# Методические рекомендации

**по подготовке к областному публичному конкурсу**

# «Воспитатель года»

Для участия в областном публичном конкурсе «Воспитатель года» (далее – конкурс) от муниципального образования направляется одна кандидатура, которую муниципальное образование определяет по итогам муниципального отбора, по объективным причинам, иной участник. В конкурсе могут участвовать педагоги образовательных организаций, реализующие программы дошкольного образования (далее – образовательная организация), работающие в должности воспитателя, со стажем педагогической работы не менее 3 лет (далее – Конкурсант), конкурсант не должен исполнять обязанности руководителя (заместителя) руководителя образовательной организации более 6 месяцев до начала конкурса.

# Конкурсные мероприятия Первый тур (заочный):

Принимают участие 20 Конкурсантов, по 1 от каждого муниципального образования области.

Материалы всех конкурсных испытаний первого (заочного) тура конкурса («Интернет-портфолио», «Педагогическая находка», Эссе «Я – педагог», Визитная карточка (видеопредставление).

# «Интернет-портфолио»

Цель конкурсного испытания – демонстрация Конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно- коммуникационных технологий.

Формат конкурсного испытания: Интернет-ресурс участника конкурса (страница на интернет-сайте образовательной организации, в которой работает Конкурсант, или ссылка на личный сайт (блог, аккаунт в социальной сети), размещенная на странице образовательной организации), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности Конкурсанта, фото- и видеоматериалы.

Адрес интернет - ресурса вносится в сведения об участнике Конкурса по форме согласно приложению 2 к постановлению администрации Липецкой области от 29 сентября 2009 года № 339 «О проведении областного публичного конкурса

«Воспитатель года». Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер.

Порядок оценивания конкурсного испытания «Интернет-портфолио»: оценивание конкурсного испытания осуществляется заочно в дистанционном режиме.

Оценивание производится по 2 критериям. Каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Показатели критерия «Содержательность и практическая значимость материалов» оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «в достаточной мере», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере»; показатели критерия «Характеристика ресурса» оцениваются по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Критерии оценивания:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | № | Показатели | Баллы |
| 1. | Содержательность и практическая значимость материалов | 1.1. | содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений | 0-3 |
| 1.2. | содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО | 0-3 |
| 1.3. | материалы имеют практико- ориентированный характер | 0-3 |
| 1.4. | материалы представляют интерес для профессионального сообщества | 0-3 |
| 1.5. | представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования | 0-3 |
| 2. | Характеристика ресурса | 2.1. | обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации | 0-2 |
| 2.2. | предусмотрена возможность осуществления обратной связи | 0-2 |
| 2.3. | используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.) | 0-2 |
| 2.4. | материалы регулярно обновляются | 0-2 |
| 2.5. | отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки | 0-2 |
|  | **Итоговый максимальный балл:** | | | **25** |

# «Педагогическая находка»

Цель конкурсного испытания – демонстрация Конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат конкурсного испытания: выступление Конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: видеозапись выступления. Выступление Конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Регламент конкурсного испытания – 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания «Педагогическая находка»: оценивание конкурсного испытания осуществляется в заочном режиме.

Оценивание производится по 2 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Показатели оцениваются по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов –

«показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Педагогическая находка»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | № | Показатели | Баллы |
| 1. | Методическая | 1.1 | Обосновывает актуальность | 0-2 |
|  | грамотность |  | демонстрируемого способа/ метода/ |  |
|  |  |  | приема для своей педагогической |  |
|  |  |  | практики |  |
|  |  | 1.2. | выявляет инновационную составляющую | 0-2 |
|  |  |  | демонстрируемого способа/ метода/ |  |
|  |  |  | приема |  |
|  |  | 1.3. | обозначает цели и планируемые | 0-2 |
|  |  |  | результаты применения |  |
|  |  |  | демонстрируемого способа/ метода/ |  |
|  |  |  | приема |  |
|  |  | 1.4. | выявляет развивающий потенциал | 0-2 |
|  |  |  | демонстрируемого способа/ метода/ |  |
|  |  |  | приема |  |
|  |  | 1.5 | представляет результативность | 0-2 |
|  |  |  | демонстрируемого способа/ метода/ |  |
|  |  |  | приема |  |
|  |  | 1.6. | демонстрирует знания в области | 0-2 |
|  |  |  | педагогики и психологии |  |
|  |  | 1.7. | демонстрирует оригинальность решения | 0-2 |
|  |  |  | педагогических задач |  |
|  |  | 1.8. | демонстрирует понимание места и | 0-2 |
|  |  |  | значения конкретного |  |
|  |  |  | способа/метода/приема в своей |  |
|  |  |  | методической системе |  |
| 2. | Культура | 2.1. | представляет информацию целостно и | 0-2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | презентации |  | структурированно |  |
| 2.2. | точно и корректно использует профессиональную терминологию | 0-2 |
| 2.3. | конкретно и полно отвечает на вопросы  экспертов | 0-2 |
| 2.4. | использует оптимальные объем и содержание информации | 0-2 |
| 2.5. | не допускает речевых ошибок | 0-2 |
| 2.6. | вызывает профессиональный интерес аудитории | 0-2 |
| 2.7. | демонстрирует ораторские качества и  артистизм | 0-2 |
|  | **Итоговый максимальный балл** | | | **30** |

# Эссе «Я – педагог»

Эссе участника конкурса, раскрывающее мотивы выбора профессии педагога образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, и отражающее его собственные педагогические принципы и подходы к образованию и его понимание ценности и уникальности периода дошкольного детства и миссии педагога в современных условиях.

Формат: Документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем эссе не должен превышать 5000 знаков, без учета пробелов.

Порядок оценивания конкурсного испытания Эссе «Я - педагог»: оценивание конкурсного испытания осуществляется в заочном режиме.

Критерии оценивания:

* ясность и четкость аргументов выбора профессии (0-5 баллов);
* широта и масштабность кругозора (0-5);
* индивидуальность (0-5);
* уровень профессионального мышления (0-5)
* уровень изложения и художественный стиль (0-5);

# Итоговый максимальный балл – 25

**Визитная карточка** (видео представление)

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно- коммуникационных технологий.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

Организационная схема конкурсного испытания: видеоролик создается Конкурсантом в заочном режиме и размещается на сайте организации Конкурсанта (для открытого просмотра).

Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и оффлайн; разрешение – 1920\*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mpg4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием субъекта Российской Федерации, муниципального образования, населенного пункта, образовательной организации, Ф.И.О. конкурсанта.

Порядок оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка «Я – педагог»: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценивание производится по 2 критериям. Каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Показатели критерия «Информативность и содержательность» оцениваются по шкале от 0 до 4 баллов, где 0 баллов –

«показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла –

«показатель проявлен в достаточной мере», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере»; 4 балла – «показатель проявлен в высшей мере (авторство, индивидуальность, оригинальность)».

Показатели критерия «Представление информации» оцениваются по шкале от

0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Критерии оценивания:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **№** | **Показатели** | | | **Баллы** |
| 1. | Информативность | 1.1 | демонстрируются профессиональные | | | 0-4 |
|  | и |  | достижения педагога в работе с | | |  |
|  | содержательность |  | воспитанниками, родителями (законными | | |  |
|  |  |  | представителями) воспитанников, | | |  |
|  |  |  | коллегами | | |  |
|  |  | 1.2 | демонстрируются интересы и увлечения | | | 0-4 |
|  |  |  | педагога, связанные с профессиональной | | |  |
|  |  |  | деятельностью | | |  |
|  |  | 1.3 | демонстрируются аспекты | | | 0-4 |
|  |  |  | профессиональной культуры педагога | | |  |
|  |  | 1.4 | демонстрируется индивидуальный стиль | | | 0-4 |
|  |  |  | профессиональной деятельности и | | |  |
|  |  |  | оригинальность | | |  |
| 2. | Представление | 2.1 | соблюдается | соответствие | видеоряда | 0-2 |
|  | информации |  | содержанию |  |  |  |
|  |  | 2.2 | Видеоряд, композиция и содержание | | | 0-2 |
|  |  |  | интересны и оригинальны | | |  |
|  | **Итоговый максимальный балл** | | | | | **20** |

# Второй тур (очный):

Принимают участие 10 Конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам первого тура.

# «Мастер-класс» «Мастерская педагога»

Цель конкурсного испытания – демонстрация Конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

Формат проведения конкурсного испытания: мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: конкурсное испытание проводится в аудитории. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав Конкурсанты определяют самостоятельно.

Последовательность выступлений Конкурсантов определяется жеребьевкой. Регламент проведения конкурсного испытания – 20 минут: проведение мастер-

класса – 10 минут и ответы на вопросы членов жюри –до 10 минут (по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования). Ответы на вопросы жюри проводится после завершения конкурсного испытания «Мастер-класс», порядок выступлений Конкурсантов остается тот же, что в конкурсном испытании «Мастер – класс».

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по 6 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Показатели по критериям, оцениваемым по количеству баллов 0-1 и 0-2: где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен», 2 балла – «показатель проявлен в достаточной мере».

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» и ответы на вопросы жюри:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | № | Показатели | Баллы |
| 1. | Актуальность и | 1.1 | обосновывает значимость | 0-2 |
|  | методическая |  | демонстрируемого опыта для достижения |  |
|  | обоснованность |  | целей дошкольного образования |  |
|  | представленного | 1.2. | формулирует цель и задачи | 0-2 |
|  | опыта |  | демонстрируемого опыта |  |
|  |  | 1.3. | обосновывает педагогическую | 0-2 |
|  |  |  | эффективность и результативность |  |
|  |  |  | демонстрируемого опыта |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1.4. | устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО | 0-1 |
| 2 | Образовательный потенциал мастер-класса | 2.1 | акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах  представляемого опыта | 0-1 |
| 2.2 | демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов | 0-2 |
| 2.3 | обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного  образования | 0-1 |
| 2.4 | обозначает особенности реализации представляемого опыта | 0-1 |
| 2.5 | предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой  технологии/методов/приемов | 0-2 |
| 2.6 | демонстрирует широкий набор методов/ приемов активизации профессиональной аудитории | 0-1 |
| 2.7 | демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов для решения постановленной в мастер-  классе проблемы/задачи | 0-2 |
| 2.8. | вызывает профессиональный интерес аудитории | 0-1 |
| 3 | Организационная, информационная и коммуникативная культура | 3.1 | демонстрирует умения в области передачи  собственного опыта | 0-1 |
| 3.2. | использует оптимальные объѐм и содержание информации | 0-1 |
| 3.3. | использует различные способы структурирования и представления  информации | 0-1 |
| 3.4. | демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта | 0-1 |
| 3.5. | точно и корректно использует  профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок | 0-1 |
| 3.6. | обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса | 0-1 |
| 3.7. | оптимально использует ИКТ и средства  наглядности | 0-1 |
| 3.8. | демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм | 0-1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Обоснование выбора темы  «Мастер-класса» и убедительность суждений *(критерии оценивания ответов на вопросы жюри)* | 4.1. | демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастерской | 0-1 |
| 4.2. | демонстрирует связь выбранной темы со  своей педагогической практикой | 0-1 |
| 4.3. | научно и практически обосновывает свои суждения | 0-1 |
| 4.4. | обосновывает педагогическую эффективность и результативность  демонстрируемого опыта | 0-2 |
| 5 | Аргументированн ость профессионально  -личностной позиции по выбранной теме *(критерии оценивания ответов на вопросы жюри)* | 5.1. | приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме | 0-1 |
| 5.2. | приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование  собственной позиции по выбранной теме | 0-2 |
| 5.3. | обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования | 0-1 |
| 5.4. | аргументирует результативность используемой технологии/методов/  приемов | 0-2 |
| 5.5. | предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов | 0-2 |
| 5.6. | четко обозначает приоритеты своей  профессиональной деятельности | 0-2 |
| 6 | Информационная и коммуникативная культура, личностные качества *(критерии оценивания ответов на вопросы жюри)* | 6.1. | отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно | 0-2 |
| 6.2. | демонстрирует высокий уровень эрудиции | 0-2 |
| 6.3. | использует оптимальные объем и содержание информации | 0-2 |
| 6.4. | точно и корректно использует профессиональную терминологию, не  допускает речевых ошибок | 0-2 |
| 6.5. | демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость | 0-1 |
|  | **Итоговый максимальный балл** | | | **50** |

# «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель конкурсного испытания – демонстрация Конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Формат проведения конкурсного испытания: педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной организаторами конкурса в качестве площадки проведения.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации. Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми,

2 – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри. В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания воспитанников в дошкольной образовательной организации этап самоанализа проводится после окончания всех мероприятий с детьми.

Регламент проведения конкурсного испытания – 30 минут: проведение мероприятия – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми»: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей.

Показатели по критериям, оцениваемым по количеству баллов 0-1 и 0-2: где 0

баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен», 2 балла –

«показатель проявлен в достаточной мере».

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | № | Показатели | Баллы |
| 1 | Реализация содержания образовательно й программы дошкольного образования | 1.1 | обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО | 0-1 |
| 1.2 | обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников | 0-1 |
| 1.3 | реализует воспитательные возможности содержания | 0-2 |
| 1.4 | создает условия для речевого/ социально- коммуникативного/ физического / художественно-эстетического развития воспитанников | 0-2 |
| 1.5 | реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира | 0-1 |
| 1.6. | реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества | 0-2 |
| 2 | Методические приемы | 2.1 | использует приемы привлечения внимания воспитанников | 0-2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | решения педагогических задач | 2.2. | использует приемы удержания внимания воспитанников | 0-1 |
| 2.3. | использует приемы поддержки инициативы  воспитанников | 0-2 |
| 2.4. | использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников | 0-2 |
| 2.5. | использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников | 0-2 |
| 2.6. | целесообразно применяет средства  наглядности и ИКТ | 0-2 |
| 3 | Организационн ая культура | 3.1 | обеспечивает четкую структуру мероприятия | 0-1 |
| 3.2. | мотивированно использует/ не использует раздаточный материал и ТСО | 0-2 |
| 3.3. | зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и  эффективно его использует | 0-2 |
| 3.4. | соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО | 0-2 |
| 3.5. | соблюдает регламент конкурсного  испытания | 0-1 |
| 4 | Речевая, коммуникативн ая культура, личностно- профессиональ ные качества | 4.1. | устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками | 0-2 |
| 4.2. | создает благоприятный психологический  климат в работе с воспитанниками | 0-2 |
| 4.3. | соблюдает этические правила общения | 0-2 |
| 4.4. | не допускает речевых ошибок | 0-1 |
| 4.5. | удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии | 0-2 |
| 4.6. | четко, понятно, доступно формулирует  вопросы и задания для воспитанников | 0-2 |
| 4.7. | демонстрирует эмоциональную устойчивость | 0-2 |
| 4.8. | демонстрирует индивидуальный стиль  профессиональной деятельности | 0-2 |
| 5 | Рефлексивная культура (на этапе самоанализа) | 5.1 | оценивает результативность проведенного мероприятия | 0-1 |
| 5.2. | делает вывод о том, насколько удалось  реализовать цель и задачи мероприятия | 0-2 |
| 5.3. | обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями | 0-1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | его проведения |  |
| 5.4. | оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками | 0-1 |
| 5.5. | конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри | 0-2 |
|  | **Итоговый максимальный балл** | | | **50** |

# Третий тур (очный):

Принимают участие 5 Конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам второго тура.

# «Публичная лекция» на тему «Моя успешная практика взаимодействия с родителями».

Формат проведения конкурсного испытания: выступление участника; доклад- презентация должен отражать практику взаимодействия с родителями и применения участником методов, приемов и форм взаимодействия с родителями, включать представление (описание) значимой для всех субъектов взаимодействия цели, согласованных действий и способов ее достижения. Конкурсант самостоятельно определяет тему успешной практики, социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу.

Регламент: выступление – до 7 минут. Критерии оценивания:

соответствие актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и потребностям родителей воспитанников (0-5 баллов);

обоснованность выбора метода, приемов и форм представленной практики взаимодействия с родителями (0-5 баллов);

значимость поставленной цели и достигнутых результатов для эффективного взаимодействия с родителями, приобретения ими нового опыта в воспитании детей. (0-5 баллов);

возможность реализации практики другими педагогическими работниками (0- 5 баллов);

самооценка эффективности (успешности) практики (0-10 баллов); организованность и культура представления информации (0-5 баллов); соблюдение регламента конкурсного испытания (0-5 баллов).

# Максимальное количество баллов ‒ 40.

**Ток-шоу «Профессиональный разговор*»* (педагогические дебаты)**

Цель конкурсного испытания – демонстрация Конкурсантом профессионального кругозора и навыков публичного выступления, умение грамотно, аргументированно и содержательно вести диалог в ситуации профессионального общения.

Формат проведения конкурсного испытания: публичные дебаты – обмен мнениями, обсуждение вопросов, актуальных для дошкольного образования.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: конкурсное испытание проводится в присутствии членов жюри, всех участников конкурса, представителей средств массовой информации. Ход дебатов регулируется модератором (ведущим). Темы дебатов доводятся до сведения Конкурсантов накануне конкурсного испытания.

Регламент проведения конкурсного мероприятия – 40 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания ток-шоу: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по 3 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 4 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в достаточной мере», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере», 4 балла – «показатель проявлен в высшей мере (авторство, индивидуальность, оригинальность)».

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания ток-шоу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | № | Показатели | Баллы |
| 1 | Ценностные ориентиры профессиональной деятельности | 1.1 | демонстрирует знание и понимание государственной политики в области дошкольного образования | 0-4 |
| 1.2 | четко излагает профессионально- личностную  позицию, основанную на традиционных ценностях российского общества | 0-4 |
| 1.3 | демонстрирует готовность к профессиональному совершенствованию и личностному росту | 0-4 |
| 2. | Умение вести профессиональный диалог | 2.1 | демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой | 0-4 |
| 2.2. | удерживает тему обсуждения в фокусе внимания | 0-4 |
| 2.3. | выявляет проблему и предлагает конструктивные и реалистичные пути ее решения | 0-4 |
| 2.4. | опирается на психолого-педагогические знания  и практический опыт, оперирует достоверными фактами | 0-4 |
| 3 | Коммуникативная и речевая культура, личностные качества | 3.1 | демонстрирует ораторские качества и артистизм | 0-4 |
| 3.2. | демонстрирует стрессоустойчивость, уверенность в себе, готовность к импровизации | 0-4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3.3 | соблюдает этические правила профессиональной коммуникации, грамотность речи | 0-4 |
|  | **Итоговый максимальный балл** | | | **40** |