



**III Всероссийский дистанционный конкурс**  
среди классных руководителей на лучшие методические разработки  
воспитательных мероприятий

«Патриотическое воспитание и  
формирование российской идентичности»

---

Тематическое направление

«Герои-медики: вчера, сегодня, всегда!»

---

Тема методической разработки

Кисиль Егор Геннадьевич,  
преподаватель учебной дисциплины  
«Человек и общество»  
Государственного автономного  
профессионального образовательного  
учреждения «Елецкий медицинский  
колледж имени Героя Советского  
Союза Ксении Семеновны  
Константиновой»

2022 год

## **1. Пояснительная записка**

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Герои-медики: вчера, сегодня, всегда!» представляет собой мероприятие воспитательной направленности, местом проведения которого стал Музей «История здравоохранения г. Ельца и Елецкого уезда имени Н.Н. Зернова» (Свидетельство музея образовательного учреждения (рег. № 13792 от 2 февраля 2011 г.), и базируется на основах музейной педагогики. Основным направлением деятельности музея колледжа является сохранение памяти прошлого, поддерживание и развитие связи нити времен и поколений. Сегодня это — учебная, научная и просветительская база не только для студентов, преподавателей, но и для всей медицинской общественности.

2022 год стал непростым для граждан Российской Федерации, начиная с 24 февраля – даты объявления специальной военной операции на Украине. Задачей педагогического сообщества стало проведение дополнительных просветительских мероприятий для обучающихся с целью создания условий для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подростков, формирования у подрастающего поколения активной и ответственной гражданской позиции путем формирования образа истинного патриота и защитника Родины, воспитания гражданского долга, а также формирования объективной оценки происходящих событий. Не так давно встретив Всемирный день медицинской сестры (20 мая), в преддверии дня медицинского работника (3-е воскресенье июня) ребятам было предложено встретиться в рамках классного часа в музее.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» сформулировано определение воспитания как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». <sup>1</sup>

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сегодня перед обществом и прежде всего перед системой образования встаёт задача формирования российской идентичности, благодаря которой происходит консолидация многонационального народа России.

«Методологической основой, обеспечивающей формирование Российской идентичности, является историческая память, патриотизм, вера, как нравственный выбор, экология как природный фон, сохранение русского языка, осознание общности судеб, родовая память, возрождение семьи, усвоение художественных образов». <sup>2</sup> В этом смысле педагогу важно подобрать тот самый художественный образ, который очень корректно, в то же время честно и эмоционально расскажет подросткам о важных событиях страны, будет способствовать решению задачи, очень хочется написать о самой главной задаче – любви к Родине, но к сожалению, нет такой методики, которая позволила бы точно выявить достижение этого показателя, но если научим уважать страну, в которой они родились, сможем оторвать их глаза от гаджетов, и вместе вспомнить о тех тяготах, которые в то или иное время выпадали на судьбы ее граждан, отстаивая свое право на жизнь, хочется сказать – гордиться, но если подростки будут с уважением относиться к ее истории, к людям, которые были прямыми участниками и творцами этой истории, это уже будет значить, что положительный эффект достигнут.

---

<sup>1</sup> Ст.2 п. 2 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации"

<sup>2</sup> Хомутинникова Л.В. Формирование российской идентичности в колледже// Научные исследования в образовании (<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-rossiyskoy-identichnosti-v-kolledzhe> )

Россия стала Родиной для многих народов, каждый из которых вносил свой колорит в единое культурное пространство. Великая военная история тоже написана почерком представителей разных народов, но неизменно считавших Россию своей родиной и гордившихся этим. Культурная и военная история России тем и уникальна: она колоритная, яркая, через испытания к победе, помня всё и каждого. Это необходимо донести до горящих огнем сердец и глаз молодежи, не опоздать в этом пути.

Одним из условий положительной идентификации являются основательно продуманные, интересные, затрагивающие струнки души молодого поколения формы внеурочной деятельности, способствующие вовлечению и повышению мотивации к погружению в различные аспекты деятельности государства и к позитивной активности у подростков и молодёжи.

Начало военной операции на Украине напомнило о важности вопроса российской идентичности. Героизм российских военнослужащих, медиков и гражданских лиц-волонтеров, география прибытия которых определяется разными точками проживания в России, предопределил патриотический подъем и консолидацию российского общества. Слова нашего Президента Владимира Владимировича Путина, врезавшиеся в сознание не только граждан Российской Федерации, но и пронзившие всё мировое сообщество «Я лакец, я – дагестанец, я – чеченец, ингуш, русский, татарин, еврей, мордвин, осетин», – «стали своего рода формулой новой идентичности, где «русский» – это представитель Русской цивилизации, которая сложилась на территории Российской империи и Советского союза, благодаря русской культуре и ценностям, которые она несёт. При этом новая идентичность несёт надэтнический характер. Носителям идеалов Русской цивилизации могут быть представители огромного множества народов, которые на своём историческом пути интегрировались в общерусское пространство от Варшавы до Маньчжурии».<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> 22 апреля 2022, 12:33 — Общественная служба новостей, политолог А. Ярошенко/

Образовательное пространство музея «История здравоохранения г.Ельца и Елецкого уезда имени Н.Н. Зернова» имеет истинно синергический эффект, поскольку объединило исторический, образовательный, культурный, отраслевой компоненты. Важно учесть также, что в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 27.11.2006 N 719 (ред. от 14.10.2021) «Об утверждении Положения о воинском учете» все реализуемые в колледже специальности включены в перечень военно-учетных специальностей, при наличии которых граждане женского пола подлежат постановке на воинский учет. В этой связи патриотическое воспитание и формирование российской идентичности имеет особенное значение. Музейная педагогика в данном случае была актуально, т.к. одной из функций, которую она выполняет, является «формирование эмоционально-личностного отношения... к ценностям культурного наследия».<sup>4</sup> При подготовке специалистов среднего звена здравоохранения важно провести глубокое слияние процессов обучения и воспитания.

Музей носит почетное имя Н.Н. Зернова – человека, который свой воинский долг выполнял в Империалистической войне 1914 года, гражданской 1920 г., Великой Отечественной войне, а также двух военных компаниях – с белофиннами и Японией, который возглавлял Елецкую фельдшерскую школу в период 1936-1958.

Таким образом, музей в эти непростые дни для нашего государства стал не просто местом встреч во внеурочное время классного руководителя и обучающихся, но и спасительным храмом, где хранилась святая память о 360-ом медико-санитарном батальоне, который был сформирован из выпускников Елецкой фельдшерской школы в июне 1941 года и где можно было, прикасаясь к истории, разговаривать о событиях современности. Важным было дать возможность обучающимся ощутить чувство причастности к Великой истории

---

<sup>4</sup> Таушканова, А. О. Музей как средство ориентации личности на культурно-исторические ценности / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2012. — С. 109-112. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/63/2797/> (дата обращения: 25.07.2022)

нашего народа, и отдельно остановиться на героических поступках медицинских работников.

**1.1. Тематическое направление** – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

**1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)**

В рамках тематического направления «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности» разработано воспитательное мероприятие «Герои-медики: вчера, сегодня, всегда!».

Актуальность данного мероприятия обусловлена самим тематическим направлением – патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, которое на сегодняшний день особое смысловое значение, поскольку государству и образовательным организациям сейчас приходится устранять пробел у подрастающего поколения в историческом знании о своей стране сроком в несколько десятков лет «от периода 1990-х, когда хорошим тоном считалось смотреть на собственную историю критично. Особенно ценным было осуждение советского прошлого и советской системы на фоне активно начавшего развиваться капитализма».<sup>5</sup> С момента начала военной операции на Украине интернет пространство в целом и социальные сети, в которых проводит большую часть свободного времени молодежь, в частности, были наполнены гигантским количеством фейковых вбросов, при чем ежедневно их прогрессия увеличивалась, а их предназначением было манипуляция сознанием граждан Российской Федерации, в том числе и сознанием подрастающего поколения, добиваясь искажения общественного мнения. Именно в этой связи обостряется необходимость формирования устойчивых ценностных ориентиров и мировоззренческих позиций молодежи к событиям, происходящими здесь и сейчас в России и мировом сообществе.

---

<sup>5</sup> Подлесная М. А., Соловьёва Г. В., Ильина И. В. Историческая память: школьники и студенты об истории России // Вестник Института социологии. 2021. Т. 12. № 2. С. 55–82. DOI: 10.19181/vis.2021.12.2.711

Выпускник ГАПОУ «ЕМК им. Константиновой» - специалист среднего звена практического здравоохранения – и это не просто специалист для медицинской организации, ведь его работа больше ассоциируется со служением во имя – во имя здоровья нации, во имя спасения жизни. Поскольку их квалификации относят людей этой сферы деятельности к военнообязанным, то они должны быть непременно готовы стать на защиту интересов своей страны, своего народа, как когда-то это сделала Ксения Семёновна Константинова (и миллионы подобных ей), имя которой носит колледж.

### **1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)**

Методическая разработка подготовлена для обучающихся 1 курса специальности «Сестринское дело» (группа СД-14), которые поступили в колледж на базе основного общего образования. Соответственно их возраст составляет 16-17 лет.

### **1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Мероприятия, которые дают возможность прикоснуться к истории, вспомнить подвиг советского народа в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, поговорить о своих членах семьи, которые сражались за Победу, проложить мостик от событий прошлых лет к событиям современности, свидетелями которых стали мы сейчас, занимают безусловно важное место в системе работы классного руководителя, поскольку относятся к числу приоритетных направлений воспитательной работы и отражены в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Участвуя в проектной и исследовательской деятельности в рамках данного мероприятия, студенты проявляют свою активную гражданскую позицию, что позволяет им

войти полноправными членами в существующие в колледже объединения: Волонтеры-медики, Волонтеры-Победы, Военно-патриотический клуб «Патриоты-медики», Студенческий спортивный клуб «Энергия».

Свое продолжение данные мероприятия найдут во внесенные в календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год: День Героев Отечества (09.12.2022, Час памяти «Гордимся славой наших предков», Исторический калейдоскоп «И подвиг ваш мы помним вечно», Патриотический час «Подвигу жить в веках»), «День освобождения Ельца от немецко-фашистских захватчиков», «80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (02.02.2023, Виртуальное путешествие «Битва за Сталинград: вчера и сегодня», Час информации «Двести огненных дней и ночей»). В целом данное мероприятие может стать прологом к «Разговорам о важном», которые ждут образовательные организации в 2022-2023 учебном году в рамках следующих тем: «Служение – выбор жизненного пути!» (групповая дискуссия, 05.12.2022), «Подвиг героя» (студенческий проект, 12.12.2022), Героический подвиг Защитников Ленинграда (23.01.2023, работа с историческими документами), «К подвигу солдата сердцем прикоснись!» (фронтовое письмо), «Историческая справедливость» (20.03.2023), «Нюрнбергский процесс – как суд справедливости» (работа с историческим и документами, 10.04.2023)», «День победы» (студенческий проект «Бессмертный полк», 15.05.2023).

### **1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

Основной целью разработанного мероприятия является создания условий для развития исторической компетентности и чувства сопричастности к событиям современности через призму событий Великой Отечественной войны, в том числе и оценки роли и подвига медицинских работников.

Для достижения цели поставлены следующие задачи: максимальное вовлечение студентов в качестве активных участников в мероприятия патриотической направленности; формирование патриотических чувств и сознания на основе оценки исторических ценностей и роли России в мировом сообществе, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, чувства ответственности за выбор своего профессионального пути; активизация исследовательской и творческой деятельности.

Ожидаемыми результатами должны стать сплочение обучающихся в курируемой группе, увеличение числа студентов с активной жизненной и гражданской позицией, с чувством гордости осознание себя частью России – страны с великой историей, аккумулирующей в себе глубокие истинные общечеловеческие ценности.

**1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора:** классный час был организован в форме экскурсии в музей «История здравоохранения г. Ельца и Елецкого уезда имени Н.Н. Зернова» с элементами литературно-музыкальной гостиной. Музей стал достойной альтернативой учебного кабинета для проведения данного мероприятия, стал площадкой для неформального и более раскрепощенного общения классного руководителя и студентов, ведь в музее мы все равны – просто посетители, скорее единомышленники, поскольку выбор места встречи был единым. Ребята шли в музей на экскурсию познакомиться с реликвиями Вов, которые когда-то принадлежали людям в той или иной мере имеющим отношение к Елецкой фельдшерской школе (ныне колледжу) – письма участников 360-го медико-санитарного батальона 220-й Оршанской ордена Суворова 2-й степени стрелковой дивизии, познакомиться с экспозицией, посвященной Ксении Семеновны Константиновой, именем которой назван колледж, поговорить о ее подвиге и провести параллель с событиями, связанными с военной операцией на Украине.

### **1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов:**

При выборе педагогических технологий руководствовался словами В. Сухомлинского: «Воспитываем мы не теми или иными методами или приемами, а личностью. Без одухотворения живой мыслью и страстью педагога метод остается мертвой схемой». Поэтому используя современные педагогические технологии как информационно-коммуникационные технологии, диалоговые технологии, технология проектно-исследовательской деятельности, личностно ориентированные технологии (для каждого обучающегося был выбран наиболее эффективный вид деятельности для участия в мероприятии), технология проблемного обучения (в процессе мероприятия обучающимся была предоставлена возможность открыто выражать свои мысли, говорить «по душам»), прием ассоциаций (который позволил проложить ассоциативный мостик от событий Вов к событиям в России, связанными с началом военной операции на Украине, найти похожие примеры военной доблести военных-медиков), технология рефлексии (с целью выявления уровня осознания обучающимися представленного материала, оценка собственной деятельности педагогом в части достижения поставленной цели).

### **1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)**

Для достижения поставленной цели данного мероприятия была изучена научная литература по описанию музейной педагогики, ссылки на которую включены в работу. Заведующий музеем «История здравоохранения г. Ельца и Елецкого уезда» Разинковой Н.А. были подготовлены выставки «Листая страницы истории», «Дорогами 360-го медсанбата» (примечание: также на сайте колледжа представлена интерактивная выставка <https://el-mk.ru/college/proud/museum/>), «Памяти Ксении Семеновны Константиновой» (примечание: также на сайте колледжа представлена интерактивная выставка

<https://el-mk.ru/college/proud/museum/>), благодаря которым обучающиеся могли погрузиться в события Великой Отечественной войны, читая письма с фронта военных-медиков и проживая описанный миг военной жизни вместе с автором, что позволило увидеть искренние эмоции студентов.

Также были необходимы материально-технические ресурсы, в том числе стол, ноутбук, колонки, поскольку обучающиеся по предварительному заданию классного руководителя подготовили музыкальные композиции военных лет и собственные проекты виртуальных выставок.

### **1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Внеклассные мероприятия, организованные на базе музеев, а соответственно, базирующиеся на принципах музейной педагогики, позволяют педагогу обеспечить более глубокое и эмоциональное погружение обучающихся в определенную тематику. В частности, формированию российской идентичности, патриотизма, укреплению исторической памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны в борьбе с фашизмом атмосфера музея, его экспозиции представляют большой потенциал. Музейная педагогика позволяет мотивировать обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, предоставляя определенную самостоятельности студентам, в том числе доверяя им роль экскурсоводов, возможность подготовить интерактивную экспозицию, поскольку позволяет использовать разные форматы культурно-образовательной деятельности, в том числе стандартная форма для музея экскурсия, но также можно организовывать в его стенах лекции, конференции, встреч с известными людьми или представителями профессий, которые получают обучающиеся и т.д. Отраслевые музеи способствуют укреплению престижа той или иной профессии.

## **2. Основная часть**

### **2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия**

- 2.1.1. Проведение онлайн голосования по выбору места проведения внеклассных встреч: закрепленный за группой учебный кабинет, музей «История здравоохранения г. Ельца и Елецкого уезда имени Н.Н. Зернова».
- 2.1.2. Согласование с администрацией колледжа и заведующим музеем «История здравоохранения г. Ельца и Елецкого уезда им. Н.Н. Зернова» времени проведения мероприятия.
- 2.1.3. Взаимодействие с заведующим музея по подготовке тематических выставок.
- 2.1.4. Предварительная консультативная работа с обучающимися: выбор их формы участия, консультирование по подбору материала к мероприятию (музыка, песни военных лет).
- 2.1.5. Консультирование по подготовке мультимедийной выставки: методическая помощь в подборе интернет-ресурсов, оказание помощи в использовании видеоредактора.

### **2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)**

#### **Ход мероприятия: «Герои-медики: вчера, сегодня, всегда!»**

**Педагог:** Добрый день, ребята! Продолжаем с Вами встречаться, говорить, делиться своими мыслями, но уже в стенах нашего музея «История здравоохранения г. Ельца и Елецкого уезда имени Н.Н. Зернова».

Сегодняшнюю встречу я хотел бы открыть словами набирающего популярность в социальных сетях стихотворения «Почему русские так мало улыбаются» (примечание – на момент проведения занятия автор был не известен, на момент подготовки к конкурсу информация об авторе и точном его названии стала общедоступна – Дмитрий Гребнев «Стих о русской душе и улыбке»).

Почему русские так мало улыбаются?  
Потому что они чувствуют, а не притворяются  
Льётся, льётся, дымится, плавится  
Почему русские так мало улыбаются?

В центре самого светлого мира  
Рождаются самые черные дыры  
Но всё, что они делают — не считается  
А почему русские так мало улыбаются?

Заглушить пытаетесь. Это уже было, вы повторяетесь  
Русские, а чего вы так мало улыбаетесь?  
Улыбаемся... Когда то, что задумано, случается  
Когда с родной душой встречаемся — улыбаемся  
И в конце каждой долгой зимы совсем чуть-чуть улыбаемся мы

Через тяжкие комья стебелёк поднимается, это земля улыбается  
И ты стоишь на ней, чувствуешь, как сила от стоп к голове поднимается, лицо  
само улыбается  
Когда там, где только лёд, города появляются  
Когда наш первый в космос отправляется  
Когда тот, кто должен дойти до победы, доходит, а потом возвращается, и  
улыбается

Как вы думаете, почему я выбрал именно это стихотворение?

**Студент:** Это стихотворение говорит о непростой доле русского человека, об искренности души и помыслов, о том, что в самое трудное время — в послевоенный период — нам, русским, удалось восстановить страну, совершить полет в космос, о том, что долгое время предпринимались попытки вычеркнуть из нашей памяти Победу, спасшую мир от фашизма, а сейчас — в

связи с военной операцией на Украине - эти усилия многократно усилились, о том, что мы не сгибаемы, и то чувство любви к Родине, которое у нас есть, не отнять уходом франшиз и иными манипуляциями западно-европейских государств.

**Педагог:** Действительно, тем беспрецедентным попыткам переписать историю и отнять у нас и всего цивилизованного мира Победу, которая была достигнута кровью более 26,6 миллионов человек, мы не должны дать свершиться. Они были начаты давно, но сейчас их активность растет с небывалой прогрессией. Возможно, поэтому нас сегодня собрал в своем зале музей колледжа «История здравоохранения города Ельца и Елецкого уезда им. Н.Н. Зернова». Для вас подготовлено несколько тематических выставок, и ваши одноклассники готовы поработать в качестве экскурсоводов.

**Студент:** включает на ноутбуке музыкальную композицию о войне «Журавли» в исполнении Дмитрия Хворостовского.

*Примечание: под звучание музыкальной композиции:*

**Студент:** Когда я поступала в колледж, мне стало интересно узнать о человеке, имя которого носит учебное заведение. И вот мне представилась такая возможность. Перед Вами портрет молодой девушки – Героя Советского Союза Ксении Семеновны Константиновой. Она родилась в 1925 году в селе Сухая Лобня (когда-то Тамбовская область, а сейчас Липецкий район). Она наша с вами землячка. Тем ценен её подвиг, который она совершила и который, как заведомо ей было понятно, лишит ее жизни.

**Студент:** Как отмечают исследователи ее жизненного пути, Ксения Семеновна с детства была очень смелой. Будучи ребенком, она спасла мальчика от стаи собак. И ей самой было всего 7 лет. И знаете, что она сделала – встала на четвереньки и зарычала на собак. Понятно, что такую девушку ничего не сможет позже остановить перед решением отправиться на фронт в годы Великой Отечественной войны.

**Студент:** Ксения Семеновна с отличием окончила Липецкую фельдшерско-акушерскую школу. Но пришла война. В свои 16 лет, не на

секунду не сомневаясь, отправилась в военный комиссариат, но слишком юной и хрупкой девушке отказали, и лишь с третьей попытки в феврале 1943 она попала на фронт, сообщив маме, что другим ее решение не могло быть. Ксения Семёновна окончила краткосрочные курсы медсестёр и весной 1943 года была зачислена санинструктором в 3-й батальон 730-го стрелкового полка 204-й стрелковой дивизии, которая несла воинский долг на Курской Дуге. И чтобы ее не жалели на поле боя своему юному возрасту она прибавляла несколько лет, хотя ей никто не верил. Но война... там нет времени для лишних вопросов.

**Студент:** Молодая девушка, не давая ни минуты отдыха себе, выносила с поля боя раненых. Исследователи ее жизненного пути сообщают, что однажды она вытащила раненого, вес которого превышал 100 килограмм. Ксения Семёновна перенесла и сама ранение, и как только вернулись силы, она тут же оказалась в боевом строю. Осенью 1943 года, в сентябре, дивизия была переброшена в Витебск. В одном из тяжелых боев в направлении Смоленск-Витебск было ранено много солдат, медикаментов катастрофически не хватало. Она смогла найти повозку, чтобы перевезти раненых. Но всех разместить не удалось. Ксения Семёновна осталась с ранеными на поле боя в ожидании возвращения повозки. Многие из них были без сознания. Большая группа немецкой армии неожиданно начала наступление. Ксения Семеновна убедила ездового срочно покинуть поле боя и доставить раненых в медсанбат, осознавая, что спасти оставшихся раненых, безмолвно лежащих в лощине, ей придется в одиночку, и что это сражение станет для неё последним. Бежала, что было сил, уводя от лощины фашистов, стреляла до последнего патрона, не оставив даже одного себе, зная, что ее ждет не просто смерть, но и жесткие пытки. Уничтожала гитлеровцев до последнего патрона, и двадцать человек пали на поле боя. Раненые советские солдаты были спасены. Над Ксенией Семеновной жестоко расправились. Это страшно произносить и слушать, но мы должны этот факт знать, потому что фашистская идеология снова входит в наш мир, пропитав часть украинского

общества, которая на глазах мирового сообщества в 2014 году подожгла Дом Профсоюзов в Одессе, заживо похоронив в нём более 40 человек, а сегодня бомбит Донбасс, истребляя русскоговорящее население.

**Студент:** Ксении Семеновне Константиновой отрезали Ксении нос, грудь, выкололи глаза и прибили колом к земле. Так её и нашли наши солдаты... На этой фотографии Вы видите место, где она была найдена. Ксении Семеновне Константиновой присвоено звание Героя Советского Союза и установлен обелиск.

**Педагог:** Большое спасибо, ребята, что вы так трогательно представили историю жизненного пути Ксении Семёновны Константиновой и даже провели параллель с событиями современной России. Но я хотел бы Вам задать вопрос: Что для вас поступок Ксении Семеновны – это:

- безрассудство молодости;
- поступок, обусловленный исключительно временем – тяжелыми итак годами Великой Отечественной войны;
- поступок патриота и гражданина, у которого нет временных рамок, но у которого есть прочная броня из чести, нравственного долга, достоинства;
- затрудняюсь ответить.

Мне очень хочется от вас получить искренний ответ. Для выражения вашего мнения прошу пройти анонимный опрос, отсканировав QR-код с помощью мобильных устройств. За ранее вас благодарю



*В течение 5 минут обучающиеся смогли пройти опрос.*

**Педагог:** Но если есть у кого-то из присутствующих желание поделиться мыслями вслух, мы с интересом и пониманием выслушали бы.

**Студент:** Сейчас мне пришел на память один сюжет, который транслировался весной в холле колледжа, а взят он был из официальных новостных источников. Об истории Ксении Семёновны Константиновой я узнал сегодня, и она меня очень тронула. Но в сюжете, о котором я упомянул, рассказывается о подвиге фельдшера Екатерины Ивановой, принимающей участие в специальной операции на Украине, которая закрыла тяжело раненного военнослужащего в момент передвижения санитарного автомобиля, получив при этом осколочное ранение. Все остались живы. Поэтому поступок Ксении Семёновны Константиновой и поступок Екатерины Ивановой – это свидетельства чести, достоинства, доблести, любви к Родине женщин-военных медиков.

**Педагог:** Благодарим за честный и искренний ответ. Подвиг женщин-медицинских сестер действительно был ценен в годы Великой Отечественной войны, сейчас – в ходе специальной военной операции, ровно, как и в мирное время. И сейчас для вас прозвучит стихотворение Андрея Лихачева «Фронтальная медсестра» в музыкальном сопровождении.

**Студент:** включает музыкальную композицию «Вальс фронтальной медсестры» в исполнении Екатерины Гусевой.

**Студент:**

Фронтальная медсестра

Андрей Лихачёв

Горел закат солдатской кровью!

Мы, устояли до конца.

А медсестра с такой любовью

Спасала старого бойца.

Худая, юная девчонка

В окопах, на передовой...

Глаза её как у ребёнка,

С какой-то искоркой живой.

- Ну потерпи ещё немного!

- Сейчас тебя перевяжу.
- Лежи спокойно, ради Бога!
- Тут безопасно, я слежу.
- Ещё чуть-чуть, чуть-чуть осталось!
- Не умирай! Сойду с ума!

И сердце девичье сжималось

Как-будто ранена сама.

Отец и дочь в одной землянке.

Кто бы такое представлял...

Горели вражеские танки.

Кто был живой по ним стрелял.

Земля, родимая, рыдала

От раны каждого бойца!

А медсестра? Она узнала

В солдате раненом отца...

А сколько их, сестёр–девчушек,

В окопах на передовой,

Вселяли жизни в наши души.

И укрывали нас собой?

Закончен бой, поставим точку.

В себя пришедший в блиндаже.

Боец сказал:

- Спасибо, дочка! Ты стала взрослою уже!

**Педагог:** Прозвучало трогательно. Такие истории наполняют нашу жизнь смыслом. Ребята, в этом году студенты приняли участие во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности». Ваш одноклассник стал призером (3 место) регионального этапа с работой, выполненной под моим руководством «Дети и подростки Великой Отечественной войны». Давайте все вместе послушаем его сочинение под музыкальное сопровождение.

**Студент:** включает музыкальную композицию «Дети войны» в исполнении Тамары Гвердцители и детского хора.

**Студент:** «Дети и подростки Великой Отечественной войны» (читает сочинение)

**Педагог:** И снова наши слова благодарности. А теперь, ребята, предлагаю нам всем переместиться к выставке «Дорогами 360-го медсанбата». Вам предоставляется возможность ознакомиться с ценными экспонатами – письмами с фронта военных врачей и медицинских сестер.

*Ребята останавливаются у витрин выставки и читают фронтовые письма.*

**Студент:** включает музыкальную композицию «От героев былых времен» в исполнении Марка Бернеса.

**Педагог:** Ребята, мне кажется, что сегодня мы много прожили и пережили. Стены музея «История здравоохранения Ельца и Елецкого уезда им. Н.Н. Зернова» позволили нам окунуться в историю прошлых лет, еще раз напомнили нам, что подвиг советского народа в борьбе с фашизмом – это Великий подвиг, но это не закрытая книга, это животрепещущая рана в наших сердцах, поскольку мы осознаем, какой ценой нам далась Победа. Более того, нам удалось осознать, что сегодняшние события на Украине снова призывают нас встать на защиту мира, отстаивая право русскоговорящего населения Украины на мирную жизнь, на возможность говорить на родном для них русском языке.

Сегодняшнее мероприятие мы завершим виртуальной выставкой, подготовленной вашим одноклассником: «Военная медицина» (примечание: данная выставка позже была включена в программу празднования Дня медицинского работника – 16.03.2022, [https://vk.com/medikoll48?z=video-16416752\\_456239364%2F930d7a0e1c4034fafb%2Fpl\\_wall\\_-16416752](https://vk.com/medikoll48?z=video-16416752_456239364%2F930d7a0e1c4034fafb%2Fpl_wall_-16416752)).

**Студент:** включает интерактивную выставку «Военная медицина».

**Педагог:** Как тонко удалось подчеркнуть связь времен. Медики – всегда герои, всегда на передовой.

Хочется верить, что сегодняшний классный час еще раз напомнит нам с вами, что мы живем в мире, освобожденном когда-то от фашизма людьми, прямыми потомками которых мы являемся. Этот мир мы должны сберечь для будущих поколений! Выражаю всем благодарность за работу, за честность, за ваше сопереживание.