадию выработки эндорфинов.

Что вы теперь скажите?

Любовь, любовь...

2 ведущий: Действительно. Как грустно.

Философ: Разрешите мне вмешаться в столь интересный разговор! Я уже давно занимаюсь данной проблемой. Хочу заметить, что человек – уникальное создание природы, он сумел и инстинкты преобразовать в самое чистое чувство на земле. В трудах Мишеля Монтеня я нашел следующее высказывания: «На мой взгляд, любовь может быть послана двумя стихиями: черной и белой. Любовь белая – божественная, приносит счастье, гармонию, обогащает, радует. А чувство, посланное противоположной силой, – испытание, которое может сжечь дотла, развратить и опустить на дно».

А на самом деле, гарантировать сохранение любви может не концентрация эндорфинов в крови, а воспитание чувств. Дело – то в душевном тепле. Слова поощрения, внимание, помощь, душевный контакт дают возможность про-

длить любовь. Для гармоничной любви недостаточно влечения. Нужны общность интересов, стремление к взаимопониманию, совместным радостям, умение прощать. Это залог долгой и счастливой любви. И это не придумано мной, а проверено веками.

1 ведущий:

Давным - давно известно людям,
Что при разрыве двух людей
Сильнее тот, кто меньше любит,
Кто больше любит, тот слабей,
Но я могу сказать иначе,
Пройдя сквозь ужас этих дней,
Кто больше любит, тот богаче,
Кто меньше любит, тот бедней.
Средь ночи злой, средь ночи длинной
Вдруг возникает крик в крови.
О, Боже, смилуйся над милой,
Пошли ей капельку любви.
Сегодня я нисколько не боюсь
С эпохой репа временно расстаться.
Позвольте, я в любви вам объяснюсь,
Высоким слогом русского романса.

(Романс «Зимняя ночь». «Мело, мело по всей земле».)

2 ведущий: Что теперь скажите?

Химики: Любовь – основа химической реакции и функция производства человеческого рода.

После длительной эволюции присоединили этику, мораль, поэзию.
Это выгодно всем.

Может быть, для некоторых это грустно звучит, но виноваты в этом всего лишь некоторые химические процессы, происходящие в нашем мозгу.

Основную роль играет молекула «РЕА», благодаря которой достаточно видеть, слышать, осязать партнера некоторое время, чтобы вновь начал выделяться эндорфин. Вот чем и объясняется странное поведение, которое без влюбленного не могут прожить и часа – ведь мозг через определенное время должен получать все больше импульсов любви, поскольку постепенно привыкают к раздражению.

Второй химик: То, что возникновение влюбленности связано с различными химическими реакциями, происходящими в нашем мозгу, доказано давно. Впрочем, это относится не только к влюбленности, но и ко многим другим эмоциям – от горя до счастья. Все они имеют биохимическую природу.

1 ведущий : Ребята, а мне жалко Вас. Но я верю:

2 ведущий : Что вы будете влюбляться;

1 ведущий : Будете ходить на свидания;

2 ведущий : Дарить цветы;

1 ведущий : Писать СМС;

2 ведущий : Бросать телефонные трубки;

1 ведущий : Плакать до пустоты в сердце и не замечать слез другой, другого нелюбимого – нелюбимой.

2 ведущий : Во время своей любви захотите посадить сад;

1 ведущий: Построить дом из душистых, золотых, сосновых бревен.

2 ведущий: Создать стихи, в которых будет жить все сразу: и туман, и солнце, и дождь, и гордый таинственный цветок ирис...

1 ведущий : Вы начнете читать стихи Великих поэтов.

2 ведущий : Тысячи ощущений и чувств подхватят вас, трепет, страх, тоска, печаль, радость, боль, ревность, нежность.

1 ведущий : Потому что:

Когда вы стоите на моем пути,
Такая живая, такая красивая,
Но такая измученная,
Говорите все о печальном,
Думаете о смерти,
Никогда не любите
И презираете свою красоту –
Что же? Разве я обижу вас?

О, нет! Ведь я не насильник,
Не обманщик и не гордец,
Хотя много знаю,
Слишком много думаю с детства
Слишком занят собой.
Ведь я – сочинитель,
Человек, называющий все по имени,
Отнимающий аромат у живого цветка.

Сколько ни говори о печальном,
Сколько ни размышлять о концах и началах,
Все же, я смею думать,
Что вам только пятнадцать лет.
И потому я хотел бы,
Чтобы вы влюбились в простого человека,
Который любит землю и небо
Больше, чем рифмованные и нерифмованные
Речи о земле и о небе.

Право, я буду рад за вас,
Так как – только влюбленный
Имеет право на звание человека.

Александр Блок

(Песня «Высоцкий – Баллада о любви»).

1 ведущий :

До многих захлебнувшихся любовью
Не докричишься - сколько ни зови,-
Им счёт ведут молва и пустословье,
Но этот счёт замешен на крови.
А мы поставим свечи в изголовье
Погибших от невиданной любви...

2 ведущий :

И душам их дано бродить в цветах,
И голосам дано сливаться в такт
И вечностью дышать в одно дыхание,
И встретиться- со вздохом на устах-
На хрупких переправах и мостах,
На узких перекрёстках мироздания.

1 ведущий :

Свежий ветер избранных пьянил,

2 ведущий :

С ног сбивал и мёртвых воскрешал,-
Вместе
Потому что если не любил
Значит, и не жил, и не дышал!

(Сценка из КВН про любовь).

1 ведущий :

Верь в великую силу любви!

2 ведущий :

Свято верь в ее крест побеждающий.

1 ведущий :

В ее свет, лучезарно спасающий мир,

2 ведущий :

Погрызший в грязи и крови

1 ведущий и 2 ведущий 2:

Верь в великую силу любви.

Песня «Я тебя никогда не забуду».

Уважаемые студенты! Вы проголосуйте за химиков или лириков. А мы считаем, что спор между химиками и лириками вечный. Но победит любовь!

Пугачева «Эта любовь».

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ «ПОВЕРЬ В СЕБЯ»»

ХОРОШИЛОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА
ГОБПОУ «Липецкий техникум сервиса и дизайна» г. Липецк

Пояснительная записка

Цель: помочь подросткам определить свои возможности, раскрыть их, поверить в себя, повысить свою самооценку

Задачи:

1. повышение самооценки;
2. повышение уверенности в себе;
3. снятие напряжения, тревожности, агрессивности;
4. формирование мотивации на самопознание;
5. развитие вариативности мышления;
6. стимулирование творческого самовыражения.

Знакомство с правилами занятия:

1. Конфиденциальность.
2. Я - высказывания.
3. Безоценочность.
4. Здесь и сейчас.
5. Правило «Stop».
6. Честность высказываний.
7. Отключенные телефоны.

Ход занятия

УПРАЖНЕНИЕ 1. ЗНАКОМСТВО. «ИГРУШКА ПО КРУГУ».

Цель: содействовать сплочению группы, снизить уровень тревожности, преодолеть нерешительность, стеснительность.

Материалы: мягкая игрушка.

Участники по кругу передают мягкую игрушку и называют свое имя и прилагательное начинающееся на букву своего имени (Влад Внимательный, Света Солнечная и т.д.). Пока круг не замкнется.

Закончить - аплодисментами!

Организационный момент (вхождение подростков в сказку).

Слайд 1. На слайде изображены иллюстрации к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»

Ведущий: подскажите, пожалуйста, ребята, какую сказку мы сейчас с вами будем слушать?

- Обучающиеся отвечают, что это сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»

- *Ведущий читает сказку* (в сокращении).

Введение в сказку

Гадкий утенок

Хорошо было за городом! Стояло лето. На полях уже золотилась рожь, овес зеленел, сено было сметано в стога; по зеленому лугу расхаживал длинноногий аист и болтал по-египетски – этому языку он выучился у своей матери. За полями и лугами темнел большой лес, а в лесу прятались глубокие синие озера. Да, хорошо было за городом! Солнце освещало старую усадьбу, окруженную глубокими канавами с водой. Вся земля – от стен дома до самой воды – заросла лопухом, да таким высоким, что маленькие дети могли стоять под самыми крупными его листьями во весь рост.

В чаще лопуха было так же глухо и дико, как в густом лесу, и вот там-то сидела на яйцах утка. Сидела она уже давно, и ей это занятие порядком надое-ло. К тому же ее редко навещали, – другим уткам больше нравилось плавать по канавкам, чем сидеть в лопухе да крякать вместе с нею. Наконец яичные скорлупки затрещали. Утята зашевелились, застучали клювами и высунули головки. – Пип, пип! – сказали они. – Кряк, кряк! – ответила утка. – Поторапливай-тесь! Утята выкарабкались кое-как из скорлупы и стали озираться кругом, разглядывая зеленые листья лопуха. Мать не мешала им – зеленый цвет полезен для глаз. – Ах, как велик мир! – сказали утята. Еще бы! Теперь им было куда просторнее, чем в скорлупе. – Уж не думаете ли вы, что тут и весь мир? – сказала мать. – Какое там! Он тянется далеко-далеко, туда, за сад, за поле... Но, по правде говоря, там я отроду не бывала!.. Ну что, все уже выбрались? – И она поднялась на ноги. – Ах нет, еще не все... Самое большое яйцо целехонько! Да когда же этому будет конец! Я скоро совсем потеряю терпение. И она уселась опять.

– Ну, как дела? – спросила старая утка, просунув голову в чашу лопуха.

– Да вот, с одним яйцом никак не могу справиться, – сказала молодая утка. – Сижу, сижу, а оно всё не лопаётся. Зато посмотри на тех малюток, что уже вылупились. Просто прелесть! Все, как один, – в отца! А он-то, негодный, даже не навестил меня ни разу!

– Постой, покажи-ка мне сперва то яйцо, которое не лопаётся, – сказала старая утка. – Уж не индюшечье ли оно, чего доброго? Ну да, конечно!.. Вот

точно так же и меня однажды провели. А сколько хлопот было у меня потом с этими индюшатами! Ты не поверишь: они до того боятся воды, что их и не загонишь в канаву. Уж я и шипела, и крякала, и просто толкала их в воду, – не идут, да и только. Дай-ка я еще раз взгляну. Ну, так и есть! Индюшечье! Брось-ка его да ступай учи своих деток плавать!

– Нет, я, пожалуй, посижу, – сказала молодая утка. – Уж столько терпела, что можно еще немного потерпеть.

– Ну и сиди! – сказала старая утка и ушла. И вот наконец большое яйцо треснуло.

– Пип! Пип! – пропищал птенец и вывалился из скорлупы.

Но какой же он был большой и гадкий! Утка оглядела его со всех сторон и всплеснула крыльями.

– Ужасный урод! – сказала она. – И совсем не похож на других! Уж не индюшонок ли это в самом деле? Ну, да в воде-то он у меня побывает, хоть бы мне пришлось столкнуть его туда силой!

На другой день погода стояла чудесная, зеленый лопух был залит солнцем.

Утка со всей своей семьей отправилась к канаве. Бултых! – и она очутилась в воде.

– Кряк-кряк! За мной! Живо! – позвала она, и утята один за другим тоже бултыхнулись в воду.

Сначала вода покрыла их с головой, но они сейчас же вынырнули и отлично поплыли вперед. Лапки у них так и заработали, так и заработали. Даже гадкий серый утенок не отставал от других.

– Какой же это индюшонок? – сказала утка. – Вон как славно гребет лапками! И как прямо держится! Нет, это мой собственный сын. Да он вовсе не так дурен, если хорошенько присмотреться к нему. Ну, живо, живо за мной! Я сейчас введу вас в общество – мы отправимся на птичий двор. Только держитесь ко мне поближе, чтобы кто-нибудь не наступил на вас, да берегитесь кошек!

Скоро утка со всем своим выводком добралась до птичьего двора. Бог ты мой! Что тут был за шум! Два утиных семейства дрались из-за головки утря. И в конце концов эта головка досталась кошке.

– Вот так всегда и бывает в жизни! – сказала утка и облизнула язычком клюв – она и сама была не прочь отведать утриной головки. – Ну, ну, шевелите лапками! – скомандовала она, поворачиваясь к утятам. – Крякните и поклонитесь вон той старой утке! Она здесь знатнее всех. Она испанской породы и потому такая жирная. Видите, у нее на лапке красный лоскуток! До чего красиво! Это высшее отличие, какого только может удостоиться утка. Это значит, что ее не хотят потерять, – по этому лоскутку ее сразу узнают и люди и животные. Ну, живо! Да не держите лапки вместе! Благовоспитанный утенок должен выворачивать лапки наружу. Вот так! Смотрите. Теперь наклоните головки и скажите: «Кряк!»

Утята так и сделали.

Но другие утки оглядели их и громко заговорили:

– Ну вот, еще целая орава! Точно без них нас мало было! А один-то какой

гадкий! Этого уж мы никак не потерпим!

И сейчас же одна утка подлетела и клюнула его в шею.

– Оставьте его! – сказала утка-мать. – Ведь он вам ничего не сделал!

– Положим, что так. Но какой-то он большой и несуразный! – прошипела злая утка. – Не мешает его немного проучить.

А знатная утка с красным лоскутком на лапке сказала:

– Славные у тебя детки! Все очень, очень милы, кроме одного, пожалуй... Бедняга не удался! Хорошо бы его переделать.

– Это никак невозможно, ваша милость! – ответила утка-мать. – Он некрасив – это правда, но у него доброе сердце. А плавает он не хуже, смею даже сказать – лучше других. Я думаю, со временем он выровняется и станет поменьше. Он слишком долго пролежал в яйце и потому немного перерос. – И она разгладила клювом перышки на его спине. – Кроме того, он селезень, а селезню красота не так уж нужна. Я думаю, он вырастет сильным и пробьет себе дорогу в жизнь.

– Остальные утята очень, очень милы! – сказала знатная утка. – Ну, будьте как дома, а если найдете угриную головку, можете принести ее мне.

И вот утята стали вести себя как дома. Только бедному утенку, который вылупился позже других и был такой гадкий, никто не давал проходу. Его клевали, толкали и дразнили не только утки, но даже куры.

– Слишком велик! – говорили они.

А индийский петух, который родился со шпорами на ногах и потому воображал себя чуть не императором, надулся и, словно корабль на всех парусах, подлетел прямо к утенку, поглядел на него и сердито залопотал; гребешок у него так и налился кровью. Бедный утенок просто не знал, что ему делать, куда деваться. И надо же было ему уродиться таким гадким, что весь птичий двор смеется над ним!

Так прошел первый день, а потом стало еще хуже. Все гнали бедного утенка, даже братья и сестры сердито говорили ему: «Хоть бы кошка утащила тебя, несносный урод!» А мать прибавляла: «Глаза б мои на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, отталкивала его ногою.

Наконец утенок не выдержал. Он перебежал через двор и, распутив свои неуклюжие крылышки, кое-как перевалился через забор прямо в колючие кусты.

Маленькие птички, сидевшие на ветках, разом вспорхнули и разлетелись в разные стороны.

"Это оттого, что я такой гадкий", – подумал утенок и, зажмурив глаза, бросился бежать, сам не зная куда. Он бежал до тех пор, пока не очутился в болоте, где жили дикие утки.

Тут он провел всю ночь. Бедный утенок устал, и ему было очень грустно.

Утром дикие утки проснулись в своих гнездах и увидели нового товарища.

– Это что за птица? – спросили они. Утенок вертелся и кланялся во все стороны, как умел.

– Ну и гадкий же ты! – сказали дикие утки. – Впрочем, нам до этого нет никакого дела, только бы ты не лез к нам в родню.

Бедняжка! Где уж ему было и думать об этом! Лишь бы ему позволили жить в камышах да пить болотную воду, – о большем он и не мечтал.

Так просидел он в болоте два дня. На третий день туда прилетели два диких гусака. Они совсем недавно научились летать и поэтому очень важничали.

– Слушай, дружище! – сказали они. – Ты такой чудной, что на тебя смотреть весело. Хочешь дружить с нами? Мы птицы вольные – куда хотим, туда и летим. Здесь поблизости есть еще болото, там живут премиленькие дикие гусыни-барышни. Они умеют говорить: "Рап! Рап!" Ты так забавен, что, чего доброго, будешь иметь у них большой успех.

Пиф! Паф! – раздалось вдруг над болотом, и оба гусака упали в камыши мертвыми, а вода покраснела от крови.

Пиф! Паф! – раздалось опять, и целая стая диких гусей поднялась над болотом. Выстрел гремел за выстрелом. Охотники окружили болото со всех сторон; некоторые из них забрались на деревья и вели стрельбу сверху. Голубой дым облаками окутывал вершины деревьев и стлался над водой. По болоту рыскали охотничьи собаки. Только и слышно было: шлёп-шлёп! И камыш раскачивался из стороны в сторону. Бедный утенок от страха был ни жив ни мертв. Он хотел было спрятать голову под крылышко, как вдруг прямо перед ним выросла охотничья собака с высунутым языком и сверкающими злыми глазами. Она посмотрела на утенка, оскалила острые зубы и – шлёп-шлёп! – побежала дальше.

"Кажется, пронесло, – подумал утенок и перевел дух. – Видно, я такой гадкий, что даже собаке противно съест меня!"

И он притаился в камышах. А над головою его то и дело свистела дробь, раздавались выстрелы.

Пальба стихла только к вечеру, но утенок долго еще боялся пошевеливаться.

Прошло несколько часов. Наконец он осмелился встать, осторожно огляделся вокруг и пустился бежать дальше по полям и лугам.

Дул такой сильный встречный ветер, что утенок еле-еле передвигал лапками.

К ночи он добрался до маленькой убогой избушки. Избушка до того обветшала, что готова была упасть, да не знала, на какой бок, потому и держалась.

Ветер так и подхватывал утенка, – приходилось прижиматься к самой земле, чтобы не унесло.

К счастью, он заметил, что дверь избушки соскочила с одной петли и так перекосилась, что сквозь щель можно легко пробраться внутрь. И утенок пробрался.

В избушке жила старуха со своей курицей и котом. Кота она звала Сыночком; он умел выгибать спину, мурлыкать и даже сыпать искрами, но для этого надо было погладить его против шерсти. У курицы были маленькие коро-

тенькие ножки, и потому ее так и прозвали Коротконожкой. Она прилежно несла яйца, и старушка любила ее, как дочку.

Утром утенка заметили. Кот начал мурлыкать, а курица кудахтать.

– Что там такое? – спросила старушка. Она поглядела кругом и увидела в углу утенка, но сослепу приняла его за жирную утку, которая отбилась от дому.

– Вот так находка! – сказала старушка. – Теперь у меня будут утиные яйца, если только это не селезень. И она решила оставить бездомную птицу у себя. Но прошло недели три, а яиц всё не было. Настоящим хозяином в доме был кот, а хозяйкой – курица. Оба они всегда говорили: “Мы и весь свет!” Они считали самих себя половиной всего света, и притом лучшей половиной. Утенку, правда, казалось, что на сей счет можно быть другого мнения. Но курица этого не допускала.

– Умеешь ты нести яйца? – спросила она утенка.

– Нет!

– Так и держи язык на привязи! А кот спросил:

– Умеешь ты выгибать спину, сыпать искрами и мурлыкать?

– Нет!

– Так и не суйся со своим мнением, когда говорят умные люди!

И утенок сидел в углу, нахохлившись.

Как-то раз дверь широко отворилась, и в комнату ворвались струя свежего воздуха и яркий солнечный луч. Утенка так сильно потянуло на волю, так захотелось ему поплавать, что он не мог удержаться и сказал об этом курице.

– Ну, что еще выдумал? – напустилась на него курица. – Бездельничаешь, вот тебе в голову и лезет всякая чепуха! Неси-ка яйца или мурлычь, дурь-то и пройдет!

– Ах, плавать так приятно! – сказал утенок. – Такое удовольствие нырнуть вниз головой в самую глубь!

– Вот так удовольствие! – сказала курица. – Ты совсем с ума сошел! Спроси у кота – он рассудительней всех, кого я знаю, – нравится ли ему плавать и нырять? О себе самой я уж не говорю. Спроси, наконец, у нашей госпожи старушки, умнее ее, уж наверное, никого нет на свете! Она тебе скажет, любит ли она нырять вниз головой в самую глубь!

– Вы меня не понимаете! – сказал утенок.

– Если уж мы не понимаем, так кто тебя и поймет! Ты, видно, хочешь быть умнее кота и нашей госпожи, не говоря уже обо мне! Не дури и будь благодарен за все, что для тебя сделали! Тебя приютили, пригрели, ты попал в такое общество, в котором можешь кое-чему научиться. Но ты пустая голова, и разговаривать с тобой не стоит. Уж поверь мне! Я желаю тебе добра, потому и браню тебя. Так всегда поступают истинные друзья. Старайся же нести яйца или научись мурлыкать да сыпать искрами!

– Я думаю, мне лучше уйти отсюда куда глаза глядят! – сказал утенок.

– Ну и ступай себе! – ответила курица.

И утенок ушел. Он жил на озере, плавал и нырял вниз головой, но все вокруг по-прежнему смеялись над ним и называли его гадким и безобразным.

А между тем настала осень. Листья на деревьях пожелтели и побурели. Они так и сыпались с ветвей, а ветер подхватывал их и кружил по воздуху. Стало очень холодно. Тяжелые тучи сеяли на землю то град, то снег. Даже ворон, сидя на изгороди, каркал от холода во все горло. Брр! Замерзнешь при одной мысли о такой стуже!

Плохо приходилось бедному утенку.

Раз под вечер, когда солнышко еще сияло на небе, из-за леса поднялась целая стая чудесных, больших птиц. Таких красивых птиц утенок никогда еще не видел – все белые как снег, с длинными гибкими шеями...

Это были лебеди.

Их крик был похож на звуки трубы. Они распростерли свои широкие, могучие крылья и полетели с холодных лугов в теплые края, за синие моря... Вот уж они поднялись высоко-высоко, а бедный утенок всё смотрел им вслед, и какая-то непонятная тревога охватила его. Он завертелся в воде, как волчок, вытянул шею и тоже закричал, да так громко и странно, что сам испугался. Он не мог оторвать глаз от этих прекрасных птиц, а когда они совсем скрылись из виду, он нырнул на самое дно, потом выплыл опять и все-таки долго еще не мог опомниться. Утенок не знал, как зовут этих птиц, не знал, куда они летят, но полюбил их, как не любил до сих пор никого на свете. Красоте их он не завидовал. Ему и в голову не приходило, что он может быть таким же красивым, как они.

Он был рад-радехонек, если бы хоть утки не отталкивали его от себя. Бедный гадкий утенок!

Зима настала холодная-прехолодная. Утенок должен был плавать по озеру без отдыха, чтобы не дать воде замерзнуть совсем, но с каждой ночью полынья, в которой он плавал, становилась все меньше и меньше. Мороз был такой, что даже лед потрескивал. Утенок без усталости работал лапками. Под конец он совсем выбился из сил, растянулся и примерз ко льду.

Рано утром мимо проходил крестьянин. Он увидел примерзшего ко льду утенка, разбил лед своим деревянным башмаком и отнес полумертвую птицу домой к жене.

Утенка отогрели.

Дети задумали поиграть с ним, но утенку показалось, что они хотят обидеть его. Он шарахнулся от страха в угол и попал прямо в подойник с молоком. Молоко потекло по полу. Хозяйка вскрикнула и всплеснула руками, а утенок заметался по комнате, влетел в кадку с маслом, а оттуда в бочонок с мукой. Легко представить, на что он стал похож!

Хозяйка бранила утенка и гонялась за ним с угольными щипцами, дети бегали, сшибая друг друга с ног, хохотали и визжали. Хорошо, что дверь была открыта, – утенок выбежал, растопырив крылья, кинулся в кусты, прямо на свежее выпавший снег, и долго-долго лежал там почти без чувств.

Было бы слишком печально рассказывать про все беды и несчастья гадкого утенка в эту суровую зиму.

Наконец солнышко опять пригрело землю своими теплыми лучами. Зазвенели жаворонки в полях. Вернулась весна!

Утенок выбрался из камышей, где он прятался всю зиму, взмахнул крыльями и полетел. Крылья его теперь были куда крепче прежнего, они зашумели и подняли его над землей. Не успел он опомниться, как долетел уже до большого сада. Яблони стояли все в цвету, душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом. Ах, как тут было хорошо, как пахло весной!

И вдруг из чащи тростника выплыли три чудных белых лебедя. Они плыли так легко и плавно, точно скользили по воде. Утенок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила какая-то непонятная грусть.

“Полечу к ним, к этим величавым птицам. Они, наверно, заклюют меня насмерть за то, что я, такой гадкий, осмелился приблизиться к ним. Но все равно! Лучше погибнуть от их ударов, чем сносить щипки уток и кур, пинки птичницы да терпеть холод и голод зимою!”

И он опустил на воду и поплыл навстречу прекрасным лебедям, а лебеди, завидев его, замахали крыльями и поплыли прямо к нему.

– Убейте меня! – сказал гадкий утенок и низко опустил голову.

И вдруг в чистой, как зеркало, воде он увидел свое собственное отражение. Он был уже не гадким темно-серым утенком, а красивым белым лебедем!

Теперь утенок был даже рад, что перенес столько горя и бед. Он много вытерпел и поэтому мог лучше оценить свое счастье. А большие лебеди плавали вокруг и гладили его своими клювами.

В это время в сад прибежали дети. Они стали бросать лебедям кусочки хлеба и зерно, а самый младший из них закричал:

– Новый прилетел! Новый прилетел! И все остальные подхватили:

– Да, новый, новый!

Дети хлопали в ладоши и плясали от радости. Потом они побежали за отцом с матерью и опять стали бросать в воду кусочки хлеба и пирожного.

И дети, и взрослые говорили:

– Новый лебедь лучше всех! Он такой красивый и молодой!

И старые лебеди склонили перед ним головы. А он совсем смутился и спрятал голову под крыло, сам не зная зачем. Он вспоминал то время, когда все смеялись над ним и гнали его. Но всё это было позади. Теперь люди говорят, что он самый прекрасный среди прекрасных лебедей. Сирень склоняет к нему в воду душистые ветки, а солнышко ласкает своими теплыми лучами... И вот крылья его зашумели, стройная шея выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик:

– Нет, о таком счастье я и не мечтал, когда был еще гадким утенком!

Обсуждение сказки:

1. Почему утенка прозвали гадким?
2. Как отнесся к утенку птичий двор?

3. Как повели себя сестры, братья, мать по отношению к утенку?
4. Что был вынужден сделать утенок?
5. Знакомы ли вам такая ситуация и те чувства, которые испытывал главный герой?
5. Где черпал силы главный герой, чтобы жить?
6. Что пришлось пережить утенку, прежде чем стал прекрасным лебедем?
7. Чему мы можем научиться у этой сказки? (Нельзя сдаваться неблагоприятным обстоятельствам, надо бороться и искать свое место в жизни. У каждого из нас есть шанс стать настоящим «прекрасным лебедем», пусть поначалу все и складывается не самым лучшим образом.)

УПРАЖНЕНИЕ 2. РИСОВАНИЕ «Я – ПРЕКРАСНЫЙ ЛЕБЕДЬ»

Цель упражнения: повышение самооценки, стимулирование творческого воображения.

Материалы: листы бумаги формата А 4, карандаши, фломастеры.
Обучающиеся изображают себя прекрасными лебедями.

УПРАЖНЕНИЕ 3. «МОЙ ПОРТРЕТ В ЛУЧАХ СОЛНЦА»

Цель: развитие умения определять свои личностные особенности.

Материалы: листы бумаги формата А 4, карандаши, фломастеры.

Ведущий: – Нарисуйте солнце, в центре солнечного круга напишите свое имя или нарисуйте свой портрет. Затем вдоль лучей напишите все свои достоинства, все хорошее, что вы о себе знаете. Постарайтесь, чтобы было как можно больше лучей.

Это будет ответ на вопрос: «Почему я заслуживаю уважения?»

Рефлексия

Ведущий предлагает обучающимся сесть поудобнее, при желании закрыть глаза, глубоко вдохнуть несколько раз и расслабиться. (Звучит тихая медитативная музыка).

Ведущий: Вообразите сейчас, что вы стоите у подножия огромной горы. Со всех сторон вас окружают каменные исполины. Может быть, это Памир, Тибет или Гималаи.

Где-то в вышине, теряясь в облаках, плывут ледяные вершины гор. Как прекрасно должно быть там, наверху! Вам хотелось бы оказаться на вершине. И вам не нужно добираться туда, карабкаясь по труднодоступной и опасной кру-

тизне, потому что вы можете летать.

Посмотрите вверх: на фоне неба четко виден темный движущийся крестик. Это орел, парящий над скалами... Мгновение — и вы сами становитесь этим орлом. Расправив свои могучие крылья, вы легко ловите упругие потоки воздуха и свободно скользите в них...

Вы видите рваные, клочковатые облака, плывущие под вами... Далеко внизу — игрушечные рощицы, крошечные дома в долинах, миниатюрные люди... Ваш зоркий глаз способен различить самые мелкие детали развернувшейся перед вами картины. Вглядитесь в нее. Рассмотрите подробнее...

Вы слышите негромкий свист ветра и резкие крики пролетающих мимо мелких птиц. Вы чувствуете прохладу и нежную упругость воздуха, который держит вас в вышине. Какое чудесное ощущение свободного полета, независимости и силы! Насладитесь им...

Вам не составляет труда достигнуть любой самой высокой и не доступной для других вершины. Выберите себе удобный участок и спуститесь на него, чтобы оттуда, с недостигаемой высоты, посмотреть на то, что осталось там, далеко, у подножия гор... Какими мелкими и незначительными видятся отсюда волновавшие вас проблемы! Оцените — стоят ли они усилий и переживаний, испытанных вами? Спокойствие, даруемое высотой и силой, наделяет вас беспристрастностью и способностью вникать в суть вещей, понимать и замечать то, что было недоступно там, в суете. Отсюда, с высоты, вам легко увидеть способы решения мучивших вас проблем... С поразительной ясностью осознаются нужные шаги и правильные поступки...

(Пауза.)

Взлетите снова и снова испытайте изумительное чувство полета. Пусть оно надолго запомнится вам... А теперь вновь перенеситесь в себя, стоящего у подножия горы... Помашите рукой на прощание парящему в небе орлу, который сделал доступным для вас новое восприятие мира... Поблагодарите его...

Вы снова здесь, в этой комнате. Вы вернулись сюда после своего удивительного путешествия...

По окончании упражнения каждый желающий может рассказать о тех чувствах, которые пережил.

УПРАЖНЕНИЕ 4. ГРУППОВОЕ СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ

Цель: создание в группе атмосферы сотрудничества, веселой, непринужденной обстановки, снятия напряжения, тревоги и беспокойства.

Ведущий предлагает: участникам тренинга совместно сочинить сказку.

Материалы: листы бумаги формата А 4, ручки, карандаши.

Для этого все члены группы получают лист формата А 4 и пишут начало своей сказки. Передают свои листы следующему участнику. Следующий участник пишет свою фразу, при этом, не видя фразу предыдущего участника. Желательно, чтобы каждый участник тренинга выступил в качестве сказочника не более двух раз, т. е. было пройдено не больше двух кругов.

УПРАЖНЕНИЕ 5. «НИТИ УДАЧИ»

Цель: научить, обучающихся согласованно действовать в группе, показать, что взаимное доброжелательное отношение товарищей дает уверенность и спокойствие.

Материалы: моток ниток.

Ведущий: «Дорогие участники! В моих руках моток обыкновенных шерстяных нитей. Но в наших с вами силах превратить эти нити в Нити Удачи.

Для этого мы с вами разместимся так, чтобы образовался круг. Разместитесь по плотнее, так, чтобы чувствовалось плечо друг друга. (Ведущий располагается внутри круга. Звучит тихая музыка.)

Ведущий: - Закройте глаза. Представьте себе, что ваша самая заветная мечта сбылась! Быть, может вы покорили океан, или стали главным архитектором Города Солнца, или изобрели вакцину против рака, а может быть обладатель несметных сокровищ. Иными словами, какой бы ни была ваша мечта – она осуществилась! Рассмотрите себя поподробнее. Себя – победителя, властелина, самого счастливого на свете человека! Сейчас в ваших руках окажется моток нитей. Подержите его в своих руках, сотворивших чудо – реализовавших свою собственную мечту! Прижмите его к своему сердцу, переполненному счастьем. Поднесите этот моток к пылающим от радости щекам. Пусть нити «пропитают» вашей удачей, запомнят ваше дыхание и биение сердца. А теперь нежно, осторожно, бережно, не открывая глаз, передайте этот моток сидящему рядом с вами человеку. Пусть он задержит в своих руках моточек, прижмет к сердцу, поднесет к своим щекам, а затем так же бережно передаст другому. А вы, не открывая глаз, продолжайте радоваться собственным победам, удачам, находкам, ставьте перед собой новые цели, решайте более трудные задачи, при этом твердо зная, что победа всегда за вами!

А в это время обыкновенный моток нитей, совершая путь от одного счастливого человека к другому, становится мотком Нитей Удачи.

И вот уже моток Нитей Удачи находится в моих руках. На счет раз, два, три, открывайте глаза. Спасибо!

Дорогие участники! Поделитесь, пожалуйста, своими победами. Кто кем

стал? Кто и что завоевал? Кто и что изобрел?

Спасибо вам за то, что вы поделились своей удачей, своей победой. Я верю, что сбудутся все ваши мечты, удача улыбнется вам, ведь вы приложите максимум усилий для реализации своей мечты.

УПРАЖНЕНИЕ 6. «ПОЛОТНО СЧАСТЬЯ»

Ведущий: «В моих руках Нити Удачи. В их «памяти» запечатлены все ваши мечты и, самое главное, ваша незыблемая уверенность в том, что все задуманное вами обязательно свершится. Теперь при помощи этих нитей мы сможем соткать «Полотно Счастья». Для этого необходимо встать в круг. Расстояние между вами не должно превышать расстояния вытянутой руки.

Обматываем указательный палец левой руки концом нити из мотка, и передаем его стоящему рядом с вами участнику, со словами признательности, благодарности или восхищения. Таким образом, моток нитей движется по кругу (по часовой стрелке), образуя канву нашего «полотна Счастья». Пройдя круг, видим, что мы все связаны друг с другом «Нитями Удачи»! И теперь пора приступать к ткачеству.

Как вы понимаете, «Полотно Счастья» состоит из того, что неизменно связывает всех нас. С какими мыслями, желаниями чувствами и эмоциями мы будем ткать это полотно, таким оно и «выйдет» из наших рук. Переплетение нитей в полотне может быть самым разнообразным, причудливым. Но помните, для того чтобы полотно получилось прочным, «Нити Удачи» должны оказаться на пальцах каждого «ткача» в приблизительно равных количествах.

Передавать моток вы можете любому участнику, при этом произносите добрые и теплые слова в его адрес.

Комментарии. При необходимости направляем моток нитей туда, где их мало. Упоминаем, что необходимо создать прочное полотно, без дыр и прорех.

«ТАЙНЫ ПОЛОТНА СЧАСТЬЯ»

Ведущий: «Сбылась давняя мечта человечества! Мы с вами создали «Полотно Счастья»! Оно реально существует, «трепещет» и «живет» в ваших руках.

- Что вы чувствуете, держа его в руках? (Обсуждение).

- Что же оно нам напоминает? О, это причудливое переплетение нитей! Рассмотрите его, пожалуйста, внимательно, не торопясь, не упуская никаких деталей. Ведь в ваших руках – чудо! (Обсуждение).

- Если вы поднимите ваши руки вверх, то сможем рассмотреть это звездное небо над вашими головами. Ведь это именно то небо, которое, дарит нам возможность увидеть свою яркую звезду или созвездие. Видимо, оно располагается в тех точках, где переплетаются нити, идущие к вам. Найдите эти звезды. Рассмотрите их. Быть может, вы захотите дать им имена? (Обсуждение).

- Теперь, осторожно отпускайте «Полотно Счастья» на пол, только очень осторожно, аккуратно, не запутав нитей. Старайтесь не нарушать форму их переплетений, чтобы не погубить страну

- Кто из вас не мечтает побродить по стране счастья? Вы можете отойти на некоторое расстояние, чтобы рассмотреть эту страну с различных точек и сторон. Я предлагаю вам обойти ее, исследуя каждый уголок «страны Счастья». Удивительная страна! Сколько тайн хранит она, сколько открытий! И в каждой ее тайне, в каждом ее открытии – опыт, мудрость, любовь ее жителей.

(Звучит музыка) Участники «путешествуют» по «Стране Счастья».

- Где вам удалось побывать? Что почувствовать? Что узнать нового о себе и о других?

- У ваших ног лежит сотканное вами «Полотно Счастья», которое было для вас и «Звездным небом» и «Сказочной страной». Это «Полотно Счастья» подарило вам удивительные мгновения радости и мечты, добра и веры в свои силы. Чему же оно научило вас?

- Как все то, что вы узнали, сможете использовать в реальной жизни?

Выход из сказки

УПРАЖНЕНИЕ 5. «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

С помощью данного упражнения проводим рефлекссию всего занятия, заряжаемся положительной энергией на будущее, дарим ее друг другу.

Материалы: камень.

Ведущий: держит в руках камень. Ощупывая его, говорит, о том, что чувствует (тяжелый, холодный, шероховатый). Не очень приятно держать его в руке. Но я постараюсь согреть этот камень, прежде чем передать ее сидящему ребенку слева. Вы берете камень в ладони, сжимаете его и произносите: возьми, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь к людям, мою преданность, передай камень мои чувства группе.

Ведущий: Удалось ли согреть камень? Получилось ли передать и получить положительные эмоции через камень?

Окончание упражнения: звучит спокойная, инструментальная музыка

Ведущий: пришло время отправиться из сказки в реальный мир. Напитайтесь энергией и возьмите с собой Счастье, Добро, Успех, Любовь.

Выводы:

Жизнь - это борьба, только с собой, своими страхами и сомнениями.

Жизнь – это не только гармония окружающего мира, но и гармония внутри себя. жизнь - это любовь.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ДОРОГАМИ ВОЙНЫ...»

КОЛЕСНИКОВА НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВНА

КАЛАБУХОВА НАТАЛИЯ ДМИТРИЕВНА

ГОАПОУ «Липецкий индустриально-строительный колледж»



Цели и задачи:

- 1) осветить основные этапы Великой Отечественной войны;
- 2) познакомить студентов с подвигами, совершенными во время Великой Отечественной войны;
- 3) способствовать формированию уважения к историческому прошлому страны и ее народа;
- 4) формировать стремление воспитывать в себе волю, целеустремленность;
- 5) воспитание чувства гордости и восхищения подвигами, совершенными в годы Великой Отечественной войны.

Оформление: маскировочная сетка, костер, ружья, сложенные конусом, солдатская каска с красной гвоздикой внутри.

Ход мероприятия

Импровизационная танцплощадка. Громкоговоритель на стене.

За сценой голос диктора радио:

- 22 июня, в 4 часа утра, без объявления войны гитлеровская Германия вероломно нарушила границы Союза Советских Социалистических Республик.

Юноша: Война!

Девушка.

22 июня, ровно в 4 часа,
Киев бомбили,
Нам объявили,
Что началась война...



Юноша: Прервалась мирная жизнь людей. Мечты, любовь, счастье – все опалил огонь жестокой, кровопролитной войны.

Звучит песня В. Лебедева-Кумача «Священная война»:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой,
С фашисткой силой темною,
С проклятою ордой!

Девушка:

Ах, война, что ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли – за солдатом солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад!
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите...
Но все-таки
Постарайтесь вернуться назад!



Девушка: Беззаботная мирная жизнь сменилась военными буднями. 4 года войны. 1418 дней беспримерного народного подвига. 1418 дней крови и смертей, боли и горечи утрат, гибели лучших сыновей и дочерей России.

Звучит песня А. Новикова «Дороги».

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...

Юноша: Враг шел на восток. Наши войска несли тяжелые потери...

Солдат:

Был отступленья путь солдатских горек,
Как горек хлеба поданный кусок...
Людские души обжигало горе,
Плыл не в заре, а в зареве восток.
Рев таков над ячейкой одиночной
Других сводя, а нас не свёл с ума.
Не каждому заглядывали в очи
Бессмертье и история сама...



Солдат: Сентябрь 41-го года. Враг подошёл к столице. Лучшие сыны России ценою великих жертв, ценою тысяч жизней отстояли Москву, отбросили фашистские полчища от любимого города.

Звучит песня В. Баснера на стихи М. Матусовского:

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат...
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.

Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого посёлка,
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда...
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.

Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те –
У незнакомого посёлка,
На безымянной высоте.

Солдат:

Ракет зелёные огни
По бледным лицам полоснули
Пониже голову пригни
И, как шальной, не лезь под пули.

Приказ: «Вперёд!»
Команда: «Встать!»
Опять товарища бужу я.
А кто-то звал родную мать,
А кто-то вспоминал - чужую.
Когда, нарушив забытье,
Орудия заголосили,
Никто не крикнул: «За Россию!..»
А шли и гибли
За неё.

Звучит песня В. Высоцкого «Сыновья уходят в бой»

Солдат:

Нет,
Не до седин,
Не до славы
Я век свой хотел бы продлить,
Мне б только до той вон канавы
Полмига, полшага прошить:
Прижаться к земле
И в лазури
Июльского ясного дня
Увидеть оскал амбразуры
И острые вспышки огня.
Мне б только
Вот эту гранату,
Злорадно поставив на взвод,
Всадить её,
Врезать, как надо,
В четырежды проклятый дзот,
Чтоб стало в нём пусто и тихо,
Чтоб пылью осел он в траве!
Прожить бы мне эти полмига,
А там я – сто лет проживу!

Солдат: В таком напряжении сил, на священной подмосковной земле, «где декабрьский снег замешан был землёй, золой и свежей кровью», начиналась победа, которая привела нашу армию в мае 1945 года в Берлин.

Но до победы было ещё много дней... много смертей...

Солдат: На войне люди не только воевали, на войне они продолжали жить, они вспоминали дом, мать, любимую, писали письма...



Звучит песня М. Блантера «В лесу прифронтовом».

С берёз – неслышен, невесом –
Слетает жёлтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.

Вздыхают жалобно басы,
И, словно в забытии,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

Солдат:

Жди меня и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди;
Жди, когда снега метут;
Жди, когда жара.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.
Жди меня, и я вернусь .
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня.
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди – и с ними заодно
Выпить не спеши...



Звучит песня Н. Богословского на стихи В. Агатова «Тёмная ночь».

Тёмная ночь только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
Тускло звёзды мерцают.
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь

Девушка-солдат:

Женщины-солдатки: Матери, сестры, жёны, любимые... Сколько лишений и трудов выпало на их долю в эти страшные годы войны. Ждать с войны сына, брата, мужа... Но при этом растить детей, выращивать хлеб, стоять до изнеможения у станка.

А многие воевали рядом с мужчинами.

Девушка-солдат:

Я ушла из детства
В грязную теплушку,
В эшелон пехоты,
В санитарный взвод.
Дальние разрывы
Слушал и не слушал
Ко всему привыкший

Сорок первый год.
Я пришла из школы
В блиндажи сырые.
От Прекрасной Дамы –
В «мать» и «перемать».
Потому что имя
Ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.

Девушка-солдат:

Я только раз видала рукопашный.
Раз – наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Девушка-солдат:

Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы – девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты –
То юность моя в огне...
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

Ю. Друнина

Девушка:

Самая страшная веха той войны – блокада Ленинграда. 900 дней героического сопротивления. Голод, холод, болезни, тысячи погибших...

Ещё 8 сентября 1941 года Гитлеровцы прорвались к Ладожскому озеру и захватили Шлиссельбург, отрезав Ленинград от страны. Связь с ним поддерживалась только по воздуху и через Ладожское озеро, по которому зимой была проложена ледовая трасса – легендарная «дорога жизни».

Юноша:

Страшный путь!
На тридцатой,
 последней версте
Ничего не сулит хорошего.
Под моими ногами
 устало
 хрустеть

Ледяное,
ломкое
крошево.
Страшный путь!
Ты в блокаду меня ведешь,
Только небо с тобой,
над тобой
высоко.
И нет на тебе
никаких одёж:
Гол как сокол
Страшный путь!
Ты на пятой своей версте
Потерял
для меня конец,
И ветер устал
над тобой свистеть,
И устал
грохотать
свинец...
- Почему не проходит над Ладогой
мост?! -
Нам подошвы
невмочь
ото льда
оторвать.
Сумасшедшие мысли
буравят мозг:
Почему на льду не растёт трава?!
Самый страшный путь
из моих путей!
На двадцатой версте
как я мог идти!
Шли навстречу из города
сотни детей...
Сотни детей!..
Замерзали в пути...
Одинокие дети
на взорванном льду -
Эту теплую смерть
распознать не могли они
сами
И смотрели на падающую звезду
Непонимающими глазами.

Мне в атаках не надобно слова «вперед»,
Под каким бы нам
 ни бывать огнем -
У меня в зрачках
 черный
 ладожский
 лед,
Ленинградские дети
 лежат
 на нем.



Девушка: О Ленинградской блокаде рассказала в своей книге «Дневные звёзды» Ольга Берггольц.

Девушка:

Шла к отцу и слез не отирала:
трудно было руку приподнять.
Ледяная корка застывала
на лице отеком у меня.
Тяжело идти среди сугробов:
спотыкаешься, едва бредешь.
Встретишь гроб — не разминуться с гробом.
Стиснешь зубы и — перешагнешь.
Друг мой, друг, и я, как ты, встречала
сотни их, ползущих по снегам.
Я, как ты, через гробы шагала...
Память вечная таким шагам.
Память вечная, немая слава,
легкий, легкий озаренный путь...
Тот, кто мог тогда перешагнуть
через гроб, — на жизнь имеет право...

Юноша:

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.

Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.

И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.

Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Звучит песня на стихи Е. Винокурова «И помнит мир спасённый».

Солдат:

Испытало нас время свинцом и огнём
Стали нервы железу под стать.
Победим. И вернёмся. И радость вернём.
И сумеем за всё наверстать

Неспроста к нам приходят неясные сны
Про счастливый и солнечный край.
После долгих напастей недружной весны
Ждёт и нас ослепительный май.



Юноша: Поразительное пророчество поэта: нас ждал «ослепительный май». – победный май 1945 года.

Но к этому дню народ шел трудной дорогой нечеловеческих усилий, испытаний, горя и слёз.

Девушка:

Встал солдат, но
Не шагнуть солдату...
Мать – старушка в деревенской хате
Долго будет слёзы лить,
В тяжком горе рвать виски седые,
Ждать и за околицу ходить...
Мёртвые остались молодыми,
Сколько б мы ни продолжали жить.

Солдат:

Забыть нельзя разорванное небо,
Друзей своих могильные холмы,
И каравай простреленного хлеба
В хозяйственных ладонях старшины...
Забыть нельзя! Ужели мы забудем?
Уж слишком много испытали бед.
И неспроста в огне военных буден
Мы посидели в восемнадцать лет.

Солдат:

Нас не нужно жалеть,
Ведь и мы никого б не жалели.

Мы перед нашим комбатом,
Как перед господом богом чист.
На живых порыжели от крови и глины
шинели.
На могилах у мертвых
Расцвели голубые цветы.
Пусть живые запомнят, и
Пусть поколения знают
Эту, взятую с боем,
Суровую правду солдата.
И твои костыли,
И смертельная рана сквозная,
И могилы над Волгой,
Где тысячи юных лежат...

Девушка: И все-таки долгожданный день пришел. 9 мая 945 года – день Победы, день всенародного ликования, радости, но радости со слезами на глазах: 20 миллионов жизней стоило нам эта победа.

Звучит песня Д. Тухманова «День Победы»

Девушка:

Весь под ногами шар земной.
Живу. Дышу. Пою.
Но в памяти всегда со мной
Погибшие в бою.
Пусть всех имен не назову,
Нет кровнее родни.
Не по тому ли я живу,
Что умерли они?



РАЗДЕЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Тематическое направление: гражданско-патриотическое;

Тема: «Дорогами войны...»

Актуальность: в преддверии 77-летия Великой Победы актуальность темы обуславливается тем, что студенты не обладают достаточными знаниями по истории и участию членов семьи старшего поколения в Великой Отечественной войне.

В последнее время имеется тенденция фальсификации фактов Великой Отечественной войны, попытки ее переписать.

Война, затронувшая практически каждого в нашей стране, оставила большой след в наших душах. Нам же, как потомкам Победителей, предстоит помнить о Великой Победе, исходя из ее уроков. От этого зависит наше будущее. Ведь, как сказал известный русский историк Василий Осипович Ключевский: «Ложь в истолковании прошлого приводит к провалам в настоящем и готовит катастрофу в будущем».

Целевая аудитория: студенты 1-2 курсов.

Данное мероприятие тесно связано с реализацией всех мероприятий гражданско-патриотической направленности и является элементом системы патриотического воспитания студентов колледжа.

Цели и задачи:

- осветить основные этапы Великой Отечественной войны;
- расширить знания студентов о подвигах, совершенных во время Великой Отечественной войны;
- воспитывать чувства гордости и восхищения подвигами, совершенными в годы Великой Отечественной войны;
- способствовать формированию уважения к историческому прошлому страны и ее народа;
- формировать стремление воспитывать в себе волю, целеустремленность.

Планируемые результаты: создание стенда «Наш бессмертный полк» и проведение экскурсии.



В ходе реализации мероприятий проекта «Память поколений» и данного мероприятия планируется экскурсия в военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооруженных сил РФ Патриот, посещение музейного комплекса «Дорога памяти».

Создан стенд « Наш Бессмертный полк ЛИСК»



Форма проведения: историко-литературная композиция в форме театрализованного представления.

Выбранная форма тематического театрализованного мероприятия - актуальна и интересна, так как она дает возможность молодому поколению окунуться в атмосферу того времени, вместе с героями пройти дорогами войны, почувствовать и пережить ужасы происходящего и ценить мирное время.

С помощью использования литературного художественного материала, необходимых выразительных средств становится своеобразным «открытием» для студентов, таким образом, выполняется и решается информационно-познавательная задача. Участники данного театрализованного представления, как актёры, ведущие, так и зрители имеют возможность открыть для себя перспективу творческой самореализации.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Методы: исследовательский, творческий.

Приемы: распределение ролей, «Ролевая маска», инсценирование.

Описание этапов подготовки и проведения мероприятия.

1. *Подготовительный этап.* На этом этапе подбирается необходимая литература, составляется сценарий, решаются организационные вопросы места и времени проведения воспитательного мероприятия, определяются участники, распределяются роли, продумываются вопросы оформления аудитории, информационно-коммуникационного обеспечения, проводятся репетиции.

2. *Основной этап.* Проведение или ход самого мероприятия, реализация сценарного замысла, по ролевое выступление участников. На этом этапе все присутствующие на мероприятии становятся участниками: и зрители, и выступающие. Те студенты, которые были задействованы на подготовительном этапе, озвучивают свои роли, выступают в порядке, определенным сценарием...

3. *Заключительный этап.* Подведение итогов, поощрение участников.

4. *Аналитический этап.* Анализ проведения мероприятия: оценка, указание на положительные моменты и недостатки.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ И ИГРЫ»

ТАТАРИНОВА НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА
ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж»



*Наполним мир любовью и добром,
И будем к совершенному стремиться,
Гармонию в природе мы найдем,
Она поможет вновь нам вдохновиться!
И будем верить в лучшее на свете,
И очень скоро мы, друзья, пойдем,
Каков наш вклад в гармонию планеты.
Наполним мир любовью и добром!*

Актуальность

Создание условий для духовно-нравственного развития, воспитания и успешной социализации молодежи является одним из важнейших факторов модернизации современного образования. В настоящее время у подростков размыты представления о ценностных ориентирах. Они не всегда осознают необходимость бескорыстной помощи и зачастую не способны к конкретным действиям. На формирование осознанной, активной, продуктивной социальной деятельности направлен проект «В гостях у сказки», реализуемый ежегодно с сентября по май клубом «Дошкольник» с привлечением обучающихся 1-4 курсов.

Сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении детей, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Ребёнку легче всего объяснить первые и главные понятия духовности и нравственности через сказку. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом.

Через сказку дети познают свое место в этом мире, получают первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости.

В.А. Сухомлинский полагал, что «...Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка.», «...Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

Сказка воспитывает любовь к Родине и знакомит с родной природой, обычаями, укладом русской жизни.

В детях с помощью сказки можно воспитать: волю, веру в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, доброту и честность.

А также с помощью сказки у детей можно развить:

умение слушать, умение познавать, умение сравнивать, сопоставлять, мыслить словами, связную речь, логическое мышление, внимание, воображение, память, мимику лица и жесты, эстетическое чувство, чувство юмора.

Целевая аудитория: дети 5-7 лет.

Цели открытого заседания:

1. Развитие социальной и гражданской активности студентов.
2. Воспитание в подростках милосердия, сочувствия и стремления приходить на помощь нуждающимся.
3. Формирование профессионального интереса, чувства гордости за выбранную профессию.
4. Воспитание общих компетенций:
 - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
 - ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
 - ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
 - ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи проекта:

- воспитание активной жизненной позиции в сфере социальной деятельности;
- вовлечение обучающихся в творческую и практическую деятельность по оказанию помощи нуждающимся, чуткому и внимательному отношению к окружающим;
- формирование гуманистического мировоззрения: воспитание сочувствия, милосердия и стремления приходить на помощь.

Форма проведения воспитательного мероприятия: театрализованное представление.

Планируемые результаты:

1. Сформировать у обучающихся педагогические и творческие способности, эмоционально-ценностное отношение к педагогической деятельности.
2. Выработать активную жизненную позицию в сфере социальной деятельности.
3. Сформировать гуманистическое мировоззрение: воспитание сочувствия, милосердия и стремления приходить на помощь.

Оборудование: ноутбук, атрибуты к подвижным играм, костюмы для героев сказок.

Этапы реализации:

I ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Создание творческих групп из студентов 1-4 курсов.
- Разработка сценариев.

Постановка сказок:

- Заюшкина избушка
- Сказка о глупом и умном мышонке
- Колобок
- Проведение русских народных игр
- Проведение регулярных репетиций.
- Подборка необходимых костюмов для участников.

Привлечение участников в рамках своего коллектива для решения данного социального проекта.

Сценарии праздников для детей были разработаны творческим коллективом: клуба «Дошкольник». Также была создана инициативная группа из числа студентов, отвечающая за реализацию проекта.

II ЭТАП ОСНОВНОЙ ЭТАП

- Проведение театрализованных представлений и праздников;
- Вручение подарков детям.

III ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ).

Подведение итогов - видеоотчеты, публикации на сайте, в газете.

Ресурсное обеспечение

Кадровые	Инициативная группа студентов, клуб «Дошкольник»
Материальное обеспечение	Проект основывается на имеющемся в колледже материальном оснащении: костюмы для проведения праздников, технические средства
Финансово-экономическое	Подарки детям – фломастеры, блокноты
Организационно-управленческое обеспечение	Привлечение студенческого Совета

Порядок контроля и оценки результатов проекта

Руководитель клуба «Дошкольник» осуществляет методический контроль за выбором материала для театрализации и проведения Новогоднего праздника, осуществляет проверку сценария, его соответствия возрасту и контингенту детей, курирует подготовку игровых программ, их соответствие возможностям детей. Проведение мероприятий согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе.

Ход открытого заседания

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня к вам в гости пришла сказка.

Вы рады?

Ответы детей

Ведущий: Тогда мы начинаем! И первая сказка «Заюшкина избушка»

СКАЗКА «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Сказочница:

Ветер воет, снег идёт,
По лесу Лиса бредёт.
Хочет Кумушка погреться,
Да куда ей, бедной деться?
Хочет Кумушка поесть,
Только негде ей присесть!
Нет у дома у Лисицы,
К Зайцу Рыжая стучится:

Лиса:

Вот избушка, так избушка –
Из трубы идёт дымок,
А в печи играет жаркий,
Золотистый огонёк!
(стучит)
Ты пусти меня, дружок,
Поскорей на огонёк,
На дворе большой мороз,
Мёрзнут лапы, мёрзнет хвост!
Ох, и холодно в лесу,
Я замёрзну, пропаду!
Ты, Косой, меня не бойся,
Я погреюсь и уйду!

Заяц:

Что ж, сестричка, заходи,
К огоньку скорей садись,
Грейся, не стесняйся,
Чаем угощайся!

Лиса:

Дом твой, Заяц, так хорош,
Лучше просто не найдёшь –
Ставеньки резные,
Дверцы расписные,
Печка с круглою трубой,
Этот домик будет мой!
Уходи-ка прочь, Косой!
(выгоняет зайца)

Сказочница:

Горько плачет бедный Зайка,
Белой лапкой слёзы трёт,
Может, кто-нибудь поможет
И на выручку придёт?
(приходит собака)

Собака:

Зайка, милый, что случилось?
Что с тобою приключилось?

Заяц:

Выгнала меня лиса
Из моей избушки,
Негде мне, косому, жить,
Мёрзнут хвост и ушки!

Собака:

Не плачь, Заинька, не плачь,
Сейчас я выгоню её,
Гав-гав-гав-гав-гав-гав-гав,
Покидай, Лиса, жильё!

Лиса:

Как выскочу, как выпрыгну,
Полетят клочки по закоулочкам!

Сказочница:

Испугался наш Барбос,
Еле ноги он унёс!
Снова плачет бедный Зайка,
Да и как тут не реветь!
Только вдруг из чащи тёмной
Появляется Медведь!

Медведь:

Кто тебя обидел, Зайка?
Расскажи мне без утайки!

Заяц:

Выгнала меня Лиса...

Медведь:

Говорил уже не раз я
На собраниях в лесу:

За такие безобразия
Наказать пора Лису!
Хватит плакать, брат Косой...

Заяц:

Тебе не справиться с Лисой,
Даже храбрый пёс барбос
Убежал, поджавши хвост!

Медведь:

Ничего, не плачь, Косой,
Вмиг управлюсь я с Лисой!
Не печалься, я сейчас,
Уходи, Лиса, от нас!

Лиса:

Как выскочу...

Сказочница:

Ещё больше плачет Зайка,
Вот и Мишка не помог,
А в ту пору шёл по лесу
Петя - Красный Гребешок.

Петух:

Кто тебя обидел, Зайка?
Что с тобой, кукареку!
Ты чего так горько плачешь,
Может, горю помогу?

Заяц:

Выгнала меня Лиса...

Петух:

Не плачь, Зайка, сейчас я её выгоню!

Заяц:

Нет, не выгонишь,
Собака гнала – не выгнала,
Медведь гнал – не выгнал,
И ты не выгонишь!

Петух:

Ну-ка, брат, посторонись!
Ах ты, рыжая, держись!

Кукареку!
Несу косу на плечи!
Хочу Лису посечи!
Ступай, Лиса, вон!

Лиса:

Сейчас, одеваюсь!

Петух:

Кукареку!
Несу косу на плечи!
Хочу Лису посечи!
Ступай, Лиса, вон!

Лиса:

Сейчас! Обуваюсь!
(выходит)

Петух:

Как тебе, Лиса, не стыдно!
Ты ещё не знаешь, видно,
Что вчера в лесу у нас
Издан был такой приказ:
Плохо кто себя ведёт –
Тот на ёлку не пойдёт!

Лиса:

Ах, простите, милые,
Я ведь пошутила!
Плохо поступила я,
Что зайньку обидела!
Вы, пожалуйста, простите,
Меня на ёлочку возьмите!
(выходят Медведь и Собака)

Собака

Ну, простим её, пожалуй,
Но смотри, Лиса, не балуй!

Собака и Медведь (вместе):

Напроказишь ещё раз –
Не отвертишься от нас!

Ведущий: Ребята, вам понравилась сказка?
Ответы детей

Ведущий: Хорошо! Я очень рада! Тогда давайте ещё посмотрим сказку «Колобок»

СКАЗКА «КОЛОБОК»

Ведущий:

Дело было в старой сказке,
Жил на свете Колобок
На перине понапрасну
Отлежал румяный бок.
Захотелось ему, братцы,
Посмотреть на белый свет,
Встал с лежанки, вмиг собрался
И пустился ветру вслед.
Привела его тропинка
Прямоком в дремучий лес,
Среди елей и осинок
Заблудился наш беглец.
Не на шутку испугался,
Стал он будто сам не свой,
Вдруг, за ёлкой показался
Славный Заинька Косой.

Заяц:

Колобок, моё почтение,
Сколько зим и сколько лет!
Это ж надо, вот везенье –
Сам ко мне пришел обед!

Ведущий:

Колобок смекнул, в чём дело,
Понял: встреча – не к добру
И подумал: что за дело,
Если я слегка совру!

Колобок:

Здравствуй,
Заинька Пушистый,
Подкрепиться не спеши,
Серый Волк за мною мчится,
Слышишь, как земля дрожит?

Заяц:

С серым Волком шутки плохи,
Тут не стоит рисковать,
Унесу-ка лучше ноги,
Чтоб добычею не стать!

Ведущий:

Что тут скажешь, удивился
Сам себе наш Колобок,
Только дальше покатился,
А ему навстречу – Волк.

Волк:

Ты подумай-ка, съестное
Вдруг само катится в рот,
Очень кстати – подвело мне
Уж от голода живот!

Колобок:

Серый Волк,
сочту за счастье
Для тебя обедом быть,
Только вот хотел сказать я,
Так боялся позабыть:
По дороге повстречался
Мне Зайчишка под сосной,
Видно, он в капкан попался,
Еле дышит, чуть живой.

Волк:

Зайка будет посытнее,
Чем румяный Колобок,
Побегу-ка поскорее,
Чтоб Ушастый не утёк!

Ведущий:

Не успел наш горемыка
Пот с испугу утереть,
В двух шагах, ты погляди-ка,
Перед ним стоит Медведь!

Медведь:

Колобок, дружок любезный,
Ты ли это, как я рад!
Будет мне обед чудесный,
Я не ел пять дней подряд!

Колобок:

Быть твоим обедом, Мишка,
Я всегда сочту за честь,
Но послушай, погоди-ка,

Ты меня успеешь съесть!
Утром я качусь спросонок
По мосту через ручей,
Вдруг гляжу – стоит бочонок
Под берёзкою ничей!
Что в нём – спорить не берусь я,
Может, нету ничего,
Только пчёлы так и выются,
И жужжат вокруг него!

Медведь:

Так, по-моему, всё ясно:
Вот везёт, так уж везёт –
Пчёлы выются не напрасно,
Не иначе, это – мёд!
Ну, гляди, дружок любезный,
Коль обманешь – берегись,
Жди меня на этом месте,
Да смотри, не укатись!

Ведущий:

Колобок приободрился,
Быстро дальше покатил
И ужасно загордился
Тем, что всех перехитрил.

Колобок:

Я умнее всех на свете,
Нет хитрей меня в лесу!

Ведущий:

И от счастья не заметил,
Как наткнулся на Лису.

Лиса:

Боже мой, какая радость,
Здравствуй, миленький дружок!
Прибыл в гости, это ж надо –
Сам румяный Колобок!
Покажись-ка мне сначала,
Так и этак повернись,
Я пригожей не видала
Молодца за лисью жизнь!
Ароматный и душистый,
Славный, масляный какой!

Ладный, круглый, золотистый,
А теперь ты будешь мой!

Ведущий:

Съела Колобка плутовка -
Не успел и рта раскрыть,
Собрала все крошки ловко
И пустилась во всю прыть!
В этой сказочке, ребята,
Вывод сам собой пришёл:
Даже если жить охота,
Всё же врать нехорошо!

Ведущий: Ребята, мы с вами посмотрели сказки, а теперь давайте теперь поиграем с героями из наших сказок.

ПРОВЕДЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР

Ведущий:

Мы живем в стране большой
Щедрой и богатой,
И не жалко ничего
Ей для вас, ребята.
Стадионы строят новые,
Чтобы вы росли здоровыми,
Чтобы каждый стал сильнее
И смелее, и добрее,
И хорошими делами
Помогал стране своей.
Вы на карту посмотрите,
Лебедянь на ней найдите,
Потому что здесь наш дом.
Да, в России мы живем.
Городок наш небольшой
Речка лентой вьется
Здесь у нас вокруг сады
Сок рекою льется

Вбегают 2 скомороха

1-ый скоморох: Здравствуйте, гости дорогие. Рады приветствовать вас на земле нашей древней, лебедянской!

2-ой скоморох: На земле Лебедянской, в России-матушке!

1-ый скоморох: На земле Лебедянской, да в России-матушке много диковинного да мудреного рождено было!

2-ой скоморох: Но самое диковинное, веселое да забавное – подвижные игры!

1-ый скоморох: Да не простые игры, а русские народные.

2-ой скоморох:

Русские народные
Игры хороводные
Приглашаем всех друзей
Вместе будет веселей
Бегать, прыгать, развлекаться
В удали соревноваться.

Вбегают Баба-Яга

Баба Яга: А я? А меня забыли!
Возьмите поиграть!

Ведущий 1: Конечно, Бабуля-Ягуля, возьмем! У нас русский народный праздник, а на Руси без нечистой силы не обходилось никогда!

Баба Яга:

Отрекаюсь я от зла,
Больше я не буду грубой,
Буду, весела, добра,
Вам игру я принесла
Русскую народную
А называется она –
«Хороводная».

Игра 1. «Хороводная»

Баба Яга:

Распотешьте народ,
Становитесь в хоровод!
Я – ведущая!

Играющие и ведущие, скоморохи ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей

Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели,
Разом делали, как я

*Дети повторяют элементы ведущего
Повторить 5-6 раз.*

Баба Яга:

Ах, какие молодцы
Хорошо играете
Ведущим подражаете!
А про меня игру знаете?
А ну-ка, раззадорьте меня!

Игра 2

Баба Яга становится в отдалении от детей. Дети подходят к ней и дразнят

Баба Яга, костяная нога
С печки упала,
Ногу сломала,
Пошла в огород,
Испугался народ.
Побежала в баньку
Испугала зайку.

Баба Яга метлой старается осалить убегающих игроков, прыгая при этом на одной ноге

Баба Яга: Ах, какие вы ловкие, не угнаться за вами. Выберу себе помощника.

На роль помощника выбирает самого ловкого. Повторить 4 – 5 раз.

Баба Яга.: Ох, уморили старуху! Не поспеть мне за вами!

Ведущий: Да, Баба Яга, дети у нас ловкие. Ты посиди, отдохни, а мы без тебя продолжим.

Баба Яга: Ну уж нет! Как это без меня! Я еще хоть куда! Я вам ещё и песенку спою:

Зачем детей вы мной пугаете
Ведь вы меня совсем не знаете
Я очень добрая, и я красивая
Но только очень несчастливая
Ах, если встретить могла я принца
Ах, если б он в меня влюбился
Мне надоела моя избушка

Как я устала быть злой старушкой.
Ведущий: Ну, хорошо, продолжай играть!

1-ый скоморох: Чтобы нам такое для вас придумать? Хотите полетать немножко, как птицы, да мошки?

2-ой скоморох: Давайте-ка! Я буду песенку петь, а как остановлюсь, поднимайте руки, да приговаривайте: «Летят, летят».

1-ый скоморох: Да только, чур, не ошибаться, лететь только с теми, кто на самом деле летать может!

2-ой скоморох: А кто ошибется, тот больше не игрок!

Игра 3

Грачи летят,
На всю Русь трубят:
«Чу-чу-чу-
Мы несем весну!»

Скоморохи поднимают руки вверх, показывают, как летят грачи

Дети (поднимают руки и отвечают): Летят, летят!

1-ый скоморох:
Журавли летят
На всю Русь кричат:
«Гу-гу-гу –
Не догнать никому!»

Дети (поднимают руки и отвечают): Летят, летят!

2-ой скоморох:
Пчелы летят,
Гудят, бренчат:
«Жу-жу-жу –
Медову несем сыту!»

Дети (поднимают руки и отвечают): Летят, летят!

1-ый скоморох:
Поросята летят
Голосисто визжат:
«Хрю-хрю-хрю –
Надоело нам в хлеву!»

Скоморохи поднимают руки вверх, смотрят, кто из детей ошибся и тоже поднял руки

1-ый скоморох: Кто ошибся? Помните уговор? Кто ошибся – из игры – вон!

2-ой скоморох: Отойдите и на нас смотрите, уму-разуму учитесь!

1-ый скоморох:

Синицы летят
На всю Русь кричат:
«Дзу-дзу-дзу –
Не поймать никому!»

Дети (поднимают руки и отвечают): Летят, летят!

2-ой скоморох:

Комары летят,
Кричат, пищат:
«Ду-ду-ду-ду-
Не уйти никому!»

Дети (поднимают руки и отвечают): Летят, летят!

1-ый скоморох:

Медведь летит
Толстопят рычит:
«Ру-ру-ру-ру-
Надоело нам в лесу!»

Скоморохи поднимают руки вверх, смотрят, кто из детей ошибся и тоже поднял руки

2-ой скоморох: Молодцы, дети. Хорошо играли.

Ведущий: Вот мы и проверили, кто из вас внимательный, а кому еще нужно над собой работать.

Баба Яга:

Расступись народ!
Бабка Ёжка идет!
Становись скорее в круг
Игры разные нас ждут!

Игра 4

Баба Яга: Метла у меня – это не только летательный инструмент, но еще и удочка.

Я буду вращать метлу, а вы перепрыгивайте! Кого задену – выходи из игры.

Кручу верчу поймать хочу
Прыгай ребятня выше
А кто не прыгнул – из игры вышел

Дети, которых осалила Баба Яга, выходят из игры. Повторить 6 раз.

Баба Яга:

Все, не могу больше! Уморили, уморили, старуху!
Дырки в платье залатаю,
И от вас навеселе
Я, ребята, улетаю
В лес дремучий на метле
Прощайте! Не скучайте!

2-ой скоморох (*берет в руки платок*): Кстати, какую русскую игру с платком вы знаете?

Игра 5. «Гори, гори ясно»

Гори, гори ясно, чтобы не погасло
Глянь на небо, птички летят
Колокольчики звенят
Раз, два, тир – беги!

Игра повторяется 4 раза. Ведущий – скоморох, дети в помощь

1-ый скоморох:

Не для дела,
Не для славы,
Продолжаются забавы.
Выходи на круг.
Продолжаем пляски хороводные
Продолжаем игрища народные

Игра 6. «Молчанка»

Скоморохи:

Мы будем ведущими.

Дети ходят по кругу и произносят приговорку

Первенчики, червенчики,
Летели голубенчики
По свежей росе
По чужой полосе.
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок – молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать, ведущие стараются рассмешить играющих мимикой, жестами, смешными словами, прибаутками. Если кто-то засмеется, произнесет хоть слово, отдает водящему фант (разыгрывать фант можно сразу)

Ведущий:

Молодцы ребята хорошо вы бегали
Были ловкими и смелыми
Пришло время расставаться
С вами нам пора прощаться

1-ый скоморох:

Не потухнет, не погаснет
Если ты всегда не глух,
Самой светлой, самой ясной
Игр народных русский дух.

2-ой скоморох:

Игры, шутки и забавы
Звезды в праздничной выси
Это русские картинки
Нашей жизни на Руси.

Ведущий 1:

Мы сейчас играли с вами
Мы старались вас развлечь
Мы прощаемся с гостями

Вместе: до новых встреч!

Все герои сказок выходят на поклон.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «УРОК МУЖЕСТВА «ГЕРОИ С ГОРЯЧИМ СЕРДЦЕМ»

ГОРЯЧЕВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА
ГОБПОУ «Липецкий техникум сервиса и дизайна»

*В жизни всегда есть место подвигу
Максим Горький*

Оборудование урока: персональный компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска.

Цели урока:

познакомить студентов с государственной инициативой «Горячее сердце»;

- формирование у студентов понимания термина «Горячее сердце»;
- формирование осознания значимости человека в добрых делах для общества;
- воспитание человечности, милосердия, умения прийти на помощь;
- формирование у студентов готовности стойко преодолевать сложные жизненные ситуации, ограничения в здоровье, не опускать руки даже в самых сложных ситуациях на примере лауреатов Инициативы.

Задачи:

- мотивация студентов к проявлению неравнодушного, ответственного отношения к различным жизненным ситуациям
- включение студентов в социально полезную деятельность, используя примеры «Горячих сердец» в России;
- формирование позитивного отношения к волонтерству;
- повышение познавательного интереса студентов к социально значимой общественной деятельности, направленной на заботу о представителях старшего и младшего поколения, а также неравнодушного отношения к людям, животным, нуждающимся в помощи.

Формирование универсальных учебных действий:

Познавательные УУД:

- осознание значимости общественной деятельности, направленной на заботу о людях, нуждающихся в помощи;
- формирование позитивного отношения к волонтерству.

Коммуникативные УУД:

- включение студентов в социально полезную деятельность;
- формирование равнодушного отношения к людям.

Регулятивные УУД:

- уметь ставить перед собой цель;
- уметь сделать выбор в сложной ситуации.

Личностные УУД:

- воспитание человечности, милосердия, умения прийти на помощь;
- формирование готовности стойко преодолевать сложные жизненные ситуации, не опускать руки даже в самых сложных ситуациях.

Планируемые результаты урока:

Личностные:

- осознание значимости общественной деятельности, направленной на заботу о людях, нуждающихся в помощи;
- формирование позитивного отношения к волонтерству.

Ход урока

За многовековую героическую историю Россия имеет такое количество подвигов, которого нет ни у одного другого государства в мире, не было и не будет такого количества героев Отечества. Но это были точно такие же люди, как и мы с вами, только готовые отдать жизнь ради других. И в современной России мы снова и снова узнаем о героях, среди которых много детей. Подрастающее поколение должно знать имена своих героев, в чем заключается их подвиг.

Слайд 1. Наше мероприятие называется - урок мужества «Герои с горячим сердцем».

Какие синонимы слова «мужество» вы знаете?

(Смелость, храбрость, отвага, бесстрашие, неустрашимость, твердость духа, стойкость, бесстрашность,, героизм, отважность, решимость).

Как вы думаете что такое «мужество»?

Мужество – качество личностное, выражаемое в способности действовать решительно и целесообразно в сложной или опасной обстановке, преодолевать чувство страха и неуверенности, в умении мобилизовать все силы.

Мужество – это способность человека оставаться человеком в любых ситуациях, постоянный выбор в пользу порядочности, честности, искренности. Это выбор, который делается не только в серьезных испытаниях или поворотных событиях, но и повседневно.

Как вы понимаете выражение «герои с горячим сердцем»?

Горячее сердце – это пример героических и отважных поступков, готовность прийти на помощь нуждающимся, это пример преодоления мужествен-

ных и трудных жизненных ситуаций, пример социально значимых добровольческих инициатив и проектов.

Демонстрация слайдов и рассказ о Всероссийской общественно государственной инициативе «Горячее сердце»

Слайд 2. Всероссийская общественно-государственная инициатива "Горячее сердце" – это проект Фонда социально-культурных инициатив. Реализуется с ноября 2013 года.

Слайд 3. Основной целью инициативы является чествование и выражение признательности детям и молодежи в возрасте до 23 лет, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, совершившим героические и мужественные поступки, бескорыстно пришедшим на помощь людям, а также преодолевшим трудные жизненные ситуации. ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ.

Слайд 4. Президент Фонда Светлана Владимировна Медведева Председатель Оргкомитета Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце», Президент Фонда социально-культурных инициатив.

Слайд 5-6. Нагрудный знак «Горячее сердце» представляет собой ромбовидную четырёхлучевую звезду, декорированную сиянием из центра. Штралы между лучами звезды выполнены в виде букетика ландыша – символа новой жизни, силы любви и верности. Согласно легенде, ландыши выросли на месте упавших капель крови Святого Георгия, пролитой в битве с драконом. Тычинки соцветий огранены алмазной гранью. В середину основы знака помещена накладка с изображением стилизованного сердца, в котором прорастает огненный цветок. Размер знака 34х32 мм. Цвет знака – серебристый. Накладка выполнена с применением эмалей синего и красного цвета, создающих ассоциацию с цветами Российского флага. На оборотной стороне знака в центре помещено название Нагрудного знака – «Горячее сердце», по кругу – наименование Фонда социально-культурных инициатив и его логотип. Знак при помощи ушка и кольца крепится к прямоугольной колодке с фигурной планкой. Колодка обтянута шёлковой муаровой лентой красного цвета.

Награждение нагрудным знаком «Горячее сердце» сопровождается вручением лацканного знака, который является копией наклейки знака и может носиться повседневно.

Слайд 7. Критерии представления к награждению

Дети и молодежь, молодежные и детские общественные объединения, показавшие примеры неравнодушного отношения к окружающим, совершившие отважные и мужественные поступки, связанные с:

- преодолением чрезвычайной ситуации и/или смертельной опасности для окружающих (спасение жизни при пожаре и на водоемах; оказание помощи пострадавшим при наводнениях лесных пожарах, автокатастрофах и техногенных катастрофах);

- преодолением трудных жизненных ситуаций (достижения в спорте, в

искусстве, творческой деятельности; самореализация и общественное признание за счет активной жизненной позиции, трудолюбия и целеустремленности; преодоление сложных семейных ситуаций)

Слайд 8. Дети и молодежь, в том числе с ограниченными возможностями в здоровье, молодежные и детские общественные объединения, показавшие примеры неравнодушного отношения к окружающим, совершившие отважные и мужественные поступки, связанные с:

способностью и готовностью прийти на помощь людям (реализация проектов, направленных на поддержку нуждающихся в помощи людей).

Слайд 9. Почётная книга «Горячее сердце» познакомит вас с историями этих смелых героев.

Среди награжденных есть ребята, которые отдали свои жизни, оказывая помощь пострадавшим. Это – невосполнимая утрата для родителей и всех нас. Однако эти ребята показали пример истинного мужества и отваги, крепости духа, нравственного и духовного стержня. Они навсегда останутся в нашей памяти и в сердцах ими спасенных людей.

Слайд 10-14. Почётная книга «Горячее сердце» познакомит вас с историями этих смелых героев. Официальный сайт Инициативы «Горячее сердце» <http://cordis.fondsci.ru/>

Просмотр видеоматериалов о подвигах Лауреатов инициативы и обсуждение увиденного.

Вопросы для обсуждения:

Это ли не пример мужества? Когда маленький гражданин, человек, ребенок, рискуя собственной жизнью, спасает жизни других?

Как вы думаете можно ли назвать мужественным человеком человека, который каждый день, преодолевая сильную боль и большие трудности занимается спортом, ходит в школу или на работу, ухаживает ежедневно за своими тяжелобольными родственниками?

Что это значит преодолеть себя, преодолеть кажущиеся неразрешимыми обстоятельства? Это сложно.

Ребята, которые научились преодолевать себя, свою боль, тяжелое состояние, ежедневные проблемы, не менее мужественные, чем те, которые спасают жизни других людей.

В жизни каждого из нас рано или поздно случаются определенные трудности. И чтобы их преодолеть, нужно иметь очень большую выдержку и силу воли. А главное – это научиться жить с этими трудностями, поскольку человек не в состоянии предвидеть каждую преграду на своем пути. Предположите, как бы вы вели себя, оказавшись на месте ребят?

Какой из представленных видеосюжетов или рассказ произвели на вас наибольшее впечатление? Почему?

Заключительный этап

«Горячее сердце» - награда равнодушным, тем, кто не думал о призах и медалях, желая только спасти человеческую жизнь, зачастую ценой своей жизни.

Минута молчания в память о тех ребятах, которые погибли при спасении чужих жизней.

Слайд 15-16. Звучит Гимн «Горячее сердце» и на экране - слайд с церемонии награждения Лауреатов.

Слайд 17. В нашем техникуме активно развивается волонтерское движение и многие из вас являются его активными участниками.

Студенты-волонтеры:

- во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка»
- участвовали в Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе. В сквере «Березовая аллея» девушки, вместе со студентами других образовательных учреждений, оформляли цветочные клумбы.
- Парикмахеры-стилисты – частые гости отделения комплексной реабилитации инвалидов
- Студенты специальности «Реклама» помогли кризисному центру
- Студенты техникума оказали парикмахерские услуги тяжелобольным Липецкой городской больницы
- студенты Липецкого техникума сервиса и дизайна принимали активное участие в благоустройстве территории Храма Преображения Господне
- Студенты Липецкого техникума сервиса и дизайна на открытии весенней акции «Неделя Молодежного Служения».

Подводя итоги можно сказать, что мужество – это способность человека оставаться Человеком в любых ситуациях, постоянный осознанный выбор в пользу порядочности, честности, искренности. Это выбор, который делается не только в серьезных испытаниях или поворотных событиях, но и в мелочах, повседневно. Волонтером может стать каждый, добро можно делать, не отходя далеко от дома.

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: «ВОЙНА И ХЛЕБ»

АРХИПОВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА
ГОбПОУ «Добринское техническое училище»

Цели:

Образовательные:

- способствовать формированию у студентов сопричастности к событиям Великой Отечественной войны, осознание активной гражданской позиции, ответственности перед ветеранами Великой Отечественной войны.

Воспитательные:

- воспитание чувства гордости за свой народ, свою историю, свое наследие;
- формирование чувства сопричастности и уважения к родной истории;
- воспитание патриотизма, гордости за свою страну и любви к Отчизне.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению исторического прошлого;
- привитие морально-нравственных качеств;
- участие студентов в деятельности гражданско-патриотического направления.

Задачи:

- способствовать воспитанию толерантности, патриотизма и становлению активной гражданской позиции;
- выработка обучающимися собственных нравственных взглядов, оценок;
- способствовать духовному развитию обучающихся;
- овладеть элементами исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором, анализом, обобщением собранных данных, представлением результатов самостоятельных микроисследований с использованием различных информационных технологий

Ход урока

Звучит первый куплет песни «Хлеб - всему голова» (муз. Н. Кудрина, сл. В. Балаган.).

Слайд №2

Хлеб – это платье, пища, кров,
Хлеб – это явь мечты вчерашней.

Хлеб – это наших дедов кровь,
Хлеб – это будущее наше.
Хлеб – это лиц соленый пот,
Хлеб- это боль в костях и коже.
И сесть за стол не вправе тот,
Кто этого понять не может.

Хлеб – одна из тех традиционных ценностей, которая выдержала огромное испытание временем, и не нашлось того, что смогло вытеснить его из нашей жизни. Люди в разных точках земного шара начинают свой день завтраком с хлебом.

Когда берешь в руки пахучий, прогретый жаром печи кусок хлеба, нередко испытываешь какое-то затаенное, до конца не осознанное чувство благодарности к хлебу.

Хлеб – один из самых удивительных продуктов природы и человеческого труда. Один из самых надежных видов пищи на земле. Он создан тысячелетней человеческой мудростью, мастерством и упорной, самой нужной в мире работой.

День и ночь – и в палящий зной, и в дождь – идет битва за урожай. Истинные хлеборобы постоянно в тревоге за него. Тысячи людей трудятся, чтобы зерно вырастить, собрать, обмолотить, смолоть и, наконец, выпечь хлеб.

Изобилие хлеба – заветная мечта миллионов людей, живущих на земле. Мы порой забываем об истинной цене хлеба, о том, что сравнительно недорогие булки, буханки, такие привычные, всякому доступные, вобрали в себя великий труд, труд многих людей.

Ни один русский человек не сядет за стол без хлеба.

Слайд № 3

Самый вкусный, несравненный,
Всем знакомый с детских лет —
Это наш обыкновенный
И любимый русский хлеб:

Каравай пахучий, знатный,
Кренделя и калачи,
Бублик с маком ароматный,
А на Пасху куличи.

Можно с мёдом есть и с маслом,
С сыром, рыбой, ветчиной
И с икрой, кружком колбасным
Белый хлеб или ржаной.
Пироги же — хлеб особый,
Их на праздник подают,
А готовят всё со сдобой
И с начинкою пекут.

Пышки, пончики, ватрушки
Спрыгнуть с противня хотят —
Это хлебные игрушки,
В праздник радость для ребят.

Или пряники, печенье —
То, что мама испечёт,
Для детишек объеденье,
Разевай пошире рот!

И еще промолвил слово:
— С хлебом горе не беда!
Не забудьте, мол, какого
Стоил этот хлеб труда!..

А были годы, когда люди голодали, и далеко не каждый день видели хлеб.

Слайд №4

Звучит мелодия песни «Священная война» (А. Александров, В. Лебедев-Кумач). На этом фоне слышится голос Левитана.

Вероломно, без объявления войны, фашистские полчища вторглись на нашу землю. Горели хлеба. Кричали младенцы на груди умирающих матерей.

Слайд №5

Мяли танки теплые хлеба,
И горела, как свеча, изба.
Шли деревни. Не забыть вовек
Визга умирающих телег,
Как лежала девочка без ног,
Как не стало на земле дорог.
Но, тогда, на жадного врага
Ополчились нивы и луга,
Разъярился даже горчицвет,
Дерево и то стреляло вслед,
Ночью партизанили кусты,
И взлетали, как щепы, мосты.
Шли с погоста деды и отцы,
Пули подавали мертвецы,
И косматые, как облака,
Врукопашную пошли века.
Шли солдаты бить и перебить,
Как ходили прежде молотить.
Затвердело сердце у земли,

А солдаты шли и шли, и шли,
Шла Урала темная руда,
Шли, гремя, железные стада,
Шел Смоленщины дремучий бор,
Шел худой зазубренный топор,
Шли пустые тусклые поля,
Шла большая русская земля.

Слайд № 6

Осенью 1941 года немецкое командование поняло, что их блицкриг план молниеносной войны - провалился, что война приобретает затяжной характер. А чтобы выдержать затяжную войну, надо было кормить своих солдат, поддерживать свою армию. Именно поэтому предусматривать ограбление населения на занятых фашистами землях.

Слайд №7

В планы Гитлера входило получение продовольствия с чужих земель. На захваченных им землях, словно чертополох, росла рать немецких жандармов, и все они в меру сил отбирали у крестьян скот, хлеб, птицу, овощи. Но фашистская армия не ограничивалась снабжением армии лишь за счет ограбления населения. Были разорены на занятых территориях нашей страны несколько тысяч колхозов и совхозов, отобрааны, угнаны в Германию 7 млн. лошадей, 17 млн. голов крупного рогатого скота, 20 млн. голов свиней, 27 млн. овец и коз. Фашистская армия отправила в Германию сотни тысяч эшелонов с награбленными грузами.

Слайд №8

Для фашистской Германии миллионы человеческих жизней ничего не стоили. Но главари понимали, что людские, да и материальные ресурсы Германии ограничены. А потому в Берлине вдруг заговорили о недопустимости «рисковать» жизнью немецкого солдата при взятии Москвы и Ленинграда. Похоронив стратегию «блицкрига», они увидели спасение в стратегии голода. Последовали многократные истеричные выкрики Гитлера, что «блокированный Ленинград «выжрет» сам себя и как спелый плод упадет к нам в руки».

Обречь на мучительную медленную смерть как можно больше людей, оставшихся в живых, деморализовать, разобщить их, лишить воли к сопротивлению, пробудить животные инстинкты, взять Ленинград голыми руками, а пленных превратить в рабов, готовых за миску баланды на все... Вот что такое фашистская стратегия голода. И фашисты это орудие широко применяли, стремясь сломить волю людей к сопротивлению и укрепить свой тыл.

Слайд № 9

...И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
«Будет хлеб. Вы хотите хлеба?..
Будет мир. Вам не снится мир?..»
Дети, плача, хлеба просили.
Нет страшнее пытки такой.
Ленинградцы ворот не открыли
И не вышли к стене городской.
Без воды, без тепла, без света.
День похож на черную ночь.
Может в мире и силы нету,
Чтобы все это превозмочь?
Умирали – и говорили:
- Наши дети увидят свет!
Но ворота они не открыли.
На колени не встали, нет!

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. В планах гитлеровских оккупантов было стереть с лица земли город и уничтожить всех ленинградцев. Осаждённый Ленинград 872 дня боролся за жизнь. Ежедневные бомбардировки и страшный голод не сломили его жителей, город продолжал жить и бороться.

До войны Ленинград в основном снабжался поставками продовольствия из других регионов страны. Уже в начале сентября 1941 года были понижены нормы выдачи хлеба рабочим и инженерам, служащим, иждивенцам (по 600, 400 и 300 граммов соответственно). В середине сентября эту норму вновь уменьшили. Самую низкую норму выдачи хлеба по карточкам ввели 20 ноября 1941 года, когда рабочие стали получать всего 250, а служащие, иждивенцы и дети — 125 граммов хлеба в день.

Слайд №10

Блокада длилась 900 дней, но самым трудным периодом оказалась зима 1941-1942 гг., когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолётами, а увезти ослабевших детей и стариков, раненых и больных было невозможно, так как все пути из города были отрезаны врагом. Только зимой 1942 г стал лёд на Ладожском озере, и по нему была проложена в город дорога, названная дорогой жизни.

Февраль.

Какая длинная зима, как время медленно крадётся!

В ночи

Ни люди, ни дома не знают, кто из них проснётся.

И поутру, когда ветра метелью застилают небо,

Опять короче, чем вчера, людская очередь за хлебом,

В нас голод убивает страх. Но он же убивает силы...

На Пискаревских пустырях всё шире
Братские могилы...

О том, как выживало и голодало местное население оккупированных территорий в годы войны, невозможно слышать и читать без слез. Люди лишились особенно для них дорогого – хлеба. Чем они жили, что ели - за пределами понимания нынешних поколений. Каждая живая травинка, веточка с зернышками, шелуха от мороженных овощей, отбросы и очистки - все шло в дело. И часто даже самое малое добывалось ценой человеческой жизни.

Слайд №11

Есть только одно слово, которое равнозначно слову “хлеб”. Это слово “жизнь”. В музее истории Ленинграда хранится кусочек засохшего хлеба **величиной с мизинец**. Таков был в зимние месяцы блокады дневной паек для жителей города, осажденного фашистами. А людям нужно было работать, нужно было жить, нужно было выжить назло фашистам, назло бомбежкам и обстрелу.

Только за первую блокадную зиму голод унес в Ленинграде 252 тыс. человек. Ленинградцы умирали, но как? Они оставались героями до последнего вздоха, их смерть призывала живых к настойчивой неукротимой борьбе. От малого до старого - все испытывали голод, но они трудились и жили с надеждой на торжество победы. А спасал их и давал надежду выжить тот маленький кусочек хлеба, который и хлебом назвать трудно.

Шестнадцать тысяч матерей
пайки получают на заре -
сто двадцать пять блокадных грамм
с огнем и кровью пополам.
...О, мы познали в декабре -
не зря "священным даром" назван
обычный хлеб. И тяжкий грех -
хотя бы крошку бросить наземь:
таким людским страданьем он,
такой большой любовью братской
для нас отныне освящен,
наш хлеб насущный, ленинградский.

Слайд 12

Дети в осажденном городе... Смотреть на голодающих детей, а их в городе оказалось около 400 тыс., и чувствовать свою полную беспомощность перед тем, что ничем помочь им не можешь,- нет ничего ужаснее для матерей. Дети ждали хлеба. А где его взять? Матери отдавали все, что могли, что имели, только бы обменять свои вещи на хлебные карточки. Родители лишая себя куска хлеба, поддерживали слабые детские силенки тем самым, нанося вред своему здоровью. Чтобы не заморозить детей, женщины с превеликими трудностями доставали дрова, бережно расходуя каждое полно. А если дрова кончались, в ход шла мебель, паркет, книги. Из ближайших водоемов таскали ведрами во-

ду, таща их на салазках, стирали в ледяной воде белье и чинили одежду при слабом свете коптилки, скудные продукты распределяли по дням, а в течении дня по часам

Иду в темноте, вдоль воронок,
Прожекторы щупают небо.
Прохожие. Плачет ребенок
И просит у матери хлеба.
А мать надорвалась от ноши
И вязнет в сугробах и ямах.
-Не плачь, потерпи, мой хороший,
И что-то бормочет о граммах.
Их лиц я во мраке не вижу,
Подслушала горе вслепую,
Но к сердцу придвинулось ближе
Осада, в которой живу я.

Слайд №13

В ход шло все, чтобы поддержать силы людей. Из дрожжей готовили супы, которые засчитывали в счет нормы крупы, полагавшейся по карточке. Тарелка дрожжевого супа часто была единственным блюдом в течении дня. Из мездры шкурок молодых телят, найденных на кожевенных заводах, варили студень. Вкус и запах такого студня был крайне неприятен, но кто обращал на это внимание? Голод подавлял все чувства. На мельницах за многие годы выросла на стенах мучная пыль. Ее собирали, обрабатывали и использовали как примесь к муке. Трясли и выбивали каждый мешок, в котором когда-то была мука. Вытряски и выбойки из мешков просеивали и тут же отправляли в хлебопечение.

В ноябре 1941 года. начинаются особые трудности в работе одного из хлебозаводов Ленинграда. Надо было сохранить и растянуть надолго имеющийся крохотный запас ржаной муки, которая не поступала в связи с блокадой города. Встал вопрос о заменителях муки. Из примесей надо было применять до 10-15 сортов таких заменителей: жмыхи, соевая мука, ячменная мучка(отход). Одних жмыхов было до 6 сортов. Применяли также обойную пыль и др. Когда иссякли запасы и этих примесей, тогда встал вопрос о применении в качестве заменителей муки... целлюлозы.

Работниками лаборатории было проделано много опытных работ по лучшему применению этого заменителя муки. Сначала был освоен хлеб с 10-процентным содержанием целлюлозы, затем 15-ти и 20-ти процентным. На это толкала жестокая необходимость как можно на больший срок обеспечить Ленинград каким бы то ни было хлебом.

Хлебных примесей и суррогатов было найдено, переработано и съедено 18 тыс. тонн, не считая солодовой и овсяной муки. То были, главным образом, ячменные и ржаные отруби, хлопковый жмых, мельничная пыль, проросшее зерно, поднятое со дна Ладожского озера с потопленных барж, рисовая лузга, кукурузные ростки. В общей сложности примеси и суррогаты дали возмож-

ность кормить население и войска хлебом в течении 25 дней, а каждый выигранный день в условиях блокады города имел неоценимое значение.

Я помню хлеб. Он чёрен был и липок -
Ржаной муки был грубоват помол.
Но расплывались лица от улыбок,
Когда буханку ставили на стол.
Военный хлеб. Он к щам годился постным,
Раскрошенный , он бы неплох с кваском.
Он вяз в зубах, приклеивался к дёснам.
Его мы отдирали языком.
Он кислым был, ведь был он с отрубями!
Не поручусь, что был из лебеды.
И всё ж с ладони жадными губами
Я крошки подбирал после еды.
Я неизменно с острым интересом
И с сердцем замирающим следил
За грозным, хладнокровным хлебоборозом,
Он резал хлеб! Он чёрный хлеб делил!
Я восторгался им, прямым и честным,
Он реза грубо, властно, без затей,
Горелой коркой, как в угле древесном,
Испачкавшись почти что до локтей.
На нём рубаха взмокла холостяная,
Он был велик в восторге трудовом.
Он резал хлеб, усталости не зная,
Лица не вытирая рукавом!

Вести рассказ под песню «Хотят ли русские войны!»

Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло около 1 миллиона человек.

Хоронить было трудно: транспорт не работал. Обледеневшие, покрытые снегом стоят трамваи. Вдоль проспектов причудливыми нитями свисали провода, окутанные инеем, по бесконечно длинным улицам, между сугробами, напрягая последние силы, люди тянули саночки, на которых лежали покойники. Мёртвых хоронили без гробов, обёрнутых простынёй или одеялом, а позднее прост в одежде , в которой человек умер. Нередко , выбившись из сил, люди оставляли мёртвого на полпути. Позднее эти трупы подбирали машины и вывозили на окраину города, на огромный пустырь рядом со старой Пискаревской дорогой. Так образовалось известное ныне Пискаревское кладбище, где похоронено 470 тыс. ленинградцев. Известное ныне Пискаревское кладбище, где похоронено 470 тысяч ленинградцев.

Днем и ночь шел по Ладоге хлеб большой земли. Вот так или машины, по радиатор в талой воде, с открытыми дверцами, но мало кто из шоферов успевая выскочить, если машина шла под лед: ведь проваливаясь, шофер должен был включить фары. Чтобы полынья светила. Чтобы те, кто идет следом,

её миновали. И ещё один факт: Из протоколов милиций блокадного Ленинграда. «За всё время блокады не было и одного случая нападения на транспорт, перевозящий хлеб».

К марту 1942 года же иметься возможность выпекать полноценный ржаной хлеб, даже с пшеничной мукой.

Слайд № 14

Если был ад на земле, то он находился в концентрационных лагерях. За колючей проволокой происходило то, что сегодня сложно себе представить. Нацистские палачи при содействии местных пособников издевались над приговоренными к смерти. Если ты попадал в такой лагерь, шансы выбраться из него были ничтожны. Палачи преследовали конкретную цель — уничтожать всех сюда входящих.

Вас угоняли - в никуда,
От страха горестно рыдая,
Казалось - это навсегда,
И не видать родного края.

Вы в эту страшную войну
Познали ужасы фашизма,
А вам поставили в вину-
Отсутствие патриотизма.

Чем виноваты были вы?
Быть может тем, что не солдаты?...
Жестоки правила войны:
Лишь мертвые не виноваты

Вы не сломились от невзгод,
Сердцами вы не очерствели.
И это званье- «патриот»
В неволе сохранить сумели.

Из детства, юность миновав,
Вы сразу взрослыми шагнули,
И, подвиг свой не осознав,
Вы не сломились, не согнулись.

Вам наградить за этот путь
Нашлись возможности и средства...
Но, к сожалению, не вернуть,
Войной загубленное детство.

Голод в концлагерях был обдуманной и преднамеренной политикой немцев; целью ее было ослабить заключенного, подавить его морально и физически - с тем, чтобы исключить для него всякую мысль о возможном сопротивлении. Велика сила голода: мысли о пище завладевают помыслами человека и вытесняют все остальные желания, кроме одного - утолить голод. Поиски еды становились почти единственной целью заключенного, определяя все его действия в течение суток. Крайне истощенный от голода, похожий на скелет, человек становился апатичным и равнодушным ко всему окружающему, в том числе к самому себе, - таких заключенных называли «мозельманами» (в Освенциме) и «гамелями» (в Майданеке).

Пища самого низкого качества выдавалась заключенным в мизерных количествах и содержала около 1/5 количества калорий, необходимого взрослому человеку, занятому на тяжелой физической работе. С физиологической точки зрения голод оказывает на организм человека следующее действие: вначале он резко теряет в весе, поскольку прежде всего истощаются запасы жировой ткани. Одновременно с этим происходит определенное приспособление организма к малым порциям пищи, которую он получает. Оно выражается в замедлении обмена веществ в клетках организма, в результате чего сокращается также и расход ими энергии. Однако расход энергии не уменьшается больше чем на 20 % (максимально он может снизиться на 50 %). С точки зрения питательной ценности такая пища переставала поставлять организму жизненно необходимые ему пищевые элементы - белки, витамины, углеводы и жиры. В результате истощалась мускульная ткань, а также ослаблялся скелет, поскольку кости теряли кальций. Когда в организме больше не остается белка, человек находится на грани смерти.

Тем, кому волею судьбы пришлось пройти многие гитлеровские лагеря и концлагеря, знают цену хлебу и преклоняются пред ним. Дело в том, что гитлеровцы выпекали для русских военнопленных особый хлеб, по ОСОБОМУ рецепту.

Назывался он «остен-брот» и был утвержден имперским министерством продовольственного снабжения рейха (Германия) 21 декабря 1941 г., «только для русских».

Вот его рецепт:

отжимки сахарной свеклы – 40%,

отруби – 30%,

древесные опилки – 20%,

целлюлозная мука из листьев или соломы – 10%.

Во многих концентрационных лагерях военнопленным не давали и такого «хлеба».

Не забыть

Сколько жить доведётся на свете
Бывшим узникам концлагерей —
Не забыть им ни фабрики смерти,
Ни фашистов, что злее зверей!

Треблинка, Бухенвальд и Освенцим,
Маутхаузен в том же ряду...
Кто попал в лапы дьявола, к немцам, —
Побывал в преисподней, в аду.

Вся Земля содрогалась от горя,
Не щадило зверьё и детей!
Пасть чудовищная — крематорий —
Что ни день пожирала людей.

В этом мире — безумном, ничтожном —
На кострах распинают и жгут,
И сдирают безжалостно кожу
На перчатки — отлично, «зергут»!

И душа леденела от страха,
Этот ужас вовек не избыть!
Сколько брошено жизнью на плаху!
Разве можно такое забыть?!

Всё же узники — сильные духом!
И в застенках остались людьми.
Пусть погибшим земля будет пухом,
Тем, кто выжил — поклон до земли!

За отцов, матерей наших, дедов
Крик души против всякого зла!
За нелёгкую нашу Победу
Боль стихами во мне проросла!

Слайд №15

В деревнях и сёлах мужчин не было - они воевали на фронте. Остались только старики, женщины и дети. Пожилым женщинам трактор был страшен. Детям — велик. Но собирались девчата 16-17 лет, которые покрепче, да ехали учиться на трактористок. Зимой шли учиться — весной уже пахали

(На фоне мелодии Я. Френкеля «Русское поле»)

Поедут пахать — вдоволь наплачутся. Масло им в глаза, и по лицу. Руки

по локоть в мозольных и ожоговых пузырях. Умывались керосином, руки оттирали землёй. И засыпали в борозде, когда пахали ночью. Темно, ничего не видно. Одна трактористка с фонарём идёт, друга на его свет едет. И страшно обеим, потому что волки вокруг стаями собирались. Да и трудно было понять, то ли трактористка в тракторе заснёт от усталости, то ли напарница с фонарём, потеряв силы, упадёт под трактор.

Косили напрямую. Хлеб был очень засоренный. Барабан часто так забивался всяким мусором, что не хватало сил очистить его. Когда комбайнами молотили, то женщины в прицеп впрягнутся и тащат от клады. Кто за колёса, кто за что и к комбайну. Тяжело, что говорить, хлеб войны.

Мы никогда не сможем почувствовать ужасы тех военных лет. Как всё минувшее, чему мы не были ни свидетелями, ни участниками.

Мы не вспомним поросшие бурьяном и ржавчиной поля, пресный вкус кирпичной пыли на руинах наших городов и деревень, запах смерти не символический, а реальный...

Мы не можем вспомнить и заново пережить, потому что это было не с нами. 30 миллионов наших людей – мужчин, женщин, стариков и детей унесла война. Им уже не помочь. Они не требуют сострадания и участия.

Но мы должны о них помнить!

И мы помним о них....!

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА ТЕМУ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «А НУ-КА, ДЕВУШКИ!»»

ЩУКИНА ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА
ГОБПОУ «Елецкий лицей сферы бытовых услуг»

Пояснительная записка

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Профессиональный конкурс «А ну-ка, девушки!»» разработана для активизации познавательной деятельности, творческого мышления и обеспечивает возможность самопознания и самореализации творческих способностей обучающихся. Проведение профессионального конкурса помогает сформировать у обучающихся систему глубоких и прочных знаний о будущей профессии и умений использовать эти данные при реализации своих творческих и индивидуальных способностей.

Создание атмосферы уважения и достойного образа женского идеала, гармонично сочетающего внешнюю красоту и нравственно-духовные качества в условиях современного мира, помогает создать современный образ активной, образованной, красивой девушки ориентированной на успех в личной и профессиональных сферах.

Данная методическая разработка служит методическим материалом для проведения открытых уроков, семинаров, внеклассных мероприятий в образовательных учреждениях СПО.

Последовательное изложение материала внеклассного мероприятия «Профессиональный конкурс «А ну-ка, девушки!»», сопровождающееся показом видео слайдов, позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся, зрительно оценить логическое мышление, умение и качества творческой составляющей, а также раскрыть индивидуальные способности каждого участника.

1. Программа профессионального конкурса «А ну-ка, девушки!»

Актуальность

1. Обеспечить возможность самопознания и самореализации творческих способностей обучающихся
2. Развить творческие и индивидуальные способности обучающихся, привить любовь к будущей профессии

Цели мероприятия:

1. Развитие способностей воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии совершенства и красоты.
2. Развитие умений у обучающихся активно проявлять свои способности, смекалку, профессиональное творчество.
3. Воспитание у обучающихся общечеловеческих и нравственных ценностей.

Задачи:

1. Создание атмосферы уважения к девушкам, культивирование достойного образа женского идеала, гармонично сочетающего внешнюю красоту и нравственно-духовные качества.
2. Создание современного образа активной, образованной, красивой девушки, ориентированной на успех в личной и профессиональной сферах, интеллектуально и творчески развитой.

Организаторы: преподаватель дисциплин профессионального цикла

Участники: обучающиеся

2. Положение о проведении профессионального конкурса «А ну-ка, девушки!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Профессиональный конкурс «А ну-ка девушки» является культурно-массовым мероприятием, направленным на поддержку и развитие творчества и интеллектуальных способностей, воспитание активной позиции и духовной культуры обучающихся.
- 1.2. Конкурс проводится в установленные сроки

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие способностей воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии совершенства и красоты.
- 2.2. Развитие умений у обучающихся активно проявлять свои способности, смекалку, профессиональное творчество.
- 2.3. Воспитание у обучающихся общечеловеческих и нравственных ценностей.
- 2.4. Создание атмосферы уважения к девушкам, культивирование достойного образа женского идеала, гармонично сочетающего внешнюю красоту и нравственно-духовные качества.
- 2.5. Создание современного образа активной, образованной, красивой девушки, ориентированной на успех в личной и профессиональной сферах, интеллектуально и творчески развитой.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

3.1. К участию в конкурсе допускаются девушки 1-2-3 курса, претендующие на признание индивидуальной красоты и таланта, изъявившие желание участвовать в конкурсе и изначально согласные с правилами его проведения.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Этапы проведения конкурса

1. Проведение подсчёта заявок, оформление списков участниц, допущенных к участию в конкурсе, формирование команд, выбор капитанов.

2. Регистрационный период

В этот период проходят репетиции по подготовке участницами творческих заданий, консультации с педагогами, мастерами, творческие просмотры. О времени дате и времени репетиций участницам сообщается отдельно.

5. КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ.

1. Конкурс «Приветствие»

Участницам необходимо поочерёдно рассказать о команде, представить название команды, девиз, эмблему.

Оценка:

- оригинальность названия команды и ее представление
- суть девиза, его соответствие содержанию названия
- наличие эмблемы команды
- содержание представления

2. Конкурс «Разминка»

В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – угадать загадки, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Командам раздаются вопросы и листочки, где они пишут ответы к каждой загадке.

Оценка:

- логическое мышление

3. Конкурс «Женская сумочка»

В конкурсе участвует вся команда. Время выделяемое на конкурс 3 минуты.

Задача каждой команды – за 3 минуты составить наиболее полный список того, что обязательно должно быть в каждой женской сумочке. Побеждает та команда, у которой в итоге окажется самая полная «сумочка».

Оценка:

- за каждый правильный ответ начисляется 1 балл

4. Конкурс «Ловкие руки, добрые сердца»

В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – на ватмане с закрытыми глазами нарисовать портрет женщины с причёской, каждый член команды с закрытыми глазами должен дорисовать не достающие фрагменты картины. Время, выделяемое на конкурс 5 минут.

Оценка:

- конкурс оценивается в 6 баллов.

5. Конкурс «Умелые ручки»

В конкурсе участвуют два члена команды. Задача – из подручных материалов изготовить помпон. Время, выделяемое на конкурс 5 минут.

Оценка:

- конкурс оценивается в 4 балла.

6. Конкурс «Умницы»

В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – из предложенных фрагментов составить рисунки профессиональной направленности (в двух вариантах). Время, выделяемое на конкурс 7 минут.

Оценка:

- конкурс оценивается в 5 баллов.

7. Конкурс для болельщиков «Угадай цветы»

Болельщикам предлагается разгадать загадки о цветах. Ведущий загадывает загадки болельщикам, которые их отгадывают. Жюри данный конкурс не оценивает. Активные участники (болельщики) получают призы.

8. Конкурс «Художественная оригинальность»

В конкурсе участвует по одному человеку от команды. Задача – как можно быстрее и оригинальнее нарисовать открытку на свободную тему. Время, выделяемое на конкурс 5 минут.

Оценка:

- конкурс оценивается в 5 баллов.

9. Конкурс «Упаковка сувенира »

В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – из предложенных заготовок – фрагментов создать и оформить упаковку товара. Время, выделяемое на конкурс 5 минут.

Оценка:

- конкурс оценивается в 3 балла.

10. Конкурс «Коса русская краса»

В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – за ограниченное время создать композицию с элементами плетения волос. Время выделяемое на конкурс 15 мин.

Оценка:

- конкурс оценивается в 8 баллов.

При проведении мероприятия участницы должны находиться за кулисами сцены не менее чем за 1 номер до собственного выступления. По итогам конкурса присваиваются следующие номинации:

- «Новизна авторской идеи и креативность»
- «Рукодельница»
- «Грамотность»
- «Самые сообразительные»
- «Дизайнерские идеи и творчество »
- «Хозяюшка»

Награждение участниц соответствующими грамотами по номинациям. Программа конкурса может быть скорректирована в процессе подготовки. В

случае изменения программы участницы будут своевременно оповещены не позднее, чем за 4 дня до конкурса.

6. ЖЮРИ.

1. В состав конкурсного жюри входят специалисты по профессиям и представители администрации учебного заведения.

2. Общее количество членов жюри – 7 человек.

3. Жюри оценивает выполнение заданий для каждой команды и формирует оценки по 10 бальной системе по каждому этапу.

4. Победитель конкурса определяется по сумме набранных баллов, поставленными всеми членами жюри.

5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Сценарий проведения профессионального конкурса

1-ый ведущий: Добрый день!

2-ой ведущий: Здравствуйте!

1-ый ведущий: Сегодня мы проводим конкурс «А ну-ка, девушки».

2-ой ведущий: Сегодня, в рамках проведения предметной недели профессии Парикмахер, собрались команды девушек, представительницы учебных групп. Мы пригласили их принять участие **в интересном, увлекательном конкурсе «А ну-ка, девушки!»**, чтобы выявить самых умелых, находчивых, обаятельных и привлекательных.

1-ый ведущий: Итак, наши красавицы! Встречайте!
(Под музыку выходят девушки).

2-ой ведущий: Спасибо девушкам, сегодня все они просто очаровательны.

В нашем конкурсе принимают участие 3-и команды. Каждая должна выполнить задание лучше и быстрее другой. За задание начисляются баллы. Победителем считается та команда, которая наберёт большее количество баллов.

1-ый ведущий: Теперь надо определить, очередность выступления команд.

Капитанов команд прошу подойти для жеребьевки.

2-ой ведущий: Начинаем конкурс с приветствия команд, их визитной карточки. Каждая команда должна была придумать название команды, эмблему, девиз.

1. КОНКУРС «ПРИВЕТСТВИЕ»

1-ый ведущий: Конкурс первый. Команды представляют свои визитные карточки для оценивания членами жюри. Кто будет более сплочен, тот получит наивысшую оценку в данном конкурсе.

2-ой ведущий: Время выделяемое на приветствие 10 минут.
Конкурс оценивается в 7 баллов.

Звучит музыка. Команды выходят.

1-ый ведущий: Конкурс завершен. Слово предоставляется жюри.

2. КОНКУРС «РАЗМИНКА»

2-ой ведущий: Программу продолжит конкурс под названием «Разминка».

1-ый ведущий: Итак, проведем небольшую разминку.

2-ой ведущий: В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – угадать загадки, за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Командам раздаются вопросы и листочки, где они пишут ответы к каждой загадке.

Загадки:

1. Мама делает прически,
Подстригает челки.
Фены, ножницы, расчески.
У нее на полке - *(кем работает мама - парикмахером)*

2. И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет -
Все как есть ему покажет – *(зеркало)*.

3. Какие виды работ выполняет парикмахер – *(стрижки, укладки, химическую завивку, окраску волос, прически)*.

4. Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик – *(ножницы)*.

5. У кого усы длиннее ног – *(таракан)*.

6. Кто из русских царей владел 14-ю ремеслами – (*Петр 1*).

7. Определите профессию для которой могут понадобиться одновременно следующие предметы: бритва, одеколон, ножницы – (*парикмахер*).

8. Какие инструменты необходимы для работы парикмахера – (*ножницы, расчески, щетки, бритвы, электрические машинки, коклюшки, бигуди, фен, плойка*).

9. Перед кем даже президент снимает шапку? - (*перед парикмахером*).

10. Моет волосы отлично,
Притом пенится прилично.
Когда в глазки попадает,
Тот, конечно, зарыдает – (*шампунь*).

11. Много делать мы умеем.
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами; дети.
Можем больно наказать – (*ножницы*).

12. Ножницы, шампунь, расческа,
Всем я делаю прически,
Стригу и взрослых, и детей.
Отгадай меня скорей! - (*парикмахер*).

13. Где люди платят за то, что у них отнимают – (*в парикмахерской*).

14. Это есть у девочек; бывает у песка; в деревне она нужна в июле (*ко-са*).

15. У парикмахеров в руках
Я вещь необходимая,
Хожу – брожу по волосам,
Туда-сюда водимая.
Я разнovidная собой,
И мастер по прическам!
Кто знает, как зовут меня,
Ответьте мне – (*расческа*).

1 ведущий: Конкурс закончился.

Ведущие собирают листки с ответами и передают жюри.

Жюри подводит итоги конкурса, а в это время читается стихотворение:

Стихотворение читает ведущий:

В этот чистый светлый зал,
С чувством радости всегда
Ходит стар и ходит мал,
Так пойду и я туда.
Если слишком я оброс,
В кресло я усядусь смело,
Мне ведь стрижку для волос
Мастер сделает умело.
Молча в зеркало гляжу:
Быстро ножницы летают,
Я за мастером слежу,
Как прическу он меняет.
С аккуратной головой возвращаюсь я домой.

2 ведущий. Слово предоставляется жюри.

3. КОНКУРС «ЖЕНСКАЯ СУМОЧКА»

1 ведущий: Программу продолжит конкурс «Женская сумочка».

В конкурсе участвует вся команда.

Время выделяемое на конкурс 3 минуты.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

2 ведущий. Все знают, какой необходимый предмет в жизни женщины – ее сумочка. Задача каждой команды – за 3 минуты составить наиболее полный список того, что обязательно должно быть в каждой женской сумочке. Побеждает та команда, у которой в итоге окажется самая полная «сумочка». *(болельщики определяют должен ли этот предмет находиться в дамской сумочке).*

1 ведущий: Конкурс закончился.

Ведущие собирают листки с ответами и передают жюри.

Звучит музыка

2 ведущий: Итоги конкурса подведены и слово предоставляется жюри.

4. КОНКУРС «ЛОВКИЕ РУКИ, ДОБРЫЕ СЕРДЦА»

1 ведущий: А сейчас программу продолжит конкурс под названием «Ловкие руки, добрые сердца».

2 ведущий: В нашем конкурсе примут участие самые ловкие и добрые,

которые удивят нас своим творчеством и докажут нам какие у них добрые сердца, придумав различные пожелания.

1 ведущий: Время выделяемое на конкурс 5 минут.
Конкурс оценивается в 6 баллов.

2 ведущий: В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – на ватмане с закрытыми глазами нарисовать портрет женщины с прической, каждый член команды с закрытыми глазами должен дорисовать не достающие фрагменты картины.

Звучит музыка

1 ведущий: Конкурс завершен, представьте жюри свои работы.

Звучит музыка.

2 ведущий: Итоги конкурса подведены, и слово предоставляется жюри.

5. КОНКУРС «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

1 ведущий: Любая девушка должна уметь быть хорошей хозяйкой и уметь своими руками из подручных материалов изготовить различные изделия. Поэтому предлагаем следующий конкурс «Умелые ручки».

2 ведущий: Участвуют два члена команды. Задача – из подручных материалов изготовить помпон.

Время выделяемое на конкурс 5 минут.
Конкурс оценивается в 4 баллов.

6. КОНКУРС «УМНИЦЫ»

Ведущий 2: Следующий конкурс называется «Умницы».

Ведущий 1: В нашем конкурсе принимают участие девушки из разных групп, интересно смогут ли девушки из предложенных фрагментов составить рисунки профессиональной направленности.

Ведущий 2: Участвуют все члены команды. Задача – из предложенных фрагментов составить рисунки профессиональной направленности (в двух вариантах).

Ведущий 1: Итак, начинается конкурс «Умницы», время ограничено, всего 7 минут.

Конкурс оценивается в 5 баллов.

Звучит музыка

Ведущий 2: Время вышло, каждая команда представляет свои работы.

Звучит музыка

Ведущий 1: Уважаемое жюри, просим вас подвести итоги 2-х конкурсов.

Ведущий 2: Итак, все справились с заданием, и пока их работу оценивает жюри, конкурсантки готовятся к следующему конкурсу.

7. КОНКУРС ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ «УГАДАЙ ЦВЕТЫ»

Ведущий 1: А сейчас конкурс для болельщиков «Угадай цветы» - загадки о цветах. Ведущий загадывает загадки болельщикам, которые их отгадывают.

1. Стоит в поле кудряшка –
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?

(Ромашка)

2. Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдёшь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.

(Василёк)

3. На длинной хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки,
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар.

(Одуванчик)

4. На зелёном шнурочке
Белые звоночки.

(Ландыш)

5. На кустах в саду растёт,
Запах сладкий, словно мёд.
Но нередко льются слёзы
Тех, кто рвёт руками...
(Розу)

6. Розовым, белым,
Малиново-красным
Я в мае бываю
Душистым, прекрасным.
(Пион)

8. Жёлтые цыплятки
На зелёной грядке,
Весною появляются
Южные красавицы.
(Мимоза)

9. На садовой на дорожке
Белый колокол на ножке.
Аромат всех пьянит
Пчёл и бабочек манит.
(Лилия)

10. Растёт с саду мальчонка
В разной рубашонке.
Красный, белый, золотистый,
Только жаль, что не душистый.
(Тюльпан)

Ведущий 2: Уважаемое жюри, просим вас огласить результаты 2-х конкурсов: «Умелые ручки» и «Умницы».

Слово предоставляется жюри.

Ведущий 1: Спасибо! Продолжаем наш конкурс!

8. КОНКУРС

« ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОРИГИНАЛЬНОСТЬ »

Ведущий 2: Программу продолжает конкурс «Художественная оригинальность».

В конкурсе участвует по одному человеку от команды. Задача – как можно быстрее и оригинальнее нарисовать открытку на свободную тему.

Время выделяемое на конкурс 5 минут.

Конкурс оценивается в 5 баллов.

Ведущий 1: А, пока девушки рисуют открытку, прочтем вам стихотворение:

Парикмахер подстриг челку.
Полюбуйтесь на девчонку.
Феном волос уложил.
И с прической угодил.

Звучит музыка.

Ведущий 2: Время вышло, каждая команда представляет свои работы.

Ведущий 1: Слово предоставляется жюри.

9. КОНКУРС «УПАКОВКА СУВЕНИРА »

Ведущий 2: Красивое оформление и упаковка радует глаз и доставляет эмоциональное удовлетворение, что является главным показателем следующего конкурса – «Оформление и упаковка сувенира». (Участники получают заготовки для оформления). Время выделяемое на конкурс 5 минут. Конкурс оценивается в 3 баллов.

Ведущий 1: Конкурс закончился. Ну, а команды готовятся к следующему конкурсу.

10. КОНКУРС «КОСА РУССКАЯ КРАСА »

Ведущий 2: Одним из признаков современной и стильной женщины является умение модно и со вкусом одеваться, создав свой стиль .

Ведущий 1:

Мода всегда рядом с нами шагает,
Где-то серьезная, где-то смешная.
Главное в моде не только одежда, но и прическа, укладка волос.

Ведущий 2: Итак, мы предлагаем вашему вниманию конкурс «Коса русская краса». В конкурсе участвуют все члены команды. Задача – за ограниченное время создать композицию с элементами плетения волос.

Время выделяемое на конкурс 15 мин.

Конкурс оценивается 8 баллов.

Звучит музыка.

Ведущий 1: Конкурс закончился, участники представляют свои модели.

Звучит музыка Выход моделей

Ведущий 2: Я обращаюсь к нашему уважаемому жюри, наш конкурс подходит к логическому завершению, и вам предстоит нелегкая задача подвести итог конкурса «Коса русская краса» и итоги всех номеров конкурсной программы. Мы с нетерпением ждем результатов.

Уважаемое жюри огласите, пожалуйста, результаты конкурса

Звучит музыка

Заключительная часть

Ведущий 1: Наш конкурс «А ну-ка, девушки» подошел к финалу. Все участницы проявили себя самым лучшим образом, творчески подошли к каждому конкурсу. Мы можем в заключении сказать: «Молодцы!»

Теперь подведём итоги всей конкурсной программы «А ну-ка, девушки». Предоставляем слово авторитетному жюри.

Жюри объявляет итоги конкурсов, награждает победителей.

Команда, набравшая большее количество баллов становится победителем и получает грамоту.

Ведущий 2: Милые девушки! Будьте всегда красивыми, нежными, удивительными, добрыми, ласковыми, загадочными, счастливыми, здоровыми.

Спасибо! Будьте счастливы! До Новых встреч!

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Методическое пособие

Изготовлено

в отделе «Региональный информационно-библиотечный центр»

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»

Тел. (4742) 32-94-74

Формат 60х84/16

Усл. печ. л. 13,188

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования

Липецкой области

«Институт развития образования»

398043, г. Липецк, ул. Циолковского, 18

Тел. (4742) 32-94-60

E-mail: rector_gaudpo@admlr.lipetsk.ru

www.iom48.ru