

ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж»
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВНЕАУДИТОРНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ

на тему:

«МАСЛЕНИЦА, РУССКАЯ ДУША!»

квестово-образовательное мероприятие

народные гуляния



*Разработали: преподаватель ОГСЭ дисциплин
Корнаухова Лариса Михайловна,
преподаватель экономико-правовых дисциплин
Волкова Олеся Алексеевна
Для всех специальностей ГОАПОУ «Липецкий
металлургический колледж»*

Липецк-2022

Пояснительная записка

Данное внеклассное мероприятие даёт возможность студентам, на примере праздника Масленица почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать и ценить прошлое и настоящее.

Мы живем в современном мире, где больше преобладают компьютерные технологии, где общение сводится к минимуму и, к сожалению, мы все чаще забываем о традициях наших предков, о нашем прошлом. Люди стали забывать традиции и праздники, без которых раньше наши предки не представляли своей жизни. В связи с этим возникла идея подготовить данное мероприятие.

Цели: знакомство со старинным народным праздником-Масленицей, показать традиционный размах праздничной недели; развивать интерес к народной культуре; воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народов нашей страны.

Задачи:

1. ознакомить студентов колледжа с историей и традициями праздника - Масленица;
2. развивать чувство семейности, взаимовыручки, умения работать в команде;
3. повысить уважительное отношение к культурному наследию региона и страны в целом;
4. повысить познавательный интерес к обучению;
5. развивать интерес к народной культуре;
6. популяризировать Квест как один из способов организации досуга молодежи;
7. закрепить знания, полученные на уроках истории, литературы, обществознания;
8. воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине.

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам. В современном мире развития высочайших информационных технологий: интернета, телевидения, взрослые и дети испытывают дефицит знаний о национальных традициях, культуре, быте народа.

Поэтому решение Президента России Владимира Путина объявить 2022 год - годом культурного наследия народов России направлено на поддержание и развитие самобытных традиций, ремесел и искусств народов России.

Популяризация оригинальной народной культуры жителей разных регионов страны, формирование уважения к религиозным и национальным ценностям станут основой мира и согласия в нашем многонациональном государстве.

Масленица – один из календарных праздников, который пользуется неизменной любовью народа. Актуально проводить подобные мероприятия в колледже. Дети должны знать истоки этого праздника, знакомиться с традициями проведения Масленицы. Знакомство с традициями и обычаями русского народа прививает любовь к родной стране, повышает интерес к её культуре.

Сегодня мы чтим народные праздники и чтим традиции. В каждом городе и селе возродили Масленицу – время проводов зимы и радости приближения тёплых весенних дней. Этот задорный праздник воспитывает эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия народного искусства, любви к своему народу и её обычаям. В данном ключе наше мероприятие соответствует вектору развития, выбранному главой государства.

Оригинальность конкурсной работы заключается в неординарности формы проведения образовательно- воспитательного мероприятия, позволяющей максимально реализовать принцип «воспитывая обучать»;

- в предоставлении возможности привлечения к воспитательной деятельности большого количества участников;

- в применении интерактивных и дистанционных методов обучения в процессе внеаудиторного мероприятия.

Практическая значимость разработки. Представленное внеаудиторное мероприятие рекомендуется использовать при проведении комплекса мероприятий, приуроченных к празднованию Дня народного единства, юбилейных датах областей, районов и деревень, классных часах посвященных народным, семейным и культурным традициям, родительских собраниях, волонтерских мероприятиях как в сфере профессионального, так и общего образования.

Обоснование соответствия нормативно-правовым актам и готовность к внедрению в образовательный процесс.

Данная учебно-методическая разработка составлена в соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина № 745 от 31.12.2021, 2022 год освящен культурному наследию народов России распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования на 24.05.2021.

Рекомендации описаны в виде готового к применению сценария квестово - образовательного мероприятия (интеллектуально- творческой игры) с прикрепленными авторскими рекомендациями по реализации, педагог сможет самостоятельно внедрить и реализовать указанное в данной учебно-методической разработке внеаудиторное мероприятие. Приложения могут быть использованы при оформлении структурных элементов новой методической разработки.

Основная часть

Подготовительная работа к проведению внеаудиторного мероприятия:

Студенты получают индивидуальные задания для подготовки мероприятия, подбирают и разучивают девизы для участия в квесте.

Место проведения: фойе, актовый зал, спортивный учебного заведения.

Дата проведения: 4 марта 2022 г.

Активные участники:

- преподаватели- 2 человека;
- жюри-5 человек;
- коучи на станциях-14 человек;
- ведущие -2 человека;
- диджей-1 человек;
- IT-специалист-1 человек;
- фотограф – 1 человек;
- видеограф- 1 человек;
- волонтеры - организаторы- 12 человек.

Участники квеста:

- 10 команд по 6 студентов

Мероприятие сопровождается: фрагментами научных и исторических фильмов о регионе, истории и традициях, музыкальными композициями, мультимедийными творческими проектами студентов колледжа, посвященным «Национальным традициям и народной культуре».

Внеаудиторное мероприятие разбито на 5 блоков:

Блок 1. Подготовительный. Общее собрание организаторов мероприятия. Определяются цели и задачи мероприятия. Подготовка сценария. Распределение обязанностей для организации мероприятия. Сбор

необходимого инвентаря. Общение с социальными партнерами и родителями.

Блок 2. Информационный.

Информирование студентов о предстоящем мероприятии. Сбор заявок для участия. Обработка полученной информации и передача необходимых данных для подготовки участникам квест-игры.

Блок 3. Внеаудиторное квестово-образовательное мероприятие «Масленица, русская душа!».

В данном блоке, игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Задачи, которые решаются с использованием такой формы обучения:

- Осуществляет более свободные, психологически раскрепощённый контроль знаний;
- Исчезает болезненная реакция студентов на неудачные ответы;
- Подход к студентам в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Блок 4. Подведение итогов мероприятия.

Осуществляется применение групповых технологий студенты взаимодействуют посредством диалога, что воспитывает в них дух коллектива. Работая отдельными группами, им предоставляется возможность решать появившиеся проблемы вместе, обсуждать их, приходиться к единому мнению. Формируется диалог между администрацией учебного заведения, преподавателями, студентами и родителями. В процессе подведения итогов у участников происходит, верно, выстроенная саморефлексия. Данный этап помогает участникам осознать модели поведения ведущие к успеху и запомнить процессно-ресурсную составляющую усилий и достижений.

Сценарий квестово -образовательного мероприятия

«Масленица, русская душа!»



Ведущий 1:

Добрый день дорогие друзья и уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем квестово -образовательном мероприятии «Масленица, русская душа!»

Ведущий 2:

2022 год, как вы знаете, в Российской Федерации является годом культурного наследия народов России. Данное мероприятие приурочено именно к этой тематике.

Ведущий 1:

Масленица – один из календарных праздников, который пользуется неизменной любовью народа. Мы с вами должны знать истоки этого праздника, близко познакомиться с традициями проведения Масленицы на Руси.

Ведущий 2:

В каждом городе и селе существовали традиции проводов зимы и радости приближения тёплых весенних дней. В рамках сегодняшнего мероприятия мы вспомним особенности данного праздника и попробуем приобщиться к масленичным традициям.

Ведущий 1:

Для торжественного открытия мероприятия и приветствия участников и организаторов мероприятия просим выйти на сцену:

- Заместитель директора по воспитательной работе «Липецкого металлургического колледжа» О.Н. Токареву.
- Руководителя и автора мероприятия преподавателя общих гуманитарных и социально-экономических наук, председателя первичной профсоюзной организации студентов Липецкого металлургического колледжа - Л.М. Корнаухову.

Ведущий 2:

Наше мероприятие разделено на этапы:

1. Викторина по краеведению «Липецкий край - люби и знай».(актовый зал колледжа)
2. Народные игры и масленичные забавы (фойе первого этажа, спортивный зал).
3. Творческие номера студентов и торжественное награждение (актовый зал колледжа)

Ведущий 1:

Уважаемые участники приступаем к первому Этапу мероприятия. В рамках, которого вам будут заданы 20 Вопросов, на обдумывание вам будет дана ровно одна минута. Ответы на вопросы вы заносите в бланк ответов (для каждого ответа отдельный бланк), после чего сдаете бланк эксперту у вашего стола, у каждой команды он свой.

Ведущий 2:

Липецкая область — это особая территория. Появившись в самом центре России 68 лет назад. Со временем она обрела лучшие черты сильного, современного и успешного региона большой страны. Он появился на карте державы в 1954 году, когда не прошло и десяти лет после самой страшной и разрушительной войны. Требовалось немало воображения, чтобы предоставить, что через недолгий срок эта маленькая, но населенная одаренными, трудолюбивыми, как сказали бы сейчас, креативными людьми

территория будет одной из самых успешных, сумеет уверенно конкурировать с крупными, давно и прочно стоящими на ногах губерниями.

Ведущий 1:

За шесть десятилетий в области создана мощная экономика: регион прочно вошел в число лидеров по производству продукции металлургии, машиностроения, сельского хозяйства. В наши возрожденные храмы и монастыри едут паломники со всей России, красота природы и богатое культурное наследие привлекают в край все больше туристов. Небольшая территория в центральной части страны дала столько известных на весь мир людей - от ученых и государственных деятелей до композиторов и писателей.

Ведущий 2:

Мы рады поприветствовать команды учебных групп, находящиеся сейчас в нашем зале: ОДЛ 21-1; ОДЛ 21-2; ИСИП 21-1; Э21-1; КСК 21-1; П 21-1.

Ведущий 1:

Мы так же рады представить участникам праздника нашу судейскую коллегию:

-**Председатель жюри** Заместитель директора по воспитательной работе «Липецкого металлургического колледжа» - О.Н. Токарева

-Председатель Студенческого совета колледжа Козырев Данил

-Пономарев Павел- выпускник Липецкого металлургического колледжа, студент ЛГТУ.

-Блохина Татьяна - выпускница Липецкого металлургического колледжа, студентка РАНХ и ГС при Президенте РФ.

-Пташкин Иван - выпускник Липецкого металлургического колледжа, студент ЛГПУ имени Семенова- Тян - Шанского.



Ведущий 2:

Мы начинаем! Просим команды сфокусировать свое внимание на экране.

Содержание викторины (список из 20 вопросов): (а так же представлен в Приложении № 6)

Вопрос 1.*Из районов этих областей была образована Липецкая область*

Вопрос 2.*Как известно основание города Липецк связано с началом работы Липецких железодельных заводов в 1703 году, но есть ещё город в России, который связан с именем Петра и заводами. Назовите этот город?*

Вопрос 3.*Именно он подписал Указ от 6 января 1954 года об образовании Липецкой области. Одна из улиц в центре Липецка носит его фамилию. В 1930-е годы был учрежден кубок в честь его имени и вручался он самому меткому стрелку. Назовите его имя и фамилию?*

Вопрос 4.*Какой город Липецкой области называют «русским Иерусалимом»?*

Вопрос 5.*Какой город Липецкой области называется также как рыба семейства карповых?*

Вопрос 6.*Площадь заповедника 231 га. 6 участков. Самый маленький заповедник России с сохранившейся доледниковой флорой имеет самый*

большой среди заповедников гербарий – более 40000 листов. Это вероятно, единственный из заповедников России, полностью огороженный забором – во избежание заходов скота.

Вопрос 7. *Назовите немецкий город название, которого тоже, как и Липецк происходит от названия дерева – липа?*

Вопрос 8. *В царствование Петра Первого на территории современного Липецка находились Верхний (1703) и Нижний (1712) заводы. Какие это заводы?*

Вопрос 9. *В 1702 году на берегу реки Ягодная Ряса Петр Первый заложил небольшую крепость по голландскому образцу, которой дал заимствованное у немцев название «Апельсиновая крепость». Как называлась эта крепость еще самим Петром Первым? Какие названия этого города вам еще известны.*

Вопрос 10. *В усадьбе какого села Липецкой области располагается первый музей Куликовской битвы?*

Вопрос 11. *Эта шуховская башня – первая в мире гиперболоидная конструкция, стальная ажурная сетчатая башня удивительной красоты была представлена на Всероссийской промышленной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году. Где сейчас располагается данная конструкция?*

Вопрос 12. *Данный мост был открыт в 1933 году в городе Ельце через реку Сосну и является одной из достопримечательностей города. Он был построен в связи с автопробегом Москва – Каракумы. Как называется данный мост?*

Вопрос 13. *Сколько лет не зеленело липовое дерево на гербе Липецка?*

Вопрос 14. *Какая река Липецкой области протекает в Лондоне?*

Вопрос 15. *На скольких холмах стоит золотое липовое дерево на гербе Липецкой области?*

Вопрос 16. *Курорт «Липецкие минеральные воды» официально был открыт 25 апреля (8 мая) 1805 года. Назовите имя императора, подписавшего указ?*

Вопрос 17.*Памятник первому Липецкому уездному Совету находится в Верхнем парке. Установлен 6 ноября 1987 года. К 70- летию советской власти. Автор, скульптор Александр Евгеньевич Вагнер, назвал скульптурную группы «Интернационал». Как в народе называют памятник?*

Вопрос 18.*Сколько областей РФ имеют общие границы с Липецкой областью?*

Вопрос 19.*Сколько городов в Липецкой области?*

Вопрос 20.*Несколько рек, протекающих в нашей области, имеют название «ряса»: что оно означает?*

Ведущий 1:

Викторина подошла к концу! Прошу экспертов передать полученные вами бланки ответов судейской коллегии, для подведения результатов. А далее у нас состоится квест -образовательное мероприятие в форме народных гуляний, который предполагает последовательное выполнение заданий по тематике Квеста на игровых точках (станциях). На старте команде выдается маршрутный лист с порядком прохождения станций. Мы желаем вам успехов в спортивных состязаниях и хорошего настроения.

**Содержание конкурсной части квестово-образовательного мероприятия
«Масленица, русская душа!».**

1.Забей гвоздь



Конкурс "Забей гвоздь" идеален для массовых гуляний, праздников в фольклорном стиле и спортивных соревнований. Забить одним ударом гвоздь

в пенек или бревно - это не шуточки! Тут надо настоящую удаль молодецкую показать, да перед соперниками-богатырями в грязь лицом не ударить! Конкурс требует ловкости и силы. Это увлекательное и зрелищное соревнование, которое соберет вокруг себя массу желающих отличиться богатырей!

Результаты конкурса подводятся по наибольшему числу набранных командой очков (забитых гвоздей за строго отведенное время).

2.Блиноед



Шуточный аттракцион для индивидуальных или групповых состязаний и веселого тимбилдинга. Задача игроков: создать самого упитанного Блиноеда, накормив его воздушными шарами. Побеждает та команда, которая сможет уместить в тянущемся костюме Блиноеда наибольшее количество шариков. Кормите от души, ведь Масленица - настоящая обжируха!

Результаты конкурса подводятся по наибольшему числу набранных командой очков (наибольшее количество шаров за отведенное время).

3.«Бой подушками»



Народная забава. Бой мешками на бревне - древняя народная забава. Правила совсем просты: сбить своим мешком, наполненным сеном, соперника, пытаясь самому удержаться на бревне. При этом запрещается касаться противника любыми частями тела или предметами. Кто первым сойдет с бревна, тот и проиграл. На Руси бой мешками или подушками — это традиционное масленичное развлечение! Это и подвижная игра, и веселый интерактив, и шуточные соревнования, на которых свою ловкость могут проявить и дети, и взрослые.

Результаты конкурса подводятся по наибольшему числу продержавшихся участников команды в рамках дуэльных соревнований с коучем-организатором(наибольшее количество побед команды за отведенное время).

4.«Прощай, валенок!»



Валенки - традиционный элемент обуви в зимний период на Руси. Метание Валенков известно как элемент святочных гаданий «на суженного». Основной целью данного обряда- узнать, откуда придет суженый-ряженный к девушке. Для верного выполнения было необходимо было выйти во двор дома под Рождество и встать спиной к забору, затем перекинуть валенок через одно плечо, чтобы он перелетел через забор. По тому в какую сторону будет смотреть носок упавшей обуви и делали вывод о том с какой стороны придет суженый.

В рамках квеста задание по метанию валенка носит ритуальный аспект прощания с зимой. Суть задания заключена во фразе «Мол, прощай, валенок!» Бросок должен отвечать трем результирующим показателям: дальности броска, точности и близости попадания второго валенка к первому.

Результаты конкурса подводятся по итогу дальности броска побеждает команда участник, который покажет самый лучший результат выполнения задания (побеждает команда, которая покажет самый дальний бросок с одновременным выполнением задачи по максимально близкому попаданию вторым валенком к первому «сбору пары»).

5.«Заплетайка»



Помимо деревянных русских красавиц с расписными сарафанами и красочными кокошниками, которые традиционно берутся в аренду для аттракциона Плетение кос, мы так же представляем его более бюджетный вариант. Здесь перед игроками так же стоит задача заплести косу, но уже без аренды фигуры девушки. Такой вариант позволит вам значительно сократить бюджет без потери оригинальной составляющей аттракциона, в котором с удовольствием принимают участие и взрослые, и дети.

Результаты конкурса подводятся по итогу времени на выполнения задания конкурса суммируя результаты прохождения каждым участников команды (побеждает команда, которая покажет самое маленькое время прохождения испытания).

6. Угадай мелодию



Без музыки нельзя прожить никак. Не станцевать без музыки- ни польку не гопак. И в танце не покружишься и маршем не пройдешь, и песенку веселую ты в праздник не споешь. Данный формат соревнования, уже как 15 лет полюбился публике и студенты не исключения. В контексте мероприятия народная музыка добавит душевности и воссоздаст необходимый народный колорит всему мероприятию.

Результаты конкурса подводятся по итогу полного выполнения задания конкурса (побеждает команда, которая покажет самое маленькое время прохождения испытания).

Музыка:

1. «Калинка-Малинка».
2. «Мороз-мороз».
3. «Валенки».
4. «По Дону гуляет».

5. «В роще пел соловушка».

Композиции представлены в полном объеме в Приложении №5.

7.Современные матрешки



Благодаря формату творческого характера, позволяет добиться развития абстрактного мышления, а применение деятельности при помощи мелкой моторики, позволяет студентам снижать стресс и настраивает на командную работу. А тематическое задание позволяет развить понимание народной культуры и вспомнить основные направления росписи на Руси и напомнить об основном символе культуры «Матрешке». Матрешка — это важное художественное событие в культуре России, она занимает почетное главенствующее место в образах и душе нашего народа.

Результаты конкурса подводятся по итогу полного выполнения задания конкурса (побеждает команда, которой удастся воссоздать изображение, соответствующее аспекту, целостности изложения, креативности идеи и соответствия заданному стилю).

8. Силомер



Формат армреслинга любим в России и известен как соревнование в образовательной и спортивной среде уже достаточно давно. Легко и безопасно помериться силой в рамках народных гуляний, позволяет именно армреслинг. При соблюдении техники безопасности, а также профессиональном судействе формат армреслинга- идеальное решение, без которого тяжело представить масленичные гуляния сегодня.

Результаты конкурса подводятся по итогу стыковых игр на выбывание, и абсолютного победителя личного зачета.

9. Бабушка сама к вам приехала!



Кулинарный мастер-класс, это одно из наиболее удачных и успешных вариантов проникнуться идеей праздника, ведь ни одно национальное

торжество не обходится без богато накрытого стола. Вариант мастер класса на нашем масленичном празднике — это, конечно же блины! А кто лучше всех на свете готовит блины? Кто по-настоящему сможет передать всех традиции приготовления этих чудесных и манящих своим запахом «солнышек», кто в правильном аспекте сможет сформировать необходимые компетенции по приготовлению. - Конечно же бабушка! Посетить своих любимых бабушек вы сможете в предстоящие выходные, а вот одна из бабушек приехала прямиком на наше мероприятие, сейчас она покажет вам процесс приготовления блинов, а также поделиться секретами приготовления, и конечно же даст попробовать приготовить авторские блины каждому из вас, а также устроить дегустацию результатов.

Подведение итогов квест-игры. Награждение.

В командном зачёте результаты прохождения отдельных видов программы подводятся по лучшему времени их выполнения, по сумме мест, набранных командой за выполнение отдельных элементов, количеству набранных очков (интеллектуальный конкурс). Команды, занявшие 1-3 места, награждаются грамотами и блинами.

Ведущий 1:

Мы снова рады приветствовать участников мероприятия, членов жюри, а также экспертное сообщество в актовом зале! Масленица - один из самых любимых народных праздников. Она всегда сопровождается народными гуляниями, весельем и угощением и по этому случаю мы готовы еще больше погрузить вас в народную атмосферу и сейчас перед вами выступит студент 2 курса, стипендиат Липецкого областного комитета ГМПР и по совместительству мой замечательный со ведущий Пастухов Артем с поэмой Евгения Евтушенко «Русь»



Ведущий 1:

После столь душевной и народной поэмы. Душа хочет праздника, а в чем так сильно раскрывается народный дух, как не в танце, сейчас со своим танцевальным номером перед вами выступит призер конкурса талантов «Липецкого металлургического колледжа» - Новые имена, студентка 1 курса Прибыток Ульяна.



Ведущий 2:

Народное творчество не мыслимо без песен, они сосредоточили в себе все мысли и настроения народа, именно песни народа, дают возможность почувствовать единение духа и истории народа. Давайте же поприветствуем студентку 3 курса стипендиатку Федерации профсоюзов Липецкой области Шевякову Алену с песней о России.



Ведущий 1.

Вот и наступил самый волнительный и приятный момент нашего праздника – награждения победителей и призеров. Просим выйти на сцену директора Липецкого металлургического колледжа Алексея Вячеславовича Уколова для награждения победителей и призеров интеллектуальной викторины «Липецкий край - люби и знай».



Ведущий 2.

Для продолжения торжественной церемонии награждения просим выйти на сцену заместителя Председателя областного комитета горно-металлургического профсоюза России Игоря Викторовича Буева.

Церемония награждения.

Благодарим Вас за оценку и приятные слова в адрес участников и организаторов и просим занять ваши места в зрительном зале!

Ведущий 1:

Вот и подошла к концу наша встреча. Мы говорим большое спасибо всем нашим участникам. Желаем вам успехов и новых побед! До свидания! До новых встреч!



Выводы

Результатом взаимодействия студентов с культурой и народными традициями должен стать освоенный ими опыт патриотической деятельности, а также потребление общественно-исторического опыта предшественников. Общие идеи и предельные ценности народной культуры остаются актуальными, переходят в область профессиональной деятельности специалистов разного профиля. В России и в других странах активизировался интерес к традиционным культурам, включая их ранние формы. Знание и приобщение к народной культуре позволяет глубже осознавать происходящие в обществе процессы, чтить и хранить традиции, развивать у подростков осознание принадлежности к собственной культуре и к родному народу, воспитывается патриотизм. Деятельность по формированию эмпатии к Родине и чувства патриотизма, включает в себя ряд компонентов, на формирование которых должна быть нацелена воспитательная работа в колледже на протяжении всего периода обучения студентов. Интеллектуальный компонент предусматривает приобретение студентами необходимых для активной гражданской позиции исторических, политических, экономических, юридических, психологических и других знаний, а также развитие ума, интеллекта молодых людей. Роль народной

культуры в воспитании современной молодежи является одним из важнейших.

Трудно переоценить значение разного рода конкурсов, олимпиад, викторин, круглых столов, диспутов и других форм, через которые студенты смогут приобрести необходимую совокупность знаний. Без постоянного самообразования, без постепенной выработки навыков критического анализа современной жизни общества не приходится говорить о высоком качестве данного компонента в гражданском облике будущего специалиста.

Список использованных источников:

1. Аверченко А.Т. Широкая масленица М.: Флинта: Наука, 2019. — С. 67.
2. Александрова З. П. Ждет вас русское веселье: сценарий праздничного школьного представления на Масленицу / З. П. Александрова // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 24. – С. 63-79.
3. Адрианова-Перетц В. П. Очерки по истории русского народного творчества X - начала XVIII веков -2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2020. - 102 стр.
4. Волков С.В. Масленица. Праздники народов России: энциклопедия. 2-е изд — М. : Флинта: Наука, 2018. — С. 10.
5. Джалилова Н. К. Как на Масленой неделе...: сценарий праздника / Н. К. Джалилова // Народное творчество. – 2020. – № 1. – С. 51-54.
6. Дубровский Н.В.; Снегирёва Л.К., Забелина Р.С., Вельтмана К.В. Масленица//Народное творчество. – 2020. – С. 53-58.
7. Ильичева А. С. Широкая Масленица: взгляд на современное празднование: сценарий праздника / А. Ильичева // Сценарии и репертуар. – 2019. – № 24. – С. 2-22.

8. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2020. -216 стр.
9. Подгорецкий Б.В., Островский А.Н., Сборник песен к «Масленице»-- М.: Юлий Генрих Циммерман. -2020-48 стр.
- 10.Соловьев-Несмелов Н.А. Веселая масленица- Спб.:И.Д. Сытина.-2020-89 стр.